



# سینو هه

د فرعون د ځانگړي طبيب یادښتونه

له میلاد څخه ۱۳۵۰ کاله وړاندې

تاریخ

سیاست

فلسفه

دینپوهنه

ارواپوهنه

ناول

**میکاولتاری**

ژباړن: ډاکتر محمد عیسی ستانکزی



# لومړۍ برخه

## سینو هه

د فرعون د ځانګړي طبيب یادښتونه

فکر وکړئ --- فکر کول وړیا دي

**FACEBOOK.COM/FEKAR355**

سلیمان فکري

SULAIMAN FIKRI

میکاولتاري

ژباړن: ډاکټر محمد عیسی ستانګزی

سیاست

فلسفه

دینپوهنه

ارواپوهنه

ناول



# سپنوهه

د فرعون د ځانگړي طيب يادښتونه

ژباړن: ډاکټر محمد عيسى ستانکزی





## کتاب پېژندنه

لیکوال Waltari, Mika Tommy (۱۹۷۹-۱۹۰۸):

د کتاب اصلي نوم : Waltari Mika Tomy

فارسي ژباړن : ذبیح الله منصوري

فارسي چاپ کال : ۱۳۶۲ هجري شمسي

پښتو ژباړن : ډاکټر محمد عیسی ستانکزی

چاپ نېټه : ۱۳۹۱ ل

د چاپ نوبت : اول

چاپ شمېر : ۱۰۰۰ ټوکه

## چاپځی

د دانش خپرندویې ټولنې تخنیکي خانګه

[www.danishpress.com](http://www.danishpress.com)

د بیا چاپ ټول حقوق له خپرندویې ټولنې سره خوندي دي



عصمت الله ڌاروان ته چي له ژباړې سره ټي آشنا کړم اوزما ميرمني ته چي  
د کتاب ژباړې ته ټي وهڅولم.

ڈاکٹر محمد عیسیٰ ستانکزی



## د خپرندويې ټولنې يادښت

دا کتاب د فراغنه و د نولسمې لړۍ کيسې کوي، خو دا کيسې ماضي او مستقبل دواړه په خپله غيږ کې رانغاړي. سينو هه د فرعون ځانگړې طبيب دی او د خپل مهال پيښې يې په داسې هنر ليکلې دي. چې سړی ترې د خپلې زمانې د ټولنيزو ناخوالو د تحليل لپاره گټه اخيستلی شي. ځينې خلک د کتاب د ليکوال په اړه پوښتنې راپورته کوي، خو موږ يې له ليکوال سره څه کار نلرو، هغه خبرې چې پدې کتاب کې يې لولی، د فکر د ژورتيا او حقايقو ته د رسيدا لامل کيږي او دا تر هر څه لوی دليل دی، چې موږ يې ددې کتاب خپراوي ته وهڅولو.

سره له دې، چې د کتاب حجم به زموږ د زړه تنگو لوستونکيو وار خطا کړي، خو موږ په ډاډ سره وايو، چې که يو ځل دا جالب اثر تر شلو صفحو ولولئ، نو تر پايه به ځان درياندې لولي. ددې کتاب په اړه د ايران په خير په يو هيواد کې، چې مطالعه او فرهنگي هڅې پکې د خلکو عادت گرځيدلي، ويل کيږي، چې ددې کتاب له لوستلو محروم سړی د مطالعې دعوه نشي کولی. دا کتاب پخپل ځان کې څو کتابونه لري او ځکه نو د تاريخ، ناول، فلسفې، دينپوهنې، ټولنپوهنې... ټولو مينه والو ته يو په زړه پورې اثر دی.

دانش خپرندويه ټولنه دا کتاب د خپل خپرنيز بهير د لا ځلا او ښکلا په نمط پدې هيله خپروي، چې زموږ د خپلې ټولنې د مصر، ځپلې انسان به ترې خوند او پند دواړه واخلي. موږ له گران او خواږه ملگري ډاکټر عيسی ستانکزي نه يوه نړۍ مننه کوو، چې دا کتاب يې په مينه او ډېره بېره وژباړه او پر پښتنو لوستونکيو يې د يوه لوی اثر د پيرزوينې نيکي هيڅکله نه هيروو.

له خپل گران او خواخوږي دوست امين الله دريغ نه هم مننه کوو، چې موږ يې ددې کتاب پر ارزښت خبر کړو او د هغه خپراوي ته يې وهڅولو.

له گرانو يارانو هر يوه، حفيظ هميم جلالزي، احسان الله درمل، نبي جان ساحل، حاجي محمد عمر خيل او محمديار يار نه هم د زړه له تله مننه کوو، چې هر يوه د کتاب په پروف لوستنه کې زيار ايستی او د کتاب د چاپيدو تلوسې يې موږ گړندي کړي يو.

او په پای کې له تاسو ټولو نه مننه، چې دا مهم اثر لولی.

درښت

دانش خپرندويه ټولنه



## یوه لنډه څرگندونه

لرغوني مصري تمدن ته د پاملرنې په ترڅ کې مې نېژدې درې کاله وړاندې د « مصري سپنوهه » جرمني ژباړه ومونده او بې ځنډه مې پرلپسې تر پایه ولوسته. دغه اثر د فېنلنډي ليکوال (ميکا والتاري) د هڅو پايله ده چې لومړی ځل پر ۱۹۴۵ کال خپور شوی او تر اوسه څه له پاسه څلوېښتو ژبو ته اړول شوی دی.

ميکا والتاري د ۱۹۰۸ کال د سپتامبر پر نولسمه په هېلسینکي کې زېږېدلی. پلار يې په پروتېستانت کليسا کې د پاستور دنده درلوده او تر څنګ يې ليکوال هم وو. والتاري د خپلې مور په غوښتنه لومړی دينپوهنه ولوسته او ورپسې يې په فلسفه، ښکلا پوهنه او اقتصاد کې نورې زده کړې بشپړې کړې. (۱) داسې ښکاري چې د پلار ليکنو به يې د ميکا والتاري پام ليکوالۍ ته وراړولای وي. دی لا اووه لس کلن وو چې مذهبي ليکنې يې پيل کړې او وروسته يې د ژوند تر پایه هنري ليکوالۍ کوله.

د نړۍ په ادبياتو کې د ميکا والتاري نوم د « مصري سپنوهه » له خپرېدلو سره وپېژندل شو او وځلېد. د دغه اثر نوم (سپنوهه) په هغو پاڼيزو ليکنو کې راغلی چې له ننه نېژدې ۳۹۰۰ کاله وړاندې د منځنۍ فرعونې امپراتورۍ د دوولسمې واکمنۍ په پيل کې په هېروګليف بڼه ليکل شوي. د دغو ليکنو ناڅرګند ليکوال د يوه سلطنتي کارمن کيسه ليکلې چې نوم يې سپنوهه دی. سپنوهه د فرعون (لومړي امېنېمېت) تر وژل کېدو وروسته د دې وژنې د تور له وېرې سره مخامخېږي او د خور لانجمنې تېښتې په پای کې په پلستين کې مېشتېږي. د جلا وطنۍ تر اوږده ځور وروسته فرعون (لومړی سپسوستريس) پوهېږي چې سپنوهه يې د پلار په وژنه کې ګرم ندی او له دې سره جوخت مصر ته د بېرته ورسېدلو بلنه ور لېږي.



سینو هه د بلنې له تر لاسه کولو سره سم، بېرته خپل ټاټوبي ته ورستنېږي او هلته یې په ډېر درناوي سلطنتي هرکلی کېږي.

د سینو هه کېسه د لومړي سپسو ستریس د ارگ سیاسي پرو پاگند دی او د فرعون پر وړاندې د رعیت منندويي څرگندوي. (۲) د پورتنۍ کیسې پایپروس پانې د برلین په لرغوني مصري موزیم کې ساتل شوي دي. میکا والتاري د همدې کیسې د منځني کرکټر (سینو هه) نوم او ورسره اړوند توکي اخیستې او د هغه د اوتوبیوگرافي په په بڼه یې دغه تاریخي اثر لیکلای دی.

«سینو هه» چې د خپلې ژورې پوهې او پلار ملګري په مرسته سلطنتي کورنۍ ته لار مومي؛ له فرعون (اېخناتون) سره ملګری کېږي او پخپل ژوند کې له راز، راز پېښو او لوړو، ژورو سره مخامخېږي.

سره له دې چې والتاري اکاډیمیک اېګیپتولوګ (مصرپوه) ندی، خو د لرغوني مصر او په ځانګړې توګه د څوارلسمې مخزېږدې سلیزې په اړه یې اېګیپتولوژي دومره ژوره لوستې چې ګردې پېښې، کرکټرونه او د منځني ختیځ او سهيلي یونان اقتصادي، ټولنیزې، سیاسي، جغرافیایي، فکري او کلتوري ځانګړتیاوې یې پر تاریخي بنسټ خورا کره انځور کړې دي. همدا لامل دی چې د والتاري سینو هه نومی اثر، تاریخي ناول ګڼل کېږي، ځکه چې ګردې پېښې یې په یوه تاریخي پړاو کې رامنځته شوي او ګنشمېر کرکټرونه یې رېښتیا په همدغه پړاو کې اوسېدلي دي.

په کتاب کې سیاسي واک، اقتصادي ګټو او ایروټیک ته د لاسرسی د هڅو بېلابېلې بڼې انځور شوي چې ګنشمېر یې په خورا تراژیدي ډولو پای ته رسېږي. د پاملرنې تر ټولو مهم ټکی یې دا دی چې سیاسي او روحاني کړۍ په ګډه د خپلو ګټو او غوښتنو په لار کې پرلپسې دین د یوې وسیلې په توګه کاروي.

له هغې مودې را وروسته چې په مصري ټولنه کې «امون» د خدای په نامه ومنل شو، فرعوني دربار د اموني روحانیونو په مرسته په مصري ټولنه کې دا باور هم خپور کړ چې د دوی واکمني د ځمکې پر مخ د امون خدای واکمني ده او دوی یې مخامخ استازي دي. دوی د امون له احکامو سره سم واک چلوي او د هغه خدایي قانون پلی کوي. له دغه باور سره، فرعوني دولت اموني دولت ښودل کېده او له سپارښتنو څخه یې هر ډول سرغړونه د دولتي جرم تر څنګ دیني ګناه هم ګڼل کېده. پخوانیو



مصريو دا هر څه په پټو سترگو منل. دوی تر مرگ وروسته ژوند ته ژوره هيله او تلوسه درلوده او پرلپسې دا ورته ويل کېدل چې بلې نړۍ ته يوازې هغه څوک ورتلای شي چې د امون له احکامو سره سم ژوند يې کړی وي او دا چې د دغو احکامو ساتونکي او پلي کوونکي روحانيون او فرعونان ول، نو هر چا به هرومرو د دې کړۍ هر رنگه لارښوونو او سپارښتنو ته بې «ولې؟» او «څنگه؟» غاړه اېښوده. کله، هم به ديني دولت سزا ورکوله او هم به د امون له کرکې سره مخامخېده او په بله نړۍ کې به له هوسا ژوندانه بې برخې پاتې کېده.

فراعنه پوهېدل چې د مصري ټولنې ديني باور ډېر کلک دی او د امون روحاني ډله اوچت پرستيز پکې لري. همدا لامل وو چې دغو روحانيونو ته يې پراخ مالي او هر رنگه نور امتيازات منلي ول او د هغوی په مرسته يې خپله سياسي واکمني ټولنې ته د اوچت ديني ارزښت په نامه ورپېژندلې وه. پر بله وينا، په لرغوني مصر کې دين داسې سياسي او سياست دومره ديني شوی وو چې يو تر بله نه بېلېدونکي گڼل کېدل. دغه راز ديني سياسي سيستم يوازې د مصري ټولنې ځانگړتيا نه وه. د منځني ختيځ او يونان په سيمو کې «که څه هم چې نور خدايان يې نمانځل» دين و سياست سره تړلي ول او په هره سيمه کې له دين څخه د سياسي او اقتصادي گټو د ساتلو لپاره کار اخيستل کېده. دغه ټکی «کريتا» ټاپو ته چې د يونان په سهيلي ټاپو کې پروت دی؛ د سپنوهه له ورته ښه ترا څرگندېږي.

د ميکا والتاري سينوهه پر خدايانو باور نلري. دا ځکه چې ده خو، خو ځله د روحانيونو او فراعنه وو ټگي او درواغ پخپلو سترگو ليدلې او پوه شوی چې دوی د خپلو غوښتنو د ترسره کولو لپاره د خلکو له ناپوهۍ ناوړه گټه پورته کوي او د يوه منظم پروگرام په چوکاټ کې يې د فکري ودې او نوښت مخه نيسي.

د کتاب ستره برخه د استثنایي فرعون (اېخناتون) د واکمنۍ پېښې څرگندوي. اېخناتون يوازې فرعون دی چې له روانو ټولنيزو ناخوالو، تېريو، ځانغوښتنو او جگړو کرکه کوي او دا هر څه د اموني دين د روحاني کړۍ د ناوړه چار، چلن پايله گڼي. دی د يوه پرمختللي ټولنيز سمون د رامنځته کولو لپاره د يوه نوي دين بنسټ ږدي؛ د امون خدايي ښکوي او پر ځای يې ټولنې ته «اتون» د خداي په نامه ورپېژني. له دې سره د اموني روحانيونو په ولکه کې ځمکې بېوزلو کړوند کړو ته



ورکوي؛ مرییتوب له منځه وړي او د جگړو او وینې بهولو مخه نیسي. سینو هه د اپخاتون د انقلاب کلک پلوي دی. خو، اموني روحانیون چې په دغه انقلاب کې یې ګټې له لاسه وتلي؛ خپل ټول هنر کاروي او له بېلابېلو لارو او امکاناتو په تراژیدي بڼه د اپخاتون پلان شنه وي او د خپل نېژدې ملګري (سینو هه) په لاس یې وژني.

د کتاب هره برخه دومره پر زړه پورې ده چې لوستونکی تر پایه ځان ترې وزگارولای شي. زما د خپل احساس له مخې د میکا والتاري دغه اثر د نړۍ د ریالیستي ادبیاتو په لومړي پور کې ځای لري او یو له هغو اوچتو کتابونو دی چې ما تر اوسه لوستلي دي. تردې اخوا، د دغه تاریخي اثر پر منځپانګه ډېر غږېدل بېځایه راته ښکاري ځکه چې همدا اوس به یې لوستونکی پر لوستلو پیل وکړي او په پای کې به یې تاریخي او ادبي ارزښت پخپله وارزولای شي.

څه موده وړاندې د دانش خپرندويي ټولنې له درانه مشر ښاغلي اسدالله دانش سره د دغه کتاب په اړه ټېلیفوني غږېدلای وم. دا دی اوس مې ترې واورېدل چې دغه ناول ښاغلي ډاکټر عیسی ستانکزي پښتو ته وژباړه او دوی به یې ډېر ژر چاپ کړي. له دې سره یو لوی کار چې اووه شپېته کاله ځنډېدلای وو؛ پای ته ورسېد او د ډاکټر صاحب ستانکزي په متره دا ځنډ لنډ کړای شو.

دانش خپرندويي ټولنې د سینو هه د کتاب په اړه د څه لیکلورا ته ویلي ول. لکه په پیل کې چې یادونه وشوه، ما د هغه جرمني ژباړه لوستلې وه او دا کړنې هم د هماغه ویرن پایله ده. پښتو مې یې لا تر اوسه لیدلې ندی. خو، ډاډه یم چې ډېر زیار به پرې ګالل شوی وي.

په درناوي

امین الله. دریځ

02.04.2012

(1) Mika Waltari – Verein [www.mikawaltariseura.fi/mwaltaride.html](http://www.mikawaltariseura.fi/mwaltaride.html)

(2) Die Geschichte von Sinohe, Wikipedia – Die freie Enzyklopädie



## راځه دواړه د ښکلا په سفر ووځو....

ستاسو په لاس کې دا لوی کتاب تاریخ ندي، ناول ندي، سیاسي کتاب ندي، فلسفه نده، ارواپوهنه نده، دینپوهنه نده... خو عجیبه ده، چې دا هر څه دي، په دې کتاب کې تاسو له یوه مفکر (ډاکټر سینو هه) سره تر میلاد ۱۳۵۰ کاله وړاندې مصر ته سفر کوئ او دا ډاکټر د سفر خورا مهربان لارښود دی. تر میلاد ۱۳۵۰ کاله پخوانی مصر عجیب مصر دی، د فرعونیانو د نولسمې لړۍ د پیل کلونه دي. فرعون او دربار یې د ټولو دنیوي او اخروي گټو سرچینې دي. د فرعون پر وړاندې وړه خبره هم کفر او د مرگ په بیه ده، هڅه کېږي، چې تر واک لاندې خلک رانده وساتل شي او د (ولې؟) کلیمه تر ټولو منفوره کلیمه ده، معبد او دربار د ژرندې دوه پلونه دي. چې د هغه وخت د خلکو د سرونو دانې یې تر منځ دل کېږي، خرافات د دین او مقدساتو په نامه پر خلکو ورتپل شوي دي، فرعون چې مري، له سره یې خوشبو لټیږي او له پوزې یې زرین وزری مارغه الوځي او بیا له لمر سره وصل کېږي، په ښوونځیو او پوهنځیو کې ټول علوم د فرعون د زورواکۍ امتداد ته لاره هواروي، په نصابونو کې د فکر د روزلو تومنه نشته او ټول کتاب لوستونکي د توتیانو په څیر یوازې خبرې کوونکي دي. ډاکټران تکړه دي، په هغو ناوړه شرایطو کې طبي سهولتونه برابرولی شي، خو د خپل علم په ژورونه پوهیږي او همدا سرسریتوب دی، چې دوی هم د تیارو په ماتولو کې ناکام دي، هر خواته د زورواکۍ، ناپوهۍ، ظلم، خرافاتو، فساد او بې عدالتۍ تیاره خوره ده، خو د خلکو د شعور له پلوه د نور تمه نه کېږي او رودینیل آرام روان دی، خدای یوازې له فرعون سره نیک اړیکې لري او نورو ټولو خلکو ته په غوسه دی، که خلک د فرعون پر وړاندې وړه گستاخي هم وکړي، په عذاب به اخته شي، خدای او د هغه ویروونکي تصور د فرعونیانو او د معبد د کاهنانو لویه وسله ده، چې خلک پرې رام کړي او د پورتنیو منابعو له مرستې پرته څوک خدای ته د رسیدو تصور هم نشي کولی.

سینو هه تاسو تر لاس نیسي، پر معبدونو مو ګرځوي، دارالعلوم او دارالطب ته موبیایي، د فرعون دربار ته موریږي، د هغوی کره وړه، خبرې، عقاید، سیاست، عدل او ظلم درته ښیي، د کاهنانو له رویې مو خبروي، له عامو خلکو سره مو کینوي، د مستی محفلونو ته مو بیایي، نورو هیوادونو ته سفرونه درسره کوي او غواړي تاسو ته وښیي چې:



انسان خومره بنایسته دی

انسان خومره بدرنگه دی

سینووه عجیب کمالونه لري، دی یوازې د فرعون د دربار ډاکټر ندي. بلکې د هغو ټولو ټولنیزو ناروغیو یو ډېر ځیرک طبیب دی، چې د مصر د هغه مهال ټولنیز ارگانیزم پرې اخته و. ده یوازې د شاهي کورنۍ د فرعانونو کوپړۍ ندي پورته کړي، بلکې پر هغو دوه و خبرې کوي، چې له امله یې انسان ته فزیکي یا معنوي زیان رسیږي.

ددې کتاب لوست ته ستاسې له رابلنې موخه یوازې دا نده. چې تاسو ته د پخواني مصر په اړه یو د تاریخ، فلسفې، ټولنپوهنې، ارواپوهنې، دینپوهنې او... یو معجون په داستاني بڼه ولولی، بلکې موخه دا ده، چې وگورو، د مصر د هغه مهال له انسانه زموږ د پیړۍ تر انسانه پورې د معنویت خومره لارې کچ شويدي؟

سینووه د هغه مهال د انسان په اړه بدین دی او دعوه کوي، چې د دې موجود فطرت به یو لک کاله وروسته هم عین شی وي. موږ یې له سینووه سره منو که نه منو، خو ددې کتاب تر لوستو وروسته به تاسو پوی شئ، چې موږ اوس هم ټول یوازې د زمان او مکان په تغیر په هغه مصر کې اوسو، چې تر میلاد ۱۳۵۰ کاله وړاندې اباد و، فرعونان، کاهنان او عوام یې مهمې طبقې وې. خو لومړۍ دوې یې د دریمې هغې د مرگ، استثمار او استعمار په بڼه ژوندۍ وې.

موږ غوښتل، چې ددې کتاب په اړه له گرانو لوستونکیو سره ډېر وغږیږو، خو د کتاب په اړه تر خبرو د کتاب متن ډېر ارزښتمن دی، ځکه نو موږ له تاسو سره یو ځای د دې کتاب د لوست موزې په پښو کوو، په سینووه پسې روانیږو او تر میلاد دیارلس نیم سوه کاله وړاندې مصر ته د سفر بسم الله کوو. خو د تلو پر مهال یوه وروستی هیله: له پخواني مصر نه د راگرځیدو پر مهال له سینووه نه هغه هنر ضرور له ځان سره راوړئ، چې د هرې زمانې د فرعونانو ټول طلسمونه ماتولی شي...

فکر!

بڼه سفر ولرئ!

په مینه او درنښت

۱ - درمل

د سلواغې پینځمه ۱۳۹۰ لمریز



## دا کتاب ، د یو لوی انسان ژوند

که د ماشومتوب اووه کلونه ترې وباسم د پاتې ژوند ټوله برخه مې له کتاب سره تېره کړې ده. په دې موده کې مې گڼ کتابونه ولوستل. ددې کتابونو یوه برخه هغه ده، چې د امتحان لپاره او د اصولو له مخې مې لوستي او د مدرسې ، ښوونځي او پوهنتون په نصابونو کې راځي او نور هغه کتابونه دي. چې د ذوق لپاره مې لوستي دي.

د ذوق لپاره په لوستو ټولو کتابونو کې ماته په زړه پورې کتاب سینو هه دی. سینو هه د فرعون ډاکټر او د دغه تاریخي رومان کرکټر دی. دغه تاریخي رومان فنلنډي میکا ولټاري ژباړلی دی. چې له سینو هه څخه یې روایت شوی او د پخواني مصر ، د مصر د فراغنه و او د شاوخوا ځینو نورو سیمو ، د هغه وخت سیاسي ، اقتصادي ، پوځي ، کولتوري اړخونه پکې روښانه شوي دي.

د مصر د تمدن د عظمت په اړه مې ډېر څه اورېدلي ول. خو هغه څه چې په دې کتاب کې مې ولوستل. له تېرو هغو ، په زړه پورې او ډېر دي.

مصر د اهرامونو په لرلو سره اوس هم د نړۍ د کلتوري میراث پلازمېنه بلل کېږي. د مصري تمدن عظمت د لیک لوست په برخه کې هم د پام وړ دی، چې د لومړي ځل لپاره یې سمبولیک ، لیک پر حروفي هغه وړاندوینه.

مصر له دې کبله هم د ستاینې وړ دی، چې د اوسنۍ متمدنې نړۍ د ژوند په ډېرو برخو کې یې د بدلونونو بنسټ ایښی دی.

د مصر د تمدن د راتوکېدو پر مهال ، په نړۍ کې دوه ډوله خلکو ژوند کاوه چې یوې ډلې به د کرنې له لارې د ژوند اړتیاوې پوره کولې او بلې ډلې د کبانو ښکار کاوه او له دې لارې یې ډوډۍ پیدا کوله. خو د مصریانو نوښتگر فکر ددې لامل شو، چې درېیمه ډله خلک هم رامنځ ته شول چې تر ننه پورې هماغه دود ژوندی دی.

درېیمه ډله خلک په نننۍ اصطلاح مامورین ول ، دوی دنده درلوده چې د نیل سیند اوبه منظمې ، په وار او د خلکو له اړتیاو سره برابرې پر هغوی ووېشي. نننیو میراوانو ته ورته، چې د اوبو ټولې چارې سېماليوي او یا هم د اوبولگولو دولتي ادارې غوندې د اوبو د تنظیم چارې یې پر غاړه وې.



دغو کسانو ته د کار په بدل کې معاش ورکول کېده او د وخت په تېرېدو یې هغوی ته یوه مېنه هم جوړه کړه. چې پکې واوسي. کټ مټ داسې مېنه لکه اوس چې په نړۍ کې د هامورینو لپاره جوړېږي.

د مصر تمدن خورا ډېرې ځانګړتیاوې لري، چې له سیاسي نظامه نیولې، تر مذهبي اړخه پورې ټول یې د یادونې وړ دي.

مصر له دې کبله هم د نړۍ سرلاری هېواد بلل کېږي، چې په لومړي ځل پکې د سیاست بنسټ اېښودل شوی او په لومړي ځل پکې د نیشنلېزم یا ملت پالنې روحیه رامنځته شوې او د همدغې روحې پر بنسټ یې مصر له هغو یرغلګرو خلاص کړی. چې له سوېل ختیځه یې، دغه هېواد لاندې کړ او خو سوه کلونه یې پرې واک وچلاوه.

د مصر عقاید هم د ځانګړې پاملرنې وړ دي، چې اصلي محور به یې د وخت فرعون و. د همدې ټولو اړخونو په اړه د مطالعې یوه ښه سرچینه دا کتاب دی.

سینو هه په سیند کې موندل شوي او پردۍ جوړې (ځاوند او ښځې) د زوی په توګه لوی کړي دي.

د مصر د وخت تر ټولو ښه ښوونځی او پوهنتون یې ویلی دی، په عامیانه اصطلاح لوفري یې کړې ده. د مصر په پوځ کې یې د ډاکټر په توګه خدمت کړی. د مصر لپاره یې په نور هېوادونو کې جاسوسي کړې. کرونده او سوداګري یې کړې. د فرعون ځانګړی ډاکټر پاتې شوی او بالاخره په مصر کې د بدلون یوه سرچینه ترې جوړه شوې ده.

په دغه کتاب کې به تاسې له ډېرو نادرو خبرو او معلوماتو سره مخ شئ. ځکه د مصر د تمدن په اړه زه فکر کوم تر ټولو غوره تاریخي روایت دی.

کېدای شې د افسانې یوه برخه هم ورسره ګډه شوې وي، خو افسانوي اړخ یې، تاریخي او واقعي اړخ نه دی پیکه کړی.

په کتاب کې تر ټولو هېښوونکې خبرې د هغه مهال د هېوادونو د مذهبي عقیدو او د مصري تمدن او خلکو د ژوند په اړه دي.

ډېر داسې څه به پکې ومومئ، چې تر سینو هه پېنځه څلوېښت پېړۍ وروسته نړۍ ورته د مدنیت د یوې برخې او یا یوې اړتیا په سترګه ګوري. خو د سینو هه د ژوند په زمانه کې په مصر کې عادي خبره وه.

په دغه کتاب کې له میلاد څخه ۱۳۵۰ کاله وړاندې پېښې را اخیستل شوې او که هره پېښه یې ولولئ، داسې فکر به وکړئ، چې دنن ورځې تاریخ لولئ.

دا په دې مانا نه دی چې نړۍ پر مخ ټک نه دی کړې، بلکې نړۍ اوس ایله هغه ځای ته ور



رسمېزې چې مصر تر ميلاد ۱۳۵۰ کاله وړاندې و، توپیر دا دی چې هلته امکانات لږ او وسایل دودیزو او اوس امکانات او ټیکنالوجۍ ډېره شوې او د ژوند رنګ يې يو څه بدل کړی دی. د تاريخ بېلابېلو پېښو او حوادثو د بشري نړۍ پرمختګونه له خاورو سره خاورې کړي. ګڼه هغسې پرمختګ چې مصر تر ميلاد ۱۳۵۰ کاله مخکې درلود که نړۍ پرهماغه حال پاتې شوې وای خدای خبر چې اوس به څنگه وه؟

## تمدن او کلتوري ارزښتونه

په يويشتمه پېړۍ کې پروغتيا ډېر زيات ټينګار کېږي، ملتونه او هېوادونه هڅه کوي، چې په بېلابېلو لارو د ناروغيو مخه ونيسي.

ډېر پام نظافت ته کېږي، چې په هغه د ځان، چاپېريال او کارېدونکو توکو پاکوالی راځي. ننۍ نړۍ د خوراک پاکوالي ته ډېر پام کوي او له همدې امله ډاکټر سپارښتنه کوي، چې تر ډوډۍ مخکې بايد لاسونه پرمېنځل شي. مصر چې تر ميلاد سوونه کاله مخکې په طب کې ډېر پرمختګ کړی و، نو نظافت ته يې هم ډېر پام کاوه او د لاسونو پرمېنځل يې د نظافت له پلوه پر يوه کلتور بدل شوي ول.

تر ډوډۍ وړاندې د لاسونو پرمېنځل او بيا په کتاني ټوکر باندې وچول، د نن زمانې خبره بلل کېږي او له هغه څه سره تړل کېږي، چې دنن عصري نړۍ پاکوالی ورته وايي خو په دغه کتاب کې دا ټکي تاسې زر ګونه کاله مخکې ليدای شۍ.

## درملنه او معالجه

په دغه کتاب کې د سينو هه له خولې ځينې طبي سپارښتنې هم شته، د بېلګې په ډول دی وايي ((موږ بايد په دې پوه شو، چې د ناروغ کومې خبرې سمې دي او کومې هغه د تخيل او تصور له امله کوي. ځکه چې ناروغ د هغه موجود په شان وي، چې سپېره روح بنديوان کړی وي او وحشتناکه خيالونه او تصورات لري. د ناروغ په بدن کې چټي او خيالي دردونه هم پيدا کېږي چې دغه دردونه له اصلي دردونو سره نه شي تشخيص کيدای په دې وخت کې د ناروغ خبرې ډاکټر په غلطه لار بيو لای شي او په غلط ډول يې معالجه کوي چې له امله يې ښايي ناروغ ومري))

## ولې

سينو هه ټول عمر د ((ولې)) په ځواب پسې تېر کړی دی، خو په مصر کې هغه مهال د يوه شي په اړه د ولې په ټکي پوښتنه کول جرم و. هلته بايد هر څه په پتو سترګو ومنل شي. سينو هه وايي، د هر څه په اړه چې به مې پوښتنه کوله نو وروستی ځواب دا وه چې (امون) د مصريانو خدای



همداسې غواړي.

اوس ساينسي او اوروايي تجربې بڼې چې د شيانو په اړه پوښتنې كول له زده كوونكي سره مرسته كوي، خو له بده مرغه زموږ په ټولنه كې هم بايد، د مصري ټولنې په څېر د ډېرو شيانو په تړاو بايد سړي پوښتنه و نه كړي.

## د مصر ذهنيّت

ددې كتاب له لوستو سره به، د مصري ټولنې ذهنيّت داسې درته ښكاره شي لكه د افغانستان په اړه چې كومه كيسه لولۍ.

د مصر د فراعنه و په دربار يوازې يو فرعون و، چې له كوچنيوالي يې له وينو كركه كوله او ويل كېږي چې د توحيد لپاره يې كار كاوه.

په همدغه كتاب هم د همدغه شهزاده، چې وروسته بيا فرعون شو، همدغه شخصيت ليدلای شى.

تاسې د يوه سپاهي او د مصر د شهزاده دا مكالمه ولولۍ: (( راغلى يم چې هغه (خپله نيزه) د فرعون د دښمنانو په وينو سره كړم، وليعهد وويل، زه له وينې بهېدنې كركه كوم، ځكه د وينې بهول تر ټولو بد عمل دى. نيزه لرونكي ځوان وويل، زه ستا په شان فكر نه كوم او باوري يم، چې د وينې بهېدل د ملتونو د پاكي سبب كېږي او هغوى ځواكمنوي. خدايان وينه خوښوي، ځكه چې د وينې په خوړلو سره كلكېږي او تر هغې ورځې چې جنگ ممكن وي د وينې بهېدل به دوام لري. وليعهد وويل زه به داسې كار وكړم چې نور جنگ رامنځته نه شي. نيزه لرونكي ځوان ماته وكتل او ويې ويل داسې ښكاري چې دغه سړى ليونى شوى دى، ځكه چې جنگ پخوا هم و او تل به وي او هر كار چې ملتونه يې د جنگ دمخنيوي لپاره وكړي، جنگ به نور هم زيات شي، ځكه چې جنگ هم لكه ساه اخيستل د ژوند لپاره اساسي توكمى وي. ))

زموږ په ټولنه يا كه ووايو په نړۍ كې اوس هم داسې ذهنيّت چورلې له منځه نه دى تللى چې د جنگ پلوي وي او س هم تاراكونه شته، يرغلونه شته، وژنې شته او وينه روانه ده. ددغه مصري ځوان منطق پر شخصي گټه نه دى ولاړ، خود نن يو جگړو يوه بله بدي داده چې تر شا يې موجود منطق پر شخصي گټو ولاړ وي.

## پانگونه

دا مهال په نړۍ كې اقتصاد د بلې هرې برخې بنسټ جوړوي، د هېوادونو اقتصادي وده له نورو سره د سيالي اصلي محور دى او د اقتصاد ځواكمنتيا د سياست بنسټ گڼل كېږي. دا مهال د نړۍ په ډېرو هېوادونو كې سهامې يا د ونډو سيستم (join-stock System) روان دى.



سهامي شرکتونه دنړۍ د پانگونې لوی ځایونه دي او همدغه شرکتونه د کار سترې سرچینې دي. جالبه داده چې د سینو هه په روایت کې د سهامي شرکتونو د قدامت څرک هم لگېږي. سینو هه سوریې ته د خپل سفر پر مهال خپل شته په همدغو شرکتونو کې ساتلي وو: (( ما ډېر سره او سپین تر لاسه کړل او اضافي سره او سپین به مې د سوریې د بهرې چلونې په شرکتونو کې په کار اچول. په سوریه کې داسې شرکتونه شته چې پانگې یې په وړو برخو ویشل شوي او دغه وړې برخې خلکو اخیستې وې، دغه وړې برخې بیا هم په نورو وړو برخو ویشل شوي وي او پر هغوی یې لسمه برخه، سلمه برخه، او زرمه برخه نومونه ایښي وو. ))

په دغه کتاب کې د پخواني مصر له عقیدو او باورنو څخه هم ځینې روایتونه راغلي دي، چې مطالعه یې له سړي سره ښه مرسته کولای شي.

دغه راز د هغه وخت پر سیاست او نظامي حالاتو باندې هم په دغه کتاب کې پوره رڼا اچول شوې او هر څه پکې ښه روښانه شوي دي. نور نو تاسې د کتاب لوستو ته رابولم.

د خدای ښه

همیم جلالزی

د سلواغې شپږمه، ۱۳۹۰ المریخ کال

خوشحال مېنه - کابل



## د فارسي ژباړن سريزه او د سينو هه د کتاب دانشا په هکله لنډه توضيح

اوس د ۱۳۲۴ کال څوارلسمه سپيڅلې اسلامي پيړۍ ده او خيال نه کوم چې ددې پيړۍ تر پايه پورې دې دنړۍ په ادبياتو کې داسې کتاب چاپ شي چې د منځني ختيځ د هيوادونو د لرغوني تاريخ او د هغه وخت د ټولنيزو او اروا پيژندې د تحليل له پلوه دې وگړاي شي له دغه کتاب سره چې له ميلاده ۱۳۵۰ کاله پخوا ليکل شوی دی سيالي وکړي. دغه تاريخ مونږ د مصر د فرعونيانو د نولسمې لړۍ د بنسټگر د باچاهۍ له پيليد اخځه استخراج کړی دی اولکه چې ددې کتاب ليکوال سينو هه وايي په مصر کې ددې سړي له باچاهۍ سره کاله وروسته جلاوطن شوی دی او ددغه کتاب ليکل بهي پيل کړل او ددې لپاره چې مونږ تير وتنه ونه کړو ددې کتاب د ليکولو نيټه مو ۱۳۵۰ مخ زيردیز کال چې د باچاهۍ پر گدی د مصر د فرعونيانو د نولسمې لړۍ د بنسټگر د کښينا ستو کال دی وباله او څرگند د خبره ده چې ددې کتاب د ليکلو د دقيقې نيټې د ترلاسه کولو لپاره بايد شپږ کاله پرتخت ددغه سړي د کښينا ستو له وخته کم کړو.

ددغه کتاب لوستونکي به که ځوانان دي يا بوډاگان ددغه لرغوني تاريخي کتاب له لوستلو گټه پورته کړي په ريښتيا چې دغه کتاب پر تاريخي اهميت سر بيره د ټولنيزو او روانشناسۍ يو ښه معجون دی.

خو که ځوانان بهي لولي هغو ته سپارښتنه کوم چې کتاب له لوستو وروسته ورک نه کړي او هغه دې وساتي چې کله شپيته کلن او يا له هغه و اوښتل بيادې ولولي په هغه وخت کې به د کتاب د ليکونکي سينو هه هنر نور هم ورته ښکاره او څرگند شي او داروايو هې او اجتماعي شننې له پلوه به د کتاب په ارزښت نور هم پوه شي.

ددغه کتاب يوه گټه د منځني ختيځ د ځينو هيوادونو لرغوني تاريخ ته توجه ده چې په ځينو تاريخي کتابونو کې بهي حتي نوم هم نه دی اخيستل شوی دی که په ځينو کې بهي نوم اخيستل شوی تاريخي بحث پرې نه دی شوی.



خو په دې کتاب کې د (هاتي)، (میتاني) او (کوش) د ملتونو په شان د ملتونو له لرغوني تاریخه نسبتاً ډیر معلومات ترلاسه کوو.

ژباړن ضروري گڼي لوستونکو ته ووايي چې د سینو هه په لاس د دغه لیکل شوي کتاب دانشا روده د آباء الاولین انشاء روده ده او په دې سبک کې ځینې لنډې جملې تکرارېږي او له دې پرته چې حاشیو (اضافي شیان) بده ښکاره شي. بله خبره دا چې له میلاده په مخکینیز پېړیو کې د منځني ختیځ جاهلو قومونو شراب خنبل او دهغوي له لوري د شرابو خنبل په دې معنی نه دی چې ژباړن او یا خپرندویه ټولنه د شرابو له جسمي او بدني تاوانه کرکه نه کړي.

د کتاب یوه حیرانوونکې برخه هغه ده چې په لرغوني مصر کې فرعونیان دخپلو ډاکټران له لوري وژل کیدل او په دې کتاب کې بله گټوره خبره دا ده چې په منځني ختیځ او مصر کې په هغه وخت کې د طب د علم پرمختګ ښیي.

له مبالغې پرته د دې کتاب داسې څپرکی به نه وي چې د تاریخي معلوماتو له پلوه گټور نه وي او بیا هم له مبالغې پرته دغه کتاب له میلاده په مخکې پېړیو کې د منځني ختیځ د هیوادونو د تاریخي مطالعې لپاره یو بشپړ دایرة المعارف دی او د کتاب ځینې تاریخي مطالب باید سړی پشپړ حفظ کړي.

زما په شان دیوه میرزا لپاره غوره نه ده چې کله دغه کتاب ژباړم کوم په خپله دهغه ستاینه وکړم خو له مبالغې پرته باید ووايم چې د فرعون د ډاکټر سینو هه کتاب چې اوس ستاسو په لاس کې دی هغه کتاب دی چې له دې وروسته چې تاسو ولوست پوهیږئ چې د مطالعې ارزښت به ډرلود.

ذبیح الله حکیم الهي دشتي  
د لیکوالی نوم ذبیح الله منصوري



## له مصري خطه په يوه نړيوال خط د ژباړې په هکله لنډې خبرې

کله چې د فرعون د ځانگړي ډاکټر سينووه کتاب د لومړي ځل لپاره چاپ شو د کتاب خوتنه لوستونکي د يوه ليک په وسيله له ژباړنه غوښتي و چې ووايي سينووه کتاب چې په مصري خط ليکل شوی و څه وخت په يوه نړيوال خط ترجمه شو او ژباړن به څوک و؟ لکه چې ټول پوهيږي اصلي مصري خط (هيه روگليف) يعنې تصويري خط و او پخوانيو مصريانو د انسانانو، حيواناتو، نباتاتو، او جماداتو شکلونه او بڼې انځورولي او خپل مقصد به د دغه انځورونو په وسيله رساوه.

مصري ښوونکي چې مصري خط به په زده کوونکو ته وربښود يوازې به خطونه انځورول او د شکلونو سيورو او روښنايي ته به توجه نه کوله او دغه راز هغه څه چې د زده کوونکو له لوري ايستل کيدل رسم و نه انځورگري. دهيه روگليف د خط (د مصر د تصويري خط) د پيدا کيدا تاريخ مورخانو ته معلوم نه دی او وايي چې کله چې د فرعونيانو لومړنۍ لړۍ پردغه هيواد کې حکومت کاوه تصويري خط موجود و او د مورخانو په وينا تصويري خط د مصريانو د مذهبي عقيدو زيربنده ده. سره له دې چې مورخان د مصري فرعونيانو د لړۍ د شميرې په هکله اختلاف لري خو ټولو د مصر د فرعونيانو تاريخ په دريو پړاونو ويشلی دی او دغه درې پړاونه (پخوانی، منځنی، او نوی) دي.



په پخوانۍ دوره کې چې له ۳۴۰۰ تر ۲۴۷۵ مخ زیږدیزه پورې دوام کوي د مصر هیه روگلیف (تصویری خط) بدل نه شو خو په منځۍ دوره کې (له ۲۴۷۵ څخه تر ۱۷۸۸ مخ زیږدیزه پورې) او په نوې دوره کې له ۱۷۸۸ تر ۱۰۹۰ مخ زیږدیزه پورې د مصر د تصویری خط بڼه ډیره بدله شوه.

د خط په بڼه کې بدلون داسې رامنځته شو چې خطاطانو (یار سامانو) د زاویو پراخوالی کم کړ او منفرجه زاوې په قایمه او بیا په حاده زاویو بدلې کړې او خطونه یې لنډ کړل او د خطونو په لنډولو کې داسې پرمخ لاړل چې ځینې خطونه یې د ټکي په بڼه راوستل او که کوم کاتب به غوښتل دیوه مرغه رسم وباسي د خپلو نیکونو په شان یې یو بشپړه مرغه نه ایسته بلکه په دولنډو افقي خطونو یې د مرغه وزرونه او په دوه لنډو عمودي خطونو یې دهغه دوه پښې رسم کړې.

مصري کاتبانو د خطونو زاوې او قوسونو او د خطونو بڼې راکمې کړې چې د (دیموټیک) په نامه خط رامنځته شو.

په هغو وختونو کې چې سینو هه همغه ډول چې په دې کتاب کې وایي د ختیځ سمندریه سواحلو کې میشت شو او د خپلو خاطراتو لیکل یې پیل کړل مصري خط پخوانی مصري خط نه ؤ او مصریانو په دیموټیک خط چې تقریباً الفبایي خط گڼل کیده کتابت کاوه او سینو هه خپلې خاطرې په همدې خط ولیکلې او د دغه کتاب تدوین کوونکي میکا والتاري د سینو هه کتاب له دیموټیک ژبې په فنلاندې ژبې وژباړه.

هغه خبرې چې د مصري خط د بدلون په هکله تاسو ولوستلې له کولمبیا دایرة المعارف او د سینو هه دفرانسوي متن له ژباړې څخه اخیستل شوي دي.

دغه کتاب د مصر د لرغونو اثارو په کیندلو کې پیدا شوی او دنړۍ په بیلابیلو ژبو ژباړل شوی دی سینو هه هغه ډاکټر دی چې دنړۍ گوټ گوټ ته یې سفر کړی او دهغه لپاره نړۍ یوازې مصر نه ؤ په هغه وخت کې دغه مشهور ډاکټر له خپلې ټولنې مخکې روان ؤ او ډیر روڼ اندی ؤ ځکه خو د زور خاوندانو نه شو زغملی او له خپل ټاټوبي یې جلا وطن کړی ؤ.

فکر کوم دافغانستان په اوسنیو حالاتو کې د دغه کتاب لوستل ډیر گټور وي ځکه چې داسې ټکاري لاهم موږ د جهالت په تور تمونو کې ژوند کو او سیاسي دلالت پر موږ لوبې کو همغه ډول چې زرگونو کاله مخکې یې د مصر په خلکو لوبې کولې او له مذهب



او نورو اوزارو او قوانینو په ناوړه استفاده کوله.

دغه کتاب تاریخي ناول دی چې ډیر له ځمکنیو واقعیتونو سره اړخ لگوي او ډیرې خبرې پکې داسې دي چې دلرغون پوهانو له لوري ثابتې شوي هم دي ددغه کتاب لوستل له لوستونکي سره مرسته کوي چې د مصر لرغونې ټولنه ښه وپيژني.

کیدای شي په ترجمه کې دنثر خوند ته زیان اوښتی وي خو سره له دې چې په شرکې بهې خوند شته له سیاسي، ټولنیز او پوځي پلوه ډیر څه ترې زده کیدای شي غوره ده په دقت سره بهې ولولئ او زه هیله کوم د کتاب اهمیت ته پام سره مې د ژباړې څه نا څه حق ادا کړی وي.

ښایي ځینې کسان فکر وکړي چې د کتاب په ځینو برخو کې غیر اخلاقي خبرې شوي خو له دې او دغسې د کتاب له نورو برخو په تیره بیا ځوانان ډیر څه زده کولای شي.

درنښت

ډاکټر محمد عیسی ستانکزی

۲۰۱۰/۰۸/۲۳

اسلو - ناروې

[stanickzy2003@gmail.com](mailto:stanickzy2003@gmail.com)



# فهرست

- راځه دواړه د ښکلا په سفر ووځو..... ۱۰ یو  
دا کتاب دیو لوی انسان ژوند..... ۱۱ درې  
د فارسي ژباړن سریزه او د سینو هه د کتاب..... ۱۲ اته  
له مصري خطه په یوه نړیوال خط د ژباړې په هکله لنډې خبرې..... ۱۳ لس

## لومړی څپرکی

- د ماشومتوب وختونه..... ۴

## دویم څپرکی

- ښوونځي ته تگ..... ۱۶

## درېیم څپرکی

- د طب لومړی ښوونځی..... ۲۵

## څلورم څپرکی

- په دارالحیات کې تحصیل..... ۳۲

## پېنځم څپرکی

- د مجسمه جوړوونکي هنرمند نصیحت..... ۴۴

## شپږم څپرکی

- لاړو چې د فرعون کوپړۍ سوري کړو..... ۵۶

## اووم څپرکی

- د مصر ولیعهد او د هغه مېرګي..... ۶۸

## اتم څپرکی

- زه د بېوزلو ډاکټر شوم..... ۷۹

## نهم څپرکی

- زما د زلمیتوب تر ټول ژړوونکې پېښه..... ۸۸

## لسم څپرکی

- یوه ناپېژندل شوې ساري ناروغي..... ۱۲۴

## یوولسم څپرکی

- (هورم هب) پخوانی انشا..... ۱۴۴

## دولسم څپرکی

- (د مصريانو لپاره) یو غیر عادي خدای..... ۱۵۱



## دريار لسم خپر کی

۱۶۷..... زما اوږد سفر

## خوار لسم خپر کی

۱۷۸..... د بابل له پاچا سره کتنه

## پینځم خپر کی

۱۸۷..... د راتلونکیو پېښو اټکل

## شپاړ لسم خپر کی

۱۹۴..... د درواغو ویلو د ورځې جشن

## اولسم خپر کی

۲۱۲..... د دوو کسانو د ژغورلو لپاره

## اتلسم خپر کی

۲۲۱..... مینا او له بېهوشي څخه د کاپتا وینېدل

## نولسم خپر کی

۲۳۵..... موږ درې ټوکمران شوو

## شلم خپر کی

۲۴۳..... په هادتي هېواد کې

## یوویشتم خپر کی

۲۵۴..... د (کرت) د ټاټوبي په لور

## دوه ویشتم خپر کی

۲۶۲..... موږ په کرت کې څه ولېدل؟

## درویشتم خپر کی

۲۷۷..... د کرت د غوایانو د لوبو په ډگر کې

## څلرویشتم خپر کی

۲۹۵..... له خپل مري سره مرموز کورته ننوتم

## پینځه ویشتم خپر کی

۳۰۷..... له کرته ستنېدل او د ازمیر نوي حالات

## شپږویشتم خپر کی

۳۱۴..... دیوه ماشوم ناروغي

## اوه ویشتم خپر کی

۳۲۸..... د هورم هب د لیدو لپاره مصر ته ستنېدل



اته ویشتم خپر کی

۳۴۹..... د راتلونکي لپاره د طبس د خلکو اندېښنه

نهه ویشتم خپر کی

۳۶۲..... په مصر کې د یوې لویې فتنې سرریزې

دېرشم خپر کی

۳۷۸..... د طبس په ښار کې وژنه

یو دېرشم خپر کی

۴۰۴..... اخناتون د مصر فرعون

دوه دېرشم خپر کی

۴۳۴..... نوی ښار چې فرعون جوړ کړ

دري دېرشم خپر کی

۴۴۵..... زما پخوانی غلام

څلور دېرشم خپر کی

۴۷۹..... د فرعون مور

پینځه دېرشم خپر کی

۴۹۱..... په طبس کې دارالحیات ته ستنېدل

شپږ دېرشم خپر کی

۵۱۳..... څه ډول پنځل هویت پوه شوم

اووه دېرشم خپر کی

۵۳۵..... تېښتې ته په ورته ډول له طبسه وتل

اته دیرشم خپر کی

۵۴۵..... د فرعون په حکم د سوریې په لور حرکت

نهه دېرشم خپر کی

۵۵۶..... زما دردناک اثرات

څلوېښتم خپر کی

۵۷۳..... د فرعون د وژلو هڅه

یو څلوېښتم خپر کی

۵۹۶..... په طبس کې د ښگر او صلیب ترمنځ جگړه

دوه څلوېښتم خپر کی

۶۱۰..... پر مصر د هاتې د حملې سرریزه



## درې څلور پښتم څپر کی

په طبس کې زما نوې دنده ..... ۶۳۱

## څلور څلو پښتم څپر کی

په طبس کې بوږ نوونکی جنگ او زما د دوستانو مړینه ..... ۶۴۴

## پینځه څلو پښتم څپر کی

پنځیل لاس مې فرعون و واژه ..... ۶۵۷

## شپږ څلو پښتم څپر کی

د جنگ د الهي (سخ مت) د معبد پرانستل ..... ۶۸۱

## اوه څلو پښتم څپر کی

سپېڅلی جنگ یا د مصر او هاتي تر منځ جنگ ..... ۶۹۳

## اته څلو پښتم څپر کی

د هاتي پر عسکرو موڅه ډول برید وکړ ..... ۷۰۱

## نهه څلو پښتم څپر کی

د غزې د بوږ وونکي مقاومت بیانول ..... ۷۲۶

## پنځوسم څپر کی

کاپتا په غزه کې ..... ۷۴۰

## یو پنځسم څپر کی

له یوه مات شوي سړي سره یوه شپه ..... ۷۵۷

## دوه پنځسم څپر کی

حیرانوونکی پیوند ..... ۷۸۵

## درې پنځوسم څپر کی

د باکتامون انتقام ..... ۸۲۰

## څلور پنځوسم څپر کی

زما تفکرات ..... ۸۳۲

## پینځه پنځوسم څپر کی

هورم هب د مصر فرعون شو ..... ۸۴۷

## شپږ پنځوسم څپر کی

څه ډول هورم هب له مصره جلا وطن کړم ..... ۸۶۱

د مصري ډاکټر د کتاب شپږه سريزه ..... ۸۷۳



زما نوم (د دغه کتاب لیکوال) سینو همدی او زه دغه کتاب د خدایانو د ستاینې لپاره نه لیکم؛ ځکه له خدایانو ستړی شوی یم. زه دغه کتاب د فرعونیانو د مدحې لپاره نه لیکم؛ ځکه له فرعونیانو څخه تنگ شوی یم. زه دغه کتاب یوازې د ځان لپاره لیکم، بې له دې چې د انعام او بدلې فکر وکړم او یا دا چې په نړۍ کې دنوم گټلو لپاره وي.

په ژوند کې له فرعونیانو او خلکو دومره کرېدلی یم چې له ټولو شیانو حتی د تلپاتې نوم له ترلاسه کولو هم موږ شوی یم.

زه دغه کتاب یوازې د دې لپاره لیکم چې ځان راضي او خوشحاله کړم او فکر کوم چې یوازې لیکوال به یم چې له مادي او معنوي موخې پرته کتاب لیکم.

هر څه چې تر اوسه لیکل شوي دي یا د دې لپاره وو چې خدایان خوشحاله کړي او یا د دې لپاره و چې انسان خوښ کړي. زه فرعونیان هم دانسانانو په کتار کې بولم ځکه چې هغوی هم له موږ سره توپیر نه لري او زه دغه خبره په ایماندارۍ کوم.

زه د مصر د فرعونیانو ډاکټروم ځکه خو له نژدې، شپه او ورځ له هغوی سره وم او پر دې پوهېږم چې فرعونیان هم د احساساتو، کمزورتیاوو او وېرې له پلوه زموږ په شان دي حتی که یو فرعون زر ځله لوی کړو او هغه د خدایانو په کتار کې راولو بیا هم انسان اوزموږ په شان دی.

هغه څه چې تر اوسه لیکل شوي؛ د هغو کتابانو په لاس لیکل شوي چې د پاچایانو امر و نه یې غاړه اېښې ده او د دې لپاره یې لیکل کول چې واقعیتونه بدل کړي.

ما تر اوسه پورې هېڅ داسې کتاب نه دی لیدلی چې واقعیتونه پکې لیکل شوي وي.

په کتابونو کې یا د خدایانو لپاره چاپلوسي شوې او یا د خلکو یانې فرعونیانو لپاره، او په دې دنیا کې تر اوسه پورې په هېڅ کتاب او لیکنه کې حقیقت نه دی موجود؛ او گومان چې له دې وروسته به هم په کتابونو کې حقیقت ونه لیکل شي.

شونې ده د خلکو جامې، ژبه، عادتونه او گروهې بدلې شي خو د هغوی حماقت به بدل



نه شي او په ټولو پېرونو کې به د ليکنو او ويناووله لارې انسان دوکته شي. ځکه هماغه ډول چې خواړه دمچانو خوښېږي: انسان هم په دروغو او چټي ژمنو مين دی چې هېڅکله نه پوره کېږي. ايا نه گورئ چې خلک په څلور لارې کې ديوه فالبين شاوخوا راغونډ شوي وي او هغه په خاورو ناست او خلکو ته د خزانو او سپنو او سرو وعدې ورکوي خو خلک يې خبرو ته غورځيږي.

خو زه چې نوم مې سينو هه دی په دې آخري عمر کې له دروغو کرکه کوم: له همدې امله دغه کتاب د نورو لپاره نه بلکه د ځان لپاره ليکم. زه نه غواړم چې بل څوک دې دغه کتاب ولولي او ما دې وستايي: زه نه غواړم چې ماشومان دې په ښونځيو کې پر خپلو ډږو باندې زما د کتاب عبارتونه وليکي او هغه دې ياد کړي. زه نه غواړم چې هوښياران دې زما له کتابه مثالونه راوړي او په دې ډول خپل علم او پوهه ثابته کړي. هر څوک چې کوم شی ليکي هيله کوي چې له هغه وروسته نور کسان د هغه کتاب ولولي. ويې ستايي او څوک يې نوم هېر نه کړي له همدې امله خپل ايمان تر پښو لاندې کوي. له ټولنې سره يوشان کېږي او يوازې ددې لپاره چې نور يې وستايي هغه شيان ليکي چې پخپله پرې باور نه لري. خو زه نه غواړم چې څوک دې زما کتاب ولولي او له ټولنې سره هم نه يوشان کېږم او د هغې د خرافاتو او خيالونو ستاينه نه کوم.

زه باوري يم چې انسان نه بدلېږي: که څه هم يو لک کلونه پرې تېر شي. که يو انسان په سيند کې ډوب کړي، او بيا يې راوباسي: نو چې جامې يې وچې شي هماغه مخکېنۍ سړی به وي. که يو سړی له غمونو سره مخ کړي پر خپلو کړو به پښېمان شي خو کله چې له غمونو خلاص شو، بېرته لومړني حالت ته ورگرځي او د پخوا په شان به کېږي او بېرحمه وي.

څرنگه چې د ځينو شيانو رنگ او ښه بدلېږي. د ځينو قومونو ژبې بدلېږي او نوې جامې او خواړه چې پرون نه ول دودېږي. نو خلک فکر کوي چې نن له پرون سره توپير کوي. خو زه پوهېږم چې داسې نه ده او په راتلونکې کې هم د نن په شان څوک رينستيا نه خوښوي: له دې امله نه غواړم چې څوک زما کتاب ولولي او د زړه له کومې هيله کوم چې په راتلونکې کې مې نوم ورک پاتې شي.



زه دغه کتاب له دې امله ليکم چې پوهه راسره ده او پوهه د تېزاب په څېر د انسانانو زړه خوري او که انسان خپله پوهه نورو ته ونه لېږدوي نو خپل زړه يې له منځه ځي. زه خپله پوهه بل چاته نه شم بيانولای. ځکه خو هغه د خان لپاره ليکم: او دا کار د خان د ارامتيا لپاره.

ما په خپل عمر کې ډېر شيان وليدل ما وکتل چې زوی خپل پلار وواژه. ومې ليدل چې بې وزلو د شتمنو پر ضد او ان د خدايانو پر خلاف پاڅون وکړ. داسې کسان مې وليدل چې يو مهال يې په زرينو لوښو کې شراب څښل خو داسې وخت هم راغی چې د سيند په څنډه کې يې او په څښلې. ومې ليدل چې خپل زړې په تلو کې تلل. خو يوه ورځ يې خپله بڼه د يوه مسي بنگري لپاره په تور پوښتو وپلورله او دا کار يې هم ددې لپاره وکړ. چې دخپلې همغې بڼې ماشومانو ته ډوډۍ واخلي.

پخوا زما ځای د فرعون په ماڼۍ کې ؤ او د هغه په بڼې اړخ کې به ناست وم. ډېرو مخورو چې سلگونه مريان به يې درلودل، ماته غوره مالي کوله او ماته به يې ډالۍ را استولې.

نن سبا په دغه ځای کې چې د ختيز سمندر څنډې دي، ژوند کوم. شتمني مې راسره ده او هماغه ډول بډای يم او مريان مې لاس پر نامه راته ولاړوي. دا چې زه يې له مصر او طبس ښاره تبعيد کړم او دلته يې راواستولم. ټول ددې لپاره وو چې زه په ژوند کې هرڅه لرم، خو غواړم داسې شی ترلاسه کړم چې د ترلاسه کولو لپاره يې بايد انسان هرڅه له لاسه ورکړي.

ما غوښتل چې حقيقت واکمن وي او درواغ. ریا او چل ول له منځه لاړ شي، خو په دې نه پوهېدم چې، د انسان په ژوند کې د حقيقت واکمنول ناشونی کار دی او هرڅوک چې رېښتيا وايي او غواړي په رېښتنولي ژوند وکړي، بايد هرڅه له لاسه ورکړي او زه بايد ډېر نیکمرغه سړی و او سم چې تراوسه مې خپله شتمني ساتلې ده.



## لومړۍ خپرکي

## د ماشومتوب وختونه

هغه سړی چې ما پلار و باله د طبس په ښار یانې د نړۍ په ستر ښار کې د بې وزلو طبیب و او هغه ښځه چې ما خپله مور بلله د هغه مېرمن وه.

دغې جوړې تر زېږېدې پورې اولاد نه درلود. نو زه یې په زوی ولی ونیوم. له دې امله چې دوی سادگان ول، نو ویل یې چې زه خدایانو وراستولی یم. خو په دې نه پوهېدل چې د خدایانو دغه والی به دوی ته څومره بدمرغي ورپه برخه کړي؟ مور سینو هه بللم: هغې له کیسو سره ډېره مینه درلوده او د سینو هه نوم یې هم په یوه کیسه کې اوریدلی و. د مصر یوه مشهوره کیسه ده چې وايي: سینو هه یوه ورځ نابېره د فرعون په خیمه کې یو خطرناک راز واورېد؛ کله چې خبر شو فرعون پرې پوهېدلی، نو د مرگ له وېرې وتښتېد. یو څه وخت په کوڅو کې له ډول ډول گوانښونو سره مخامخ و خو ورسته بریالی شو.

زما مور هم فکر کاوه چې زه له گوانښونو او مرگونو را تېر شوی او دې ته رسېدلی یم. اوله دې وروسته به هم له هره گوانښه ژغورل کېږم. د مصر د معبدونو ملایان وايي چې د هر چا نوم د هغه د برخلیک استازیتوب کوي او له نوم څخه پوهېدای شو چې پر خلکو څه راځي. ښايي له همدې کبله وي چې پخپل ژوند کې له ډېرو گوانښونو سره مخامخ شوی یم. پر ديو ملکونو او هېوادونو ته لارم او د فرعونيانو په رازونو (هغه رازونه چې د مرگ سبب کېږي) پوه شوم.

خو زه فکر کوم که ما بل نوم هم درلودای بیا به هم له دغو ستونزو او کړاوونو سره مخامخ شوی وای او په ټوله کې زما په باور نوم د انسان په ژوند کومه اغېزه نه لري.

خو کله چې چاته نیکمرغي یا بدمرغي ورمخه کړي، نو د دغه ډول گروهې په مرسته خپل دردونه کموي، او په نیکمرغي کې بیا ځان د هغه سعادت وړ بولي چې ورسېدلی دی. زه په هغه کال وزېږېدم چې د فرعون زوی پکې پیدا شوی و، د فرعون مېرمنې چې دوه



ویشته کاله یې فرعون ته زوی نه و زېږولی پر همدغه کال زوی وزېږاوه. خود فرعون زوی په پسرلي یانې د وچکالۍ په موسم کې وزېږېد او زه په مني کې چې د اوبو د پریمانۍ وخت دی پیدا شوم. ۱

نیل سیند چې مصر خړوبوي د اروپا او اسیا د شمال د سیندونو پر خلاف په مني کې راڅیږي او مستهېري او د مصر خلکو د نیل سیند د مستېدالپاره خوشحالی کولی ځکه چې کرنیزې ځمکې به یې خړوبولې او د طبیعي سرې په شان خرډه به یې پر ځمکې کښېنوله چې ورسره به د ځمکې حاصل د برزیات شول نن سبا هم مصر له همدې نیل سیند څخه خړوبېږي خو کله چې د مصر په سوېل کې د العالی ډیم یانېد جوړ شو د نیل اوبه په مني کې کرنیزو ځمکې ته نه ورڅیږي او پر دغه مهال ځمکو ته مصنوعي سرې ورکوي (ژباړن).

زه نه پوهېږم چې کله او څنگه مې دې نړۍ ته سترگې رنې کړې؛ ځکه کله چې مور مې د نیل سیند پر غاړه ومونده لم چې د لرگیو په یوې کجاوې کې پروت وم، د کجاوې سوري یې د ونو په کنډو یا سرینسو بند کړي ول، چې اوبه کجاوې ته ور ننوږي. زما د مور کور د سیند پر غاړه و او په مني کې چې به اوبه راختلې مور مې اړه نه وه چې د اوبو د راوړلو لپاره له خپله کوره لهرې ولاړه شي. یوه ورځ چې هغه د کور مخې ته ولاړه وه، هغه کجاوه یې ولیدله چې زه پکې پروت وم، وروسته یې راته وویل چې مرغان دې پر سر الوتل او سندرې یې ویلې.

مور مې کور ته بوتلم او نغري ته یې نژدې کړم چې تود شم، خپله خوله یې زما پر خوله کېښودله او په زوره یې خپله ساه زما په خوله کې پوه کړه چې هوا زما سر ته ور سپېږي او بیرته ساه واخلم. په هغه وخت کې ما کړیکه کړې وه خو ډېره کمزورې وه، پلار مې د بې وزلو سیمې ته تللی ؤ چې طبابت وکړي او دناروغانو د معالجې په بدل کې یې دوه هیلې او یوه پیمانه اوږه له خان سره راوړي ول. کله چې یې زما غږ واورېد فکر یې وکړ چې مور مې پیشینگوری کور ته رواستی دی خو مور مې وویل دا پیشینگوری نه دی یو هلک دی او ته باید خوشحاله شي چې موږ زوی پیدا کړی دی.

په سر کې مې پلار خپه او غوسه شو، په غوسه کې یې مور ته کونگ خطاب وکړ خو وروسته یې چې زه ولیدم موسکې شو او موافقه یې وکړه چې ما دخپل زوی په توگه ومني.

بله ورځ مې پلار و مور گاونډیانو ته وویل چې خدایانو زوی ورکړی خو زه فکر نه کوم



چې هغوی به دغه خبره منلې وي ځکه چې هېڅکله یې نه و لیدلې چې زما مور دې امېند واره وي.

مور مې هغه کجاوه چې زه یې پکې موندلې وم زما د زانګو پر سر وځړوله او پلار مې یو مسي لوېسې د معبد لپاره والی کړ چې زما نوم په عبادتځي کې د هغوی د زوی په توګه ولیکي.

۱) په افغانستان کې هم له ډېر پخوا دا دود و چې د نویو زېږدلو ماشومانو نوم به قرآن مجید کې ولیکي چې د زېږېدو نېټه یې هېره نه شي خو د لومړي ځل لپاره په مصر کې په رسمي توګه د بېچیانو د نومونو ثبتول پیل شول او بیا دغه چاره اروپا ته هم ورسېده او په اروپا کې مور و پلار دنده درلوده چې د ماشوم د زېږېدو نېټه او د هغه نوم د کلیسا په کتاب کې ولیکي او په همدې ډول د نوم لیکلو دود را منځته شو. همغه ډول چې په دغه کتاب کې لولو د لومړي ځل لپاره دغه دود په مصر کې پیل شو او له هغه وروسته همغه ډول چې په دغه کتاب کې به یې ولولئ د هلکانو د ستولو دود هم د لومړي ځل لپاره په مصر کې پیل شوی دی (ژباړن).

له هغه وروسته مې پلار چې طبیب ؤ سنت کړم ځکه وېرېده چې که مې د مصر د معبد ملایانو ته د ستولو لپاره وسپاري نو د معبد د ملایانو چرو زخم عفوني کاوه. خو پلار مې یوازې د دې لپاره سنت نه کړم چې زما تپ چرک او زوی ونه کړي. بلکه معبد ته یې د دې لپاره ونه لېږلم چې له مسي لوېسې پرته یې باید د سنتېد لپاره معبد ته نورې والی هم ورکړې وای. پلار مې بې وسه ؤ او مسي لوېسې هم ورته ډېر گران بیه شي ښکارېد.

څرګنده ده کله چې دغه پېښې کېدې زه پرې نه وم خبر او وروسته مې له پلاره په دې اړه پوښتنې کړې دي.

تر هغه وخته چې ماشوم وم، هغوی ته مې د پلار و مور په سترګه کتل، خو له ماشومتوبه وروسته او د ځوانۍ پر او ته د ننوتلو پر مهال یې زما وېښتان را لنډ کړل او پلار و مور مې واقیعت راته بیان کړ. دوی له خدايانو وېرېدل او نه یې غوښتل چې همېشه له دغو سترو درواغو سره ژوند وکړي.

زه هېڅکله پوه نه شوم چې زما اصلي مور و پلار څوک دي خو په دې باور لرم چې زما مور و پلار د بې وزلو له پرګنې څخه ول، یا ښايي شتمن کسان وو خو زه لومړنی یا وروستی ماشوم نه وم چې په دغه برخليک څخه شوی وي، او نیل سین ته یې اچولی وي.



په هغه وخت کې طبس د مصر لومړی درجه او د نړۍ ستر ښار و او هلته د ډېرو شتمنو ماني ودانې وې.

د طبس شهرت او اوازې ددې سبب شوې چې ډېر شمېر بهرنيان له نورو هېوادونو راشي او په طبس کې ژوند وکړي. ډېر نور پکې بې وزله ول، خو دغه ښار ته ددې لپاره راتلل چې شته ترلاسه کړي.

د سترو معبدونو او د شتمنو د مانيو په څنگ کې د نیل پر دواړو غاړو باندې تر هغه پورې چې سترگو کار کاوه د بې وزلو جونگري ودانې وې او په دغو جونگرو کې هم مصري او هم نورو بېوزلو خلکو ژوند کاوه.

ډېر ځله به بېوزلو مېرمنو خپل بچيان په ځنښلونو یا کجاوو کې کېنول او نیل ته به یې سپارل چې د سین پر لوري لاړ شي. بیا هم شتمنو مېرمنو خپل نامشروع بچيان په کجاوو کې کېنول او نیل ته یې سپارل. خوله دې سره سره چې مصريانو به خپل ماشومان له زېږېدو وروسته ستول خو زه سنت شوی نه وم نو فکر کوم چې زما مور و پلار بهرنيان ول. کله چې له ماشومتوبه د هلکتوب او تاندې خوانۍ پراو ته ورسېدم زما زلفې یې غوڅې کړې او مورمې زما وینستان او د ماشومتوب بوټان دلرگیو په یو صندوق کې کېنودل او هغه کجاوه یې هم راوښودله چې زه یې پکې پیدا کړی وم او له نیله پکې تېر شوی وم.

و مې کتل چې د کجاوې لرگي زېږ شوي او ځینې لرگي په پرې تړل شوي ول. مورمې ویل کله مې چې دغه کجاوه پیدا کړه همدغه پرې هم ورسره ول.

د ځنښل یا کجاوې ظاهري بڼې دا ښوده چې زما مور و پلار شتمن نه ول ځکه که شتمن وای نو په یوې بڼې کجاوې کې به یې کېنولی او د نیل څپو ته به یې سپارلی وم.

اوس چې بوډا شوی يم د ماشومتوب پراو د یوې رڼا په شان زما له سترگو تېرېږي او په دې برخه کې د یوه شتمن او بېوزله ترمنځ توپیر نه گورم ځکه چې یو بېوزله بوډا هم د شتمن په شان خپل ماشومتوب رنگین کوي او ټولو ته داسې ښکاري چې د ماشومتوب پراو تر اوسني حالت ډېر ښه و.

زمونږ گور د نیل پر غاړه. معبد ته نژدې په یوې بېوزلې سیمې کې و او کور ته څېرمه یو بندرو. چې د نیل کنټیو به پکې بارونه او چټول یا به یې خپل بارونه ښکته کول. ددې سیمې په تنگو کوڅو کې سلگونه شرابخانې وې چې د نیل مانوگانو به پکې



شراب خښل او هغه راز په دغو کوڅو کې د عیاشۍ لپاره کوږونه جوړ شوي ول چې د ښار شتمن به په روانو تختونو کې د عیاشۍ اوسات تهرې لپاره ورتلل. په دې بهیر کې اوچت اولوی کسان د مالیاتو د ترلاسه کولو مامورین، افسران او د کښتو څوټه مانوگان او د معبدونو څوټه تیت پورې ملایان ول زما پلار هم د سیمې په لویو کسانو کې شمېرل کېده او زموږ کور هم د بهرنيو د کورنو په پرتله چې له ځینو جوړ شوي ول د ماني په شان ښکارېده.

زموږ په سرای کې یو وړوکی بن درلود چې پلار مې پکې د نارون یوه ونه اېښې وه. دغه وړوکی بن د ونو په یوه کتار کې له کوڅې بېلېده او د بن په منځ کې یو حوض و چې د مني په موسم کې یانې د نیل د سین د مستهدا پر مهال مو اوږه پکې اچولې. زموږ کور څلور کوتي درلود چې په یوې کې به مور پخلی کاوه او یوه هم د پلار د ناروغانو کتنځی و.

په اونۍ کې به یو ځل یوه نوکره زموږ کور ته راتله او زما له مور سره یې د کور په کارونو کې مرسته کوله او په اونۍ کې به یو ځل یوه مېرمنه راتله چې زموږ جامې د نیل غاړې ته یوسي او وېې وینځي (۱) ټول هغه معلومات چې په دغه کتاب کې د طبیب د ښار د یوې متوسطې کورنۍ په هکله لولئ د تاریخي اسنادو او مدارکو په اساس سم دي او د مصر په پایرو سونو یانې د مصر په مکتوبو اثارو کې شته او داسې تصور ونه کړئ چې لیکوال د نني ژوند په تقلید کې دغه خبرې له ځانه لیکلي دي (۲) یارن

زه به کړۍ ورځ تر یادی شوې ونې لاندې څملاستم او کله چې به کوڅې ته تلیم یو لرگینه تمساح به مې په پرې تړله او له ځان سره مې د کوڅې په ډبرو کې کښوله. دا زما لوبتکه وه او ټولو ماشومانو به دغې سورخولې تمساح ته په ډېر حسرت سره کتل او زړه به یې کېده چې زما په شان د لوبو یوشی ولري. زه په دې پوهېدم چې یوازې د اشرافو زامن دغې لوبتکه لرلای شي، نو نور هلکان مې هم پرېښودل چې پرې لوبې وکړي. دغه د لوبو شی د شاهي دربار ترکان زما پلار ته جوړه کړې و. ځکه چې زما پلار د ترکان د هغې دانې درملنه کړې وه چې هغه به یې د ناستې پر مهال خوراوه. د سهار لخوا به مور بازار ته بیولم او که څه هم ډېر شیان به یې نه اخیستل خو عادت یې درلود د هر شی د اخیستو لپاره د اوبو د یوه ساعت په اندازه چنې ووهي

(۱) د اوبو ساعت هغه کاسه وه چې لاندې به یې کوچنۍ سوری ورکړې و او او په یوه بل



لویسي کې به یې ایښې وو، د پورتنۍ کاسې له سوري څخه به اوبه لاندې کاسې ته ورڅخېدې او هغه به یې ډکوله. هر ځل چې به کاسه ډکه شوه دا به یو ساعت و، بیا به یې کاسه خالي کوله بېرته به یې اوبو ته کېښودله او په دې ډول دغه ساعت تر ۲۵ کاله مخکې هم په ځینو سیمو کې دود و.

د مور له خبرو داسې ښکارېده چې هغه فکر کوي پیسې لري خو ددې لپاره چې وهي چې د پیسو بچت کول ماته راوښيي، ویل به یې شتمن هغه نه دی چې سره او سپین لري بلکه هغه دی چې په لږو گوزاره وکړي.

له دې سره سره چې هغې دغه ډول خبرې کولې خو زه به د هغې له سترگو څخه چې د بازار توکرانو ته به یې کتل پوهېدم چې رنگین پشمي توکر... د عاج غاړکی او د شتر مرغ ښکې یې خوښېږي.

زه تر هغه چې لوی شوی نه وم په دې نه پوهېدم چې په مور مې شته، گران دي او ټول عمر یې هیله کوله چې شتمني ولري، خو له دې چې دېوژلو د سیمې د یوه طبیب مېرمن وه په لږو یې گوزراه کوله.

د شپې مهال به مور راته کیسې کولې، هېڅکله مې نه هېرېږي چې د دوبي په گرمې هوا کې به موږ په برنډې کې ویده کېدو او مور مې کیسې پیلولې، پلار به مې اعتراض کاوه چې ولې د دغه ماشوم فکر په چټی شيانو ډکوي؟

مور به مې د پلار د اعتراض له امله غلې شوه خو کله چې به مې د پلار خرهار پیل شو مور به مې پاتې کیسه هم وکړه.

کله به یې د سینو هڅه او کله به یې د دیوانو او گودگرو کیسې کولې زه اوس پوهېږم چې هغې به له دغو کیسو څخه خوند اخیست.

کله چې به مادغه کېښې او رېدلې له دې امله مې خوښېدې چې فکر مې کاوه همدا شېبه په دغو چټلو او له مچانو ډکو کوڅو کې ژوند نه کوم.

کله به باد د هغو شنو او زرینو لرگیو بوی چې له کښتو به کښته کېدل زما پورې ته را رساوه او کله به مې د هغه مېرمنو د عطرو بوی احساساوه چې په روان تخت کې به تېرېدلې.

ماښام چې به کله زموږ د خدای آمون (مقصد یې لمر دی ژباړن) زرینه کښتۍ له نیله او د لوېدیځ له جلگو څخه په تېرېدا د غونډیو په لمنو کې ورک کیده په ساحل کې له



جوړو کورنود تازه دودۍ اوسره کړيو کبانو بوي لټيده دغه وېرم په ماشومتوب کې زما ډير خونبیده او نن چې بوۀ اشوی يم بيا مې هم خونبیري.

لومړنی ښوونځی چې ما پکې د ژوند درس زده کړ زموږ د کور برنده وه. د شپې مهال به د دودۍ پر وخت موږ دخپل کور په برنده کې په کتونو کېناستو. موږ به مې خواږه وېشل او زموږ په مخکې کې به يې کېښودل. تردې مخکې چې پلار مې د دودۍ خوراک پیل کړي د هغه په لاسونو به يې اوبه ور اچولې.

کله به مې د مانوگانو يوه مسته ډله ليدله چې شراب به يې څښلي ول. زموږ په کوڅه کې به تېریدل او زموږ د کور تړونې لاندې به يې خپل احتیاجات پوره کول.  
۱) په طبس کې د بې وزلو کورونه له کوڅو د دیوالونو په وسیله نه بلکه د بانهسونو اولرگیو په وسیله بېلېدل ژباړن

پلار مې احتیاطي کاری سړی و. په هغه وخت کې به يې څه نه ویل خو کله چې به هغوی لارل، نو ده به ویل یوازې تورپوستي او سریانان په کوڅه کې خپل احتیاجات پوره کوي او یو مصري هېڅکله داسې کار نه کوي. دغه راز به يې ویل کله چې یو منگی شراب و خوري په لښتي کې لوېږي او کله چې په ځان پوهېږي گوري چې جامې يې چالوتلې وي. کله چې به د عطر و تېزه وېرمه په برنډې کې احساس شوه او داسې ښځې چې رنگا رنگ جامې به يې اغوستې وې، مخونه، بانه او شونډې به يې رنگ کړې وې او په کوڅه کې به تېرېدې نو زه به پوهېدم چې دغه ډول ښځې له عادي ښځو سره توپیر لري، دوی به له هغو کورونو راوتلې چې د عیاشۍ لپاره جوړ شوي ول.

پلار به مې ویل له هغو ښځو ډډه کوه چې تاته وایي څومره ښکلی هلک يې! هېڅکله د هغوی بلنه مه مننه او کورنو ته يې مه ورځه ځکه چې د هغوی زړونه لومې دي او د دغو ښځو په گوگل کې داسې اوږدې چې تابه و سوځوي. د دغو خبرو له امله زه له ماشوموالي له ښکلو ښځو څخه چې له عادي ښځو سره توپیر لري او دغه راز د شرابو له منگیو وېرمه له ماشوموالي څخه پلار خپل کتنځي ته بیوم چې د هغه د معالجې رودې او لارې چارې وگورم. زه ډېر ژر د خپل پلار له ټولو کارونو، پټیو او ملهمنو سره بلد شوم. کله چې به هغه دیوه ناروغ درملنه کوله ما به هغه ته درمل، پټی، شراب او اوبه ورکولې. موږ مې د نور ښځو په شان له وینو او زوې لرونکو دانو ډارېدله او هېڅکله زما د پلار کتنځي ته نه تلله. یوازې هغه وخت به راغله چې پلار به مې ورته نارې کړې.



زه به خير وم چې پلار به مې ناوړغانو ته درې خبرې کولې، ځينو ته به يې ويل ستاسې درملنه لږ وخت ته اړتيا لري، ځينو ته به يې ويل ستاسې د ناوړغۍ درملنه کېدای شي او ځينو ته به يې يوه ټوټه پاڼيروس (د مصر معروف کاغذ) ورکړ او ورته ويل به يې دا بيت الحيات ته يوسه چې هلته ستاسې درملنه وکړي. بيت الحيات هغه ځای و، چې د سختو ناوړغانو درملنه به هلته کېده او کله چې به يې کوم يو هلته واستاوه نو ويل به (اې خوارکيه!).

له دې سره سره چې پلار مې د بېوزلو طبيب و، کله کله به ورته شتمن ناروغان هم راتلل او کله خو به د ساعت تېري او عياشيو له کورنو څخه هم ځينې کسان زما پلار ته راتلل چې گران بيه کتان کالي به يې اغوستي ول.

کله چې اووه کلن شوم مور مې د ماشومتوب لنگ را واغوست او د آمون معبد ته يې بوتلم چې د مصري خدايانو تر ټولو ښکلی او ستر معبد و، هلته يې ددې لپاره بوتلم چې يوه قرباني ووينم.

يو اوږد واټ چې په دواړو غاړو کې يې په مشخصه اندازه ابوالهول ناست و، تر معبد غځېدلی و او کله چې معبد ته ورسېدم ومې کتل چې د معبد دېوال دومره اوچت و، چې مايې پورتنۍ برخه په سختۍ سره ليدای شوه.

کله چې د معبد انگر ته ننوتو نو پلورونکو هر يوه د مړو کتاب (په نړۍ کې تر ټولو پخوانی ليکل شوی کتاب همدا مصري کتاب دی چې د مړو کتاب نومېږي) زما مور ته وړاندې کاوه خو موږ په کور کې د مړو کتاب درلود بل ته مو اړتيا نه وه.

مور مې له خپله لاسه د مسو يو بنگړی را وایست او د قربانۍ په مراسمو کې د گډون د حق لپاره يې معبد ته ورکړ. د معبد ملايانو سپينې جامې اغوستې وې او سرونه يې خړبيلي او بيا داسې غوړ کړي ول چې پرک يې واهه.

دوی پر يوه غوايي راټول ول او حلالاوه يې، د غوايي د دواړو ښکرانو په منځ کې يې يو مهر خوړند کړی و چې داسې يې ښووله، ددې سخوند په بدن کې يو تور وېښته هم نشته.

کله چې يې غويی حلال کړ د مور له سترگو مې اوښکې وېهېدې، خو ما د غوايي حلالو ته پام ونه کړ بلکې د معبد ستنو او د جنگونو انځورونو ته مې کتل چې پر دېوالونو کښل شوي ول.



کله چې له معبد څخه راوتو، مور مې زما له پښو څخه زاړه بوتان و ایستل او نوي هغه مې را پر پښو کړل کله چې کور ته ورسېدو د غرمې له ډوډۍ وروسته مې پلار پر سر لاس را کښلو د او راته مې وویل ته اوس اووه کلن شوی او باید خاتنه یو کسب غوره کړې نو غواړې څه کاره شي؟ ما وویل نیت مې دا دی چې سرتېری شم، ځکه تر ټولو غوره لوبه چې ما به په کوڅه کې له ماشومانو سره کوله، د سرتېرو لوبه وه. ما به لیدل چې سرتېرو ځلاندي توري درلودې او په واټونو کې به یې گاډۍ په ډېر زوږ تېرېدلې او په ارابو یا تیرونو کې به یې رنگارنگ رپي رپېدل.

له دې پرته پر دې هم پوهېدم چې سرتېري لیک و لوست ته اړتیا نه لري او ما له هغو ماشومانو څخه چې ښوونځیو ته به تلل د لیک و لوست پر مهال د وهلو او خورونو ډېرې خبرې اورېدلې وې.

دوی به ویل ښوونکی د هغه ماشوم وېښتان دانه دانه شکوي چې له بې پروایۍ خپله لیکدږه ماتوي.

پلار مې زما له خواب سره په سوچونو کې ډوب او اغېزمن شو، بیا یې زما مور ته وویل چې خټین گړی ورکړي، مور مې گړی ورکړ پلار مې په یوه لاس زه و نیوم او په بل کې یې گړی و نیو او د نیل غاړې ته یې بوتلم، د نیل پر غاړه مې ولیدل چې ځینې پنډیان له بهر یو څخه بارونه را کوزوي، یو څارونکی یې پر ملا-ملا باندې په مترو کې وهي، پنډیان چې خولې پرې راماتې وې سترې ستومانه یې بارونه را کوزول او بهرۍ یې تشولې پلار مې وویل، وگوره دغه کسان پنډیان او جوالیان دي، د هغوی پوستکی دومره سوخولیدلی چې د تمساح تر پوستکي هم پښ شوی دی، څو اړ دي تر بېگا پورې تر همداسې مترو کې لاندې زیار گالي او کله چې د شپې کورته ستانه شي نو خواړه یې پیاز او ډوډۍ وي.

د کروندگرو ژوند هم همداسې دی او ټول هغه کسان چې پخپلو دواړو لاسونو کار کوي همداسې ژوند کوي.

ومې ویل، پلار نه غواړم چې پښې یا کروندگر شم نیت مې دی چې سپاهي شم، سپاهیان برېښنده توري لري، د ځینو په غاړو کې د سرو زرو غاړه کی وي، له جنگونو څخه سره و سپین زر، وینځي، مریونه راوړلي او خلک یو بل ته دهغوی د جنگونو او مېړانې کیسې کوي.



پلارمې څه ونه ویل زه یې له ځانه سره له هغه ځایه رهي کړم، د شرابو یوه پلورنځي ته ورغی او په منگي کې یې شراب راواخیستل او رهي شو.

وروسته بیا دنیل پر غاړه یوې خټینې جونگرې ته ورسېدو پلارمې سر ودرننه کړ او نارې یې کړې (این تب) ... (این تب) ...

یو خیرن بوډا چې یو لاس یې درلود او داسې لنگ یې اغوستی و، چې له خپرو یې اصلی رنگ نه معلومېده له جونگرې راووت، ما پلار ته په حیرانتیا وویل پلار څه آيا زړه وراو مشهور سپاهي این تب همدا دی؟

پلارمې بوډا ته سلام وکړ، هغه سړي خپل لاس د سپاهیانو په دود پورته کړ او عسکري سلام یې وکړ، د هغه د کوتې په مخکې اوږده څوکی یا هغې ته ورته کوم شی نه و، نو اړ شوو، چې پر ځمکه کېنو.

پلارمې د شرابو منگی د هغه مخې ته کېښود، هغه هم په یوه لاس منگی خولې ته نژدې کړ او په حرص سره یې وڅښل.

پلارمې وویل این تبه! زما زوی سینو هه هم غواړي سپاهي شي، ما تا ته راوست چې زموږ دسترو جنگونو یوازې پاتې اتل وگوري او د دغو جنگونو کیسې ستا له خولې واوري.

این تب چې گنې سپینې وروځې یې درلودې، خوله یې کنډاسه او څېره یې قهرجنه وه وویل په امون قسم درکوم، ایا ته لیونی شوی یې؟ بیا یې په کنډاسه خوله مرگونې خندا وکړه او ویې ویل: که ما دهرې ښېرې او ښکتنځلې په بدل کې چې ځانته مې کړې دي، یو غوړپ شراب ترلاسه کړي وای نو هغه حوض به مې ډک کړی و، چې فرعون د خپلې ښځې د لمبېدا لپاره جوړ کړی دی، ان د یوه کال لپاره به مې د طبس ټولو او سېدنکو ته شراب ورکولای شوی.

ما ورته وویل، داسې مې اورېدلي چې عسکري د نړۍ له ویارمنو دندو څخه ده. این تب وویل په دغه هېواد کې شهرت او عسکري د حیواناتو خوشایي دي، چې مچان پرې راټولېږي، ما چې له خپل شهرت څخه کومه استفاده کړې هغه داده، چې نن سبا یې نورو ته کیسې کوم چې یوه گوله ډوډۍ او یو غوړپ شراب راکړي او هغه هم په سلو کې یو کس راکوي. نو تا ته وایم چې د نړۍ په دندو او کسبونو کې هېڅ یو د عسکري په شان بد نه دی او دیو سپاهي د ټول ژوند ویارونه دغه ژوند دی چې ته یې گوري.



له هغه وروسته اېن تب د منگي ټول شراب پر سر واپول او د شرابو تودوخې د هغه مخ سور کړ. سريې او چت کړ او ويې ويل. ايا زما دغه ډنگر او له گونځو ډک ورمېر گوري؟ دا هغه ورمېر دی چې يوه ورځ پېنځه اميلونه پکې خوړند ول او پخپله فرعون هغه زما غاري ته اچولي ول کله به چې د جگړې له ډگره راستنېد م دويمره غوڅ شوي لاسونه به مې راوړل چې زما د کبردي په مخ کې به د هغو يو ځلی جوړ شو. خونن سبا له دغو ټولو وياړونو او سرو زرو ماته هېڅ هم پاتې نه شول.

سره زرمې له منځه لاړل. مريان. وينځې مې مړه شوي. يا هم وتښتېدل او زما نښې لاس هم په جنگ کې غوڅ شو.

تر هغه چې ځوان وم شپه و ورځ به مې په دښتو کې په لوړه او تنده کې مبارزه کوله. اوس چې بوډا شوی يم بيا هم وږی او تېری يم. که دې له پلاره پوښتنه وکړې چې کله د يوه عسکر لاس پرې کوي او بيا هغه ټپي لاس په سرو کړو غوړو کې نښاسي په دغه کس څه تېرېږي؟ هغه يو ډاکټر دی او دغه پوښتنه به ډېره ښه درته ځواب کړي.

زما د بدن د هر غړي غوښه او ټوټې د جنگ په يوه ډگر کې پاتې دي خپل غاښونه او وېښتان مې توی شول. که نن سبا ستا د پلار په شان کسان له ماسره مرسته ونه کړي. بايد د امون د معبد پر وړاندې سوال وکړم.

له دغو خبرو وروسته اېن تب د شرابو منگي ته وکتل او ويې ويل له بده مرغه خلاص شول.

پلار مې له لاسه د مسو يوه کړۍ وايستله او هغه ته يې ورکړه چې د شرابو بل منگي وپېري. هغه يو ماشوم راوغوښت او ويې ويل دغه مسي بنگړی يوسه او شراب پرې واخله. پلورنکي ته ووايه چې ښه شراب نه غواړم. بلکې په منځنيو او مناسبو شرابو باندې دي. ټول منگي راډک کړي او پاتې مس دې بېرته راوړي.

ماشوم ولاړ او ما له ځان سره وويل. د عسکري گټه داده چې يو سپاهي دې ليک لوست ته اړتيا ونه لري او بايد ښونځي ته د تگ زيار ونه گالي.

اېن تب وويل سمه خبره دي وکړه. يو عسکر ليک لوست ته اړتيا نه لري او بايد يوازې و جنگېږي. خو که سواد ولري پر نورو عسکرو به قومانداني وکړي او نورو ته به حکمونه کوي چې و جنگېږي.

ناشوني ده چې يو نالوستی سړی صاحب منصب شي ان يوه سل کسيزه ډله هغه کس ته



نه سپاري چې لیک لوست نه شي کولای. تل همداسې وو او همداسې به وې.  
(میکا والتیاري دغه کتاب د تاریخي اسنادو له مخې چې د پاپیروس په کاغذ لیکل شوي ول لیکلی دی او هغه اسناد چې فنلنډي لیکوال ترې استفاده کړې لږ تر لږه له میلاده یو زرو پېنځه سوه کاله مخکې لیکل شوي دي او درې زره پېنځه سوه کاله مخکې په مصر کې هغه څوک د پوځ افسر یا صاحب منصب نه شوای جوړېدای چې لیک لوست به یې نه وزده. خو په یویشتمه پېړۍ کې په ډېرو هېوادنو او افغانستان کې ډېر نالوستي کسان جنرالان او مارشالان شول. ژباړن)

نو اې هلکه! که ته هم غواړې په راتلونکي کې په عسکرو حکمونه وچلوې. باید لیک لوست زده کړې او بیا به هغه کس هم درته سر تیت کړي چې په غاړه کې یې د سرو زرو امیل وي. پر روان تخت به سپور وي او غلامان به دې د جنگ ډگر ته بیايي.  
په شرابو پسې تللي ماشوم له شرابو ډک منگی را اخیستی و او بېرته راستون شو چې ورسره د بودا سترگې له خوشحالی برېښې او ویې وویل:

ستا پلار هېڅ وخت جنگ نه دی کړی. ان د یوې لیندۍ مزی نه شي کښولای او یوه توره له پوښه نه شي ایستلای خو له دې امله چې لیک لوست کولای شي. نن سبا ډېر ښه ژوند لري او له دې امله چې نیک خویو انسان دی زه ورسره بخيلي نه کوم.

کله چې ما ولیدل بودا منگی په لاس کې پورته کړ او له دې وېرې چې د هغه نشه پر موږ اغېزه ونه کړي او موږ هم د اوبو په لښتي کې ونه لوېږو چې نور خلک مو جامي ولوتي. نو د پلار لستونې مې راکارېدې چې له هغه ځایه لېرې شو. کله چې موږ لېرې شوو این تېر د جنگ یوه سندره ویله او هغه ماشوم ورته خندل چې ده ته یې شراب راوړي ول.

زه چې سینو هه نومېږم له خپلې دې پرېکړې تېر شوم چې په راتلونکي کې به سپاهي کېږم. او په دې توگه بله ورځ ښونځي ته روان شوم.



## دويم څپرکی

### بښونځي ته تگ

زما پلار دومره توان نه درلود چې ما په معبد کې جوړ شوي بښونځي ته واستوي. ځکه چې هلته د اشرافونو او د معبد دملايانو يا دلومړۍ ليکې د کاهنانو زامنو او لویو سبق وايه او د ليک لوست د زده کولو لگښت يې د پريزيات ؤ.

زما بښونکي د درېيمې درجې ملا گڼل کېده چې د خپل کور په برنده کې يې بښونځي جوړ کړی و. موږ په پسرلي او اوړي کې په برنده کې درس وايه او په ژمي کې به کوټې ته تللو.

د هغه په شاگردانو کې د افسرانو، سوداگرو، او کوچنيو ملايانو زامن ول. چې پلرونو يې هيله کوله زامن يې د د کانونو حساب کتاب وکړای شي او يا، دا حساب وکړای شي چې د پوخ خره او اسان په غوځله کې څومره واښه خوري او د جنگ په ډگر کې د اسونو د وښو خرڅ څومره دی.

د نړۍ په ستر ښار طبس کې په کورونو کې جوړ شوي دغه ډول بښونځي د پريزيات ول او په دغو بښونځيو کې د محصلينو د زده کړې لگښت ډېر نه و، ځکه چې شاگردانو خپلو استادانو ته د مسو بڼگري نه ورکول، بلکې هغوی ته يې خواړه او ټوکړان ورکول.

د مثال په توگه د سکرو پلورونکي زوی به بښونکي ته په ژمي کې سکاره او لرگي ورکول، د ټوکړاوبدونکي بچيانو به ورته ټوکړاوپ او کروندگرو به واښه او غنم ورکول.

خو زما پلار به د تعليم لگښت په درملو پوره کاوه او کله به ما خپل بښونکي ته د درمليزو بوټو جوشانده ورکوله چې په شرابو کې به خيسته شوې وه.

له دې امله چې موږ بښونکو ته د هغه د ورځني ژوند توکي برابرول هغه به راسره سختي نه کوله او که به کوم ماشوم پر خپلې تختې ويده شو، سزايې دا وه چې پر بله ورځ به يې خپل معلم ته لېږشات او باقلي ورکول.

کله چې به کوم ماشوم بښونکي ته يومنگی پير (داورېشو اوبه) وروړلې نو هغه به



زموږ لپاره د جشن ورځ وه، ځکه چې کله به ښوونکي بیر وځنېل نو تعلیم او لیکنه به یې هېر شول او په کنډاسه خوله به یې موږ ته د خدايانو په هکله څوڅنډونکې کیسې کولې. موږ به دومره وڅنډل چې په کوڅه کې تېریدونکي خلک به ودرېدل او غوږ به یې ونیو چې موږ ولې خاندو.

خو کله چې زه لوی شوم، پوه شوم چې زموږ ښوونکي یو ستر هدف درلود او غوښتل یې په دغو څنډونکو کیسو موږ په ژوند کې له اصلي دندو سره بلد کړي او په دې مو پوه کړي چې په ټولو خدايانو کې یو خدای شته چې سربېره د شغال په شان دی، دغه خدای تل د انسانانو اعمال څاري او که څوک بد کار وکړي دغه خدای، انسان هغه ځناور ته اچوي چې نیم بدن یې د تمساح او نیم نور یې د سمندري اس په شان دی او دغه ځناور به یې وځوري.

هغه به ویل یو بل خدای هم شته چې د سیندو نو له پاسه کشتی چلوي او له مړینې وروسته انسان هغه ځای ته بیایي چې باید هلته نیکمرغه شي.

په دغه ښونځي کې له یوې مودې تعلیم وروسته یوه معجزه وشوه او هغه دا چې کله مې دوه شیان سره یوځای کړل نو په مانا یې پوه شوم.

کله چې دغه تصویر پر تختې وایستل شي، نو تر ټولو کم عقلمه کسان هم پرې پوهېږي چې څه مانا لري.

خو کله چې دوه یا څو انځورونه سره یوځای وکښل شي یوازې لوستی کس پرې پوهېږي چې دغه تصویرونه څه مانا لري.

کله چې تاسې پر تختې باندې د یوه سړي انځور وکارئ او یوه نالوستي کس ته یې ورکړئ، هغه پوهېږي چې دا یو سړی دی او که د یوه تمساح انځور رسم کړئ او هغه یوه نالوستي کس ته ورکړئ، هغه پوهېږي چې دا یو تمساح دی.

خو کله چې یو څوک په دې پوه شول چې یو سړی، له یوه تمساح او یوې ونې سره یوځای څه مانا ورکوي او د دغو انځورونو له یوځای کولو ستاسو موڅه څه ده؟ نو دغه کس لوستی دی. (په مصر کې هغه وخت انځوریز خط دود وو، ژباړن)

له هغې ورځې چې زه په دې پوه شوم چې دوه یوځای شوي انځورونه څه مانا لري؟ نور مې دې ته اړتیا نه درلوده چې بوه معلم مې د درس زده کولو ته وهڅوي.

دومره شوق راسره پیدا شوی و، چې کله به کور ته راغلم له پلاره به مې غوښتل چې څو



انځورونه سره ونښلوي چې زه يې مانا پيدا کړم. د زده کړو پړاو وخت متوجه شوم چې له نورو سره يوڅه توپير لرم. مخ مې گردی او لاسونه او پښې مې ټکلي او ظريف ول. ځکه خو هلکانو ځورولم او د کروندگر زوی به مې ستونی ونيوه او ويل به يې ته د نجونو په شان يې. زه به مجبوره شوم چې په خپل قلم د هغه لاس ټينگ کړم چې خوشې مې کړي. خود دې اپوټه يوه هلک چې پلار يې افسرو، له ماسره مينه کوله، دغه هلک به هره ورځ ټولگي ته يو موټی خاوره راوړله او هلته به يې د حيواناتو مجسمې جوړولې. يوه ورځ يې زما مجسمه جوړه کړه او ماته يې راکړه او کله چې ما مجسمه کورته راوړه، د مور مې خوا بده شوه او وې ويل. داد کوډگرو کار دی. خو پلار مې پوه کړه چې که د مجسمې جوړول کوډې وي، نو د فرعون په کور کې به يې دومره برې مجسمې نه اېښودې. په ښونځي کې زما د زده کړې يوه موده تېره شوه. تر دې چې يوه ورځ زما پلار نوې جامې واغوستې او زه يې له لاسه ونيولم او د آمون معبد ته يې بوتلم، ويل يې نيت لرم چې تا په دارالحیات کې داخل کړم چې هلته د طبابت تعليم وکړي. د دارالحیات ښونځي کې د داخلېدا لپاره د معبد د ملايانو هو کړه پکار وه، او پلار مې له دې امله چې ټول عمر يې د سوالگرو درملنه کړې وه له ملايانو سره راشه درشه نه درلوده او دې چارې په ژوند کې ډېر تاوان وراړولې و. ځکه چې په مصر کې هرڅه او ټول کارونه د ملايانو په لاس کې دي. دوی د دارالحیات د ښونځي لپاره شاگردان انتخابول، ماليه دوی ټولوله او د نيل سيند د راختو او مستبدو پړاو وخت به هم د سيند د راختو اندازه دوی معلوموله. دوی دومره قدرت لري چې کله که فرعون څوک محاکمه کړي او دغه محکوم سړی په ملايانو کې څوک پېژندوی ولري نو د فرعون حکم هم لغوه کوي. پلار مې په دغه معبد کې څوک نه پېژندل او مجبور شو په انگر کې پر ځمکه کېني چې د نورو په شان نوبت واخلي او بيا يې له يوه ملا سره خبرې وکړي. موږ چې سهار معبد ته تللي وو، تر مازيگره پورې هلته کېناستو خو نوبت رانه غی. په دې وخت کې يو کس معبد ته ننوت چې پلار مې وليد نو ويې پېژاند او ويې ويل دا پاتوردی، ما چې په دارالحیات کې درس وایه، دی زما ټولگيوال و. خو اوس د فرعون د کوپړۍ سوري کونکی دی. زه په هغه وخت کې نه پوهېدم چې د کوپړۍ سوري کونکی څه کوي او څه وړتياوې لري



چې نور ترې بې برخې دي، وروسته چې طبیب شوم، پوه شوم چې د جمجمې سوري کونکې هغه څوک وي چې د فرعون او نورو کسانو د سر کوپړۍ سوري کوي او هغه غدي او نوموړو نه ترې راباسي چې په سر کې پیدا کېږي.

له دې پرته کوپړۍ سوري کونکې هغه کس دی چې کوپړۍ سوري کوي له سر څخه خطرناک او زهرجن بخارونه راباسي چې په سر کې ټولېږي او انسان ته ستونزي پیدا کوي.

پلار چې مې پاتور ولید، له ځایه پاڅېد او سلام یې ورته وکړ. پاتور هغه وپېژاند، لاس یې په اوږه ورکېښود او ویې ویل دلته څه کوي؟

پلار مې ځواب ورکړ، ددې لپاره راغلی يم چې له ملایانو اجازه واخلم او خپل زوی په دارالحیات بښونځي کې داخل کړم.

پاتور وویل ستاسې هڅه ګټه نه لري او ستاسې غوښتنه به ونه منل شي، خو زه به ستاسې کور ته درشم او په دې اړه به له تاسې سره مشوره وکړم.

پر بله ورځ مې پلار سهار وختي بازار ته لاړ او دخپل میلمه پاتور لپاره یې یو غاز، لږ شات او څو دانې کبان راوړل او هغه یې زما مور ته ورکړل، چې غاز پوخ کړي، کبان سره کړي او په شاتو سره پتیرې پخې کړي.

کله چې د خوړو په زړه پورې بوی په کور کې خپور شو سوالګر او پانده د کور مخې ته راټول شول مور مې چې هرڅومره ورته وویل چې ولاړ شی، دوی نه تلل او بالاخره مې مور اړه شوه چې یوه اندازه وچه ډوډۍ د غاز په غوړو کې دننه کړي او پر هغوی یې ووېشي چې لاړ شي.

پلار مې په یو منځګي کې خوش بویه اوبه واچولې، ماته یې راګر او ویې ویل کله چې پاتور راشي د هغه پر لاسونو یې ورواچوم.

مور مې د کتان یو ټوکر زما په څنګ کې راکېښود، او ویې ویل کله چې دې د هغه پر لاسونو اوبه ورواچولې نو پر دغه کتان د هغه لاسونه وروچ کړه.

دغه کتان هغې دخپلې جنازې د پردې لپاره برابر کړی ؤ.

موږ فکر کاوه چې پاتور به له معمول سره سم مازدیګر زموږ کور ته راشي خو مازدیګر تېر شو، شپه راخوړه شوه پاتور رانغی.

زه چې وږی وم د پاتور په نه راتګ خپه شوم ځکه پوهېدم چې که پاتور رانه شي ماته



هم خواره نه راکوي.

پلار مې دومره خپه و چې له تیارې وروسته يې خراغونه روښانه نه کړل او زه او پلار په برنډه کې په يوه کټ ناست وو او جرئت موند شو کولای چې يو بل ته وگورو.

زه پر هغې ورځ پوه شوم چې غفلت ياد وړو کسانو پر وړاندې د لويو کسانو بې پروايي د بېوزلو او هغو کسانو لپاره چې کمزوري دي څومره کړوونکې خبره وي.

بلاخره په کوڅه کې مشالونه ښکاره شول او د مشالونو تر شا يو روان تخت تر سترگو شو چې دوه تور پوستي يې لېږدوي. خود مشالونو لېږدونکي مصريان ول.

کله چې پاتور پر ځمکه گام کېښود. پلار مې لاس په نامه ورته ودرېد. پاتور يا له ډېرې مينې او يا هم ددې لپاره چې لاس چېرته تکیه کړي. زما د پلار پر اوږه لاس کېښود.

پلار او پاتور ډېر نږدې پر لور رهي شول او مور مې په بېرته د پخلنځي له نغري يولگيدلی لرگی راوړ او زموږ دوه ډوې يې بلې کړې.

پلار مې پاتور په چوکۍ کېناوه. ما يې پر لاسونو او به ورواچولې او په کتاني ټوکر مې وروچ کړل.

هېچا خبرې نه کولې. پاتور ماته وکتل او زما پلار ته يې وويل زوی دې ښکلی دی.

بيا يې وويل تری يم او شراب يې وغوښتل.

پلار مې شراب ورکړل. پاتور لومړی شراب بوی کړل. چې ډاډه شو. ښه شراب دي

نويې وڅښل.

هغه چې د شرابو په ازمويلو او څښلو بوخت و. ما ورته خیر خیر وکتل. بوه اسرې و.

لنډ وېښتان يې درلودل. لنډې پښې. ننوتلی ټټر او غټه خيټه يې وه. په غاړه کې يې

د سرو زرو اميل اچولی و او په کالو کې يې ډېرې ټاپې ليدل کېدې.

د شرابو تر څښلو وروسته مې. پلار د هغه مخې ته خوږه ډوډۍ سره کړې کبان. خواره

او ميوه کېښودل.

له دې سره سره چې له ورايه معلومېدل پاتور له کومې ميلمستيا راستون شوی خو

د حيا او نزاکت له مخې يې خواره و خوړل او د خوندونو صفت يې وکړ. زه متوجه شوم چې

مور مې د پاتور له صفتونو خوشحاله شوه.

پاتور وويل چې زما مشال وړونکو دومره ډوډۍ خوړلې چې شرابو او نورو شيانو ته

اړتيا نه لري. خو ښه به وي چې دغو تور پوستو ته لږ خواره او د اوربشو او به وروړی.



ماډوډی او داوړېشو او به وروړې خو هغوی ددې پر ځای چې خوشحاله شي ښکښلې یې کولې او ویې ویل نه پوهېږې دغه بوډا کله روانېږي چې له دې ځایه لاړ شو؟  
ما ورته وویل: زه نه پوهېږم او بیرته ستون شوم، ومې کتل چې د پاتور مشال وړونکي تروني لاندې ویده دي.

پر دې شپه زما پلار ددې لپاره چې خپل میلمه د شرابو څښلو ته وهڅوي د شرابو په څښلو کې افراط وکړ او له دې وروسته چې اخیستل شوي شراب خلاص شول زما د پلار طبي شراب یې هم وڅښل، بیا یې د اوړېشو د اوږه هغه منګی هم تش کړ چې په کور کې ایښی و. دواړه مست شول، په دارالحیات کې یې د خپلو زده کړو د وختونو په هکله خبرې وکړې او تېرې خاطرې یې بیان کړې.

پاتور به ویل زما دنده یانې د فرعون د کوپړۍ سوري کول د یوه ټنبل کس لپاره ډېره ښه دنده ده. پدې چې په طب کې له غاښونو، غوړونو او ستوني پرته هېڅ یوه څانګه د کوپړیو له سوري کولو اسانه نه ده. ځکه چې د غاښونو، ستوني او غوړونو څانګې هره یوه بېل متخصص غواړي.

پاتور به ویل چې که زه ټنبل نه وای او کومه بېله څانګه مې خوښه کړې وای اوس به معمولي طبیب وای. ستا په شان به وای، د خلکو د معالجه وېس به مې درلود او هغوی ته به مې ژوند وربښلی وای، خو زه اوس له خلکو ژوند اخلم.

کله چې خلک له بوډاګانو او ښپین سرو او لاعلاج ناروغانو په تنګ شي ما ته یې راولي، چې زه یې کوپړۍ سوري کړم. زه هم کوپړۍ سوري کوم چې تاواني بخارونه یې له سرونو وباسم او بیا بوډاګان او ناروغان ومري.

بیا پاتور پلار ته مخ واپاوه او ویې ویل، که زه ستا په شان د بېوزلو ډاکټر وای خپته به مې دومره نه وای ستره شوې.

دغه خپته چې د ګرځېدا مخه یې نیولې ده، له دې امله دومره غټه شوه چې د فرعون ډاکټریم او تل خوندور او قوي خواړه راګوي.

خو ته چې بېوزله یې هومره ډوډۍ خوري چې ستا بدن ورته اړتیا لري ځکه خو خپته نه کوي او زما دوه برابره عمر به وکړي، ځکه چې د عمر د کمولو لپاره تر ټولو ښه لاره داده چې پاڅه کړي خواړه وخورل شي.

پاتور زما د پلار خوله خلاصه کړه او دهغه غاښونه یې وکتل، بیا یې خپله خوله



خلاصه کړه او ویې ویل وگوره زه په خوله کې ايله دیارلس غاښونه لرم، په داسې حال کې چې ته نهه ویشت غاښونه لرې زما غاښونه هغو خوړو خراب کړي چې پخېږي، خو ته بهوسه یې او هغه خواړه خورې چې ساده او طبیعي دي، نو خپل غاښونه دې ساتلي دي. بیا یې سر په ډېر حسرت وښوراوه او ویې ویل، زه ډېر تنبل او بې استعداد یم او ډېرو سرو او مسو په یوه حیوان بدل کړی یم.

پلار ماته وویل سینو هه! په دغو خبرو باور مه کوه، ځکه پاتور نن سبا د نړۍ تر ټولو تکړه مجسمه سوری کونکی دی او سلگونه کاهنیان او اشرافو د ده په لاس له مرگه ژغورل شوي دي.

دغه سړی پخپل کار کې دومره تکړه دی چې د هگۍ هومره یوه غده له مازغو وباسي او هغو ملایانو او ځانانو چې ده له مرگه ژغورلي، ده ته سره زر، د طلا غاړکۍ او مس ورکړي دي.

خو پاتور هماغه راز په حسرت سر ښوراوه او ویل یې د هر هغه کس په بدل کې چې د کوپړۍ له سوري کولو وروسته ژوندي پاتې دي لس بلکې سل تنه مې وژلي دي. ایا تر اوسه پورې تا اورېدلي چې یو فرعون د سر له سوري کولو وروسته درې ورځې ژوندی پاتې وي؟

هغه کسان چې وایي زما د جراحي چاره له چخماق کانو څخه جوړه ده او نیکمرغي راولي ریښتیا وایي، ځکه چې له کاني جوړه دغه چاره یو کاهن، اشرافو، او یو شهزاده په څو ورځو کې وژني او د هغه سره سپین، پسونه او غواگانې او دغه راز د غلو دانو زېرمې یې وارثانو ته پاتې کېږي او هغوي ورسره نیکمرغه کېږي.

کله چې فرعون له خپلې یوې ښځې تنگ شي ماته راځي، چې د کاني پر دې چارې هغه اسوده کړم او کله خو پخپله له فرعون سره هم همدالوبه کېږي...

پاتور په دې وخت کې متوجه شو چې له خولې یې کوم شی راوځي چې بیا به وروسته پرې سخت پښیمانه شي، نو غلی شو او یوه شېبه وروسته یې وویل زه په ډېرو شيانو پوهېږم... او ډیر رازونه زما په کوگل کې شته.

هغه څوک چې په دې خبرو پوه دي له ما وېرېږي، خو زه ډېر بد بخته یم ځکه چې په ډېرو شيانو پوهېږم او کله چې انسان په ډېرو شيانو پوه وي ډېر د خوا بدۍ احساس کوي.

پاتور په ژړا شو، خپلې اوښکې یې زما د مور په کتاني ټوکر یا کې کړې او زما پلار



ته یې وویل ته بهوزله خوشریف سړی یې خو زه بډای او فاسد یم. زه د حیواناتو له هغو خوشیو هم بیکاره او پست یم چې په لارو او کوڅو کې پراته وي.  
په همدې وخت کې یې له خپلې غاړې د سرو زرو امیل خلاص کړ او زما د پلار غاړې ته یې واچاوه.

خو پلار مې هغه امیل ونه مانه ځکه چې پوهېده د مستۍ په وخت ډالۍ حقیقي او له زړه نه وي او ممکنه ده هغه کس چې ډالۍ ورکوي پنبېمانه شي او په بله ورځ یې بیرته وغواړي.

پلار مې او پاتور په کوټه کې د یو بل ترڅنګ ځملا ستل او زه لارم په برنده کې ویده شوم. سهار چې له خوبه پاڅېدم پاتور ته مې پام شو چې وینس دی. پخپل ځای کې ناست و او په داورو لاسونو یې سر کلک نیولی و. ویل یې دا کوم ځای دی او زه دلته څه کوم.  
زه دهغه خواته ورغلم او دواړه لاسونه مې پر زنگنو کېښودل. په ملا تیت شوم او ومې ویل پاتور دا دیوه ډاکټر کور دی. چې د ښارد بهوزلو معالجه کوي. ته بیګا په دې کور کې میلمه وې او اوس له خوبه پاڅېدې.

له پاتور سره زما د خبرو له امله پلار هم له خوبه پاڅېد او مور مې چې له مخکې پورته شوې وه د مېلمه لپاره یو منګی تروې او تروه کبان راوړل.  
بیامې د پاتور په لاسونو اوبه واچولې. هغه خپل سر تیت کړ او ویې ویل. پر سر اوبه رواروه دهغه سر او لاسونه مې په کتان ټوکر وچ کړل.

پاتور تردې وړاندې چې تروې او کب وڅوري د باغچې پر لوري ولاړ او مشال وړونکي ته یې لغته ورکړه. چیغه یې وکړه ای غوږ یې ایا د خپل بادار ساتنه همداسې کوي؟ زما تور پوستي چېرته دي؟ روان تخت مې چېرته دی؟  
مشال وړونکی پاڅېد او پاتور ورته وویل. ولاړ شه. زما تور پوستي او روان تخت را پیدا کړه.

وروسته معلومه شوه چې د پاتور، تور پوستي تېره شپه د خپل بادار له ویدېدا وروسته د عیاشۍ یوه کور ته تللي او روان تخت یې هلته ګرو کړی. د بیې پر پیسو یې عیاشي کړې او لا تر اوسه ویده دي.

پاتور خپل مشال وړونکي ته چې دغه خبر یې راوړی و، د مس یوه حلقه وکړه چې ولاړ شي. روان تخت او تور پوستي له ګروه خلاص کړي.



بیا یې لږ شرومبې وڅښه، له تروش کب څخه یې نمرې وکړه او وېې ویل پېګاموږ د دغه هلك په هکله خبرې ونه کړای شوې، په داسې حال کې چې زه د همدغه کار لپاره راغلی وم... وه هکله نوم دې څه شی دی...؟

ومې ویل زمانوم سینو هه دی.

پاتور وویل ایا لیکل اولوستل کولای شې؟ 'ومې ویل هو.

وېې ویل: لاړ شه د مړو کتاب رواره.

زه لاړم او د پاپيروس یوه بسته مې چې د اموات کتاب پرې لیکل شوی و راوړه. هغه یې یوه برخه خوښه کړه او ما ورته ولوست.

بیا یې څو جملې وویلې چې ما ولیکلې، هغه ځینې انځورونه وکتل چې ما کښلي ول او خوښ یې کړل. ورپسې یې وویل ته ښه لیکل اولوستل کولای شې، خود اراته ووايه چې څه شی غواړې چې درڅخه جوړ شي؟

ومې ویل زه غواړم لکه خپل پلار طبیب شم اوله همدې امله د دارالحیات ښونځي ته ځم پاتور وویل: سینو هه هغه څه چې درته ووايم یې ښه واوره او په یاديې لره، خودا هېره کړه چې دا خبرې چا درته کړې دي او هېڅکله دا خبره ونه کړې چې د مصر له سلطنتي جمجه سوري کونکي څخه دې اورېدلې دي.

هغه ځای چې ته د زده کړې لپاره ورځې د کاهنانو ټاټوبي دی او ستا ژوند او پرمختګ د هغوی په نظر او رایې پورې اړه لري.

هله باید خاکساره، فرمانبرداره، او غلی واوسې.

هېڅکله په کوم شي نیوکه مه کوه او هېڅکله خپلې باطني عقېدې مه څرګندوه. هرڅه چې تا ته وایي وېې منه او په دې پوه شه چې پخپل ژوند کې په تېره بیا په دارالحیات کې د ګیدرې غوندې چالاکه او د مار په شان غلی اوسه، خو په ظاهر کې ځان د کوترې په شان مظلوم او د مېرې غوندې بې خبره وښيه.

دا هېره نه کړې چې انسان یوازې یو وخت ځان هغه شان ښودلی شي لکه چې دی او دا هغه وخت وي چې پیاوړی او مذبوت شي او تر هغه وخته چې کلک او پیاوړی شوی نه یې سرتیت او خاکساره پاتې شه. زه به همدا نن سپارښتنه وکړم چې تا د آمون په ښونځي کې ومني اوله درې کلنې دورې وروسته د دارالحیات ښونځي ته لاره پیدا کوي. له دې وروسته پاتور له مور وپلاره رخصت واخیست، په روان تخت کښیاست او ولاړ.



## درېم څپرکی

### د طب لومړنی ښوونځی

په هغه وخت کې په طبس کې لوړې زده کړې د آمون د کاهنانو (ملايانو) په لاس کې وې او د دارالحیات ښوونځی او روغتون د معبد تر سیوري لاندې کار کاوه.

ټول لوړ ښونځي د ملايانو په وسیله اداره کېدل او هغوی به د هغو کسانو په ټاکنو کې ډېر پام کاوه چې په دغو ښونځیو کې یې درس وایه. دوی به هڅه کوله هغه کسان چې له دوی سره مخالف ول له لوړو ښونځیو لېرې وساتي.

پر طب سربېره د حقوقو، سوداګرۍ، هندسې، ریاضیاتو، او ستور پېژندنې ښونځي هم د آمون په ښونځي کې ول. ملايانو له دې امله د محصلینو په انتخاب کې دقت کاوه چې د مصر نیمایي خاوره له روحانیونو سره وه، یانې ظاهراً له خدایانو سره او هغوی به دا اجازه نه ورکوله چې د دوی له پلویانو پرته نور کسان ډاکټران، حقوق پوهان، سوداګر، انجینران، او ستور پوهاند شي. د پوځ افسرانو هم تردې وړاندې چې پوځ ته لاړ شي د حقوقو په ښونځي کې یې یو پړاو درس وایه، نو د آمون د معبد ملايانو به د مصر په ټول پوځي او اداري سیستم حکومت کاوه.

په دغو ټولو ښونځیو کې دوو څانګو ډېر اهمیت درلود یو د طب او بل د حقوقو مدرسه وه.

د دغو دواړو ښونځیو لومړی پړاو درې کاله و او زده کوونکی باید درې کاله پکې پاتې شوی وای چې له امتحانه وروسته که د آمون خدای پرې څرګند شوی وای نو دا اجازه به ورکول کېده چې د آمون د طب یا حقوقو ښونځي ته ولاړ شي.

د ابه په راتلونکو څپرکو کې درته و وایم چې د آمون خدای به څرګه محصلینو ته څرګندېده؟ خواوس وایم چې په پخواني مصر کې شاګرد ددې لپاره درې کاله په مقدماتي پړاو کې تېرول چې هر ډول خپلواکه فکر او نظر چې له پخوا ورسره وي د دوی په وجود کې له منځه یوسي.



په دغه درې کلن لومړني پړاو کې شاگردانو په معبد کې له عبادت کولو پرته بل هېڅ کار نه کاوه او یوازې مذهبي روایتونه به یې زده کول.

روحانیون په دې بڼه پوهېدل، هغه شاگرد چې لومړنی او مقدماتي دورې ته راځي هغه ماشوم ته ورته دی چې نوی د ځوانۍ پړاو ته ور ننوږي تر هغه وخته یې لوبې کړي وي او خپلواک فکر او عقیده نه لري او د آموډ د معبد بڼونځي ته د هغه د ورتگ پړاو هغه پړاو دی چې دی پکې نظر او عقیده پیدا کوي نو په همدغه پړاو کې باید د زده کوونکي د فکر ازادي له منځه یوسي او هغه په داسې یوه موجود بدل کړي چې له جنجاله پرته هغه څه ومني چې اوري یې یا یې لولي.

کله چې له دغه درې کلن پړاوه تېر شي، د طب او یا حقوقو بڼونځي ته ولاړ شي او د دغو دوو بڼونځیو په اړه د درسونو دورې تېرې کړي نو بیا پر یوه کامل ځوان بدلېږي. نو هغه ځوان چې د مصر د کاهنانو له تعلیماتو پرته یې نه څه اوریدلي او نه لوستي وي، د هغه فکر داسې د مصري ملایانو د تعلیماتو په چمبر کې حبس وي چې له لوړو زده کړو وروسته بل ډول فکر نه شي کولای.

مور یوه پېنځه کسيزه ډله وو چې د طب په لومړني بڼونځي کې مو درس پیل کړ. زه چې به هر سهار بڼونځي ته تلم د غرمې ډوډۍ به مې له ځانه سره وړله او تر لمر لوېدو مخکې به خپل کور ته ستېدېم.

له دې وروسته چې زه د آموډ د معبد لومړني بڼونځي ته ولاړم ډېر ژر په دې پوه شوم چې درباري کوپړۍ سوری کونکي ملامت نه و، چې ویل یې، ته باید فرمانبردار و اوسي، سرتیت ونیسي، هېڅکله نیوکه مه کوه او خپله باطني عقیده مه څرگنده.

ځکه چې ډېر ژر په دې پوه شوم چې ملایان په محصلینو کې جاسوسان لري، کله چې یو محصل پر یوې خبرې شک کوي او یوه خبره یا مسئله ردوي نو هغه له بڼونځي باسي او بیا امکان نه لري چې دغه محصل بهر ته د طبس یوه لوړ بڼونځي ته ولاړ شي.

دا نو د محصل د ایستلو لپاره هم اغیزناکه پلټنه وه او ویل به یې چې آموډ وایي دغه محصل استعداد نه لري.

پر کومه ورځ چې بڼونځي ته لاړم دیارلس کلن وم او له دې سره سره چې د بڼونځي تر ټولو کوچنی محصل وم او تر نورو زده کوونکو مخې ډېرې پکې د سترو روحانیونو او اشرافانو زامن ول ډېر پوه او بالاستعداده وم او ویلاى شم، که یې زه په هماغه وخت کې د



طب ښونځي ته داخل کړی وای، هم زده کړې مې کولای شوې او په هرڅه پوهېدای شوم ځکه چې له لیک لوست پرته مې علمي معلومات هم درلودل.

له دې کبله چې مخکې مې وویل زما پلار ډاکټر و، ما له هغه څخه د ډېرو درملو نومونه زده کړي ول او په دې پوهېدم چې څه ډول په تېلو د یو غیر میکروبي تپ معالجه کيږي او څه ډول انتاني تپ له دې وروسته چې زوی یې وایستل شي په اور سوځل کيږي چې بیا چرک ونه کړي.

ما دا لیدلي ول چې څه ډول زما پلار دیوې داینې مرستې ته ورځي او له یو کلک لرگي څخه په گټنې سره د مور په خټه کې ماشوم ټوټه کوي او د هغه ټوټې له نسه راباسي چې مور له مرگه وژغورل شي.

له دې سره سره چې ما د نورو شاگردانو په پرتله دارالحیات ته د تگ لپاره ښه استعداد درلود، خو درې کاله یې په لومړني ښونځي وځنډولم.

مگر ددې پر خلاف هغه هلکان چې پلرونه یې له اشرافانو یا لویو کسانو ول له څو اونیو یا ورځو وروسته دارالحیات ته لېږدول کېدل او ملایانو به ویل، آمون امر کړی دی، چې دغه کسان دارالحیات ته واستوي.

که څه هم زموږ ډېر وخت په عبادت او د مذهبي روایتونو په زده کولو تېرېده، خو بیا هم دومره وخت پاتې کېده چې روحانیونو به راته امر کاوه چې د مړو کتاب ولیکو او بیا یې هغه کتابونه د معبد په انگر کې څرخول.

له دریو کلونو وروسته چې ما د وخت له ضایع کولو پرته بل اغېزناک کار، ونه کړ، هغو هلکانو ته چې زه هم پکې وم او د اشرافانو له ډلې څخه نه و، خبر راکړل شو چې دارالحیات ته د تگ لپاره چمتو شو.

دارالحیات ته تر تگ مخکې موږ باید یوه اونۍ روژه نیولې وای، خپل ټول وخت مو په معبد کې تېر کړی وای او له هغه ځایه نه وای وتلي.

په وروستۍ شپه باید آمون خدای موږ ته ځان څرگند کړی وای او له موږ سره یې خبرې کړې وای. له هغه وروسته دا معلومه ده چې موږ دارالحیات ته د تگ جوگه یو کنه؟

لکه چې ومې ویل تر درې کلن بهیر وروسته چې د شاگردانو ماغزه یې د آمون په اړه له افکارو ډک کړي وونو دا ناشونې وه چې پر هغې شپه ډې له آمون سره خبرې ونه شي.

په شاگردانو کې زه خانگري وم، ځکه له پلار سره به د ناروغانو په بستري درېدم او د



هغوی مړینه به مې پخپلو سترګو لیده .

ما له ماشوموالي تر شپاړس کلنۍ پورې څه باندې پېنځوس ناروغان کتلي چې زما په منځ کې مړه شوي ول .

له دې سره سره چې په هغه وخت کې ماشوم وم خو په دې پوهېدم چې له مرګ پرته هېڅ شی انسان د ملایانو د ځینو مطالبو چټي ماهیت ته نه متوجه کوي . ځکه انسان پخپلو سترګو ګوري چې د یوه انسان او یوه ځناور د مرګ ترمنځ توپیر نشته او په دې پوهېږي چې انسان پر ځمکه د آمون استازی او کفیل دی ، د مرګ مخه نه نیسي بلکې پخپله هم مري .

انسان چې کله مرګ ویني په دې پوهېږي چې ټول مطالب او عقیدې چټي دي او هر څه چټي ورته ښکاري .

نورو شاګرادانو زما په شان په وارو وارو د خلکو مرګ نه ولیدلی . ځکه خویې زما په شان د ملایانو د روایتونو په اړه فکر نه شو کولای .

له دې وروسته چې یوه اونۍ مو په معبد کې تېره کړه او روژه مو ونيوله ، پر اوومه ورځ یې زموږ سرونه راوخرپیل او د معبد په لوی حوض کې یې ووینځلو . بیا یې د پرځیره کالي چې د دارالحیات رسمي جامې وې راواغوستلې .

د لمر لوېدو پر وخت چې آمون د لوېدیځو غونډیو تر شا پټېده ( دلته له آمون څخه مقصد لمر دی چې په عین حال کې د مصر لوی خدای هم و . ژباړن ) ساتونکو نغاړې ووهلې . د معبد دروازې وتړل شوې او په همدې وخت کې یوه روحاني . چې د شرابو د څښلو له امله کوږ ووې روان و . موږ ته وویل راشئ !

موږ د دغه روحاني په لارښوونه له یوه اوږده دالانه تېر شو . هغه یوه دروازه پرانستله . موږ یې یوې پراخې کوټې ته دننه کړو . چې فرش شوې وه . ما ولیدل چې دغه کوټه تیاره وه خو په پورتنۍ برخه کې یې یوه پرده راخوړنده وه چې د هغې له شا څخه کوټې ته لږه رڼا رالوېده .

تر دې مهاله زه کله هم دې کوټې ته نه وم ننوتلی ، خو په دې پوهېدم چې دا د آمون کوټه ده .

روحاني پرده پورته کړه او د لومړي ځل لپاره زما سترګې په آمون ولګېدلې چې د انسان په شان و . له دې امله چې ځوان وم او په آمون خدای مې عقېده درلوده ، نو بدن مې



ورېږدېد.

ماولیدل چې آمون جامې اغوستې وې. هغو څراغونه چې د آمون گېر چاپېره لگېدلي ول او هغو سرو زرو او گران بیه کانو چې د آمون پر غاړه خوړندول هغه ته خلا ورېښلي وو. روحاني وویل تاسې باید دلته ترسهاره وینئ او سئ او عبادت وکړئ چې ښایي آمون خدای در سره خبرې وکړي.

که بې خبرې وکړې په دې مانا دي چې تاسې ددې ورېښلي چې دارالحیات ته داخل شئ کله چې ددې ورېښلي چې دارالحیات ته لاړشئ نو سبا به له ماسره یو ځای آمون ولېږي. د هغه جامې به بدلې کړئ او بیا به دارالحیات ته ولاړشئ.

د ملا له دې خبرو وروسته هغه د آمون په مخکې پرده بیرته کش کړه اوله دې پرته چې لاسونه په زنگنو کېږدي او سرتیت کړي له کوتې بهر شو او دروازه یې بنده کړه.

ملا چې له کوتې ووت نو دغو شاگردانو چې تر مالوی ول خبرې او خنداوی پیل کړې، له خپلو جیبونو یې غوښه او ډوډۍ راوايستله او په خوراک لگیا شول.

یو زده کوونکی دباندي ولاړ او بیا یې نورو ته وویل. راځئ، د روحاني کوتې ته ولاړ شو، هلته به ډوډۍ هم وخورو او هورې به ویده هم شو، ځکه دلته پر کانو نه شي ویدېدای خو زما روژه ده او دې ته چمتو نه شوم چې د نورو ډوډۍ وخورم.

ما په داسې حال کې چې آمون د پردې شاته وي د ډوډۍ خوراک کفر باله.

نورو ځوانانو له ډوډۍ وروسته پر هډوکو لوبې پیل کړې (ښایي هدف یې دیږیو لوبه وي ژباړن) بیا هر یو د کوتې په ښویو او خلېدونکو کانو پرېوتل او ویده شول.

خو ماته خوب نه راته، د آمون په فکر کې وم، خپلې مذهبي دعاگانې مې لوستلې او غوږ غوږ وم چې څه وخت به د آمون غږ اورم. په دې توگه سهار شو خو ما د آمون غږ وانه ورېده او د لمر ختو په وخت کې مې په مبهم ډول ولیدل چې د آمون په مخکې پرده لږه وښورېده.

سهار د معبد ساتونکو نغاري ووهلې، دروازې پرانستل شوې، خلک معبد ته ننوتل او ما د هغوی غږ چې د سمندر د څپو په شان چې له لهرې تر غوږو کېږي اورېده.

کله چې لمر راوخوت ملا له هماغه ځوان سره جوړه کوتې ته راننوت چې د شپې تللی و چې په ارمه بستره کې خملې او زده د دواړو له څېرو پوه شوم چې شراب یې څښلي ول.

ملا موږ ته وویل: ای هغو کسانو چې هیله لرئ دارالحیات ته ولاړشئ، ایا بېگا



وینښ واست او عبادت مو وکړ؟

موږ ټولو وویل هو!

ملا وویل ایا آمون در سره خبرې وکړې او د هغه غږ مو واورېد؟

یوه شېبه ټول غلي وو او بیا د موسی په نوم یوه شاگرد وویل هو. هغه له موږ سره خبرې وکړې.

نورو شاگردانو هم دغه خبرې تکرار کړې. خو ماڅه ونه ویل.

ددې لپاره چې آمون له موږ سره خبرې نه وې کړې او حیران دې ته وم چې څه ډول نور کسان دا زړه کوي چې درواغ ووایي.

هغه ځوان چې بېگا د ملا کوټې ته تللی و. هغه هم په ډېرې بې شرمۍ وویل چې آمون ماته هم ځان څرگند کړ. خو ځینې رازونه یې راته وویل او ټینګار یې وکړ چې هېچاته به یې نه وایم. ما د هغه له ارام او مینه ناک غږ څخه خوند واخیست.

موسی وویل کله چې ما آمون ولید. هغه مې پر سر لاس کېښود او ویې ویل ای موسی! زه تا اوس تا کورنۍ ته برکت در کوم او ته به یوه ورځ د مصر مشهور طبیب شي.

له موسی ورسته هر شاگرد پر خپل وار له آمون سره د کتلو او د هغه د څرگندېدا په هکله د درواغو کیسې وکړې. تردې چې ماته نوبت راغی او کاهن راته وویل سینو هه! ایا تا آمون ولید او هغه له تاسره خبرې وکړې؟

ومې ویل. نه... ما هغه ونه لید او د هغه غږ مې هم وانه ورید. یوازې سهار مې احساس وکړ چې پرده وښورېده.

ملا برگ برگ راته وکتل او ټول غلي شول.

یوه ځوان چې ښونځي ته له تګ راهیسې له ما سره ملګری شوی و. د ملا لاس ونيوه او څنگ ته یې کړ. بیا ورسره وېونګیده او کله چې راستانه شول، ملا په کاور راته وویل سینو هه! له دې امله چې ستا د عقېدې په پاکی او صمیمیت کې هېڅ شک نشته. نو ممکنه ده آمون له تاسره خبرې وکړي.

بیا د ملا په اشارې همغه ځوان پرده لېرې کړه. زه یې د آمون د مجسمې مخ ته بوتلم او اړ یې کړم چې له معمول سره سم پر ځمکه سر کېږدم. وروسته یې همداسې پرېښودم.

ناڅاپه په کوټه کې یوه غږ انگازې وکړې او ماته یې وویل. سینو هه!... سینو هه!... مایېگاه هم غوښتل چې له تاسره خبرې وکړم خو ته ډېر تنبل یې ویده شوی وې.



ماسر راپورته کړ او ومې لیدل چې غږ د آمون له خولې راوځي بیا هماغه غږ وویل :  
سینو هه ! زه آمون یم او په دې جرم چې پېگا دې غفلت کړی باید تا د خوړونکي خدای په  
خولې کې واچوم . خو زه پوهېږم چې ته پر ما عقیده لري او له همدې امله دې داخل بېسم او

.....

له دې ورسته زه پوه نه شوم چې دغه غږ څه وویل . ځکه چې پوه شوم ، دغه غږ چې د  
آمون له خولې را ووت دهغه نه بلکې د هماغه ملا دی چې هلته موجود و .

له دې وروسته د کرکې ، غوسې او عبرت یو حالت راته پیدا شو . تردې چې ملا راغی  
او زه یې له ځمکې پورته کړم او ویې ویل راشه او د آمون په وینځلو او د جامو په بدلولو  
کې راسره مرسته وکړه .

زه سم نه پوهېدم چې څه ډول مې د آمون په وینځلو او د هغه د جامو په بدلولو کې له  
نورو سره مرسته وکړه . ځکه چې فکر مې پرېشانه و او داسې احساس مې کاوه ، چې زما  
عقېدې یو لوی او نه جبرانېدونکې گوزار خوړلی دی .

پر هغې ورځ یې زما پر سر سپېڅلي غوړي وموښل او یو پاپيروس (مصري کاغذ  
ژباړن ) یې راکړ چې دارالحیات ته زما د ننوتو حکم و .

کله چې دارالحیات ته زما د ننوتو تشریفات پای ته ورسېدل او زه له معبده بهر شوم  
چې کور ته ولاړ شم نو له ډېرې کرکې او خپګانه کانگې راغلې او زړه مې بد شو .



## خلوم خپرکی

### په دارالحیات کې تحصیل

د دارالحیات د طبي ښوونځي استادان سلطنتي ډاکټران ول او ډېر لږ به دارالحیات ته راتلل، لامل یې دا و چې دوی ته به شتمن ناروغان ورتلل او دوی به د هغوی له درملنې څخه ډېر لږ وخت پیدا کاوه چې دارالحیات ته راشي.

خو ځینې وخت چې عادي ډاکټران به د ناروغانو په درملنه کې پاتې راغلل له دغو طبيبانو به غوښتنه وشوه، چې دارالحیات ته راشي او د ناروغانو درملنه وکړي.

په دې ډول به په طبس کې یو بېوزله کس هم هغه مهال چې نورو ډاکټرانو به یې درملنه و نه کړای شوه، د دربار دیوه ډاکټر له علم او تجربې څخه گټه پورته کوله.

له دې سره سره چې په طبس کې ډېر بېوزلي کسان هم دارالحیات ته راتلای شول او دلته یې درملنه کېدای شوه خو مانه غوښتل چې د هغوی پر ځای واوسم او د ځان وړیا درملنه وکړم.

په دارالحیات کې به ځوانو او بې تجربې ډاکټرانو پر دغو بېوزلو ناروغانو نوي درمل ازمویل او اغیز به یې معلوماوه.

دغه راز کله چې به دوی غوښتل یو ټپي عملیات کړي، یا دیوه کس کوپړۍ وسپړي او یا د کوم ناوړغ خېټه خیرې کړي نو د بېهوشي له درملو پرته به یې عملیات کول.

د بې حسی درمل به گران ول، بېوزلو خلکو نه شوای رانیولای او بله خبره دا وه چې دارالحیات هم دغه درمل ناروغانو ته نه ورکول.

له همدې امله چې به ځینې وخت څوک دارالحیات ته ننوتل د ناوړغانو او هغو ټپیانو دردوونکي غږونه به یې اوریدل چې جراحي عملیات پرې کېدل.

د دارالحیات د ښوونځي د زده کړې موده ډېره اوږده وه ځکه چې محصل باید د طب په علم، د کوپړۍ او خېټې په سپړلو، د سپړو، پښتورگو، مثانې او د ښځو د ناوړغیو د درملنې د لارو چارو پر زده کول و سربېره باید د ټولو درملو په اغېزه هم پوه شوی وای او



دا يې هم بايد زده وای چې له بوتو څخه دغه درمل څنگه ترلاسه کېږي او کله بايد بوتې راتول او وچ کړای شي.

د دارالحیات د ښونځي محصل بايد پوه شي چې کوم درمليز بوتې چيرته راتوکېږي او په کوم فصل کې بايد وچ کړای شي او بايد په لومړني نظر پخپله بوتې او د هغه وچه شوې بڼه وپېژني.

مثلاً د دېرشو ډولونو درمليزو بوتو ريښې به يې يو ځای کولې او د محصل په مخکې به يې کېښودې. ورته ويل به يې دغه ريښې سره بېلې کړي!

کله کله به درباري ډاکټرانو هم د بوتو درينو پېژندلو په هکله تېروتنه کوله، ځکه چې د ځينو بوتو ريښې دومره سره ورته وې چې په اسانه يې توپير نه کېده.

په دغسې حالاتو کې د درمليزو بوتو درينو د پېژندلو طريقه دا وه چې طبيب به د بوتې ريښه خولې ته واچوله، ژووله به يې او د هغې له خونده به يې معلوموله چې دا د کوم بوتې ريښه ده.

د دربار ځينو ډاکټرانو غاښونه نه درلودل او اړول، چې د بوتې ريښه وټکوي، کله چې به ښه نرمه شوه خولې ته به يې واچوله او درينې مزه به يې کتله بيا به ويل چې دا کوم بوتې دی.

په دارالحیات کې تر ټولو سخته موضوع دا وه چې موږ بايد د گوتو او سترگو په وسيله د ناروغۍ تشخيص وکړو بيا ووايو چې د ناروغ کوم ځای درد کوي او دغه درد د کومې ناروغۍ له امله دی.

زه باوري یم چې يو طبيب تر هغه پورې سم ډاکټر نه دی چې له ناروغ سره سترگې پر سترگو شي او د هغه له سترگو او خبرې څخه د هغه ناروغي کشف نه کړي او يو طبيب چې د ناروغ پر بدن گوتې تېروي بايد د هغه درد احساس کړي.

له همدې لامله په هغو محصلينو کې چې دارالحیات ته به راغلل له څو تنو پرته به نور حقيقي ډاکټران نه شول، ان که به سلطنتي ډاکټران هم شول بيا به يې هم د ناروغۍ د تشخيص حس نه درلود.

په دارالحیات کې د دوه ډوله ناروغيو درملنه کېده، يو جسمي يا بدني ناروغي وې چې د پخو شويو خوړو او بوډاتوب له امله پيدا کېږي او دويم ډول يې اروايي ناروغي وې، ځکه چې اروا پخپله د ناروغۍ د رامنځته کېدا عامل وي.



ددې لیاره چې اروا، ناروغې رامنځته کړي، دغه دنده وروړو خو نو ته سپاري او دغه روځونه دومره واره وي چې د نوک په اندازه یوه ځای کې په لکونه ځایېدای شي خو هر یو پکې په یوازې سر یوه ناروغې رامنځته کولای شي.

موږ باید په دارالحیات کې پوه شو چې څه ډول په مسکنو او درد ضد درملو باندې د ناروغانو دردونه آرام کړو او څنگه له درده پرته د یو کس خېټه یا سر وسپرو.

موږ باید دا هم زده کړي وای چې څنگه یو درد زیاتولای شو، ځکه چې ځینې ناروغې د درد له زیاتولو پرته نه شو معالجه کولای د زده کړې یوه څانګه دا وه چې څنگه موږ د یوې ناروغې په مرسته د بلې هغې درملنه کولای شو، په دې ډول چې یوه خطرناکه ناروغې به مو د یوې بې خطر ناروغې په وسیله معالجه کړه.

موږ باید په دې پوه شو چې د ناروغ کومې خبرې سمې دي او کومې هغه د تخیل او تصور له امله کوي، ځکه چې ناروغ د هغه موجود په شان وي چې سپیره روح بند یوان کړی وي او وحشتناکه خیالونه او تصورات لري.

د ناروغ په بدن کې چټي او خیالي دردونه هم پیدا کېږي چې دغه دردونه له اصلي دردونو سره نه شي تشخیصېدای.

په دې وخت کې د ناروغ خبرې ډاکټر په غلطه لار پیولای شي او په غلط ډول یې معالجه کوي چې له امله یې بنایي ناروغ ومري.

کله چې زه په دارالحیات کې وم نو پوه شوم چې د استعداد مسله ډاکټر په روزلو کې اهمیت لري او ورسره په څنګ کې دا هم راته معلومه شوه، څومره چې استعداد د طبیب په روزلو کې اهمیت لري تحصیلات یې نه لري.

ځکه کله چې څوک استعداد ونه لري نو دارالحیات چې دنړۍ ستر طبې بښونځی دی، هغه نه شي روزلای او له هغه څخه تکره ډاکټر نه شي جوړولای.

څوک چې دارالحیات ته ځي باید له طب سره مینه ولري او دې ته چمتو شي چې د دغه علم په لاره کې خپل هر څه څار کړي او تر ټولو مخکې باید سړی خپل استراحت او آرام قرباني کړي.

زه په دارالحیات کې پوه شوم چې یوه طبیب ته د درملنې پر مهال د ناروغ اعتماد ډېر ارزښت لري، ناروغ باید باور ولري چې د هغه معالج ډاکټر تکره او پوه دی او تېروتنه نه کوي.



له همدې امله باید ډاکټر تېروتنه ونه کړي. ځکه چې که تېروتنه وکړي ناروغ بیا پرې اعتماد نه کوي او په دې ډول هر راز درمل چې ناروغ ته ورکړي اغېز به ونه لري. زه په دارالحیات کې پوه شوم چې ددې جملې مانا څه ده؟ چې وایي ډاکټران په ډله ییز ډول خپل ناروغان بښوي.

کله چې د شتمنو په کور کې کوم ناروغ پیدا کېږي نو د درملنې لپاره یې څو ډاکټران راځي. کله چې دویم او درېیم ډاکټر راشي او ګوري چې لومړني ډاکټر تېروتنه کړې ده نو دوی یې له دې امله چې پر ډاکټرانو د خلکو باور کمزوری او زیانمن نه شي نه افشا کوي او په دې توګه ناروغ د مرګ ګندې ته پرېښي.

هغه ډاکټران چې د شتمنو کورونو ته ورځي درباري طبیبان دي او کله چې خلک پوه شي، یوه درباري ډاکټر هم تېروتنه کړې نو بیا پر ټولو ډاکټرانو بې باوره کېږي. غوره دا ده چې خلک هېڅکله د یوه ډاکټر په تېروتنه پوه نه شي. ځکه که پوه شي، بیا نو فکر کوي چې شونې ده هر ډاکټر تېروتنه وکړي. له همدې امله ډاکټران پام کوي چې د بل ډاکټر تېروتنه پته کړي. ځکه چې بیا پر ده هم څوک اعتبار نه کوي. له همدې امله وایي چې ډاکټران په ګډه او ډله ییزه توګه خپل ناروغان بښوي. که څه هم په دارالحیات کې چېرې اسیان شته خو دغه نوکران کار نه کوي. ځکه چې هلته ټول کارونه د نویو محصلینو پر غاړه وي.

هغه ځوانان چې نوي دارالحیات ته ورځي له ډېرو بې کاره او ګنده چېرې اسیانو هم ټیټ او ګنده وي او تر ټولو چټل او ګنده کارونه هغه ته ورسپاري. د معبد د سترو ملایانو او د شتمنو کسانو زامن له دغه کاره مستثنی دي. هغوی هم خپل کارونه بې وزله محصلینو ته ورسپاري چې په پایله کې یو بېوزله محصل هم د دارالحیات چېرې اسی وي او هم د شتمنو نوکر.

تر دې وړاندې چې په دارالحیات کې طبي څېړنې پیل شي باید محصل د پاکۍ او نظافت له تخنیک سره بلد شي او له دې حقیقت سره اشنا شي چې هېڅکله باید د وسپنې یا کاني چاقو ونه کاروي. یوازې هغه وخت دا کار کولای شي چې مخکې له مخکې یې په اور کې ایښی وي. دغه راز هېڅکله باید له یوه ټوکره څخه استفاده ونه شي مګر دا چې مخکې له مخکې په هغو اوبو کې ایشول شوی وي چې ښوره (پوتاشیم نایټریټ) پکې اچول شوي وي.



ټول هغه لرگین و ساییل چې په اور کې د اېښودو ته وي باید تر کارولو مخکې ښه وایشول شي.

په اور کې د او سپینزو او ډبرینو چاقوگانو اېښودلو او پر ښوره باندې د کارېدونکيو ټوکراتو د وینځلو موضوع مې ذهن دومره بوخت کړی و، چې نیمه شپه به ناڅاپه او وار خطا، له خوبه راوینښ شوم، ما به خوب لیده، چې چاقو مې په اور کې له اېښودلو پرته کارولی دی.

زه د دغو مسئلو په هکله چې په نورو طبي کتابونو کې هم لیکل شوي دي ډېرې خبرې نه کوم، ځکه چې که هر څوک يو طبي کتاب ولولي په دې خبرو پوهېدای شي.

زه به دهغه څه په هکله خبرې وکړم چې لا تر اوسه په هېڅ يوه طبي کتاب کې نه دي لیکل شوي او ممکنه ده په راتلونکې کې هم ونه لیکل شي.

دارالحیات ځانگړې جامې درلودې چې کله موږ هلته ولاړو دغه جامې مو واغوستلې دغه جامې هم په دارالحیات کې د نورو کارېدونکو وسایلو په شان د ښورې په اوبو کې ایشول شوې وې.

هلته ټولو محصلينو يو ډول جامې اغوستلې خو په غاړه کې يې توپير و، هر څومره چې به محصل په خپلو زده کړو کې پرمخ ته، نو يوه نوې غاړه کې به يې په غاړه کې وراچوله.

زه هغه ځای ته رسېدلې وم چې د تکرې او کلکو کسانو غاښونه به مې ایستلای شول، مردار داني به مې سوري کولې او زوې به مې ترې را ایستلې. مات شوي هډوکي به مې داسې سره څنگ پر څنگ پتري کړل چې له روغو هډوکو سره به يې توپير نه کېده.

په لومړنيو ډولونو مې مړي هم مومي کول، ځکه چې د مړو مومي کول يو طبي عمل نه دی، بلکې عادي کسان، چې سواد هم ونه لري د يوه ډاکټر په حکم مړي مومي کولای شي.

ما ډېر زیار وایست او هر ډول سخت کارونه به مې کول، ځکه چې له طب سره مې مینه درلوده، له دې امله به مې د لاعلاج ناروغانو د جراحي په وخت پخپله خوښه تر ټولو چټل کارونه هم کول چې وگورم درباري ډاکټران څه ډول د لاعلاج ناروغانو درملنه کوي؟ خو په دغو هرو لسو ناروغانو کې به نهه تنه مړه کېدل.



سلطنتي ډاکټرانو د لاعلاج ناروغانو د معالجه لپاره له داسې لارو چارو کار اخيست چې تمساح هم په دې ډول نه معالجه کېږي.

زه ډېر ښه پوهېدم چې خلک بې خايه له مرگه ډارېږي، ځکه چې پخپله مرگ ډار نه لري، بلکې د ډېرو کسانو لپاره خود (آمون) خدای د ليدلو په خبر ستر نعمت هم دی.

دغه لاعلاج ناروغان به تر هغې ورځې کېدل چې ژوندي به ول، خو کله چې به ومړل دهغوی په خبره کې به ارامتيا او هوساينه څرگنده شوه. په دې ډول چې هر چا به ورته کتل پوهېدل، چې اسوده شوي دي.

په داسې حال کې چې ما د طبي تخنيکونو د زده کولو لپاره د درباري ډاکټرانو تر لاس لاندې لاعلاج ناروغان معالجه کول. ناڅاپه له يوې معجزې سره مخامخ شوم. چې تر دې مخکې په ښونځي کې هم ورسره مخامخ شوی وم او زما په روح کې دا فکر پيدا شو چې: (ولې؟)

زه تر دغه مهاله د (ولې؟) په فکر کې نه وم، خو په همدې وخت کې پوه شوم، چې د (ولې) ټکی د ټولو رازونو اصلي کيلي ده او که څوک وکړای شي چې ځانته ووايي. د (څه لپاره يا ولې؟) او له ډېر صميميت څخه ددې پوښتنې ځواب پيدا کړي نو په ټولو رازونو پوهېدای شي. ددې لامل چې پوهېدلی وم د (ولې) کلمه شته په دې ډول دی:

يوه ورځ يوه څلوېښت کلنه ښځه چې تر هغه وخته يې اولاد نه ؤ شوی دارالحیات ته راغله او په وحشتناک او ترهېدلي ډول يې وويل چې مياشتنی عادت يې بند شوی دی. دې ويل چې اوس څلوېښت کلنه شوې، نور به ماشوم رانه وږي او پوښتنه يې وکړه چې ايا د ناروغۍ يا مياشتني عادت بندېدل يې د يوه اتوب له امله دي، که يو پليټ روح يې بدن ته ننوتی دی او هلته يې ځای نيولی دی.

ما ښځې ته وويل چې د کتاب له مخې به هڅه وکړم چې پوه شم ستا د مياشتني عادت بندېدل د امينداوړی له امله دي، که د يوه اتوب؟

خو ته بايد هره ورځ دلته راشې او کله چې دارالحیات ته راځې خپلې متيازې يا بولې به هم موږ ته راکوي.

ښځې وپوښتل چې زما په بولو به څه کوي؟ ما ورته وويل ستا په بولو به غنم شنه کړو. له هغه وروسته هماغه ډول چې په کتاب کې ليکل شوي ول، ما دوه پيماني غنم لمر ته په ځمکه کې وکرل، پر يوه مې معمولي اوبه وشيندلې او پر بل مې د هغې ښځې بولې.



نښې مې ورته کېښودلې چې دغه دواړه فصلونه سره غلط نه شي له هغه وروسته مې دغه دوه کوچني پټي یو په معمولي اوبو او بل د هغې ښځې پر بولو خړبول.

له څو ورځو وروسته هغه پټي چې د ښځې په بولو مې خړوب کړي و، ښه زرغون او مست شو او د غنمو وړیو یې وده وکړه، خو د هغه بل پټي غنم ډېر کمزوري ول. ما هغې ښځې ته وویل چې خوشحاله اوسه ځکه چې ستا د میاشتني عادت بند بدل ډېر عمر له امله نه دي بلکې (امون) تا ته پام کړی او ته امیند اوړه یې.

ښځه په دې زېري دومره خوشحاله شوه چې ویې ژړل او د دوو «دنیو» په وزن یې د سپینو زرو یوه کړۍ راکړه. (دنیه یا دین، تریو ګرام لږ، کابوننه سوه ملي ګرامه وي او ښایي همدغه کلمه په وروسته پیرونو کې په دینار بدله شوې وي).

ځکه چې بدبختي ښځې دا هیله نه درلوده چې امینداره کېږي به، فکریې کاوه چې زړه شوې او د امیندواری وخت یې تېر شوی دی.

له هغه وروسته یې له ما پوښتنه وکړه چې زما اولاد به هلک وي که نجلی؟ زه پوهېدم چې میندې ډېرې د زوی ارمان لري؟ نو ورته مې وویل ستا ماشوم به هلک وي.

خو دغه خبره مې له خیاله وکړه، ځکه چې په کتاب کې په دې هکله څه نه و لیکل شوي، خو فکر مې کاوه، کله چې یوه ښځه امیندواړه وي دغه چانس چې ماشوم یې هلک وي که نجلی مساوی دی.

له دې وروسته چې دغه ښځه په خوشحالي له دارالحیات څخه ووتله ماله خان سره وویل ولې باید د غنمو یوه دانه په یو شي پوه شي، خو یو ډاکټر پرې پوه نه شي. ځکه چې هېڅ ډاکټر په لومړیو دوو میاشتو کې تر هغه دیوې ښځې په امیندواری نه شي پوهېدای چې خېټه یې لویه شوې نه وي.

یوازې پخپله ښځه د میاشتني عادت د بندېدو په مرسته په دې موضوع پوهېدای شي. پر دې ورځ د لومړي ځل لپاره د (ولې) کلیمه زما ذهن ته راغله، یوه استاد ته ورغلم او هغه ته مې وویل ولې د غنمو یوه دانه په دې پوهېدای شي چې یوه ښځه امیند اوړه ده که نه؟ خو موږ پرې نه شو پوهېدای.

استاد هک پک راته وکتل او ویې ویل دغه موضوع په کتاب کې لیکل شوې ده.



خودغه خواب قانع نه کړم او بل استاد ته ورغلم چې هغه د دربار ښځې لنگولې، له هغه مې پوښتنه وکړه ولې یو موتی غنم چې په ځمکه کې کرل شوي وي مورت ته داراښي چې یوه ښځه امینداره ده کنه؟

د سلطنتي مېرمنو د لنگونو اکثر راته وویل ددې لپاره چې د ټولو خدایانو خدای (آمون) همداسې مقررې کړې چې که د امیندارې مېرمنې په متیازو غنم خړوب شي ښه وده کوي.

کله چې هغه دغه خواب راکړ پوه شوم چې ماته د یوه کلیوال په سترگه گوري او زه په دې پوښتنې سره د هغه په نظر ډېر وړوکی شوم.

خو د هغه خواب هم قانع نه کړای شوم او په دې هم پوه شوم چې هغه او نور سلطنتي ډاکټران یوازې د کتابونو په متن او د درملو د کارولو پر علتونو پوهېږي او هېڅ یو هم په دې لټه کې نه دی چې له خانه پوښتنه وکړي ولې او دڅه لپاره باید وسپنيزې او ډبرينې چرې تر کارولو مخکې په اور کې کېښودل شي.

یوه ورځ مې له یوه سلطنتي ډاکټر څخه پوښتنه وکړه کله چې د غنې تارونه او فنګوسونه (کفک یا فنګس چې عام ډول یې پوپنک هم دی او د ډوډۍ او نورو خوړو په سر کله کله پیدا کېږي، یو ډول یې درملیز خواص هم لري) په تپ کېښودل کېږي، ولې ورسره تپ ښه کېږي؟ هغه په خواب کې وویل ددې لپاره چې په کتاب کې همداسې لیکل شوي او دود همداسې دی.

په کتاب کې لیکل شوي ول، هغه کس چې ډبرینه یا وسپنیزه چارې کاروي د انسان په بدن کې یو سل و دوه اتیا جراحي عملیات کولای شي.

د دغو ۱۸۲ جراحي عملیاتو ډول او څرنگوالی په کتاب کې لیکل شوی دی. کله چې ما پوښتنه وکړه ولې ۱۸۳ ډوله عملیات نه شو کولای خواب راکړل شو چې کتاب همداسې لیکلي دي. دود همداسې دی او باید له دودونو او هغه څه څخه چې په کتاب کې لیکل شوي دي سرغړونه ونه کړو.

ځینې کسان به ډنګر شول او څېرې به یې سپینې شوې خو ډاکټرانو به ناوړغي نه شوای موندلی، مګر په کتاب کې لیکل شوي ول چې دغه ډول کسان له هېڅ ډول ناروغۍ پرته ډنګرېږي او د څېرې رنګ یې سپین شي، دغه کسان باید د څارویو څیگر خام وڅوري.



کله چې ما له سلطنتي ډاکټرانو پوښتنه وکړه چې ولې دغه کسان چې د څارویو خام خيگر خوري چاغېږي او د مخ سپینوالی یې له منځه ځي، هغوی به ویل ددې لپاره چې په کتاب کې همداسې لیکل شوي دي او یا دا چې دود همداسې و.

زه پوه شوم چې زما پوښتنې د دې سبب شوي چې شاگردان او استادان ماته په بله سترگه وگوري او داسې گمان یې کاوه چې زه لیونی شوی یم، یا دا چې فکر کوي زه یو ساده او احمق یم او د څرگندو مسلو په هکله پوښتنې کوم.

موږ هېڅکله له دارالحیات څخه بهر نه وتلو، ځکه دومره ډېر کار مو درلود چې بهر ته د تلو وخت راسره نه پاتې کېده.

پر دې سربېره پر لومړي او دویم کال له دارالحیات څخه بهر وتل بند ول او ساتونکو به محصلینو ته اجازه نه ورکوله چې له دارالحیات څخه بهر شي، خو له درېیم کاله وروسته یې اجازه درلوده چې له دارالحیات څخه بهر لاړ شي په دې شرط چې د هغوی زده کړې ته تاوان ونه رسېږي.

لومړی او دویم کال پر ما هم تېر شول او درېیم کال راوړسېده، پر همدې کال چې هغې ښځې د سپینوزرو کړۍ راکړه د ولې فکر راته پیدا شو.

پر درېیم کال د دارالحیات په ټولو محصلینو کې د شتمنۍ له پلوه زه تر ټولو کمزوری وم له همدې امله د مړو د لېږد کار ما ته سپارل شوی و.

کله چې به یې کومه کوپړۍ سوري کړه، یا به یې کومه خېټه وڅیرله او بیا به هغه کس مړ شو، ما باید د هغه مړي له دارالحیات بهر وړي وای، خود درالحیات له کار کونکو پرته بل څوک نه پوهېدل چې زه مړی له دې ځایه باسم.

ځکه چې مړي به مې د دارالحیات له شاتنۍ دروازي څخه ایستل او د هغوی تر ایستلو وروسته به مې د دارالحیات په بهرني حوض کې چې د نیل اوبه پکې تېرېدلې خپل ځان ووینځه.

یوه ورځ مې د مړي تر ایستلو او د ځان تر وینځلو وروسته د حوض په څنډه کې کالي اغوستل چې یوې ښځې راباندې غږ وکړ: ای ځوانه نوم دې څه دی؟

ومې کتل چې زما د نوم پوښتونکې مېرمنې نري کتاني کالي اغوستي دي او کمیس یې دومره نری و، چې سینې یې ښکارېدې. داسې برېښېده چې دغه مېرمنه ډېره بډایه ده ځکه د سرو او سپینوزرو لس بنگري یې په لاسونو کې ول، سرې شونډې او تورې سترگې یې وې.



د سر له غوړ و وېستويې خوندور بوی راته.  
ما په دارالحیات کې تل ډېرې ناوړغې ښځې لیدلې وې. خو کله چې مې دغه ښځه  
ولیده و شرمېدم. په داسې حال کې چې له نورو هغو ښځو نه شرمېدم چې خپله ډېرینه چاره  
به مې پرې گرځوله او عملیات به مې یې کاوه.  
ښځه راته موسکې شوه او ویې ویل: ولې ځواب نه راکوې؟ بیا یې وپوښتل نوم دې  
څه دی؟  
ما ځواب ورکړ: سینووه.  
ښځې وویل څومره ښکلې نوم دی. ته چې په دې خریل شوي سر دومره ښکلې یې که  
وېښتان ولرې څومره به ښکلې شې.  
فکر کوم له دې خبرې ورسته ډېر سور شوم ځکه دا لومړی ځل و، چې یوه ښځه له ما  
سره داسې خبرې کوي.  
ددې لپاره چې له شرمه ځان پټ کړم او کومه خبره مې کړې وي ومې ویل ایا ته ناروغه  
یې او راغلې یې چې دلته د ځان درملنه وکړې؟  
ښځې په خندا وویل: هوزه ناروغه یم خو معمولي نارغي نه لرم، له دې امله چې څوک نه لرم  
چې سات ورسره تېر کړم. نو نن دلته راغلم چې وگورم ددې ځای کوم ځوان مې خوښېږي.  
کله چې ښځې دا خبره وکړه زه له شرمه، ووېرېدم او غوښتل مې چې ولاړ شم. خو  
هغې وپوښتل سینووه! چیرته څې؟  
ومې ویل کار لرم او باید لاړ شم. ښځې وپوښتل (سینووه) د کوم ځای یې؟  
ومې ویل: د همدې ځای یم.  
ښځې وویل دروغ وایې ځکه چې د بدن او څېرې رنگ دې سپین دی. واړه ښکلي  
لاسونه، غوږونه او پوزه لرې او کله چې ما له لیرې ولیدې، خیال مې وکړ، یوې نجلی د  
دارالحیات د محصلینو کالي اغوستي دي.  
کله چې مې دا خبرې واورېدې، نه پوهېږم ولې مې زړه په درزېدا شو او په ځان کې مې  
غیر عادي او حیرانوونکې حالت احساس کړ. ښځې وویل سینووه! ایا تا کله خپلې  
شوندې د یوې پېغلې پر شونډو ایښې دي او پوهېږې چې څومره خوند لري؟  
ما ویل: نه.... ما هېڅکله خپلې شوندې د یوې پېغلې پر شونډو نه دي ایښې.  
... ښځې وویل زما نوم (نفر) دی اوله دې امله چې ټول وایي ډېره ښکلې یم، ما ته (نفر



(نفر، نفر) وايي (د نفر کلمه د لرغوني مصر په ژبه کې د نېکلي معنی ورکوله او) (نفر، نفر، نفر) چې د نېکلي کلمې درې ځلي تکرار دی د نېکلاد صفت مبالغه ده او دغه ډول مبالغه په پښتو کې هم لرو لکه چې څوک وايي ډير، ډير نېکلي خو په ليکنې اړخ کې ځکه ډير نه کارېږي چې له فصاحته لېرې ده. (ژباړونکي)

او کله چې زه دلته ننوتم ستا نېکلي خبره مې خوښه شوه. تا ته بلنه درکوم چې زما کور ته راشې. چې په گډه وڅښو او زه به تا ته در زده کړم چې څنگه له يوې ځوانې ښځې سره لوبې وکړې؟

په ياد مې شول چې پلار مې راته ويلې ول، که کومې ښځې درته وويل چې ته نېکلي يې بايد له هغې څخه ډډه وکړې، ځکه چې د دغه ډول ښځو په سينو کې اور بلېږي چې تابه وسوځوي.

ما ورته وويل: نفر، نفر، نفر (د دغه نوم له تکراره مې خوند اخيست) ستا په سينه کې داسې اور دی چې مابه وسوځوي.

ښځې و خندل او ويې ويل چا درته ويلې چې زما په سينه کې اور دی چې تابه وسوځوي؟ خواب مې ورکړ: پلار مې دغه خبره راته کړې ده.

زما لاس يې ونيو او په خپل تي يانې پر کميس برسېره يې پر خپلې سينې کېښود او ويې ويل ايا ته دلته د اور احساس کوې او ستا لاس سوځي؟

ومې ويل: نه ښځې خپل کتان کميس لېرې کړ او ويې ويل ښايي زما کميس د اور د لمبو مخه نيسي... خپل لاس دلته کېږده او وگوره چې ايا زما په سينه کې اور شته؟

ما نه يوازې د اور احساس ونه کړ بلکې کله چې مې د هغې پر سينو لاس کېښود د بېساري خوند احساس مې وکړ او کله چې ښځه متوجه شوه زما مقاومت يې مات کړی دی، نو ويې ويل: سينو هه! راځه چې لاړ شو او وڅښو او د يوې کنيزې په شان چې خان د خپل خاوند په واک کې ورکوي زه به هم خپل وجود تا ته وسپارم.

زه د ځوانې ښځې له دغه وړاندیزه وېرېدلې وم ومې ويل (نفر، نفر، نفر) له ما تېره شه ځکه چې زه وېرېږم.

ښځې وويل له څه شي وېرېږې؟ ومې ويل له تا وېرېږم او ستا کور ته له تگه ډارېږم. ښځې په خدا وويل د فرعون زوی زما د درلودلو هيله کوي شتمن ځوانان ما ته د سرو او سپينو کړۍ را کوي چې يوه ورځ يا شپه ورسره تېره کړم، خو زه د هغوی غوښتنه نه منم.



له دې کبله ستا غوښتونکې شوم چې ته د مصر تر ټولو ښکلی ځوان یې او ما هېڅکله ستا په شان ښکلی ځوان نه دی لیدلی.

ومي ویل: (نفر نفر نفر) پر مارحم وکړه، په دې مه خوشحالېږه چې زه هم د نورو نارینه و په شان شم او خپله سپېڅلتیا له لاسه ورکړم، ځکه که یو نارینه له هغې ښځې سره ځملي چې آمون خدای ورته په نظر کې نه وي نیولې، خپله پاکي له لاسه ورکوي.

ښځې وخنډل او ویې ویل: سینو هه! ته ډېر ساده یې زه حیرانه یم چې د طبس ښځو څنگه تر اوسه پرې ایښی یې. ځکه امکان نه لري چې ستا په شان یو ښکلی هلک د دغه ښار په کوڅو کې وگرځي او څو نجونې یې تعقیب نه کړي، مگر دا چې تل له موږو پلار سره وي.

بیا یې وویل: سینو هه اوس چې نه غواړې زما کور ته لاړ شې او نه پرېږدې چې زه خپل ساعت در سره تېر کړم نو یوه ډالۍ راکړه.

ما غوښتل هغه د سپینو بڼگړۍ ورکړم چې مخکې امینداوړې ښځې را کړې و، خودې وویل دغه بڼگړۍ زما لیاقت نه لري، باید داسې ډالۍ را کړې چې زما وړ وي.

ما ورته وویل چې زه یو بې وزله ځوان یم او تا ته گران بیه ډالۍ نه شم در کولای.

ښځې وویل که داسې وي نو زما ډالۍ ومنه او هغې خپله یوه گوتۍ له گوتې را وایسته او ما وکتل چې شین رنگه غمۍ لري او هغه یې ماته ډالۍ کړه.

ما غوښتل د گوتۍ له اخیستلو ډډه وکړم خو ویې ویل زه یوه بډایه ښځه یم، تا ته

ددې گوتۍ در کول پر ما کوم اغېز نه کوي، خودې سبب به شي چې ته ما هېره نه کړې،

ښايي یوه ورځ راشي او ته له دې شرمه ورتېر شي او پردغې ورځ به ددې گوتۍ په بدل

کې ماته ډېرې ډالۍ را کړې. گوتۍ مې ترې واخیسته، پیغله په موسکا رانه روانه شوه،

ما احساس وکړ چې له معبد نه تړوتلو وروسته به پخپل روان تخت ناسته وي او خپل کور

ته به تللی وي.



## پينځم څپرکی

## د مجسمه جوړوونکي هنرمن نصيحت

سلطنتي ډاکټر (پاتور) چې رسمي نوم او درجه يې کوپړۍ سپړونکی و، يوه ورځ زموږ کور ته راغلی و، ډوډۍ يې وخوړه او د پلار په مخ کې يې راته وويل: په دارالحيات کې مطيع او فرمانبردار اوسه هېڅکله نيوکه مه کوډ، هرڅه چې وايي ويې منه خو ما خپل حقيقت پلټونکی حس نشوای ارامولای او د (ولې) خواب مې لټاوه.

سلطنتي ډاکټرانو د دارالحيات معلمينو او محصلينو له دې کنجکاوي کرکه کوله زه د دارالحيات پر درېيم کال پر دې پوه شوم چې پاتور ولې ويلې ول چې بايد نيوکه ونه کړم او هرڅه چې راته وويل شي له جنجال پرته يې بايد ومنم.

خو ومې ويل چې پوهه د تېزاب په شان ده، دانسان زړه خوري او پوه سړی دنورو په شان ناپوهه کېدای نه شي چې ځان په ساده توب او حماقت ورته واړوي.

هغه څوک چې له سره احمق وي له دې ناپوهۍ څخه کرهبري خو هغه کس چې حقيقت يې موندلی وي، ځان د احمقانو په شان نه شي ښودلای.

ماليدل هغه ډاکټران چې په ټوله نړۍ کې مشهوره شوي او له نينوا او بابل څخه ناروغان ورته د درملنې لپاره راځي، دومره شعور نه لري چې پوه شي د څه لپاره دغه درمل ناوړه ته ورکول کېږي؟

دوی يوازې دا وايي چې په کتاب کې همدا ليکل شوي دي، خو زه په دغسې حالت کې غلې نه شوای کېناستلی.

زما د نيوکو او کنجکاوي پايله داشوه چې په دارالحيات کې يې زما د پرمختګ مخه ونيوله او اجازه يې راته کړه چې دخپلو زده کړو بل پړاو پيل کړم.

هغه محصلين چې له ما سره په يوه ټولګي کې ول له ما مخکې شول او تر ما څو پړاوه مخته ولاړل، خو زه د دارالحيات په درېيم کال کې همدا سې پاتې وم.

په داسې حال کې چې ويلای شم په دغو محصلينو کې هېڅ يوه زما په شان استعداد نه



درلود او هېڅ یوه زما په شان له طبابت سره مینه نه درلوده.

له نیکه مرغه په ټولې دغې مودې کې چې د سلطنتي ډاکټرانو په امر له پرمختګه منع شوم د (آمون) نوم مې وانه خيست او له نورو به مې یوازې دا پوښتنه کوله چې ((ولې؟))

ځکه چې که مې د آمون نوم اخیستلی او یا مې ویلي وای چې آمون نه پوهېږي او له دې امله چې پخپله بې خبره و. نور یې هم تېر ایستي دي. نوزه یې له دارالحیات څخه ایستل او ما په دې ډول په طبس کې تحصیل نه شوای کولای. بیا به اړ وم چې سورې یا بابل ته لاړ شم او هلته د مرګ تر وخته پورې د یوه ډاکټر تر لاس لاندې کار وکړم.

خو درباري ډاکټرانو له ښونځي څخه زما د ایستلو لپاره لاسوند نه درلود له همدې امله یې په دې بسنه کوله چې د تحصیل په پړاوونو کې زما د پرمختګ مخه ونیسي. په دارالحیات کې له څو کلونو ژوند کولو وروسته مې یوه ورځ د ښونځي کالي وایستل او غسل مې وکړ په همدې کالو کې له ښونځي څخه ووتم او غوښتل مې خپل مور و پلار ته ورشم.

کله چې د طبس له سړکونو تېریدم ومې لیدل چې د ښار بڼه بدله شوې ده او د سورې ډېر او سپدونکي او تور پوستي په ښکلو جامو کې په ښار کې ګرځي. پخوا به د دغو کسانو شمېر ډېر لږ و.

پر دې سربېره له هرې خوا د سریاني موسیقي (د سورې موسیقي ژباړونکي) غږونه اورېدل کېدل او دغه غږونه د عیاشۍ له خانګړو کورونو راتلل.

له دې سره سره چې په ښار کې د عیش و عشرت ښې نښانې زیاتې شوې وې، خو خلک اندېښمن ښکارېدل، داسې برېښېده چې ټول د یوې بدبختۍ انتظار کوي او له اوسني حالت ګټه نه شي کولای چې خوشحاله وي.

زه هم د نورو په شان اندېښمن او غمجن وم، ځکه چې پوهېدم زما عمر په دارالحیات کې ضایع کېږي او څوک مې ترقي ته نه پرېږدي.

کله چې کور ته ورسېدم د مور و پلار په لیدو ډېر خپه شوم.

دواړه ډېر زړه شوي ول. پلار مې دومره زور شوی و، چې د لیک د لیدو لپاره مجبوره و کاغذ تر خپلې پوزې پورې سترگو ته ورنژدې کړي او مور مې یوازې د خپل مرګ په هکله خبرې کولې.

زه په دې پوه شوم چې دواړه بريالي شوي چې په ډېرې سپما سره د نیل سین په لودېځ



کې د هغې هدیرې تر څنگ چې کاهنینو یې ځمکه په ډېره لوړه بیه خرڅوله د ځان لپاره یو قبر واخلي.

پلار و مور زه بوتلم چې د مور دغه قبر چې پلار به مې هم پکې خاورو ته سپارل کېده راوښيي.

ومې لیدل چې دغه قبر له خښتو جوړ شوی او یوه کوچنۍ ودانۍ ده چې دیوالونه یې معمولي تصویرونه او کلیمې لري.

پلار و مور دگډ ژوند له پیله هیله درلوده، د ډېرو یو قبر ولري چې په راتلونکي کې باران او لمر او دنیل سین غیر معمولي سیلابونه هغه وران نه کړي. خو خپلې دغې هیلې ته ونه رسېدل او اړ شول د خښتو دغه قبر جوړ کړي.

په هغه ځای کې چې زما د پلار و مور قبر یې جوړ کړی و، د مصر د فرعونانو قبرونه د هرم په بڼه له لهرې ښکارېدل او هر ځل چې زما مور و پلار اهرامونه کتل اسویلی به یې وایست. ځکه چې پوهېدل اهرامونه هېڅکله نه وړانږې او باران، لمر او دنیل سیند غیر عادي سیلابونه او نيزونه د هغو اډانې نه شي وړانولای.

ما د مور و پلار لپاره د مړو (اموات) یو کتاب له غلطۍ پرته لیکلی و، چې له مړینې وروسته یې په قبر کې له ځان سره کېږدي او زما مور و پلار په بلې نړۍ کې د مړو د کتاب د تېروتنو له امله ورک نه شي.

له دې وروسته چې د قبر له لیدو خلاص شوو کورته ستانه شوو او مور مې خواړه راکړل.

پلار راڅخه د تحصیلاتو پوښتنه وکړه او ویې ویل زویه د مرگ لپاره دې څه فکر کړی دی؟

ومې ویل پلاره زه لا کوم عاید نه لرم چې د مرگ فکر وکړم او کله چې مې تنخوا او عاید پیدا کړل د بلې دنیا فکر به هم وکړم.

(قدر من لوستونکي باید توجه وکړي هر ټکی چې په دغه کتاب کې لولي یو تاریخي حقیقت دی، د دغه کتاب ارزښت دا دی چې دنړۍ په ټولو ژبو ژباړل شوی دی او دا چاره د همدې تاریخي ټکوله امله ده مثلاً په دغه ځای کې د مرگ په حال کې یو بډایه پلار له خپل ځوان زویه پوښتنه کوي: د خپل مرگ لپاره دې څه فکر کړی دی؟ ځکه چې په لرغوني مصر کې له هغه وخته چې یو کس به ځوان شو د ژوند تر وروستۍ شېبې پورې له



مرگه د وروسته پړاو لپاره د وسايلو د برابرولو فکر کوي او هغه اهرامونه چې په مصر کې ودان شوي دي د همدې لپاره ووژباړونکي

تر لمر لوېدو وروسته له مور و پلاره جلا شوم او کله چې له کوره راووتم د ښکلو هنرونو ښونځي ته ور روان شوم چې په يوه معبد کې و، ځکه پوهېدم چې يو پخوانی ملگر ي مې هلته دی.

د دغه ځوان نوم توتمس و او د ښکلو هنرونو په برخه کې يې ښه استعداد درلود، ډېره موده موسره نه وو ليدلې.

کله چې د ښکلو هنرونو مدرسې ته ننوتم شاگردان د خپلو معلمانو په مرسته په کار بوخت ول او چې کله يې د توتمس نوم واورېد، نو له کرکې يې نارې پر ځمکه توکړې يوه وويل چې هغه يې له دې ښونځي وشاره.

بل وويل که غواړې هغه پيدا کړې بايد داسې ځای ته لاړشې چې هلته خدايانو ته ښکښلې کېږي، ځکه چې توتمس خدايانو ته ښکښلې کولې.

درېيم وويل هر چيرته چې لانجه او جنگ وي توتمس هم هلته دی او له هر جنگه وروسته ژوبلېږي.

خو کله چې ښوونکي لاړ او شاگردان پوه شول چې هغه نشته، ماته يې وويل هغه (د سوريې صراحي) په نوم په يوې ساقۍ خانه کې پيدا کولای شې، دغه ساقۍ خانه د بېوزلو د محلې په وروستۍ برخې او د شتمنو د محلې په سر کې ده.

هورې بېوزله هنرمندان او هغه کسان چې د ښکلو هنرونو له ښونځي شړل شوي دي راټولېږي او دا يې ډېره ده.

ما له زحمت پرته دغه ساقۍ خانه پيدا کړه، ومې ليدل چې توتمس په زړو جامو کې په يوه څنډه کې ناست دی او داسې ښکاري چې همدا اوس له يوې لانجې خلاص شوی دی، ځکه چې تنډه يې پرسېدلې وه.

توتمس چې کله زه وليدم لاس يې پورته کړ او ويې ويل: سينو هه ته او دا ځای؟ څنگه دلته راغلې؟ ما فکر کاوه چې ته به يو ستر ډاکټر شوی يې.

ما ورته وويل زړه مې له غمونو ډک دی، يو ملگري ته مې اړتيا درلوده چې له هغه سره يوڅه وڅښم ځکه چې پلار مې ويلې لږ څښل د غمونو د لېږې کولو او ځان خوشحالي لپاره ښه وي.



زه په دې خپه يم چې څوک نه شي کولای د (ولې) ځواب راکړي او هغه کسان چې دغه ځواب نه شي راکولای ماته د لیوني په سترگه گوري.  
توتمس خپل لاسونه راوښودل چې ونیسي د شرابو د اخیستلو لپاره سره یا سپین نه لري.

خو زما په لاس کې دوه کړۍ سپین زر ول. هغه ته مې وروښودل او یوه کړۍ پکې هغه وه چې امیندارې ښځې ماته راکړې وه.

ورپسې مې د ساقی خانې خاوند راوباله. هغه راغی او خپل دواړه لاسونه یې پر زنگنو کېښودل تیت شو. ما ترې وپوښتل څه ډول شراب لري؟

هغه وویل دلته چې هر ډول شراب غواړې شته او زه به خپل شراب په رنگارنگ جامونو کې درکړم. تردې چې د هغو په لیدو سره به ستاسې د زړونو جامونه هم ډېر ژر خوشحاله شي.

توتمس وویل موږ ته د نرگس له عطر و سره ګډه شوي شراب راوړۍ.

غلام راغی او زموږ پر لاسونو یې اوبه راواچولې.

بیایې د هندوانې زڼې پر مېز کېښودل او ورپسې یې شراب راوړل. هغه جامونه چې شراب پکې اچول شوي ول، رڼه او رنگین ول.

توتمس شراب په دې هیلې وڅښل چې د ښکلو هنرونو ښونځي او د هغه ښوونکي له نه غږېدونکي خدای سره مخامخ شي.

ما هم په دې هیله خپل شراب وڅښل چې د آمون ټول ملایان له همدغه خدای سره مخامخ شي.

په کراره مې خبرې وکړې او توتمس وویل مه ډارېږه، ددې ساقی خانې ټول ګاګان زما او ستا په شان ازاد فکر لري.

له دوو جامونو وروسته د شرابو رڼا زموږ زړونه روښانه کړل، ما وویل په دارالحیات کې زه له تور پوستو غلامانو هم پست او رالوېدلی يم او له ما سره داسې چلند کېږي چې ته واورانکارۍ يم.

توتمس وپوښتل ولې در سره داسې چلند کېږي؟

ومې ویل ددې لپاره چې وایم (ولې).

توتمس وویل ته د ډېرې سختې سزا وړ یې ځکه کله چې وایې (ولې یا د څه لپاره؟) د



هغو کسانو پر دین اعتقاداتو او شتمنی، یرغل کوي چې په مصر حکومت کوي، او هغوی پوهېږي چې ستا دغه پوښتنه د هغوی قدرت، شتمنی او نیکمرغۍ ته تاوان رسوي، نو مجبور دي چې تا وشرې.

زه خو حیران یم چې څنگه تراوسه پورې په دارالحیات کې پاتې یې، ولې دې نه شرې او زما پر برخلیک چې د ښکلو هنرونو له ښوونځي شړل شوی یم نه اخته کېږي.

دغه کسان چې ته یې گورې ښایي د رنگ، جسم، او د بدن د پوستکي اوان د مذهبي عقیدو له پلوه توپیرونه ولري خو له یوه پلوه ګډه عقیده لري او هغه دا چې څنگه دغه موهومات او ناسمې عقیدې او دغه تشکیلات پخپل حال وساتي، ځکه چې دغه تشکیلات د هغوی او د هغوی د بچیانو په ګټه دي، دوی له دغو تشکیلاتو مخکې هم حکومت کاوه او قدرت لري، بل دا چې د دوی شتمني به هم ورځ تربلې زیاته شي.

خو ته وایې (دڅه لپاره؟) غواړې د دغو تشکیلاتو بنسټ وړان کړې او د هغوی ناپوهي ثابته کړې.

که هغوی پخپلو کې اختلافات هم ولري خو ستا پر خلاف به یو ځای شي چې تاله منځه یوسي، ځکه چې ستا خطر د هغوی ترمنځ له اختلافاتو ډېر زیات دی او تر هغه چې مصر وي او په دغه هېواد کې اهرامونه شته هغوی به که ستا په شان لکونه کسان قربان هم کړي دغه تشکیلات به وساتي، ځکه چې د دوی د قدرت ضمانت کوي او هر څوک چې مخالفت وکړي هغوی به د آمون یا فرعون په نامه له منځه یوسي.

بیا تو تمس راته وویل کله چې زه د ښکلو هنرونو ښوونځي ته ولاړم داسې خوشحاله وم چې له مرګه وروسته به مې په اهرامونو کې ښخوي.

کله چې ما کارپیل کړ لومړی مې په قلم پر تختوانځورونه کارول وروسته مې بیا نرمه خاوره د مجسمو د جوړولو لپاره وکاروله او په پیل کې به مې د موم په مرسته د هرې مجسمې قالبونه جوړل کړل، وروسته به مې د هغو له مخې ډبرینې مجسمې جوړولې.

دغه مهال زه د هغه تږي په شان وم چې اوبو ته رسېدلی وي او هر کار به مې په شوق سره کاوه، تر دې پورې چې یوه ورځ مې لټه وکړه چې د خپلې خوښې او سلیقې په اساس مجسمې جوړې کړم او هغو ته ښه او رنگ ورکړم.

خو پر دې ورځ ناڅاپه د ښکلو هنرونو استادانو اعتراضونه پیل کړل او ویې ویل دغه مجسمې چې ته یې جوړول غواړې له قانون سره سمې نه دي، ځکه همغه ډول چې د خط هر



توری خپله خاصه بڼه لري او له هغه پرته لیکل نه شي کېدای، په ښکلو هنرونو کې هم هره څېره او مجسمه خپله خاصه بڼه لري داسې نه شي کېدای شي چې له هغه پرته بل ډول مجسمه جوړه کړي او یا نوی رنگ پکې وکاروي.

د ښکلو هنرونو د رامنځته کېدو په وخت کې د هغه سړي انځور چې ناست او یا ولاړ دی راښودل شوی دی او موږ هم همغه ډول چې زموږ پلرونو انځور کړي دغه تصویرونه باسو.

د پنځون له پیله، هنرمندانو د حرکت په وخت کې د خړه د لاسونو د پورته کېدو، یا ښکته کېدو ډولونه په انځورونو کې معلوم کړي دي.

که موږ د هغوی پر خلاف انځور و باسو کفر به مو کړی وي او په دې ډول به موږ هنرمندان ونه بولي چې هر څوک دې پخپله خوښه او سلیقه تابلو ګانې و باسي او یا دې مجسمې جوړې کړي.

هر څوک چې زموږ د قانون او دود پر بنسټ انځور و باسي یا مجسمه جوړه کړي موږ هغه په ښونځي کې منو، هغه ته د کار لپاره پاپي روس کاغذ او نرمه خاوره، کاني او دنجاری او حجاری وسایل ورکوو او هر څوک چې زموږ د قوانینو پر بنسټ عمل ونه کړي هغه به د ښکلو هنرونو له ښونځي و باسو.

ای سینو هه زه هم ستا په شان وم او په ښونځي کې مې خپلو استادانو ته وویل ولې باید داسې وي او ولې باید داسې نه وي؟ ولې دیوې مجسمې سینه تل په شنه رنگ رنګېږي او ولې یې تل سترګې سړې جوړېږي؟ ایا غوره نه ده چې دیوې مجسمې سترګې تورې کړو او جامې یې په هغه ډول رنگ کړو چې پخپله یې غوښتي دي.

خو د معبد کاهنین هر چیر ته ښوونکي او استادان دي، هغوی زه له ښونځي وايستل او له همدې امله مې اوس په همدې ساقي خانه کې په پرېښېدلي مخ ګوري.

خو ای سینو هه! له دې سره سره چې کاهنین په معبد او هغو ښوونځیو کې چې په دغو معبدونو کې یې جوړ کړي دي کلک نښتي دي او خپل دودونه او رواجونه نه پرېږدي، هڅه کوي هر نوی فکر په همغه لومړي سر کې له منځه یوسي او نه پرېږدي چې د تحول او بدلون لپاره کوم ګام پورته شي خو زه دا احساس لرم چې دنیا داسې بدله شوې چې حیرانوونکې ده.

دغه کسان چې اوس د طبس په ښار کې ګرځي که څه هم په آمون او نورو مصري



خدايانو عقیده لري خوله هغوی څخه نه وېرېږي او د جامو په اغوستلو کې هم بې پروا دي دغه بې پروايي لوړې درجې ته رسېدای شي، ځکه چې خلک په ډېرې بې شرمۍ خپلې سينې او خټې په رنگارنگ جامو کې پټوي، په داسې حال کې چې پاک خداي انسان لوڅ لپړ پنځولی دی، ددې لپاره چې انسان تل لوڅ وي او هېڅکله خپل بدن پټ نه کړي ان ښځې د نارینه و په شان بې شرمه شوې دي او داسې جامې اغوندي چې سينې او خټې يې پټوي

(لوستونکي دې توجه وکړي، هغه څه چې په دغه کتاب کې ليکل شوي تاريخي واقعيتونه دي، په قدیم مصر کې خلکو داسې جامې اغوستلې چې د هغوی سينه او خټه به يې نه پټوله اولوڅې سينې وياړ و، ژباړونکي)

زه چې په دغو حالاتو فکر کوم گمان مې دی، چې په وروستۍ زمانه کې يو او ډېر ژر به دنيا پای ته ورسېږي.

که پېنځوس کاله مخکې يوې ښځې يا يوه نارينه داسې جامې اغوستلې چې سينه يا خټه به يې پټوله خدايانو ته د سپکاوي په تور به يې سنگسار کړل، خو اوس همدا ډول ښځې او نارينه د طبس په واټونو کې ازاد گرځي.

اوه! دغه دنيا څومره زړه شوې ده، سخ دې وي په هغه کسانو چې دوه زره کاله مخکې يې دغه ستر هرم، زر کاله مخکې يې دغه وړوکی هرم جوړ کړی دی، لاپل او اوس ژوندي نه دي چې دغه حالات وگوري.

د شرابو جام پردې سربېره چې زموږ زړونه يې بناد کړل، زموږ اروا يې هم داسې سپکه کړه لکه چې توتکۍ په مني کې الوت کوي (په مصر کې د نیل سيند په مني کې مستېږي او سيلابونه راځي نو توتکۍ هم په مني کې راڅرگندېږي)

توتمس وويل: ښه به داوي چې پاڅو، د عیاشۍ يوه کور ته لاړ شو او دنځانداره وکړو چې ټوله شپه د (ولې) په هکله فکر ونه کړو.

ما د ساقی خانې خاوند ته نارې کړې، هغه رانژدې شو، دواړه لاسونه يې پر زنگونو کېښودل او ټیټ شو، ماله دوو سپینو کړيو څخه يوه هغه ته ورکړه چې د شرابو او زهوبیه وروگرځوي. د ساقی خانې خاوند د شرابو او زهوبیې له گرځولو وروسته د مسوڅو کړۍ بېرته ماته راکړې، ما د مسو یوه کړۍ هغه مریي ته ورکړه، چې موږ ته يې شراب راوړي ول او زموږ پر لاسونو يې اوبه رااچولې وې.



کله چې مو غوښتل له ساقی خانې ووځو، نو شراب پلورنګی رانژدې شو او د درناوي په دود تیت شو. ویې ویل که مو زړه غواړي چې له سریاني نجونو سره ساعت تېر کړئ، زه یکې ځینې پېژنم. چمتو یم چې تاسې ته لارښونه وکړم او د دغو نجونو کور دروښیم. د هغوی کور ته د ننوتو شرط دا دی چې تاسې به له ما څخه یو منګی شراب واخلي او د هغوی کور ته ورشي. کله چې هغوی شراب وګوري تاسې ته به لاره درکړي چې کور ته ورننوځئ.

تو تمس وویل زه له سریاني نجونو څخه چې زیاتره یې زما د مور په شان زړې دي کرکه کوم. فکر کوم هغوی هغه نجونې دي چې کله زما پلار ځوان و، ور سره یې ساعت تېراوه. د ساقی خانې خاوند وویل زه به د داسې نجونو کور دروښیم چې کله د هغوی څېرې وګورئ زړونه به مو له خوشحالي ښاد شي او هغوی به په ډېرې خوشحالي سره دې ته چمتو شي چې ستاسې خوښې شي.

خو تو تمس ونه منله او زه یې له ساقی خانې بهر کړم موږ د ښار په واټونو کې وګرځېدو. د طبس ښار شپه او ورځ نه لري. شپه یې هم د ورځې په شان وي او خلک د ښار په کوڅو او واټونو کې ګرځي.

بډای عیاشان پر روان تخت سپاره له واټونو تېرېدل او د ساعت تېریو د کورونو په دروازو او په څلور لارو کې مشالونه سوځېدل.

له ځینو دغو کورنو د سریاني موسیقۍ (د سوریې موسیقۍ) غږونه اورېدل کېدل، له ځینو کورنو څخه د تورپوستو د ډول غږونه راتلل او موږ به پوهېدو چې د دغو کورونو ښځې تورپوستې دي.

تو تمس باور درلود چې ځینې تورپوستې ښځې ښکلې وي او کله چې انسان هغوی د خپلې خور په توګه غوره کړي نیکمرغه به شي (څلور زره کاله مخکې په مصر کې خور او ورود واده اجازه درلوده له همدې امله نارینه و، به خپلې ښځې د خور په نامه یادولې. ژباړن)

زه په څو څو ځله له خپل پلار سره یو ځای د ناروغانو کورونو ته د تګ لپاره د طبس له واټونو تېر شوی وم.

خو تر دې شپې پورې نه پوهېدم چې د عیاشۍ د کورنو داخلي حالت به څنګه وي؟ تو تمس یوه کوچنۍ کور ته بوتلم چې د انګورو پیښۍ په نامه یادېده. هلته پر غولي



نرم فرش خپور و، خراغونو زهر پوښونه درلودل.

د دې کور ښځې د خراغونو د زهرې رڼا له امله ښکلې ښکارېدې او ومې کتل چې ځینې پکې شپیلې او ځینې بربط غړوي.

یوې نجلې له هغه وروسته چې زه یې ولیدم شپیلې پر ځمکه کېښوده راپاڅېده او ماته راغله لاسونه یې زما پر لاس کېښودل او بله نجلې توتمس ته نژدې شوه او خپل لاس یې د هغه په لاس کې کېښود، هغې چې زما پر لاس یې لاس ایښی و، زما لاس یې پورته کړ او ویې کول. بیا یې زما پر خرپیل شوي سر نظر تېر کړ او ویې پوښتل: ته د طب په ښونځي کې درس وایې که د حقوقو یا سوداګرۍ او که د ستورپېژندنې؟

له دې امله چې د توتمس لاسونه څیره ول، هغې نجلې ورته وویل چې هغه به د ښکلیو هنرونو په ښونځي کې درس وایې ځکه چې د حجارانو او مجسمه جوړونکو لاسونه هم د طبیانو او محصلینو په پرتله څیره وي.

له هغه وروسته مې د ډېرو شرابو له امله په یاد نه دي چې څه وشول خو په مبهم ډول مې احساس وکړ چې په هغه کور کې له یوې تورپوستې سره ونښتم، یو وخت مې ځان له کوره بهر په ناولي لښتي کې ولید او ومې کتل چې له مایې د سپینو زرو او مسو کړۍ هم اخیستې دي.

د پلار خبره رایاده شوه چې ویل به یې کله چې انسان ډېر وڅښي نتهجه یې داشي چې کله سترګې پرانیزي نو په لښتي کې به پروت وي. توتمس د نیل سیند څنډې ته بوتلم چې هلته خپل په خټو ککړ مخ او لاسونه ووینم.

کله چې دارالحیات ته ستون شوم سهار شوی و، له دې سره سره چې د ډېرو شرابو د څښلو له امله مې حالت ښه نه و، خو ځان مې د غوږونو برخې ته ورساوه ځکه چې پردې ورځ مې باید په دې برخه کې کار کړی وای.

په دهلیز کې معلم ولیدم، دغه سړی د غوږونو د ناوړغیو متخصص او درباري ډاکټر و، زما شلېدلو جامو او پر سېدلي سرته یې وکتل او ویې ویل: سینو هه! ته بېګا د عیاشۍ په کورونو کې وې؟ ما خپل سرتیت نیولی و، ښوونکي وویل سترګې دې راوښیه! ما مې سترګې وروښودلې او له هغه وروسته یې زما ژبه هم ولیده او نبض یې وکوت ویې ویل: بېګا دې ډېر څښلي دي، په دارالحیات کې د یوه محصل لپاره په شرابو کې افراط ښه نه وي، ځکه چې هغه له کاره غورځوي، که ته ځان معالجه نه کړې ترسبا به



پر کاله وې اوله زړه کار نه شې کولای، راځه چې مسهل درکړم چې کولمې دې پاکې کړي او د شرابو اغېز له منځه یوسي، خو په دې شرط چې نور به نه وایي چې (ولې) ځکه چې په دارالحیات کې د عیاشۍ کورنو ته تگ او شراب څښل عیب نه دی خو (ولې) یو بښتنه ستر عیب گڼل کېږي.

ما تر هغې شېبې پورې له بښځې سره وېدېدل نه وو حس کړي او گمان مې نه کاوه چې د یوې بښځې شتون به سړی دومره خوشحالي.

له هغه وروسته به مې له هر فرصته استفاده کوله چې سپین او مس به مې درلودل د عیاشۍ کورونو ته به تلم.

له دې امله چې په دارالحیات کې به ناروغانو سپین زر را کول نو د فلزاتو تر لاسه کول به راته سخت نه و.

له هغه وروسته په دې پوه شوم چې د بښونځي معلمین چې پخوا په ما بد پینه ول د عیاشۍ کورونو ته ترنگ وروسته یې ماته په ښه سترگه کتل، ځکه پوه شوي ول چې زه په عیاشۍ کې دومره بوخت یم چې د نیوکو فکر راسره نشته.

په دغو حالاتو کې فرعون چې (امن هوتپ) نومېده سخت ناوړغ و او درباري ډاکټرانو یې علاج نه شو کولای.

له دې سره سره چې هره ورځ به یې د فرعون له خوا په معبد کې قرباني کوله خو هغه ورسره نه ښه کېده.

داسې اواز ه گډه شوه چې پاچا پر آمون خدای غوصه شوی چې د هغه علاج نه کوي او په بین النهرین کې یې نینوا ته یو پلاوی استولی چې د نینوا له خدایه څخه چې (ایشتار) نومېږي مرسته وغواړي.

خو دغه موضوع له ملي پلوه دومره لوی شرم و، چې چا جرأت نه شو کولای دغه خبره په لوړ اوزا وکړي چې فرعون د ځان د درملنې لپاره د نینوا له خدایه مرسته غوښتې ده، خلکو به په کراره دغه خبره کوله.

یوه ورځ د نینوا د خدای مجسمه طېس ته ننوته، ما ولیدل چې یو شمېر روحانیون چې اوږدې ږیرې یې درلودې، د دغې مجسمې شاوخوا ته راغونډ شوي ول.

له دې سره له دې، چې ما فکر کاوه زه یو روڼاندی محصل یم خو له دې امله چې پردی خدای راغلی او زموږ د فرعون درملنه کوي کړېدم او کتل مې چې ټول محصلین او د



درالحیات ښوونکي هم خپه ول.

پردي خدای د نیل له مستهدا تريوې اونۍ مخکې پورې په مصر کې و، خو هېڅ گټه یې ونه کړه چې د فرعون درملنه وکړي او موږ ټول د پردې خدای له ناکامۍ خوشحاله شوو.

سلطنتي کوپړۍ سوری کوونکي د دربار د نورو ډاکټرانو په شان دارالحیات ته راته، خو هغه هم د نورو په شان اندېښمن و او تريوه وخته یې ماته توجه نه کوله.

کله چې پوه شو چې نورې پوښتنې نه کوم، جنجال نه جوړوم او نه وایم چې د(ولې) خواب راکړی، نو له ما سره نرم شو او یوه ورځ یې راته وویل سینو هه! ستا پلار ستر سړی دی، خو د ټولو حقيقي مشرانو په شان بهوزله دی، زه ستا له پلار سره د ملگرتیا له مخې او د هغه درناوي پر بنسټ چې د هغه شرافت او سترتوب ته یې لرم غواړم له تا سره مرسته وکړم.

زه نه پوهېدم چې پاتور به څه مرسته راسره وکړي.

خو یوه ورځ یې خبر راکړ چې پاتور د فرعون د سرد کوپړۍ د سپرلو لپاره سلطنتي مانی ته ځي.



## شپږم خپرکی

### لار و چې د فرعون کوپړی سوری کړو

ټول ډاکټران د فرعون له معالجې نهيلي شوي ول او يوازې د درملنې يوه لاره پاتې وه. هغه داوه چې د هغه د کوپړۍ وسپړي او وگوري چې ايا د هغه ماغزه کومه ستونزه لري کنه؟

دغه کار په هر حالت کې گټه درلوده. ځکه چې که د هغه ماغزو کوم عيب درلودای. نو د ماغزو عيب يې لېرې کاوه او که يې عيب نه درلودای په کوپړۍ کې موجود زهرجن بخارونه يې را ايستل او د فرعون سر سپکېده.

پر هغې ورځ چې پاتور د فرعون ماڼۍ ته ورته چې سړيې سوري کړي سهار وختي دارالحیات ته راغی او زه يې وروبللم هغه يو صندوق را کړ او ويې ويل په دغه صندوق کې زما د جراحۍ وسايل وي چې په اور کې اېښودل شوي يا اېښول شوي دي. غواړم تردې مخکې چې نن سلطنتي ماڼۍ ته لار شم دلته د دوو کسانو کوپړۍ سوري او وسپړم. ددې لپاره چې تمرين وکړې نو غواړم چې د کار په وخت کې ته د جراحۍ وسايل را کړي.

پوه شوم هغه مرسته چې پاتور غوښتل له ماسره يې وکړي همدا ده ځکه کله چې يو شاگرد د سلطنتي ډاکټر له لوري غوره کېږي چې د جراحۍ وسايل د عملياتو په وخت کې ورکړي هغه غوره شاگرد وي. دغه شاگرد د هغه نژدې کس وي او ددې لياقت لري چې د هغه طبي مرستيا ل شي.

له هغه وروسته پاتور مخکې او زه ورپسې هغې برخې ته ننوتو چې لاء علاج ناروغان. مفلوجين او هغه کسان پکې پراته ول چې په سر کې زخميان شوي ول.

پاتور چې هلته ورسېد د ځينو سرونه يې معاینه کړل او دوه تنه يې د جمجمې د سپرلو لپاره غوره کړل.

يو هغه لاء علاج بوډا وو، چې مرگ ورته لويه نیکمرغي وه او بل يو کلک او



تور پوستی غلام چې په سر ته په ډبرې وهل شوی و، نه یې خبرې کولای شوې او نه یې د بدن غړي بنورولای شول.

دواړه یې د جراحی هال ته بوتلل او بې له ځنډه یې د اپیمو شیر د هغوی رگونو ته ننه ایستله چې د درد احساس ونه کړي.

په چالاکی سره مې د هغوی سرونه وخریل او بیامې د فنگس (کفک) او شنجرف (VERMILION) محلول پرې وموښل ځکه چې په کتاب کې لیکل شوي ول، چې له جراحی عملیاتو مخکې باید د عملیات ځای په دغه ډول محلول پاک شي.

پاتور خپله چاره واخیسته، د سر پوستکي یې پرې کړ، پوستکي یې دواړو لورو ته واړو، په دې وخت کې د سر پوستکي له دواړو غاړو وینه بهیدله خو پاتور وینې ته توجه نه کوله.

تر دې وروسته پاتور د کوپړۍ د سوري کولو وسیله واخیسته او په سر کې یې دننه کړه، کله چې د دې الې څوکه په سر کې ننوتله هغه یې وڅرخوله په دې ډول چې یو گرد هډوکی د سر له کوپړۍ بېل شو او مازغه ښکاره شول.

پاتور ماغزو ته خیر شو او ویې ویل زه د دغه کس په مازغو کې هېڅ نقص نه وینم، بیرته یې هډوکی پر خپل ځای کېښود او پوستکي یې چې سره بېل کړي یې و بیره سره یوځای کړ او ویې تاره

خو کله چې هغه د سر د تړلو په حال کې و د ناروغ رنګ تګ شین و او بښت او مړ شو. کله چې د هغه سري مړی یې بهر کړ د دار الحیات مشر هم له یو شمېر محصلینو سره هلته موجود و.

پاتور یوه محصل ته وویل په تاسې کې یو تن چې لږ ځوان وي لارښی او ماته لږ شراب راوړی، چې لاسونه مې رېږدي.

یو محصل لاړ او یوه پیاله شراب یې راوړل هغه چې یې وڅښل د لاسونو رېږد بدل یې ودرېدل بیا یې امر وکړ چې مړی د عملیاتو لپاره وتړي او ورو یې زیاته کړه: د سر د هډوکي د قالب نیونې وسایل چمتو کړئ.

یو ځل بیا ما هغه ته د جراحی وسایل ورکړل، هغه لومړی د سر پوستکي لېرې کړ، خو دا ځل دوه تنه د هغه په امر په ښي او کین لوري کې ولاړ وو، چې د وینې بهېدا مخه ونیسي، ځکه چې پاتور نه غوښتل پخپله په وړو کارونو باندې وخت ضایع کړي چې له



اصلي کاره پاتې نه شي.

په دارالحیات کې یو بې سواده کس و، چې کله به د ناروغ په بستر حاضر شو د زخم خونريزي به ودریدله، خو پاتور په دې وخت کې نه غوښتل له هغه کار واخلي او هغه یې د فرعون د سر سپرلو ته ساتلی و.

له دې ورسته چې پوستکي لېرې شو پاتور د مریې د سر هډوکي ما او نورو کسانو ته وروښود، موږ ولیدل چې هډوکي یوه برخه د گوزار له امله ننوتې ده. له هغه وروسته یې په خاصې چرې او ارې سره د هډوکي دغه برخه له جمجې بېله کړه، چې اندازه یې د لاس د ورغوي هومره، او پاتور د تور پوستي مازغه چې سپین رنگه وو او ښور بدل ټولو ته وروښودل. موږ ولیدل چې پر مازغو لږه وینه هم پرته ده او هلته لخته یا کلکه شوې ده.

پاتور وویل دا چې دغه سړی خبرې نه شي کولای او د بدن غړي نه شي ښورولای لامل یې دهغه پر مازغو همدغه لخته یا کلکه شوې وینه ده.

بیا یې په ډېرې خیرتیا سره دغه وینه له مازغو پورته کړه او یو وړوکی هډوکي یې هم چې پر مازغو پروت و له هغه ځایه په احتیاط سره لېرې کړ.

په داسې حال کې چې هغه پخپل کار بوخت و، نورو په بیرته له کوپړۍ د جلا شوي هډوکي له مخې د هغه قالب اخیست، قالب واخیستل شو او په دې ډول یې په لرګین خټک هډوکي وټکاوه چې ننوتلی ځای یې بیرته سم شي او بیا یې د هغه قالب واخیسته او په قالب کې یې ویلې شوي سپین زر واچول.

سپین زری یې په اښیدلو او بوکې ساړه کړل او پاتور ته یې ورکړل پاتور هغه د سپینو زرو ټوټه چې د ناروغ د سر د جلا شوي هډوکي په اندازه وه، د سر په ستر سوري کېښوده او د سپینو زرو په کوچنیو بستونو سره یې د سر له هډوکي سره ونښلوله ورپسې یې د سر پوستکي بیرته د سپینو زرو په قالب راکارېده او له ګنډلو وروسته یې ټپ وټاړه.

پاتور وویل دغه سړی راوینښ کړئ، خو باید تر دریو ورځو پورې حرکت ونه کړي.

سړی یې راوینښ کړ.

هغه چې د کوپړۍ له دې عملیاتو مخکې خبرې نه شوای کولای او لاس او پښې یې نه شوای ښورولای تر عملیاتو وروسته یې هم اندامونه خوځولای شوای او هم یې خبرې وکړې.



پاتور هغه ته وویل تر دریو ورځو پورې باید سر، ونه ښوروي.

کله چې یې مریې بلې کوټې ته د ځملاستو لپاره بوت پاتور وویل که دغه کس تر دریو ورځو پورې مړ نه شي معالجه به شي، له دارالحیاته وتلای او له هغه چا څخه خپل کسات اخیستلای شي چې سړيې ورمات کړی و.

له دې وروسته یې محصلین رخصت کړل او ماته یې وویل لاړ شه، زما وسایل په اور کې کېږده، ویې اېشوه چې فرعون ته ورشو او ته به هم له ما سره ځي.

ما په بیرې د پاتور د جراحي وسایل پرېمنځل، په اور کې مې کېښودل، ځینې مې واېشول او له دارالحیاته ووتو.

دهغه د جراحي صندوق ما اخیستی و او په سلطنتي راون تخت کې چې د دارالحیات پر وړاندې یې زموږ انتظار کاوه سپاره شو.

دهغه کس په ملگرتیا چې دهغه حضور د وینې د بهېدا مخه نیوله د سلطنتي ماڼۍ پر لور راوړ شو.

مریانو روان تخت داسې لېږد اوډه چې بیخي نه خوځېده او ما یو ډول ویار کاوه ځکه چې پوهېدم ډېر ژر به سلطنتي ماڼۍ ته ننوځم او فرعون به له نژدې وگورم.

له دې وروسته چې لږ مزل مو په روان تخت وکړ د نیل څنډو ته ورسېدو، په سلطنتي ماکو کې کېښاستو او د (طلایي کور) یانې سلطنتي ماڼۍ پر لوري روان شو.

کله چې هلته نژدې شو دومره ماکوگان او گران بیه بیرې چې له گرانو لرگیو جوړې شوې وې، ترسترگو کېدلې چې دنیل او به بیخي نه ښکارېدې.

د خلکو په خوله دا خبره وه چې درباري کوپړۍ سوری کوونکي ډاکټر راغلی دی، ټولو به د ویر په بڼه لاسونه پورته کول او ژړل به یې. ځکه چې پوهېدل داسې نه دي شوي چې کوم فرعون دې د کوپړۍ له سپرولو وروسته ژوندی پاتې وي.

موږ د ماڼۍ په مخکې له ماکو ښکته شوو او د زنبق په نامه له دروازې یې موږ ماڼۍ ته دننه کړو.

د دربار مشرانو او سترو شخصیتونو زموږ په مخکې خپل لاسونه په زنگنو کېښودل او سرونه به یې د درناوي په دود ټیټ کړل، ځکه چې پوهېدل موږ هغه کسان یو چې مرگ موله خان سره راوړی دی.

موږ یې د فرعون د خوب د کوټې پر لوري بوتلو، ومې لیدل چې فرعون پریوه کټ



پروت دی چې زري بخمل پرې غوړېدلی و او دکتې پنبې د خدايانو له مجسمو جوړې شوې وې.

په هغه وخت کې فرعون سلطنتي ننبې نه درلودې مخ یې پر سېدلی او اندامونه یې لوڅ ول. سر یې یوه لورته کوړ شوی او له خولې یې نارې روانې وې.

ما چې کله فرعون په دې حالت کې ولید متوجه شوم چې ددې نړۍ قدرت دومره ناپایداره دی. چې فرعون د ناروغۍ او مرګ په بستر کې له هغو بېوزلو سره کوم توپیر نه لري چې په دارلحیات کې معالجه کېدل او یا به مړه شول.

خو د کوټې سینګار ډېر ښکلی و. په دیوالونو د سلطنتي ګاډیو عکسونه جوړ شوي وو او فرعون په هغو ګاډیو کې د زمريانو پر لور د غشي ویشتنو پر وخت انځور شوی و.

پر دیوالونو باندې سره. لاجوردی او طلايي رنگونه څلېدل او د کوټې غولۍ یې د یو ستر حوض په بڼه ښکلی جوړ کړی و. چې کبان پکې لامبو وهي او هیلۍ او مارغان پکې الوتنه کوي. موږ لاسونه په زنگونو کېښودل او پر ملا تیت شوو.

زه او پاتور پوهېدو چې د فرعون د سر سپرل به ګټه ونه کړي او د هغه حالت ښيي چې مړ به شي.

بله دا چې دود داوي چې له مړینې مخکې باید د فرعون سر سوری شي چې له سره یې بخارونه بهر شي او دا وویل شي چې شاوخوا کسانو د علاج په برخه کې له وروستیو هلو ځلو هم ډډه ونه کړه.

ما د پاتور. تور بخونه صندوق چې له ښکلي ابنوس (EBONY) لرګي جوړ شوی و. پرانست چې وسایل یې ورکړم.

زموږ تر ورتګ مخکې سلطنتي ډاکټرانو د فرعون سر خړبیلۍ و او د کوپړۍ د سوري کولو لپاره یې چمتو کړی و.

پاتور هغه سړي ته چې شتون به یې دوینې د بهېدا مخه نیوله امر وکړ چې د فرعون د سر خوا ته ودرېږي او د هغه سر دې په دواړو لاسونو کې کلک ونيسي.

خوپه دې وخت کې د مصر ملکه چې (تي تي) نومېده رامنځ کې شوه او ویې ویل ته! ما تر هغه وخته د هغه ځای د عظمت له امله د مصر ملکه. ولیعهد او د هغه خور ته وو لیدلي او ټولو د غم له امله لاسونه پورته نیولي ول.

د مصر ولیعهد همغه ډول چې د دغه کتاب په پیل کې مې هم وویل په هغه کال وزېږېد.



چې زه پکې زېږدلی وم خو تر ما دنگ و، ژامه يې درلوده خو تير يې ننوتی و، هغه هم دخپلې مور او خور په شان لاسونه پورته نيولي ول.

خور يې د مصر يوه ښکلې نجلی گڼل کېده او له دې امله چې د هغې عکس مې د آمون په معبد کې ليدلی و، نو پر دې خبره له مخکې پوهېدم.

د مصر د چاغې غمړنگې ملکې (تي تي) په هکله په هغه وخت کې ډېرې خبرې کېدلې، ټولو به ويل چې هغه يوه معمولي ښځه وه او له همدې امله د هغې دنیکونو نوم په رسمي اسنادو کې نه راځي.

هغه کس چې شتون به يې د تپ وينه دروله کله چې وليدل چې ملکې د ((مه کوئ)) حکم وکړ دوه گامه په شا شو.

دغه سړی يوساده کليوال او بې سواده و، چې د طب له علمه هم بې خبره و، خو له دې چې شتون به يې د زخمونو وينه دروله هغه يې په دارالحیات کې ددې لپاره گمارلی و چې کله به يې څوک عمليات کول هغه به يې په سر ولاړ و.

زه فکر کوم ددې علت چې ددغه سړي شتون به وينه ودروله دا و چې د هغه بدن به ډېر کروونکی او بد بوی کاوه.

دغه بوی دومره سخت و چې هر څومره به يې دغه کس ووينځه نو بوی به يې بيا هم نه ورکېده او دغه بوی هغه ميخ ته ورته و، چې د انسان په مازغو کې ننوځي.

دا چې مازغه او اعصاب پر ټول بدن واکمن وي نو د وينې د بهېدا مخه به يې ونیوله. زه په پريکنده توگه نه وایم چې دغه سخت او کروونکی بوی به د وينې د بندېدا سبب کېده خو له دې امله چې ددغه کار لپاره د منلو وړ بل دليل نه شوموندلی نو زه تصور کوم چې د هغه بوی وينه دروله.

ملکې وويل زه اجازه نه ورکوم چې دغه کس دخداي سر په خپل لاس کې ونيسي. بلکه زه په خپله د هغه سر نيسم.

پاتور وويل مېرمنې! کله چې د سرپوستکي ليرې کړو وينه بهېږي او ستاسې لپاره د خونريزۍ کتل ښه نه دي.

خو ملکې وويل زه دخدايانو د وينې له کتلو نه وېرېږم او پخپله يې سر کلک نيسم. له دې چې سلطنتي ډاکټرانو زموږ له راتگه مخکې فرعون بهوشه کړی و، پاتور پوهېده چې هغه به زموږ غږ وانه وري او که يې واورې هم نو د غبرگون ښودلو وس نه لري.



، نو خبرې يې پيل کړې. په همدې حال کې يې پر خپلې ډبرينې چرې د فرعون د سر پوستکي سوري کړ او په همدې وخت کې يې ويل:

فرعون چې له خدايانو دې د آسمانونو پر لور ځي او د خپل پلار آمون په زرین ماکو کې به وي.

فرعون له لمره پيدا شوی دی او د لمر لور ته به جاروځي او د هغه نوم به تر قيامته پورې پاتې وي... ای بوين سريه... ته چيرې يې ؟ ولې نه راځې چې وينه ودر وې.

وروستی جملې د پاتور له لوري هغه کس ته وې چې بايد پخپل شتون سره يې وينه درولې وای. ځکه چې پاتور کتل د فرعون د سر له پوستکي وينه بهېږي او پوه شو چې بوين سري نشته.

معلومه شوه چې هغه سري د ملکې له ويرې شاته تللی دی او په ديوال يې تکيه وهلې وه. کله چې پوه شو له هغه سره خبرې کېږي د کت او د فرعون د سر لور ته نژدې شولاس يې پورته کړ او کله چې يې لاس پورته کړ د فرعون د سر وينه چې د ملکې په بدن تويه شوې وه بنده شوه. خو د دغه سري د بدن خوسا او بد بوی په ټوله کوټه کې تيت شو. کله چې وينه ودرديدې پاتور د جمجمې د هډوکي پر سپرلو لگيا شو او په همدې وخت کې په خبرو بوخت شو، خو هغه يوازې ددې لپاره خبرې کولې چې يوڅه يې ويلې وای، ځکه پوهېده چې يو ډاکټر د سر د سوري کولو په وخت بايد د ناروغ له خپلوانو سره خبرې وکړي چې د هغوی پام پر بله خوا واړوي او په دې توگه هغوی له وېرې او اغېزمنتيا وساتي.

پاتور وويل مېرمنې! له دې وروسته چې خدای اسمانونو ته وخت د آمون له لوري به پرې برکتونه واوري. په دې وخت کې وليعهد پاتور ته ور نژدې شو او ويې ويل تاسې تېروتي يا ست، آمون به پر هغه برکت ونه اوړوي بلکې هغه به د آتون له ملاتړه برخمن شي.

پاتور وويل ستا خبره سمه ده ما تېروتنه وکړه او ويې ويل هغه به د آتون له ملاتړه برخمن شي.

زه پاتور نه ملامتوم چې پوه نه شو، فرعون له کوم خدای سره ډېره علاقه لري ځکه انسان نه شي پوهېدلی چې د هر چا پامور خدای کوم يو دی ؟

په مصر کې تر سلو ډېر خدايان شته او ان کاهنان او ملايان چې د خدايانو د نومونو يادول يې دنده او کار دی دا ادعا نه شي کولای چې د ټولو خدايانو په نومونو پوهېږي.

وليعهد ژړل او پاتور د خبرو په وخت هغه ته ډاډگېر نه ورکوله تردې چې د فرعون د سر



هډوکی يې غوڅ کړ او له کوپړۍ څخه يې يو کوچنی هډوکی چې د گوتو د دوو بندونو په اندازه و له ججمې رابېل شو.

ما او پاتور په څيرتيا سره د فرعون مازغه کتل، ما چې ورته کتل مازغه يې ايرن رنگه ول چې بنور بدل.

پاتور وويل سينو هه خراغ دې لور ته ونيسه چې زه د سر داخلي برخه ښه وگورم ما خراغ داسې ونيو چې رڼا يې د سر منځنۍ برخې ته رسېدلې او پاتور وويل ډېر ښه، ډېر ښه! ما خپل کار وکړ او نور مې له وسه وتلې خبره ده، بلکې آتون بايد فيصله وکړي ځکه چې له دې وروسته موږ خپله دنده خدايانو ته سپارو.

له هغه وروسته يې د ججمې هډوکی بيرته پر خپل ځای کېښود مگر له دې وروسته چې د سر هډوکی بيرته کېښودل شو، د فرعون حالت که څه هم بېهوشه و خو لږ ښه شو. کله چې پاتور تپ و تاپه ملکې ته يې وويل: که خدايان اجازه ورکړي او هغه تر لمرختو ژوندي وساتي، نو ژوندي به پاتې شي گني مړ به شي.

(لکه چې گوري پاتور کله چې غواړي د مصر ملکې ته ووايي چې فرعون به مړ شي، د هېڅ شي پروا نه کوي او دا فکر نه کوي چې هغوی به خپه شي له مقدمې پرته دا خبره ورته کوي ځکه چې په مصر کې خلک شپه او ورځ د مرگ له فکر سره آشنا و، څوک له دې خبرې نه وېرېده او نه اغېزمن کېده چې د خپلو نژدې کسانو د مرگ خبره واورې).

له هغه وروسته پاتور لاس د وير په دود پورته کړ او موږ هم همدا سې وکړل، ما د جراحي وسايل ټول کړل، په اور کې مې کېښودل او له پاکولو وروسته مې پخپل صندوق کې کېښودل، ملکې موږ ته وويل: زه به پاموږ ډالۍ درکړم، بيا يې رخصت کړو، موږ له هغې کوټې را وواتو چې فرعون پکې پروت و او يوې بلې کوټې ته ولاړو، هلته يې موږ ته خواړه راوړل او مريانوز موږ پر لاسونو او به را واچولې، ما له پاتور څخه پوښتنه وکړه: وليعهد ولې وويل چې پلاري يې د آتون د خداي پلوی دی نه د آمون.

پاتور وويل دغه موضوع او ډډه کيسه لري که يې اوس پيل کړم ډېر وخت به واخلي، همدومره به درته ووايم، دغه آمون هوتپ چې موږ يې د کوپړۍ ورو سپړله، يوه ورځ يې سوچ کړی و چې د آتون خداي ځان ور ښکاره کړی دی او ددې لپاره خداي په ښار کې يو معبد جوړ کړ چې له سلطنتي کورنۍ پرته بل څوک نه ورځي، ددغه معبد گاهن آمي نومېږي چې دغه کس او دهغه مېرمن د مصر د وليعهد روزونکي ول وليعهد چې تا اوس



ولید د دغې مېرمنې شیدې یې روډلې دي او آمي یوه لور لري چې (نفرتي تي) نومېږي. له دې چې ولیعهد له دې نجلی سره یو ځای شېدې خوړلې له ناچارۍ باید یوه ورځ د ولیعهد خور شي. (دغه نومونه چې تا سوسی د لته لولئ تاریخي نومونه دي، نفرتي تي هغه مېرمنه ده چې وروسته د مصر ملکه شوه او دا چې پاتور وویل هغه به یوه ورځ د ولیعهد خور شي مقصد یې دا و چې یوه ورځ به له هغه سره واده وکړي، ځکه چې په مصر کې د خور او ورور ودونه روا ول ژباړونکي).

پاتور د شرابو پیمانه پر سر واړوله او ویې ویل ای سینو هه! زما په شان دیوۀ یوه الپاره تردې بل شي خوندور نه دی چې و خوري او وڅښي او په هغو مسلو خبرې وکړي چې په ده پورې اړوندې نه وي. بوه اگان د ډېرو خبرو شوقیان وي.

که زه خپل تندي و سپرم ډېر رازونه پکې شته دي آیا تا کله دا فکر کړی دی چې ولې د فرعون بڼې تل لونې زېږوي او زوی یې نه کېږي. ومې ویل نه! ما په دې هکله فکر نه دی کړی.

پاتور وویل دغه فرعون چې موږ یې اوس سر سوری کړ، په ځوانۍ کې د سوهان د سوېل په ځنگلونو کې څه د پاسه پېنځه سوه زمريان او ځنگلي غوايي ښکار کړي دي هغه ډېر کلک او پیاوړی و او هره ورځ به له یوې نجلی سره ویدېده. خو له دغو ټولو ښځو څخه یوازې نجونې پیدا شوې دي او یوازې یې له ملکې څخه یو زوی پیدا شو چې اوس ولیعهد دی.

ایا ته دایوه عادي چاره بولي؟

ددې چارې علت چې هېڅکله د فرعون زوی نه دی پیدا شوی دا دی چې ملکې د درباري ډاکټرانو په وسیله زېږیدلي هلکان ژوندي نه پرېښودل او کله چې به هلک وزېږېد سمدستي به یې وواژه.

بیا پاتور سترگه ووهله او ویې ویل ای سینو هه! ته باید په دغو اوازو باور ونه کړې، ځکه چې ملکې په مصر کې تر ټولو مهربانه او غوره مېرمن ده.

موږ په خوراک او څښاک بوخت شوو او ما د سلطنتي ډوډۍ له خوړلو خوند اخیست، ځکه ذایقې به مې راته امر کاوه چې دغه ډوډۍ د دار الحیات له خوړو خوندوره ده. یو وخت مو پام شو چې شپه شوې ده.

پاتور وویل زما لاس ونیسه او له دې مانۍ مې بهر کړه. ځکه چې که څه هم شراب



زړونه بنادوي، خو موږ مستوي او زه به ستا له مرستې پرته ولوېږم.

ما دهغه لاس ونيوه او له ماني بهر شوو، ومې کتل چې د ښار رڼا په ختيځ لوري کې اسمان روښانه کړی دی.

ما هم له حده ډېر خښلي ول او د خوشحالي احساس مې کاوه، زړه مې د يوې ښځې هوس کړی و، پاتور ته مې وويل زه بايد ولاړ شم او د عياشې په يوه کور کې يوه ښځه ومومم چې خپله خور يې کړم.

پاتور وويل هر نارينه د شپې مهال چې خپل ورځني کارونه خلاص کړي، د عشق فکر کوي، گنې مينه نه شته، ما ورته وويل ايا ته پر عشق باور نه لرې؟ نو داڅه شی دی چې ما د عياشې د کور لوري ته کاږي؟ پاتور وويل دا چې تا اوس د عياشې د کورونو پر لور کښوي هغه اړتيا ده چې ته يې ښځې ته لرې، ځکه چې که يو نارينه ونه کړای شي ځوانه ښځه ترلاسه کړي او هغه پخپل څنگ کې ويده نه کړي غمجن کېږي، خو له دې وروسته چې ښځه دهغه خور شوه نو تر مخکيني حالت ډېر پسې غمجن کېږي.

ومي ويل ولې داسې کېږي؟ ولې کله چې يو نارينه يوه ښځه خپله خور کړي غمجن کېږي. پاتور وويل دغه پوښتنه چې ته يې له ما کوې خدايان هم ورته ځواب نه لري.

له هغه وخته چې دغه دنيا شته همدا سې ده، له دې وروسته به هم همدا سې وي، هر څل چې يو نارينه له يوې ښځې سره ځملي او هغه خپله خور کړي، تر ځملا ستود مخکې حالت په پرتله وروسته ډېر غمجن کېږي، ومې ويل پاتوره ايا ته تراوسه پورې مين شوی يې؟

پاتور وويل که وغواړې د مينې په هکله له ما سره خبرې وکړې ما به اړ کړې، چې ستا سر هم د فرعون په شان وسپرم چې سوزنده براس ترې بهر شي، ځکه هغه څه چې تا د مينې په هکله فکر کولو ته اړ کوي همدا براس دی چې ستا په کوپړۍ کې راټول شوی دی، ځکه چې مينه نشته او هغه څه چې مينه بلل کېږي، هغه اړتيا ده چې نارينه او ښځه يې يو بل ته لري چې په دې توگه له يو بل سره خور او ورور شي.

بيا پاتور د ستړيا احساس وکړ او ويې ويل ما هغې کوټې ته بوځه چې په سلطنتي ماني کې ماته په نظر کې نيول شوې ده هلته مې ځملوه او ته هم په هماغې کوټې کې ويده شه، ځکه چې موږ نن شپه بايد په دې ماني کې پاتې شو چې د فرعون د مرگ په وخت کې دهغه له پوزې څخه د يوه مرغه وتل وگورو.

ما وويل پاتوره! ستا په شان يوه کس ته نه ښايي چې چټي خبرې وکړي.



پاتور وویل: زه چتیا وایم؟

ومې ویل هو! ځکه چې د مرگ په وخت کې د انسان له پوزې کوم مرغه نه راوځي. ما پخپله دارالحیات ته تر تگ مخکې او له هغه وروسته ډېر کسان ولیدل چې مړه شول خو د هېڅ یوه له پوزې څخه مرغه الوتی نه دی او پردې سربېره د طب علم لار وایي چې د انسان په وجود کې یوازې یو ځای شته چې یو ژوی پکې ژوندی پاتې کېدای شي او هغه هم د امیندواری په وخت کې د ښځې خېټه ده، له دې پرته بل داسې ځای نشته چې یو ژوی پکې ژوند وکړای شي په دې ډول څنگه یو الوتونکی د انسان په بدن کې پاتې کېدای شي او بیا د پوزې له لارې د باندې وتلای شي.

پاتور وویل: ای سینو هه! له دې سره سره چې په دارالحیات کې ستا د نیوکو له امله ستا د پرمختگ مخه ونیول شوه، خو بیا هم دغه نیوکې کوې او سزا شوی نه یې. پوه شه چې فرعون د خدای زوی دی، له نورو سره توپیر لري، د مرگ په وخت کې د هغه له پوزې یو مرغه راوځي او دغه مرغه روح دی چې د فرعون له مړینې وروسته ژوندی پاتې کېږي.

یو ځل بیا پاتور راته سترگې وواهه او ویې ویل که غواړې چې ډاکټر شي، خلک معالجه کړای شي، خپل ډېر ناروغان ووژنې، له دغې لارې څخه ډېرې پیسې، مریان او وینځې ترلاسه کړې، په طبېس کې د ښه نوم خاوند شي او هره شپه پخپل کور کې میلستیا وکړې نو باید عقیده ولرې چې د مرگ په وخت کې د فرعون له پوزې مرغه الوځي.

نور هم ستا په شان دي او ښه پوهېږي چې د فرعون او د ښار د تیت سوالگر د مرگ تر منځ د جسمي خانگرتیاوو له پلوه هېڅ توپیر نشته خو هغوی سره، سپین، مریان او وینځې غواړي، نو داسې ښيي چې په رښتیا دا خبره مني، خو که ته سبا په دارالحیات کې ووايې چې دغه خبرې ما درته کړي زه به منکر شم او وبه وایم چې ته په ما تهمت پورې کوې، ډاډه اوسه چې زما خبره به ومنل شي او تا به د سلطنتي ډاکټر او د دارالحیات د معلم د تورنولو له امله له ښونځي وباسي، ځکه ټول درباریان چې په دارالحیات کې کار کوي زما په شان له ښځو، خوږو، سرو او سپینو سره مینه لري.

ای سینو هه! راځه ما په غېږ کې ونیسه او خپلې کوتې ته مې بوځه چې هلته ویده شم. ته هم ځمکه ځکه چې سبا سهار باید د فرعون له پوزې د مرغه الوت وگورو او پخپل



خط به وليکو چې مرغه مو وليد چې د هغه له پوزې ووت او اسمانونو ته والوت.  
 ما د يوه مريي په شان چې خپل بادار په غېږ کې نيسي او له يوه ځايه يې بل ته بيایي،  
 دغه په وزن سپک بډا په غېږ کې واخيست. سلطنتي مانۍ ته مې بوت او په هغې کوتې  
 کې مې ځملاوه چې ده ته خانگري شوې وه.  
 خوماته خوب نه راته، ځکه څلميتوب خوب ته نه پريښودم. له مانۍ څخه راووتم، د  
 سلطنتي مانۍ په مخکې گلانو کې ودرېدم او د طبس ښارد رڼا او د ستورو تماشا مې  
 کوله.  
 په داسې حال کې چې گلان مې بويول هغه ښځه راياده شوه چې يوه ورځ دارلحيات ته  
 راغلې وه. خپل ځان يې (نفر نفر نفر) معرفي کړی و او له مايې غوښتنه کړې وه چې کور  
 ته يې ورشم، خوزه ورسره نه وم تللی، ځکه چې وېرېدم دغه ښځه به له ماسره داسې کار  
 وکړي چې خويندې يې له وروڼو سره کوي.  
 خو په دې شپه مې ددې ښځې ارمان کاوه او له ځان سره مې ويل څومره به ښه وای چې  
 هغه ماته راغلې وای يا دا چې د هغې کور را معلوم وای چې ورغلی وای.



## اووم خپر کی

## د مصر ولیعهد او د هغه مېرګي

ناخاپه مې له گلانو یو غږ واوړید. گورم چې یو کس ماته را نژدې کېږي چې ما وپېژني. ما هم وپېژاند او پوه شوم چې ولیعهد دی. په دغه ځای کې د دغه ځوان له لیدو حیران شوم او ووېرېدم، دواړه لاسونه مې پر زنگنو کېښودل او په ملا تیت شوم.

ولیعهد وویل سر دې پورته کړه. ځکه چې دلته موږ څوک نه گوري او ضروري نه ده چې ته زما په مخکې رکوع وکړې.

ایا ته هماغه نه یې چې نن دې زما د پلار په کوټه کې له دغه زور بیزو سره کار کاوه او هغه ته دې سټک ورکاوه؟

زه دېوډا بیزو له نومه حیران شوم، سر مې پورته کړ او ولیعهد وویل له زارې بیزو څخه زما مقصد پاتور دی. چې نن یې زما د پلار سر و سپړه، دغه نوم زما مور پر هغه ایښی دی او که زما پلار مړ شو ته به له هغه سره یو ځای ووژل شي.

زه ددې خبرې په اورېدو ډېر ووېرېدم، ځکه چې نه پوهېدم که څوک دیو ه فرعون سر سوری کړي او هغه معالجه نه شي باید سر، سوری کوونکی ووژني.

پاتور دغه خبره ماته نه وه کړې اوزه حیران هم وم، ځکه چې زه خو گنهنګار نه وم چې ما دې ووژني.

هغه کس چې د جراحۍ په وخت ډاکټر ته چاره او سټک ورکوي بیګناه وي او باید هغه ونه وژل شي، ددې لپاره چې هغه دناروغ په معالجه کې اغېزه نه لري.

ولیعهد ماته وویل زه پوهېږم چې نن به خدای ځان را څرګند کړي خو په سلطنتي ماڼۍ کې خدای ماته نه راځي، بلکې له ماڼۍ د باندې ماته څرګندېږي. زه پر دې هم پوهېږم چې د خدای د ظهور پر وخت زما بدن رېږدي او غږ به بند شي خو باید یو څوک وي چې له ماسره مرسته وکړي.



له دې امله چې ته مې په لاره کې وموندلې او په دې هم خبریم چې ډاکټريې نو تابه له  
خان سره بوځم.

مانه غوښتل چې له دغه ځوان سره لار شم ځکه پاتور راته ویلي ول چې د فرعون  
دمړینې پروخت باید په مانې کې پاتې شو، خود ولیعهد له امره مې هم سر نه شو غړولای  
او مجبوره شوم له هغه سره لار شم.

ولیعهد یولنډ لنگ اغوستی و، چې ورنونه یې هم ترې ښکارېدل هغه زما په پرتله  
جگ دی او اوچت گامونه یې اخیستل.

کله چې دنیل ځنډې ته ورسېدو ولیعهد وویل باید له سینده واورو او خان د هغه  
ختیزې ځنډې ته ورسوو.

دیوه ماکو پری یې خلاص کړ او زه ورسره په ماکو کې کېناستم او پارو مې واهه کله  
چې د سیند بلې ځنډې ته ورسېدو ولیعهد له دې پرته چې ماکو وتری هغه یې په سیند کې  
خوشې کړ او اوږو ماکو لاهو کړ.

مونږ د ختیځ په لور و خوځیدو او له دې امله چې ولیعهد چټک روان و، نوزه مجبور  
وم چې د هغه تر شا ورپسې و غللم او بدن مې خولې وکړې.

په دې توگه موږ هغه ځای ته ورسېدو چې د طبس ښار او د هغه باغونه زموږ شاته پاتې  
شول او د طبس په ختیځ کې هغه درې غرونه راڅرگند شول چې د دغه ښار ساتونکي بلل  
کېږي.

کله چې داسې ځای ته ورسېدو چې نور څوک نه وو او کوم غږ هم نه اورېدل کېده، نو  
ځوان پر ځمکه کېناست او ویې ویل دلته به خدای ماته راڅرگند ېږي.

زه حیران شوم چې څه ډول به هغه ته خدای ورڅرگند شي، ایازه به هم هغه وگورم کنه؟  
په دې توگه سهار شو او تر لمر ختو وروسته ولیعهد نارې کړې (سینو هه) خدای راغی  
او زما لاس ونیسه ځکه چې لاس مې ریرېدي.

مادهغه لاس ونيو او هر څومره چې لمر راپورته کېده د ولیعهد هیجان نور هم زیاتېده،  
پر خاورو پرېوت او پر ځان راتاو شو.

زه چې د هغه له دغه حالته وېرېدلې وم، په دې وخت کې اسوده شوم ځکه پوه شوم چې  
ولیعهد په میرگي اخته دی او ممکنه ده چې خپله ژبه هم پر خپلو غاښونو غوڅه کړي.

دود داسې دی چې د دغه ډول ناروغانو د غاښونو په منځ کې یو لړگی ورېږدي خو ما



هله لږگی پیدا نه کړ، مجبوره شوم د خپل لنگ یوه توتیه پرې کړم او د هغه د غاښونو ترمنځ یې ورکېږدم، چې ژبه یې غوڅه نه شي.

بیا هغه ډول چې په کتاب کې لیکل شوي دي، د هغه د درملنې لپاره مې د ولیعهد د بدن مالش پیل کړ. ما د ولیعهد بدن مالش کاوه، چې یو باز لکه چې له لمره راوتلی وي زموږ پر سر وگرځېد او داسې ښکارېده چې غواړي د ولیعهد پر سر کېږي.

له ځان سره مې وویل ښایي هغه خدای چې ولیعهد یې په تمه و همدا باز وي. خو خوشبختي وروسته یو ښکلی ځوان، چې نیزه یې په لاس کې وه او د سوريې د غرونو او سیدونکي ښکارېده راڅرگند شو. دغه هلک دومره ښکلی و، چې ما ورته رکوع وکړه، ځکه فکر مې وکړ هغه د ولیعهد خدای دی.

ځوان د مصر په ولایتي لهجې له ما پوښتنه وکړه دا څوک دی؟ ایا ناروغه دی؟ ما ورته وویل که ته خدای یې، د دغه ځوان معالجه وکړه او که غل یې په دې پوه شه چې موږ هېڅ نه لرو چې درېې کړو.

هغه باز چې په اسمان کې الوت راښکته شو او د ځوان پر اوږه کېناست. ځوان وویل زه خدای نه یم او دیوې پنیږ جوړونکې ښځې او میره زوی یم خولیک لوست مې زده کړي.

اتکل مې کړی چې زه به ډېر ژر د نورو قوماندان شم او اوس طبیب ښار ته ځم چې د فرعون خدمت وکړم، ځکه چې اورېدلي مې دي، فرعون ناروغ دی او یو ناروغ پاچا زما په شان کسانو ته اړتیا لري چې د هغه ملاتړ وکړي.

بیا یې په ولیعهد نظر تېر کړ او ویې ویل ایا هغه به له دې ناروغۍ مړ شي؟ ومې ویل نه... د هغه ستونزه مرګونې نه ده خو انسان بېخوده کوي او انسان په بېخودۍ کې خپل اختیار له لاسه ورکوي.

ولیعهد بیدار شو خو د سهار د یخۍ له امله رېږدېده، نیزه لرونکي ځوان خپل واسکت وایست پر ولیعهد یې واچاوه بیا یې وویل اوس څه کوي؟

ما ورته وویل که له ماسره مرسته وکړې هغه به ښار ته یوسو او هلته به یو روان تخت پیدا کړو چې هغه پکې کېږي او کور ته یې ورسوو.

ځوان وویل سمه ده زه چمتو یم چې له تاسره مرسته وکړم او هغه ښار ته بوځم ولیعهد کېناست خو رېږدېده، نیزه لرونکي ځوان مرسته وکړه، هغه واسکت مو



ورواغوست او ماته یې وویل دغه ځوان د شتمنو له کورنۍ دی، ځکه چې د بدن پوستکي یې سپین دی او نرم او سپین لاسونه لري.

بیا یې زما لاسونه ونيول او ویې ویل ته هم نرم لاسونه لرې دنده دې څه ده؟  
ومې ویل زه ډاکټریم او په طبس کې دامون د معبد په دارالحیات کې مې درس ویلی دی.  
ښایي دغه ځوان دې راوستی دی، چې دلته یې درملنه وکړې، خو ښه شوه چې جامې دې ورواغوستې، ځکه چې په بیدیا کې سهار مهال هوا سره وي.

د لمر له راختلو او د جامو له اغوستلو وروسته د ولیعهد رپرېدېدا وردېده، ناڅاپه یې دغه ځوان ولید او ویې ویل دغه هلک ډېر ښکلی دی. له هغه یې پوښتنه وکړه ایا دآتون خدای راستولی یې؟

نیزه لروونکي ځوان وویل ... نه.

ولیعهد وویل نن ما وکړای شول چې آتون خدای ووينم او همدا چې لمر راوخوت او هغه مې ولید، فکر مې وکړ چې ښایي هغه ماته راستولی یې.

ځوان وویل: زه د خدای له لوري نه یم راغلی، بلکې بېگا و خوځېد م چې نن سهار طبس ته ننوځم او د فرعون خدمت ته ملا وتړم.

د لمر له ختو وروسته زما باز دلته الوت کاوه، زه پوه شوم چې ښایي دلته یوڅه وي چې د هغه پام یې جلب کړی دی او چې دلته راغلم تاسې مې ولیداست.

ولیعهد وویل په دې نیزې څه کوي؟

ځوان وویل ددې نیزې څوکه له مس او قلعي څخه جوړه شوې ده او راغلی یم چې هغه د فرعون د دښمنانو په وینو سره کړم. (لومړنۍ دوه او سپنې چې انسانانو سره یوځای کړې مس او قلعي وه، چې ډېر ځله په معدنونو کې دواړه یوځای وي او دغسې ترکیب ته به عربي کې مفرغ وايي.)

ولیعهد وویل زه له وینې بهیدنې کرکه کوم، ځکه د وینې بهول تر ټولو بد عمل دی. نیزه لروونکي ځوان وویل زه ستا په شان فکر نه کوم او باوري یم چې د وینې بهېدل د ملتونو د پاکۍ سبب کېږي او هغوی ځواکمنوي. خدایان وینه خوښوي، ځکه چې د وینې په خوړلو سره کلکېږي او تر هغې ورځې چې جنگ ممکن وي د وینې بهېدل به دوام لري.

ولیعهد وویل زه به داسې کار وکړم چې نور جنگ رامنځته نه شي.

نیزه لروونکي ځوان ماته وکتل او ویې ویل داسې ښکاري چې دغه سړی لیونی شوی



دی، ځکه چې جنگ پخوا هم و او تل به وي او هر کار چې ملتونه يې د جنگ د مخنيوي لپاره وکړي جنگ به نور هم زيات شي ځکه چې جنگ هم لکه د ساه اخيستلو د ژوند لپاره اساسي توکي وي.

وليعهد لمر ته وکتل او ويې ويل، ټول ملتونه د هغه زامن دي، ځکه چې هغه آتون دی، بيا يې گوته د لمر خواته ونيوله او زياته يې کړه، ټول مکان او زمان له هغه سره تړاويږي، زه به په طبس کې د هغه لپاره يو معبد جوړ کړم او د هغه انځور به ټولو باچاهانو ته ولېږم، زه له هغه پيدا شوی يم او هغه ته به ستنېږم.

نيزه لرونکي ځوان ددې خبرو له اوریدو وروسته وويل شک نشته چې هغه لیونی دی او تاسو حق درلود چې هغه مو بیدیا ته راوستی دی چې معالجه يې کړئ. ما وويل هغه لیونی نه دی، بلکې د میرگي پر وخت يې خپل خدای وليد، خوموږ دا حق نه لرو، د هغه څه په اړه نيوکه وکړو چې هغه لیدلی دی، ځکه چې هر څوک کولای شي د هغه خدای عبادت وکړي او پر خبرو يې عمل وکړي چې ورته گروهمن وي.

موږ وليعهد پورته کړ او د بنار پر لور مو بوتله د میرگي د حملې له امله ډېر کمزوری شوی و، نو تر دواړو متو مو ونيو او باز هم زموږ په مخکې الوت کاوه. بنار ته چې ورژدې شوو گورم چې د معبد یو کاهن یا ملا له یوه روان تخت او یو شمیر ملایانو سره د وليعهد په تمه دی او موږ له حدس او گمانه پوه شوو، چې دغه کاهن به هماغه آمي وي.

لومړنی خبر چې آمي وليعهد ته ورکړ همدا و، چې د هغه پلار او درېیم آمون هوتب، له دې نړۍ سترگې پټې کړې دي، هغه ته يې د کتان جامې ورواغوستې او خولۍ يې ور پر سر کړه (خولۍ دلته خاص نوم دی او د تاج په ماناده، پخوانیو ډېرو شاعرانو چې د تخت او خولۍ خبره يې کړې هدف يې همدا تاج و، ژباړن).

آمي ماته وويل سينو هه! ایا هغه وتوانيد چې خپل خدای وگوري.

ومي ويل: هغه وايي چې خپل خدای يې لیدلی دی، خو زما پام ده ته و، چې گوم تاوان ورونه رسېږي او د هغه علاج مې کاوه، پوه نه شوم چې د هغه خدای کله څرگند شو. خو ته زما نوم څنگه پېژنې؟ ما خو کله هم نه يې لیدلی، آمي وويل زما دنده دا ده چې ستا په نوم پوه شم او پر هغو پېښو خبر شم چې په سلطنتي ماڼۍ کې تېرېږي.

بېگا چې کله زه پوه شوم چې وليعهد چې اوس فرعون دی، له میرگي سره مخامخېږي، نو پرې مې ښود چې یوازې پاتې شي، ځکه هر وخت وليعهد احساس کوي چې دغه



مرض پرې حمله کوي گوشه نشین شي او که ونه غواړي چې یوازې پاتې شي، هور هڅه کوو، چې هغه یوازې پرېږدو، ځکه چې هېڅوک باید د ولیعهد میرگي او د هغه له خولې وتلي څگونه ونه گوري.

بېگا چې کله ما ولیدل چې ولیعهد له ماني څخه د وتلو پر وخت له تاسره مخامخ شو، نو ډاډه شوم، ځکه چې ته ډاکټر یې او له دې سره سره چې طبیب یې د آمون د معبد کاهن هم گڼل کېږي، ځکه تر هغه مهاله چې یو څوک کاهن یا ملانه شي هغه د در الحیات په ښوونځي کې نه پرېږدي.

او زه د آتون د معبد کاهن یم.

هغه وویل له دې سره سره چې زه او ته د دوو بېلو خدايانو پیروي کوو، خو اجازه مې ورکړه چې تېره شپه ولیعهد له تاسره یوځای بهر لاړ شي، ددې لپاره چې یو ډاکټر د هغه پالنه وکړي او زما یقین و، چې میرگي پرې راځي.

بیا یې نیزه لرونکي ځوان ته اشاره وکړه او ویې ویل دا څوک دی؟ ومې ویل: یو ځوان دی چې نن سهار په بیدیا کې ورسره مخامخ شوو، یو بازیې هم پر سر الوت او اوس دغه مرغې د هغه پر ولي ناست دی.

آمي وویل کله چې پر ولیعهد د میرگي حمله راغله، دغه ځوان هلته موجود و او د هغه د ناروغۍ منظره یې ولیدله؟

ما ورته وویل: هو.

ویې ویل: که داسې وي باید دغه ځوان ووژنو.

پوښتنه مې وکړه ولې؟ ویې ویل ددې لپاره چې ولیعهد اوس فرعون دی او که خلک پوه شي چې زموږ فرعون په میرگي اخته دی او کله ناکله پرې حمله راځي، بېخوده کېږي نو پر هغه به عقیده ونه کړي.

ومې ویل دغه ځوان چې تاسې یې گورئ، نن یې په بیدیا کې خپل واسکت، وایست او ولیعهد یې پرې پټ کړ، چې له یخنی ونه رېږدي او پخپله هم وایې ددې لپاره راغلی چې د فرعون له دښمنانو سره و جنگېږي او له دې پرته ډېر ساده ځوان دی او په دې خبرې نه پوهېږي چې ولیعهد په دې مرض اخته دی.

آمي هغه ځوان ته نارې کړې او ویې ویل اوریدلي مې دي چې تانن د ولیعهد خدمت کړی دی، دغه د سرو زرو کړۍ ستا انعام دی.



له هغه ورسته آمي د سرو زرو يوه کړۍ هغه ته ور وغورځوله، خو ځوان دغه کړۍ وانځيسته او طلا پر ځمکه ولوېده.

آمي ورته وويل ولې دې سره زروانه خيستل؟

ځوان ورته وويل: ددې لپاره چې زه يوازې له فرعون څخه امر ترلاسه کوم او د نورو دستور نه منم. داسې ښکاري چې فرعون همدا ځوان دی چې اوس يې خولۍ پر سر کړې ده او نن دغه باز، زه د هغه لورته هدايت کړم. له هغه وروسته ځوان د نوي فرعون پر لور لاړ او يې ويل زه راغلی يم چې د فرعون چوپړ وکړم.

ته چې نن فرعون يې نو زه دې ته چمتو يم چې خدمت دې وکړم. فرعون ځواب ورکړ، هو زه به تا پخپلو خدمتگارانو کې شامل کړم، خو خپله نيزه زما يوه غلام ته ورکړه، زه له نيزې څخه ډېره کرکه لرم ځکه چې د وينې د بهېدا وسيله ده.

زه ټول ملتونه يوشان گڼم او ټول د آتون زامن دي، نو هېڅ يو پکې بايد بل ونه وژني. ځوان خپله نيزه يوه مريي ته ورکړه او بيا فرعون پر روان تخت کېناست، موږ ټول پلي ورپسې روان شوو او په دې توگه سلطنتي ماڼۍ ته ننوتو.

سلطنتي ماڼۍ له خلکو ډکه وه او کله چې فرعون ماڼۍ ته ورسېد، له موږ څخه جلا شو او ملکي يانې خپلې مور ته ورغی.

نيزه لرونکي ځوان له ما پوښتنه وکړه، اوس به زه څه کوم او بايد چيرته لاړ شم؟ ورته مې وويل همدلته اوسه او له دې ځايه مه ښوره، ته دلته اوسه چې فرعون په راتلونکو ورځو کې تا وگوري او ستا دنده وټاکي، ځکه فرعون خداي دی او خدايان هيرجن وي، تر هغه چې هغه تا ونه ويني هېڅکله به يې په ياد نه شي، چې ته يې پخپلو خدمتگارانو کې شامل کړی يې.

نيزه لرونکي ځوان وويل: زه د مصر راتلونکي ته ډېر اندېښمن يم، ومې پوښته ولې؟ ويې ويل، ددې لپاره چې زموږ نوی فرعون له وينو وېرېږي او وايي چې ټول ملتونه سره مساوي دي زه چې يو جنگيالی يم په دې عقيدې باور نه شم کولای، ددې لپاره چې زه پوهېږم دغه عقیده د يوه سرتېري په تاوان ده.

په هر حال زه ځم او خپله نيزه له مريي څخه بيرته اخلم.

ورته مې وويل: زمانوم سينو هه دی او په دار الحيات کې دننه دآمون په معبد کې اوسېږم که له ماسره دې کار و ماته راتلی شي.



زه له ځوانه بېل شوم او د هغې کوټې پر لورې لارم چې تېره شپه پکې پاتور ویده شوی و. پاتور چې ولیدم اعتراضونه یې پیل کړل او ویې ویل: سینو هه! تا سخته غلطې کړې ده چې د بښلو نه ده.

پوښتنه مې وکړه، زما غلطې څه ده؟ پاتور وویل په داسې شپه چې فرعون مې کېده ته له مانۍ وتلی وې او ټوله شپه دې د عیاشۍ په مرکزونو کې تېره کړه. له دې کبله چې ته دلته نه وې نوزه چا راوینښ نه کړم، زه د فرعون د مرګ پر وخت موجود نه وم، نو د هغه له پوزې څخه مې د مرغه الوتل هم ونه لیدل.

ما ورته وویل په قصدي توګه مې دغه کور نه و پرې ایښی، بلکې ولیعهد امر وکړ چې له هغه سره لار شم، بیا مې ټوله کیسه له پیله تر پایه ورته وکړه.

پاتور چې زما خبرې واوریدې ویې ویل: آمون دې مور و ساتي ځکه چې زموږ نوی فرعون لیونی دی و مې ویل هغه لیونی نه دی بلکې په میرګي اخته دی او کله نا کله دغه مرض پرې حمله کوي.

پاتور وویل څوک چې میرګي لري له لیوني سره یې توپیر نه کېږي، ځکه چې څوک د میرګي له حملې سره مخا مخېږي عقل له لاسه ورکوي، ډېر ژر د نورو ګوډاګی ترې جوړېږي او زه د مصر ملت ته چې باید په میرګي د اخته فرعون د باچاهۍ تر سیوري لاندې شپې ورځې تېرې کړي خوا بدي یم.

په دې وخت کې د لوی قاضي له لوري خبر را کړل شو چې باید هغه ته ورشو چې په مور قانون پلي کړي، ځکه قانون وایي چې کله فرعون د کوپړۍ له سپړلو وروسته مړ کېږي باید هغه کسان ووژل شي چې په دغه کار کې لاس لري.

د دغه خبر په اورېدو سره ورېږدېدم، خو پاتور سترګې راته وواهه چې ونه وېرېږم او ورو یې وویل دغه قانون هېڅکله هم اجرا شوی نه دی.

یو شمېر سرتېري راغلل او موږ یې د دربار ستر قاضي ته بوتلو. د هغه په مخکې مې څلوېښت تاو شوې څرمنې ولیدې چې د مصر څلوېښت ګوني قوانین پکې لیکل شوي و او هره تاو شوې څرمنه د طومار په بڼه وه چې یو قانون پرې لیکل شوی و.

کله چې پاتور د قاضي حضور ته ورغی له هغه سره یې خبرې وکړې موږ درې کسان وو، چې د قانون له مخې باید وژل شوي وای.

یوزه، بل پاتور او درېیم هغه سړی و چې شتون یې د وینې د بندېدا سبب کیده.



له دې وروسته چې موږ د قاضي دربار ته ورغلو عسکرو بیرته د وتلو لاره بنده کړه چې موږ ونه تښتو او له هغه وروسته جلاد راغی.

ستر قاضي وویل: له دې امله چې فرعون مو معالجه نه کړای شو پر تاسې د مرګ حکم کېږي او اوس باید ووژل شئ.

کمبخته ځوان چې په خپل شتون سره یې د وینې د بهیدا مخه نیوله سخت رپږېده او پاتور په کندهاسه خوله وپوښتل: موږ دې ژوندۍ ده کنه؟

سړي وویل زما مور څلویښت کاله مخکې مړه شوې ده.

پاتور قاضي ته وویل: نو لومړی دغه سړی ووژنئ. چې موریې په بله دنیا کې ورته د نخود او لوبیا شوروا پخه کړې ده او د هغه په تمه ده. سړی چې نه پوهېده ورسره ټوکې کوي د جلاد مخته په ګوندو شو او جلاد خپله ستره، تیره توره چې سور رنګ یې درلود وڅوڅوله او ورو یې د هغه سړي پر ورمېر کېښووله.

سره له دې چې د هغه تورې هېڅ تاوان ورو نه رساوه خو سړی بېخوده شو. جلاد عسکرو ته وویل دغه سړی مې له مخې لرې کړی. له هغه وروسته ما ګوندې ووهله او جلاد په خندا خپله توره زما پر ورمېر کېښووله او زه له کوم تاوان یا ټپ پرته پورته شوم.

کله چې د پاتور نوبت ورسېد نو جلاد په دې بسنه وکړه چې خپله توره د هغه پر سر وښوړي.

له دې وروسته موږ ته وویل شول، چې فرعون غواړي زموږ مزد راکړي او موږ یې د قاضي له کوټې بهر کړو، خو هرڅه یې چې وکړل بېخوده سړی یې وینن نه کړای شو او په حیرانتیا سره مې ولیدل چې هغه مړ شوی دی.

زه نه شم ویلای چې د دغه سړي دمړینې علت څه و، ځکه چې هېڅ ډول ناروغي یې نه درلوده خو داسې ښکاري، د مرګ له ویرې مړ شوی وي.

سره له دې چې ډېر ناپوه سړی و، خو په مړینې یې ډېر خپه شوم ځکه چې ساری یې نه درلود او له هغه وروسته په ټوله موده کې چې ما طبابت کاوه داسې څوک مې ونه لیدل چې پخپل شتون سره د وینې د بهیدا مخه ونیسي.

نوي فرعون پاتور ته د سرو زرو یو څنځیر او ماته د سپینو زرو یو څنځیر راکړ چې زموږ په غاړې کې یې واچول.

دواړو ته یې کتان جامې را واغوستلې او کله چې زه له سلطنتي ماڼۍ دارالحیات ته



راغلم ټولو محصلينو راته رکوع وکړه او استادانو راته غوړه مالي کوله.  
 د پاتور له لوري د فرعون د سرد عملیاتو د راپور د لیکلو دنده ماته وسپارل شوه.  
 هغه وویل سینو هه! ته باید په دغه راپور کې خوشیان ولیکې، لومړی دا چې کله موږ  
 د فرعون سر خلاص کړ د هغه له مازغو خوږ وږم پورته شو او دویمه دا چې د مړینې پر  
 وخت مو ولیدل چې د هغه له پوزې یو مرغه والوت او نیغ په نیغه د لمر پر لوري لاړ.  
 ما وویل پاتوره! که تېروتنه ونه کړم، نو کله چې فرعون مړ شول لمر نه و راختلی.  
 پاتور وویل ای کم عقله لمر تل شته، خو کله تر افق لاندې او کله هم پر افق له پاسه وي.  
 ومې ویل ښه ده، دابه هم ولیکم. پاتور وویل بل دا ولیکه، چې فرعون تردې خوشې  
 وړاندې چې مړ شي، سترگې پرانیستلې او خدایانو ته یې وویل چې اوس به زه ستاسو پر  
 لوري درشم.

ما د فرعون له مرگه مفصل او په زړه پورې راپور برابر کړ، چې کله پاتور ولوست ویې  
 خندل او ویې ویل: ښه دې لیکلی دی.  
 بیا دغه راپور د اویا ورځو لپاره هره ورځ د آمون په معبد او د طبس ښار په نورو  
 معبدونو کې ولوستل شو.

په دغو اویا ورځو کې چې د فرعون مړی په دارالممات کې بلې په دنیا کې د ژوند کولو  
 لپاره چمتو کېده او هغه یې مومیایي کاوه، په طبس کې د عیاشۍ ټول مرکزونه او ساقی  
 خانې بندې وې.

خو داخل هم د ډاکټرانو د اعدام په شان یوازې په نمایشي ډول قانون اجرا کېده، ځکه  
 چې ټولو ساقی خانو او د عیاشۍ مرکزونو دوه دروازې درلودې او خلک له شاتنۍ  
 دروازې دغو ځایونو ته ورتلل او هلته یې شراب څښل یا یې عیاشۍ کولې.  
 په همدې ورځو کې چې په دارالممات کې د فرعون د مړي په مومیایي کولو بوخت وو،  
 ماته یې زیری راکړ، چې په دارالحیات کې زما د زده کړې دوره پای ته رسېدلې ده او زه د  
 ښار په هرې سیمې کې چې وغواړم طبابت کولای شم.

دارالحیات څوارلس تخصصي خانگي درلودې، چې هر محصل په خپل خوښه یوه رشته  
 انتخابوله، ما په خوشالۍ سره دغه ښوونځی پای ته ورساوه او د سپینو زرو په هغه زنجیر  
 مې چې نوي فرعون راکړی و، یو کوچنی کور او د (کاپتا) په نوم یو مری چې په یوه سترگه  
 پوند و، راو نیول. له دې وروسته چې زما مری پوه شو زه ډاکټریم ویې ویل په ټولو ځایونو



کې به ووايم چې زما د واره سترگې ړندې وې او بادار مې يوه بېرته معالجه کړه.  
له خپل هنرمن ملگري توتمس نه مې غوښتنه وکړه چې زما کور د انځورونو په وسيله  
بنسکلی کړي او د طب د خدای انځور يې زما د کوتې په ديوال انځور کړ. زما خبره يې هم  
انځور کړه.

د طب خدای ويل چې سينو هه! زما تر ټولو ښه شاگرد او د طبس تر ټولو نیک او ښه  
ډاکټر دی.

خو څو ورځې په کور کېناستم او هېڅ ناروغ رانه غی چې معالجه يې کړم.



## اتم خپر کی

### زه د پېوز لو ډاکتر شوم

يوه ورځ چې پخپل کتنځي کې د ناروغانو په تمه وم، گورم چې د دربار يو ساتونکی راننوت او ويې پوښتل سينو هه څوک دی؟

ورته مې وويل زه يم.

هغه وويل: پاتور احضار کړی يې.

ومې پوښتل پاتور چيرته دی؟

خواب يې را کړ چې هغه په سلطنتي ماڼۍ کې ستا په تمه دی. پوښتنه مې ترې وکړه:

ايا نه پوهېږې له ماسره څه کار لري؟

ويې ويل: فکر کوم د پخواني فرعون د جنازې په هکله به وي.

زه پاڅېدم، دربار ته لاړم او پاتور مې پيدا کړ.

هغه وويل سينو هه! ته پوهېږې موږ وروستي کسان وو چې فرعون مو معالجه کړ، له

همدې امله بايد دهغه د جنازې موميايي کول زموږ تر څارنې لاندې وشي.

ما ورته وويل ولې اوس دغه امر موږ ته کوي، ځکه چې که تېروتنه ونه کړم نو له يوې

مودې راهيسې نور کسان په دې کار بوخت دي.

پاتور وويل، د موميايي کولو په دستور وکړم چې زموږ شتون تشریفاتې اړخ لري او له دې

امله چې زه په دې کار کې برخه نه شم اخيستلای دغه چاره تاته سپارم.

ومې ويل، اوس بايد څه وکړم.

پاتور وويل: ته بايد اوس دارالممات ته ولاړ شې او غوره داده چې خپل خواره او

جامې له ځان سره يو سې، ځکه چې هلته به پېنځلس ورځې ايسار شې او په دې موده کې

به ته د فرعون د موميايي کولو د وروستي پړاو څارونکی وې.

ومې ويل خپل مری هم له خانه سره بوخم کنه؟ ويې ويل غوره ده چې د مری له بيولو



ډډه وکړې. ځکه چې هغه ستا په شان ډاکټر نه دی او په دارالممات کې د ځینو شيانو د کتلو له امله به حیران شي.

زه چې ډاکټر یم تر هغه وخته مې فکر کاوه چې د مرگ په هکله چې کوم شی د کتلو وي هغه مې لیدلي دي.

فکر مې کاوه چې داسې شی به نه وي چې له مرگ سره تړاو ولري او ماله نژدې نه وي لیدلي.

د دغه کتاب په سریزه کې مې وویل چې موږ مصري ډاکټران د جنازو مومیایي کول د طبي علومو برخه نه بولو. ځکه چې دغه کار هغه عمل دی چې تخصص نه درلودونکي یې هم کولای شي.

خو کله چې دارالممات ته لاړم، پوه شوم چې سخته تېروتنه مې کوله او زما تېروتنه له دې امله وه چې د ټولو مصري طبیبانو په شان ما هم تخصص په هغو کسانو پورې اړوند باله چې د دارالحیات له پوهنځي خلاص شوي وي.

موږ طبیبان له ډېرې ځان خوښونې څخه فکر کوو چې د متخصص کېدا یوازې لاره دا ده چې انسان د طب ښوونځي ټول پړاونه په دارالحیات کې بشپړ کړي او که څوک دغه ښوونځی بشپړ نه کړي متخصص نه شي جوړېدای. خو کله چې زه دارالممات ته ولاړم ومې لیدل چې هلته داسې کارگران هم شته چې کله هم دارالحیات ته تللي نه و، خو د بدن د غړیو د اناتومی په برخه کې د هغوی تخصص له ما څخه چې یو ډاکټر یم ډېر دی.

(له دې امله چې د دغه کتاب لیکوال سینو هه په یوه راتلونکي فصل کې په دارالممات کې په تفصیل سره د خپلو دوو تنو خپلوانو د مومیایي کولو په هکله توضیحات ورکړي دلته نه وایي چې د فرعون مړی یې څنگه مومیایي کړ، په کلي توګه د (لومړي درجې) مومیایي کول د فرعون، د سترو معبدونو د مشرانو او ډېرو کسانو لپاره ځانګړي شوي ول او په دې ډول ترسره کېدل چې لومړی به یې د مړي په خټه، ټټر، او جمجمې کې چې هرڅه ول، هغه به یې را ایستل او د سترگو ګاټي به یې هم را ایستل، ځکه چې خرابېدل، مړی به یې له څلوېښت تر شپېتو ورځو پورې د مالګې په غلیظو اوبو کې اېښود، له دې ورسته چې مړی به یې له مالګو بهر کړ د سترگو او بدن سوري به یې له ډای سوډیم هایدرو کاربنات څخه چې په یوناني ژبه کې یې نظرون بولي ډکول د اوسنۍ زمانې مومیایي کوونکي لکه چې د کتاب اصلي ژباړونکي پخوا د فرانسې چاپ ګریر (معالجه کولو)



مجلسې کې لوستي دي باوري دي چې مصري موميایي کارانو پر نظرون د کونځلي او کرچک تیل (چې لاتین نوم یې *(communis Ricinus)* دی او ترکان یې خروع بولي) ورگډول، بیا به یې مړی په یوې گرمې کوتې کې اېښود چې رطوبت یې کم شي او له هغه وروسته یې په پلنو پټیو چې قیر به پرې اچول شوي ول، دمړي ټول بدن وپوښه.

دغه پټی به څو ځله پر مړي راتاو شوله او د فرعون، شتمنو او ملايانو پر مړيو به یې اووه ځله دغه پټی تاوولې. بیا به یې مړی له دارالممات څخه بهر کړ او د ښخولو لپاره به یې هدېرې ته انتقال کړ. ژباړونکی).

خپل کتنځي ته له ستنېدا وروسته مې څو وروځي ځان پاکاوه چې د دارالممات بویونه له ځانه پاک کړم.

داخل ناروغانو هم ماته مراجعه کوله او د بېلابېلو دردونو د معالجه لپاره یې د درملو غوښتنه کوله.

زه د هر ژر په طبس کې د بېوزلو او خوارانو په منځ کې مشهور شوم. داهم له دې امله و، چې هر څه به دوی د فیس په توګه راګول منل به مې او د سلطنتي ډاکترانو په شان کبرجن نه وم چې ووايم زما فیس سپين او سره دي.

د شپې مهال به له دې امله چې زړه مې د ځوانۍ تودوخه درلوده ساقې ځانې ته تلم، هلته مې له خپل ملګري توتمس سره شراب څښل او هغه به بیا د روانو حالاتو په هکله راسره خبرې کولې.

د مصر فرعون دریم آمون هوتپ چې مایې د مړي په موميایي کولو څارنه کوله، هرم نه درلود چې هغه پکې ښخ کړي او فرعون یې په یوه عادي قبر کې ښخ کړ.

له هغه وروسته چې فرعون ښخ شو، زوی یې ولیعهد په ګدی کېناست او ویې ویل، نیت لري چې لومړی خپلو خدايانو ته ځان پاک او سوچه کړي او له هغه وروسته په رسمي بڼه د مصر فرعون شي.

تر هغه وخته چې ولیعهد پاک او سوچه شي موري یې پر زني ډیره کېښوده او د زمري لکۍ یې په شا وټومبله چې په لاره به تلله هغه به یې تر ملا تاوو کړه.

د باچاهۍ په ګدی به کېناسته او د زوی په ځای یې د هېواد اداره کول پیل کړل.

د ولیعهد مور چې لومړنی کار وکړ، دا و چې لوی قاضي یې له خپلې دندې لېرې کړ او د هغه پر ځای یې امي چې مخکې مې وویل د آتون د معبد کاهن و، د قاضي په توګه



وگماره. آمي د قاضي په ځای او د مصر د قوانینو د ټولگي یانې د څلوېښتو چرمي طومارونو پر وړاندې کېناست او په قضاوت بوخت شو.

ددې پېښې له امله خلکو عجیب او غریب خوبونه وکتل او غیر عادي بادونه راووتل. دوه ورځې په طبع کې باران وورېد او دغه باران د هغو غنمو یوه برخه ورسته کړه چې د نیل پر غاړه ډیرې شوي ول.

خو چا ددغو پېښو له امله تعجب ونه کړ. ځکه چې تل داسې کېدل او کله چې به د معبد کاهنیز په قهر شول. دغه ډول پېښې به وشوې داخل هم د امون د معبد کاهنیز له دې امله په قهر شوي ول. چې یو نوم ورکې سړی یعنې آمي د ستر قاضي په توگه ټاکل شوی و.

له دې سره سره چې د امون د معبد کاهنیز غوسه ول. خو عسکرو د خوراک او څښاک له پلوه کومه ستونزه نه درلوده او تنخواگانې پخپل وخت ورکول کېدې. کومه خاصه ستونزه پېښه نه شوه.

ټول پاچاهان د مصر د فرعون له مرگه خواشیني شول او له گاونډیو هېوادونو. څخه د پخې شوې خټې لیکل شوې لوحې چې د خواشینۍ کلیمې پرې لیکل شوې وې. مصر ته راواستول شوې او د میتاني پاچا خپله شپږ کلنه لور را ولېږله چې د مصر د ولیعهد یانې د نوي فرعون خور شي.

(د میتاني هېواد په منځني ختیځ کې د پخوانۍ نړۍ تر ټولو لرغونی هېواد و. لرغونپوهان وايي د میتاني هېواد د دجلې او فرات سیندونو په سرچینې کې په برنۍ برخه کې پروت و. د میتاني پاچاهانو ځینې وخت خپل هېواد له لودیځ پلوه د مدیترانې سمندرګي تر سوا څلوېږي پراخاوه او د دواب هېواد چې په متن کې یې لولئ بین النهرین دی چې د فرات او دجلې دوه سیندونه هلته روان ول او دي.)

د میتاني هېواد په سوريې کې دی او له سمندر سره نږدې پروت دی. سوريه او شمالي هېوادونه سره پېلوي.

هغه کاروانونه چې د دواب په نوم هېواد څخه راځي له میتاني تېرېږي او سمندر ته رسېږي.

هر شپه به ما او توتمس په ساقي خانه کې همدا خبرې کولې. کله به د توتمس په بلنه د عیاشۍ مرکزونو ته تللو او مابه هلته د نجونو د نڅا سیل کاوه. خو د هغوی له نڅا مې خوند نه اخیست. له هغې ورځې چې ما (نفر، نفر، نفر) په دارالحیات کې کتلې وه. بلې



هېڅ یوې بڼې زما پام ځانته نه شو جلبولای  
 بڼایسته بڼه هم د خوند ورو خورو په شان ده، کله چې انسان خوندور خواړه وځوري  
 بې مزې خواړه خوند نه ورکوي.  
 که څه هم نفر نفر زما خور نه شوه خو دا چې زما خور شوې نه وه ډېر مې د هغې ارمان  
 کاوه.

د شپې به چې کله کورته راغلم د شرابو په څښاک کې د افراط له امله به ډېر ژر ویده  
 شوم او سهار به چې له خوبه راپاڅېدم مستي به مې له اروا څخه کډه کړې وه. په یوې  
 سترگې پوند مریې (کاپتا) به مې په لاس او په اچولې او تروه کبان به یې راباندې وځوړل.  
 له دې وروسته چې د تروو کبانو او ډوډۍ څو نمرۍ به مې وکړې د خوب له کوتې به  
 خپل کتنځي ته تلم او بېوزلو به د خپلو دردونو د معالجې لپاره ماته مراجعه کوله.  
 د ځینو بڼو زامن به دومره کمزوري ول، چې ما به خپل مریې واستاوه چې د هغو  
 لپاره میوه او غوښه واخلي.

که مې دغه بې ځایه لگښتونه نه وای کړي، شتمن شوی به وای، خو چې هر څه به مې  
 ترلاسه کړل یا به مې پر شرابو او د عیاشۍ په کورونو کې لگول او یا به مې له بېوزلو سره  
 مرسته کوله.

یوه ورځ توتمس زما کتنځي ته راغی او ویې ویل سینو هه! نن د یوه شتمن سړي په  
 کور کې جشن دی. څو تنو هنرمندانو ته یې بلنه ورکړې چې هلته ولاړ شي او کله چې یې  
 ماته بلنه راکړه ما ورته وویل. زه به له سینو هه سره یو ځای په دغه جشن کې گډون کوم.  
 پوښتنه مې ترې وکړه چې دغه کس چې مېلمستیا ورکوي څوک دی؟  
 ځواب یې راکړ. هغه یوه بڼه ده خو ډېره شتمنه بڼه ده، چې د سرو کړۍ د مسود  
 کړیو په شان خرڅوي.

(د طلا او مسو کړۍ د اوسنیو پیسو په شان د راکړې ورکړې وسایل ول)  
 دواړو ځانونه پاک کړل، ما او هغه په ځان عطرونه ووهل او د هغه کور په لور روان  
 شو، چې توتمس ویلي وو.  
 لا کورته نه و ورسېدلي چې د موسیقۍ غږ اورېدل کېده او د عطرو بوی پوزه وټخوله.  
 کله چې کور ته ورسېدو، یوه پراخ هال ته ننوتو او ومې لیدل چې هلته د طبس تر  
 ټولو ښکلې بڼې راټولې شوې وې، ځینې پکې له مېړونو سره وې او ځینې کونډې وې.



ځوانان او بوډگانه هم ول او د هال پر سر د مراد ورکولو خدای انځور شوی و، چې سر یې د پیشو په شان دی.

ځینو بڼځو چې هیله یې کوله بډای خاوندان ورپه برخه شي، د شرابو جام به یې پورته کړ، د نوموړي خدای په لور به یې اشاره وکړه او څښل به یې. په هال کې مریان د شرابو له ډکو صراحیانو سره گرځېدل او شراب به یې په جامونو کې اچول.

پر ځمکه دومره گلان اچول شوي ول چې د کوټې غولی نه لیدل کېده، توتمس وویل وگوره، ایا چېرته او په یوه وخت کې دې دومره بڼکلې کتلې وې؟ ومې ویل نه.

توتمس وویل ته سره او سپین ترلاسه کولای شي او خور هم نه لرې نو په دغو کې یوه بڼځه خپله خور کړه.

ناڅاپه د هال له منځه یوه بڼځه راتېره شوه او زما پر لور راغله. څنگه چې یې سترگې پر ما ولگېدې، زړه مې په درزا شو، ومې ویل توتمس، زه فکر کوم چې خدایان هم پردې بڼځې مینان دي... وگوره څنگه په لاره ځي او وگوره څومره بڼکلې سترگې او خوله لري. زه حیران په دې شوم چې له دې سره سره چې دغه بڼځه تر ټولو بڼکلې ده خونارینه پرې چاپېر شوي نه دي.

توتمس وویل، دغه بڼځه ددې کور مېرمنه ده او دغه جشن یې د هغه خدای په ویاړ برابر کړی، چې مراد ورکوي، چې په دې توگه هغه بڼځې چې مېړونه نه لري وکړای شي په دې جشن کې له خدایه وغواړي چې هغوی ته مېړونه ورکړي او هغه چې مېړونه نه لري هیله وکړي چې شتمن مېړونه ورپه برخه کړي.

ومې ویل، ما دغه بڼځه لیدلې ده او هغه پېژنم، ایا دا نفر نفر نه ده؟ توتمس وویل هو، ومې ویل کله چې په دار الحیات کې وم یو ځل دغه بڼځه هلته راغله او له ما سره یې خبرې وکړې.

نفر نفر ماته نږدې شوه او دواړو ته موسکې شوه.

ما په حیرانۍ سره کتل چې څنگه د هغې خوله موسکه ده، خو سترگې یې ته ځاندي، نفر نفر خپل لاس د توتمس په لاس کېښود او د کوټې یوه دېوال ته یې اشاره وکړه او ویې ویل، زه له تا څخه ډېره خوشحاله یم چې دغه انځور دې ایستلی دی، ایا ستا اجوره یې درکړه؟



تو تمس وویل هو! ما خپل مزد ترلاسه کړ، بیا یې ماته وکتل او زه پوه شوم، چې ماته پېژني.

خان مې وروپېژاند او ومې ویل زه سینو هه طبیب یم.  
 ښځې وویل زه د سینو هه په نوم یو کس پېژنم چې په درالحیات کې یې سبق وایه.  
 ومې ویل زه همغه سینو هه یم.

ښځې سترگې ماته ونيولې او ویې ویل دروغ وایې، ته سینو هه نه یې ځکه چې  
 سینو هه ځوان و او دهغه په مخکې گونځې نه وې، خو زه گورم چې ستا د وروځو په منځ  
 کې گونځې شته. سینو هه ښکلې څیره درلوده، خو ستا قیافه مړ اوې ښکاري.  
 ومې ویل نفر نفر نفر، زه هماغه سینو هه یم، که باور نه کوې، زه به درته یو دلیل  
 وړاندې کړم، چې زما په هویت کې شک نه پیدا کوي او هغه دلیل هغه گوتمی ده چې په  
 درالحیات کې دې ماته راکړه.

بیا مې هغه گوتمی وروښودله چې په گوته مې وه او ومې ویل له دې چې له ما کرکه  
 کوې خپله گوتمی بیرته واخله چې ستا یادگار له ماسره نه وي، زه ځم او هېڅکله به ستا  
 کور ته رانه شم.

نفر نفر وویل زما گوتمی درسره وساته، ځکه چې دغه گوتمی ستا لپاره ارزښت  
 لري، لږ داسې کېږي چې زه چاته والی ورکړم، او له دې ځایه هم مه ځه، کله چې زما  
 میلمانه لاړل زه به له تاسره خبرې وکړم.

په دې وخت کې ما یوه مریي ته اشاره وکړه چې زما په جام کې شراب واچوي او هغه  
 څه چې هغه ماته راکړل تر ټولو خوندور شراب ول. داسې شراب چې تر اوسه مې نه وو  
 خوړلي، ځکه چې پوهېدم پر نفر نفر نفر گران یم.

که یې له ما کرکه کولای بیا یې ماته نه ویل چې د جشن تر پایه دهغې په کور کې پاتې  
 شم.

ځینو میلمنو به په شرابو کې د ډېر افراط له امله کانگې کولې او بې اختیاره به شول،  
 خو په دغه جشن کې دوو تنو ډېر شراب ونه خوړل یو کوربه میرمنې او بل ما چې غوښتل  
 مې له هغې سره خبرې وکړم.

کله چې د کوټې غولۍ له ماتو جامونو او صراحیانو ډک شو، نارینه او ښځې داسې  
 بېخوده شول چې نور چا خبرې هم نه کولې او نه یې څه اورېدل او ساریانو هم ساز بند کړ،



مريان راغلل چې هريو خپل نشه بادار خپلو کورونو ته بوځي.  
په دې وخت کې نفر نفر ماته راغله او زه يې د جشن له هاله بلې کوټې ته بوتلم او په  
خپل څنگ کې يې کېنولم.

ما ترې پوښتنه وکړه چې دغه کور ستا دی؟

هغې وويل: هو زما دی.

ما وويل: نو بيا خو ته ډېره شتمنه يې.

ښځې وويل: په طبس کې په هغو ښځو کې چې له نارينه وو سره ساعت تيري کوي تر ما  
شتمنې نشته.

بيا يې زما لاسونه وموښل او ويې ويل: ولې پر هغې ورځ چې ما بلنه درکړه زما کور  
ته رانه غلې؟

ومې ويل: پر هغې ورځ زه له تا وېرېدلې وم، ځکه چې ماشوم وم. نفر نفر وويل نو  
کله چې نارينه شوې له ډېرو ښځو سره ځملاستې او هره شپه د عياشۍ کورونو ته تللې؟  
ومې ويل هو! هره شپه د عياشۍ کورونو ته تللم، خو تردې شپې چې له تاسره ناست  
يم، يوه ښځه هم زما خور نه شوه. نفر نفر وويل دروغ وايي. څنگه ناممکنه ده يوسړی  
هره شپه د عياشۍ کورونو ته ولاړ شي او د هغو کورونو ښځې يې خوبندې نه شي.

ومې ويل: هرځل چې ددغه ډول کورنو کومه ښځه زما پر لور راتلله ته به راياده شوې  
او کله چې به ستا خبره راپه ياده شوه، پوه به شوم چې نور هغه ښځه راته ارزښت نه لري.  
نفر نفر وويل ته دروغ وايي او کله چې زه ستا خور شم په دې مسلې به پوهه شم چې  
دروغ دې ويلي دي.

ومې وويل درواغ نه وایم او هېڅکله مې درواغ نه دي ويلي.

نفر نفر وپوښتل اوس څه غواړې وکړې؟

ما ورته وويل تراوسه مې په خدايانو عقیده نه درلوده. په خدايانو عقیده مې وهم  
او خیال باله. اوس ځم او په ټولو معبدونو کې شکر کوم چې خدايانو زه له تاسره يوځای  
کړم.

بيا قرباني کوم. له هغه وروسته عطر اخلم او ستاد کور مخه به په عطرو سره ښکلي  
کړم. تردې چې کله له کوره بهر ځي د عطرو بوی به احساس کړي او له بوټو او ونو به گلان  
و شکوم چې کله له کوره وځي ستا تر قدمونو لاندې يې واچوم.



بنځې وویل، دغه کار مه کوه ځکه چې ماته ارزښت نه لري، زه په خپله هم عطر لرم او هم گلان. ستا عطرو او گلانو ته اړتیا نه لرم، که غواړې چې زه دې بنځه شم راځه باغ ته لاړ شو چې تاته یوه کیسه وکړم.

ما ورته وویل نفر نفر زما ته پکار یې نه ستا کیسه.

بنځې وویل که ما غواړې باید زما کیسه واوړې.

ښایي رضایت درکړم چې له ما سره نن شپه ساعت تېر کړې، نو غواړم له تا سره ډوډی وخورم.

بیا باغ ته لاړو او ما چې د اکاسي ونو د گلانو بوی احساس کړ، داسې هیجاني شوم چې غوښتل مې (نفر نفر نفر) په غېږه کې ونیسم خو هغې له ځانه لېرې کړم او ویې ویل لومړی زما کیسه واوړه.

د سپوږمۍ رڼا حوض روښانه کړی و. په اوبو کې گلانو د شپې له امله خپلې خولې پټې کړې وې او د شپې مرغانو سندرې ویلې.

د بنځې له امر سره سم مریي سره کړې هیلې او شراب راوړل او مونږ خوراک او څښاک پیل کړ، هر څل چې ما غوښتل نفر نفر نفر په غېږه کې ونیسم هغې به ویل صبر وکړه او لومړی زما کیسه واوړه، له هغه وروسته چې زما خبره دې ومنله بیا به زه ستا خور شم.

خو د ځوانۍ هیجان مجبورولم چې هغه په غېږه کې ټینګه ونیسم او د هغې کیسه په نیمایي کې پرېږدم.

هغې ته مې وویل نفر نفر نفر ایاممکنه ده. په دې شپې کې او د سپوږمۍ په دې رڼا کې ستا خړبیل شوی سر ووينم.

بنځې وویل، کله چې تا موافقه وکړه، چې زه به ستا خور کېږم، زه به خپل ساختګي وېنستان لیرې کړم او اجازه به درکړم چې ته زما خړبیل شوی سر لمس کړې او هغه وويني.

(له دې سره سره چې د توضیحاتو ورکول د ژباړن له لوري ډېر ښه نه دي او لوستونکي ستړی کوي خو باید ووايه چې څلور زره کاله پخوا په مصر کې اشرافي او شتمنو میرمنو سرونه خړبیل او ساختګي وېنستان به یې کېښودل او د یوې بنځې پر وړاندې د یونارینه تر ټولو ستر بریالیتوب دا و چې وکړای شي د هغې خړبیل شوی سر وگوري او هغه لمس کړي ژباړن).



## نهم خپر کی

### زما د زلمیتوب تر ټولو ژړوونکې پېښه

په دې وخت کې نفر نفر داسې وویل، پخوا د (سات نه) په نامه یو سړی و، یوه ورځ د یوه کم ساري کتاب د کتولپاره معبد ته ولاړ، هلته یې یوه کاهنه ولیدله او په لومړي نظر کې پرې مېن شو. کله چې راستون شو، خپل غلام یې هغې ښځې ته واستاوه، پیغام یې ور ولېږه چې کور ته ورشي، خو شېبې یې خورشې او په بدل کې به د سرو زرو یوه کرۍ ترلاسه کړي.

ښځې غلام ته وویل، زه د سات نه کور ته نه ور ځم، ځکه چې ټول خلک به ما وويني او داسې به وانگېري، چې زه ځان ارزانه خرڅوم. بادار ته دې ووايه چې زما کور ته راشي؛ ځکه زما په کور کې څوک نشته.

سات نه د کاهنې کور ته لاړ او د سرو یوه کرۍ یې هم له ځان سره یوږه چې هغې ته یې ورکړي.

ښځه چې وپوهېدله دغه سړی دڅه لپاره ورغلی دی، ویې ویل ته پوهېږې چې زه یوه کاهنه یم او کاهنه ښځه ځان په ارزانه بیه نه خرڅوي. سات نه وویل، ته وينځه نه یې چې وادي خلم بلکې زه له تا داسې شی غواړم چې که یوه ښځه یې یوه سړي ته ورکړي هېڅ تاوان نه کوي، ځکه خو ددې شي بیه هر چیرته ډېره ارزانه ده.

کاهنې وویل، هغه څه چې ته یې له ما غواړې، ترټولو ارزانه او بې ارزښته شی دی او ان په واټونو کې د څارویو له خوشیو هم ارزانه دی خو په عین حال کې ترټولو گران بیه شی هم دی.

دغه شی د هغو کسانو لپاره ارزانه دی، چې ورته توجه نه کوي، خو کله چې یو نارینه دغه شي ته توجه وکړي، ترټولو گران بیه شی ترې جوړېږي او که دغه کس یې غوښتونکی وي باید په ډېره گرانه بیه یې ترلاسه کړي.

اوس ته راته ووايه چې څومره راکوې چې د یوه ساعت لپاره ستاخور شم؟



سات نه وويل زه چمتو یم، د دغو سرو زرو دوه برابره درکړم.  
کاهنې مېرمنې وويل، دا زما په شان د يوې ښځې لياقت نه لري او که ته ما غواړې بايد  
هرڅه چې لري رايې کړې.

نارینه چې د کاهنې ارمان يې درلود وويل، هرڅه چې لرم هغه به درکړم، په همغې  
شېبې کې يې کاتب راوغوښت او سړي خپل کور پټي، مريان او ټول سره، سپين د هغې  
ښځې په نوم کړل او بيا يې لاس اوږد کړ چې د کاهنې ساختگي وېښتان ليري کړي او سر  
يې ښکل کړي. خو ښځې يې مخه ونيوله او ويې ويل، زه ډارېږم چې کله ته د يوه ساعت  
لپاره ما خپله خور کړې، او کله چې موږ شې نو خپلې ښځې ته به ستون شې، نو که ته  
غواړې چې زه ستا خورشم بايد همدا اوس خپله ښځه له کوره وباسې.

سړي چې نور يې مريان نه درلودل د کاهنې يو مريی يې وليږه، خپله ښځه يې له کوره  
بهر کړه. بيا يې وغوښتل چې د ښځې ساختگي وېښتان د هغې له سره لېرې کړي، خو  
کاهنې وويل، ته له دې ښځې چې له کوره دې وايستله درې زامن لري، زه ډارېږم چې يوه  
ورځ به پلرنی مينه، تا د هغو زامنو پر لور بوځي او ما به هېره کړې، نو که غواړې خوند  
واخلي بايد خپل بچيان دلته راولې چې زه يې ووژنم او د هغوی د بدن غوښه خپلو سپيانو  
او پيشوگانو ته واچوم.

سات نه بې له ځنډه د کاهنې د مريانو په وسيله خپل بچيان راوستل او ښځې ته يې  
وسپارل، کاهنې ښځې په ډبرينې چرې درې واړه ووژل او په داسې حال کې چې سړی د  
شرابو په څښلو بوخت و، ښځې د هلکانو غوښې خپلو سپيانو او پيشيانو ته ورواچولې.  
بيا يې وويل اوس راشه او زه به د يوه ساعت لپاره ستا خورشم، ډاډه اوسه چې د زړه له  
تله به ستا خورشم او هره ښځه هغه وخت دې ته چمتو کېږي، چې له مينې د يوه سړي خور  
شي، چې پوه شي ځان يې ارزانه نه دی خرڅ کړی.

د کوڅه ډبو اوزما په شان د عزتمنو مېرمنو ترمنځ توپير دا دی چې کوڅه ډبې ځان  
ارزانه خرڅوي، خو باعزت ته او ابرو مندې ښځې ځان په ډېرو شتو خرڅوي.

ما وويل نفر نفر ما دغه کيسه اورېدلې ده، پوهېږم چې ټولې دغه خبرې په خوب کې  
تېرې شوې دي او د کيسې په پای کې چې سات نه له خوبه راويښ شو، د خدايانو شکر يې  
وکړ چې د هغه ماشومان ژوندي دي.

نفر نفر وويل داسې نه ده، هر سړی چې په يوې ښځې مين کېږي، د سات نه په شان



وي. ددې لپاره چې له هغې خوند واخيستلای شي چمتو دی خپل مال، ښځه او زامن ترې څار کړي. کله چې يې ستر هرم جوړاوه همدا سې وو او کله چې باد او لمر هغه وران کړي بيا به هم همدا سې وي.

ايا په دې پوهېږې د هغه خدای سر يې چې په مينه کې مراد ورکوي ولې د پيشې د سر په شان جوړ کړی دی؟

ما وويل نه. نفر نفر وويل ددې لپاره چې ووايي ښځه د پيشې د پنجو په شان ده او کله چې پيشې وغواړي ښکار وکړي. هغه غولوي. خپلې نرمې پنجې پر هغه راکارې. ښکار له نرمو پنجو خوند اخلي. خونابېره د پيشې د پنجو تېرې څوکې د هغې له نرم پوستکي راوځي او د ښکار په بدن کې ننوځي.

زه له دې امله چې نه غواړم تاته کوم تاوان ورسېږي نو درته وايم چې سينو هه له دې خايه ولاړ شه او بيا دلته مه راځه.

ما وويل نفر نفر نفر تا پخپله نن راته وويل چې درڅخه لاړ نه شم او دلته اوسم چې له تاسره خبرې وکړم.

ښځې وويل هو ما وويل خواوس درته وايم چې ورځه.

ددې لپاره چې که غواړې له ما خوند واخلي ډېره به درته گرانه شي او بيا به ماته ښېرا کوي چې تاته مې دغه تاوان ورساوه.

ومي ويل. زه به هېڅکله له خپل تاوانه گيله ونه کړم او که ستا مقصد سره. سپين او مس وي. زه هرڅه چې لرم تاته به يې ددې لپاره درکړم چې پرې مې ږدې خوند درڅخه واخلم.

نفر نفر وويل لکه چې تاهم وکتل ما نن دلته يو ستر جشن درسد او دغه جشن سترې کړې يم. اوس غواړم ويده شم. ته لاړ شه او بله ورځ زما کور ته راشه. بيا چې ما هرڅه درڅخه وغوښتل ته به يې راکړې او زه به يې په بدل کې ستا خور شم.

ما چې څومره ټينگار وکړ، چې دغه شپه له ماسره تېره کړې هغې ونه منله. زه مجبور شوم د هغې له کوره ولاړم خو تر سهاره د نفر نفر نفر د مينې له هيځانه ويده نه شوم.

پر بله ورځ مې سهار وختي خپل مريي ته وويل چې ټول هغه ناروغان چې زما گتنځي ته راځي خواب کړي او ورته دې ووايي چې پر دغې ورځ د معالجي حوصله نه لرم.

بيا سلمانې ته لاړم چې ځان پاک کړم. په ځان مې عطر ووهل او د نفر نفر نفر د گور پر



لور را ون شوم.

هلته یوه مریي د هغې کوتې ته بوتلم او گورم چې بنځه په سینگار بوخته ده. زه د بېگانی دوستۍ په اساس د هغې لور ته ورغلم. خو بنځې له ځانه لېرې کړم او ویې ویل سینو هه! ولې دلته راغلې او ولې ماته مزاحمت کوي؟

ومې ویل نفر نفر له تاسره مینه لرم او نن دلته راغلی یم چې له وعدې سره سم زما خور شي.

بنځې وویل نن باید زه سینگار وکړم. ځکه چې یو سوداگر چې له سوریې راغلی دی. غواړي له ما سره خپل وخت تېر کړي او ویلي یې دي چې د یوې ورځې په بدل کې به یوه ټوټه جواهر را کوي.

بیا نفر نفر په کټ ځملاسته او یوې بنځې چې د هغې وینځه وه، په عطري تیلو د هغې د بدن مالش پیل کړ.

له دې امله چې ما نه غوښتل ولاړ شم ویې ویل سینو هه! ولې مې کړوې او له دې ځایه نه ځې؟

ومې ویل. ددې لپاره چې ستا ارمان لرم... ددې لپاره چې غواړم ته لومړنۍ بنځه واوسې چې زما خور شي.

نفر نفر وویل یو ځل بیا د بېگا په شان درته وایم چې زه ستا د کړولو نیت نه لرم او تاته وایم چې پخپل کار پسې دې څه او ما پخپل حال پرېږده.

ومې ویل نفر نفر هرڅه چې وغواړې دربه یې کړم خو چې نن راسره شپه تېره کړې. بنځې وپوښتل ته څه لرې؟ ومې ویل د سپینو او مسوڅو کړۍ لرم چې له ناروغانو مې د فیس په بدل کې اخیستي دي او دغه راز یو کور لرم. چې کتنځی مې هم همغلته دی. دغه کور هغه محصلین چې له دارالحیاته خلاصېږي او کتنځي ته اړتیا لري په ښه بیه اخلي.

نفر نفر په داسې حال کې چې په کټ ځملاستلې وه او وینځې یې بدن ته په عطر لرونکو تیلو مساز ورکاوه وویل سمه ده سینو هه! ولاړ شه، یو کاتب راوړله چې دغه موضوع ولیکي. سند یې له ستر قاضي سره کېږدي چې دغه انتقال قانوني اړخ پیدا کړي او ته ونه کړای شي په راتلونکې کې هغه له ما څخه واخلي.

ما چې د نفر نفر بنکلي او مرمرین اندام ته کتل پر نفس مې غلبه نه شوای کولی.



فکر مې کاوه چې د ټولې شتمنۍ ورکول، ددې په بدل کې چې یوه شپه له هغې سر ځلم اهمیت نه لري. ومې ویل نفر نفر نفر اوس ځم او کاتب راوړم.

بښځې وویل په هر حال نن له تا سره نه شم پاتې کېدای، خو کاتب راوړله او خپله شتمني زما په نوم کړه زه به دې په بله ورځ ومنم.

ما په بیرته یو کاتب راوست او هرڅه چې مې درلودل له سرو او سپینو رانیولې ترکور او حتی مریې پورې ټول مې د نفر نفر نفر په نوم کړل. هغې سند په دو کاپیو کې برابر کړ او له مایې واخیستل. یو یې له خان سره وساته او بل یې کاتب ته ورکړ چې له ستر قاضي سره یې کېږدي.

ما وکتل چې خپل سندی په یوه صندوق کې کېښود او ویې ویل سمه ده زه اوس ځم. ته سبا دلته راشه چې هغه څه درکړم چې ته یې غواړې.

ما غوښتل په غیږ کې یې ټینګه کړم. خو چیغه یې کړه او ویې ویل له مالېرې شه چې سینګار مې خرابوي.

بیا په یوه روان تخت سپره شوه او له خپلو مریانو سره لاړه. زه هم خپل کور ته ستون شوم. خپل خصوصي شیان مې راغونډ کړل چې کله د کورنۍ خاوند راځي او کور د خان کړي.

کاپتا چې ولیدل دخپلو شیانو په ټولولو بوخت یم، ویې ویل د سفر نیت دې کړی؟ ومې ویل نه ما خپل ټول شیان او ته بل چاته ورکړل. ډېر ژر به یو څوک راشي او دغه کور به راڅخه تسلیم کړي.

ته هڅه وکړه چې له هغه سره کار کوي لږه غلا وکړې، ځکه چې ممکنه ده. هغه تر ما بې رحمه وي او په لرګي به دې ووهي. کاپتا زما په مخکې سجده وکړه او ویې ویل: ای زما باداره، زما په بڼه ازره ګران یې، ما له ځانه مه شړه ځکه چې زه له بل بادار سره کار نه شم کولای.

سمه ده چې ما له تا ځینې شیان غلا کړي دي. خو هېڅکله مې د انصاف له حده ډېره غلا نه ده کړې او د ورځې په تودو ساعتونو کې چې تا په کور کې استراحت کاوه ما د طبس په کوڅو کې ستا ستاينه کوله او ټولو ته مې ویل سینو هه زما بادار د مصر تر ټولو ستر طبیب دی. په داسې حال کې چې نورو غلامانو به خپلو بادارانو ته بښراوې کولې او له خدایانو به یې د هغو مرګ غوښت.



د غلام په دې خبره مې زړه خپه شو او د هغه پر اوږه مې لاس کېښود، ومې ویل کاپتا پاڅېږه.

لږ داسې پېښ شوي چې زه خپل مریي ته د هغه نوم واخلم، ځکه چې وېرېدم هغه به خیال وکړي، چې ورسره برابریم او ډېر ځله مې تمساح باله یابه مې ورته د غل او احمق خطاب کاوه.

کله چې مریي خپل نوم واورېد، ویي ژړل او زما پښې یې پخپل سر کېښودې، ویي ویل: زما ځوانمړه باداره! ما مه شره او مه پرېږده چې نور کسان ستا بوډا مریي په لرگیو ووهي، پر سړي په کاني وولي او خوسا شوې ډوډۍ ورکړي، هغه ډوډۍ چې باید سین ته یې واچوي.

سره له دې چې زړه مې پرې وسوځید، خو پخپلې لکړې مې په شا وواهه (خوډیر سخت نه) او ومې ویل ای تمساح! پورته شه، دومره زاری مه کوه او که گوري چې زه دې له ځانه لیرې کوم، ددې لپاره دي چې تاته ډوډۍ نه شم درکولای ځکه چې خپل ټول شيان مې بل چاته ورکړي او ستا ژړاگانې گټه نه لري.

کاپتا پورته شو او د ویر په نښه یې خپل لاس پورته کړ او ویي ویل نن د مصر یو سپېره ورځ ده.

له هغه وروسته یې لږ فکر وکړ او ویي ویل سینو هه! له دې سره سره چې ځوان یې څو یو ستر ډاکټری، زه تاته وړاندیز کوم چې هر څومره سپین زر او مس چې لرې وایي ځله، نن شپه به په یوه ماکو کې کېښو او له دې ځایه به لاړ شو.

ته به د مصر په یوه ښار کې چې د سین په ښکتنۍ برخه کې دی خپل کتنځی پرانیزي او که یې موږ ته مزاحمت کاوه نو سره هېواد ته به ولاړ شو او په سره هېواد کې د مصري ډاکټرانو ډېر درناوی کېږي.

(له سره هېواده مقصد ننۍ عربستان دی چې د سره سمندر په ختیځ کې پروت دی) که په سره هېواد کې نه غواړې ژوند وکړې موږ دمیتاني یا دواب هېواد ته تللی شو، ما اورېدلي چې په دواب کې دوه سیندونه شته چې په اپوته بهیر بهېږي او د شمال پر ځای سوېل ته روان دي.

ومې ویل کاپتا! زه له طبسه نه شم تښتېدلای، ځکه هغه مزی چې زه یې له دې ځای سره ترلی یم تر مسي زولنو هم مضبوط او کلک دی.



زما مریی پر ځمکه کېناست او سړیې د ویرجنو په شان وښوراوه، ویې ویل امون خدای موږ پرې ایښي یو او نور موږ پرې گران نه یو، ځکه چې یوه موده کېږي تا د امون معبد ته والی نه دي ورې... زه خو وایم چې همدا نن د نورو خدایانو لپاره یوه والی یوسو، چې د نوي خدای له مرستو برخمن شو.

ومې ویل کاپتا! تا هرکړي چې زه نور څه نه لرم چې بل خدای ته یې ورکړم او ان ته چې زما مریی وې اوس په ما پورې اړوند نه یې.

کاپتا! پوښتنه وکړه دغه کس څوک دی، نارینه دی که ښځه؟ ومې ویل هغه یوه ښځه ده.

کله چې کاپتا پوه شو چې نوی خاوند یې یوه ښځه ده داسې ویر ماتم یې پیل کړ، چې زه مجبور شوم هغه پخپلې لکړې وگواښم چې غلی شي.

بیا یې وویل اې مورې! ولې دې زه پر هغې ورځ چې پیدا شوی وم د خپل نوم په بند خفه نه کړم، چې ژوندی پاتې نه شم او دغه ناخوالې ونه زغمم؟ ولې زه یو مریی پیدا شوی يم، چې له دې وروسته به دیوې ښځې په بند کې وم.

ددې لپاره چې ښځې تل له نارینه وو، بې رحمه وي هغه هم ددې ښځې په شان ښځه چې له تايي ټول شيان واخیستل، دغه ښځه به له سهاره ترمانښامه ما وغلوي او اجازه به رانه کړي، چې یو شېبه هم استراحت وکړم او دا به په هغه حالت کې وي چې دا ما خپل چوپړ ته پرېږدي، گني په یوه معدنچي به مې خرڅ کړي چې په کانونو کې په کار بوخت شم او له څو ورځو وروسته به په کان کې له ډېرې سختۍ مړ شم.

زما مړی څوک موميايي نه کړي او د ځملا ستو لپاره به هدېره ونه لرم (په پخوانیو وختونو کې کارگران په کانونو کې د کار لپاره نه چمتو کېدل او د فلزاتو د استخراج لپاره یې مریان په کانونو کې د کار لپاره اړکول او له هغو به یې استفاده کوله.)

زه پوهېدم چې کاپتا سمه خبره کوي او د نفر نفر نفر په کور کې د یو بودا د ارام لپاره چې یوه سترگه هم نه لري، ځای نشته.

هغه به په بل چا خرڅ کړي، له کاپتا سره به بد چلند وکړي او په لنډه موده کې به له سختو غذاونو وروسته مړ شي.

د مریي د ژړا له امله زه هم په ژړا شوم، خو په دې نه پوهېدم چې پر هغه ژاړم که پر ځان چې ټول شيان مې له لاسه ورکړي دي.



کله چې کاپتا ولیدل زه هم ژاړم کرار شو او له خپل ځایه پاڅېد. خپل لاس یې زما پر سر کېښود او ویې ویل، ټوله زما گناه ده چې نه پوهېدم زما بادارد هغه ټوکړ په شان ساده دی چې اوبه نه وي ورسېدلې.

د ژوند له حالاتو خبر نه دی او نه پوهېږي چې یو ځوان کله چې د شپې مهال پخپل کور کې ویدېږي باید یوه ښځه له ځان سره ځملي.

ما ستا په شان یو ځوان نه دی لیدلی چې د ښځو په اړه داسې بې پروا وي هېڅکله داسې ونه شول چې ته له ما وغواړې چې لاړ شم او یوه ځوانه ښځه چې د عیاشۍ په کورنو کې پریمانه دي دلته راولم.

یو ځوان سړی چې د ښځو په اړه تجربه نه لري، د یو موټی وښو په شان وي او لومړنۍ ښځه چې ورسره مخامخېږي د تنور په شان وي چې کله وایښه په تنور کې واچول شي سوځي.

بې تجربې ځوان هم چې کله له یوې ښځې سره مخامخ شي اور اخلي او ددې لپاره چې له هغې ښځې خوند واخلي، خپل هرڅه ترې څاروي او نه پوهېږي چې څانته یې څومره تاوان پېښ کړی دی.

زه په دې خواشینۍ یم چې ولې دې د ښځو په اړه له ما څخه پوښتنه ونه کړه چې لا رښوونه درته وکړم او تاته ووايم چې په دنیا کې یو ښځه هغه وخت له یوه سړي سره مینه کوي چې هغه سړی ډوډی او غوښه لري او کله چې یو سړی سوالگر شي نو بیا یې خوشې کوي او په بل سړي پسې ځي چې غوښه او ډوډی ولري.

ولې دې له ما سره مشوره ونه کړه چې تاته ووايم، کله چې یو سړی یوې ښځې ته ورځي باید له ځان سره یو لرگی هم یوسي او د ښځې کور ته له ننوتو سره سم هغه پر سر په لرگی ووهي؟

که دغه احتیاط ونه کړي پر هماغې ورځ به ښځه د سړي لاس او پښې وټري او بیا به سړی د هغې ښځې له منگولو خلاص نه شي، مگر هغه وخت چې سوالگر شي او دا هغه وخت دی چې ښځه یې پرېږدي.

هر څومره چې سړی شرم وکړي تر نورو ژر د ښځو په منگولو کې لوېږي او ډېر ترې کړاو ويني.

که تاددې پر ځای چې ددغې ښځې کور ته ورشي هره شپه دې یوه ښځه دلته راوستلې



واي او سهار دې يوه کړۍ مس ور بښلي واي او بيا دې رخصت کړې واي نو موږ به نن له دغې بد بختۍ سره نه واي مخامخ شوي.

زما غلام يو شېبه وغږېد خو مايې خبرو ته غوږ نه نيو، ځکه د نفر نفر نفر فکر مې له ځانه نه شو لېرې کولای، هرڅه چې مريي راته ويل په يوه غوږ به مې ننوتل او له بله به وتل. په دې شپه تر سهاره لس ځله ويښ شوم او هر ځل چې به راويښ شوم نفر نفر نفر به راياده شوه، په دې ډېر خوشاله وم چې سبا به هغه وگورم.

ددې ښځې د ليدو لپاره دويمره بېقراره وم چې په بله ورځ کله د ښځې کور ته لاړم دالا ويده وه. زه د سوالگرو په شان د هغې د کور په دروازه کې کېناستم تر هغه چې داله خوبه راويښه شي.

کله چې د هغې کوټې ته ننوتم گورم، چې يوه وينځه د هغې د بدن په مالش لگيا ده او چې زه يې وليدم ويې ويل سينو هه اولې زما د پرکالي او کسالت سبب کېږي؟ ما وويل زه نن راغلی يم چې له تا سره خواږه وخورم او خپل ساعت در سره تېر کړم، تا پرون له ما سره ژمنه وکړه چې نن ورځ به له ما سره تېروي.

نفر نفر نفر خوله خلاصه کړه او اسويلی يې وايست ويې ويل: تا پرون ماته درواغ ويلی ول، ومې ويل څنگه مې درته درواغ ويلی ول؟ ښځې وويل، پرون تا وويل چې له کور او مريي پرته بل څه نه لرې په داسې حال کې چې ما تحقيق وکړ او پوه شوم، چې ستا پلار چې اوس ژوند شوی دی او ليکنه نه شي کولای خپل مهر تا ته درکړی او ويلی يې دي چې ته بايد د هغه کور خرڅ کړې.

نفر نفر نفر رښتيا ويل، پلار مې ژوند شوی و اوليکنه يې نه شوای کولای خپل مهر يې ماته راکړی و، چې کور يې ورته خرڅ کړم، ځکه چې پلار او مور مې غوښتل د طبس له ښاره ووځي، يوه کرونده واخلي، همغلته خپل پاتې عمر تېر کړي، موږ به مې په کرونده کې کرنيز کارونه کوي او هملته به د مرگ تر وخته پاتې وي.

ما ورته وويل موخه دې څه ده؟ ښځې وويل ته د خپل پلار يو ازېنی زوی يې او پلار دې لور نه لري چې له مړينې وروسته د ميراث ډېره برخه هغې ته ورسېږي، نو ټول ميراث به تاته دررسېږي، ته د هغوی په ژوند کې دا حق لرې چې د هغه کور ماته منتقل کړې، هغه هم خپل مهر تاته درکړی او ته يې د کور په پلورلو کې ازاد پرې ايښی يې.

کله چې مې د هغې له خولې دغه خبره واورېده بدن مې ولړزېد، ځکه چې ما د خپل کور



اختيار درلود او د پلار او مور کور مې نفر نفر نفر ته نه شو ورکولای. ومې ويل دغه غوښتنه دې ډېره عجيبه ده، ځکه چې که دغه کور تا ته درکړم پلار او مور به مې نوره کړونده ونه لري چې خپل پاتې عمر پکې تېر کړي.

نفر نفر خپلې وينځې ته وويل چې له کوتې بهر شي او ماته يې وويل چې ورژدې شم. وروسته يې راته وويل سينوهه! راشه او زما پر سر لاس تېر کړه، زه په ډېر شوق ولاړ شوم او د هغې پر بې وېستو سر مې لاس تېر کړ او ومې موبښه.

بنځې وويل سينوهه! بايد پوه شې چې زه داسې بنځه يم چې خان ارزانه نه خرڅوم. ستا کور چې پرون دې راکړ زما وړ نه دی او که غواړې له ما استفاده وکړې، بايد د خپل پلار کور هم زما په نوم کړې تر دې چې زه پوه شم. ما خان ډېر ارزانه نه دی خرڅ کړی.

ومې ويل، نفر نفر نفر پرون خودې له ماسره ژمنه وکړه، چې نن ورځ به له ماسره تېروي. د پلار د کور خبره دې نه وه کړې.

بنځې وويل، ددې لپاره چې پرون لا زه خبره نه وم، چې ته د خپل پلار د کور د خرڅولو يا بل چا ته د دغه کور د انتقال واک هم لرې او بله دا چې پرون، پرون و او نن يوه نوې ورځ ده، او که ته د خپل پلار کور زما په نوم کړې نن به تر ما بښامه پورې له ماسره ساعت تېر کړې په دې شرط چې لومړی ولاړ شې، يو کاتب راوړې او د کور د انتقال سند ماته راکړې، له هغه وروسته به له ماسره ساعت تېر کړې، ځکه چې زه د نارينه وو په قول او وعدو ډاډ نه لرم، زه چې څومره پوهېږم نارينه درواغجن دي.

ومې ويل، نفر نفر نفر، هر څه چې ته ووايي همغسې به وکړم.

بنځې زه له خانه بهرې کړم او ويې ويل نو ورځه! لومړی کاتب راوړله او د کور د انتقال کار خلاص کړه، له هغه وروسته به زه تر شپې پورې ستا شم.

زه له کوره راووتم، يو ځل بيا مې کاتب راوست او دا ځل مې پلرنی کور چې پوهېدم له قبره، وروسته زما د مور او پلار يوازېنۍ شتمني ده، د نفر نفر نفر په نوم کړ.

کله چې کاتب غوښتل ولاړ شي ما سپين زرنه درلودل چې هغه ته يې ورکړم، خو بنځې د سپينو زرو يوه نړۍ کړې. کاتب ته ورکړه او ويې ويل داستا اجوره ده او له دې سره کاتب له دروازې ووت.

بيا نفر نفر نفر امر وکړ چې مريان ورته سبا ناری راوړي، هغوی موږ ته ډوډۍ، تروه کبان او د اوربشو اوبه راوړې.



نفر نفر وویل، نن تر ما بشپړه ستا په خدمت کې یم، په دې کور کې به وځنې او  
وځورې اوله ماسره به ساعت تېر کړې.

له هغه وخته، بیا د لمر تر لوېدو لږ مخکې چې زه د نفر نفر نفر په کور کې وم هغې له  
ماسره په مینه چلند وکړ، ماته یې اجازه راکړه چې سړیې وموښم او ویل یې چې زه به نن  
تاته داسې شیان در زده کړم چې لا دې نه دي زده کړي، خو زده کول یې د یوې خور د  
درلودلو لپاره ضروري دي، ځکه چې له دې پرته به ستا خور ستا له لمس کولو خوند وا  
نه خلی.

کله چې لمر داسې ځای ته ورسېد چې ښکارېده نوره نو شپه رانژدې کېږي ښځې راته  
وویل سینو هه اوس مایو ازې پرېږده ځکه چې سترې شوې یم، باید استراحت وکړم او د  
سبا لپاره د خان د سینګارولو فکر وکړم.

زما د سر وېښتان هم راشنه شوي دي باید نن شپه هغه وڅږیم چې سبا ته مې سر  
وځلېږي او که ستا په شان یوه بل سړي وغوښتل له ماسره ساعت تېر کړي نو زما له  
خلیدونکي سره خوند واخلي.

زه د دغه ځای د پرېښودلو له امله ډېر خپه وم، په خواشینۍ سره د خپل هغه کور پر لور  
روان شوم چې زه پوهېدم نور زما نه دی او کله چې کور ته ورسېدم شپه شوې وه.  
کله چې پښېماني او شرم له حده ډېر شي د اپیمو په شان په سړي خوب راوړي او زه په  
دې شپه له ډېرې پښېماني یا له دې شرمه چې د پلار کور مې څرخ کړی و، ویده شوم او له  
دې امله چې د ورځې مې د هغې ښځې په کور کې ډېر شراب څښلي وو تر سهاره راوینن نه  
شوم.

سهار چې کله له خوبه راوینم شوم د نفر نفر نفر ښکلی اندام او خریل شوی سر راپد  
شو او پوه شوم چې په کور کې نه شم پاتې کېدای، هغه هم په داسې کور کې چې پوهېدم  
زما نه دی.

له کوره ووتم او د هغې ښځې د کور پر لوري روان شوم.  
ما سوچ کاوه چې هغه به ویده وي، خو چې ورغلم معلومه شوه چې وینښه وه او په باغ  
کې ده.

کله چې یې زه ولیدم ویې پوښتل د څه لپاره راغلی یې او له ما څه غواړې؟  
ومې ویل راغلی یم چې ستا په خوا کې و اوسم، د پروڼ په شان ستا سر وموښم او له تا



غواړم چې له ماسره ساعت تېری وکړي.

بنځې وویل، ایا ته څه لرې چې ماته یې راکړې چې زه له تاسره خپل وخت تېر کړم. ومې ویل خپل او د پلار کورونه مې تاته درکړل، نور کوم شی نه لرم خو له دې امله چې زه ډاکټر یم او له دارالحیاته فارغ شوی یم، په راتلونکې کې چې به ای شم هغه ډالۍ به درکړم چې نن یې باید درکړم.

نفر نفر نفرو خندل او ویې ویل د نارینه وو په ژمنو باور نه دی پکار، ځکه تر هغه وخته پورې پر خپلې ژمنې ولاړ وي چې هیله کوي یوه بنځه خورکړي. کله چې یې هغه څو ځله خپله خورکړه او له ورباندې موږ شو، نو بنځه داسې هېروي چې د عمر تر پایه پورې یې نه یادوي.

خو له دې امله چې تا وکړای شو، پروږن زما د لارښوونو پیروي وکړې او له یوې بنځې د استفادې چل دې زده کړ. بنایي نن هم گروهه ولرم چې له تاسره ساعت تېري وکړم او د خپلې ډالۍ لپاره یوه حل لاره پیدا کړم.

زه دهغې په څنگ کې کېناستم. سر مې دهغې په سینو کېښود، بنځې وویل چې زموږ لپاره خواړه او شراب راوړئ او ویې ویل له دې امله چې بنایي نن له ماسره پاتې شې نوله همدا اوسه به خوراک او څښاک پیل کړو.

له دې وروسته چې لږ مو وڅښل نفر نفر نفر وویل سینو هه! ما اورېدلي چې ستا مور و پلار یو قبر لري چې هغه یې جوړ او سینگار کړی او له دې امله چې ته د خپل پلار د شتمنیو اختیارات لرې دغه قبر زما په نوم کولای شې.

ومې ویل دغه خبره چې ته یې کوي ما به د آمون له عذاب سره مخامخ کړي. څنگه د خپل پلار و مور قبر ستا په نوم کړم او ددې سبب شم چې دغه دواړه مېړه او بنځه په بلې دنیا کې کورونه لري او دهغوی مړی د مریانو او وړانکارو په شان په نیل کې واچوي. ویې ویل: ته څنگه دا خبره نه منې چې مور و پلار دې قبر ونه لري خو په دې راضي کېږي چې زه ځان ارزانه خرڅ کړم؟

ما وویل پروږن او هابل وړځ مې دوه ډالۍ درکړې او ایا ددغه دوه ډالۍ ددې ارزښت نه لري، چې ته نن له ډالۍ پرته زما په څنگ کې پاتې شې؟

بنځې وویل دغه دوه ډالۍ زما د ښکلا د نیمې ورځې ارزښت نه لري، اوس له دواړه یو سړی راغلی او چمتو دی چې دیوې ورځې په بدل کې سل دینه سوچه طلا راکړي (دین



د مصري وزن واحد و او کابو یو گرام کېده.

بیا یې د شرابو بل جام راکړ او زیاته یې کړه که غواړې له ماسره اوسې او هرڅومره چې غواړې ما خپله خور کړې، باید د مور و پلار قبر دې زما په نوم کړې.

کله چې ښځه پوه شوه زه د قبر ورکولو ته تیار یم نو سمدستي یې کاتب راوغوښت او د قبر د انتقال سند یې برابر کړ.

بیا یې ماته وویل چې له باغه کوټې ته ولاړ شو، ځکه په باغ کې مریان او وینځې دي او ساعت نه شو تېرولای.

کله چې کوټې ته ولاړ و نفر نفر نفر وویل، زه هغه ښځه یم چې پر خپله خبره درېږم او بیا چې ونه وایې ما تېراستی یې.

زه به نن تر لمر لوېدو له تاسره یم او ته به نن بیا هغه چلونه زده کړې چې پرون مې در زده کړي ول، زه به هم په دې کور کې ستا له شتونه خوند واخلم او ساعت به مې تېر شي.

مریانو موږ ته پېنځه ډوله غوښه، اووه ډوله شرینې او درې ډوله شراب راوړل خو ما داسې احساس کاوه چې هرڅل زموږ تر شا درېږي پر ما ملنډې وهي، ځکه ټول پوهېدل چې ما ان د خپل مور و پلار قبر هم نفر نفر نفرته ورکړ چې یوه ورځ ورسره تېره کړم.

نه پوهېدم چې هغه ورځ څومره ژر تېره شوه؟ او ولې هغه خوښۍ چې انسان یې په ډېرو فلزاتو تر لاسه کوي په خوشېبو کې ختمېږي خود بد بختۍ ورځې پای نه لري.

ناڅاپه متوجه شوم چې ورځ پای ته رسېدلې او شپه شوه.

نفر نفر نفر وویل اوس هغه وخت دی چې ته باید زما له کوره ولاړ شي، ځکه چې شپه شوه، زه هم ډېره ستړې یم او باید د بلې ورځې لپاره سینگار وکړم.

ومې ویل نفر نفر نفر! زه غواړم نن شپه هم له تاسره تېره کړم او سبا به له دې ځایه لاړ شم.

ښځې وویل ددې لپاره چې نن شپه له ماسره پاتې شي ماته څه راکوي؟

ومې ویل زه نور څه نه لرم چې تاته یې درکړم.

ستا لپاره مې حتی مور و پلار هم په بلې دنیا کې بې کوره کړم او اوس د آمون له قهر سره مخامخ یم.

ښځې وویل دلته به نه راتلې، ایا ما درته ویلي ول، چې دلته راشه او له ماسره ساعت تېر کړه؟



ما تینگار وکړ چې نن شپه پاتې شم خو نفر نفر وویل: نه شي کېدای، ځکه چې نن شپه له دوآب هېواده راغلی سوداگر دلته راځي او هغه به ماته سل دینه سره زر راکړي. زه له دومره سرو زرو نه شم تېرېدلای، بیا هم که تا کوم شی درلودای او ماته دې راکړي وای ممکنه وه چې ما د خپل تاوان یوه برخه جبران کړې وای، خو له دې امله چې څه نه لرې باید ولاړ شي.

بیا زما له څنگه پورته شوه چې بلې کوټې ته لاړه شي، خو ما دهغې لاسونه ونیول چې مخه یې ونیسم.

په دې وخت کې دهغو شرابو له امله چې نفر نفر راکړي ول، نه پوهېدم چې څه وایم. بښخي چې ولیدل مایې لاسونه کلک نیولي او نه یې پرېږدم چې لاړه شي، نو نارې یې کړې او خپل مریان یې راوبلل ورته یې وویل: چا تاسې ته اجازه درکړې چې دغه سړی زما کورته راپرېږدئ.

ژر یې له دې کوره وباسی، او که مقاومت وکړي دومره ووهئ یې چې له هر څه ولوېږي. مریانو پر ماحمله وکړه، زه سره له دې چې نشه وم، غوښتل مې مقاومت وکړم او له کوره ونه وځم، خو هغوی پر ما برید وکړ او په لرگیو یې دومره ووهلم چې زما له مخ، سر، سینې او خیتې څخه وینې روانې شوې، وروسته یې له کوره د باندې وغورځولم. کله چې خلک راټول شول او ویې پوښتل چې ولې مو دغه سړی وواهه؟ نو دوی ورته وویل: ده زموږ مالکې ته سپکاوی کړی دی.

موږ چې ورته هر څومره وویل زموږ مالکه داسې بښځه نه ده چې ځان ارزانه خرڅ کړي خو ده نه منله او غوښتل یې چې په زور زموږ مالکه خپله خور کړي، نو موږ هم اړ شوو چې دی له کوره راوباسو.

ما دغه خبرې په داسې حال کې واورېدې چې تقریباً بیخوده وم. دومره یې وهلی وم چې له هغه ځایه نه شوای تللی، شپه مې هملته په خپلو وینو کې تېره کړه او ویده شوم.

سهار د پیلو خلکو د پښو او د ګاډیو د اربو په غږ راوینس شوم، ټول بدن مې سخت درد کاوه او د شرابو مستي هم رانه تللې وه.

خو دومره چې له شرمه او پېښمانۍ څخه کېږدم هو مره د بدن له خوږو نه خورېدم. روان شوم او ځان مې د نیل سیند څنډې ته ورساوه، هلته مې خپلې وېنې ووینځلې او



بيا مې له بناره د وتلو لاره ونيوله، ځكه چې دومره له ځانه شرميدم چې كورته نشواى تللى.

درې ورځې او درې شپې مې دنيل پر غاړه، بانگسونو او نيوونو كې تېره كړه او په دې موده كې مې له اوبو او وېشو پرته بل څه ونه خوړل.

درې ورځې وروسته بناره ته را ستون شوم او خپل كور ته لاړم.

كله چې كور ته ورسېدم نو ومې ليدل چې زما پر كور د يوه بل ډاكټر نوم ليكل شوى و، او دې خبرې ثابته كړه چې زما كور يې ضبط كړى دى.

زما مريي كاپتا له كوره راووت، چې زه يې وليدم ويي ژړل او راته يې وويل، زما كم بخته باداره ستا كور يوه ځوان طبيب ونيوه زه اوس زه د هغه مريي يم او د هغه لپاره كار كوم.

بيا يې وويل كه ما كولای شواى چې تال له بد مرغيو وژغورم نو خپله دغه يوه سترگه به مې دركړې واى. ځكه چې ستا مور و پلار هم مړه شوي دي.

ومې ويل آمون ته پناه وړم، بيا مې خپل لاسونه پورته كړل او ومې پوښتل زما مور و پلار څنگه مړه شول؟

كاپتا وويل: له دې امله چې تاد هغوى كور خرڅ كړى و، نو نن سهار وختي د ستر قاضي له لوري د هغه كور ته مامورين ورغلل چې هغوى له كوره وباسي او كور د هغه نوي مالک ته ورکړي، خو ستا مور و پلار پر ځمكه پراته ول او نه بنورېدل.

لاهم نه ده معلومه چې هغوى پخپله مړه شول او كه تردې وروسته چې خبر شول له كوره يې باسي نو يې زهر خوړلي دي او خپل ژوند يې پای ته رسولی دی.

خو ته كولای شې د هغوى جنازې او مړي، چې لا هم په هغه كور كې دي د مرگ كورته يو سي.

ماورته وويل زما مور و پلار دې ونه ليدل؟ كاپتا وويل پرون چې زما نوى بادار زما دكتولپاره راغلى و، او موريي كار كولو ته اړ كولم نو ما وليدل چې ستا پلار دلته راغلى دى.

له دې امله چې پلار دې پوند و، پر لاره نه شواى تللى او مور دې له لاسه نيولى و، دواړو غوښتل چې تا وگوري.

زه ورته متوجه شوم چې مور دې هم دومره كمزوري شوې وه چې پر لاره نه شواى تللى.



هغوی ویل چې د ستر قاضي مامورین کور ته ورغلي ول او ټول شيان یې مهر کړي او ویلي یې وو. چې هغوی باید د هر ژر دغه کور خوشې کړي، گڼي دواړه به په زور له کوره وایستل شي.

پلار دې له مامورینو پوښتنه کړې وه چې دڅه لپاره دوی له کوره باسي نو هغوی خواب ورکړی و چې ستاسو زوی سینو هه دغه کور یوې بدنامې بڼڅې ته ورکړی چې له هغې څخه خوند واخلې.

پلار دې له ما وغوښتل چې تا ته خبر درکړم چې ته ورشي. خو زه نه پوهېدم چې ته چیرته یې؟

د پلار سترگو دې خبر نه کاوه خو غوښتل یې چې یو شی ولیکي او ماته یې وویل کاپتا یوه ټوټه نري مس راکړه چې د کاتب په وسیله پرې لیک ولیکم او که مړ شوم دغه لیک مې زوی ته ورسېږي.

ما یوه ټوټه نري مس له خپلې زېرمې څخه ورکړل او هغه ستا له مور سره ولاړ. ومې ویل کاپتا! ایا پلار مې ستا په وسیله کوم پیغام ماته نه دی را استولی. مریي مې وویل نه.

زړه مې په کوگل کې تر ډېرې هم دروند شوی و. تردې حده چې پر خپلو پښو نه شوای درېدلی. پر ځمکه کېناستم او ومې ویل کاپتا! هرڅومر سپین زر او مس چې دې زېرمه کړي وي رایې وړه او ماته یې راکړه ځکه چې مور و پلار مې مړه شوي دي. زه د هغوی د مومیایي کولو لپاره هېڅ فلز هم نه لرم. که ژوندی پاتې شوم ستا مس او سپین زر به بیرته درکړم او که مړ شم آموښ به یې بدله درکړي.

کاپتا وژړل او ویې ویل که ته زما یوه سترگه هم وغواړې چمتو یم چې دریې کړم. خو سپین زر او مس نه لرم.

ما د ومره ټینگار وکړ چې هغه لاړ او له دې وروسته چې شاوخوا یې وکتل چې څوک یې نه څاري په باغچه کې یې یوه ډبره لیرې کړه او ترې لاندې یې یوه زړه کڅوړه راپورته کړه چې پکې څو ټوټې مس او سپین زر وو، هغه یې ماته راکړل او ویې ویل: اې زما باداره! دغه مس او سپین زر چې تا ته یې درکوم زما د ټول عمر بسپنه ده او له دې پرته په نړۍ کې بل څه نه لرم.

ومې ویل کاپتا! زه ډاکټر یم او که ژوندی پاتې شم ددې لس برابر به درکړم.



ما غوښتل په هغه وخت کې له سلطنتي ډاکټر پاتور او خپل دوست توتمس څخه قرض واخلم، خو له دې امله چې ځوان او بې تجربې وم فکر مې کاوه چې که له هغوی څخه قرض واخلم، نو د هغوی پر وړاندې به مې خپل حیثیت تر پښو لاندې کړی وي. کله چې د خپل مور و پلار کور ته ولاړم ومې لیدل چې ټول گاونډيان راټول شوي دي او زما د مور و پلار څیرې تورې شوې وې، او د کوتې په منځ کې په یوه غټ خټین منقل کې لاهم اور بلېږي.

پوه شوم چې مور و پلار مې په ذغال سره ځانونه وژلي دي، ستر منقل یې له ذغالو ډک کړی او اوریې ورکړی دی، ځکه چې د کوتې دروازې او کرکۍ هم بندې وې او هغوی مړه شوي ول.

یو توکر مې راواخیست، مور و پلار مې پکې تاوکړل، یو خرکار مې راوغوښت یوه ټوټه مس مې ورکړل او هغه ته مې وویل چې زما مور و پلار دارالممات ته ورسوي. هلته کارگران زما د مور و پلار منلو ته حاضر نه ول او ویل یې چې لومړی باید د دغو دوو کسانو د مومیایي کولو پیسې ورکړم.

ما ورته وویل هغه وخت چې دوی مومیایي شي د کار اجوره به ورکړم خو د دارالممات کارگرانو نه منله.

تر دې چې بوه کارگر چې د فرعون د جنازې د مومیایي کولو پر مهال راسره اشنا شوی و، او هلته یې ډېر نفوذ درلود، ضمانت وکړ چې زه د مومیایي کولو اجوره د مومیایي کولو په بهیر کې یوځای او یایې وروسته ورکړم.

بیا مې یو پری د مور او یو د پلار په پښو کې وتاړه چې له نورو مړیو سره یې توپیر وشي او هغوی مې د مالگې په حوض کې چې د بېوزلو جنازو لپاره ځانگړی شوی و، واچول.

کله چې ډاډه شوم، جنازې د مالگو په اوبو کې ځای پر ځای شوې نو کور ته راستون شوم. هغه ټوکرونه مې بېرته ټول راوړل چې له دغه ځایه مې وړي ول او د مور و پلار مړي مې پکې تاوکړي ول، ځکه دغه ټوکرونه نور زمانه بلکې د کور د نوي مالک مال بلل کېدل او که ما اخیستي وای نو غلا حسابېده.

کله چې مې غوښتل له کوره راووځم او دارالممات ته لاړ شم، نو یو کس چې د گوڅې په څنډه کې به د نانوايي دوکان ته تړدې ناست و، او لیکنې به یې کولې راوړل شو او نارې



بې کړې سينو هه... سينو هه... ا

زه ورنژدې شوم او هغه يو پا پيروس (مصري کاغذ ژباړن) را کړ او ويې ويل دغه ليک دې پلار تاته وليکه او سپارښتنه يې وکړه چې کله راغلي درويې سپارم.

ماليک پرانيست او داسې مې ولوسته ((سينو هه! زموږ گرانه زويه اله دې امله چې زموږ قبر و کور دې خرڅ کړل مه خواشيني کېږه، ځکه غوره داده چې موږ قبر ونه لرو او بيخي له منځه لاړشو. په دې توگه به په بلې دنيا کې د اوږدو سفرونو ډير زيار نه گالو.

ته چې کله په لومړي ځل زموږ کور ته راغلي موږ دواړه بوډاگان وو او زموږ کور ته ستا راتگ زموږ د عمر وروستۍ پېر له خوښيو ډک کړ. ستا زامن دې ستا دنيکمرغي او خوشالي سبب شي، موږ په اسوده زړه دغه نړۍ پرېږدو او له قبر پرته د مطلقې نېستۍ پر لور ځو. خو پوهېږو چې تا پخپله دا نه غوښتل چې گنې موږ دې قبر ونه لرو، بلکې دغه چاره د هغو پېښو له امله وه چې ستا په واک کې نه وې.))

کله چې ما دغه ليک ولوست يوه شېبه وژړېدم، که څه هم د ليک ليکونکي ډاډگېر نه را کوله، خو زه نه غلي کېدم.

کله چې مې دسترگو او ښکې خلاصې شوې، د ليک ليکونکي ته مې وويل زه فلز نه لرم چې د ليک د رسولو په بدل کې تاته انعام درکړم، خو چمتو يم په بدل کې يې خپل کميس تاته درکړم.

خپل کميس مې وکېښ او ليکونکي ته مې ورکړ. هغه په حيراني سره دغه کميس واخيست او لږه شېبه يې ورته وکتل چې پوه شي گران بيه دې کنه؟ سړی نابېره خوشاله شو او ويې ويل: سينو هه له دې سره سره چې خلک په تاپسې خبرې کوي او وايي چې تا د خپل مور و پلار کور، ان د هغوی قبر خرڅ کړی دی او هغوی دې په بلې دنيا کې بې کوره پرېښودل، خو ستا سخاوت ډېر زيات دی، له دې وروسته هر څوک چې وغواړي په تا پسې بدې خبرې وکړي زه به ستا ننگه کوم.

خو اوس چې تا خپل کميس ماته را کړ، ته به کميس ونه لرې او لمړ به دې ولي وسوځوي، ستا له بدنه به وينې او زوې وبهېږي.

ومې ويل ته نه پوهېږې چې ددې ليک په رارسولو سره دې ماته څومره لوی خدمت کړی دی او څومره دې خوشحاله کړی يم.  
زما کميس واخله او زما فکر مه کوه.



کله چې هغه ولاړ، نو ما له یوه لنگ څخه پرته نورې جامې نه درلودې او د دارالمصات پر لوري روان شوم.

زه اړ شوم چې هلته د یوه عادي کارگر په توګه کار وکړم او د مور و پلار د جنازود مومیایي کولو کار پای ته ورسوم.

بودا استاد چې پخوا یې هم ماته توجه کوله (راموز) نومېده. هغه ته مې وویل، غواړم چې شاګرد دې شم او کار در سره وکړم.

هغه وویل زه په بهرې مینې چمتو یم چې تا د شاګرد په توګه ومنم خو ته د دارالحیات فارغ التحصیل او ډاکټر یې، څه ډول راضي شوی چې دلته راشي او زما شاګرد شي.

ومې ویل، د یوې بڼې مینې زه بیچاره کړم، هغې بڼې هر څه راڅخه واخیستل او نن ان کتنځی هم نه لرم چې هلته طبابت وکړای شم.

بله دا چې داسې څوک نشته چې سپین او سره ترې پور کړم او کور پرې واخلم (راموز) په ژور فکر سره خپل سرو بڼو راوړه او ویې ویل، هر ځل چې زه اورم یو سړی

بدبخته شوی دی، پوهېږم چې یوې بڼې بدبخته کړی دی.

ما څلوېښت ورځې او څلوېښت شپې په دارالمصات کې تېرې کړې او په دې وخت کې د دې ځای د یوه ټیټ کارگر په توګه د مړیو پر مومیایي کولو بوخت وم.

کارگران چې پوهېدل زه د دوی له ډلې څخه نه یم او بدبختۍ د مرګ کور ته راوستی یم نو تر ټولو خراب او ګنده کارونه یې ماته سپارل چې په دې ډول له ما څخه چې لوستی او تردوی لوړ وم غچ واخلي.

ما له مجبوریته د هغوی حکمونه پخپل وخت کې عملي کول چې د مور و پلار مړي مومیایي کړم.

زما یوازېنۍ نیکمرغي هم دا وه چې د خپل مور و پلار مړي د یوه شتمن کس په توګه مومیایي کوم.

پخپل لاس مې د خپلې ناسکه مور او پلار خېټه او سینه وڅیرله او د هغوی معده، کولمې، سږي، زړه، ځیګر او د بدن نور داخلي غړي مې را وایستل، د هغوی خېټه او

سینه مې له غوړو او نورو توکو څخه ورډکه کړه.

دغه کارونه مې په دارالمصات کې د فرعون د مړي د مومیایي کولو په وخت کې زده کړي ول.



بیا مې د راموز د روډې په اساس چې په مخکني ځل مې په دارالممات کې لیدلی و. د مور و پلار مازغه د پوزې د سوريو له لارې را وایستل او د هغوی د جمجې منځ مې د موميایي له تېلو ور ډک کړ (د موميایي تېل همغه دي چې مور يې نن سبا قیر بولو ژباړن) پلار او مور مې مصنوعي غاښونه نه درلودل او تر هغه وخته پورې ما هم مصنوعي غاښونه نه وو جوړ کړي.

که مې ژر دغه اختراع کړې وای د مور و پلار لپاره مې دوه جوړې مصنوعي غاښونه جوړول چې په بله دنیا کې اسوده ډوډۍ و خوري (مصري ډاکټر او د دې پېښې راوي سينو ه لکه چې پخپله په دې کتاب کې وايي د مصنوعي غاښونو اختراع کوونکی دی. تريوه حده چې ښکاره هم ده. لومړني کس چې مصنوعي غاښونه يې د فیل له عاجه پرته له بلې مادې جوړ کړل همدی و او تر هغه مخکې که مصنوعي غاښ موجود هم و نو يوازې د فیل له عاجه جوړېدل ځکه خو بې وزلو په بودا توب کې غاښونه نه درلودل، لامل يې دا و چې د فیل د عاج بيه يې نه شوای ورکولای ژباړونکی)

اې خدايانو شاهد اوسئ چې ما دخپلې ناسکه مور او پلار د جنازو د موميایي کولو لپاره د مرگ د کور تیل، درمل او توکر، نه دی غلا کړی بلکې دیوه ټيټ کارگر... او دیوه مريي... په شان مې هلته کار وکړ، خوندور خواړه مې ونه خوړل، شراب مې ونه څښل او د مسو په هغو ټوټو د اجورې په توگه يې ماته را کول ما تېل، درمل او توکر واخيستل تر دې چې د مور و پلار د جنازې موميایي کول پای ته ورسېدل.

په گرمو کوټو کې ټول موجود تیل زما د مور و پلار په جمجمې، سينې او خيټې کې او د هغوی په غوښه کې دننه کړای شول، بیا د هغوی غوښه وچه شوه او چې هرڅومره اوبه د غوښې په منځ کې وې تبخیر شوې.

کله چې وروستی پړاو هم پای ته ورسېد او ما وليدل چې بايد جنازې له دارلممات څخه د باندي يوسم نو ومې لیدل چې د مور و پلار د بدن وزن د مرگ کور ته د راوستلو د وخت په پرتله په دریو کې يوې برخې ته کم شوی دی.

په هغو څلوېښتو شپو ورځو کې چې زه د مرگ په کور کې وم دبې تربیته کارگرانو چلند زما په نسبت بدل شوی و او د پخوا په پرتله ښه شوی و، که څه هم دوی همغه راز سپکې سپورې ويلې او زه يې سپکولم خو په ما نور په قهر نه ول، او سپکاوی خود هغوی په طبیعت کې و ځان يې نه شو بدلولای.



کله چې زما په نيت پوه شول چې غواړم دخپل مور و پلار جنازه له دارالممات څخه وباسم نو له ماسره يې مرسته وکړه او زما په فلزاتو يې راته د غوا يو ښکلی او کميا به پوستکي واخيست، ما هم دخپل مور و پلار جنازې د غوا په پوستکي کې کېښودلې او د څرمنې په تسمو مې وگنډله.

پر هغې ورځ چې د مرگ له کوره وتلم را مو ز راته وويل له دې ځايه مه ځه او د عمر تر پايه پورې دلته پاتې شه، ځکه چې د دارالممات د يوه کارگر عايد د دربار د ډاکټر له عايد څخه نه دي او که ته يوازې دخپل عايد نيمايي برخه ذخيره کړې نو په بډا تو ب کې به د يوه کاهن په توگه ژوند وکړې او کنيزې او غلامان به لرې.

خلک دلته له کار کولو کرکه کوي ځکه خو له مور سره سيالي هم نه کوي خو زه هلته نه شوای پاتې کېداى ځکه چې فکر مې کاوه هغه کس چې لوى کارونه کولای شي بايد واره کارونه د ځان لپاره خوښ نه کړي.

د کارگرانو د سپکو سپورو، ملنډو او خنداگانو په منځ کې مې له راموزه خداى پاماني واخيسته، د غوا په پوستکي کې مې د مور و پلار تاو کړاى شوې جنازې په اوږه کړې او له دارالممات بهر شوم. خلک په کوڅو کې له ما څخه ليرې کېدل او خپلې پوزې به يې بندې کړې چې زما له بويه ځان وساتي، ځکه د دارالممات داسې بوى راڅخه لټېده چې ټول خلک به يې کرکجن او وېرول.

طېس دوه ستر ښارونه لري، يو د ژونديو ښار دی او بل د مړيو ښار. د مړيو ښار د نيل په بله څنډه پروت دی او د شپې مهال د ژونديو په پرتله د مړيو د ښار ډېره ساتنه کېده.

زه پوهېدم چې د مړيو ښار ته ننوتل ناشوني دي، ځکه چې ساتونکي به مې سمدستي ووژني خو وادى السلاطين ته ورتهگ ممکن و.

د شاهانو کلی يا سيمه هم د نيل په بلې غاړې کې وه. خو د مړيو له ښاره پورته لور ته او په سوېل کې دى او د مصر ټول فرعونيان د نړۍ له پيله تراوسه په وادى السلاطين کې ښخ شوي دي.

د شپې د مړيو د ښار ساتونکي دوو مړه څارل کېږي چې د شاهانو سيمه هومره نه ساتل کېږي. لامل يې دا دی چې ساتونکي او خلک پر دې پوهېږي چې کله کاهنين يو فرعون په هدېره کې ږدي د هغه پر قبر داسې طلسم کوي چې هر څوک وغواړي د يوه فرعون هدېرې



ته ولاړ شي و به مري.

زه په طلسم عقیده نه لرم او فکر نه کوم چې طلسم دې وکړای شي انسان ووژني خو خیال کوم چې مصري کاهنین له دې وروسته چې یو فرعون ښخ کړي د قبر د یوالونو او دروازي او حتي د قبر لوبښي او شيان او د فرعون تابوت په یو ډول قوي زهرو ککړوي چې د وخت په تېرېدا سره له منځه نه ځي او که څوک د غلا لپاره قبر ته ننوځي او وغواړي گران بیه شيان غلا کړي د هغو زهرو په وسیله مړ کېږي.

خو زه د مرگ غوښتونکی وم. د هغه هرکلی کوم او له ځان سره مې ویل که زه وکړای شم د مور و پلار لپاره یو قبر ترلاسه کړم مرگ راته اهمیت نه لري.

غټه خبره داده چې زما مور و پلار تلپاتې شي او په بله دنیا کې چې ژوندي شي، خپل اوږده مسافرتونه پیل کړي نو د دې لپاره چې له منځه ولاړ نه شي باید د هغوی جسدونه په یوه قبر کې ښخ کړم. گڼي که په مومیايي شویو جنازو هوا ولگېږي له منځه ځي.

د ورځې له پلوه مې د مور و پلار جنازې او چټې کړې او بیدیا ته ولاړم چې د خلکو له سترگو لرې یم. کله چې شپه شوه صبر مې وکړ چې نوره هم تیاره شي او د شغالانو او لېوانو غېږونه پورته شي.

بیا ښار ته ستون شوم او د ځمکې د کیندلو لپاره مې یو کلنگ را واخیست او کله چې وادی السلاطین ته ورسېدم نیمه شپه وه.

له دې سره سره چې کتل مې ماران د بوټو له منځه راوځي، خو له هغوی څخه نه وېرېدم. څو ځایه مې ستر لړمان له مخې تېر شول. خو زه ونه ډار شوم. ځکه چې له خدایانو مې د مرگ هیله کوله او کلي قاعده داده چې کله انسان د مرگ غوښتونکی وي مرگ ورپسې نه راځي.

زه د قراول له پوستو خبر نه وم او مجبوره هم وم چې ترې تېر شم. خو چا ونه لیدم او زما مخه یې ونه نیوله. ښایي زه یې لیدلی هم یم خو خیال به یې کړی وي چې زه یو مړی یم چې خپله روزي مې په شا کړې او د فرعونیانو په قبرونو کې ګرځم.

څه موده د فرعونیانو په قبرونو کې وګرځیدم او د داسې مقبرې په لټه کې وم چې وکړای شم دروازه یې خلاصه کړم او د مور و پلار جنازه هلته کېږدم. خو متوجه شوم چې ټولې دروازې بندې دي او که مې کومه دروازه پرانیستې وای نو شک پرې کېده او سمدستي ساتونکي متوجه کېدل چې کوم مړی یې د فرعون په هدیره کې ښخ کړی دی.



زه له مرگه نه وېرېدم او هغه څه چې د فرعون د طلسم په نوم بلل کېدل له هغه هم نه ډار  
ېدم ځکه که مې مور و پلار ته کوم قبر برابر کړی وای دې کار به ارام راکړی وو، ان که په  
دې هم پوهېدای چې سمدستي مړ کېږم.

کله چې متوجه شوم چې د هېڅ یوه قبر دروازه نه شم پرانیستلای، نو د یوې هدېرې له  
دروازې د باندې چې د کلنگ په وسیله په شگو کې یو قبر وکیند ما د خاورو د لیرې کولو  
لپاره له خپلو لاسونو پرته بل څه نه درلودل او لاسونه مې هم په شگو د سولیدو له امله  
ژوبل شول خو ما ارزښت نه ورکاوه.

ځمکه مې دومره وکیندله چې یوه داسې کنده پکې جوړه شوه چې زما د مور و پلار  
قبرونه پکې خاپیدل، بیا مې په کنده کې د غوا څرمنه اواره کړه او خاورې مې پرې  
واړولې.

له دې کبله چې د فرعون د قبر ستنې له شگو جوړې وې نو هلته د ځمکې د کیندلو د نښو  
نښانو د ختمولو کار دومره سخت نه و.

بیا مې ارامه ساه واخیسته ځکه چې ډاډمن وم، زما مور و پلار له دې چې د فرعون په  
څنگ کې دي نو په بلې دنیا کې به له خوراکي پلوه په سختۍ کې نه وي.  
ځکه، چې تل به له فرعون سره وي او د هغه له ډوډۍ، غوښې او شرابو به استفاده  
وکړي.

کله چې مې د مور و پلار په مړیو خاورې اچولې، لاس مې په یوه سخت شي ولگېد  
چې راپورته مې کړ ومې کتل چې یو وړوکی غونډه و سکی دی، چې قیمتي کاني پرې  
لگېدلي ول. زه پوه شوم چې دا له هغو شيانو څخه دی چې د فرعون د بښخېدا په وخت یې  
قبر ته راوړی او هلته لوېدلی دی او بیا د فرعون د قبر د جوړېدا پر وخت تر خاورې لاندې  
شوی دی.

غونډه و سکی مې پورته کړ او د لاس په پورته کولو سره مې له مور و پلاره خدای  
پاماني راواخیسته ومې ویل هیله کوم چې ستاسې مړي د تل لپاره پاتې شي.

کله چې زه له وادي السلاطین څخه راووتم او خان مې د سیند غاړې ته رساوه نو لمر  
هم راختلی و. هلته مې کلنگ په اوبو کې واچاود او بو تر څنگ وغځېدم خو د بدن سخت  
درد خوب ته نه پرېښودم تردې چې له ډېرې ستوماني بې خوده شوم او خیال مې کاوه  
ویده شوی یم.



کله چې د هيليو غږ پورته شو له خوبه را پاختېدم او ومې ليدل چې لمر لوړ شوی دی،  
دنیل په اوبو کې ما کوگان او بهرۍ حرکت کوي او کالي وينځونکې بڼخې دنیل پر ځنډو  
د کار په وخت کې خبرې هم کوي.

سهار روښانه او هيلمن کوونکي و، خوزما زړه له غمونو ډک و او دومره خپه وم چې  
پخپل ځان نه پوهېدم.

زما جامې يوازې يو لنگ و او د لمر وړانگو مې شا سوځوله، ان يوه ټوټه مس مې نه  
درلودل چې ډوډۍ او د وربشو اوبه (بیر) پرې واخلم.

له بدنه مې د دارالممات ناولی بوی پورته کېده، ځکه چې لا مې په نیل کې ځان نه و  
وينځلی.

په دغسې ناسم حالت کې مې خپلو ملگرو ته ځان نه شونښکاره کولای چې پوریا  
مرسته ترې وغواړم، ځکه که هغوی ليدلی وای نو پوهېدل چې زه د خدايانو له لعنت سره  
مخامخ شوی يم، بله دا چې ټول پوهېدل چې ما خپل او دخپل پلار کورونه او ان د هغوی  
قبر په يوې بڼخې خرڅ کړي دي او زه له دې بدن مې سره ځان هغوی ته نه شم وربښولای.

په دې فکر کې وم چې څه وکړم او څه ډول خپله کېده مړه کړم، يو وخت مې پام شو  
يو کس زما ترڅنگ بنوري.

ددغه سړي څېره دومره خرابه وه چې په لومړي سر کې ما فکر وکړ چې انسان نه دی،  
ځکه چې د پوزې پر ځاي يې د مخ په منځ کې يو سوری درلود او دواړه غوږونه يې نه ول،  
وروسته معلومه شوه چې غوږونه يې ورپرې کړي دي.

هغه ډنگر نري او سره تاو شوي لاسونه درلودل او کله چې پوه شوزه ورته ځيريم نو  
ويي ويل په موټي کې دې څه نيولي دي؟

خپل موټی مې پرانيسته هغه سړي د فرعون غونډوسکی وليد او ويي پېژاند.

ويي ويل دغه شی ماته راکړه چې بخت راسره ملگری شي، ځکه چې چانس ته ډېره  
اړتيا لرم او اوریدلي مې دي چې که څوک دغسې غونډوسکی ولري نيکمرغه کېږي.  
ومې ويل زه ډېر بې وزله يم، له دې پرته بل څه نه لرم او غواړم هغه وساتم چې  
مانیکمرغه کړي.

هغه سړي وويل له دې سره سره چې زه بې وزله يم او گورم چې ته هم بې وزله يې نو چمتو  
يم چې ددغه غونډوسکي په بدل کې د سپينو زرو يوه کړۍ درکړم.



بيا يې له خپل كمر بنده د سپينو زرو يوه كړۍ را وايستله او ماته يې ونيوله.

ما ورته وويل زه خپل غونډه وسكۍ نه خرڅوم.

هغه سړي وويل تا دا هېره كړې چې كه ما غوښتې نو په وړيا توگه مې هم درڅخه اخيستلاى شو ځكه چې كله ته ويده وې. ماته وژلاى شوې او ستا غونډه وسكۍ مې اخيستلاى شو.

ما ورته وويل ستا له پرې شويو غوږونو او پوزې داسې ښكاري چې غل او وړانكاره يې. له دې وروسته چې دواړه غوږونه او پوزه يې درېرې كړي. بيا يې د بكار كولو لپاره معدن ته استولى يې او اوس له كانه تېنېدلى يې.

نو دا په درته ښه وي چې ژر له دې خايه وتېستې ځكه كه گزمه راشي او تا دلته وويني وبه دې نيسي. بيرته به دې كان ته ستون كړي او كه ما ووژنې له پښو به دې خوړند كړي چې مړ شي.

سړي وويل د كوم خاى يې او له كوم خايه راغلى يې چې لانه يې خبر؟

ټول هغه كارگران يې خوشې كړل چې په كانونو كې يې كار كاوه.

ومې ويل ولې داسې وشول څنگه ممكنه ده ټول مريان له كانونو خوشې كړي؟

سړي وويل نوي فرعون چې اوس په گدۍ ناست دى او مخكې وليعهد و له دې وروسته چې د باچاهۍ په گدۍ كېناست له كانونو يې ټول مريان خوشې كړل او له دې وروسته به د پيسو په بدل كې ازاد خلك په كانونو كې كار كوي.

گمان مې وكړ چې دغه سړى رښتيا وايي. ځكه چې ما څلويښت شپې او ورځې په دارالممات كې تېرې كړې او له هېڅ شي خبر نه وم. نه پوهېدم چې ځوان او نوي فرعون د كانونو كارگران خوشې كړي دي.

سړي وويل زه له دې سره سره چې يو مړى وم او په كان كې مې كار كاوه له خدايانو وېرېدم او له همدې امله. كله چې ته ويده وې ومې نه وژلې. ته كولاى شې خپل دغه غونډه وسكۍ له ځان سره وساتې او دنېكم مرغۍ د جذبولو لپاره ترې استفاده وكړې.

خو زه حيران وم چې نوي فرعون يانې څلورم آمون هوتب څنگه ټول مريان له كانه خوشې كړي دي. ايا هغه متوجه نه دى چې ممكنه نه ده. يو ازاد سړى ولاړ شي او په كان كې كار وكړي.

ترڅو چې انسان ليونى نه وي هغه مريان نه خوشې كوي چې په كان كې كار كوي. ځكه



چې د کان کار به نابېره بند شي او بله دا چې اکثريت غلامان چې په کانونو کې کار کوي وړانګار او غله دي او د هغوی ازادي به د سترې فتنې سبب شي.

ته وا غورې او پوزه پرې کړې کس زما له فکره خبر شوی وي، ويې ويل زه فکر کوم زموږ د نوي فرعون خدای يو ليونی خدای دی.

ومي پوښتل ولې؟ ويې ويل ځکه چې خدای نوی فرعون مجبور کړی دی هغه ټول وړانګاري چې په کانونو کې کار کوي خوشې کړي او د هغوی د مصر په ښارونو او بيدياوو کې ازاد ګرځي. له دې وروسته به يو دين سپين او سره زرا او مس استخراج نه شي او مصر به له بې وزلۍ سره مخامخ شي.

که څه هم زه يوه بيګناه انسان وم او په ناحقه يې په جېل کې اچولی وم او په کان کې يې کار کولو ته اړ کړی وم. خو د يوه بيګناه کس په بدل کې په زرګونو وړانګارو په کانونو کې کار کاوه چې هغوی هم اوس راخوشې شول او ازاد ګرځي.

په داسې حال کې چې سړي خبرې کولې زما د بدن غړيو ته يې هم کتل او زه پوهېدم چې د مرګ د کور د بوی له امله چې له ما څخه پورته کېده په تنګ شوی نه دی. ويې ويل. ستا د بدن پوستکي يې سوځولی دی خو زه تيل لرم او هغه ستا په بدن موږلی شم.

کله چې يې زما بدن په تيلو غورې او په ويل يې زه حيران يم چې ولې ستا پالنه کوم. ځکه چې کله يې وهلم او بدن به مې ژوبل شو ما به خدايانو ته ښېرې کولې. چې ولې يې پيدا کړی يم او د نورو له ظلمونو سره يې مخامخ کړی يم خو هېچا زما پالنه نه کوله.

زه پوهېدم چې ټول محکومين او مريان خان بيګناه معرفي کوي او دغه سړی هم د نورو په شان ګنېم خو له دې کبله چې له ما سره يې نيکې کړې وه، بدن يې په تيلو راته غورې کړی و پر دې ټولو سربېره هغه وخت زه يوازې وم نو له هغه مې وپوښتل چې په تايې څه کړي؟ او دغه ظلم ماته هم بيان کړه چې پر تامې زړه وخورېږي.

هغه سړي وويل زه چې اوس ستا په مخکې پر ځمکه ناست يم. غورېونه او پوزه نه لرم يوه ورځ مې کور، پتي او غوا درلودل او په کور کې مې ډوډۍ او په منګي کې مې د وربشو او به پيدا کېدلې. خو له بده شامته زما له کور سره خبره د آنو کيس په نوم يو کس او سېده او دغه سړي دومره پتي درلودل چې سړو پای يې نه معلومېده.

دومره غواګانې يې درلودې چې د غواګانو شمېر يې د بيديا تر شګو هم زيات و. خو زه له خدايانو غواړم چې د هغه بدن خوشا کړي او هېڅکله يې له مرګه وروسته مسافرت پيل



نه شي.

هغه سړي په دومره پټيو او غواگانو کې زما کروندې ته سترگې نیولې وې او ددې لپاره چې زما پټی له ما څخه واخلي تل به یې پلمې کولې او هر کال به یې په مني کې د نیل له راخټو وروسته کله چې جریب کښان راتلل او ځمکې یې اندزه کولې نو ما به په حیرانۍ ورته کتل چې زما کرونده هر ځل کمېږي او جریب کښانو چې له انوکیس څخه یې ډالۍ اخیستلې زما د ځمکې یوه برخه به یې د هغه له ځمکو سره یوځای کړه.

ما مقاومت کاوه او چمتو نه وم چې خپله کرونده د څو کړیو سرو او سپینو په بدل کې هغه ته ورکړم. په دې وخت کې خدایانو ماته پنځه زامن او یوه لور را کړې. زما لور ډېره ښکلې وه، کله چې انوکیس زما لور ولیده پر هغې مین شو او خپل یو مریي یې ماته را واستاوه. ویل یې چې خپله وړه لور ورکړم نور به راسره کار نه لري.

ما غوښتل خپله ښکلې لور داسې کس ته ورکړم چې په بوډاتوب کې له ما سره مرسته وکړي نو هغه ته مې د لور له ورکولو ډډه وکړه ان تردې چې یوه ورځ انوکیس ادعا وکړه چې ما په هغه کال چې د ځمکې محصولات کم ول هغه څخه غله دانه پور کړې وه او لا مې خپل پور نه دی ورکړی.

ما په خدایانو قسم وخور چې داسې نه ده، خو هغه خپل ټول مریان شاهدي ته راوستل چې ماته یې غله پور را کړې ده او پر همدې ورځ د هغه مریانو په کرونده کې پر ما حمله وکړه چې ما وژني.

ما له ځانه د دفاع لپاره یوازې یو لرگی درلود، زما لرگی د هغه د یوه مریي پر سر ولگېد او مړ شو.

بیا یې زه ونيولم او زما پوزه او غوږونه یې پرې کړل او کان ته یې واستولم، هغه کس زما کور او کرونده د خپل خیالي پور په بدل کې واخیستل، زما ښځه او ماشومان یې خرڅ کړل، خو وړه لور مې انوکیس واخیستله او له دې وروسته چې یوه موده یې له هغې سره لکه د وینځې داسې چلند وکړ بیا یې هغه خپل مریي ته ورکړه.

زه لس کاله په کان کې په کار بوخت وم ترڅو د ځوان فرعون فرمان راخوشي کړم او کله چې خپل کور او کروندې ته ستون شوم گورم چې نښه یې هم نه شته او زما کوچنۍ لور چې د انوکیس لور وه هغه هم ورکه شوې وه وایی چې په طبس کې په یوه کور کې دنو کړې په توگه کار کوي.



ما چې په کان کې کار کاوه انوکیس مړ شو او هغه یې د مړیو په ښار کې ښخ کړی دی.  
اوس مې زړه ډېر کپړي چې ولاړ شم او په دې پوه شم چې دهغه پر قبر یې څه لیکلي  
، ځکه چې حتماً یې د دغه کس جنايتونه دهغه پر قبر لیکلي دي.

خو له دې امله چې لیک لوست نه شم کولای د هغه د قبر لیکنې هم نه شم لوستلای.  
ما ورته ویل زه لیک لوست کولای شم او د قبر لیکنه لوستلای شم، که غواړې له تاسره  
د مړیو ښار ته تللی شم او هرڅه چې دهغه پر قبر لیکل شوي وي هغه به درته ووايم.  
سړي وویل خدای دې ستا جنازه تل وساتي، که له ما سره دغه مرسته وکړې ډېر به  
خوښ شم.

ما وویل له زړه غواړم چې له تاسره د مړیو ښار ته ولاړ شم او د انوکیس د قبر ډبر لیک  
ولولم خو ایا خبر نه یې چې موږ په دې ډول د مړیو ښار ته نه پرېږدي.  
پزه پرې کړي وویل زه پوه شوم چې ته له هېڅ شي خبر نه یې ځکه که خبر وای اوس به  
پوهېدې چې نوي فرعون له دې وروسته چې مریان له کانونو ازاد کړل ویې ویل دغو  
مریانو له ډېرې مودې راهیسې خپل مړي نه دي لیدلي حق لري چې د مړیو ښار ته ولاړ  
شي او له خپلو مړیو سره وگوري.

ما او پوزه پرې کړي سړي د تگ تکل وکړ، د مړیو ښار ته تر رسېدو وروسته هغه سړي  
چې د انوکیس د قبر پته یې اخیستې وه، زه یې دهغه قبر ته ورسولم.  
ومې لیدل چې د قبر مخته پخه شوې غوښه، او مېوه او یو منگی شراب اېښي ول.  
پوزه پرې کړي سړي لږ شراب وڅښل، پر ما یې هم وڅښل او بیا یې وغوښتل چې زه د  
قبر ډبر لیک ورته ولولم، ما هم داسې ولوست:

(( زه انوکیس یم، غنم مې وکړل او ونې مې کېښودلې، زما د باغونو او کروندې  
محصولات زیات ول، ځکه چې له خدایه وېرېدم او د خپلو محصولاتو خمس یا پېنځمه  
مې خدایانو ته ورکاوه او نیل سین له ما سره ډېره مرسته وکړه، تل یې زما کروندو ته اوبه  
ورسولې، هېڅ څوک زما په کروندې کې وېرې نه ول، زما کروندو ته څېرمه هېڅ څوک له  
لوږې سره مخامخ نه شول، ځکه په هغو کلونو کې چې حاصلات لږ ول ما له هغوی سره  
مرسته کوله او هغوی ته مې غله ورکوله.

ما دیتهمانو د سترگو او ښکې پاکې کړې او داسې لټه مې نه کوله چې له هغو کونډو  
خپل پور و غواړم چې خاوندانو ته مې یې ورکړی و.



هر ځل چې به کوم سړی مړ کېده ددې لپاره چې د هغه کونډه مې نه وي کړولې له خپلو پورنو به ورته شوم.

ځکه خو په ټول هېواد کې زما نوم په نیکی سره یادېږي او خلک له ما خوشحاله ول. که د چاغوا به ورکه شوه د هغه د ورکې غوا په بدل کې به مې هغه ته یوه چاغه غوا ورکړه.

ما په ژوند کې د دې مخه نیوله چې جریب کښو د کوم کروندگر ځمکه په ناسمه توګه اندازه کړې وي او یا یې د یوه ځمکه بل ته ورکړې وي. هېڅکله داسې ونه شول. دا هغه کارونه دي چې ما (انوکیس) ترسره کړي. چې خدایان را څخه خوشاله وي او په یوه اوږد سفر کې چې له مرګ وروسته یې په مخکې لرم له ماسره مرسته وکړي. (( کله چې ما د ډبر لیک لوستل پیل کړل پوزه پرې کړي سړي وژړل.

له هغه مې پوښتنه وکړه ولې ژاړې؟ ویې ویل د دې لپاره چې پوهېږم د انوکیس په هکله مې تېروتنه کړې وه. ځکه که دغه سړی نیک نه وای دغه خبرې به یې د هغه پر قبر نه وای لیکلې.

هره لیکل شوې خبره سمه وي او ترهغه چې دغه نړۍ وي خلک به دغه ډبر لیک د هغه پر قبر لولي.

له دې امله چې د یوه نیک سړي جنازه له منځه نه ځي، هغه به ژوندی پاتې وي خو زه له مرګه وروسته ژوندی نه پاتې کېږم ځکه چې له مړینې وروسته د وړانکارو مړي نیل ته غورځوي. او به یې بیا سمندر ته رسوي او زما مړی به هم د سمندري ژویو خوراک شي. زه دده خبرو ته هک پک شوم او بیا متوجه شوم څه ډول د انسانانو حماقت له منځه نه ځي او په هر پړاو کې د خلکو له ناپوهۍ او خرافاتو استفاده کېدای شي.

دا زرکاله کېږي چې مصري کاهنین د مړیو د کتاب پر بنسټ چې دوی پخپله لیکلي وایي چې د خدایانو له لوري نازل شوی دی او په دې ډول یې خلک مریان کړي دي او د مصر ټولې ګټې د دوی دي.

ددې لپاره چې پرې نه ږدي د خلکو حماقت له منځه ولاړ شي، وایي د مړیو د کتاب هره کلمه پردې سربېره چې په ځمکه کې لیکل شوې وي په اسمانونو کې له خدایانو سره هم لیکل شوې او ساتل شوې دي او هېڅکله له منځه نه ځي.

دغه راز ددې لپاره چې د خلکو عقیده ددغه کتاب په اړه کمزورې او بدله نه شي داسې



بښي چې هره کليمه ځکه سمه ده چې ليکل شوې ده، او دغه عقیده په خلکو کې همدغسې منل شوې ده.

ددغه بد بخته سړي په شان چې غوږونه او پوزه يې پرې شوي دي او يا دا چې د انوکيس د ناسم نيت او دښمنۍ له امله بندي شوی و او لس کاله يې په کانونو کې تېر کړي دي. خو کله چې گوري د انوکيس په قبر دغه خبرې ليکل شوې دي نو تصور کوي چې سمې دي.

اوس گورو چې ده پخپله تېروتنه کړې چې انوکيس يو بې رحمه او ظالم کس بولي. پوزه پرې شوې کس د خپلو سترگو او ښکې پاکې کړې. هلته چې کومه ميوه او شراب اېښي ول را مخکې يې کړل او ماته يې وويل و خوره او خپله گېډه مړه کړه. ځکه چې نن له کانونو د مرييانو د خلاصون ورځ ده. موږ د مريو ښار ته پرېږدي او دغه خواړه خوړلاي شو.

له دې وروسته چې د غوښې، مېوې او شرابو د څښلو له امله مست او خوښ و، قبر ته يې په خطاب کې وويل: اي انوکيس کله چې ستا پر قبر ليکل شوي چې ته ډېر ښه سړی وې نو غوره داده د هغو طلايي او مسي لوښو يوه برخه چې ستا په قبر کې دي ماته راکړې او زه به نن شپه راشم او دغه لوښي به يوسم.

ما يو وحشي غږ پرې وکړ سړيه څه وايي داڅه کوي؟ غواړي نن شپه راشي او دغه قبر لوټ کړي. ته نه پوهېږې چې له يوه قبره غلا کول ستره گناه ده، تر دې بله ستره گناه نشته او خدايان يې نه بښي. غوږ پرې کړي سړي وويل ولې چتيا ت وايي؟

مگر تا د هغه په قبر ونه لوستل چې انوکيس څو مړه نیک سړی دی او دغه سړی چې تل يې د خدايانو په امر کار کړی هېڅکله نه غواړي چې زما پور وړي وي او که هغه ژوندی وای پخپله به يې زما پور را کړی وای.

په دې کې خو شک نشته چې هغه زما کور او کرونده او بچيان د ځان کړي ول او زما کور يې له خپل جايداد سره يو ځای کړی و. زما ښځه او بچيان يې خرڅ کړل. هغه زما کوچنی لور د وينځې په شان د ځان نوکره کړه.

له دې کبله چې انوکيس زما پور وړی دی، په ډېرې خوشالۍ به زما پور را کړي، زه نن شپه دخپل پور د ترلاسه کولو لپاره راځم، ته هم له ما سره راتلاي شې او خپله ونډه اخيستی شې.



له دې امله چې هغه باید زما ونډه را کړي نو هر هغه شی چې له هغه یې تر لاسه کړم  
حلال دی او د خپلو شیانو یوه برخه چې له هغه یې تر لاسه کوم تا ته در کولای شم چې ته یې  
پخپله له قبره را وباسې.

د هغو مریانو ازادي چې په کان کې یې کار کاوه او دې چارې چې مرییان ازاد وي د  
مړيو ښار ته ولاړ شي د مړيو د ښار نظم او ترتیب له منځه وړي و او هغه ښار چې مخکې  
یې د ژوند تر ښاره ښه ساتنه کېدله په دې شپه د لوټمارۍ په ډگر بدل شوی و.

زه او پوزه پرې کړی مریي د انوکيس قبر ته ننوتو او چې څومره مو وس درلود د سرو  
، سپینو او مسو لوښي مو یوړل، ازاد شوي مریي ویل هغه څه چې زه یې وړم زما برخه ده  
او دا غلا نه حسابېږي.

کله چې مو سره ، سپین او مس د مړيو له ښاره ولېږدول و موکتل چې د مړيو د ښار ټول  
ساتونکي چې دنده یې د غلا مخنیوی و اوس یې د ازادو شویو مریانو په شان په لوټمار  
پیل وکړ او تر هغه چې موږ د نیل ساحل ته نژدې کېدو لا د مړيو په ښار کې غلا او چور  
تالان روان و.

ساحل ته چې راوړسېدو ورځ شوه، په دې وخت کې د سوريي سوداگر د سین په بله غاړه  
په تمه ول چې له غلو څخه لوټ کړي توکي وپېږي.

هغه څه چې موږ راوړي ول پر یوه سوريایي سوداگر مو په څلور سوه (دین) وپلورل.  
له دغو څلور زرو څخه دوه سوه ماته او دوه سوه نور پوز پرې شوي مریي ته ورسېدل.  
هغه وویل د سرو او سپینو د تر لاسه کولو لپاره مو ښه اسانه لاره پیدا کړه، ځکه که  
پنځه کاله مو د نیل په بندرونو کې بارونه وړلای بیا موهم دومره سره او سپین نه شوای  
تر لاسه کولای.

له دې وروسته چې سره او سپین مو تقسیم کړل له یوه بله بېل شوو، مریي پر یوې اوزه  
پر بله لاره لاړم.

ددې لپاره چې د بدن بوی مې ورک شي لږ کافور او بیخک (دیوه بوتی ریشنه ده چې کله  
له هغه یوه کلاوه جوړه شي لکه صابون څگ گوي او انسان پاکوي) مې واخیستل او د  
نیل په څنډه کې مې ځان وویښه چې له بدنه مې د مرگ د کور بوی بیخي لرې شي او خلک  
نور رانه کرکه ونه کړي.

له هغه وروسته مې نوې جامې واغوستې او یوې ساقی خانې ته ولاړم چې څه وخورم.



زه په خوراک اخته وم چې د مړيو له بڼاره مې شور ما شور تر غوږ شو او ومې ليدل چې نغاره وهي او جنگي گاډۍ هم په حرکت کې ده.

په کيسې له خبرو کسانو مې پوښتنه وکړه څه خبره ده؟ هغوی وويل خانگري نيزه لرونکي چې د فرعون گارډ دی په دنده گمارل شوي چې ازاد شوي مريان وځپي چې نور د مړيو بڼار ونه لوتي.

پر همدې ورځ تر دې وړاندې چې لمر ولوېږي څه د پاسه سل غلامان په طبس کې پر دار خړول شوي ول.

دا هغه غلامان ول چې پخوايې په کانونو کې کار کاوه.

له دې سره فتنه او د مړيو د بڼار لوټمار هم پای ته ورسېد.

دغه شپه مې په يوه عمومي کور کې تېره کړه او هدف مې دا و چې لږ ساعت تېر کړم، خو د دغه عمومي کور يوه بڼځه مې هم خورنه کړه.

له دې عمومي کوره چې ووتم يوه ميل مستون ته ولاړم او ويده شوم.

سهارد خپل پخواني کور پر لوري روان شوم چې د خپل پخواني مريي کاپتا پور ورکړم او له هغه مننه وکړم. ځکه که هغه خپله لږه بسپنه نه وای راکړې ما د خپل مور و پلار جنازې دارالممات ته نه شوای رسولای.

کله چې کاپتا وليدم په ژړا شو او ويې ويل ما خيال کاوه چې ته مړ شوی يې ځکه مې له خان سره ويل که ژوندی وای حتما راته چې بيا له ما څخه سره او سپين پور کړي. ځکه چې هغه يو ځل له ما پور اخيستی او څوک چې يو ځل بل چاته فلز ورکړي، نو بيا بايد د ژوند تر پايه هغه ته پور ورکړي.

له دې سره سره چې ما فکر کاوه ته به مړ شوی يې، خو احتياط مې کاوه او له تا سره د مرستې لپاره مې له خپل نوي بادار څخه (خدای دې مړی ورته درې وړې کړي) غلا کوله او د هغه مور هم تل په لرگي وهلم.

په دې وروستيو کې وايي چې خرخوم دې له همدې امله چې اوس ته راغلی يې غوره به داوي چې دواړه له دې ځايه وتښتو او داسې ځای ته ولاړ شو چې له دې تمساحه ليرې وي. زه لږ شکمن شوم خو هغه وويل که د ژوند د خرچې لپاره اندېښمن يې زه لږ فلز لرم او هغه به مصرف کړو. کله چې فلزات خلاص شول زه به کار وکړم او تا به وږی پرې نه ږدم، خو په دې شرط چې ما د دې بڼځې له منگولو چې يوه تمساح ته ورته ده او د هغې له احمق



زویه وژغوري.

ومي ويل کاپتا زه نن ددې لپاره دلته راغلی يم چې خپل پور ادا کړم. ځکه چې پوهېږم هغه څه چې تا ماته راکړل په پېنځو کلونو کې ستا زېرمه وه. بيا مې کاپتا ته تر هغو فلزاتو څو چنده ډېر ورکړل چې ده راکړي ول او هغه چې دغه فلزات وليدل له ډېرې خوشحالي په نڅا شو خو وروسته متوجه شو چې د هغه په شان د يوه بوډا لپاره نڅا ښه نه ده.

چې نڅا يې بنده کړه ويې ويل زما باداره! له دې وروسته چې ما خپل فلزات تا ته درکړل ومې ژړل، ځکه چې فکر مې کاوه، ته به زما فلزات بيرته رانه کړې. خو له ما گيله مه کوه ځکه کله چې څوک ټول عمر مري وي، زړه يې مضبوط نه وي او که خپل فلزات بل چاته حتی که يې بادار ته هم ورکړي نو زړه به يې ډاډه نه وي. ومې ويل کاپتا پر دې سربېره چې تاته مې ستاپور درکړ، زه به دې له باداره واخلم او ازاد به دې کړم.

کاپتا وويل که ما واخلي او ازاد مې کړې زه هېڅ ځای نه لرم، چې هلته لاړ شم، څوک چې ټول عمر غلام پاتې شوی وی ازاد ژوند نه شي کولای. زه په يوه سترگه پوند غلام يم چې تل مې بادار درلودلی دی او له بادار پرته يوه پسه ته ورته يم، چې شپون نه لري. زه درته نصيحت کوم چې خپل زړې ځايه مه لگوه، ځکه چې زه ستا يم او ته ما له ځان سره بېولي شې.

بيا يې په يوې سترگې سترگه وواهه او ويې ويل سخي باداره! ما تل احتياط کړی. هره ورځ مې له دې ځايه ډېر يو د تگ په هکله معلومات اخيستي دي او پوهېږم، چې په دې وخت کې يوه بېړۍ له دې ځايه د ازميز پر لوري ځي.

موږ کولای شو په دې بېړۍ کې سپاره شو او ځان ازميز ته ورسوو خو يوازېنۍ ستونزه داده چې له حرکت مخکې بايد خدايانو ته ډالۍ ورکړو چې روغ خپل مقصد ته ورسېږو. خو له هغه وروسته چې زه پر امون خدای بې باوره شوم تر اوسه مې بل خدای نه دی موندلی چې ډالۍ ورکړم.

ما له ډېرو کسانو وپوښتل چې ايا امکان شته چې لارښوونه وکړي او داسې خدای راوښيي چې زه يې عبادت وکړای شم او هغه ته ډالۍ ورکړم. هغوی وويل چې د اتون په نامه د فرعون د خدای عبادت وکړه.



پوښتنه مې وکړه دغه خدای په څه ژوند کوي؟

ځواب يې راکړ چې د اتون خدای د حقيقت پر بنسټ ژوند او خدایي کوي.

زه پوه شوم چې دغه خدای زما په درد نه خوري، ځکه هغه خدای چې وغواړي په حقيقت سره ژوند وکړي حتماً يو ساده او بې خبره خدای دی، نو اې باداره! ايا اوس ماته ويلای شې چې د کوم خدای عبادت وکړم.

ما خپل هغه غونډوسکی چې د فرعون په قبر کې مې دمور و پلار د ښخولو په وخت کې پيدا کړی و هغه ته ورکړ او مې ويل د دغه خدای عبادت وکړه. کاپتا پوښتنه وکړه دا څه شی دی؟

وې ويل فرعون په دې خدای عقیده درلوده او تصور يې کاوه چې نيکمرغي راوړي. ما هم له هغې شېبې څخه چې دا ترلاسه کړی دی احساس کوم، چې د نيکمرغي پر لوري روان يم او سره اوسپن مې پيدا کړل.

که ته هم دغه غونډوسکی وساتې فکر کوم چې نيکمرغه به شې او زه به هم ستا له نيکمرغي استفاده وکړم.

له دې کبله په داسې حال کې چې دغه غونډوسکی لرې، خپلې جامې هم بدلې کړه او د سوريې د خلکو په شان جامې واغونډه چې په دې کشتۍ کې چې ته وايې حرکت ته چمتو ده ولاړ شو.

زه فکر کوم ستا دغه خبره سمه ده، چې زه بايد ستا د اخيستو لپاره پيسې ونه لگوم، ځکه چې له دې ځايه تر ازمير پورې ډېره خرچه لرو او کله چې ازمير ته ولاړو بايد لږ فلزات ولرو چې خرڅ يې کړو او زه پرې طبابت پيل کړم.

بايد تا ته ووايم چې زه هم بېړه لرم چې ژر له طبس څخه ولاړ شو، زه چې کله د طبس په کوڅو کې گرځم نو داسې راته ښکاري چې ټول مې گوري ماته ښکښلې کوي او زه له دې وروسته چې له دغه ښاره ولاړم هيڅکله به بيا طبس ته راستون نه شم.

کاپتا وويل باداره هېڅکله د راتلونکې په هکله پريکنده فيصله مه کوه، ځکه ته نه پوهېږې چې په راتلونکې کې څه کېږي، نو له همدا اوسه طبس ته د نه راتگ په هکله فيصله مه کوه، ځکه ښايي داسې ورځ راشي چې ستنېدا ډېره گټه ولري.

پر دې سر بېړه کله چې څوک د نيل په اوبو خپله تنده ماته کړي هغه به تل د خان پر لور راکاږي.



زه نه پوهېږم چې تا دلته څه کړي دي، چې له طبسه دومره کرکه کوي، خو له طبسه ستا د تګ فیصله سمه او معقوله ګڼم.

سینو هه ازه تا ته ډاډ درکوم چې دغه کار چې تا کړی، که هرڅه وي هېر به یې کړې. ددې لپاره چې ته ځوان یې، ځوان له څو کلونو وروسته پخوانۍ پېښې هېروي او بوډاګانو به هم د عمر په تېرېدو سره پخوانۍ خبرې هېرې کړې وي، خو له دې امله چې د دوی عمر لنډ وي د تېرو پېښو د هېرولو فرصت نه ورپه برخه کېږي.

انسان چې کوم عمل کوي هغې ډېرې ته ورته دی چې سمندر ته یې اچوي، دغه ډېره چې کله سمندر ته واچول شوه لوړ غږ کوي او اوبه داسې خوځوي چې انسان فکر کوي دغه هیجان او څپې به له منځه لاړې نه شي، خو څو شېبې وروسته اوبه بیرته ارامېږي او انسان له ځان سره بېرته داسې فکر کوي چې ګڼې په دغو اوبو کې کومه ډېره نه ده لوبدلې. ته به هم له څو کلونو وروسته دغه پېښه چې ته ور سره مخامخ شوی یې هېره کړې، له قدرت او شتمنۍ سره به طبس ته ستون شې او که تر هغه وخته هم زما نوم د فراري مریانو په لیست کې وي ته به وکړای شې زما ملاتړ وکړې او پرې نه ږدې چې څوک ما وکړوي. ومې ویل زه چې هر وخت شتمني او قدرت ولرم چمتو یم چې ستا ملاتړ وکړم. په دې وخت کې د کاپتا د بادار مور هغه ته نارې کړې او هغه ولاړ خو ماته یې ویل د کوڅې په پای کې راته په تمه اوسه زه ډېر ژر راځم.

زه د کور له دروازې لیرې شوم او د کوڅې په پای کې هغه ته په تمه ودرېدم. لنډه شېبه وروسته کاپتا چې ټوکړی یې په لاس او څادر یې پر سر اچولی و راغی. په بل لاس کې یې څو ټوټې مس ول، ماته یې راوښودل او ویې ویل دې ښځې چې د ټولو تمساح ګانو مور ده بازار ته واستولم چې سودا وکړم، خو زه به ورته هېڅ هم وانخلم ځکه خپل د کارشيان مې را اخیستي او په ټوکړۍ کې مې ایښي دي چې له دې ځایه ولاړ شو، د مسو دغه کړۍ زموږ پانګه نوره هم زیاتوي چې د سفر خرچه ورسره زیاته شي.

ما ولیدل چې کاپتا په ټوکړۍ کې خپلې جامې او ساختګي وېښتان هم اچولي ول او کله چې له کوره لیرې شو د نیل څنډې ته ورسېدو هلته یې خپلې جامې بدلې کړې او ساختګي وېښتان یې پر سر کېښودل.

ما هغه ته یوه تراش شوې لکړه هم واخیسته، ځکه ما لیدلې ول، چې د سترو ګسانو



نوکران لکړې لري، بیا د سوريې د بهريو د لنگرځای پر لور لاړو او ما ولیدل چې یوه بهري  
د حرکت په حال کې ده.

ددې بهري ماکو هم د سوريې و او کله چې پوه شو زه یو ډاکټر یم او از میر ته ځم په  
دې خوشحالی یې زه او کاپتا ومنلو او ددې لپاره چې دهغه په بهري کې یو شمېر  
ماکوگان ناروغان و او هیله یې کوله چې زه به یې په لاره کې درملنه وکړم.

داسې ښکاریده چې پیدا کړي غونډوسکي نیکمرغي را په برخه کوله، ځکه چې  
کارونه مو اسانه شول او موږ په اسانه سفر کولای شو.

کاپتا چې د غونډوسکي اغېز ولید د یوه رښتني خدای په توګه یې ورته عبادت پیل کړ.



## لسم خپرکی

### یوه ناپېژندل شوې ساري ناروغي

کشتی حرکت وکړ او موږ څلرویشته ورځې په نیل کې سفر وکړ. په دې ۲۴ ورځو کې له ډېرو ښارونو، معبدونو، کروندو، او یادو تېر شوو، خو ما د مصر د منظرو له لیدو خوند وانه خيست ځکه بیرته مې وه چې ژر له دغه هېواده ولاړ شم او ځان داسې ځای ته ورسوم چې هېڅوک مې ونه پېژني.

کله چې له نیله ووتلو کشتی سمندرګي ته ننوته او په دې وخت کې کاپتا چې د نیل دواړه څنډې یې نه شوای لیدلای ورخطا او مضطرب شو، ماته یې وویل غوره نه ده چې له بهرې پلې شو او د وچې پر لاره ځان از میرته ورسوو؟

ما ورته وویل د وچې پر لاره غله دي، هرڅه چې لرو رانه اخلي یې او ممکنه ده و مو وژني.

کله چې دبهرې ماڼوگانو پراخ سمندر ولید د خپل عادت له مخې یې خپل مخونه په تېرو کانیو پرې کړل چې خدایان له ځان سره ملګري کړي او په سلامتیا بیرته مقصد ته ستانه شي.

د کشتی مساپر چې زیاتره یې د سوریې ول، د دې منظري په کتو ووېرېدل.

هغه مصریان هم وارخطا شول چې په دغه بهرې کې سپاره ول.

مصريانو د آمون له خدایه مرسته غوښته او سریانیانو د (بعل) له خدایه مرسته وغوښته کاپتا هم خپل خدای را وایسته او ورته ویې ژړل.

ددې لپاره چې سمندر له ځان سره ملګري کړي یوه کړۍ مس یې سمندر ته وغورځول خو وروسته بیا له دې امله ډېر خپه و.

دغه پېښې همدا سې روانې وې، ان هغو کسانو چې تردې وخته یې په نیل سین او سمندر کې پاروګان وهل له پارو وهلو ولوېدل او بهرې د حرکت د دوام لپاره بادبانونه پورته کړل.



له دې سره هرڅه آرام شول، نور نه مانیو گانو خپل مخونه ژوبلول او نه مساپرو مصري خدایان یادول. خو له دې وروسته چې بادبانونه پورته شول او کشتی گړندی شوه د سمندر د څپو له حرکتونو سره مخامخ شوه.

کاپتا چې ولیدل بهرۍ تکانونه خوري وراخطا شو او دبهرۍ یو پری یې کلک ونيو. له څو شېبو وروسته یې په زگیروي کې ماته وویل زړه یې داسې بد بد کېږي او کانگي ورځي چې فکر کوي معده یې خولې ته راغله او حتماً به مړ شي. کاپتا چې تصور یې کاوه حتماً به مړ شي ماته یې وویل یاداره له تاخپه نه یم ځکه چې تا زه دلته نه یم راوستی بلکې زه وم چې تاته مې وویل باید له طبس ولاړ شو. کله چې زه مړ شوم ما د سمندر اوبو ته واچوه. ددې لپاره چې د سمندر اوبه تروې دي او د درالمات د حوض په شان د جنازې د ورستېدا مخه نیسي.

د کشتۍ مانیوگان په مصري ژبه پوهیدل، چې کله یې دغه خبرې واورېدې نو ویې خندل او هغه ته یې وویل یو سترگيه! په دې سمندر کې داسې حیوانات شته چې غاښونه یې تر تمساح هم تېره او لوی دي، تردې وړاندې چې ستا جنازه د سمندر تل ته ورسېږي تا به ټوټې ټوټې کړي او وبه دې خوري.

کاپتا چې پوه شو جنازه به یې د سمندر په تروو اوبو کې پاتې نه شي او ځناور به یې وځوري نو په ژړا شو.

څو شېبې وروسته زما پخواني مریي کانگې پیل کړې او له هغه وروسته ټولو مساپرو که مصریان وله که سریانیان، کانگې پیل کړې او معدې یې خالي کړې.

زه دهغوی د ډله ییزې ناروغۍ له کبله حیران شوم ځکه چې په دارالحیات کې زموږ استادانو ددې ناروغۍ په هکله موږ ته څه نه وويلي.

زه نه پوهېدم چې دا څه ډول ناروغي ده؟ ساري ناروغي چې په یو وار ټول ناروغيه کوي مشهورې دي او د طبس ټول ډاکتران پرې پوهېږي.

زرگونو کاله کېږي چې دغه ناروغي پېژندل شوې او د معالجې وسیلې یې هم برابرې دي، خو اوس دغه ناروغي له هېڅ یوې بلې ناروغۍ سره ورته نه وه او ما فکر کاوه چې که د مصر ټول سلطنتي ډاکتران هم راتول شي دغه ساري ناروغي به چې ناڅاپه ټول پرې اخته شول ونه پېژني.

دغه ناروغي نه وبا وه، نه طاعون و او نه کوی، یاچیچک و.



ددې لپاره چې په دغو دریو وارو ناروغیو کې مریضان تبه کوي، خو دغو کسانو چې کانگې یې کولې تبه نه درلوده او د سر له خوړو هم په تکلیف نه ول. ما دهغوی خوله بوی کره چې پوه شم ایا د وبا یا کولرا په شان یې خوله بوی کوي کنه؟ خو خراب بوی یې نه کاوه.

دهغوی د ورنو منځ مې معاینه کړ چې پوه شم په طاعون خو به نه وي اخته شوي چې د ورنو له منځه یې رانې سوری کړی وي خو کومه غده مې ونه لیده او پر پوستکي یې هم کومه تیاکه یا دانه، نه تر سترگو کېده په دغو ټولو کسانو کې چې خوا یې راگرځېده هېچا هم تبه نه درلوده.

حیران پاتې وم چې داڅه ډول مرموزه ناروغي ده چې نښې یې په هېڅ یوه کتاب کې نه دي ذکر شوې.

په وارخطایۍ دبېرې مشر مانو ته ورغلم او هغه ته مې وویل ستا په بېرې کې یو ډول خطرناکه ناروغي ګډه شوې چې ترننه پورې یې ما ساری نه دی لیدلی.

زه مصری ډاکټر یم اوله دارالحیات بنوونځي څخه فارغ التحصیل یم. خوله دې مر ضه خبر نه وم. زه درته وایم چې ډېر ژر ساحل ته ولاړ شه چې ناروغان وچې ته ولېږدوو.

دکشتۍ مانو وویل: تر اوسه پورې دې په سمندر کې سفر نه دی کړی؟... ومې ویل نه. مانو وویل دغه ناروغي چې ستا په شان یو مصری ډاکټر ترې بې خبره دی د سمندر ناورغي ده او ددې ناروغي علت هم ډېر خوراک دی. په دې بېرې کې هغه کسان چې غواړي د سرباني شرکت په خرچې چې دبېرې مالک دی، ډوډۍ و خوري تر نورو ډېره ډوډۍ خوري، ځکه چې ډوډۍ یې په کرایه کې حساب شوې وي.

خو ته اې سینو هه کله چې په کشتۍ کې سپرېدې، و دې ویل چې پخپل خرڅ به ډوډۍ خوري. ځکه تر نورو روغ یې علت یې هم دا دی چې په خوړو کې احتیاط کوي.

خو دوی چې پوهېږي ډوډۍ د کشتۍ ده، نو ډېره خوري او گمان کوي چې ګټه یې کړې. تر هغه وخته پورې چې په نیل سین کې مو حرکت کاوه ډېرې ډوډۍ هغو ته تاوان نه پېښاوه ځکه چې نیل سیند دی او څپې نه لري خو اوس چې سمندر ته ننوتو دوی له هر ځل خوړو وروسته په همدې مرض اخته کېږي. دغه کانگې د کشتۍ د ټکان له امله دي او کشتۍ هم د سمندر د څپو له امله ټکانونه خوري.

ومې ویل ولې په دې توپاني هوا کې بېرې خغلوې چې مسافر دې له دې ناروغي سره



مخامخ کړي دي؟

مانو وویل دغه هوا توپاني نه ده، بلکې د بهرۍ د حرکت لپاره تر ټولو ښه هوا ده. ځکه تر هغه چې باد نه وي له بادبانه استفاده نه شي کېدای. بیا یې زیاته کړه سینو هه! سره له دې چې ته یو مصري ډاکټر یې د طب دغه علم له مازده کړه.

د سمندر د ناروغۍ معالجه یوازې داده چې ډوډۍ لږه وخورل شي او که د کشتۍ مساپر کمه ډوډۍ و خوري یا یې ونه خوري په دې مرض به اخته نه شي. ما وویل دغه کسان چې ناروغه شوي دي وبه مري؟

مانو وویل کله چې بهرۍ ساحل ته ور سېږي او دغه کسان ترې پلي شي تر ټولو هغو کسانو به سالم او روغ وي چې په ساحل کې گرځي ځکه چې د بیابا کانگو له امله به د هغوی د معدې دروند والی له منځه ولاړ شي.

د سمندر ناروغي تر هغه وخته دوام کوي چې بهرۍ په سمندر کې روانه وي. څنگه چې ساحل ته ور سېده نو دغه مرض هم ښه کېږي.

موږ په دې خبرو لگیا وو چې شپه شوه. یوه لوري ته هم ساحل نه ښکارېده. ما د کشتۍ مشر مانو ته وویل په دې توره شپه کې لاره درڅخه نه ور کېږي؟ هسې نه د ازمیر پر ځای د سړي خورو ټاټوبي ته ولاړ شي. (خلوزره کاله مخکې د مدیترانې د شمال اوسېدونکي تر یوه حده وحشي ول او مصريانو فکر کاوه چې هغوی سړي خواره دي) مانو وویل زه له خدایانو مرسته غواړم او خپله لاره نه ور کوم.

تر هغه چې ورځ وي، د لمر خدای راسره مرسته کوي او چې شپه شي د ستورو او سپوږمۍ خدای مې مرستې ته راځي او نه پرېږدي چې زه د سړي خورو ټاټوبي پر لور ولاړ شم.

له دې وروسته له مانو څخه راوښوم او په یوې څنډې کې پرېوتم، چې ویده شم، خو تر سهاره د کشتۍ د حرکتونو، د بادبانونو او څپو د غږ له امله خوب رانغی.

پر بله ورځ مې کاپتا ته لږ خواړه ور کړل، خو هغه نه خوړل. په دې وخت کې زه پوه شوم چې هغه به مړ شي ځکه چې تر اوسه پورې داسې نه وو شوي چې، کاپتا د خوړو فرصت ولري خو هغه له لاسه ورکړی وي.

اووه شپې او ورځې موږ په سمندر کې وو او اتمه ورځه ازمیر ښکاره شو.



کله چې بندر ته ورسېدو بادبانونه راښکته شول او د کشتۍ مانوگانو پاروگان په لاسونو کې ونيول چې کشتۍ ساحل ته ورسوي ما په حیرانۍ سره ولیدل، زما مریۍ او ټول هغه مسافر چې ناروغه ول کله چې په بندر کې له بهرې کوز او رهي شول، ټولو ویل چې وږي دي او دودۍ یې غوښته.

ما هېڅکله نه وو لیدلي هغه ناروغان چې ته خیال کوي مړه کېږي خو دوی ناڅاپه داسې روغ شي، روان شي، خبرې وکړي او وځاندي.

په دې وخت کې پوه شوم چې علم پای نه لري او انسان چې څو مړه تعلیم وکړي بیا هم د علم ترلاسه کولو ته اړتیا لري، ځکه موږ مصري ډاکټران چې د نړۍ تر ټولو ستر طبیبان یو خود یوه بې سواده مانو په اندازه معلومات نه لرو او په طبس کې زما ملگري ددې ناروغۍ له شتونه خبر نه وو.

سوریې ته سور هېواد او مصر ته تور ملک وایي (د هغو د خاورو د رنگ له امله) او هماغه ډول چې د دغو دواړو هېوادونو خاورې له یو بل سره توپیر لري، د سریانیانو او مصریانو ټول شیان هم سره توپیر لري.

مصر هوار هېواد دی، چې غرنه لري خو سوریه غرونه لري، د دواړو هېوادونو ترمنځ یوه دره یا جلگه ده، چې په هرې جلگې کې یو ملت ژوند کوي، یو پاچا نه لري او دغه ټول پاچاهان فرعون ته باج ورکوي.

د سوریې په سواحلو کې خلک د کبانو د ښکار او سمندر کچ کونې له لارې ژوند کوي او په وچه کې خلک کرنه او لوټماری کوي. د فرعون پوځ هېڅکله د سوریې غله او ډاکوان له منځه یونه وړل.

په مصر کې خلک لوڅ دي، خو په سوریه کې له سر تر پښو پټ دي او جامې اغوندي دوی خپلې جامې له وړیو جوړوي.

همدغه خلک چې له سره تر پښو جامې اغوندي، کله چې غواړي خپل طبیعي احتیاجات رفع کړي، له دې پرته چې کوم خاص ځای ته ولاړ شي په هر ځای چې د دوی زړه وغواړي رفع حاجت کوي او دا نه ده ورته مهمه چې خلک یې گوري.

د سوریې نارینه او ږده ږیره او ویښتان لري، هر ښار خپل خدای لري او د خدايانو لپاره انسانان قرباني کوي.

ځینې کارونه چې په مصر کې ناروا دي، په سوریې کې جواز لري لکه دنارینه وو.



او بښخو معاشرت په ځینو اخترونو کې نارینه او ښځې په څرگنده له یو بل سره معاشرت کوي.

هر ځل چې فرعون یو صاحب منصب را لېږي چې د سوریې له پاچاهانو باج واخلي، د هغه لپاره د ایوډول تبعید وي، ځکه چې له محدود شمېر مصریانو پرته ډېری مصریان د سوریې د خلکو له ژوند سره نه جوړېږي.

په ازمیر کې د آمون د معبد په نوم یو معبد هم شته او هغه مصریان چې په دغه ښار کې ژوند کوي دغه معبد ته ډالۍ ورکوي.

ما په ازمیر کې دوه کاله تېر کړل او په دې موده کې مې د بابل لیک او ژبه زده کړل، ځکه چې ماته ویل شوي دي، که څوک بابلي ژبه او لیک زده کړي د نړۍ ټولو مشهورو هېوادونو ته سفر کولای شي او هر چیرته له تعلیم یافته نارینه وو سره خبرې کولای شي.

بابلي خط پر هغو لوحو لیکي چې له متینې خټې جوړې شوې دي او بیا دغه لوحې چې په نې لیکل کېږي په اور کې ږدي چې د څښتنې په شان وچې شي.

په سر کې به زه حیران شوم چې ولې بابلي خط د مصري خط په شان په پاپيروس (مصري کاغذ) نه لیکي؟

وروسته پوه شوم چې کاغذ له منځه ځي، خو پخه شوې خټه پاتې کېږي او دا ددې بڼودنه کوي چې پاچاهان او واکمنان څومره ژر خپلې وعدې او ژمنې هېروي.

یو شی چې په سوریې کې شته خو په مصر کې یې نه گورو، هغه دا دی چې په سوریه کې باید ډاکټر د ناروغ کورته ورشي او هېڅکله ناروغ یو طبیب نه احضاروي.

کله چې طبیب د یوه ناروغ کورته ورځي، نو ناروغ خیال کوي چې خدایانو هغه ور استولی دی او د ډاکټر فیس له درملنې مخکې ورکوي چې دغه چاره د ډاکټر په گټه ده، ځکه کله چې ناروغ معالجه شو بیا د ډاکټر اجوره هېروي.

د سوریې هر شتمن خپل خاص ډاکټر لري او تر هغه چې روغ وي، هغه ته ډالۍ ورکوي، خو کله چې ناروغ شو، نو بیا طبیب ته هغسې ډالۍ نه ورکول کېږي لکه د روغتیا پر مهال خو دغه چاره بېرته هغه مهال پیل کېږي چې ناروغ ورغېږي.

زما مري له هغې ورځې چې ازمیر ته ننوتو زه اړ کړم، چې د خپل کار د عاید یوه برخه هغو کسانو ته ورکړم، چې د ښار بېلابېلو سیمو ته ولاړ شي او په طب کې زما معجزې خلکو ته ووايي.



زما مري کاپتا به ویل که ته په دې ښار کې مشهور شوی. نو بیا به مجبور نه یې چې د ناروغانو د درملنې لپاره د هغوی کورنو ته ولاړ شي. بلکې هغوی به ستا کور ته راځي. ما چې هر څومره ورته ویل په سوريه کې ناروغ د ډاکټر کور ته نه ځي، بلکه بالعکس وي خو هغه نه منله او ویل یې په پیل کې همدا سې ده. څو له دې وروسته چې خلکو عادت وکړ ستا کور ته به راشي. ځکه چې خلک احمقان دي او ډېر ژر ورځني موده ته تسلیمېږي په تېر بیا که هغه موده یوه بهرني هېواده راغلی وي.

نو کله چې هغوی پوه شي، د ډاکټر کور ته تگ موده دی، بیا خپل دود - دستور پرېږدي او د مصر د خلکو دود به غوره کړي.

یو کار چې کاپتا د هغه کولو ته اړ کړم داو، چې په کوڅه او سړک کې د سوريې ډاکټرانو ته ورشم (له دې امله چې هغوی د خلکو کور ته تلل، نو تل به په کوڅو او سړکونو کې لیدل کېدل) او هغوی ته ووايم چې: زه سینو هه د مصر مشهور ډاکټر یم، چې خپلې زده کړې مې په دارالحیات کې کړې. د ټولې نړۍ خلک مې پېژني او دومره علم لرم چې که خدایان راسره موافقه وکړي، مري به ژوندي کړم او ږنډې سترگې به ورغوم، خو عمل په هرځای کې په یوه بڼه نه دی او ناروغۍ په هر هېواد کې خپل خاص ډول لري. زه د دې لپاره ستاسې ښار ته راغلی یم چې ستاسې د ښار ناروغۍ وپېژنم. درملنه یې وکړم او ستاسې له علومو خبر شم.

زه نه غواړم چې له تاسې سره سیالي وکړم، ځکه چې د سرو او سپینو د ټولولو لپاره نه یم راغلی او زما لپاره سره او سپین زما تر پښو لاندې خاړو سره څه توپیر نه لري. کله چې تاسې ولیدل، ستاسې خدایانو یو کس په قهر او غضب اخته کړی او ناروغي یې نه معالجه کېږي. ماته یې راواستوی چې ښایي زه یې په خپلې چرې معالجه کړم. ځکه چې پوهېږم تاسې هېڅکله د خپلو ناروغانو د معالجه لپاره چر نه کاروی، او تل د درملنې لپاره درمل کاروئ.

که ما هغه ناروغان چې تاسې ماته رالېږلي پخپلې چرې سره معالجه کړل، هر څومره سره او سپین یې چې را کړل شول له تاسې سره به یې نیم کړم او که مې علاج ونه کړای شو هغه به بیرته تاسې ته در ولېږم.

دغه راز که کومه والی یې هم راکړه هغه به هم تاسې ته در کړم.

کله چې به ما له یوه سوريایي ډاکټر سره د غسې خبرې وکړې، هغه به خپله ږیره وگړوله



او ویل به یې بې له شکه چې خدایانو تاته علم درکړی دی. ځکه چې ستا کلام په تېره بیا هغه برخه چې وایې سره او سپین به سره نیمایي کوو ډېره په زړه پورې ده.

له دې امله چې ته د چرې په مرسته درملنه کوي، نو که وغواړې له موږ سره چې په درملو معالجه کوو سیالي وکړې نه یې شې کولای. موږ عقیده لرو چې یو ناروغ په چرې نه معالجه کېږي. بلکې هغه به مړ شي موږ تا ته یوه سپارښتنه کوو، هغه دا چې هېڅکله په جادوگرۍ د چا معالجه ونه کړې ځکه که ته دغه هڅه وکړې نو له هغو خلکو به وروسته پاتې شي چې تر تا چالاک دي.

ما په دې خبرو باور کاوه، ځکه پوهېدم چې په سوريه کې کوډگر په واتونو او کوڅو کې د ډاکټرانو په شان سرگردانه دي او د کوډو په وسیله د ساده کسانو درملنه کوي.

هغوی هم یا مري او یا د وخت په تېرېدا سره معالجه کېږي. زموږ په مصر کې هم کوډې شته خو جادوگرې، هلته د کاهنینو مسلک او حرفه ده. یوازې کاهنین او هغه هم په معبدونو کې کوډې کوي.

که څوک له معبده بهر په واتونو کې کوډې وکړي سخته سزا ورکول کېږي. هغه نتیجه چې ما په ازمیر کې له خپلې معالجې واخیسته ډېره پاموړ شوه او ډېره موده تېره نه وه چې په ښار کې مشهور شوم.

ما به له هغو ډاکټرانو سره ډېر ښه چلند کاوه چې خپل ناروغان به یې ماته د علاج لپاره لېږل او چې له ناروغه به مې څومره فیس اخیستی و. هغه به مې ورسره نیمایي کاوه. ناروغ ته به مې ویل چې همغه ډاکټر ته ورشي او ورته ووايي چې ماته یې څه راکړي دي.

زما د معالجې وسیله چاره وه، هر ځل تردې وړاندې چې چاره وکاروم هغه به مې په اور کې پاکه کړه او ځان به مې هم د دارالحیات په دود پاکاوه. یوه ورځ یو ږوند راغی او څرگنده شوه چې څه موده د سوريې ډاکټرانو ته د معالجې لپاره ورغلی دی. خو ناروغي یې نوره هم زیاته شوې ده.

د سوريې ډاکټرانو چې د دغه ږانده د معالجې لپاره کومه وسیله کارولې وه، هغه دا وه چې دخولې نارې به یې له خاورو سره یوځای کولې او د هغه پر ناروغي سترگې به یې ور موبښلې.

خو ما د دغه سړي د معالجې لپاره له ستنې کار واخیست، لومړی مې ستنه په اور کې



کېښوده، چې پاکه به شوه نو د هغې په وسیله به مې د هغه سړي سترگه معالجه کړه او په دې توگه دغه سړی روغ شو.

دې موضوع زما له شهرت سره دومره مرسته وکړه چې په ټول ازمیر کې یې زه د خدایانو استازی بللم او ویل به یې، همغه ډول چې خدایان انسان ته سترگې ورکوي سینو هه هم رڼدې سترگې رغوې.

د سوریې شتمن او سوداگر زموږ تر شتمنو او سوداگرو ډېره ډوډۍ خوري، هر ورځ څو ځله پخه شوې ډوډۍ خوري، دغه خوړ د هغوی بدن چاغ کړی وي او د معدې او ساه لنډۍ ستونزې لري.

کله چې زه مشهور شوم دغه کسان ماته راتلل او ما به د هغې چې په وسیله معالجه کول، د هغوی وینه به مې داسې تویوله لکه چې د خنخیر سر پرې کړې.

ما به ناروغ ته د هغه له وس سره سم درمل ورکول، که مې کتل چې ناروغ پیسې لري، نو گرانه مې پرې خرڅوله، خو بې وزلو ته مې ارزانه ورکوله او باوري وم، چې باید له بدایه یې واخلم او بې وزلي ته یې ورکړم، په تېره بیا که بېوزله ناروغ به د نوکرانو یا مرییانو له پرگنې و.

زما مریي کاپتابه هم له ناروغانو ډالۍ اخیستلې او زیاتره ناروغان به تردې وړاندې چې ماته راشي زما مریي ته به ورتلل چې د هغه په وسیله زما ډېر دقت او مرسته جلب کړي. کاپتابه هره ورځ یو شمېر سوالگر زما کور ته راوستل او ډوډۍ به یې ورکوله چې هغوی بیا د بنا په شاوخوا کې زما د معالجو د معجزې په هکله خبرې وکړي او ووايي چې دغه مصری ډاکټر په ټولې نړۍ کې ساری نه لري.

ما ډېر سره او سپین ترلاسه کړل او اضافي سره او سپین به مې د سوریې د بهرۍ چلونې په شرکتونو کې په کار اچول.

په سوریې کې داسې شرکتونه شته چې پانگې یې په وړو برخو وېشل شوې بیا دغه وړې برخې خلکو اخیستې وي، دغه وړې برخې بیا هم په نورو وړو برخو وېشل شوې وي او پر هغوی یې لسمه برخه، سلمه برخه، او زرمه برخه نومونه ایښي وي. د ازمیر ټولو اوسیدونکو حتی سوالگرو دغه وړې برخې او ونډې اخیستلې او په نتیجه کې به د کشتیو په شرکتونو کې شریکان شول.

ځینې وختونه داسې کېږي چې بهرۍ سمندر ته ولاړې شي، ډوبېږي او بیرته نه



راستنېري

خو کله چې بهرې راستنې شي نو بيا پانگوالو ته پرېمانه گټه رسوي. ما هم تر خپله و سه پورې دغه ونډې اخيستي وې چې دبېړيو د شرکتونو په گټه کې شريک شم. په مصر کې دغه دود نشته او له همدې امله هلته د سوريې دبېړيو په شان ستري بهرې نشته.

زموږ په هېواد کې چې کله دبېړۍ خاوند مړ شي، نو د هغه بهرۍ هم له منځه ځي، خو په سوريه کې له دې کبله چې بهرۍ په شرکت پورې اړونده ده او ټول خلک د شرکت ونډه وال دي، نو د يوه يا څو تنو مړينه دبېړۍ چلونې په کار و بار اغېزه نه کوي. ما په ازمير کې د کشتيو داسې شرکتونه هم وليدل چې پېنځه سوه کاله يې عمر کړی دی.

د بېړيو په شرکت کې له پانگونې زما يوه گټه دا وه چې هېڅکله به مې په کور کې ډېر سره او سپين نه ول. چې غله يې يوسي او د هغو له لامله مې مړ کړي. زه چې څومره بډای کېدم کاپتا هومره چاغېده او بنکلي جامې به يې اغوستلې، خپل بدن به يې په عطري تېلو غوړاوه.

له دې سره سره چې کاپتا بوډاشوی و، خو ځوانې بنځې به يې په خپله غېږه کې ځملولې او کله خوبه داسې مغرور شو، چې له سره به يې سپين سترگي کوله بيا به ما خپله لکړه را واخيسته او څو کلک گوزارونه به مې په وليو او ملا ورکول.

دومره سره او سپين مې پيدا کړل چې کله خوبه نه پوهېدم څه پرې وکړم؟ زما برياليتوب دوه علتونه لرل لومړی دا چې د سوريې له ډاکترانو سره مې سيالي نه کوله، ځکه چې په عمومي توگه مې هغه ناروغان معالجه کول چې هغوی به خواب کړي ول. دويمه دا چې د چرې په کارولو کې مې ډېره تجربه درلوده.

کله چې به يوه سرياني ډاکتر کوم ناروغ ته خواب ورکړ، چې نور نه رغېږي او ورته و به يې ويل چې مړې، نو خلکو به هم همدا سې فکر کاوه چې دغه کس به مړ شي. کله چې به ما په چرې سره هغه ورغاوه، ټولو به ستايلم او که به ناروغ مړ شو هېچا به نه رټلم ځکه چې پوهيدل ناروغ نه رغېده.

له همدې لامله ما په ارام زړه، له وېرې پرته خپله چاره د هغولپاره کاروله. کله به مې د سوريې ډاکترانو له علمونو استفاده کوله، ځکه چې د هغوی ځينې



علمونه په تېره بیا د زخمونو لپاره له گرمو و سپینو استفاده ډېره ښه وه.

کله چې مې ډېره شتمني ترلاسه کړه او پوی شوم چې نورو سرو او سپینو ته اړتیا نه لرم، او زما پر وړاندې یې ارزښت هم کم شو، له هغه وروسته مې بېوزله ناروغان یوازې ددې لپاره معالجه کول چې خپل معلومات پرې زیات کړم.

په دغو دوو کلونو کې چې په ازمیر کې وم له یوازیتوبه کړېدم ځکه چې پخپله خوښه به مې ښځه نه پیدا کوله او له هر جايي ښځو مې نفرت کاوه.

دا ددې لپاره و چې نفر نفر نفر له هغو ښځو بهزاره کړی وم چې د سرو او سپینو لپاره د نارینه وو غېږې ته ورځي، ان کله چې به د سوريې معبد ته ولاړم چې له کومې ښځې سره ساعت تېر کړم بیا به مې هم له هغو کرکه کوله.

په ازمیر کې که یو سړی و غواړي چې له یوې ښځې سره ځملي معبد ته ځي او د یوه ساعت یا یوې ورځې لپاره هلته یوه ښځه خپله خور کوي.

سوریه ډېر خدایان لري چې تر ټولو مشهور یې بعل نومېږي.

بعل خونخوار خدای دی چې قربانۍ ته اړتیا لري، دغه خدای عادي غلام هم منع کړي او په بدل کې یې له چل ول سره غلام ازاده پرې ایښي ده.

که په ازمیر کې یو څوک دخپلو بچیانو دخپتو د مړولو لپاره یو کب غلام کړي او بیا ونیول شي غل دبعل معبد ته بیایي او ددغه خدای په مخ کې یې ټوټه ټوټه کوي.

خو که څوک سپین زر له سرو، سره گډه کړي او بیایي د سرو په نامه خرڅ کړي څوک ورته گوته نه نیسي، ځکه چې چل یې کړی او په سوریه کې له چل ول څخه استفاده دستایلو وړ تخنیک گڼل کېږي.

له همدې لامله په دغه هېواد کې خلک د سرو او سپینو په پېژندولو کې استادان دي او کله چې د سرو یا سپینو کړۍ ترلاسه کړي پوهېږي چې سوچه دي کنه؟

د ازمیر د اوسېدونکو ښځینه خدای د ایشتر په نامه یوه الهه ده چې هره ورځ یې جامې بدلوي او دغه الهه په یوه ستر معبد کې ده.

په دې معبد کې سلگونه، ظاهراً باکري نجونې دهغې خدمت کوي خو دوی یوازې په رسمي توگه باکري دي.

خو دوی ته په معبد کې د خپل لقب اپوټه د دلربايي او زړه وړلو چلونه ورزده کوي چې معبد ته له راتلونکو سره ځملي.



په ازمير کې د ايشتار معبد په طېس کې د عياشۍ کورونو ته ورته دی، دلته بښخې د نارينه وو مېلمه پالنه کوي او هرڅه چې نارينه ورکوي د ايشتار په ساتلو يې لگوي. په مصر کې که يوه بښخه له يوه نارينه سره په معبد کې ځملي نو سړی د کار کولو لپاره کان ته استول کېږي او بښخه له معبد نه باسي. خو په ازمير کې د ايشتار په معبد کې دغه ډول اړيکي ازاد وي او سريانيان وايي ايشتار له دې امله دغه عمل په معبد کې ازاد پرې ايښی دی چې له دغې لارې ډېرې پيسې گټي.

که يو سړی ونه غواړي د ايشتار معبد ته لاړ شي او د هغه ځای له بښخو سره ساعت تېري ونه کړي بايد بښخه وکړي او يا يوه وينځه واخلي.

بنايي د نړۍ په هېڅ يوه ځای کې د سوريې په شان مرييان او وينځې د خرڅلاو لپاره نه وي. ځکه چې هره ورځ له ليرې سيمو کښتۍ راځي او مرييان او وينځي چې له خان سره يې راوړي وي د خرڅلاو لپاره يې بازار ته استوي.

په وينځو کې د هر نارينه لپاره د هغه په سليقې او خوښه برابره بښخه پيدا کېږي او بيه يې هم گرانه نه وي.

هر څوک د خپلې خوښې وينځه لرلای شي چې کور ته يې بوځي او خپل ساعت ورسره تېر کړي.

معيوب مرييان او وينځې د ازمير حکومت اخلي. دغه مرييان په ډېره ارزانه بيه پيرودل کېږي او حکومت له هغوی څخه بښکلانه غواړي بلکې هدف يې دا وي چې هغوی بعل معبد ته بوځي او هلته يې د نوموړي خداي په مخکې قرباني کړي.

حکومت باوري دی چې بعل په دې نه پوهېږي چې غوليدلی دی او معيوب نارينه او يابښخه يې د قرباني لپاره وروړي دي.

کله چې زړې وينځې او بوډا مرييان چې په خولې کې غاښونه نه لري، د قرباني لپاره د بعل معبد ته وړي او قرباني کوي يې نو پر دغه مهال د بعل خبره په يوه ټوکر کې پټوي چې خپل قرباني ونه گوري. د دې لپاره چې زه هم د ازمير د خلکو له قدروني سره مخامخ شم. د بعل خداي لپاره مې قرباني کوله. خود مريي او وينځې پر ځای مې د هغوی بيه ورکوله، دغه سره او سپين تر هغه ډېر څرگند ول، چې يو غلام او وينځه مې قرباني کړې وای.

هغه بښخې چې د ايشتار په معبد کې وې ډېرې بښکلې وې، ځکه چې د دود له مخې د



سوريې تر ټولو ښکلي نجونې په ایشترار معبد کې د خدمت لپاره گمارل کېدې. دغه نجونې چې به کله پېغلې شوې، نو د نارینه وو د زړه را کښلو چلونه به ورېښوول کېدل چې څنگه یو سړی په ځان مین کړي چې ډېر سره او سپین زر واخلې. هره شپه چې زه به د ایشترار معبد ته تلم (ددې لپاره چې نارینه له کارونو د خلاصېدا په وخت یانې د شپې له پلوه هلته ځي) د معبد له یوې ښځې سره به ځملا ستم چې باکري به یادېدلې.

زه نور هغه ساده او شرمناک سینو هه نه وم، چې د شپې مهال به په طبس کې د عیاشۍ کورونو ته ولاړم. بلکې له ښځو د خوند اخیستلو په برخه کې مې ډېره تجربه پیدا کړې وه او په دې پوهیدم چې کله یو سړی غواړي له یوې ښځې سره ځملي، څه ډول باید له هغې څخه استفاده وکړي.

له دې وروسته چې څو ځله د ایشترار معبد ته ولاړم، نو هلته مې ولیدل چې هره یوه د مینې کولو او دلبرۍ په خانگرو چلونو پوهېږي او دا د دغه معبد د دود یوه بله گټه ده چې ډېر سره او سپین زر ترلاسه کړي.

له دې کبله چې معبد ته تلونکي نارینه هر ځل له ښځو سره په مینې کولو کې نوي شيان زده کوي، دغه تنوع ددې سبب کېږي چې ایشترار معبد ته له تلو سترې نه شي. ما د هغه ځای له ښځو څخه ډېر څه زده کړل او ورو- ورو په عشق کې استاد شوم. خو سره له دې چې هر ځل مې معبد ته د تللو په وخت کې خوښي احساسوله، په زړه کې مې د هغه ځای له ښځو کرکه کوله. ځکه پوهېدم چې د طبس د عیاشۍ د کورونو له ښځو سره هېڅ توپیر نه لري.

یوه ورځ کاپتا په څیر راته وکتل او ویې ویل، زما باداره! سره له دې چې ته ځوان یې خو بیا هم ستا په مخ کې گونځې لیدل کېږي ورته مې وویل داسې نه ده.

هغه وویل همدا سې ده او ددې چارې لامل دادی، هغه ښځې چې ته یې په غېږه کې ځملوې. ته له هغوی سره د زړه مینه نه لرې، که یو څوک له یوې ښځې سره له زړه مینه ولري او له هغې سره ځملي هېڅکله به زور نه شي.

هغه وویل زه له دوو شيانو وېرېږم، یو دا چې له هغو ښځو سره چې ته مینه نه لرې او پوهېږي چې موقي دي، ستا ځملا ستل به ددې سبب شي چې ته ژر زور شې او دویم شی



دا چې د نفر نفرنفر پېښه تکرار نه شي او یوه بې رحمه ښځه به تا د ځان لیواله کړي او بیا به مور سپیره شو.

ما وویل ډاډه اوسه چې زه به نور د نفر نفرنفر او هغې ته د ورته ښځو په لومه کې گیر نه شم.

کاپتا وویل تر اخرې ورځې پورې چې یو سړی د نارینتوب ځواک لري دا احتمال شته چې د یوې حر یصې او بې رحمه ښځې په لومه کې راشي او خپل ټول شیان له لاسه ورکړي. زه لته کوم تاته یوه کنیزه پیدا کړم چې تا په سرو او سپینو زرو باندې له مینو ښځو وساتم او د شپې مهال به له دې کنیزې سره ساعت تېري کوي.

پېنځه ورځې وروسته چې کله خپلې کوټې ته ننوتم و مې کتل چې کاپتا له یوې ځوانې وینځې سره کوټې ته را ننوت.

دغه ښځه نه د مصر او نه د سوريې اوسېدونکې وه، بلکې د سړي خورو قبایلو ته ورته وه، ځکه چې وېښتان یې طلايي، مخ یې سپین او سترگې یې شنې ښکارېدې. ښځه نه دنگه وه او نه دنگره، سینې او لاسونه یې واړه ول. ما فکر وکړ چې که د سړي خورو د قبیلې ټولې نجونې داسې وي، نو د سړي خورو ټاټوبی د خدایانو تر کور هم ښه دی.

کاپتا چې کله هغه زما کوټې ته رانه ایستله، نو د هغې جامې یې وایستلې چې زموږ (مصريانو) په شان شي او بیا یې د هغې د ښکلا ستاینه وکړه، ویې ویل دا هغه وینځه ده، چې زموږ سمندر کچ کوونکو د سړي خورو له ساحله را تښتولې او ما نن د مریانو د خرڅلاو په بازار کې تر دې بله ښکلې وینځه ونه لیده.

په ښځې کې د وحشت نښې نه ښکارېدې او خندل یې، خپل سپین او برېښنده غاښونه به یې راښودل او د خپل بدن ځینو غړو ته به یې اشاره وکړه.

غړو ته داسې اشاره کول ښه کار نه دی او زه پوه شوم چې کومه ښځه که له وحشي ملتونو څخه نه وي، نو بل څوک داسې بې تربیتي نه کوي.

دغه ښځه ډېر ژر له ماسره صمیمي شوه، خو د دې ښځې شتون زما لپاره دایمي عذاب شو، ځکه چې دې ښځې غوښتل تل له ماسره ساعت تېري وکړي، خو زه د هغې له بیا بیا غوښتنو په تنگ شوی وم او کاپتا ته مې وېښله.

ښځه له هغه سره نه جوړېده، کاپتا به وهله او له هغه به تښتېده ماته به راتله خو کله چې



به ما وهله خوشحاله به شوه او ویل به یې له تاسره څکه خوشحاله یم چې ته خواکمن یې او له ما سره ښه مستي کولای شې.

له دې ښځې سره زموږ اړیکې په همدې ډول روان ول. خو یوه ورځ د سوریې یو پاچا (لکه چې مخکې مې ویلي ول، د هغو شمېر ډېر زیات دی) د معالجې لپاره ماته راغی او چې کله یې دغه ښځه ولیده حیران شو.

زه پوه شوم چې زما د وینځې اندام یې ډېر خوښ شوی دی. څکه چې زما وینځې زموږ له دود سره سم په کور کې کالي نه اغوستل او دغه پاچا هېڅکله پردې ښځه لوڅه نه وه لیدلې.

ما چې ولیدل هغه زما له وینځې مخ نه اړوي، نو ور معرفي مې کړه او وینځې ته مې وویل چې پاچا ته شراب راوړي.

کله چې پاچا پوه شو چې دا زما وینځه ده نو ویې ویل: سینو هه! زه غواړم دغه وینځه له تا څخه واخلم، هر څومره سره او سپین چې وغواړې د هغې په بدل کې به یې درکړم.

تر دې ورځې پورې د خپلې وینځې د بیاییا غوښتنې له کبله چې باید مستي ورسره وکړم په تنگ شوی وم، خو کله چې مې ولیدل پاچایې غواړي نو زړه مې ونه شو چې پرې خرڅه یې کړم.

څکه زه پوهېدم هرڅه چې وي خو بیا هم ځنې شپې ورته اړتیا لرم او که خپله وینځه و نه لرم مجبور به یم چې د ایشتار د الهې معبد ته ولاړ شم او د هغه ځای له ښځو سره ځملم. کله چې پاچا زما وینځه و غوښتله نو د هغې په قدر او قیمت پوه شوم، څکه تر هغه وخته چې زموږ شیان پېرودونکي نه لري زموږ په نظر کې هم بې ارزښته راځي او کله چې د شیانو لپاره پېریدونکي پیدا شي زموږ نظر هم ځانته جلبوي.

اوس هغه وخت راغلی چې باید د خپلې اختراع په هکله یو څو خبرې وکړم. کله چې ما په دارالممات کې کار کاوه متوجه شوم چې که وکړای شو غاښونه په یوه پوښ کې وساتو نو له خرابېدو به یې وژغورو.

په دارالممات کې چې به کله شتمن مري موميایي کېدل د هغو په غاښونو به یې یوه پاڼه زر راکاږل، دغه زر به د وریو په غوښه کې ننوتل او کلک به شول. پایله به دا شوه چې کله به وروسته په موميایي کې د ورستېدا ښې څرگندې شوې نو غاښونه به له وریو څخه جلا کېدل او له زرو کلونو وروسته به د غاښونو لیکه په خپل حال پاتې وه.



د مړيو غاښونه له موميایي کولو وروسته نه خرابېږي، ځکه چې له مړینې وروسته غاښ نه ورستېږي، خو له وړيو جلا کېږي او د زرو په وسیله به یې هغه له وړيو سره یوځای کول چې جلا نه شي.

ما فکر وکړ چې که د ژوندیو کسانو په غاښونو د طلا یو پوښ راکاږل شي ممکنه ده د غاښونو د خرابېدا مخه ونیول شي. تر هغه وخته چې په طبس کې وم زما بهوزلی اجازه نه راکوله چې دغه ډول سینگار برابر کړم.

خو کله چې از میر ته ولاړم او سره او سپین راته بې ارزښته شول، نو په دې لټه کې شوم چې دغه موضوع تجربه کړم او پوه شوم چې په غاښونو د سرو زرو د یوه پوښ په راکاږلو سره هغوی له ورستېدا ساتلای شو. نوموړي پاچا چې د نور بدن د درملنې ترڅنګ یې غوښتل د خپلو غاښونو درملنه هم وکړي. له ماسره موافقه وکړه، چې زه په طلايي پانې سره د هغه غاښونو ته پوښ جوړ کړم چې له خرابېدا وژغورل شي.

کله چې مې د هغه پورتنی او ښکتنی غاښونه په جلا جلا پوښونو سره وربښکلي کړل، نو ما ته یې وویل سینو هه! تا زما لپاره ډېر زحمت و ایست او زما غاښونه دې له خرابېدا وساتل، هغه اجوره چې تا ته مې درکړه، که څه هم زیاته ده خو ستا د پوهې په اندازه نه ده. سره له دې چې زه دې د احسان پوروړی یم، له دې کبله چې زه یو ریښتونی سړی یم، نو تا ته وایم چې ستا وینځه غواړم. که دغه وینځه پر ما خرڅه کړې ښه بیه به یې درکړم، مګر که یې خرڅه نه کړې نو هغه به درڅخه وتښتوم او که مقاومت وکړې نو بیا به تا ووژنم.

ما تر اوسه پورې د سړي خورو د سیمې له کومې ښځې سره مستي نه ده کړې، باید ته خپله وینځه پر ما خرڅه کړې، چې له هغې سره ساعت تېری وکړم او پوه شم چې زموږ له تور سترگو ښځو سره تفريح ډېر خوند لري او که له یوې سړي خورې، شنې سترګې سره چې طلايي وینستان لري.

کله چې پاچا دغه خبرې کولې زما مړي کاپتا چې سوريې ته له راتګه وروسته یې د سوريې له سوداګرو سره د بازار د ګرمېدا چل زده کړی و. هلته موجود و او ددې لپاره چې د معاملې بازار ګرم کړي او پاچا اړ کړي چې د وینځې په بدل کې ډېر څه راکړي، نو په نارو سورو یې پیل وکړ او ویې ویل، نن زما د بادار تر ټولو سپیره ورځ ده، کاشکې زه د مور له خټې نه وای راوتلای او دغه ورځ مې نه وای لیدلې، ځکه چې پر دغې ورځ ته غواړې زما بادار د ساعت تېري له یوازېنۍ وسیلې څخه هم محروم کړې او هغه وینځه چې



هره شپه ورسره ځملي له هغه واخلي.

زه پوهېږم چې بله هېڅ یوه بڼه به ددې وینځې په شان زما د بادار زړه خوشحاله نه کړي، ځکه چې ددې په شان بله بڼایسته بڼه نشته وگوره چې د هغې مخ د څوارلسم تر سپوږمۍ بڼکلی دی او دوه سینې یې د ازمیر له سنټرو وړې دي. ایا د هغې بڼوی نس چې هېڅ لوړوالی نه لري گوري او د هغې د نوم ننوتلی ځای گوري؟!

څیر شه! ددې بڼې پر بدن یو تار وینسته نشته، بدن یې د غوا تر شپږو سپین دی، تر باقلیو نرم دی، زه باور لرم چې خدايانو ټول بڼایسته رنگونه راټول کړي او ددغې بڼې په اندام او څېرې کې یې کارولي دي، ځکه خو د هغې د سروینستان طلايي، سترگې یې شنې، شونډې یې سرې، نوکان یې د نکریزو رنگ لري، اندام یې سپین او د سینو دوه څوکې یې گلابي دي.

کله چې زما مریي داسې بازار گرماوه، نو پاچا داسې هیجاني شوی و، چې له ډېرې لېوالتیا یې ساه بنده بنده کېده او ویې ویل: سینو هه! زه پوهېږم چې ستا وینځه ډېره بڼکله ده، خو هرڅه چې وغواړې دربه یې کړم، که خرڅه یې نه کړې تابه ووژنم او دا به درڅخه واخلم.

ما خپل لاس پورته کړ چې خپل مریي غلی کړم، هغه هم خپلې نارې سورې بندې کړې او دغه سړي ته یې چې په سوريه کې د (آمورو) سیمې پاچا و ویل: دغه بڼه پر ما ډېره گرانه ده، که زه یې خرڅه کړم، له ځان سره به مې خیانت کړی وي، ځکه خو نه غواړم چې پر تايې خرڅه کړم، خو چمتو یم چې خپله وینځه وړیا درکړم. ددې لپاره چې زموږ دغه دوستي ستا په یاد وي، ددې دوستۍ په یاد یې خپله خور کړې او له هغې سره له ساعت تېري خوند واخلي.

کله چې د آمورو پاچا پوه شو چې زه خپله وینځه هغه ته وړیا ورکوم، نو ډېر خوشحال شو او نارې یې کړې، سینو هه! ما گمان نه کاوه چې یوه مصری ددې دومره سخاوت ولري. له ماشوموالي تر نننه پورې چې ما څومره مصریان لیدلي، د فرعون مامورین ول، چې له موږ څلنگ اخلي او تل یې لاس د اخیستو لپاره اوږد شوی وي، دوی هېڅکله نورو ته د یوه شي د ورکولو لپاره لاس نه اوږدوي.

ته لومړنی مصری یې چې ماته دې ثابت کړه، شونې ده په مصر کې هم داسې کسان



و موندل شي، چې لاس يې خلاص او سخيان وي او که يوه ورځ زما هېواد امورو ته راشي، نو ژمنه درسره کوم چې تا به خپل ښي لوري ته کېږم.

زما مريي وينځې ته جامې راوړې، هغې واغوستلې، د آمورو له باچاسره چې غښتلی ځوان و، او اوږده توره پيره يې درلوده، له کوره ووته.

کله چې وتله زه پوه شوم چې زما وينځه د دغه پياوړي سړي له ليدلو څخه چې د هغې نوی بادار و خوشحاله ښکارېده.

له دې وروسته چې باچا ولاړ کاپتا زه ملامت کړم او ويې ويل ولې دې د امورو له پاچا څه وانه خيستل؟ په داسې حال کې چې هغه چمتو و هر څه چې ته وغواړې درکړي.

ما وويل له دې امله مې دغه وينځه وړيا ورکړه چې په راتلونکې څوک خبر نه دي او نه پوهېږي چې په دنيا کې به څه تېرېږي او د يو ستر دوست درلودل د سختو ورځو لپاره ښه وي.

ښايي يوه ورځ اړ شم، د دغه سړي هېواد ته ولاړ شم او هلته د دښمن له گواښونو خوندي پاتې شم.

که څه هم دغه سړی وړوکی هېواد لري او د هغه په پاتوې کې له پسونو او خرو پرته بل څه نه پيدا کېږي، خو د هغه دوستي او ملگرتيا زما لپاره د خطر په وخت کې ډېره غنيمت ده.

د آمورو پاچا درې ورځې په ازميز کې و او کله چې له دې ځايه روانېده نو د خدای پاماني لپاره ماته راغی او ويې ويل، سينو هه! که تا د مصر ټول سره او سپين راگړي وای نو دومره به نه وم خوشحال شوی لکه چې دغه وينځه دې راکړه.

ځکه دغه وينځه تر ټولو هغو ښځو ښکلې او په زړه پورې ښځه ده چې تر اوسه پورې ما ليدلې دي، زه باوري يم چې هېڅکله به له هغې څخه موږ نه شم.

که ته يوه ورځ زما هېواد ته راشي نو له دوشيانو پرته چې بل هر شی ته وغواړې در به يې کړم او هغه دوه شيان يوه همدا وينځه او بل زما اس دي، ځکه چې زما په هېواد کې اسان ډېر کم دي او د گوتو په شمار اسان لرو چې هغه زما د جنگي گاډيو لپاره ضروري دي.

له دغو دوشيانو پرته چې ته هر څه وغواړې در کوم يې او که هر څوک وغواړې زه يې درته وژلای شم.

که په ازميز کې هم څوک له تاسره دښمني لري ووايه چې د خپلو گسانو په وسيله يې



په همدې ښار کې درته ووژنم، ډاډه اوسه چې ستا نوم به وانه خيستل شي.

له دغو خبرو وروسته د آموږو باچا زه ښکل کړم او ولاړ.

له څو شپو وروسته چې له وينځې ليرې وم، دستومانۍ احساس مې وکړ، ځکه چې له هغې سره اموخته شوی وم او ځينې شپې به د ساعت تېري او د هغې په یاد د ايشتار د الهې معبد ته تلم، خو د هغه ځای ښځو د يادې وينځې په شان زما ساعت نه شوای راتېرولای.

هوا گرمه شوه او د پسرلي نيمايي فصل تېر شو، گلان و غوړېدل، توتکيو الوته پيل کړ او کشتۍ د ازميز په بندر کې حرکت ته چمتو شوې چې نورو هېوادونو ته ولاړې شي او له هغه ځايه شيان وينځې او مرييان راولي.

د پسرلي په نيمايي کې د ازميز ښار له هيځانه ډک شو، ځکه چې له خاورو څخه د تموز د خدای د ايستلو وخت راوړسېد.

د سوريې روحانيون هر کال د تموز خدای په مني کې خاورو ته سپاري او د پسرلي په نيمايي کې يې له خاورو راباسي.

پر هغې ورځ چې د تموز د خدای مجسمه يې له خاورو را ايستله په ازميز کې عمومي جشن و او پر دغه ورځ نارينه او ښځې له ښاره وځي او بيديا ته ځي.

ټولې ښځې او نارينه په دې ورځ په بيديا کې په ښکاره ډول له يوبل سره ځملي.

زه هم پر دغه ورځ بيديا ته ولاړم چې پوه شم خلک څه کوي؟

ما وليدل چې روحانيونو د تموز مجسمه له خاورو را وايستله، خلکو خوشحالی وکړې، ناڅاگانې يې پيل کړې او ويل به يې د تموز خدای ژوندی شوی دی او هغه د گرمۍ خدای دی.

همغه ډول چې ځمکه او هوا گرموي د انسان بدن ته هم تودوخه ورکوي او نارينه او ښځې يوبل ته اړتيا پيدا کوي.

کله چې يې د تموز خدای له ځمکې را وايست ما وليدل چې يو شمېر ښځو يوه گاډۍ راکشوله، په گاډۍ کې له لرگي جوړه شوې د نارينه بدن د يوه غړي مجسمه وه چې زه يې د نوم له ويلو شرمېږم.

زه حيران شوم چې د دغه کار هدف څه دی؟ خو وروسته مې وليدل چې ناڅاپه نارينه او ښځې سره گډې شوې او له دې پرته چې شرم وکړي له يوبل سره يو ځای شول چې دغه



حيواني عمل تر ماښامه روان و.

د ځينو قومونو د څارويټوب پته بايد د دغو کارونو له ليدو ولگوو، ځکه چې په مصر کې چې يو متمدن ملت دی هېڅکله د غسې کار نه و شوی.

ځينو سپين سرو ښځو چې د ځان لپاره يې کوم کس نه و پيدا کړی له نارينه وو هيله کوله چې هغوی هم محرومي نه کړي او له دې کبله چې زه په هغه جشن کې يوازنی سيلانی وم، زه ډېرو به يې له ما هيله کوله چې ورسره مباشرت وکړم، خو ما به په کرکې سره له ځانه شړلې او هغوی ته به مې ويل: خدايانو د ښځو لپاره يو وخت ټاکلی دی، کله چې د ښځې عمر له دې مرحلې تېر شي بايد له هغه وروسته په دې فکر کې نه وي، چې له چاسره ځملي. ځکه که خدای غوښتي وای چې ښځې دې د عمر تر پايه پورې له نارينه وو سره معاشرت وکړي نو د هغوی د شهوت لپاره يې حد نه ټاکه.



## یوولسم څپر کی

### (هورم هب) پخوانی اشنا

له دې جشنه وروسته د سوريې له سرحدونو خبر راغی چې څيږي قبایلو بیا حمله کړې ده. د څيږي قبیلو برید نوې خبره نه وه ځکه دغو قبایلو به په هر پسرلي کې بریدونه کول خو په دې کال یې جرات ډېر شوی و او هرځای ته چې رسېدل د مصر د پوځي چونیو عسکر یې وژل.

دوی به په ځینو سیمو کې حتی ځایي مشران هم وژل او په یوه واړه ښار کې یې باچا او د ښار ټول اوسېدونکي ان ښځې او ماشومان ووژل.

کله چې دغه خبر فرعون ته ورسېدل له څيږي قبایلو سره د مبارزې لپاره یې یو لښکر له مصره سوريې ته واستاوه او زه پوه شوم چې د مصر د پوځ او د څيږي قبایلو ترمنځ به چې د سوريې خاورې ته ننوتی دي سخت جنگ وشي.

ما هېڅکله د جنگ میدان نه ولیدلی او د جنگ د ټپیانو له حالته خبر نه وم. زه په دې نه پوهېدم چې گرز، توره، او نیزه په بدن کې څه ډول ټپ پیداکوي.

د جنگ په میدان کې د ټپیانو د حالت د مطالعې ضرورت اړ ایستلم چې دغه میدان وگورم او له همدې امله مې له ازمیر څخه حرکت وکړ او د سوېل پر لور ولاړم.

د اورشلیم په نوم په یوه واړه ښار کې د مصر له پوځیانو سره یوځای شوم چې د نیل له ساحله راغلي ول.

دغه پوځ دومره قوي نه و لکه چې مشهور شوی و، دوی یو درزن جنگي گاډۍ او دوه زره غشي ویشتونکي او نیزه لرونکي درلودل.

کله چې زه هغه کمپ ته ننوتم ومې غوښتل چې قوماندان وگورم، پوښتنه مې وکړه چې د پوځ قوماندان څوک دی. ما غوښتل له هغه اجازه واخلم چې د جنگ په میدان کې طبابت او جراحي وکړم.

دوی راته وویل چې د پوځ قوماندان د هورم هب په نامه یو ښکلی ځوان دی.



ماغو بښتنه وکړه چې د هغه قوماندانۍ او دفتر ته مې ورولي. کله چې مې هغه له ليرې وليد نو متوجه شوم چې هغه راته اشنا دی او کله چې رانژدې شو نو را یاد شو چې هورم هب څوک دی؟

دی هماغه ځوان و چې په کومه ورځ زه د مصر له ځوان وليعهد سره د مصر بهد يا ته تللی وم. دی سهار وختي له خپل باز سره رابښکاره شو او بيا د وليعهد يانې د مصر د نوي فرعون په چوپړ کې ودرېد.

هورم هب زه وپېژندم او ويې ويل اوو..... سينو هه! ته دلته څه کوي؟ په مصر کې ټول وايي چې ته مړ شوی يې او داسې اواز خپره شوی ده چې د مور و پلار ښېرا چې تايي قبر خرڅ کړی و نابود کړی يې.

بيا يې زما د برخليک پوښتنه وکړه، ما د هغه وخت له اړتيا سره سم د خپل برخليک په هکله ورته توضيحات ورکړل او ومې ويل. زه د نفر نفر په نوم د يوې ښځې قرباني شوم. هورم هب وويل زه هم له دې ښځې سره ځملا ستلای يم. هغې غوښتل زما شتمني هم ترلاسه کړي. خو ما ستا اپو ته خپل کور او د مور و پلار قبر خرڅ نه کړل. بلکې په دې مترو کې سره مې چې زما په لاس کې ده هغه سمه کړه.

سينو هه! زه بايد درته ووايم چې ښځه تر هغه وخته د درناوي وړ وي چې په يوې تمساح بدله نه شي او کله چې لکه يوه تمساح حريصه شوه بايد له هغې سره د يوه ټيټ مريي په شان چلند وشي.

بيا ما د مصر او طبس د حالاتو په هکله پوښتنه وکړه او هورم هب وويل نه پوهېږم چې د مصر ملت څه گناه کړې چې خدايانو دغه فرعون د هغوی باچا کړی دی؟ ځکه چې دغه فرعون عقل نه لري او ليونی دی. د دغه فرعون خدای چې هغه ترې دنده او امر ترلاسه کوي، دده په شان ليونی دی او داسې شيان وايي چې ليونو هم نه وي ويلی.

په یاد به دې وي چې کله دغه فرعون باچا شو ټول هغه مرييان يې خوشې کړل چې په کانونو کې يې کار کاوه.

او ايا اورېدلي او يا دې ليدلي چې د مرييانو ازادي کومه بله رامنځته کړه او څه ډول موږ د دې لپاره چې په طبس کې امنيت راوړو مجبوره شوو چې هغوی ووژنو.

ومې ويل هو! کله چې مرييان له کانونو را ووتل زه هم په طبس کې وم او ومې ليدل چې څه ډول يې د مړيو په ښار بريد وکړ او ټول شيان يې لوټ کړل.



هورم هب وویل سره له دې چې فرعون ولیدل، له کانونو څخه د مرییانو ازادي څومره لویه  
بلا او فتنه رامنځته کړه. خو بیا هم له خپلو خبرو او کارونو نه اوږي او وایي چې دیوه مریي  
او شهزاده ترمنځ توپیر نه شته او مرییان او اشرافان دهغه د خدای په نژد یو شان دي.  
ددې مانا دا ده چې څوک ووايي اوربشي او شات یو شان دي او توپیر نه لري  
ددغه فرعون یوه نوې خبره دا ده چې ماته وایي خیبري قبایل داسې رام کړه چې وینه  
تویه نه شي.

ایا دا ممکنه ده چې له وینې بهېدا پرته وحشیان رام کړو؟ سینو هه! زه تاته وایم، ته یو  
ډاکټر یې، ایا له وینې بهېدا پرته د ناروغ خپته خپرلی او اضافي کولمه یې را ایستلای  
شي چې سړی مړ نه کړي؟

فرعون ددغو قومونو جنگي غړو نه چې د وحشي حیواناتو له غړو نه بد دي، نه دي  
اورېدلي چې پوه شي له دوی سره نرم چلند نه شي کېدای.

له دې خبرې وروسته هورم هب وخنډل او ویې ویل، خوزه د فرعون خبرو ته غوږ نه ږدم  
او د دوی وینه به داسې وبهوم چې ټول به پنبهمانه شي چې ولې له موره پیدا شوي دي؟  
ما فیصله کړې چې ددې قبیلې رینه داسې وسو څوم چې په راتلونکې کې هېڅکله  
خیبري قبیله ونه کړای شي چې په پسرلي کې یرغل وکړي.

خو سینو هه! زه ستا د احسان پور وړی یم، ځکه چې زه هېڅکله هغه ورځ نه هېروم چې  
موږ له ولیعهد سره له بیدیا ستنېدو نو هغوی نیت کړی و چې ما ووژني، خو تا پخپلو  
خبرو سره زما د وژنې مخه ونیوله، په دې ورځ تا په خپلې هوښیاری سره زما ژوند  
وژغوره.

له همدې امله زه تاته هرکلی وایم چې زما پوځ ته راغلې او ته کولای شي په جگړه کې  
راسره کېدون او د عسکرو علاج وکړي.

ستا تنخوا به د فرعون له جیبه درکړم، هرکله، چې زه وزگاروم ته به له ماسره یې اوله  
ماسره به ډوډۍ خوري.

بیا هورم هب د شرابو جام پر سر واړواوه او زیاته یې کړه، کله چې طبس ته د خیبري  
قبیلو د حملې خبر ورسېد او فرعون وغوښتل سوریې ته لښکرې واستوي، نو په طبس  
کې موجود یو قوماندان او لښکر مشر چمتونه شو چې ددې لښکر مشري پر غاړه واخلي  
ددې لپاره چې پوهېدل خیبري قبیله خونړۍ او جنگي خلک دي نو هر یو لښکر مشر په



یوې پلمې د لښکر له مشرۍ ډډه وکړه.

ځکه چې دوی نه یوازې له خپله مرگه وېرېدل بلکهې پر دې هم پوهېدل چې له سرو او سپینو به لیرې شي.

ددې لپاره چې د سوریې په دښتو کې سره او سپین نه پیدا کېږي او ددې اپوټه د فرعون په شاوخوا کې سره او سپین وېروي.

سره له دې چې زه د فرعون له ټولو قوماندانانو ځوان یم، خو دغه ماموریت او دنده مې ومنله. لامل یې دا و چې د خبریانو خطر ختم کړم او داسې کار وکړم چې نورو نه کړای شي په سوریې حمله وکړي.

د فرعون لښکر مشران دېر شتمن دي او د امون له کاهنینو سره شریکان دي دوی هڅه کوي چې د امون د خدای نفوذ له منځه ولاړ نه شي.

نن سبا په مصر کې د فرعون د خدای یانې آتون او د مصر د پخواني خدای (امون) ترمنځ ستره مبارزه پیل شوې او لامل معلومه نه ده چې په دې مبارزه کې به څوک بریالی شي؟

فکر کوم د مصر ستر قاضي او د آتون د خدای کاهن (آمي) لټه کوي چې په دې کار کې د فرعون ملاتړ وکړي.

فرعون پوهېده چې په مصر کې د آمون خدای دومره پیاوړی شوی دی چې د امون کاهنین د فرعون حکم ته غاړه نه ټیږي او که د فرعون کوم امر د خپلو گټو په خلاف وېولي نو د آمون له لوري یو حکم صادروي چې د فرعون حکم پرې لغوه کړي.

فرعون او ستر قاضي چې له دې زیات د امون د خدای او د هغه د کاهنینو باچاهي نه شي زغملاي اوس په دې لټه کې دي چې د آتون خدای دومره لوی کړي چې آمون له منځه لاړ شي.

له همدې امله یې ماته امر کړی چې په دغه سفر کې چې هر ښار ته ننوځم د آتون د خدای لپاره یو معبد جوړ کړم او مالومړنی معبد دلته په اورشلیم کې جوړ کړ.

زه نه د آمون او نه د آتون په خدای عقیده لرم، خو فکر کوم چې فرعون دلته تېروتنه نه کوي او د هغه سیاست سم دی، ځکه دا د منلو نه ده چې مصر دې فرعون هم ولري خو د آمون کاهین دې د هغه پر ځای حکومت وکړي.

مقصد مې دا دی چې د مصر سرلښکریان او قوماندانان له دې امله چې د آمون نه کاهنینو سره یو لاس شوي دي او اوس خپلې گټې په خطر کې ویني نو نه غواړي چې په دې حساس وخت کې له مصره لیرې وي او له خپلو گټو دفاع ونه شي کړای او که په مصر کې له



سیاسي بدلونونو څخه نه ډارېدلی بښایي یوه پکې ددغه لښکر مشري کړې وای او له مصره به وتلي وای او سوريې ته به راغلي وای.

ما وویل چې د فرعون له سیاست سره مخالفت نه لرم، بلکې هغه ته حق ورکوم چې لټه وکړي د آموڼ د کاهنینو قدرت کم کاندې او هغه شی چې ماته د منلو نه دی دا دی چې فرعون وایي. زه غواړم له حقیقت سره باچاهي وکړم او زه دغه موضوع خطرناکه بولم.

ددې لپاره چې حقیقت د یوې تېرې تورې په شان دی، چې هېڅکله یې باید یوه ماشوم ته ورنه کړو دا خولا پرېږده چې د فرعون په شان یوه لیوني ته یې ورکوو.

کله چې شپه شوه ما د هورم هب کېږدی. ته تږدې په یوې کېږدی کې استراحت وکړ او کله چې سرتېري پوه شول، چې زه ډاکټر یم هڅه یې کوله چې له ما سره ملگري شي. ځکه چې هر عسکر هڅه کوي د یو ډاکټر ملگرتیا خپله کړي، چې د جنگ په میدان کې هغه معالجه کړي.

بله ورځ سهار نغاړې وو هل شوې، عسکري یې له خوبه پاڅول او هر قوماندان د خپلو عسکرو په مخکې ودرېده.

کله چې د عسکرو کتارونه منظم شول هورم هب چې یوه متروکه یې په لاس کې وه، له خپلې کېږدی بهر شو، یوه مریي یې پر سر چترۍ نیولې وه او بل مریي ورته پکې واهه چې مچان ترې وشړي.

هورم هب د عسکرو پر وړاندې داسې وینا وکړه:

((اې د مصر سرتېرو، چې په تاسو کې چټل تورپوستي او د سوريې ټنبل نیزه لرونکي هم شته او ټول د مصر د پوځ غړي دي او دغوايانو د یوې پادې په شان نارې وهي.

زه نن نیت لرم چې تاسې د جنگ ډگر ته بوځم او وگورم چې ایا له خبریانو سره جنگېدلای شئ او کنه؟ که له هغوی سره د جنگ وس ونه لرئ هیله کوم چې تر وروستي کس پورې ووژل شئ چې مجبور نه شم ستاسې منحوس بدتونه له ځان سره مصر ته یوسم او زه به تنها او یا هم له یوه ټولي ریښتونو سرتېرو سره مصر ته ولاړ شم.

اې... ټولی مشره چې پوزه دې سوري ده، خپل هغه ناپوه عسکر ته یوه لغته ورکړه چې خپله شاگروي چې پوه شي کله چې زه خبرې کوم دی دې خپله شانه گروي.

نن کله چې موږ پر خبریانو برید کوو زه به تر ټولو مخکې راوړم، ستاسې په مخکې به له خبریانو سره جنگېږم او زه به ستاسې هر یوه ته پام کوم، چې وگورم کوم یو د جنگ



له ډگره شاتگ کوی او یاسم نه جنگېږي

تاسې ته ډاډ درکوم چې نن شپه به زما له دې متروکې وینه څاڅي، دغه وینه به د هغو کسانو له بدنه وباسم چې د جنگ په ډگر کې نېه ونه جنگېږي او نېه یوه شې چې زما متروکه د خبیریانو له نیزې خطرناکه ده، ځکه چې د هغو نیزې مسي څوکې لري او څوکې یې ژر ماتېږي.

خبیریان د دې غره تر شا دي چې تاسې یې گورئ او بېگه زما د کشف مامورین تللي ول چې معلومه کړي د دوی شمېر څو دی؟ خو ډارېدلي ول او تنبېدلي دي، دوی بریالي نه شول چې د هغوی شمېر معلوم کړي.

خبیریان یوازې یو ویروونکی شی لري او هغه د دوی غږ دی، خو که د هغوی له غږه وېرېږئ نو پخپلو غوږونو کې د مټ خټه کېږدئ چې غږ یې وانه وری.

البته دغه خټه د دې سبب هم کېږي چې د خپلو قوماندانو غږ وانه وری نو غوره ده چې له دغه کاره تېر شئ!

هغه کس به سخت پېښمانه شي چې له نښې پرته غشی وولي او هغه کس به هم پېښمانه شي چې د خپل مشر له امر سره سم غشي ونه ولي.

په جنگ کې بریالیتوب یوازې په مېړانه کې نه دی، بلکې په دې کې هم دی چې عسکر د خپل مشر امر ته غاړه کېږدي.

که تاسې نن بریالي شؤ، نو د خبیریانو ټول شيان، پسونه او غواگانې به ستاسې شي زه به پخپله نه یوه کړۍ مس، نه هم سپین زر او چت کړم او نه به یو پسه واخلم.

نن سبا خبیریان ډېر شتمن شوي ځکه چې هغوی ډېر کلي او باندې لوټ کړي او د هغوی ټوله شتمني به د بریالیتوب په وخت کې ستاسې شي.

که بریالي شئ د هغوی ښځې به هم نن شپه ستاسې شي، خو که ماتې وخورئ، زما خونړۍ متروکه به نن شپه ستاسې هرکلی وکړي!!

کله چې سرتېرو دغه خبرې واورېدې خپلې تورې او نیزې یې له زغرو سره و جنگولې، خپلې لیندۍ یې وښورولې او خپل هیجان یې نندارې ته وړاندې کړ.

هورم هب وویل داسې ښکاري چې تاسې غواړئ ډېر ژر له خبیري قبیلو سره و جنگېږئ، خو له دې مخکې چې موږ د جنگ ډگر ته ولاړ شو، باید په دې ځای کې د فرعون د خدای لپاره یو معبد جوړ کړو.



د آتون په نوم د فرعون خدای جنگي خدای نه دی او ستاسې په کار نه راځي، ځکه خو له تاسې سره مرسته هم نه شي کولای.

نو ضروري نه ده چې ټول د معبد د جوړولو لپاره دلته پاتې شئ، یوازې د پوځ شاتني کسان کفایت کوي او پاتې همدا اوس روانېدای شئ.

تاسې باید نن مزل وکړئ چې څیږي قبیلو ته ورسېږئ، خو پوه شئ چې کله هغوی راوسېدل زه به تاسې ته د استراحت اجازه درنه کړم او که ستړي هم یاست باید له هغوی سره جنگ وکړئ چې ونه تنبتي.

له هغه وروسته هورم هب خپله متروکه وښوروله، سرتېرو حرکت وکړ او د خپلو بیرغونو او نڅښو ترشا روان شول.

د ځینو عسکرو د ټولیو نښه د زمري لکۍ وه او ځینې ټولي د تمساح د سر په نښې پسې روان ول.

د پوځي ټولیو په مخ او شا کې جنگي گاډۍ روانې وې چې د هغوی ملاتړې وي او پرې نه ږدي چې پر هغوی ناڅاپه حمله وکړي.

کله چې عسکر روان شول هورم هب او د پوځ شاتني کسان له یو شمېر صاحب منصبانو سره د هغه ځای پر لور ولاړل چې هلته د آتون معبد جوړېده، زه هم له هغوی سره ولاړم.

د تگ پر مهال مې واورېدل چې افسران له یوه بل سره غږېږي او وایي دغه بدعت چې نن هورم هب وکړ هېڅ د منلو نه دی.

تر هغه ځایه چې موږ لیدلي دي د جنگ په وخت کې پوځي قوماندانان د لښکر تر شا ځي او په تختونو کې له شاگوري چې کوم عسکر ونه تنبتي او اوس هورم هب وایي چې هغه به له لښکرو او سرتېرو سره یوځای د دښمن پر ضد جنگېږي.

نو موږ هم مجبوره یو چې د هغه پیروي وکړو او د عسکرو په مخکې لاړ شو.

په دې بڼه کې به د تنبېدنکو عسکرو مخه څوک نیسي او څوک به د هغوی عملونه لیکي؟

ځکه چې عسکر خو پخپله سواد نه لري چې د خپلو ملگرو کارونه ولیکي، یوازې صاحب منصبان لیکل کولای شي، چې کوم عسکر مېړانه کړې او کوم یو ډارن و یا تنبېدلی دی.

هورم هب چې مخکې و دغه خبرې یې اورېدلې او کله خو به یې خپله متروکه وښوروله، تردې چې معبد ته ورسېدو.



## دولسم څپرکی

### (د مصريانو لپاره) یو غیر عادي خدای

معبد وړوکی و او د وخت د کمي له امله یې ونه کړای شول چې د هغه چت جوړ کړي یوازې لږ لرگي او مټه خټه یې وکاروله او یوه ودانۍ یې جوړه کړه.

کله چې موږ د معبد مخې ته ورسېدو و مو لیدل چې په منځ کې یې د خدای مجسمه نشته د پوځ شاتني سرتېري د خدای د نه شتون له امله حیران شوي ول او یوبل ته یې ویل دا څه ډول معبد دی چې خدای نه لري.

زه هم د سرتېرو په څېر هک پک پاتې وم. ځکه چې تر هغه وخته پورې مې له خدایه پرته معبد نه ولیدلی او هر ځل چې هر معبد ته ننوتم کتل مې چې د یوه خدای مجسمه هلته شته.

هورم هب چې ولیدل ټول حیران شوي یو، نو و یې ویل هغه خدای چې زموږ فرعون یې عبادت کوي یو عجیبه خدای دی چې زه هغه تاسې ته نه شم معرفي کولای ځکه زه پخپله هم نه پوهېږم چې دغه خدای څه ډول دی.

دغه حیرانوونکی خدای نه سترگې لري، نه خوله او نه خېټه، لاس او پښې لري. خواړه نه خوري، شراب او د اورېشو اوبه نه څښي او فرعون وایي چې د هغه خدای د انسان په شان نه دی او نه لیدل کېږي. خو که تاسې غواړئ هغه وپېژنئ ممکنه ده د لمر په شان یو گرد شۍ له ځان سره مجسم کړئ (مقصد نالیدلی او واحد خدای دی او تاریخ د دې ښودنه کوي چې دغه فرعون د لومړي ځل لپاره د توحید پرستی تبلیغ کړی دی ژباړن) سرتېري ستانه شول او لمر ته یې وکتل. د دوی رضایت نه و حاصل شوی او له ځانونو سره بونگېدل.

زما پام و چې ویل یې فرعون لیونی شوی ځکه تر هغه چې یو کس لیونی نه شي د هغه خدای عبادت نه کوي چې لاس، پښې، خېټه، خوله او سترگې نه لري.

هورم هب هم د خپلو سرتېرو په شان فکر کاوه او فرعون یې لیونی باله.

بیایو ځوان کاهن چې د سرو پښتان یې نه وو خریلي او د گتان کمیس یې اغوستی و



راغی، په معبد کې یې یوگري شراب، په یوه لوبڼي کې د زيتون تیل او یوه کوده پسرلني بوتني کېښودل او بیا یې یوه سندره پیل کړه چې ویل یې فرعون دغه سندره د خپل خدای لپاره ویلې ده.

مور ددې سندري په هکله په څه پوی نه شو او سرتېري چې بې سواده وو هغوی هم په څه پوی نه شول.

په دې سندره کې دا خبره کېدله چې آتون داسې خدای دی چې نه لیدل کېږي، خو په هرځای کې دی.

پخپلې رڼا او تودوخې سره ځمکه روښانه کوي، هغې ته تودوخه ورکوي او ټولې ځمکې، د نیل سیند ټول نعمتونه او خوښۍ د هغه له امله دي.

دغه راز یې وویل، که آتون نه وي، زمري د شپې مهال ښکار نه شي کولای. مار له خپلې سوږې او دغه راز چرگوړی له هگۍ نه شي راوتلای.

هغه زیاته کړه که آتون نه وي مینه نه رامنځته کېږي، هېڅ یو نارینه نه شي کولای کومه ښځه خپله خور کړي او هېڅ یو ماشوم به د مور له نښه پر ځمکې پښه کېږدي.

ځوان کاهن له دغو خبرو وروسته وویل، د مصر باچا د خدای زوی دی او د خپل پلار په شان په مصر او پر هغو هېوادونو پاچاهي کوي چې د مصر تر واکمنۍ لاندې دي.

کله چې سرتېرو دغه خبرې واورېدې خپلې تورې او نیزې یې په خپلو زغرو ووهلې او په دې ډول یې خپله خوښي وښودله، ځکه هغوی یوازې په دې برخې ښه پوی شول.

دوی پوهېدل، په دې کې شک نشته چې فرعون د خدای زوی دی چې تل همدا سې ول او په راتلونکې کې به تل د مصر فرعون د خدای زوی وي.

په دې ډول د آتون د معبد د پرانستلو کار پای ته ورسېد او بیا مور روان شو. له مور څخه زما مقصد د پوځ شاتني سرتېري، او د هورم هب په مشرۍ صاحب

منصبان دي.

هورم هب پخپلې جنگي گاډۍ کې ناست تر پوځ مخکې روان و او له هغه وروسته یو شمېر افسران روان ول، ورپسې سرتېري او ترشايي یو شمېر نور افسران روان ول.

ځینې افسران په جنگي گاډیو او ځینې پر راوانو تختونو سپاره ول، خو زه پر یوه څره سپور شوم او د جراحي د وسایلو او درملو صندوق هم راسره و.

مور تر هغه وخته روان وو، چې سیوري لوړ شول او یوازې د ورځې په نیمایي کې د



دودۍ لپاره ودرېدو.

پخه شوې باقلي او پر سريې اچول شوي د زيتون تېل مو وخورل. کله خو به ستومانه او معيوبه سرتېري چې له لارې به پاتې شول د لارې په څنډو کې کېناستل خو هغو افسرانو به چې له شاروان ول په مټرکو ووهل.

يو ځل مې وليدل چې د يو افسر جنگي گاډۍ د يوه سرتېري په مخکې چې له ستوماني د لارې په څنډه کې ناست و، ودرېده. دغه افسر له خپلې گاډۍ ورتوب کړه او په دواړو پښو د سرتېري په خېټه کې ودرېد.

دغه سرتېري د افسر د دغه گوزار له لامله ځای پر ځای مړ شو، خو هېچا اعتراض ونه کړ. د دې لپاره چې د جنگ ډگر ته د تللو لپاره اجير شوي سرتېري تنبلي ونه کړي.

کله چې سيوري لوړ شول موږ هغو غونډيو ته ورسېدو چې د يوې غرنۍ سيمې پيل گڼل کېدې. ناڅاپه په سرتېرو د غشو باران جوړ شو او معلومه شوه چې يو شمېر خبريانو په دغو غونډيو کې زموږ په سرتېرو غلچکي برید کړی.

د غشو د باران له امله هغه سرتېري چې سندرې يې ويلې غلي شول خو هورم هب دغو غشو ته اهميت نه ورکاوه، له دې امله چې موږ د پوځ له مهمې برخې سره يوځای شوي وو او د لښکر مخکينی او شاتني ځواکونه او د هغه زړه سره يوځای و، نو هورم هب امر وکړ چې سرتېري دې گړندي شي او له دې ځايه دې ليرې شي. د دې کار موخه دا وه چې د خبري ځواکونو پر اصلي برخې حمله وکړي او د لارې په دواړو غاړو کې له خبري غشي وېشتونکو سره په مبارزې خپل وخت تېر نه کړي.

زمونږ جنگي گاډيو په يوه برید کې غشي وېشتونکي له لارې ليرې کړل او موږ خپله لاره ووهله.

زما په څنگ کې يو افسر چې د پوځ د خوړو او د حيواناتو د وېشو مسول و پر يوه خره سپور و. له دې امله چې له سهاره تربېگا له يو بل سره وو نو له ماسره ملگري شو، له ما يې غوښتنه وکړه چې که ووژل شو داسې يو کار وکړم چې جنازه يې له منځه ولاړه نه شي او دهغه خپلوانو ته يې ورسوم چې موميایي يې کړي.

هغه به ويل خبريان ډېر زړه وړ او بې رحمه دي او د شپې تر رارسېدو پورې به موږ ټول ووژني.

د ورځې څلورمه برخه لا پاتې وه چې د غونډيو په منځ کې يوه پراخه دښته رابښکاره



شوه او معلومه شوه چې خبریانو هلته پنډغالی جوړ کړی دی.

تر کومه ځایه چې سترگو کار کاوه هومره تورې کېږدی. یوه په بلې پسې ولاړې وې، د کېږدو په مخکې خبریانو له زغرو او ځلانده نیزو سره چیغې وهلې او د دوی غږ په بیدیا کې داسې انگازه کوله چې په زړونو کې یې وېره کېدوله.

هورم هب خپل سرتېري منظم کړل نیزه لرونکي یې په منځ، غاښه لرونکي یې په دواړو غاړو کې ودرول او بیایې ټولو جنگي گاډیو ته وویل کله چې ما امر وکړ نو حمله وکړئ او موږ به ستاسې تر شا حرکت وکړو.

څو غټې گاډۍ یې له ځان سره وساتلې او امر یې وکړ چې تل به له ده سره وي او له هغه به نه لیرې کېږي.

هورم هب چې پوه شو د هغه سرتېري د خبریانو له نارو او چیغو او د هغوی د نیزو او زغرو له برېښنا وېرېدلي دي، نو نارې یې کړې، ای د مصر او سوریې نارینه وو! او ای تورپوستو چې د مصر د لښکر یوه برخه یاست له دغو نارو سورو مه وېرېږئ.

دغه نارې تاسې ته زیان نه شي رسولای او پوه شئ چې د خبری سپاهیانو شمېر هم ډېر نه دی.

دغه کېږدی چې گوری د دوی د ښځو او ماشومانو ځای دی او د هغه لوگي ددې څرگندونه کوي چې، خواره پخوي.

که تاسې مېړانه وکړئ نن شپه به د هغوی خواره وخورئ او د خبریانو ښځې به ستاسې وي.

زه هم لکه یو وږی تمساح داسې شوی یم او غواړم جنگ ډېر ژر زموږ په ګټه پای ته ورسېږي چې وکړای شم د هغوی خواره وخورم.

تر دې وړاندې چې هورم هب د حملې امر وکړي خبری سپاهیانو چې سختې چیغې یې وهلې پر موږ حمله وکړه او مالیدل چې د هغوی سرتېري تر موږ ډېر دي.

کله چې زموږ نیزه لرونکو ولیدل چې هغه وېرونکي سرتېري را نژدې کېږي، نو شاته یې وکتل او ما هم د هغوی په شان شاته وکتل چې پوه شم له کومې لارې تېرېدلای شم.

خو زموږ تر شا یوازې افسران ول چې پخپلو مترکو یې ډبرې تړلې وې او هغه یې ښورولې.

د دوی تورې هم برېښېدلې او زموږ سرتېري پوهېدل چې د تېښتې لاره نشته، پردې



سربېره ټول وږي او تږي وو او فکر يې کاوه چې که وتښتي خبري سرتېري به په بېرته ور ورسېږي او هغوی به قتل عام کړي.

له دې امله يې تښتې ته زړه ښه نه کړ او دومره سره نژدې شول چې ترمنځ يې واټن نه و او ان يو څس يې هم په منځ کې نه شو تېرېدای.

کله چې موږ ته نژدې شول خبري غشي ويشتونکو خپل غشي وويشتل، له دې امله چې د غشو ووزرز..... ووزرز... او زونه ډېر وږونکي ول او مرگ هره شېبه انسان گواښي، زه د هغوی له غږونو ووېرېدم. ځکه چې داسې منظره مې ليدله او داسې غږونه مې اورېدل چې تر اوسه پورې مې نه ليدلي ول او نه اورېدلي.

په دې وخت کې هورم هب خپله متروکه وايستله او ويې ښوروله. نغاړې ووهل شوې، شېبه وروسته گړندۍ گادۍ و خوځېدې او د هغو تر شا زموږ ټولو سرتېرو حرکت وکړ، داسې نارې يې وهلې چې ما کتل د دوی غږ د خبري سرتېرو تر غږونو اوچت و.

زه پوهېدم چې زموږ سرتېرو د دې لپاره چې وېره له ځانه ليرې کړي نارې وهلې او ما هم د هغوی په شان چيغې وهلې او د نارو په وخت کې مې احساس وکړ چې نه وېرېم.

سره له دې چې خبري سرتېري زړه وړول خو جنگي گادۍ يې نه درلودې او زموږ گاديو د هغوی ترمنځ يوه ليکه او درز جوړ کړ چې د نيزه لرونکو لپاره يې لاره خلاصه کړه. کله چې زموږ نيزه لرونکي دغه درز ته ننوتل د هورم هب د امر له مخې زموږ غشي ويشتونکو د دښمن لښکر په غشو وويشت.

له دې وروسته د دواړو لورو سرتېري سره يوځای شول، خو له لېرې د شتر مرغ له لورې ښکې سره د هورم هب وسپنيزه خولۍ ښکارېده او همغه راز د ټولو سرتېرو په مخکې جنگېده.

زما خرد جنگ د ډگر له شور ماشوره وېرېدلی و او ځان يې د جنگ د ډگر منځ ته واچاوه. ما هڅه وکړه چې مخه يې ونيسم خو بريالی نه شوم. ومې ليدل چې خبري سرتېري په زړورتيا سره جنگېدل او چې پر ځمکه به ولوېدل هڅه به يې کوله چې په تورې يا نيزې سره زموږ سرتېري او اسونه له منځه يوسي.

هر لور ته مې چې کتل وينې مې ترسترگو کېدلې او پر ځمکه دومره مړي او ټپيان پراته وو، چې شمېرلای مې نه شول.

نابېره خبري سرتېرو چيغې ووهلې او شاتگ يې وکړ، علت يې دا و چې زموږ جنگي



گاډیو د هغو لیکې ماتې کړې وې، ځانونه یې د هغوی خیمو ته رسولې ول او هغو ته یې اور ورته کړی و. کله چې خبیریانو کتل چې بنځې، ماشومان، پسونه او غواگانې یې په خطر کې دي نو د هغوی د ژغورنې لپاره د کپړدو پر لور ولاړل او همدا موضوع د هغوی د تباهي سبب شوه، ځکه چې زموږ گاډۍ د هغوی لور ته ستنې شوې، زموږ سرتېري هم له شا راوړسېدل او خبیریان د دوو حمله کوونکو ډلو له لوري قتل عام شول.

وروسته له ټول شجاعت سره سره ژوندي پاتې کسان وټېټېدل چې روغ ووځي. هر خبیري سرتېری به چې ووژل شو پلټل کېده او زموږ سرتېرو به هر هغه شی ترې اخیست چې د استفادې وړ به و.

دوی به د مړو یو-یو لاس هم ترې غوڅاوه چې له جنگه وروسته یې د مصریانو په کمپ کې د لښکر د مشر د مقام پر وړاندې یو پر بل واچوي. له دې وروسته چې پوه شول خبیریانو ماته خوړلې ده او نور مقاومت نه شي کولای نو زموږ په سرتېرو د سړي وژنې غوصه برلاسي شوه او هر ژوی به یې واژه، ان د کوچنیانو مازغه یې په گورزو، باد باد کړل.

زموږ له سرتېرو څخه ان غواگانې، اسونه او پسونه هم خوندي نه ول. تردې پورې چې هورم هب د جگړې د بندولو امر وکړ او ویې ویل هغه کسان دې نور نه وژل کېږي چې له جگړې څخه ژوندي پاتې دي. نوموړي وویل ژوندي پاتې کسان دې اسیران او خرڅ کړای شي.

زما خړه د جنگ تر پایه پورې آخوا د پخوا منډې وهلې او ترپیده. ما په دې سخته سره ځان پرې ټینګ کړی و چې پر ځمکه ونه لوېږم. بالاخره زموږ یوه سرتېري د خپلې نېزې په لاستي د خړه وربوز ته گوزار ورکړ، هغه یې کرار کړ او زه ترې کوز شوم.

سرتېرو چې پر دغې ورځ ولیدم چې خړه زه کړولی یم، نو له هغه وروسته یې پر ما ابن الحمار نوم کېښود.

په داسې حال کې چې زموږ سرتېرو د پسونو، آسانو او غواگانو د ټولولو او خبیري قبایلو د شیانو د لوټولو او د هغوی د بنځو د ضبطولو په حال کې ول.

ما د جنگ په میدان کې له یو شمېر سرتېرو سره د ټپیانو معالجه کوله او کله چې شپه راغله ما د لارې یوې او بلې خوا ته د بلو اوروونو په رڼا کې د ټپیانو درملنې ته دوام ورکړ.



د خبيري سرتېرو گرزونو، نهزو او تورو زموږ يو شمېر سرتېري سخت ژوبل کړي ول او ما بايد د هغوی د معالجې لپاره هڅه او بېړه کړې وای.

په داسې حال کې چې زموږ تپيان د سختو دردونو له لامله خورېدل د کمپ له شاوخوا ساندې تر غوږ کېدلې، دا د هغو ښځو ساندې او نارې وې چې زموږ سرتېرو هغه پخپلو کې سره وېشلې او له هغو يې استفاده کوله.

کله کله به اړ شوم د يوه تپي د سر او بښتې پوستکي بېرته د هغه پر سر ور وگنډم، کله به مې د بل سرتېري کولمې د هغه په خېټه کې خايولې او خېټه به مې ور گنډله.

کله چې به مې کتل د يوه تپي د رغېدا هيله نشته، نو په رگونو کې به مې ډېر اږيم ورننه ايستل، د اورېشو ډېرې او به (بيير) به مې پرې وڅښل چې د درد له احساسه پرته مې شي. ما يوازې د مصري سرتېرو معالجه نه کوله بلکې د زړه سوي له امله مې خبيري سرتېري هم معالجه کول.

ما چې کله د څو خبيري سرتېرو تپونه وروترل په دې وخت کې د هغوی د ښځو چيغې پورته شوې او دوی يې غږونه واورېدل.

پر دغو ښځو باندې زموږ سرتېرو تېري کړې و، دغو تپيانو هغه پټۍ بېرته لېرې کړې چې ما پر زخمونو وروترلې وې نو ځکه وينې ترې ولاړې او د ډېرې وينې له بهېدا څو شېبې وروسته ومړل.

ما له دې امله پر خبيري سرتېرو زړه خوږ او ده چې پوهېدم د مصر سپاهيانو پرې يرغل کړی او دا د فرعون او د مصر د پوځ لپاره وياړ نه دی ځکه چې خبيريان پوځي کسان نه وو، بلکې کوچيان قبایل، لوږې هغوی لوټمار او چورته اړ کول او د سوريې د نورو اوسېدونکو په شان د مصر د فرعون تر حمايت لاندې گڼل کېدل.

د خواشيني يوه خبره دا وه چې کتل مې ټول خبيري سرتېري په سترگو معيوب، او ما پکې يو کس ونه موند چې روغې سترگې ولري، وروسته راته جوته شوه چې د هغوی په منځ کې د سترگو ساري ناروغي خپره شوې وه او ټول پرې اخته ول.

پر دغې شپه ټولو سرتېرو استراحت وکړ او يوازې ساتونکي وينې ول ځکه چې دا ويره وه چې کېدای شي تښتېدلي خبيريان، بيا پر موږ حمله وکړي.

خو خاصه پېښه ونه شوه، زه تر سهاره پورې د تپيانو په درملنه بوخت وم او سهار چې کله هورم هب له خوبه راوښخ شو، پوه شو چې تر سهاره وينې وم، وروسته يې ور



وغوښتلم او ويې ويل پرون مې وليدل چې ته له وسلې پرته په ډېرې زړورتيا د جنگ ډگر ته ننوتې خو بايد درته ووايم چې د جنگ په ډگر کې د يوه ډاکټر دنده له جنگه وروسته پيلېږي او ضروري نه ده چې هغه ځان له کرکېچ سره مخامخ کړي.

له دې وروسته هر ځل چې جنگ ته څو ته استراحت وکړه تردې چې جنگ پای ته ورسېږي او له هغه وروسته د تپيانو معالجه پيل کړه.

له دې امله چې ډېر ستړی وم هورم هب د زړو يو اميل را کړ او ويې ويل دا ستاد پرونی زړورتيا او بېگانۍ بېخوبۍ انعام دی خو اوس ولاړشه او ويده شه.

سره له دې چې ستړی وم احساس مې نه کاوه چې ويده به شم، کله چې د سهار لمر را وخېژي د سړي له سترگو خوب کډه کوي.

کله چې مې له هورم هب سره وليدل نو مې ورته وويل، پرون مې وليدې چې د سرتېرو په مخکې پر له پسې جنگېږي سره له دې چې ټول ځواکونه تاته متوجه ول او ټول پوهېدل چې ته د مصري پوځ قوماندان يې بيا هم په تا يو غشي ونه لگېد.

هورم هب وويل د دې لپاره چې زما باز تل زما پر سر الوت کوي او تل مې له خطر ه ساتي نو هېڅکله به غشي پر ما ونه لگېږي او د دښمن هېڅ سرتېري به ونه کړای شي چې ما په غشي يانېزي ووهي.

له همدې کبله کله چې زه د نورو له نظره يو زړه ور کس گڼل کېږم د غرور او خوښۍ احساس نه کوم دا د دې لپاره چې زه پوهېږم هومره زړور نه يم چې نور يې تصور کوي.

که زما پر ځای بل هر څوک وي همدا سې مېرانه کولای شي او زه د دې لپاره د سرتېري پر وړاندې حرکت کوم او جنگېږم چې مصري سرتېري له جنگ سره عادت وکړي.

دا څلوېښت کاله کېږي چې مصريان نه دي جنگېدلي او پر له پسې سولې په هغوی کې د جنگ غوښتنې او عادتونه له منځه وړي دي.

خو کله چې زما سرتېري وروزل شول او عادت يې وکړ چې نور به له دښمنه نه وېرېږي، نو زه به هم د مصر د نورو لښکر مشرانو په شان په روان تخت کې کښېنم او د جبهې په وروستۍ برخه کې به پاتې کېږم او جگړه به کنټرولوم.

ومي ويل هورم هب دا څنگه کېدای شي چې ستا په سر الوتونکی باز وکړای شي چې تاد غشو، تورو، نيزو او گرزونو له تاوانه وساتي؟

هورم هب وويل زه تصور نه کوم چې زما ساتونکی دې همدا باز وي، بلکې دغه باز



هغه نښه ده چې ماته نښي، تر هغه چې زما وخت نه وي راغلی زه به ونه وژل شم، نو ځکه خو داسې دليل نشته چې زه ودار شم.

زه پوهېږم چې انسان يو ځل مري او داسې څوک به نه وي چې دوه ځله ووژل شي، نو بايد د داسې پېښې په اړه چې يو ځل پېښېږي ټول عمر ونه ډار شو.

له همدې امله وېره نه پرېږدم چې زړه ته مې لاره وکړي.

زه چې نه ډارېږم، مرگ هم زما لوري ته نه راځي، تر هغې ورځې چې زما وار نه وي راغلی او پر دغه ورځ که زړوروم يا ودار شم بيا به هم مړ شم.

پوه شوم چې هورم هب څنگه خبره کوي او د دې چارې علت چې مرگ د هغه لوري ته نه ورځي دا دی چې دی جرئت لري او بختور سرتېري هغه وي چې جرئت لري او د هغو طالع هم د دوی همدا جرئت دی.

هغه سرتېري چې جرئت نه لري طالع هم نه لري او په جنگ کې به لومړنی کس وي چې وژل کېږي.

د لوتمار او د ښکلو اميلونو او مېرمنو د ترلاسه کولو ارمان به بلې دنيا ته يوسي.

له هغه وروسته زه له هورم هب څخه جلا شوم او لارم چې لږ ويده شم، ورځ نه وه نيمايي شوې چې له خوبه پاڅيدم ومې کتل چې زموږ سرتېري ساعت تېري کوي او د نښو په ویشتلو بوخت دي.

د دوی نښې د خبريانو هغه سرتېري ول چې علاج يې نه کېده، او دوی پوهېدل چې دغه سرتېري د مرييتوب لپاره هم نه په کارېږي نو هغه خرڅولای هم نه شو.

پر دغه ورځ او په بله شپه زموږ سرتېرو له خبري ښځو سره ساعت تېري کول او څو مېرمنو د دې لپاره چې زموږ د سرتېرو لاس ته ورنه شي پخپلو اوږدو څنډو يې ځانونه ووژل. پر درېيمه شپه د هغومصري او خبري سرتېرو د مړيو بويونه چې په بيديا کې پراته ول د زغملو نه ول او تر سهاره مو د شغلانو او گيدرانو له شور ماشوره خوب ونه کړ چې د مړيو په خوړولو لگيا ول.

هورم هب ته مې وويل که په دې بيديا کې وځنډېږو ټول به د مړيو د بويونو له امله ناروغان شو.

هورم هب موافقه وکړه چې لښکر له هغې بيديا وڅوځوي او سخت تپيان د گاډيو په وسيله اور شليم ته واستوي.



هغه ويل له دې امله چې خبريانو د تېبستي پر وخت خپل خدای له ځان سره وړې دی او زموږ د کشف مامورين وايي چې هغوی همدلته نژدې دي نو بايد زه ولاړ شم او د هغوی خدای ترې واخلم.

پر بله ورځ له دې ورسته چې سخت تپيان مو اورشليم ته و خو څول هورم هب له يو شمير گړنديو گاديو سره حرکت وکړ او زه يې هم له ځان سره کښولم او ويل يې چې غواړم تا پخپل جنگ کې شريک کړم چې پوه شي څنگه د پاتې خبريانو پوزه په خاورو وموښم. کله چې موږ خبري پاتې شونې راگير کړل هغوی سندرې ويلې او هغه څه چې دوی د سوريې له خلکو او کروندگرو اخيستي دي مخته کړي او دوی ورپسې روان دي.

موږ لکه توپان پرې نازل شوو او تردې وړاندې چې دوی د ځان دفاع وکړي زموږ گاديو ځوانان او بوډاگان لاندې کړل او د هغوی هډوکي يې ورمات کړل.

مصري سرتېرو ته چې به هر څوک گوتو ته ورغلل وژل به يې ان تردې چې نور د ځان له ويرې خپل څاروي او خواړه پرېښودل او وتښتېدل.

هورم هب امر وکړ چې په بېديا کې خواړه شوي پسونه او غواگانې راټولې کړي، بيا يې د خبريانو خدای له ځمکې پورته کړ او بيرته ستانه شوو او له ټول لښکر سره د اورشليم پر لور روان شو.

هورم هب په لومړني تم ځای کې د خبريانو خدای د سرتېرو پر وړاندې ټوټه ټوټه کړ او سرتېرو خوشالۍ کولې، ځکه چې پوهېدل نور خبريان خدای نه لري او تر بل هر وخت ډېر بې وزلي شوي دي. تر هغه ځايه چې زما يادېږي خبريانو خپل خدای چې له لرگي جوړ شوی و (يهود) يا (يهوه) باله.

کله چې زه اورشليم ته ننوتم حيران شوم چې ولې ډېر شمېر هغه سرتېري چې ما يې درمنله کړې وه مړه شوي دي، په داسې حال کې، چې پوهېدم د هغوی ټپونه خطرناک نه دي او روغ به شي.

ددې موضوع راز وروسته ماته څرگند شو او هغه داسې و چې د هورم هب د امر پر بنسټ ټول لوټ شوي شيان يې اورشليم ته راوړل او له غلامانو او وينځو سره يوځای يې وپلورل هر څومره سره، سپين او نور شيان چې د دغو کسانو له خرڅلاوه تر لاسه شول پر سرتېرو يې ووېشل.

له دې کبله چې يو شمېر سرتېري مړه شوي ول نو د ژونديو سرتېرو ونډه ډېره شوې وه.



د لښکر د څارویو د وښو او خوړو مشر (د لوجستیک مشر) چې له ما سره ملگری شوی و، وویل په هر جنگ کې داسې کېږي، سرتېري ددې لپاره خپلو ژوبلو ملگرو ته اوبه او خواړه نه ورکوي او غواړي چې مړه شي.  
هر څومره چې د سرتېرو شمېر کم شي نو له جنگي غنیمتونو څخه ډېر څه ترلاسه کولای شي.

د سوريې ډېر شمېر سوداگر په اورشلیم کې غوښه شوي ول او د جنگ غنیمتونه یې واخیستل.

هر سوداگر یو شمېر داسې ښځې له ځانونو سره راوستې وې چې ځانونه یې ارزانه خرڅول او زموږ سرتېرو به سره اوسپن ورکول چې خوشیېې له یوې ښځې سره تیرې کړي. له سهاره تر بېگه او له بېگه تر سهاره په اورشلیم کې د تنبور، دایرې، سورني، او تبلي غېږونه اورېدل کېدل او شراب څښل کېدل. مصري سرتېرو شراب څښل او له هغو ښځو سره په ساعت تېري بوخت ول چې ځانونه یې ارزانه خرڅول.

کله خو به د نشه سپاهیانو تر منځ سخت جنگ ونښت، یو د بل په سینو او خېټو کې به یې چرې و منډلې او پر گرزونو به یې یو د بل ککړی ورماتې.

په دې وخت کې د مصر د لښکرو مشر هورم هب څو تنه اپوټه په دار وځړول خو سره له دې به هره ورځ شخړې کېدلې او هره ورځ به یو شمېر سرتېري په دار کېدل. سره له دې چې سرتېرو به په دار شوي خپل وړانکاره ملگری لیدل خو عبرت به یې نه اخیست.

تر هغه چې په دنیا کې شراب، سره، سپین او ښځه وي او ځینې نشه کسان په سرو او سپینو یا د ښځو پر سر له یوبل سره اختلافات پیدا کوي حتماً جنگ کېږي، یو شمیر پکې وژل کېږي او یو شمیر هم د قاتلینو په توگه باید په دار وځړول شي.

سپاهیانو چې په لوټ مار کې څه ترلاسه کړي ول ټول یې په شرابو او ښځو وښندل او بایلودل.

مصري افسرانو هم د سرتېرو په شان خپلې ونډې په شرابو او ښځو ولگولې خو په دې توپیر چې افسرانو به له هغو ښځو سره لهوالتیا نه درلوده چې ځانونه ارزانه خرڅوي. دوی به هغه ښځې خوښولې چې ځانونه به یې گران خرڅول ځکه هر څومره چې ښځه ښایسته وي نو بیه یې ډېره وي.

د پوځ په افسرانو کې یوازې هورم هب و چې ښځو ته یې توجه نه کوله.



زه د هغه دې کلک هوډ او پاک لمنی ته حیران شوم.  
 په داسې حال کې چې هورم هب ځوان او ښکلی و او هره ښځه که گران بیه او یا ارزان  
 بیه وه په ډېرې خوښۍ دده خور کېدله.  
 هورم هب له لوتل شویو شیانو او مرییانو استفاده ونه کړه او په بدل کې یې له  
 سوداگرو څخه خپله ونډه واخیسته.  
 دده استفاده په دې ډول وه چې کله معاملې ختمې شوې او سوداگرو مرییان او نور  
 توکي وړل نو هورم هب ورته وویل، هر سوداگر باید د پېر دلو توکو لسمه برخه د امنیت د  
 ساتلو د بیې په توگه ده ته ورکړي.  
 هورم هب سوداگرو ته وویل په ټول هغه وخت کې چې تاسو معاملې کولې یوه سرتېري  
 یاد ښار او سېدونکي جرئت ونه کړ چې ستاسې شیانو یا مالونو ته لاس وروړي، ځکه چې  
 زه شپه او ورځ څیروم چې څوک ستاسې سره او سپین او مرییان غلا نه کړي.  
 که زه نه وای تاسې له دې ځایه خپله شتمني او مرییان نه شوای لېږدولای بلکې مستو  
 او خونړیو سرتېرو تاسې هم وژلاست.  
 دغه خبره سمه وه او هورم هب داسې امنیت ټینګ کړی و چې د یوه سوداگریو یوه کړۍ  
 مس هم ورک نه شول.  
 سوداگر پوه شول که پخپله خوښه لس سلنه برخه ورنه کړي ممکنه ده ټول شیان یې له  
 منځه لاړ شي نو له همدې امله یې هورم هب ته خپله برخه ورکړه او خپل شیان او ځانونه یې  
 روغ رمټ له اورشلیم څخه وایستل.  
 د جگړې له پای ته رسېدو سره زما دنده هم پای ته ورسېده نو هورم هب ته ورغلم چې له  
 هغه سره خدای پاماني وکړم او ازمیر ته ستون شم.  
 هورم هب د خدای پاماني په وخت کې ماته وویل چې پرون له یوه پاپیروس (مصري  
 کاغذ ژباړن) سره د فرعون له لوري یو قاصد راغی او فرعون په دې لیک کې ملامت کړی  
 يم چې ولې مې وینه بهولې او خبریان مې وژلي دي.  
 زه غواړم فرعون ته ووايم، ده چې خپل خدای ته سندرې ویلي او تصور کوي چې مصر  
 او سوريه په مینې، سوله غوښتنې او له خپلو همنوعانو سره په محبت اداره کولای شي پر  
 یوه کلي او باندې یې د خبریانو حمله نه ده لیدلې.  
 که وگوري دغه قبایل څه ډول پر کلیو او باندو حملې کوي، نارینه او ماشومان وژني،



له بښخو یې د ارزان بیو بښخو په څېر گټه اخلي او بیایې د وینځو په توگه پلوري، نو ما به نه ملا متوي.

پوهېږې! چې ځمکه په مینې، محبت او سوله غوښتنې سره نه شي اداره کېدای ځکه شونې نه ده یو څوک وس ولري او یا وژنې او لوټماری ته اړتیا ولري او دی دا کار ونه کړي. یو پیاوړی سړی چې د نورو د وژلو او د هغوی د سرو، سپینو او بښخو د اخیستو توان لري، یوازې یو وخت دغه کار نه کوي او دا هغه وخت دی چې دی شتمنی او بښخو ته اړتیا ونه لري.

اوس به زه خپل سرتېري مصر ته لېږدوم او باوري یم چې فرعون به راته ووايي خپل سرتېري رخصت کړه.

خو زه به یې رخصت نه کړم ځکه چې په ټول مصر کې یو رورل شوی او د جنگونو تجربه کار پوخ دی چې هغه هم زما پوخ دی.

ما ورته وویل ایا تصور کوي چې مصر به یوه لښکر ته اړتیا ولري، ځکه چې مصر دومره پیاوړی او بډای دی چې هېڅ دښمن نه لري او له همدې کبله اړ نه دی چې کوم تکره پوخ ولري.

هورم هب وویل د مصر په شان هېواد چې د سوريې لښکرونه پاچاهان یې تر ولکې لاندې دي، یوه پیاوړې پوخ ته اړتیا لري چې د پاچاهانو ترمنځ سوله وکړي، ما په دې وروستیو کې اورېدلي چې په سوريې کې د آمورو پاچا د سورلیو او اسونو په راټولولو او د جنگي گاډیو په جوړولو بوخت دی او داسې ښکاري چې د بغاوت نیت لري. ما وویل زه دغه پاچا پېژنم او مخکې مې ورته غاښونه معالجه کړي ول، هغه زما ښکلې وینځه ولیده او هغه یې خوښه شوه، ما بیا دغه وینځه هغه ته ورکړه او بې بښخې پاتې شوم.

هورم هب وویل سینو هه! ایا ته چمتو یې چې له ما سره مرسته وکړې یانې زما لپاره یو ستر سفر وکړې؟ زه به یې په بدل کې چې څومره زرو غواړې درکړم.

ومې پوښتل ولې غواړې زه مسافرت وکړم؟

هورم هب وویل ته یو ډاکټر او ازدا سړی یې، هر چیرته تللی شې او له دې کبله چې طبیب یې ټول په تا اعتماد کوي او زه په دې هم پوهېږم چې په بابل او هاتې کې مصري ډاکټرانو تاته ډېر درناوی کوي، زه چې د مصر د لښکر قوماندان یم باید په دې پوه شم چې د نورو ملتونو په تېره بیا د هاتیانو او بابلیانو جنگي وسله څه ډول ده.



د هاتيانو او بابليانو د وسلو په هکله وحشتناک خبرونه رارسېږي. ما اورېدلي چې هاتيان خپلې تورې او نېزې له يوه تور بخون فلز څخه چې او سپنه يې بولي جوړوي او څوک نه پوهېږي چې دوی دغه فلز له کوم ځايه راوړی دی.

د هغوی له تورو او نېزو څخه د هغوی جنگي گاډۍ خطرناکې دي، اورېدلي مې دي چې هغوی خپلې جنگي گاډۍ له همدې او سپنې جوړوي او دغه گاډۍ دومره کلکې دي چې کله زموږ په مسي گاډيو لگېږي نو دلرگيو په شان يې ماتوي.

ددغې او سپنې او د نورو ملتونو د وسلو او گاډيو په اړه د معلوماتو د ترلاسه کولو لپاره تر تابل وړ کس نشته.

له دې کبله چې ته ډاکټر يې او هر چېرته تلای شې، بابلي نړيواله ژبه دې هم زده ده، له هر چا سره خبرې کولای شې او هېڅوک دا خيال نه شي کولای چې ته يو پوځي جاسوس يې ځکه، څوک دا تمه نه کوي چې يو ډاکټر دې په پوځي مسلو هم پوه شي.

له دې پرته ته ډېر هوښيار او ځيرک يې او پوهېږي چې زما څه ډول معلومات پکار دي. په داسې حال کې چې نور عقل او شعور نه لري او کله چې فرعون هغوی د معلوماتو د ترلاسه کولو لپاره لېږي يوازې د بابل د پاچا د زيرې او د هغه د بنځو په هکله فرعون ته معلومات راوړي.

خو ته په نورو هېوادونو کې دا معلومات راټولولای شې چې څومره سرتېري لري او د سپاهيانو ونسله يې څه ډول ده.

دغه راز ته معلومولای شې چې او سپنه څه ده او څه ډول ترلاسه کېږي؟ ايا جوړېږي، که د مس په شان له ځمکې څخه ترلاسه کېږي؟

ته په دې هم پوهېداي شې چې د نورو ملتونو جنگي قدرت څومره دی او ددغو معلوماتو له ترلاسه کولو وروسته به په مصر کې له ماسره يوځای شې او هغه څه چې ترلاسه کړي دې دي ماته به يې وايي.

ماوويل، هورم هب! زه به بيا مصر ته ستون نه شم.

هورم هب وويل تېروتنه کوي، هغه څوک چې د نيل اوبه وڅښي له مصره زړه نه شي شکولی، ستا دغه خبره ماته د مچانو د بنگېدا په شان ښکاري او راته مهمه نه ده، ځکه چې پوهېږم حتماً به يوه ورځ مصر ته ستون شې.

که ته موافقه وکړې چې د نورو ملتونو د پاچاهانو، پوځ، وسلو او پوځي زده کړو په



هکله ماته معلومات راوړې، زه به ستا له دې معلوماتو ډېره استفاده وکړم، ځکه چې زه هیله کوم ستا له دغو معلوماتو څخه د مصر د ترقۍ او د نورو پاچاهانو د مهارولو لپاره استفاده وکړم. نن سبا هغه ځای ځایګی چې مصر باید درلودای نه یې لري.

په داسې حال چې د مصر ملت تر ټولو غوره ملت دی خدایانو د مصر ملت ته ددې لپاره تر نورو ملتونو لوړ والی ورکړی چې د هغوی مشري وکړي خو پخپله مصریان د تنبلی له کبله نه غواړي چې له دغو گټو استفاده وکړي.

زمونږ فرعون ددې لپاره چې نورو هېوادونو ته لښکرې ولېږي دیوه خیالي خدای د وسوسو له امله له انسانانو سره د مینې او سولې خبرې کوي.

کله چې هورم هب دغه خبرې کولې ما ورته خیر خیر وکتل او احساس مې وکړ چې هغه زما په نظر ډېر ستر شوی دی.

ځکه تر هغه چې یو څوک لوړ استعداد، ونه لري داسې افکار نه شي درلودلای.

زمونږ هر شی زموږ د افکارو زېږنده وي، هغه کسان چې لوړ فکرونه لري او چمتو وي چې خپل افکار پخپل وخت عملي کړي یو ستر انسان دی.

له همدې امله مې هغه ته وویل هورم هب تراوسه پورې ما یوازې یو تکړه جنګي کس بللې او خیال مې نه کاوه چې د هېواد د اداره کولو توان هم لري، خو نن په تا کې دغه استعداد گورم چې بنایي فرعون یې هم ونه لري.

هورم هب وویل، ایا حاضر یې ما خپل مشر وبولې؟ او خپل مقدرات زما له مقدراتو سره اړوند کړې؟

ومې ویل، هو چمتو یم.

هور هب وویل سینو هه! ته به له ننه وروسته په نورو هېوادانو کې زما غوږ او سترګې یې او زه به ستا په وسیله د پردیو ملکونو له حالتو خبرېږم.

که ما ترقي وکړه او سترو مقامونو ته ورسېدم تا به په دې ترقۍ او نیکمرغۍ کې له ځان سره شریک کړم او که مې ترقي ونه کړه او اپوټه مې موقف ټیټ شو، بیا به هم ته تاوان ونه کړې ځکه چې د پخوا په شان به یو ډاکټر یې او د طبابت په وسیلې به، سره او سپین تر لاسه کولای شي.

زما باداري او ستا نوکري شونې ده ستا لپاره ډېرې گټې ولري، خو تاوان به ونه کړې. بیا هورم هب زما له تمې ډېر سره زر راګړل او یو سرتېري ته یې دنده و سپارله چې ما



ازمیر ته ورسوي چې په لاره کې څوک زما شته لوټ نه کړي.  
 کله چې ازمیر ته ورسېدم خپل سره زر مې څو شرکتونو ته ورکړل او په بدل کې مې د  
 مټې خاورې څو لوحې واخیستې چې په اورپخې شوې وې او په دغو لوحو هغه طلاگانې  
 لیکل شوې وې چې ما شرکتونو ته ورکړې وې.  
 له ما پرته بل څوک نه شي کولای دغه سره زر په بابل یا هاتي هېواد کې ترلاسه کړي او  
 که غلو دغه لوحې هم غلا کړې وای د هغو لپاره یې ارزښت نه درلود، بله دا چې ما هم  
 تاوان نه کاوه ځکه چې بیرته به ستون شم او هلته به له شرکتو نورې لوحې واخلم.  
 زه تصور کوم چې د پخوانیو او وحشي پېرونو په پرتله زموږ د وخت یوه ګټه دا ده چې  
 موږ ډېره طلا د دغو لوحو په بڼه لېږدولای شو او مجبور نه یو چې خپله ټوله طلا  
 ولېږدوو، چې دغو تمه ورته پیدا شي او هغه څه چې لرو یې او یا د ټول عمر ګټه رانه  
 یوسي.



## ديار لسم خپر کی

### زما اوږد سفر

اوس تردې وړاندې چې ووايم په نورو هېوادونو کې مې څه وليدل، غواړم يا دونه وکړم، چې زما اوږد سفر زما د ټول عمر تر ټولو بڼې شپې ورځې وې او پوهېږم چې نور به دغه ورځې راونه گرځي.

زه په هغه وخت کې ځوان او قوي وم، لمر به راته ډېر روښانه ښکارېده، د گل وږمې به مې ښکلې او په زړه پورې محسوسولې او ښځې راته ښکلې برېښېدلې.

لمر، وږمې، ښځې توپیر نه کوي خو په بڼه اتوب کې يې انسانان بل ډول ويني. کله چې ما سفر پیل کړ په نړۍ کې د سولې د ټينګښت څلور بڼت کاله پوره شوي ول، هر چيرته کاروانونه ازاد گرځېدل او بېړيو په سيندونو او سمندرونو کې د غلو له وېرې پرته سفرونه کول.

گروندگرو د دوامداره سولې له امله له خپلو کړندو ډېر محصولات اخيستل خپلو مالکينو ته به يې ورکول او هر چېرته اسماني نيل د مصر د نيل پر ځای کړوندې خړوبولې. پسونه او غواگانې به په ورشوگانو کې څرېدل او شپنو به په اوږدو لرگيو تکیه کوله چې د خپلو رمو لپاره شپېلۍ ووهي.

د انګورو له تاکنونو ډېر محصولات تر لاسه کېدل او د مېوې ونې ترې لاندې کږېدلې. له ټولو معبدونو د لوگيو ستنې اسمانونو ته ختلې، ځکه چې په ټولو معبدونو کې پسونه او غوايان قرباني کېدل.

هر شي خپل عادي بهير کچ کاوه، شتمن کال په کال شتمن کېدل او بېوزلي نور هم بېوزله کېدل ځکه چې خدايانو همدا سې ټاکلې وه چې هر کال دې د شتمنو شتمني زياته شي او بېوزله دې هر کال تر تېر کال بېوزله شي.

زه تصور کوم چې په هغو کلونو کې خدايان هم د کاهينو په شان چاغ او روغ رمت ول.



او بڼې شپې ورځې يې تېرولې، ځکه چې کله په ځمکه کې سوله واکمنه وي نو د خدايانو کار هم کمېږي او خپل ډېر وخت په استراحت او خوښيو کې تېروي.

زه نن د دغو ورځو ارمان نه کوم ځکه چې ارمان کول د يوه هوښيار او گرځنده سړي کار نه وي او په ارمان او افسوس سره تېر وخت بېرته راگرځولای نه شو، په تېره بيا که د ستنېدلو نه وي لکه څوک چې نه شي کولای ځواني بېرته راستنه کړي.

تر دې وړاندې چې سفر پيل کړم لکه چې ومې ويل از مېر ته ستون شوم، زما مريي کاپتا چې زه وليدم زما پر لور يې رامنډه کړه، له يوې سترگې يې د خوشحالي او ښکې وبهېدلې او ويې ويل، نن زما د عمر تر ټولو مبارکه ورځ ده ځکه چې ته کور ته راستون شوی يې.

ما خيال کاوه چې ته په جنگ کې وژل شوی يې او زه به دې نور ونه وينم، خواشینی په دې وم چې ستا مړی به چيرته وي او څوک به يې موميایي کړي؟  
خوله ځان سره مې ويل، له دې کبله چې ته مړ شوی يې نو دبېړيو په شرکتونو کې ستا ټوله شتمني به ماته ور سپړي.

نن چې راستون شوې ډېر خوشحال يم، ځکه چې له تا پرته که شتمن شوی هم وای د هغه پسه په شان به وم چې خپل خاوند يې ورک کړی وي، حال دا چې نن د يوه خاوند لرونکي پسه په شان يم.

ستا په غياب کې ما تر هغه څه ډېر نه دي غلا کړي چې ستا په شتون کې مې غلا کول. ډېره هڅه مې کوله چې ستا کور بې عيبه پاتې شي او شيان دې کم نه شي، نو له همدې کبله د همدغې ورځې په شان چې له دې ځايه تللی وې اوس هم د يوه منظم کور خاوند يې. بيا يې اوبه راوړې، زما پښې يې راووينځلې، په مخ يې اوبه راواچولې او همغسې يې خبرې کولې.

ما ورته وويل دومره خبرې مه گو، ددې پر ځای ولاړ شه او د مسافرت لپاره خپل وسايل برابر کړه، ځکه چې زه نيت لرم يو اوږد سفر وکړم.

کله چې مې کاپتا ته وويل زه د سفر نيت لرم نو په ژړا شو او خدايان يې ملامت کړل چې هغه يې ولې پيدا کړی دی.

کاپتا وويل نه پوهېږم ولې دې دنيا ته راغلی يم، چې بايد د يوې اوږدې مودې لپاره نيکمرغه پاتې نه شم.



ده وويل. ما ډېر زيار وايست چې چاغ شم، اوس چې ته غواړې دغه اسوده ژوند پر  
برېدې، نو زه هم اړ يم له تاسره ولاړ شم او چې ځم نو بېرته به ډنگر شم.

ما ورته وويل ته مجبور نه يې چې له ما سره ولاړ شي، ته همدلته پاتې کېدای شي.  
کاپتا وويل که ستا سفر يو يا دوه مياشتې وای، زه به دلته پاتې شوی وای، خو له دې  
کبله چې ته غواړې په يوه اوږده سفر لاړ شي، نو زه مجبور يم چې له تاسره ولاړ شم، ځکه  
چې که زه درسره ولاړ نه شم او ستا لارښونه ونه کړم ته به د هغه خوشکي په شان يې چې  
غلو يې پښې ورتړلې، او پر خپلو اوږو يې بار کړی وي او څو سکي هېڅ مقاومت نه شي  
کولای.

اويابه د هغه چاپه شان يې چې سترگې يې ورتړلې وي لاره نه شي موندلې او په هر گام  
کې پر ځمکه لوېږي.

که زه درسره نه يم نو هر څوک به له خپل وس سره سم ستا سره اوسپين او نوره شتمني  
لوټ کړي.

خو که زه له تاسره ولاړ شم يوازې زه به درڅخه غلا کوم او زما غلا د نورو له لوتولو ښه  
ده ځکه، چې نور ستا د شتمنۍ د لوتولو پر وخت هېڅ شي ته پام نه کوي او نو زه به ستا د  
شتمنۍ په اندازه له تا څخه غلا کوم او تل به ستا د شتمنۍ ډېره برخه ستا لپاره ساتم.

ايا غوره نه ده چې همدلته په ازمير کې په خپل کور کې پاتې شو، خپل خوندور خواړه  
وخورو، له خپلو سرو سپينو استفاده وکړو او د سفر له خطرو او زحمتونو تېر شو.  
کاپتا د وخت په تېرېدا سره ډېر بې شرمه شوی و، داسې خيال يې کاوه چې گنې له  
ماسره شريک شوی او تل به يې زموږ د خوړو، زموږ د کور او زموږ د سرو - سپينو خبره  
کوله.

ددې لپاره چې هغه ته يې ور په زړه کړم چې هغه زما مریي دی، زما د شتمنۍ شريک نه  
دی او ددې لپاره چې ويې ژړوم او د هغه ژړا ښکاره او ريښتونې وي خپله لکړه مې  
واخيسته، پر ملا او د وليو په منځ کې مې څو گوزارونه ورکړل او ومې ويل، کاپتا ته چې  
په غلا دومره عادت شوی يې يوه ورځ به په دار وځړول شي او زه به دې وگورم چې ته يې له  
پښو راڅوړند کړی يې.

کاپتا بالاخره راضي شو چې سفر ته غاړه کېږدي، د سفر وسايل مو تيار کړل او  
وڅوځېدو.



که کاپتا را سره نه وای نو ما د سمندر له لارې له ازمیره، ځان لبنان ته رساوه، خو کاپتا ویل چې که هغه ووژنم نو تردې به غوره وي چې په بهرې کې سفر وکړم. زه پر یوه روان تخت سپور شوم، خود کاپتا لپاره مې یو خر و اخیست. له دې کبله چې کاپتا د بدن په شاتنۍ برخه کې تپ درلود نو پر خره د سپرېدا په وخت کې یې زگیروي کول او یوه برخه مزل یې پلې کاوه، ویل یې چې پلې تگ د خره تر مزله بڼه دی. کله چې لبنان ته ورسېدو ما هلته د سدر لوړې ونې ولیدې او دغه ونې دومره لوړې وې چې که یې ځانگړتیاوې بیان کړم په مصر کې به څوک پرې باور ونه کړي، نو ځکه ترې تېرېږم.

د سدر ونو له څنګلونو ډېر بڼه بوی پورته کېده او په څنګل کې رڼې او به روانې وې. ما له ځان سره وویل په هغه ټاټوبي کې چې دومره ښکلې او خوشبویه ونې وې، هېڅوک بد بخته نه دي.

تر هغه ځایه ورسېدم چې هلته مرییان د سدر ونو د غوڅولو په کار بوخت ول، دغه ونې به یې پر اوږو لېږدولې، له غرنۍ لارې یې ښکته کولې چې د سمندر څنډې ته ورسېږي او له هغه ځایه په کشتیو کې ولېږدول شي.

کله چې ما د دغو مرییانو ژوبل شوي اندامونه ولیدل چې مچان پرې ناست ول، نو متوجه شوم چې په دغه ښکلي او معطر ځای کې هم کم بختان پریمانه دي. بیا له لبنانه ووتم او د میتاني هېواد په لور رهي شوم.

په میتاني کې کاپتا ډېر خوشاله و، ځکه دغه هېواد ته د ننوتو پر ورځ خلکو زموږ ډېر بڼه هرکلی وکړ او له دې کبله چې دوی پوهېدل کاپتا زما مریی دی، نو خوندور خواړه به یې ورکول.

کاپتا به ویل، بڼه به داوي چې هېڅکله له دغه هېواده ولاړ نه شو او تل همدلته پاتې شو.

خو زه چې د پوځي معلوماتو د ټولولو لپاره راغلی وم دلته نه شوای پاتې کېدای او د پوځي معلوماتو له ترلاسه کولو وروسته باید بابل ته لاړ شم.

په میتاني کې هغه څه چې زموږ پام یې ډېر ځانته جلب کړ، د ښځو ښکلا وه، ټولې ښځې ښکلې، دنگې او مضبوطې وې او چې پوه به شوې زه مصری ډاکټر یم، ماته به راغلي او د خپلو مېړونو له ساره مزاجه به یې شکایت کاوه.



دوی به ویل، زموږ مېړونه هره شپه له موږ سره ساعت تېری نه شي کولای، له دې امله خپه یو.

ما به کتل چې د ښځو د بدن پوستکي دومره سپین دي، چې تر پوستکي لاندې یې په رگونو کې د وینې شین رنګ ښکارېده.

مصري ډاکټران له ډېر پخوا د مېړونو د مزاج د سوږوالي په معالجه کې ډېر مشهور دي او په هېڅ یوه هېواد کې هم د دوی په شان چا د جنسي کمزورۍ درملنه کولای نه شوه. ما چې به کله یوې ښځې ته د دې ستونزې لپاره درمل ورکول چې خپلو مېړونو ته یې ورکړي، نو پوهېدم چې ښه نتېجه یې اخیستې، ښځه به له څو ورځو وروسته راغله او له ما به یې مننه کوله.

دوی به ویل او س یې مېړه هره شپه له هغې سره ساعت تېری کولای شي. خوزه نه شم ویلای چې دغو ښځو، چې له ما څخه یې درمل اخیستل، خپلو مېړونو ته یې ورکول او که پخپلو مینانو یې خوړل، ځکه چې په میتاني کې د ښځو عادت و، چې پر خپلو مېړونو سربېره له نورو سړیو سره هم ځملي. ما به لیدل، چې که څه هم چې ښځې لوړې او ښکلې دي، خو لږو به بچیان راوړل او پوه شوم چې خدایانو د میتاني پر ملت غضب نازل کړی، ځکه کله چې ماشومان ونه زېږي نو ډېر ژر به د ملت زیاتره برخه بوډاگان او سپین سړي وي او دغه ملت به ختم شي. سره له دې چې د مېړونو د سوږ مزاج معالجه ښه مشهور کړم خو د میتاني ډیوه بوډا شتمن معالجه زما شهرت بشپړ کړ.

دغه شتمن بوډا د سر له خوږو کرېده او ویل یې چې تل پخپلو غوږونو کې د تندر په شان غږونه اوري.

ده ویل د میتاني ټولو ډاکټرانو ته ورغلی خو یوه یې هم درملنه نه ده کړې. یوه ورځ ما ورته وویل چې زما کور ته راشي چې سړي معاینه کړم. کله چې کور ته راغی هغه مې کېناوه او په گوټې مې د هغه د سربېلابېلې برخې ووهلې خو ویل یې د سړیوه برخه یې هم درد نه کوي. پیامې څټک راواخیست او د هغه د سربېلابېلې برخې مې پرې ووهلې. ده ویل هېڅ نوی درد نه احساسوي، خو د پخوا په شان یې په سر کې دننه درد شته. په داسې حال کې چې په څټک مې د هغه د سربېلابېل ځایونه وهل، ناڅاپه هغه سړي چیغه کړه او بېخوده شو.



زه پوه شوم چې د هغه سر په همدې ځای کې ستونزه لري، چې خټک پرې لگېدلی دی.  
ما هغه ځای په نښه کړ او بیا مې د میتاني ډاکټرانو ته وویل غواړم د دغه سړي د  
کوپړۍ سوري کړم.

ډاکټرانو وویل که د هغه سر سوري کړې به مړ شي.

ما وویل، زه ژمنه نه کوم چې هغه به معالجه کړم خو ویلی شم، چې که د دغه سړي  
تومور (دانه) د هغه له سره وباسم، نو ممکنه ده چې ژوندی پاتې شي، خو که یې سر سوري  
نه شي او دانه ترې ونه ایستل شي نو ارو مړ مري.

خو طبیبانو نه منله چې د هغه په سر کې به تومور وي.

بیا مې پخپله له ناروغ سره مشوره وکړه، هغه وویل په دغه سخت او دوامداره  
سرخوږي سره زه هره ورځ لس ځله مرم، که مې سر سوري کړې او زه یو ځل مړ شم نو وبه  
ژغورل شم.

د هغه د سرد سوري کولو لپاره مې یوه ورځ معلومه کړه، وټاکل شوه چې خوتنه ځایي  
ډاکټران هم راشي او زما معالجه وگوري، په دې شېرط چې په درملنه کې به هېڅ لاسوهنه  
نه کوي.

پر ټاکلې ورځ ما د طبس د دارالحیات له دود سره سم خپل ټول جراحي وسایل او په  
خپله ناروغ تطهیر او پاک کړ، لږ سپین زر مې هم برابر کړل چې د سرد هډوکي له جلا کولو  
وروسته یې په هغه ځای کېږدم.

بیا مې د ناروغ په رگونو کې اپیم ننه ایستل چې د درد احساس ونه کړي، له هغه  
ځایه چې پوهېدم تومور همغلته دی د جمجې د هډوکو یوه برخه پوستکي مې له بېلا بېلو  
لوړو غوڅ کړ او د ناروغ مازغه راښکاره شول.

ناروغ درد نه احساساوه او حتی سترگې یې خلاصې وې، کله چې یې مازغه راښکاره  
شول طبیبانو ته مې وویل وړاندې راشی، او ټولو ولیدل چې د ناروغ په مازغو کې د یوې  
مرغۍ د هگۍ په اندازه یو تومور موجود دی.

ورته مې ویل، همدا تومور دی، چې دغه سرد درد یې رامنځته کړی دی، زه به اوس  
دغه تومور له مازغو جلا کړم او وروسته مې هغه جلا کړ.

په هغه وخت کې چې زه له مازغو د تومور د جلا کولو په حال کې وم کاپتا چې د  
جراحی ځینې کارونه او قالب نیول یې له مازده کړي ول، د جلا شوي هډوکي قالب یې



راواخيست او په هغه کې يې سپين زر واچول چې د هېو کي په بڼه يوه ټوټه سپين زر له دې  
قالبه راووتل.

له دې وروسته چې دغه قالب سوړ شو د جمجمې په سوري مې کېښود، د سر پوستکي  
مې له يو بل سره نژدې کړ او ومې گانده.

بيا مې پر سر ملهم او پټی کېښوده او له ناروغه مې پوښتنه وکړه چې اوس يې  
طبيعت څنگه دی؟

ناروغ ولاړ شو او ماته يې وويل بېخي سر خوږ نه لري او له څو کلونو وروسته دا  
لومړی ځل دی، چې ځان اسوده او روغ احساسوي.

ما ورته وويل تر هغه وخته چې ستا د سر تپ نه وي معالجه شوی بايد هغه ونه  
ښوروي، تر ټولو بڼه خبره دا ده چې ستوني ستغ ځملي او څو ورځې استراحت وکړي.

د هغه سري زخم بڼه شو او هغه بالکل معالجه شو، له دې وروسته چې علاج يې وشو  
په دې لټه کې شو، چې تېر وخت جبران کړي چې د سر خوږي له کبله يې ساعت تېری او  
عياشي کولای نه شوه.

اوس چې يې سر جوړ شوی و نو عياشي يې پيل کړه.

يوه شپه چې د هوا د گرمۍ له امله يې د بام پر سر شراب څښل د ډېرې مستۍ له امله له  
بامه پر ځمکه ولوېد، سري يې مات شو او مړ شو.

خو ټولو په تېره بيا د هېواد ډاکټرانو دا خبره ومنله چې د هغه مړينه د نشي له امله وه  
او زه پکې ملامت نه يم، ځکه چې ما معالجه کړې و او د درد او مرگ له منگولو مې  
ژغورلي و.

دغه معالجه په ميتاني هېواد کې دومره مشهوره شوه چې اوازې يې تر بابل هم ور

سېدې.

دغه هېواد چې د بابل تر سلطې لاندې دی، څو نومونه لري، کله هغه کلده او کله  
خوسه بلل کېږي، خو زه يې بابل بولم، ځکه کله چې د بابل نوم اخيستل کېږي نو ټول  
پوهېږي چې هدف څه شی دی؟

بابل هغه هېواد دی چې ډېر ښيرازه او اوار دی، چې سترگې کار کوي او اړه ځمکه ليدل  
کېږي، غر پکې نشته.

په مصر کې مصري ښځې غنم داسې اوږه کوي، چې پر ځمکه گوندې وهي او د



ژرندې (مېچنې) يوه ډبره گرځوي، خو په بابل کې بابلي ښځې د غنمو داوړو کولو په وخت پر دوو پښو درېزي او د ژرندې دواړه ډبرې د يو بل په مقابل لوري کې گرځوي چې دغه کار د مصري ښځو تر کار سخت دی.

په بابل کې ونې دومره کمې دي چې که څوک يې ووهي د خدايانو له غضب سره مخامخېږي.

د بابل ټول اوسېدونکي چاغ دي، غوره ډوډۍ او اوږه ډېر خوري. ما په بابل کې يو ډول عجيب مرغې وليد چې الوت کولای نه شي او دغه مرغې په ډېرو کورنو کې موجود و چې نوم يې چرگه و.

که څه هم چې د چرگې جثه غټه نه ده، داسې هگې اچوي چې اندازه يې د تمساح د هگيو په شان ده او د بابل اوسېدونکي د چرگې هگې خوري. عجيبه خبره داده چې چرگه هره ورځ هگې اچوي خو تمساح او نور مرغان په يوه خاص وخت کې هگې اچوي.

د بابل اوسېدونکي د چرگې په هگې کې بېلابېل خواړه پخوي، خوزه دغه خواړه نه خورم، بلکې په هغو ډوډيو اکتفا کوم چې پخپله يې پېژنم.

بابليان وايي چې د هغوی ښار د نړۍ تر ټولو پخوانی او لوی ښار دی، خوزه په دې خبرو باور نه کوم، ځکه چې طبس له بابل لوی او پخوانی دی.

زه دومره ويلای شم چې د بابل پر تم تر طبس ډېر دی او د بابل ودانۍ او ديوالونه په طبس کې نشته.

په بابل کې د ديوالونه دومره لوړ دي چې غره ته ورته وي او کورونه څلور يا پنځه پوړيز وي.

ما په هېڅ ځای، ان په طبس کې د بابل د تجارتخانې په شان ستري تجارتخانې نه دي ليدلي.

د بابل د خلکو خدای (مردوک) نومېږي خو د (ايشتار) عبادت هم کوي، د هغه لپاره يې يوه دروازه جوړه کړې، چې د ايشتار دروازه يا ارگ بلل کېږي او دغه دروازه په طبس کې دامون تر دروازې لوړه ده.

له دغه ارگ يا دروازې څخه د مردوک برج ته يو واټ غځېدلی او دغه برج يې داسې جوړ کړی، چې شاوخوا واټ يې تاو راتاو وي.



په همدې ډول د برج څوکې ته رسېږي او دغه واپ د دومره پلن دی چې څو گاهې څنگ په څنگ پکې تېرېدای شي.

د دغه برج په برنۍ برخه کې ستور پېژاند او سپړي او هغوی د ستورو حرکتونه اندازه کوي، بدمرغې او نیکمرغې ورځې معلوموي او ټول خلک د هغوی د قوانینو پر بنسټ عمل کوي.

ویل کېږي چې دغه منجمین د کواکبو او ستورو له مخې د راتلونکو پېښو اټکل هم کوي، خو په دې شرط چې دغه سړي ته چې غواړي له خپلې راتلونکې خبر شي باید د خپلې زوکړې ورځ او ساعت معلوم وي.

ما ته د خپلې زوکړې ورځ او ساعت معلوم نه و، نو ځکه هغوی ته وره نه غلم. کله چې بابل ته ورسېد م له مټې خټې د جوړو، لوحو په وسیله مې د بابل له تجارت خانو هغومره سره زر راوايستل چې په کار مې ول او بیا د ایشټار دروازې ته نژدې په یو څو پوړیز مېلمستون کې ایسار شوم.

دامېلمستون د هغو شتمنو د اوسېدو ځای وي، چې بابل ته راځي، خو په دغه ښار کې کور نه لري، لکه ایلچي خانان چې کله بابل ته راځي په دغو مېلمستونو کې اوسېږي او د مېلمستون په ستر روان تخت سره چې څلوېښتو مرییانو لېږداوه د بابل باچا ته ورځي. د دغه مېلمستون ټولې کوټې داسې دیوالونه لري چې څښتې یې نقاشي شوې او د هېندارې په شان دي.

کله چې یې څوک پر دیوالونو لاس راګاږي هېڅ ډول ځیروالی او لوړې ژورې نه احساسوي.

ددې ودانۍ په چټ کې چې له ځمکې ډېر لوړ دی گلان کرل شوي او تر څو چې څوک یې ونه ګوري باور نه کوي او خیال کوي چې زه افسانه وایم.

دغه څو پوړیز مېلمستون چې (کوشک ایشټار) نومېږي له خپلې خدمې او مسافرو سره دومره ګڼه ګڼه لري چې د طبس د یوې محلې په اندازه نفوس پکې راغونډ شوی ښکاري.

کله چې موږ په طبس کې و، نو خلکو به ویل چې بابل د دنیا په څنډه کې پروت دی او ترې هاخوا نړۍ نشته.

له دې وروسته چې زه بابل ته ننوتم او د هغه ځای له خلکو سره مې خبرې وکړې نو ډېر



څه مې واورېدل

هغوی به ویل بابل د دنیا مرکز دی او د بابل ختیځ لور ته دومره ټاټوبي او ملتونه دي چې که څوک شپږ میاشتې شپه او ورځ سفر وکړي د دغو ځمکو پای ته به ونه رسېږي. ما په دغو خبرو باور وکړ. ځکه چې په بابل کې مې داسې ملتونه ولیدل چې هېڅ یو یې په مصر کې نه دی لیدل شوی او حتی داسې کسان مې هم ولیدل چې پوستکي یې زېړ و. دوی ټول سوداګر ول خپل شیان یې چې یو ډول نازک ټوکرونه ول په بابل کې خرڅول او ما له بابلیانو اوریدلي چې دغه ټوکرونه د پسونو له وړیو جوړ شوي.

دغه راز دوی ویل چې ځینې ټوکرونه یو مخصوص چینجی جوړوي، زه دې خبرې ته ډېر حیران شوم. ځکه چې تر هغه وخته مې نه و اورېدلي، چې چینجی دې ټوک جوړ کړي. بابلیان سوداګر ملت دی او ټول په سوداګری اخته دي حتی خدایان یې هم تجارت کوي. هغوی له دې کبله له جګړې کرکه کوي چې جګړه د تجارت لارې بندوي او د شیانو د لېږدولو کاروانونه له لارو بېرته ستښوي.

بابلیان وايي باید تل ټولې لارې د نړۍ ټولو سیمو ته د تجارت لپاره پرانستلې پاتې وي سوداګران باید له هره ځایه په ازاده توګه راشي او هر چېرته لاړ شي. خو له بابل څخه دفاع لپاره یې اجیر عسکر ګمارلي ول او دغو عسکرو د بابل برجونه او د ېو الوتکه ساتل.

د دغو عسکرو د پرېه دستورې چې د سرو او سپینو خولۍ لري په زړه پورې دي. ما په سر کې خیال کاوه چې د هغوی خولۍ له زړې ټوکرو جوړې شوي، خو وروسته معلومه شوه چې خولۍ له برونزو جوړې شوي دي او پر مخ یې د سرو یا سپینو زرو یو پوښ ورکوي.

عسکرو به دخپلو تورو لاستي له سرو یا سپینو جوړول چې وښيي شتمن دي. ډېرې ښکلې جنگي گاډۍ لري، چې ما یې ساری په نورو هېوادنو، ان په مصر کې نه دی لیدلی.

بابلیانو به ماته ویل ای مصریه! په کوم ځای کې دې دغسې ښکلې گاډۍ لیدلې دي؟ ما به ځواب ورکړه نه؟

د بابل پاچا یو خلصی دی چې لایې پر مخ ږیره نه وه راشنه شوې.

هغه چې کله پاچا شونو پر زړې یې یوه ساختګي ږیره کېښودله چې وښيي ځوان شوی دی



زه کله چې بابل ته ننوتم وامي ورېدل چې د لوبو سامان او توکي يا لطيفي يې خوښېږي په مصر کې د طبابت مدرسه دارالحیات دی او دغه موسسه علمي مرکز حسابېږي. خو په بابل کې د ښار علمي مرکز د مردوک علمي برج دی او ټول طبیبان او لوړ مقامه ستور پېژاندي هلته اوسي.

ما ډېر ژر د مردوک د برج له یو شمېر ستور پېژاندو او ډاکټرانو سره خبرې وکړې او معلومه شوه چې په بابل کې هومره چې نجوم ته توجه کېږي د طب علم ته دومره توجه نه کېږي.

بله دا چې په بابل کې د طب علم نظري و نه عملي او زه کله چې د مردوک برج ته ننوتم ومې لیدل چې ډاکټران د ناروغیو د معالجې لپاره بحث کوي، له دې پرته چې پر مړیو کار او مطالعه وکړي.

په داسې حال کې چې په دارالحیات کې داناتومی علم ته ډېره توجه کېدله او ډاکټر تر هغه وخته پورې چې په خپل لاس جنازه تشریح نه کړي عملي معلومات نه شي ترلاسه کولای.

ما غوښتل چې دلته د مردوک د برج ډاکټرانو ته یو لړ یادونې وکړم، خو له دې کبله چې بابل ته نوی راغلی وم، فکر مې وکړ چې هغوی به خوابدي شي او تصور به وکړي چې زه ځان پرسوم او یا راغلی یم چې هغوی سپک کړم.



## خوار لسم خپر کی

### د بابل له پاچا سره کتنه

کله چې په (میتاني) کې وم تر بابل پورې مشهور شوم او زما د شهرت او ازی د بابل تر پاچا ورسېدې.

له دې وروسته چې ما په بابل کې په مېلمستون کې واوړل او د مردوک برج له ډاکترانو او متخصصینو سره مې خبرې وکړې، یوه ورځ د بابل د پاچا له لوري یوه کس ما ته راغی او ویې ویل پاچا احضار کړی یې.

کله چې زما مریي کاپتا واوړېدل چې د بابل پاچا غوښتی یم و ډار شو او ویې ویل مه څه... ځکه چې سلطان ته تگ خطرناک دی.

ومې پوښتل د څه لپاره؟

کاپتا وویل دغه پاچا فرعون نه دی او موږ یې نه پېژنو.

موږ نه پوهېږو چې د هغه خدای څه ډول فکر کوي او هغه ته څه شی تلقین کوي، ممکنه ده له دې وروسته چې تا وويني ستا د وژلو حکم وکړي.

ومې ویل کاپتا! زه یو ډاکتر یم، داسې کار مې نه دی کړی چې باید پرې ووژل شم او د بابل پاچا به مې ولې وژني؟

کاپتا وویل که غواړې هغه ته ورشي ما هم له ځان سره بوځه، ځکه که ووژل شي زه به هم در سره ووژل شم. ځکه چې ستا له وژنې وروسته زما په شان یو بېوه امریي هم ژوندی نه شي پاتې کېدای.

بله دا چې که غواړې پاچا ته ورشي ووايه چې تاته یو روان تخت راوړي، چې په درناوي د پاچا دربار ته ولاړشي. ځکه چې د مصر یو تکړه ډاکتر چې په دارالحیات کې یې زده کړې وي یو ستر سړی وي او ددې وړتیا لري چې په درناوي سره یې هر کلی و شي او درېیمه خبره داده چې نن پاچا ته مه ورځه.

پوښتنه مې وکړه د څه لپاره نن ورته شم؟



کاپتا وويل ځکه چې د بابل ټولو تجارتخانو، دکانونو او کارگرو نن رخصتي کړې ده، ددې لپاره چې دهغوی ستورپېژاندي وايي، نن کار کول او له کوره دباندې تلل بدمرغي لري، علت يې دا دی چې نن د اوونۍ اوومه ورځ ده.

ما په حيراني وپوښتل اوونۍ څه شی دی؟ مريي مې وويل: کله چې ته د مردوک برج ته ولاړې چې له ډاکټرانو سره خبرې وکړې د مېلمستون له کارکوونکو سره دخبرو په ترڅ کې پوه شوم چې دلته يې يوه مياشت پر څلورو برخو وېشلې او هره برخه يوه اونۍ بولي. اونۍ اووه ورځې وي، چې شپږ ورځې يې کار کوي او اوومه ورځ له کارونو رخصت اخلي، ځکه ستورپېژاندي چې له ستورو او خدايانو سره ارتباط لري د خدايانو له قوله وايي چې پر اوومه ورځ کار کول بد شگوم لري او شومه ورځ ده.

بايد پردغې ورځې څوک له کوره ونه وځي، بازار ته ولاړنه شي او بايد دهغوی په کورنو کې دوستان او خپلوان هم ونه ليدل شي.

ما له لږ فکر کولو وروسته کاپتا ته وويل سمه خبره کوي، له دې کبله چې دلته پر اوومه ورځ کار کول او له کوره وتل خطرناک گڼي نو موږ هم که بهرنيان هم يو خو بايد ددغې سيمې د دودونو پيروي وکړو.

ځکه چې حتی د بابل خدايان هم د يوه علت او مصلحت له مخې دغه ورځ د کار کولو لپاره تاواني بولي او که موږ پردغې ورځ پاچا ته ورشو له بد شوگوم سره به مخامخ شو. وروسته مې د پاچا استازي ته وويل زه تعجب کوم چې ته ولې ما پردغې اوومه ورځ د سلطان دربار ته احضاروي، په داسې حال کې چې پوهېږې نن د کار کولو ورځ نه ده.

ولاړ شه او زما له خولې پاچا ته ووايه چې سبا به هغه ته ورشم، په دې شرط چې ماته يو روان تخت راوړې چې زه پرې سپور شم، ځکه چې زه کوچنی سړی نه يم او غوره به دا وي چې په ډېر درناوي زما هرکلی وشي.

هغه سړی ولاړ او پر بله ورځ راغی، موږ وليدل چې يو کوچنی روان تخت يې له هغو تختونو څخه راوړی و، چې سوداگر دربار ته د خپلو شيانو د وړاندې کولو لپاره پرې سپرېږي او پاچا ته ورځي.

کاپتا چې کله وليدل نو ويې ويل زه د مردوک له خدايه غواړم چې پخپلې متروکې سره چې له غټو لږمانو جوړه شوې ده تاسې ته سزا درکړي... تاسې څنگه پوه نه شوي چې زما بادار داسې سړی نه دی چې په دغه روان تخت سپور شي، ډېر ژر يې بيرته يوسئ چې مخ



موونه وینم

هغو مریانو چې روان تخت یې راوړی و، کله چې دغه خبره واوریده حیران شول، یو شمېر کسان د مېلمستون په مخکې راټول شول او په خندا یې کاپتا ته ویل، موږ غواړو ستاسې بادار وگورو او پوه شو چې ولې دغه روان تخت دهغه لپاره وړوکی دی؟ کاپتا د مېلمستون له خاوند یو روان تخت چې پېنځوس مریانو لېږداوه د پاچا مانهۍ ته زما د تگ لپاره کرایه کړ او زه له مېلمستونه را کوز شوم. کله چې خلکو زه په مصري جامو کې او د سرو سپینو له امیلونو سره ولیدم غلي شول او نور یې ملنډې ونه وهلې.

ځکه چې پوه شول دا داسې یو بهرنی د بابل د پاچا مانهۍ ته ورځي چې پخپل هېواد کې هم دروند او ډېر اهمیت لري.

د مېلمستون یو مریی د روان تخت تر شا زما د طبابت وسایل په یوه مخصوص صندوق کې لېږدول او زما مریی د روان تخت مخې ته پر یوه خره سپور روان و. موږ په دغو تشریفاتو د پاچا مانهۍ ته ورسېدو او د ښار یو شمېر اوسېدونکي تر مانهۍ پورې په موږ پسې روان ول.

هله زه له تخته کوز شوم، د مانهۍ مخې ته یو شمېر سپاهیانو خپلې زغرې په داسې ډول سره یوځای کړې وې چې دېوال یې ترې جوړ کړی و.

کله چې یې زه ولیدم خپلې زغرې یې لېرې کړې، موږ ته یې لاره راکړه. زه د هغوی په منځ کې تېر شوم او مانهۍ ته ننوتم.

یو بوډا چې خریل شوې ږیرې او گونځې خبرې یې د پوهې او علم شاهدي وبله ماته راښودې شو او ویې ویل، زه له هغې غوغا څخه خبر شوی یم چې تا په ښار کې جوړه کړې ده. د څلورو فصلونو خاوند (د بابل پاچا، ژباړن) پوښتنه کوي دغه سړی څوک دی چې کله یې خپل زړه وي زموږ لیدو ته راځي او کله چې یې زه احضاروم له راتلو ډډه کوي.

ما د هغه په خواب کې وویل اې بوډا! ته څوک یې چې له ما سره دغه ډول خبرې کوي. هغه وویل د څلورو فصلونو د خاوند خانگري ډاکټر یم او په بابل کې د ښه نوم او درناوي خاوند یم. خو ته څوک یې چې د سرو او سپینو د ترلاسه کولو لپاره دې غوغا جوړه کړې او کله چې د څلورو فصلونو خاوند احضار کړې رانه غلې.

زه دې لاسم نه پېژنم خو په دې پوه شه چې که د بابل پاچا سره اوسپین درکړل باید



نیمایي يې ماته را کړې. گني زه به دې پرې نه ږدم چې ته دلته طبابت وکړې.  
ما ورته وویل اې بودا زه هېڅکله د سرو او سپینو په اړه له هغو کسانو سره چې  
پوښتنې کوي او د فلز غوښتونکي وي خبرې نه کوم.  
دغه کار زما مریې پر غاړه اخلي، خو له دې کبله چې ته یو ډاکټر یې او بودا هم یې نو زه  
دې دوستي تر دښمنۍ غوره بولم او غواړم چې له تا سره دوستي وکړم.  
خو ددې لپاره چې پوه شې زه د سرو او سپینو د ټولولو لپاره بابل ته نه یم راغلی بلکې  
د علم د زده کولو نیت لرم. نو خپل دواړه بازو بندونه چې د سرو زرو دي تا ته بښم.  
له دې خبرې وروسته مې خپل دواړه بازو بندونه له منځه خلاص کړل او هغه ته مې  
ورکړل.

هغه دومره خوشحال او حیران شو چې نور یې څه ونه ویل او موافقه یې وکړه چې زما  
مریې کاپتا هم له ما سره پاچاته ولاړ شي.  
د بابل پاچا (بورا بوریاش) نومېده کله چې زه هغه ته ورغلم تصور مې کاوه چې ماشوم  
دی، ځکه چې ماته یې ویل شوي ول، کله چې هغه پاچاشو نو ږیره یې نه وه او مصنوعي  
ږیره یې کېښودله.

ما چې پاچا ولید نو اوس هغه ځوان شوی و.  
وروسته داسې راته معلومه شوه هغه چا چې د هغه په هکله ماته مخکې معلومات  
راکړي ول، پاچا یې پخوا لیدلی و.  
په عامو خلکو کې دغه خبرې ډېرې وي چې د عمر تېرېدل هېروي او دا نه په زړه کوي  
چې هر ماشوم لویږي او د ځوانۍ پړاو ته رسېږي.

د (بورا بوریاش) په څنګ کې یو کوچنی زمری زما په لیدو سره وغرېد.  
بودا چې ویل یې د پاچا ډاکټر دی د ننوتو په وخت کې سجده وکړه او زما مریې هم د  
هغه تقلید وکړ خو یو ځل بیا زمری وغرید، زما مریې داسې وډار شو چې له ځایه پاڅېد او  
چیغې یې کړې.

پاچا چې ورته وکتل ویې خنډل.  
کاپتا وویل دغه قهرجن ځناور له دغه ځایه بوځي، ځکه چې ما په ټول عمر کې د هغه په  
شان وحشي ځناور نه دی لیدلی.  
د دغه ځناور غږ د طبس د جنگي عسکرو د هغو ګاډیو د غږ په شان دی چې مازدیګر



خپلو چونیو ته ځي.

کاپتا دغه جملې په بابلي ژبه بیان کړې او پاچا داسې خندل چې له سترگو یې اوښکې روانې وې.

بیا یې په یاد شول چې زه یې د خپلې ناروغۍ د معالجې لپاره احضار کړی يم او په مخ یې لاس کېښود، زگیروي یې وکړ.

ما ولیدل چې په مخ کې یې پرسوب لیدل کېږي او د مخ د پرسوب له امله یې یوه سترگه نه ښکاري.

بوډا چې له ما څخه یې دوه بازو بندونه اخیستي ول، وویل دا همغه په ځان مین مصري ډاکټر دی چې تا پروڼ احضار کړی و، دی رانه ځي او ویې ویل چې نن راځي.

نو ښه به دا وي چې خپلو عسکرو ته ووايي چې همدا اوس یې په خپلو نهزو خېټه سوري کړي.

پاچا وویل زه به یې اوس ونه وژنم ځکه ددې لپاره مې احضار کړی چې زما درد له منځه یوسي، دا څو شپې وشوې چې خوب مې نه دی کړی.

دا څو ورځې کېږي چې له اوبلنو خوړو پرته مې بل شی نه دی خوړلی.

بوډا لکه چې څوک ژاړي وویل اې دڅلورو فصلونو مالکه! موږ په دې څو ورځو کې د مردوک په معبد کې ستا لپاره قربانۍ وکړې او سرې جامې مو واغوستې، ډولونه مو ووهل او نڅاوې مو وکړې چې ستا په خولې کې ځای شوی درد له هغه ځایه بهر کړو.

خو تا موږ ته اجازه رانه کړه چې ستا خولې ته لاس دروړو، که دغه اجازه دې راکړې وای ستا علاج مې کولای شو، زه تصور نه کوم چې دغه بېگانه سړی دې معالجه وکړای شي.

پاچا ماته وویل ته څوک یې او په دې پوهېږي چې زما د دغه درد وجه څه ده؟

ما وویل زه سینو هه مصري ډاکټر او ابن الحمار یم، که څه هم چې لا مې ستا خوله نه ده لیدلې خو ویلای شم چې ستا درد له دې امله دی چې ستا د اسیاب یو غاښ چرک کړی دی او دغه چرک ستا د غاښ په ریښه کې پټ شوی، پرسوب یې رامنځته کړی او ستا د مخ پرسوب هم د غاښ د چرک له امله دی.

ددغه چرک د رامنځته کېدا علت دا دی چې تا خپل غاښونه پخپل وخت نه دي پاک کړي او کله چې د غاښونو ریښه خرابه شوې هغه دې نه ده ایستلې.



کله چې د غاښ رینه خرابه او چنجه شي باید غاښ وایستل شي.  
پاچا وویل زه هم پوهېدم چې کله د غاښ رینه خرابه شي باید هغه وایستل شي خو  
د غاښ د ایستلو درد دومره سخت وي چې د زغملو نه وي.

ما وویل په مصر کې د غاښونو د ایستلو درد سخت نه وي، که ته وغواړې زه به دې  
غاښ له درد پرته وباسم. خون دغه کار نه شو کولای، ځکه چې ستا غاښ پرسېدلی،  
لومړی یې باید پرسوب کم شي او د غاښ په رینه کې موجود چرک وایستل شي بیا له خو  
ورځو وروسته باید غاښ وایستل شي.

پاچا وویل ایا زما له غاښه دغه چرک ایستلی شي.  
ما وویل هو.

زه اړیم چې ستا د غاښ چرک وباسم چې ستا د غاښونو پرسېدلی ځای سوری کړم او یا  
دا چې د طبس د ډاکټرانو له روډې کار واخلم چې ډېر درد ونه زغمي.

خو دا درته وایم چې د چرک د ایستلو لپاره د پرسېدلي ځای سوری کول به ډېر درد ولري  
ځکه خدایانو چې درد رامنځته کړی پاچاهان یې ترې نه دي خوندي کړي او هغوی هم باید د  
عامو کسانو په شان درد وزغمي.

ما کاپتا ته وویل چې سمدستي اوربل او برابر کړي چې زه خپله چاره پکې پاکه کړم.

کله چې هغه اورچمتو کاوه ما د بابل پر پاچا لږ شراب او تریاک وخورل

کله چې هغه شراب وڅښل او لږ وخت پرې تېر شو، نو ویې ویل خیال کوم چې تا ته  
نوره اړتیا نه لرم ځکه چې درد مې ښه شو.

ما ورته وویل د درد دغه تسکین موقتي دی، لږه شېبه وروسته به درد بیا سخت شي.

هغه وویل ممکنه ده بیا هم دغه درمل راکړې، چې درد مې له منځه ولاړ شي.

ما وویل هغه درمل چې زه یې په شرابو کې اچوم او تا ته یې درکوم یوازې یو ځل له  
تاوان پرته د استفادې وړ وي، که دویم او درېیم ځل وخورل شي نو سړی پرې روږدی  
کېږي او بیا به له دې پرته چې درد دې آرام کړي ته د ژوندي پاتې کېدو لپاره دغو درملو ته  
اړتیا لري.

نو اوس اجازه راکړه چې ستا درد کم شوی دی، زه ستا د غاښ د ښځ دانه سوری کړم او  
چرک ترې وباسم.

د بابل پاچا له دې وړو کي جراحي عملیاتو سره موافقه وکړه، له دې وروسته چې



ماخپله چاره په اور کې پاکه کړه او بیرته مې سره کړه ورنژدې شوم، د هغه سرمې په غېږ کې ونيو. خوله مې یې پرانستله.

له دې سره سره چې د اییمو د خوړولو له امله یې درد کم شوی و، خو کله چې مې د هغه د خولې دانه سوری کړه چیغې یې ووهلې، زمري یې پاڅېد، لکۍ یې وښوروله خو حمله یې ونه کړه.

له هغه وروسته د بابل پاچا زگیروي ونه کړ ځکه چې درد یې له منځه تللی و او د هغه له خولې د چرک او زوې راوتو نه پرېښود چې خبرې وکړي.

کله چې ما د خولې زوې او چرک وروایستل نو ویې ویل ای مصري ډاکټره! ته ډېر گران بیه سړی یې ځکه چې زه اوس درد نه احساسوم. یو ډاکټر چې هلته ولاړ و وویل که ماته دې اجازه راکوله چې د خولې دانه دې سوری کړم، د همدغه مصري په شان مې ستا د خولې چرک او زوې راایستلې او درد به دې کم شوی و.

ما وویل دغه سړی سمه خبره کوي، که پاچا پرې ایښی وای چې د خولې دانه یې سوری کړي همدا نتېجه به یې اخیستې وای.

خو دغه یو ډاکټر نه درلود چې ټینگار وکړي ستا د خولې دانه سوری کړي، ځکه ستا له قهره وېرېده.

په داسې حال کې چې باید یو ډاکټر جراث وکړي او د ناروغان که پاچا هم وي له کاوړه ونه ډار شي.

زه په طبس کې هېڅکله له ناروغانو نه ډارېزم.

د بابل پاچا چې له درده په کرار شوی و وویل: سینو هه که څه هم چې جرار سړی یې او په جرئت خبرې کوي، خو د لیاقت له کبله ستا له دې سپین سترگی تېرېزم.

دلته باید هېڅوک یو پاچا د زگیروي په حال کې ونه گوري او ستا مریي زه د زگیروي په حال کې ولیدم خو زه له دې هم تېرېزم.

ددې لپاره چې ستا مریي زه خندولی یم او زما ساعت یې راتېر کړی او بیا یې کاپتا ته وویل یو خل بیا هم ټوپ کړه او ماو خندوه.

کاپتا وویل زه دغه کار نه کوم، ددې لپاره چې زما عمر پوخ شوی او زما له حیثیت او عزته سره نه ښايي.

پاچا وویل زه به اوس داسې کار وکړم چې ته خپل د بوداتوب حیثیت او وقار له لاسه



ورکړې.

پاچا خپل زمري ته اشاره وکړه، زمري پاڅېد او پاچا کاپتا خپل زمري ته وښود، ځناور خپل غټ سر د کاپتا پر لور کړ او بيا ورو د هغه پر لور روان شو. زمري چې هر څومره کاپتا ته ورنژدې کېده زما مریي هومره په شا روان و، تر هغه چې یوې ستنې ته ورسېد.

په دې وخت کې زمري خوله خلاصه کړه او وغريد، کاپتا له ډاره ستنه کلکه ونيوله او د یوې بیزوپه شان چې په مصر کې ونو ته پورته کېږي ستنې ته وخوت. پاچا داسې خنډل چې ښي لوري، کین، او مخکې او شاته به کړوپ شو او کله چې له خندا موړ شو ویې ویل چې وږی یم خواړه راته راوړئ. بوډا طبیب له دې چارې خوشحال شو، ځکه چې ډوډۍ ته د پاچا اشتها دا څرگندوله چې هغه روغ شوی او اشتهايې بېرته راگرځېدلې. له څو شېبو وروسته یې ډوډۍ ورته راوړه. کله چې پاچا ډوډۍ خوړل پیل کړل، نو زما مریي ته یې نوره توجه ونه کړه، زمري هم د ستنې له بېخه پاڅېد او پاچاته ورغی.

له دې سره زما مریي هم له ستنې راکوز شو او په غولي یې پښه کېښوده. ما پاچا ته وویل او س ستا د غاښ درد کرار شوی دی، خو له دې کبله چې غاښ دې خراب شوی، بیا به دې غاښ درد پیدا کړي نو باید ویې باسي. زه فکر کوم چې ته له خوړو سره علاقه لرې او ستا غاښونه ډېرې شېړینې خراب کړي دي، ځکه چې دلته له خرما څخه شړینې جوړوي او د خرما شیر غاښونو ته زیان رسوي. په مصر کې شیریني له هغو خوړو څخه جوړوي چې یو ډول حشرې یې تولیدوي او دغه خواړه غاښونو ته تاوان نه رسوي.

پاچا وویل حشرې خواړه جوړولای شي؟

ومې ویل هو په مصر کې یو ډول حشره شته، چې هغوی مچيو ته ورته دي خو له مچيو وږې دي.

دغه حشرې پر خرما کېنې، یو ډول خواړه ترې جوړوي چې غاښونو ته هم تاوان نه پېښوي او د بدن له مضبوطیا او کلکوالي سره مرسته کوي.

پاچا وویل ته زموږ له خوش باوري استفاده کوې او دروغ وايې، مچۍ خواړه نه شي



جوړولای.

ومې ویل یو رښتینی سړی له سختو حالاتو سره مخامخېږي، ځکه چې که رښتیا  
ووايي نور پرې اعتماد نه کوي.

همغه ډول چې ته باور نه کوي په مصر کې مچۍ خواړه جوړوي، که زه هم مصریانو ته  
ووايم چې په بابل کې داسې مرغه شته چې الوت نه کوي خو له انسان سره ژوند کوي او  
هره ورځ د تمساح د هگۍ په شان هگۍ اچوي زما پردې خبرې به هم هېڅوک باور ونه  
کړي.

که زه وکړای شم دغه هگۍ به مصر ته یو سم چې خلک یې وگوري او زما خبره ومني  
چې زه دروغ نه وایم.

پاچا وویل اوس راشه له ما سره ډوډۍ وخوره، ما ورته وویل په یوه شرط له تاسره  
ډوډۍ خورم، هغه دا چې امر وکړې د مېلمستون هغو مرییانو ته هم ډوډۍ ورکړي چې زه  
یې په روان تخت کې دلته راوستی يم ځکه چې هغوي هم وېږي دي.

پاچا امر وکړ چې مرییانو ته هم ډوډۍ ورکړي او پر هغوی زما د خرما شراب وڅښي  
ځکه چې په بابل کې شراب له خرما جوړېږي.



## پېنځلسم څپر کی

## د راتلونکیو پېښو اټکل کول

کله چې ماغوبنټل له سلطنتي ماڼۍ څخه ووځم پاچا وویل سینو هه! موږ یو جشن لرو او دا د مصنوعي پاچا جشن دی.  
پر دغه ورځ باید راشې او دغه جشن وگورې ځکه چې باوري یم په مصر کې د غسې جشن نشته.

ومي ویل ډېر ښه، رابه شم.

پاچا په خندا وویل پر دغه ورځ به ستا مریې په زړه پورې وي. ومې پوښتل ولې؟ پاچا وویل ددې لپاره چې ډېر خلک به وځنډوي. مېلمستون ته دستنېدا پر وخت زما د روان تخت لېږدونکو مریانو چې په خوړو او شرابو ښه ماړه شوي ول سندرې ویلې او زما ستاینه یې کوله هغه خلک چې په هغوی پسې روان ول هغوی هم د مریانو په شان سندرې ویلې او زما ستاینه یې کوله.

دې موضوع زه په بابل کې مشهور کړم او خلکو به ویل مصري ډاکټر سینو هه داسې سړی دی چې د خپل روان تخت مریان هم مروي.

تر دې وړاندې چې د مصنوعي پاچا یا د دروغو د پاچا جشن (چې زه فېگر کوم په بابل او یابل کوم ښار کې به نه وي) پیل شي (او زه به یې وروسته کیسه وکړم) ټاکل شوې وه د بابل د پاچا غاښ و باسم نو (بورا بوریاش) احضار کړم، ما د غاښ تر ایستلو مخکې د هغه په رگ کې اپیم دننه کړل او له درد پرته مې د هغه غاښ وایست.

هله موجودو بابلي ډاکټرانو خیال کاوه چې پاچا به له دې امله ما ووژني چې د غاښ د ایستلو پر وخت به ډېر درد احساس کړي، خو هغوی حیران شول او له مایې پوښتنه وکړه چې پاچا ولې درد احساس نه کړ؟

ما وویل هغه درمل چې ما د هغه په رگونو کې ورکړي و، د درد د ختمولو خواص لري او د مصري لومړي درجه درمل دي.



دغه درمل د یوه بوټي له پوستکي تر لاسه کېږي.

دغه بوټی یوازې مصري کاهنین کاروي. دهغوی دنده د دغو بوټو له پوستکو د دغو درملو جوړل دي او هېڅکله د دغو درملو د جوړولو راز عامو خلکو ته نه ورښيي.

د دې لپاره چې دغه درمل هر ډول درد له منځه وړي، که د خلکو لاس ته ورشي بیا به خلک له درده نه وېرېږي او د ټولنې نظم ورسره ګډوډېږي ځکه چې بیا به څوک له جسمي خورونې او شکنجې څخه نه ډارېږي.

پاچا وویل زه غواړم له دغو درملو لرې ولرم.

ومې ویل زه به له درکرم په دې شرط چې زما له لارښوونې پرته یې استعمال نه کړي.

ځکه که دغه درمل له ضروري لارښوونې پرته استعمال شي د زهرو په شان به وژونکي شي.

پاچا وپوښتل اوس چې زما غاښ دې له درد پرته را ایستی دی، ووايه څه انعام درکړم؟

ومې ویل زه سرو او سپینو ته اړتیا نه لرم ځکه چې له خپل علم څخه سره او سپین

تر لاسه کولای شم. خو زه غواړم ستا قدرت و وینم او وگورم چې څومره سپاهیان او

لښکرې لري. ځکه کله چې مصر ته ستون شم ستا قدرت مدح به وکړم او ټول به ستاد

صفتونو په اورېدو سره حیران شي.

زه غواړم امر وکړم چې ستا ځواکونه دې پریډ وکړي چې ستا عسکر او جنگي ګاډی

وگورم.

پاچا زما غوښتنه ومنله او زه له دې کبله ډېر خوشحاله شوم ځکه چې د بابل د پاچا په

پوځي قدرت پوهېدای شوم.

له پریډ مخکې مې کاپتا ته وویل چې د بابل د پاچا عسکر او جنگي ګاډی دې

و شمېري او پوه دې شي چې د بورا بوریاش په پوځ کې څومره عسکر او ګاډی شته.

کاپتا وویل زه دویمه عددونه له کومه کړم چې د هغو په وسیله د بابل ټول عسکر

و شمېرم، ځکه چې ویل کېږي د بابل د عسکرو شمېر د دښتو د شګو په اندازه دی.

ومې ویل احمقه! اړتیا نشته چې ټول عسکر یو یو و شمېري هر ټولی د یوې ښې

ترشا حرکت کوي او که ته هره ښه و شمارې د عسکرو شمېره هم جوتېږي.

د پریډ پر وخت پاچا مصنوعي ږیره په زنې کېښوده. ما کتل چې یوازې هغه عسکر

چې په بابل کې دي نیزې لري او هغه چې په ولایتونو کې د پریډ لپاره احضار شوي، زیاتره

یې نیزې نه لري او د ټولو سترګې معیوبې دي.



ما شپېته ځله د شپېتو ډلو عسکرو تېرېدل چې خاصې نښې يې درلودې و شمېرل او پوه شوم چې هر ټولې عسکر شپېته ځله شپېته عسکر دي. ځکه چې په بابل کې شپېته مقدس عدد دی او د پاچا جنگي گاډۍ هم شپېته ځله شپېته گاډۍ دي.

گاډۍ يې له خانگري فلزه چې او سپنه بلل کېږي جوړې کړې دي او تر هرې گاډۍ لاندې دوه ستر غشي راوتلي چې په جنگ کې ډېر خطرناک وي. خو دغه غشي زنگ و هلي ول او د ځينو گاډيو اړاېې هم د پېرېد پر وخت له خپل ځايه راوځي.

عسکرو په شپېته کسيزو لیکو کې حرکت کاوه چې پريډ ژر پای ته ورسېږي او ټولې گاډۍ د پېنځلسو گاډيو په لیکه کې د پېرېد لپاره تېرېدلې. د بابل د پاچا په عسکرو کې يوازې د مخصوص گارډ عسکر ډېر په زړه پورې ول، خو ځينې پکې دومره چاغ ول چې په اسانه تللی نه شول او د هغوی پريډ نندار چيانو ته د ساعت تېري لامل و.

کله چې شپه شوه پاچا وروغوښتم او ويې ويل سينو هه! نن دې زما لښکرو وليد ومې ويل، ستا د لښکرو نندارې نن زما سترگې تورې کړې، ځکه چې ستا عسکر د سمندر د څنډې تر شگو او د اسمان تر ستورو ډېر دي او زه ستا د لښکرو له ليدو ورسته پوه شوم چې ته د ځمکې تر ټولو پياوړی پاچا يې.

د بابل پاچا وويل سينو هه! ستا د غوښتنې منل ماته ډېر گران ول ځکه چې ما پريډ تيار کړ او بايد ترڅو ورځو پورې چې عسکر له دې ځايه بېرته خپلو ولايتونو ته ځي بايد هغوی ته خواړه ورکړم او د هغوی د خوړو لگښت به په يوه کال کې زما د يوه ولايت د مالياتو په اندازه وي.

په دې څو ورځو کې چې عسکر د لته دي ډېرې سترې رسوايۍ به رامنځته شي او د دې لپاره چې په ښځو تېری کوی، څوک يې مخه هم نه شي نيولی.

له هغه وروسته چې دوی ولاړل تر يوه کاله پورې به لارې ناامنه وي، ځکه چې دغه عسکر چې ترڅو خپلو کلیو ته رسېږي په لارو کې چې هر څوک گوري لوتوي يې.

خو له دې سره سره په دې ډېر خوشحاله يم چې خپل پوځ مې تاته دروښود او تا زما قدرت وليد.



خو اوس دا راته ووايه چې د مصر فرعون لور لري ؟

ومي پوښتل چې د مصر له فرعون سره دې څه کار پاتې دی ؟

د بابل پاچا وويل، زه غواړم چې د هغه لور زما خور شي، که څه هم اوس څلور سوه  
بنځې لرم، خو يوه هم پکې د مصر د پاچا لور نه ده او زه ډېر غواړم داسې يوه مېرمن ولرم  
چې د مصر د فرعون لور وي.

ما وويل (بورا بورياش) په دې پوه شه، له هغې ورځې چې دغه دنيا جوړه شوې د مصر  
د فرعون لور تل د خپل ورور بنځه وي او که ورور ونه لري بيا مېرمنه کوي، بلکې معبد ته  
ځي او کاڼه کېږي.

دغه خبره چې ته يې کوي د مصر د خدايانو له نظره کفر دی، خو زه ستا له خبرو نه  
خوابدی کېږم ځکه چې ته د مصر خدايان نه پېژنې.

د بابل پاچا وويل ما فيصله کړې چې د فرعون د لور مزه وگورم او پوه شم چې له هغې  
سره څملاستل څه ډول خوند لري.

که فرعون خپله لور ماته رانه کړي، زه به خپل لښکر د مصر خاورې ته دننه کړم، مصر به  
وران کړم او د هغه لور به په زور د ځان کړم.

ما وويل (بورا بورياش) د مصر فرعون لا ډېر ځوان دی او نوی واده يې کړی، لور نه  
لري.

که فرض کړو چې د مصر خدايانو پرديو ته د فرعون د لور ورکول منع کړي نه دي،  
خو هغه لور نه لري ځکه يې تاته نه شي درکولای.

نو صبر وکړه چې هغه د لور خاوند شي او بيا د هغه له لور څخه د استفادې فکر وکړه.  
پاچا وويل سينو هه! زه نن د نندارې په ډگر کې ډېر ناست وم، د عسکرو پريده مې  
وکوت او اوس ډېر ستړی يم غواړم خپل حرم سرای ته ولاړ شم او له بنځو سره ساعت تېر  
کړم.

ته هم چې ډاکټري يې او هر چېرته تللی شې له ماسره راشه او زه به په هغوی کې يوه  
موقتاً تاته درکړم چې خپل ساعت ورسره تېر کړي خو پام کوه چې هغه امېندواره نه کړي  
ځکه که حامله شوه ستونزه به پېښه کړي او ټول به وايي چې له ما حامله شوې.

ومي ويل (بورا بورياش) دغه خبره مه کوه، ځکه د شرم خبره ده چې يو سړی خپله بنځه  
په موقته توگه بل چاته ورکړي چې ورسره ساعت تېر کړي.



بورابوریاش وویل، ولې د شرم خبره ده که زما بښځې پوه شي چې زه حاضر یم یوه پکې بل چاته ورکړم چې تفریح ورسره وکړي ډېرې به خوشحاله شي، ځکه چې زه په یوازې سر له څلور سوه بښځو سره تفریح نه شم کولای.

بیا یې له ما پوښتنه وکړه چې ته څو بښځې لرې؟ ما وویل، زه بښځه نه لرم.  
بورابوریاش په حیرانۍ وپوښتل ته ایجرا یې؟  
ومې ویل نه.

د بابل پاچا وپوښتل که ایجرا نه یې څنگه له بښځو پرته ژوند کولای شي او څنگه طبابت کوي. ځکه کله چې یو سړی له بښځې سره تفریح ونه کړي فکري پریشانې وي او خپل کار ښه نه شي کولای.

که غواړې له ژونده خوند واخلي زما په شان له بېلو بېلو ملتونو بښځې وکړه او ددې لپاره چې هره بښځه د خپلو ملي دودونو په اساس په یو ډول ساعت تېری کولای شي نو ته به هر ځل بېل بېل خوند اخلي.

سره له دې چې نه مې غوښتل حرم سرای ته ننوځم خو د بابل پاچا له ځان سره بوتلم او ما کتل چې د هغه بښځې له بېلابېلو ملتونو دي، ټولې ځوانې او ښکلې دي او هرې یوې خپلې ملي جامې اغوستي دي.

له دې کبله چې ځینې بښځې د مرییانو د پلورونکو له لوري له نورو هېوادنو راوړل شوې دي، په بابلي ژبه یې خبرې نه شوای کولای، خو ټولو خندل او هرې بښځې هڅه کوله چې د پاچا پام ځانته جلب کړي.

کله چې یې واورېدل پاچا غواړي خپله یوه بښځه موقتاً ماته راکړي چې پرې ساعت تېر کړم نو هڅه یې کوله چې زما پام هم ځانته جلب کړي.

پاچا راته وویل هرې یوې ته دې چې زړه کېږي خوښه یې کړه، خو ما ټولې غوښتلې او په هغوی کې مې یوه نه شوای غوره کولای.

پر دې سربېره د پاچا له قهر او د فیصلې له بدلون نه وېرېدم، ځکه کله چې انسان له یوه هوسني پاچا سره وي باید احتیاط وکړي ځکه چې د پاچا نظر ناڅاپه بدلېږي.

له همدې امله مې وویل زه په سفر کې یم او د علم د ترلاسه کولو لپاره راغلی یم نو بښځه نه کوم، ځکه چې زموږ خدايانو ویلي که کله علم زده کوئ له بښځو کولو ډډه وکړئ.

اې د مصر خدايانو زه درڅخه ښه غواړم چې دغه دروغ مې ستاسې له خولې وویل



خو ددې لپاره چې د بابل پاچا قانع کړم بله چاره مې نه درلوده.

کله چې بنځې پوه شوې زه یوه هم نه غواړم پر ما یې ملنډې ووهلې او ویې ویل داسې بنځاري ته هم دهغو خوجه گانو (خواجگانو) په شان یې چې په حرم سرای کې کار کوي او له بنځو سره ساعت تېری نه شي کولای.

پاچا چې تصور کاوه ما ته د خپلې یوې بنځې په را کولو سره به ما ډېر خوشحاله کړي، خپه شو او ویې ویل که تا د غاښ له درده نه وای ژغورلای اوس مې امر کاوه چې تا ووژني. بیا یې زه رخصت کړم او تردې وړاندې چې ولاړ شم بیا یې د دروغو د پاچا د جشن خبره وکړه او ویې ویل پسرلی راغلی دی، د دروغو د پاچا د جشن وخت نژدې شوی او ځان له دې جشنه خوند اخیستو ته چمتو کړه.

تر دې وړاندې چې د دروغو د پاچا د جشن په هکله خبرې وکړم باید د هغې موضوع یادونه وکړم چې په ما پورې اړوندېږي.

یوه ورځ د هغې هېندارې کتلو ته په مردوک برج کې ولاړ وم چې یو شی لوی بنځاره کوي.

دغه هېنداره چې د نړۍ په بل ښار کې نشته په بابل کې جوړېږي او یوه پنډه او ډېره رڼه هېنداره ده چې د یخ د یوې ټوټې په شان ځلېږي. کله چې انسان ددې هېندارې تر شا کوم شي ته گوري نو هغه شی دومره لوی ښیي چې سړی ډاروي.

پر هغې ورځ چې زه ددې هېندارې کتلو ته ولاړم یو مېړی یې راوړ، ما هېنداره په لاس کې ونیوله او له شا مې هغه مېړی پکې ولید.

لږ پاتې و چې له ډاره وټنستم ځکه چې مېړی دومره لوی شوی و چې د اوبواس ته ورته شو.

له دې وروسته چې د جسم لویوونکې هېنداره مې ولیده د برج پورتنی پورته ولاړم چې ستورپېژاندي پکې دیره دي.

له هغوی مې وغوښتل چې زما طالع وگوري.

له دې کبله چې زه نه پوهېدم په کومه نېټه او چیرته پیدا شوی يم هغوی زما د راتلونکې په اړه اټکل ونه کړای شو، خو ماته یې وویل ته مصری نه یې.

ما وویل په دې کې شک نه شته چې زه په یوې ټوکړۍ کې وم چې په نیل کې یې حرکت کاوه او هغې بنځې چې په زوی ولي ومنلم ټوکړۍ یې له اوبورا اخیستې وه.



ستور پېژاندو، وویل سره له دې چې ته یې په نیل سین کې موندلی یې ته نه د مصر یې او نه د کوم بل هېواد، د نړۍ هر گوټ ته چې ولاړ شې هلته به پردی وبلل شې. ومې ویل ستاسې دغه خبره د منلو نه ده، ځکه په ټوله نړۍ کې به بالاخره داسې ځای وي چې هلته زېږېدلی یم، هغه ځای به زما ټاټوبي وي او زه په هغه هېواد کې پردی سړی نه بلل کېږم.

ستور پېژاندو، وویل، په نړۍ کې داسې ځای نشته چې ته پکې زېږېدلی یې. ومې ویل بیا نو زه چیرته زېږېدلی یم؟ یوه ستور پېژاندي وویل، ښایي ته د خدایانو زوی یې او له اسمانه ځمکې ته راغلی یې.

ومې ویل، زموږ په هېواد کې یوازې یو کس د خدایانو زوی وي او هغه هم فرعون دی. منجمینو وویل په هر حال ستا طالع ددې ښودنه کوي چې ته په دې دنیا کې چې هر چیرته ولاړ شې هلته به پردی یې. داسې ځای نشته چې ستا ټاټوبي وي او کله چې خبره همدا سې شوه نو ته له اسمانه راغلی یې او د خدایانو زوی یې.

بیا مې په حیرانۍ ولیدل چې ستور پېژاندو زما پر وړاندې سرونه ټیټ کړل. ما وپوښتل ولې داسې کوئ؟

هغوی ځواب راکړ موږ په یقیني توګه نه شو ویلای چې ته د خدای زوی یې خو پوهېږو چې په دې دنیا کې نه یې زېږېدلی نو د احتیاط لپاره تاته درناوی کوو چې که په رښتیا د خدایانو زوی یې، نو زموږ له لوري کومه تېروتنه ونه شي او د خدایانو پر وړاندې موږ مسول نه شو.

زه چې پوهېدم د خدایانو زوی نه یم نو د دوی دې خبرې ته ډېر هک پک شوم او داسې مې وانګېرله چې دغه ستور پېژاندي کم عقل او خرافاتیان دي.



## شپاړسم څپرکی

### د درواغو ویلو د ورځې جشن

کله چې پسرلی پیل شي د بابل او سېدونکي دولن ورځې جشنونه جوړوي. پر دیارلسمه ورځ د دغه جشن دستورې یا مراسم په سترو درواغو یانې د درواغو د پاچا په جوړولو سره پای ته رسېږي.

په دغو دوولسو ورځو کې په بابل کې خلک خپلې تر ټولو ښکلې جامې اغوندي او ځوانې نجونې د ایشتر معبد ته ځي. هلته ځانونه نارینه وو ته سپاري چې ورسره تفريح وکړي. کله چې هر سړي له یوې ښځې سره ساعت تېر کړ هغې ته ډالۍ ورکوي او ښځې دغه ډالۍ ټولوي چې کله مېړه کوي، نو تیار جیز ورته لري.

هېڅوک له دغه دستور څخه تعجب نه کوي او هېڅ نارینه هم کله چې ښځه کوي دا تمه نه لري چې ښځه یې باکره وي.

په دغو دوولسو ورځو کې ټول په عیش و عشرت بوخت وي او ځانونه د پسرلي د دیارلسمې ورځې جشن ته تیاروي.

پر دیارلسمه ورځ زه په خپل مېلمستون کې ناست وم، ناڅاپه یو شمېر عسکر زما مېلمستون ته راننوتل، نارې یې کړې زموږ پاچا چیرته دی؟ زموږ پاچا را کړئ گڼي ټول به ووژنو.

دغو عسکرو په قهرجنو چیغو د مېلمستون منزلونه ولټول او بالاخره هغه منزل ته را ورسیدل چې موږ پکې مېشت وو.

دوی نارې کړې زموږ پاچا را کړئ... زموږ پاچا مه پټوئ.

عسکرو زموږ د کوټې په مخکې شور ماشور جوړ کړی و او زما مریې گاپتال له ډاره د خوب تر تخت لاندې پټ شو.

ماته یې وویل فکر کوم په بابل کې بلوا شوې ده، پاچا تېښتېدلی دی او د هغه پلویان په دې گمان چې هغه په دې مېلمستون کې دی دلته راغلي دي.

ما د کوټې دروازه خلاصه کړه او عسکرو ته مې وویل ما پېژنئ کنه؟

زه سینو هه ابن الحمار مصری ډاکټر یم، ما ستاسې د پاچا غاښ ایستلی دی، هغه زما د



خوشحالولو لپاره په همدې ښار کې خپل پوځ پرید ته مجبوره کړ او که ما په تکلیف کړئ ستاسې پاچا ته به ولاړ شم او شکایت به وکړم.

سپاهیانو وویل که ته سینو هه یې نو موږ په تا پسې گرځو او غوښتل مو تا ومومو.

ومې پوښتل له ماسره موڅه کار دی؟ ویې ویل چې ستا مریې مو په کار دی.

پوښتنه مې وکړه زما له مریې سره موڅه کار دی؟

عسکرو وویل نن د درواغو پاچا د جوړولو جشن دی، زموږ پاچا امر کړی چې ستا مریې ور ولو.

ومې ویل ستاسې پاچا زما له مریې سره څه کار لري؟

ویې ویل په دې نه یو خبر خو که مریې موږ ته ونه ښیې تا به لوڅ کړو او له جامو پرته به دې د پاچا مانهۍ ته بوځو.

ددې لپاره چې ونیسي گواښ یې سم دی په یو حرکت یې زما جامې و ایستلې او زه یې لوڅ کړم.

بیا ټولو په حیرانۍ ما ته کتل ځکه چې تر هغه وخته یې سنت شوی سړی نه ولیدلی.

یوه عسکر وویل د مردوک له خدایه پناه غواړم دغه سړی ولې داسې دی؟

بل وپوښتل ایا ټول مصري سړي هم داسې دي؟

ومې ویل هو! په مصر کې نارینه په ماشومتوب کې سنت کوي، یوه پکې وویل دغه خبره موږ

ته اهمیت نه لري او بل نارې کړې موږ له تا هغه څوک غواړو چې باید را ویې سپارې گنې...

ما ورته وویل خبره لنډه کړئ او ووايئ چې څه به وکړئ؟

عسکرو وویل یا دې مریې راوښیېه او یا به تا لوڅ لغړ د بابل له واټونو تېر کړو او د پاچا مانهۍ

ته به دې بوځو.

ومې ویل زه به ستاسې پاچا ته شکایت وکړم او به وایم چې تاسې ته سخته سزا در کړي.

عسکرو وویل پخپله پاچا موږ ته ویلي چې که موږ ته خپل غلام ونه سپارې تا لوڅ مانهۍ ته

ورولو.

کاپتا چې تر تخت لاندې له ویرې رېږدېده له هغه ځایه راووت او ویې ویل زما بادار لوڅ لغړ

سلطنتي مانهۍ ته مه ورولی، ځکه چې د یوه مشهوره اکر عزت ته تاوان رسېږي، زه حاضریم له

تاسې سره هر چیرته ولاړ شم.

کله چې عسکرو کاپتا ولید د خوشالۍ چیغې یې وکړې او ویې ویل، مردوک دې تل پاتې

وي... زموږ پاچا پیدا شو... موږ خپل پاچا پیدا کړ او اوس هغه د پاچاهۍ مانهۍ ته بیایو.

کاپتا سرتېرو ته حیران حیران کتل او کله چې عسکرو د هغه حیرانتیا ولیده په خوشالۍ یې

نارې کړې ته د څلورو فصلونو پاچا یې.



ته زموږ شهزاده يې او موږ دې له خبرې پېژنو.

ځينو عسکرو د کاپتا پر وړاندې سرونه تیت کړل او ځينې نورو د شالخوا په لغتو وواهه او اړ يې کړ چې ژر ورسره روان شي.

کاپتا وويل، زما باداره خيال کوم په داسې هېواد کې ژوند کوم چې ټول او سپدونکي يې ليوني دي.

زه اوس نه پوهېږم چې پخپلو دوو پښو څم که په سر روان يم او ښايي خوب وينم ځکه هغه څه چې گورم د خوب منظرې دي او که زه يې په دغه هېواد کې اپوټه راخوړند کړم نو ته مه پرېږده چې زما جنازه ځناور و خوري، جنازه مې موميایي کړه او په مصر کې مې ښخ کړه.

يوه عسکر په خدا وويل دلته د مړيو جنازې ځناور نه خوري ځکه چې جنازه يې په سيند کې اچوو او اوبه يې د سمندر لوري ته بيايي.

کاپتا وويل باداره مه پرېږده چې زما جنازه په سين کې واچوي ځکه چې زه به په بلې دنيا کې ژوندی پاتې نه شم.

عسکرو وخنډل او ويې ويل موږ نن يو ښه پاچا پيدا کړای شو، ددې لپاره چې د خبرو په وخت يې ژبه نه ښلي.

کاپتا نه غوښتل له مېلمستونه ووځي خو عسکرو په لغتو او د نيزو د لرگيو په گوزارونو هغه وخواوه او له خان سره يې بوت.

له دې وروسته چې کاپتا په جبر روان شو ما په بېره خپلې جامې واغوستې او د هغه ترشاد پاچا د مانۍ پر لور روان شوم، زه پوهېدم چې له پاچا سره نژدې اړيکي لرم نو چا زما مخه ونه نيوله.

کله چې مانۍ ته ننوتم په مانۍ کې گڼ شمېر کسان راټول شوي ول ټولو نارې وهلې او عسکرو په ډېر هيجان خپلې نيزې ښورولې.

ما يقين وکړ چې په بابل کې بلوا شوې ده او که له ولايتونو عسکرونه غوښتل شي ممکنه ده د بابل پاچا بورا بورياش د پاچاهۍ له گدۍ کښته شي، ځکه د خلکو له احساساتو داسې ښکارېده چې د بورا بورياش په خلاف خپل احساسات څرگندوي.

له دې پرته چې څوک زما مخه ونيسي هغه تالار ته ننوتم چې پوهېدم د بابل پاچا هلته دی. کله چې تالار ته ور ننوتم ومې ليدل چې د مردوک د ستر معبد کاهن او يو شمېر نور کاهنان هم هلته راټول شوي دي.

کله چې کاپتا تالار ته ننوت ناڅاپه د مردوک د معبد ستر کاهن په داسې حال کې چې د بابل پاچا ته يې اشاره کوله وويل، دغه هلک چې لايې ږيره نه ده شنه شوې له دې خايه وباسئ... موږ



چمتو نه یو چې هغه خپل پاچا وبولو.

نورو ددغه کس د خبرو د تایید لپاره وویل. دغه هلک له دې ځایه وباسئ او موږ چمتو نه یو چې له دې زیات یو ماشوم پر موږ حکومت وکړي... هغه وباسئ.

د مردوک د معبد ستر کاهن زما د مرییه کاپتا لور ته اشاره وکړه او ویې ویل اوس موږ وټوانیدو یو بالغ او هوښیار پاچا پیدا کړو او هغه به خپل پاچا غوره کړو چې د عقل او د شتمنۍ په فکر پر موږ حکومت وکړي.

کله چې دغه خبرې د معبد د کاهن له خولې ووتې، هغه کسان چې هلته وو د بابل په ځوان پاچا یې حمله وکړه، په خندا او ټوکو یې د شاهي نښې د هغه له سر او ټټره لېرې کړې او جامې یې ترې وایستلې.

وروسته یې د هغه پښې او لاسونه لمس کړل او ویې ویل وگورئ دغه ځوان څومره کمزوری دی. لایې له خولې د شېدو بوی راځي او د خپل حرم سرای د ښځو ساعت هم نه شي تېرولای. دوی زما غلام ته په اشارې سره وویل، دی به حرم سرای ته استوو چې د حرم سرای د ښځو ساعت ورسره تېر شي.

کله چې له بورا بوریاش د پاچاهۍ نښې اخیستل کېدې هېڅ مقاومت یې هم ونه کړ او ما کتل چې له خپل زمري سره چې لکۍ یې د پښو په منځ کې نیولې وه د کوتې یوه کونج ته ولاړ. کله چې مې وکتل زما غلام ته یې سلطنتي جامې ورواغوستې او پر ټټر او سريې د پاچاهۍ نښې نښانې ورو لگولې نوزه نه پوهېدم چې پر خپلو پښو روان یم او که پر سر.

کاپتا یې په هغه تخت کېناوه چې مخکې د بابل پاچا پرې ناست و حاضر و خلکو یې پر وړاندې سجده وکړه او ځمکه یې ښکل کړه، ان پخپله بورا بوریاش چې لوڅ و د کاپتا پر وړاندې سجده وکړه او ویې ویل، هغه باید زموږ پاچا وي، ځکه چې تر هغه هوښیار او عادل سړی په دې هېواد کې نشته.

زما مریی دومره هک پک پاتې و چې خبرې یې نه شوې کولای، خو ما کتل چې د سروېښتان یې د پاچاهۍ تر نښو لاندې چې پر سريې اېښودل شوې وې جگ ولاړول.

کله چې په کوتې کې موجود و کسانو کاپتا ته درناوی کاوه هغه نارې کړې غلي شئ، ټول غلي شول او هغه وویل:

زه فکر کوم یوه کوډگر پر م کوډې کړې او داسې شیان راښيي چې حقیقت نه لري، ځکه چې ناممکنه ده دا خبره و منو چې زما په شان یو پردی کس په دغه هېواد کې پاچا شي.

حاضرینو اعتراض وکړ او په ټوکو او خندا یې وویل، داسې نه ده، ته زموږ پاچا یې، هېچا په تا کوډې نه دي کړي او موږ په هر صمیمیت او خوشحالی سره ته خپل پاچا کړی یې.



کاپتا وویل سره له دې چې زه نه غواړم ستاسې پاچا شم خو ستاسې د فیصلې پر خلاف هم عمل نه شم کولای.

ددې لپاره چې ستاسې شمېر زیات دی. خو له تاسې یوه پوښتنه کوم او غواړم چې سم ځواب راکړئ.... زه ستاسو پاچا یم کنه؟

ټولو په گډه نارې کړې هو... هو... ته زموږ پاچایې او بیایې د هغه پر وړاندې سجده وکړه.

یوه کس د زمري پوستکي واغوست او د کاپتا د تخت پر وړاندې پر ځمکه کېناست او وغږېد.

کاپتا یو ځل بیا نارې کړې غلي شئ او ټول غلي شول.

زما مریبه وویل که زه ستاسې پاچا یم باید زما حکمونه ومنئ.

ټولو نارې کړې هرڅه چې ته وایې ترسره به یې کړو.

کاپتا وویل له دې کبله چې زه نن ستاسې پاچا شوی یم نن باید جشن جوړ کړئ او ووايي چې

مريان راشي.

ځینې مرییان چې موجودل و کاپتا ته نژدې شول او هغه وویل سمدستي شراب او خواړه

راوړئ چې ویې خورم او د شرابو په وسیله ځان خوشحاله کړم او نور هم زما په شان ځانونه ماړه او

سرونه گرم کړي.

مريانو وویل په بلې کوټه کې شراب او خواړه چمتو دي، هغه یې پورته کړ او په شور ما شور

او خنداگانو یې بل حال ته یووړ.

زه هم له هغوسره ولاړم او گورم چې هلته ډول ډول خواړه او شراب اېښودل شوي او هرڅوک

چې څه غواړي خورای او څښلای یې شي.

د بابل پخواني پاچا بورا بوریاش د مریانو په شان یو لنگ تر ملا تاو کړی و او د خلکو په

ټولي کې یې هر لوري ته منډې وهلې.

د شرابو جامونه یې نسکورول، د موجودو کسانو په جامو به یې ټینگه قورمه اچوله او هغوی

به یې اړکول چې ښکښلې وکړي.

د سلطنتي ماڼۍ په حویلي کې یې حوضونه له شرابو او بیرو ډک کړي ول، چې هر چا کولای

شول د حوضونو په څنګ کې په موجودو جامونو کې شراب یا بییر راواخلي او ویې څښي او په

مستو او خرما او له شهدو څخه په ترلاسه کېدونکو یو ډول غوړو باندې (مقصد یې کوچ دي)

خېټې مړې کړي.

کله چې خېټې مړې او سرونه گرم شول داسې شور او ولوله په خلکو کې پیدا شوه چې مایې

ساری نه ولیدلې.

د پرگنو او رتبو توپیر نه و هر چا به له یو بل سره ټوکې کولې او چا چې تر پرونه پورې د پاچا



بورا بورياش پر وړاندې سجده کوله نن يې هډوکي د هغه لور ته گوزارول  
بورا بورياش به هم خندل او بيرته به يې هډوکي د هغه چاپر لور گوزار کړ چې دی به يې پرې  
ويشتی و.

ددې شور ماشور په منځ کې ما ځان خپل مريي ته ورساوه، هغه ته مې وويل کاپتا اوس ټول  
مست او نشه دي، څوک ستا فکر نه کوي پاڅه چې د نورو له خبرتيا پرته ولاړ شو ځکه چې زه  
اتکل کوم ددغه کار يايله به ښه نه وي.

کاپتا! چې د کباب شوي خره د غوښې په خوړولو لگيا و، وويل ستا دغه خبرې ماته د يوه مچ  
د بنگېدا په شان دي.

نه زه ستا خبره منم او نه دغه نیکمرغي پرېږدم چې له دې ځايه ولاړ شم.

ته نه گوري چې دغو خلکو په څومره مينه او شوق زه خپل پاچا ټاکلی يم؟

ايا ددغې مينې او علاقې په بدل کې له دغه ملت سره خيانت وکړم او هغوی پرېږدم.

بله دا چې ته بايد له دې وروسته ماته د کاپتا نوم وانه خلې ځکه چې زه د څلورو فصلونو پاچا

يم او هر ځل چې له ماسره خبرې کوي بايد ووايي، اې د څلورو فصلونو پاچا او د نورو په شان زما  
په مخکې سجده وکړي.

ومې ويل کاپتا... ستا دغه پاچاهي يوازې درواغ او توکي دي، ځکه امکان نه لري دغه ملت

تاغوندي يو بهرنی مريی خپل پاچا وټاکي او زه وېرېږم هسې نه چې د دغو توکو نتيجه موږ ته  
خطرناکه وي.

له دې مخکې چې ناوخته شي پاڅه چې ځانونه يو چېرته پټ کړو چې له دې ځايه ولاړ شو او که

پاڅېږي او راشي زه به ستا دغه سپين سترگي وښم او تا به پخپلې لکړې نه وهم.

کاپتا خپله غوړه خوله پاکه کړه او په لاس کې يې د خره په يوه هډوکي سره وگوانېسلم او نارې

يې کړې دغه پليت مصری له دې ځايه لېږي کړی گنې مجبور به شم چې په لرگي د هغه هډوکي  
ورمات کړم.

کاپتا چې دغه خبره وکړه، هغه سړي چې د زمري پوستکي يې اغوستی و، پر ما حمله وکړه.

پر ځمکه يې وغورځولم او پخپلو نوکانو يې شوکارې کړم.

لږ پاتې و چې ټول بدن مې زخمي کړي، خو له نيکه مرغه نغارې ووهل شوې او اعلان وشو

چې نوی پاچا دې د عدالت د پلي کولو لپاره ولاړ شي او مصنوعي زمري زه خوشې کړم.

د بابل عدالت خونه (محکمه) سلطنتي ماڼۍ ته نژدې وه او کله چې يې کاپتا هلته د عدالت د

پلي کولو لپاره بوت نو ددې لپاره چې له دغه مسوليتنه ځان خلاص کړي، ويې ويل زه د بابل د

قاضيانو په عدالت ډاډه يم، غوره دا ده چې هغوی د پخوا په شان عدالت وچلوي



خو خلکو دغه خبره ونه منله او ویې ویل چې موږ د خپل نوي پاچا له لوري د عدالت پلي کول غواړو، چې پوه شو ایا هوښیار او پوه دی، او د انصاف د اصولو پر بنسټ فیصله کولای شي؟ کاپتا مجبور شو چې قضاوت ته غاړه کېږدي او خلکو هغه د قاضي پر چوکۍ کېناوه. متروکه او زولنې یې چې د عدالت د اجرا نښې دي د هغه په مخکې کې کېښودې. لومړی هغه سړی نژدې شو چې ظلم پرې شوی و، د دغه سړي جامې شکېدلې وې او ما وکتل چې د سروېښتان یې هم سپین دي.

وروسته پوه شوم چې د سروېښتان یې له دې امله سپین شوي ول چې ایرې یې پر سر شیندلې وې او کالي یې هم په قصدي توګه شلولي ول چې په پریشانه حالت کې پاچا ته راشي. ځکه کله چې څوک په بابل کې ځان مظلوم بولي، هڅه کوي له ظاهري پلوه خوار او بېوزله ښکاره شي. چې د پاچا پرې زړه وخورېږي.

سړی زما د مریې په مخکې پر ځمکه پرېوت، ځمکه یې ښکل کړه او ویې ویل: ای د څلورو فصلونو پاچا! نن ستا په شان بل څوک عادل او هوښیار نشته، ځکه خوله تا څخه د عدالت تمه لرم. زه یوه ښځه لرم چې څلور کاله ورسره یم خوامیند واره شوې نه وه، اوس نوې حامله شوې او سره له دې چې ځینو راته ویل ستا د ښځې په خېټه کې حرامي دی، خو ما نه منله تردې چې پرون مې له یوه عسکر سره ولیده.

زه ونه توانېدم دغه عسکر ونیسم ځکه چې هغه ډېر پیاوړی و او کله چې زه کور ته راغلم وتښتېد.

خو اوس مې تورهینه له درد او شکونو ډکه ده، زه نه پوهېږم دغه ماشوم چې زما د ښځې په خېټه کې دی، زما دی که د هغه عسکر.

له همدې کبله راغلی یم چې له تا و غواړم دغه ستونزه راته هواره کړې او ما له دې شکونو خلاص کړې چې پوه شم د دغه ماشوم په هکله زما دنده څه ده؟

کاپتا په وراخطایۍ شاوخوا وکتل، ځکه چې نه پوهېده څه خواب ورکړي، ده هڅه کوله داسې خواب ورکړي چې له عدالته لېرې نه وي، نو ناڅاپه یې مرییان راوغوښتل او ویې ویل لرګی واخلي او دغه سړی ووځي.

مریيانو سوتې راواخیستل او پر سړي اخته شول. تردې وروسته چې هغه یې وواکه سړي، خلکو ته وویل ایا زما په اړه د پاچا فیصله عادلانه وه، ظلم هم پر ما شوی و او باید وهلی شوی هم زه وای؟

خلکو چې دغه خبره واورېده له کاپتا یې توضیحات وغوښتل او ویې پوښتل، ای د څلورو فصلونو پاچا ولې دې د دغه سړي دو هلو حکم وکړ؟



کاپتا وويل يو سړی چې دومره احمق وي د وهلو وړ دی، ځکه دا د منلو وړ ده چې يو سړی خپله کرونده چې ښه فصل کوي همدا سړی پرېږدي او تخم پکې ونه کړي؟ کله چې بل څوک د احسان او ترحم له مخې راځي او په دې پټي کې تخم کړي نو بيا دی راشي او شکايت وکړي چې ولې نورو دده په ځمکه کې تخم کړلی دی.

خو که ښاره ځمکه له نورو وغواړي چې پکې تخم وکړي ايا بايد کرونده ملامته کړو؟ البته له دې کبله ښځه گرمه نه ده، چې له بل سړي سره يې اړيکي نيولي دي، ځکه چې دغه سړي د ښځې غوښتنه پوره نه کړای شوه او هغه يې پر يوې ښاري ښځې بدله کړې وه.

خلکو چې دغه خبرې واورېدې د شاباس غېږونه يې وکړل او د کاپتا پوهه او هوښياري يې وستايل.

بيا يو بوډا کاپتا ته نژدې شو او ويې ويل اې د څلورو فصلونو مالکه، زه ستا او ددغې ستنې پر وړاندې چې د بابل قوانين پرې ليکل شوي د عدالت اجرا غواړم او شکايت مې دادی. په دې وروستيو کې ما د کوڅې په څنډه کې کور جوړ کړ، خو هغه خټگر چې زما کور يې په ټيکې جوړ کړ، زه يې تېر ايستلم، خراب توکي يې د کور په ودانۍ کې وکارول او کور يې ښه مضبوط جوړ نه کړ.

کله چې دغه کور وران شو او يو لاروی هم پکې ووژل شو او ددغه لاروي قربانيان له ما څخه تاوان غواړي، په داسې حال کې چې ما گناه نه ده کړې.

زما برخليک څه دی او ددغه مړه شوي لاروي خپلوانو ته څه ووايم؟

کاپتا فکر وکړ او ويې ويل دغه موضوع چې تا ياده کړه ډېره پېچلې ده، بيا يې د بابل له قاضيانو څخه چې هلته موجود ول وپوښتل، په دې اړه قانون څه وايي؟

قاضيانو هغه ستنه کاپتا ته وروښودله چې قانون پرې ليکل شوی و او ويې ويل که يو کور د ټيکه دار د سستۍ يا ټگۍ له امله وران شي او د کور خاوند ووژني بايد ټيکه دار ووژل شي.

که کور له ورانيدا وروسته د کور د مالک زوی ووژني بايد د ټيکه دار زوی د کور د خاوند د زوی د قتل په تور ووژل شي.

قانون د نورو د وژلو په هکله څه نه وايي، خو موږ يې داسې تعبيرو چې که د کور له وراني څخه نورو ته هر ډول تاوان ورسېږي بايد ټيکه دار يې جبران کړي او بايد همدومره تاوان نورو ته ورکړي.

کاپتا وويل زه نه پوهېدم چې په دې هېواد کې ټيکه داران دومره ټگان او چلبازان دي او د کورونو له توکو غلا کوي او يا دا چې د کورنو په جوړولو کې داسې بې پامي کوي چې کور ورانيږي، نو زه به له دې وروسته پام کوم چې له دغسې دوکه مارو ټيکه دارانو سره مخامخ نه شم.



خو ددغه سړي د شکایت په هکله او دا چې د وژل شوي لاروي خپلوانو ترې تاوان غوښتی دی زما عقیده داده:

د وژل شوي لاروي کورنۍ باید د تیکه دار خټگر د کور مخې ته ولاړشي او کله چې لاروی هلته تېرېږي نو دوي دې يې ووژني.

خو که ددغه لاروي خپلوانو د لومړني لاروي د خپلوانو په شان د تاوان او گرمې غوښتنه وکړه هغه کسان باید گرمه ورکړي چې دویم لاروی يې د تیکه دار د کور مخې ته وژلی دی.

د اصلي مجرم په هکله زما نظر دا دی چې په دغې پېښه کې هېڅوک د هغه لاروي په اندازه گرم نه دی چې ددغه بې بنسټه او سست کور له څنګه تېریده. ځکه هېڅ هوښیار کس د هغه کور له مخې نه تېرېږي چې اډانې يې سېستې وي او ممکنه ده وران شي.

له هغه وروسته اصلي تورن همدا بوډا دی چې دلته راغلی او وايي چې کور يې وران شوی دی. دغه سړی له دې امله مجرم دی چې که له دې چې د بابل او سیدونکی دی. ټول عمر په همدغه هېواد کې اوسېدلی او بوډاشوی، خو لا هم نه پوهېده چې په بابل کې باید د کور جوړل یو تیکه دار ته ونه سپارل شي ګڼې باید په تمه وي چې په لومړنۍ میاشت کې يې کور وران شي.

که خپل کور کوم تیکه دار ته ورکوي باید د هغه پر کار څارنه وکړي چې هغه درغلي ونه کړي. له دې کبله چې د تیکه دار کار يې نه دی څارلی او هغه يې نه دی کنټرول کړی، نو هغه باید غولولی او کور يې داسې ور جوړ کړی وای چې وران شي.

ځکه تر هغه چې احمقان دوکه نه شي او هغوی تاوان ونه زغمي هوښیاران به نه شي. یوځل بیا خلکو د کاپتا عدالت وستانه او هغه سړی چې د عدالت د اجرا لپاره راغلی و په خواشینۍ سره لېږي شو.

بیا یو چاغ سوداګر چې ګران بیه کالي يې اغوستي ول کاپتا ته نژدې شو او ويې ویل، درې ورځې مخکې زه هم د نورو په شان د ایشټار معبد ته ولاړم چې له یوې باکرې نجلۍ سره ساعت تېری وکړم.

له دې وروسته چې سره او سپین مې ورکړل د یوه عادي حاجت لپاره مجبور شوم له هغې لیږي شم او چې بېرته راستون شوم، په حیرانۍ مې ولیدل چې هغه له یوه بل سړي سره ساعت تېری کوي.

په داسې حال کې چې له مایې سپین زر اخیستي ول او له ما سره يې وعده کړې وه چې دستنېدا په تمه مې پاتې کېږي.

کله چې مې وورته وویل زما سپین زر راکړي، خواب يې راکړ چې تاراسره وعده کړې چې تفریح به راسره کوي او س چې هغه سړی ولاړ له ما سره ساعت تېرولای شي.



ما ورته وویل ما هغه وخت له تاسره ساعت تېری کاوه چې ته باکره وې خو اوس بکارت نه لري.

خو دې نجلی زما خبره ونه منله او ویې ویل زه ستا سپین زر بیرته نه درکوم، ځکه هغه څه چې تا غوښتل له ما یې واخلي اوس هم له ماسره شته او هغه ترلاسه کولای شې.

ما ورته وویل چې ما له تا څخه یو روغ خټین لوښی اخیستی و او د هغه بیه مې هم درکړه او بیا د یوه کار لپاره له تا څخه لېرې شوم.

په هر حال کې لوښی زما شوی و ځکه تا دغه خټین لوښی پر ما خرڅ کړی و او دا حق دې نه درلود چې پر چا یې خرڅ کړې چې هغه یې پر ځمکه وولي او مات یې کړي.

اوس چې زه راغلی یم ته د مات شوي لوښي ټوټې ماته راکوې او راته وایې دغه لوښی دې له ما اخیستی دی.

کله چې کاپتا دغه خبرې واوریدې خپله متروکه یې په زوره وښوروله او ویې ویل: ما هېڅ چېرته داسې سړي نه دي لیدلي، چې د دغه ښار د خلکو په شان سادگان او احمقان وي او د هغو شيانو په اړه شکایت کوي چې بې اهمیت وي.

ای سوداگره! که ته د یوې تازه میوې لپاره بازار ته ولاړ شې، کله چې میوه واخلي سمندستي یې خورې کنه خو ورځې یې پرېږدې، بیا څو شپې وروسته ورستنېږې او وایې ولې دغه میوه چې ما اخیستې ده ورسته او شپته شوې ده؟

یوه ځوانه او باکره نجلی هم لکه تازه میوه داسې ده، کله چې چا واخیسته باید ژر یې وخوري.

خو که یې ځوانه نجلی پرېښوده او دی ترې ولاړ او د راستنېدو پر وخت یې ولیدل چې د هغه میوه خرابه شوې یا ستا په وینا خټین لوښی مات شوی باید شکایت ونه کړي.

ته ددې پر ځای چې له دې نجلی شکایت وکړې باید د هغې احسان ومني، چې له تاسره یې مرسته کړې، ځکه چې ستا له ستېندا مخکې یې ستا لپاره خنډ لېرې کړی او که دغه خنډ پاتې وای ستا لپاره به یې ستونزه پیدا کړې وه.

خو هغې دغه زحمت بل چاته پرېښود چې ته له ستونزې پرته ورسره ساعت تېر کړې له دې معلومېږي چې ته کم عقل سړی یې او د تازه میوې په قدر نه پوهېږې، زه تا محکوموم چې له دې وروسته تل له ماتو شویو لوښو سره ساعت تېر کړې.

بیا هم خلکو د ستاینې نارې ووهلې او د کاپتا پوهه او عقل یې وستایه.

زما مریي قاضیانو ته په خطاب کې وویل:

نن ما په کافي اندازه عدالت اجرا کړ، اوس سترې شوی یم، باید استراحت وکړم او که نور



شکایت کوونکي پیدا شول باید قاضیان د هغوی شکایتونه وچا جوي.

ددغه سوداگر شکایت زه متوجه کړم، چې یو پاچایم او په حرم سرای کې څلور سوه بښځې لرم، باید ولاړ شم او ورسره ساعت تېر کړم. زه له هغوی سره د تفریح لپاره ځان ور بولم، ځکه چې خوړو پیاوړی کړی يم او پردې سربیره، له هغه وروسته چې د څلورو فصلونو سلطان شوم، فوق العاده ځواک راپکې پیدا شوی چې حتی په ځوانۍ کې مې داسې ځواک نه درلود.

خلکو په ډېرې خوشالۍ سره کاپتا د حرم سرای پر لور بوت خو په خلکو کې یوه سړي ساعت تېري نه کوله او نه یې خندل.

هغه بورا بوریاش و، ځان یې ماته را ورساوه او ویې ویل سینو هه! ته ډاکټريې او حرم سرای ته ننوتی شي.

ورشه او مه پرېږده چې ستا مریي زما بښځو ته لاس وروړي، ځکه که دغه کاریې وکړنن ما بښام به د هغه پوستکي ترې وباسم او پوست به یې پر دېوال کېږدم چې وچ شي. خو که زما د بښځو پر لور لاس اوږد نه کړي د هغه مرگ به اسانه کړم او زه وایم چې داسې یې ووژني چې شکنجه نه شي.

ما وویل، بورا بوریاش هرڅه چې ته وغواړې زه به یې ترسره کړم خو زه له دې امله ډېر خپه يم چې تا د مریانو په جامو کې وینم.

زما بښنه او توری، له غمونو ډک دي، ځکه دا نه شم زغملای چې خلک دې تا سپک کړي او یا درته سپکې سپورې ووايي.

بورا بوریاش وویل نن د سترو درواغو یانې د درواغو د پاچا ورځ ده، پر دغې ورځ یو کس د بابل د پاچا په توگه ټاکل کېږي خو د هغه پاچاهۍ تر یوې ورځې زیاته نه وي او د بابل ټول اوسیدونکي پر دې خبرې پوهېږي.

خو کله چې زه او ته خبرې کوو ستا مریي د حرم سرای پر لوري ځي، زه وېرېږم چې هغه زما بښځو ته لاس وانه چوي، ته ورشه او ددې پېښې مخه ونیسه.

زه او بورا بوریاش د حرم سرای پر لور وخوځېدو او په لاره کې ما د سترو درواغو د ورځې د دودونو په هکله ترې توضیحات وغوښتل.

هغه وویل هر کال پر دغې ورځ د بابل خلک تر ټولو بدرنگه او ساده سړی د یوې ورځې لپاره د پاچا په توگه ټاکي او ددغه سړي پاچاهي له سهاره پیلېږي او د بابل پاچا د یوه مریي په شان د هغه خدمت کوي.

پر دغې ورځ دغه موقتي پاچا هرڅه چې وغواړي ترسره کوي بې ما چې ستا مریي ولید چې ډېر بدرنگه او احمق دی، و مې ویل چې هغه دیوه ورځني سلطنت لپاره انتخاب کړی.



ما وپوښتل له دې وروسته چې دغه ورځ پای ته ورسېږي له دغه موقتي او يو ورځني پاچا سره څه کوي؟

بورا بورياش وويل، کله چې دغه ورځ پای ته ورسېږي، هماغه ډول چې سهار ناڅاپه هغه د بابل پاچا شو په څو شېبو کې د لمر لوېدو پر وخت هغه وژني او د هغه د وژلو فرمان د بابل پاچا يانې زه ورکوم.

که دغه سړی چې د يوې ورځې پاچا کېږي په يوې ورځې کې څوک مړه او ژوبل نه کړي يا د چا بښځه او شتمني د ځان نه کړي د لمر لوېدو په وخت کې د هغه په شرابو کې زهر اچول کېږي او هغه ته يې ورکوي چې له خواړه پرته مړ شي.

خو که په دې يوې ورځې کې يې له خپل قدرته ناسمه استفاده وکړه په دې بڼه کې به يې زه په سختې شکنجې سره مړ کړم.

پخوا يو ځل په همدې ورځ د بابل حقيقي پاچا چې د نورو په شان په ساعت تېريو بوخت و، د يوې ترڅې شوروا د خوړلو له امله چې خلکو به ويل زهر پکې اچول شوي ول له دې نړۍ سترگې پټې کړې او هغه بدرنگه او کم عقله سړی چې د يوې ورځې لپار د بابل پاچا شوی و، د حقيقي پاچا له مړينې وروسته شپږ دېرش کاله د بابل پاچا.

له همدې امله زه نن د خوړو او څښاک په وخت کې ډېر احتياط کوم چې د نوموړي پاچا په برخليک اخته نه شم.

کله چې زه او بورا بورياش د حرم سراي دروازې ته ورسېدو ما وليدل چې کاپتا په داسې حال کې چې له پوزې يې وينه څاڅي او يوازينۍ سترگه يې پر سېدلې له هغه ځايه راووت.

ما وويل کاپتا په تا څه شوي، ژوبل شوی يې؟

کاپتا وويل، وگوره په حرم سراي کې يې له ما سره څه وکړل؟

ده زياته کړه کله چې زه حرم سراي ته ننوتم پوه شوم چې دوی غواړي زړې، تورې او چاغې وينځې ماته راکړي.

ما وويل چې له هغوی کرکه کوم او د يوې ځوانې او ښکلې ښځې پر لور روان شوم، خو هغې ښځې لکه زمري پر ما حمله وکړه او په خپلو بوټانو يې په سترگو او پوزې ووهلم چې سترگه مې وپرسېده او له پوزې مې وينه روانه شوه.

کله چې بورا بورياش زما دمړيې خبره واورېده داسې يې وځنډل چې پر ځمکه دلويدو له ويزې يې زما په مټ تکیه وکړه.

کاپتا وويل سينوهمه زه جرانت نه شم کولای چې حرم سراي ته ننوځم ځکه چې دغه بښځه ليوڼۍ شوې ده او که حرم سراي ته ننوځم ما به ووژني.



ته حرم سرای ته ولاړ شه او د هغې جمجمه سوري کړه چې د هغې په سر کې ننوتلی وړانګاری روح ترې راووځي او زه یې په غېږه کې ونیولای شم.

ځکه که دغه ښځه لیونی نه وای نو پر ما به یې حمله نه کوله ځکه زه اوس د هغې پاچایم او دا حق لرم چې هغه خپله خور کړم.

بورا بوریاش ما ته وویل سینو هه! ورشه وگوره چې په حرم سرای کې څه تېرېږي او کومې ښځې پر دغه احمق حمله کړې ده؟

نن چې د درواغو د پاچا ورځ ده، زه حرم سرای ته نه شم ننوتلای، خو ته چې ډاکټر یې هر چیرته ان حرم سرای ته ننوتی شي.

زه فکر کوم هغې ښځې چې ستا پر مریي یې حمله کړې، یوه پیغله ده چې نوې یې ماته راوستې ده او ما غوښتل چې هغه د ځان کړم خو لا هم لکه د وحشیانو غوندې ده او زه په تمه یم چې هغه آرامه شي.

مانه غوښتل چې حرم سرای ته ننوځم خو بورا بوریاش دومره ټینګار وکړ، چې د هغه غوښتنه مې ومنله او حرم سرای ته ننوتم خواجه گان پوهېدل چې زه ډاکټر یم، زما مخه یې ونه نیوله.

ما ولیدل چې په حرم سرای کې بې نظمي ده او یو شمېر زړو ښځو سینګارونه کړي، چې د درواغو د پاچا د جشن پر ورځ ساعت تېر کړي.

زه چې یې ولیدم له ما یې دکاپتا پوښتنه کوله او ویل یې چې زموږ چاغه وزه چېرته ولاړه او ولې یې صبر ونه کړ چې له موږ سره مستي وکړي.

یوه تور پوستې ښځه چې زما د مریي په شان چاغه وه، سترې او خورنډې سینې یې درلودې چې تر نښه پورې یې رسېدلې، زما خواته راغله او ویې پوښتل زما چاغه وزه بیرته راستنه کړه چې زه یې په خپلو سینو کښینوم او ټینګ یې کړم... زما فیل راستون کړه چې خپل خرطوم زما پر بدن راتاو کړي.

خواجگان تر ما گیر چاپیره راتاو شول او ویې ویل ددغو زړو ښځو فکر مه کوه، ځکه چې یوه هم لیونی شوې نه ده، دغه حرکتونه ددې لپاره کوي چې نن یې ځانونه تفریح ته چمتو کړي ول.

خو د حرم سرای په ښځو کې یوه پیغله ده چې دلته له راتګ سره سره پر ټولو غوسه ده او نن لیونی شوې، د درواغو پاچا یې سخت ژوبل او ټیښتې ته اړ کړ.

اوس یې هم یوه چاره په لاس کې ده او چې موږ وغواړو ورنژدې شو پر موږ حمله کوي ته باید ولاړ شي او ددغې ښځې د لیونتوب معالجه وکړي خواجگان مخکې شول چې لاړ را ونیسي، زه یې د حرم انګر ته بوتلم چې روښانه او خلبدونکې څښتې یې درلودې.

د انګر په منځ کې یو حوض و چې له کابو جوړې د سمندري ځناورو مجسمې پکې جوړې



شوی وي. د دغو حیواناتو له خولو او به دفواري په شان بهېدلې او بهرته حوض ته توېدلې.  
د حوض پر څنډه یوې ځوانې بنځې چې شلېدلې جامې یې اغوستې وې د سمندري حیواناتو پر  
یوې مجسمې تکیه کړې ولاړه وه.

له څنو او کالیو یې او به بهېدلې او داسې ښکاریده چې له حوضه را وتلې وي. یوه چاره یې  
په لاس کې وه چې په لمر کې څلېدل.

کله چې زه ورنژدې شوم هغې ځوانې نجلۍ چې له خواجگانو سره د جنگ په وخت کې یې  
کمیس شکېدلې و. یو څه وویل. خو خواجگانو ډېر شور ما شور جوړ کړی و او د فوارو د  
بهېدلو غږ هم اوچت و نو ځکه زه پوه نه شوم چې دغه بنځه څه وایي.

ما خواجگانو ته وویل له دې ځایه ولاړ شئ چې انگر تش شي او دغه فواري هم بندې کړئ چې  
زه د دغې بنځې غږ واورم.

خواجگان ولاړل او د اوبو فواري هم بندې شوې.  
په دې وخت کې ما د بنځې غږ واورېد، هغې سندري ویلې او غومبوري یې له ډېر هیجانه  
تک سره شوي ول.

هغې ته مې وویل ای بنځې غلې شه! او دغه چاقو لهرې وغورځوه دلته راشه زه به دې درملنه  
و کړم ته بهې له شکه لیونی شوې یې.

بنځه ددې پر ځای چې زما خبره ومني ویې ویل ای پیزو! که زما مخې ته راشې زه به دغه چاقو  
ستاپه تورهینه کې دننه کړم ځکه چې زه ډېره غوسه یم.

ما وویل ای بنځې! چاقو لهرې وغورځوه ځکه چې له تاسره د ښمې نه لرم او نه غواړم تا ته  
تاوان ورسوم.

بنځې وویل څو تنو سړیو د غسې خبرې راته کړې دي او ویلي یې دي چې ماته بد نیت نه لري.  
خو زه پوه شوم چې هغوی غواړي ما دوکه کړي او استفاده راڅخه وکړي. ځکه خومې دغه چاقو  
را اخیستی دی هر سړی که ماته رانژدې شي و به یې وژنم په تېره بیا دغه یو سترگی بوډا چې دیوه  
خسک په شان پېسېدلې دی.

و مې ویل دا ته وې چې د بابل پاچا دې ژوبل کړ؟  
بنځې وویل زه وم او خوشحاله یم چې د هغه له پوزې مې وینه وبهوله.  
زه یې خپل خدای ته وقف کړې یم، زه باید دخپل خدای په مخکې ونځېرم او ان د بابل پاچا  
باید له ما څخه استفاده ونه کړي.

ما ورته وویل که غواړې دخپل خدای په مخکې ونځېرې دغه خبره به ما پورې اړه نه لري. زه  
یو ډاکټر یم. زما دنده دا ده چې تا لهو نثوب ته پرې نه ږدم او نه غواړم چې ته په دې چاقو ځان



ژوبل کړې

که ته ژوبله شي د بابل پاچا به تاوان وکړي، ځکه چې د هغه خواجهگانو ماته وويل، ته يې په ډېره لوړه بيه د مرييانو په بازار کې اخيستي يې.

بنځې وويل زه وينځه نه يم چې څوک دا حق ولري ما د مرييانو په بازار کې خرڅه کړي. زه يوه پيغله يم چې په زور يې وتښتولم او که تالې شعور درلودای په دې خبرې به پوه شوی وي.

بيا بنځې شاته وکتل او ويې ويل: خواجهگان د ونې سر ته ختلي دي چې زموږ خبرې واورې ايا ته په کومه بله ژبه خبرې نه شي کولای چې هغوی پرې پوه نه شي.

ما په مصري ژبه خبرې پيل کړې او ومې ويل زه مصري يم، نوم مې سينو هه ابن الحمار دی، زه يو ډاکټر يم او ته بايد له ما ونه وېرېږې. کله چې بنځې واورېدل زه په مصري ژبه خبرې کوم زما په لور راغله او ويې ويل، زه نه پوهېدم چې ته مصري يې گنې ژر به درته راغلې وم.

که له دې چې پرتاباور لرم، خپل چاقو نه شم درکولای ځکه چې دغه چاقو ته اړتيا لرم. نن شپه د بابل پاچا راځي چې له ما گټه واخلي خو زه نيت لرم چې د خپل ورمېر رگونه په دغه چاقو پرې کړم او مړه شم ځکه زه نه غواړم چې د خپل خدای پر وړاندې بې عزته شم.

که ته غواړې چې زه ژوندۍ پاتې شم او له خدايانو وېرېږې نو ما له دغه هېواده وباسه، خو په دې پوه شه چې زه به ونه کړای شم ستا انعام هغسې چې يوه بنځه يې يوه سړي ته ورکوي درکړم.

د دې لپاره چې زه خپلو خدايانو ته وقف شوې يم او هېڅ سړی بايد له ماسره ويده نه شي، مگر دا چې زما خدای ووايي چې دغه سړی وغواړه او له هغه سره له ځملاستو خوند واخلم.

ما وويل زه هېڅ نيت نه لرم چې له تا گټه پورته کړم يا له تاسره ويده شم نو له همدې امله هېڅ اندېښنه مه کوه.

خو د بابل له حرم سرايه ستا وتل له عقله لېرې کار دی، ځکه چې دلته ستا د ژوند وسايل چمتو دي او تاته خواړه او نور هرشي چې وغواړې درکوي.

بنځې وويل ما په خپل هېواد کې خواړه او جامې درلودې او ددې ځای جامې او خواړه زما لپاره اهميت نه لري.

خو دا چې وايي نيت نه لرې له ماسره ځملي دا هغه موضوع ده چې کله ما له بابل وباسې پرې خبرې کولای شو، ځکه که څه هم زه خدايانو ته وقف شوې يم، خو که زموږ خدای وغواړي چې يو سړی خوښ کړم موافقه کولای شم چې له هغه خوند واخلم.

ومې ويل اې بنځې! زه نيت نه لرم چې تالې بابل څخه وباسم او له دې ځايه دې يوسم، ځکه چې د بابل پاچا زما ملگری دی او که تالې حرم سرايه وتښتوم د دوستي د دودونو خلاف کار به



مې کړی وي.

پردې سربېره باید پوه شي، هغه سړی چې په یوې سترگې روند و او د خسک په شان پرسېدلی و، د بابل همېشني پاچا نه دی، بلکې د دغه هېواد د درواغو پاچا دی او یوازې یوه ورځ (نن) به پاچاهي وکړي.

د بابل همېشني پاچا چې ته یې اخیستې یې له بلې ورځ به هغه پاچاهي کوي او هغه بڼایسته ځوان دی، هیله من دی چې له تاسره له ځملاستو خوند واخلي او زه فکر کوم چې ته به له هغه سره له ځملاستو خوند واخلي.

ځکه خو درته سپارښتنه کوم چې د ماشومانو غوندې فکر مه کوه او دغه چاقو ماته راکړه.

بنځې وویل که مې چاقو تا ته درکړ، ته به مې ملاتړ وکړې؟

ومې ویل زه به ستا ملاتړ وکړم چې تاوان درونه رسوي.

بیا بنځې وویل، زما نوم مینا دی او له دې کبله چې تا ژمنه وکړه چې زما ملاتړ به کوي چې څوک تاوان را ونه رسوي، دغه چاقو تا ته درکوم.

ته یو مصری یې، زه پوهېږم چې درواغ به نه وایې او ما به ونه غولوي.

بیا یې په موسکا سره چاقو ماته راکړ او ما هم چاقو ترې واخیست او و خوځېدم.

کله چې روان شوم متوجه وم چې مینا د چاقو په سپارلو سره زه په یوه ستر ازموینست کې واچولم.

ځکه چې له دې وروسته باید زه د هغې ملاتړ وکړم او د بورا بوریاش د حرم په شان په یوه ستر حرم سرای کې څه ډول د یوې ځوانې او ښکلې بنځې ملاتړ وکړم؟ غوښتل مې بیرته ستون شم او چاره بیرته هغې بنځې ته ورکړم چې تر منځ مو ژمنتیا ختمه شي، خو خواجهگان راباندې راتاو شول او له دې کبله یې زه ستایلم چې له هغې بنځې څخه مې چاقو اخیستی و.

دوی ویل که دغې بنځې چاقو له ځان سره ساتلی وای یایې بل څوک واژه او یایې ځان واژه خو اوس ډاډه یو چې نه ځان وژني نه بل چاته تاوان پېښولای شي.

کله چې له حرم سرای څخه ووتلم بورا بوریاش مې خواته راغی او په خندا یې پوښتنه وکړه څنگه شو؟ ایا زما خبره سمه نه وه؟ او هغې بنځې چې ستا مریی یې ژوبل کړی و، همغه ځوانه وینځه ده چې نوې یې زما لپاره اخیستې ده.

ومې ویل هو! دغه ځوانه بنځه ستا د خواجهگانو د بد چلند له امله داسې غوسه شوې، چې فیصله یې کړې هېڅ یوه سړي ته به تسلیم نه شي.

غوره به دا وي چې ته څو ورځې هغه په خپل حال پرېږدي چې ورو ورو یې غوسه سره شي، راته شي او موافقه وکړي چې ته ور سره ویده شي.



بورا بوریاش وویل ته ددې بښخې درام کولو اندېښنه مه کوه. ځکه چې زه ځوانې بښخې ډېرې  
بښې پېژنم او پوهېږم چې څه ډول یې باید رامې کړم.  
دا لومړی ځل نه دی چې یوه پېغله او غوسه ناکه بښخه زما حرم سرای ته راځي او کله چې هغې  
ته وایې چې له ما سره تفریح وکړي ډډه کوي.

ځوانې نجونې چې له ما سره نه وي ویدې شوې ډارېږي او خیال کوي چې یو سخت خطر دوی  
گواښي. خو کله چې ماته نژدې کېږي او زما ځوانې وگوري له ما سره داسې مینه کوي چې له هغه  
وروسته تل شکایت کوي چې ولې زه خپل ټول وخت له هغوی سره نه تیروم.

بیا که د حرم سرای له نورو بښخو سره ساعت تېری کوم نو دوی بخیلې کوي او که زما ځوانې  
بښکلا پر هغوی تاثیر ونه کړي. بیا زه درام کولو لپاره یوه ډاډمنه وسیله لرم چې هغه لرگی دی.  
زه امر کوم چې ځوانه او یاغي نجلی پر مخې څملوي او خواجگان یې په لښتو داسې ووهي  
چې له بدنه یې وینې وبهېږي او د شپې خوب ور نه شي.

دغه بښخه چې یو یا دوه ځله ووهل شي رام کېږي او هېڅکله به زما له امره سر غړونه ونه کړي.  
بورا بوریاش له دې خبرې وروسته په خندا له مالرې شو او زه د مېلمستیا پر لور لاړم.  
زما مریې کاپتا سره له دې چې د مینا له لاسه زخمې شو او له دې وروسته چې د مېلمستیا حال  
ته راغی د ډېرو شرابو له امله یې خپل درد هېر کړ.

ډېر کسان ترې راتا و شوي ول او هغه یې اړکاوه چې ټوکې او ټکالې وکړي.  
زما مریې چې د دغه کار ښه وړتیا یې درلوده داسې خبرې او حرکتونه یې کول چې نور به یې  
وځندول.

د مېلمستیا په حال کې خلک داسې په تفریح او ساعت تېریو بوخت ول چې چا ماته توجه نه  
کوله. ومې غوښتل چې ځان کاپتا ته نژدې کړم او هغه ته ووايم چې پاڅه او وتښته خو متوجه  
شوم چې نورو زما مریې داسې راگیر کړې چې ما له هغه سره پټې خبرې نه شوې کولای.  
پر دې سربېره کاپتا باوري شوی و چې پاچاشوی او ممکنه وه امر وکړي چې نور ما ووهي  
ما نه غوښتل چې زما مریې په بابل کې ووژل شي او د هغه ژغورل مې خپله دنده بلله.  
که څه هم هغه له مستی ځان ورک کړی و خو هر بل غلام چې د کاپتا پر ځای وای همدا کار به  
یې کړی و ځکه چې ناڅاپه د بابل پاچا شوی و.

له کاپتا څخه چې تېر شو ما له مینا سره هم ژمنه کړې وه چې باید ترسره کړې مې وای.  
د بابل پاچا ویلي ول. که دغه نجلی زما ښایست وگوري غوسه به یې سره شي او زما پر پښو  
به راولوېږي خو ما دغه خبره نه منله ځکه چې که مینا غوښتی چې ځان بورا بوریاش ته تسلیم  
کړي تر اوسه به تسلیم شوې وای.



ماشک نه کاوه چې بورا بورياش به خپلو ایجرگانو ته امر کړی و، چې هغه په لښتو ووهي او  
 ما نه غوښتل چې مینا د خواجگانو له لوري ووهل شي او بدن یې زخمي شي.  
 ځکه چې مینا زما پر ژمنې باور وکړ او خپل چاقو یې ماته وسپاره، پردې سربېره موږ مصر  
 یان دا نه شو منلای چې یوه ښکلې ښځه دې ووهل شي.  
 ما دوه دندې درلودې، یوه دنده مې دا وه چې باید خپل مریي وژغورم او بله دنده مې دا وه  
 چې د مینا د ژوند د ژغورلو لپاره د ملگرتیا ژمنه پوره کړم.  
 د لومړنۍ دندې په ترسره کولو کې مې شک نه کاوه حتی که بورا بورياش په ماغوسه شوی  
 هم وای. ځکه زما مریي کومه گناه نه وه کړې چې د بابل د اوسېدونکو په لاس ووژل شي.  
 خود دویمې دندې په اړه لږ شکي وم، ځکه چې بورا بورياش ددې لپاره زه حرم سرای ته  
 پرېښودم چې پر مایې اعتماد درلود او که ما مینا دهغه له حرم سرایه تښتولې وای دهغه له  
 دوستۍ او اعتماد سره به مې خیانت کړی وای.  
 خو مینا هم په ما اعتماد کړی و او تمه یې کوله چې زه به یې له بابل څخه وباسم. یا دا چې  
 پرې نه ېږدم چې په لښتو ووهل شي.  
 که زه په بابل کې پاتې کېدم او له پاچا مې غوښتي وای چې مینا مه ووه نو هغه به هم زما  
 غوښتنه منلې وای خو زه مجبور وم چې خپل مریي وژغورم او په بابل کې نه شوای پاتې کېدای.  
 باید کاپتا مې له خان سره تښتولی وای  
 نو له دې کبله چې له کاپتا سره تښتېدم مینا یوازې پاتې کېده او پاچا به ووله.  
 ددې لپاره چې پر هغې ظلم ونه شي نو مجبور وم هغه مې هم تښتولې وای، ان که د بابل پاچا د  
 مینا تښتول د دوستۍ په خلاف یو عمل هم وبولي او فکر وکړي چې ما ورسره خیانت کړی دی.  
 په نړۍ کې انسان تل په کارونو کې ازاد نه وي، ددې لپاره چې د انسان برخلیک ستوري  
 ټاکي او کله چې انسان مجبور شي داسې کارونه وکړي چې پخپله یې کول نه غواړي.  
 له همدې لامله مې شک څنگ ته کړ او هوډ مې وکړ چې هم کاپتا له مرگه وژغورم او هم مینا  
 له هغه ظلمه چې ورته په تمه ده وژغورم.



## اولسم څپرکی

### د دوو کسانو د ژغورلو لپاره

له غرمې وروسته د سیند څنډې ته لارم او یوې کشتۍ ته چې لس پارو و هونکي یې درلودل ورنژدې شوم.

پارو و هونکو ته مې وویل زه پوهېږم چې نن د درواغو د پاچا د جشن ورځ ده او تاسې د وربشو اوبه څښلې دي، غواړئ نن تر شپې پورې تفريح وکړئ.

خو د جشن ورځې ډېرې ژر خلاصېږي، له هغه وروسته د لوږې او زحمت شپې، ورځې راځي او هغه څوک هوښیار دی چې د جشن او تفريح د ورځو له امله دوکته شي او د نورو ورځو فکر وکړي.

تاسې نن کار کولای شئ، ښه مزد به واخلي او په دې اجورې به له سبا تر دوو اونيو پورې خورئ او څښئ او له ښځو سره به خپل ساعت تېروئ.

پارو و هونکو وپوښتل موږ بايد څه وکړو؟

ومې ويل سره له دې چې نن د جشن ورځ ده، خو زما تره مړ شوی، ځکه چې خدايان کله و غواړي څوک مړه کړي نو بيا دا ورته مهمه نه ده چې هغه سړی په اختر کې مړ کړي که د وير په ورځو کې.

زه مجبور یم چې د خپل تره د وصيت پر بنسټ نن شپه د هغه جنازه ولېږدوم او هغه ټاټوبي ته یې یو سم چې هلته یې نیکونه ښخ شوي دي. دا د میتاني هېواد سرحد ته نژدې ځای دی او له جنازې پرته زما کنیزه به هم له ماسره وي، ځکه چې یو ځوان سړی نه شي کولای خپل کارونه سمبال کړي او باید یوه ښځه ورته خواړه او اوبه برابرې کړي.

موږ به نن شپه له دې ځایه حرکت وکړو، زه به ستاسو مزد د عادي مزد په پرتله دوه برابره درکړم.

پارو و هونکو وویل موږ چمتو یو چې تا خپل مقصد ته ورسو خو د شپې پر مهال ددې سیند پر سر پاروونه وهو.



ځکه چې د شپې مهال موزي او خطرناکې ارواوې د سیند پر دواړو غاړو یا منځ کې وي او نارې وهي چې موږ له دغو نارو او چیغو وېرېږو او ممکنه ده چې زموږ کشتی ډوبه شي. ومې ویل زه به همدا اوس یو پسه په معبد کې قرباني کړم چې موزي ارواوې موږ ته تاوان ونه رسوي.

کله چې مقصد ته ورسېدو زه به تاسې د سپینو هوډو کړۍ درکړم چې غږ به یې دومره زیات وي چې تاسې به د موزي ارواوو غږ وانه وړئ.

پارو وهونکو وپوښتل ته کله راځې؟ ومې ویل څه نه شم ویلای چې کله به راشم خود شپې په لومړي ثلث کې به راوړسېږم خو په هر حال تاسې له خپل ماکو سره په همدې ځای کې ماته په تمه اوسئ او له دغه ځایه مه ښورئ.

که اتفاقاً زه ناوخته راغلم همدلته په خپل ماکو کې ویده شئ خو ماکو بل ځای ته مه بیایئ، ځکه ممکنه ده زه په دویم ثلث کې یا هم سهار وختي د خپل تره له جنازې او کنیزې سره راشم او که تاسې ماکو بل ځای ته یوسئ تاسې به پیدا نه کړای شم.

بیا مې هر پارو وهونکي ته د سپینو یوه یوه کړۍ ورکړه او ومې ویل دغه سپین زر له مخکې تاسې ته درکوم چې پوه شئ زه نن شپه حتماً راځم او خپل ماکو بل چاته په کرایه مه ورکوئ.

کله چې مقصد ته ورسېدو هر یوه ته به د سپینو څلور کړۍ ورکړم او ددې لپاره چې ما په لاره کې د سرو او سپینو په تمه ونه وژني ومې ویل تاسې پوهېږئ چې په بابل کې هېڅوک له ځان سره سپین او سره زر نه وړي بلکه حواله اخلي او کله چې مقصد ته ورسېدو حواله په فلز بدلوي.

زه چې هم کله خپل مقصد ته ورسېدم، خپله حواله به په فلز بدله کړم او ستاسې پاتې مزد به درکړم.

پارو وهونکو د سپینو زرو له ترلاسه کولو وروسته ډاډه شول که ما خپل مقصد ته ورسوي هر یو به پنځه کړۍ سپین زر ترلاسه کوي او اطمینان لري چې د شپې تر سهاره زما په تمه پاتې شي.

کله چې د سیند له څنډې ستون شوم یو کوچنی ژي مې واخیست او بیا معبد ته لاړم، هلته مې یو پسه حلال کړ او د پسه وینه مې په ژي کې واچوله او له هغه چاقو سره چې میناراکړی و، د بورا بوریاش د حرم سرای پر لور روان شوم.



کله چې ما غوښتل حرم سرای ته ننوځم له وینې ډک ژى مې په خپلو طبي وسایلو کې کېښود چې څوک یې ونه ګوري او کله چې خواجګانو ولیدم پر ما راټول شول. ما ورته وویل چې ددې لیونې ښځې د معالجې لپاره په درملو پسې تللی وم او تاسو باید ما دهغې کور ته ورسوئ.

خواجګانو زه دهغې کوټې ته بوتلم، ما ورته وویل ما له دې ښځې سره یوازې پرېږدئ چې د درملو په وسیله هغه موزي ارواوې چې دهغې په بدن کې دي او دا یې لیونې کړې ده، بېرته دهغې له بدنه راوباسم.

خواجګان ولاړل او ما مینا ته وویل نن شپه نیت لرم چې تاله حرمه وباسم او له ځان سره دې بوځم.

زه دې له دې هېواده باسم خو شرط یې دا دی چې ته به زما په امر کار کوي. مینا وپوښتل څه باید وکړم؟

وروکى ژى او چاقو مې وروښود او مې ویل زه دغه چاقو او ژى له تاسره پرېږدم او ځم سپارښتنه کوم چې زما له تګه وروسته هېڅوک دې کوټې ته رانه شي. کله چې تیاره شوه باید ددغه ژي سر خلاص کړې او لږ وینه ترې وباسې او په خپلو لاسونو، پښو او سښو یې وموښې او چاره هم خپل څنگ ته کېږدې.

زه به د شپې په سر کې ستا کوټې ته ننوځم، وبه وایم تا په دې چرې ځان وژلى دی، ته هم ځان په مړینې واچوه چې ټول باور وکړي ته ژوندی نه یې.

بیا به زه خواجګان قانع کړم چې تاله دې ځایه بهر باسم او بیا به تا په یو شي کې تاو کړم او له دې ځایه به دې وباسم، بهر به ستا لاسونه، پښې او سښې ووینځم او له ځان سره به دې بوځم.

مینا موافقه وکړه چې زما په پروګرام به عمل کوي او زه دهغې له کوټې راووتم، خواجګانو ته مې وویل چې هېڅوک حتی د حرم سرای ښځې او خواجګان باید د مینا کوټې ته دننه نه شي.

ځکه که څوک دهغې د کوټې دروازه خلاصه کړي او کوټې ته ننوځي هغه موزي ارواوې چې د درملو په وسیله دهغې ښځې له بدنه بهر شوې د دوی بدن ته به ننوځي او هغوی به لیوني کړي.

زه به په خپله د شپې په سر کې راشم او دهغې کوټې ته به ننوځم. خواجګانو په وحشت



سره وویل هېڅوک به ددې کوټې ته پرې نه ږدو. زه سلطنتي مانی ته لارم او زما مریي لا هم د مېلمسیتا په حال کې و. یو شمېر کسان چې ډېر شراب یې څښلي ول ډېرې مستې د حال په یوې برخې کې ویده ول او نورو څه ناڅه مستي کوله، خو بورا بوریاش عادي او هوښیار و.

لمر د ومره تیت شوی و چې، زېره وړانگه یې کوټې ته لویدلې وه. ماله بورا بوریاش څخه بوښتنه وکړه چې څه وخت د درواغو د پاچا جشن پای ته رسېږي؟

هغه وویل کله چې لمر ولوېد دغه جشن به پای ته ورسېږي او ستا غلام به په هغو زهرو چې د هغه په شرابو کې اچول کېږي مړ شي.

بیاد هغه مړی په یوه لوی خټین لوښي کې اېښودل کېږي او هغه د مانی د دروازې په سر کې د هغو کسانو له مړیو سره کېښودل کېږي چې پر همدې ورځ د درواغو پاچاهان شوي ول.

ومې ویل بورا بوریاشه! زما غلام زما په شان مصري دی، هغه یې سنت کړی دی او زموږ خدايان وايي کله چې انسان مړ شي باید د هغه جنازه موميایي کړي چې په بلې دنیا کې ژوندی پاتې شي.

بورا بوریاش وویل کله چې جنازه موميایي شي پر جنازې څه کوي؟

ومې ویل له دې وروسته چې جنازه موميایي کړو هغه ښخوو. بورا بوریاش وویل زه موافقه کوم چې ستا د مریي جنازه د خپلو دودونو په اساس موميایي کړي.

خو وروسته باید جنازه موږ ته وسپاري چې هغه په خټین لوښي کې واچوو او د دروازې پر سريې کېږدو.

ومې ویل، د اشرافو د جنازې موميایي کول شپېتو یا اویا ورځو ته اړتیا لري، خو د مریانو جنازه په ډېرشو ورځو کې هم موميایي کېږي. بورا بوریاش وویل ډېر ښه د هغه جنازه په ډېرشو ورځو کې موميایي کړه.

ما ځواب ورکړ دغه کار دلته نه شي پیلېدای، ځکه که زه په دې مانی کې د خپل مریي جنازه موميایي کړم. ټول کسان چې دلته دي ان تاسې به د جنازې د خطرناکو بویونو له امله مړه شئ.

او باید ووایم چې دغه جنازه باید سمدستي موميایي شي ګنې د بابل گرمه هوا به



همدا نن شپه جنازه خرابه کړي او بیا یې نه شو مومیایي کولای  
له همدې لامله اجازه را کړې، کله چې نن شپه زما مریې مړ شو زه یې مړی له مانۍ بهر  
کړم چې د سیند پر غاړه په یوې لیرې پرتې سیمه کې هغه مومیایي کړم او له نن شپې څخه  
چې له دې مانۍ څخه ووځم تر دې پورې به ما ونه گوري  
باید ته مې و هم نه گوري ځکه چې که په دغو دېرشو ورځو کې زه تا ته نژدې شم نو د  
جنازې بویونه به دې مړ کړي.

بورا بوریاش وویل زه هم تر دېرشو ورځو پورې له تاسره کار نه لرم تر هغه پورې چې  
بهر ته راستون شي.

ځوان لمړته وکتل او ویې ویل، دا دی لمړ ولوبد، جشن پای ته رسېدلی او تر  
خوشېو پورې به ستا مریې ته زهر ورکړي.

ورشه او څارنه یې وکړه چې ستا په شتون کې چې ډاکټر یې دغه سړي ته زهر ورکړي  
په داسې حال کې چې موږ په دغو خبرو اخته وو، زه د مانۍ د نوکرانو له حالته پوه  
شوم. چې جشن پای ته رسېدلی، ځکه چې ناڅاپه ټول د کاپتا له شاوخوا لهرې شول.  
خو کاپتا چې د ډېرو شرابو له امله نشه و د نوکرانو د حالت په دغه بدلون پوه نه شو.  
ما خان د بورا بوریاش ډاکټر ته ورساوه او هغه ته مې وویل چې پاچا ماته حکم کړی  
چې پنخپله دغه سړي ته زهر ورکړم.

نوموړي ډاکټر زما خبره ومنله ځکه چې پردې سربېره چې فکريې وکړه دروغ نه وایم  
د درواغو د پاچا د جشن پر ورځ یې دومره شراب څښلي ول چې په خپلو پښو نه شوای  
درېدای.

کله چې پوه شو د زهر و د ورکولو دنده پاچا ماته سپارلې نو خوشحال شو او ویې ویل  
ایا پوهېږې چې باید مقتول ته کوم زهر ورکړې؟

ما وویل هو زه د زهر په پېژندلو کې د بابل تر ټولو ډاکټرانو ښه پوهه لرم.  
د پاچا ډاکټر چې له ډېرې مستۍ یوه او بل اړخ ته څنگېده وویل له دې وروسته چې  
ستا مریې مړ شو زه باید هغه معاینه کړم چې یقین وکړم هغه مړ شوی دی کنه؟

ما ورته وویل کله چې هغه مړ شو زه به تا ته خبر درکړم چې راشې او هغه معاینه کړې.  
د بابل د پاچا ډاکټر وویل زه ځم لږ ویده کېږم کله چې ستا مریې مړ شو راشه او ما  
خبر کړه او که ویده وم راوینس مې کړه.



ومې ویل همدا کار به وکړم، چې پوه شې زما مریې مړ شوی دی.  
کله چې د پاچا له ډاکټره جدا شوم په شرابو کې مې لږ اږیم و اچول اږیم مې دومره  
واخیستل چې زما مریې د شرابو له څښلو وروسته داسې بېخوده شي چې نور فکر وکړي  
هغه مړ شوی دی.

بیا له تریاکو سره گډ شراب په لاس، او کاپتا ته ورغلم او هغه ته مې وویل ته نن د  
څلورو فصلونو پاچایې او ټول دې په همدې نوم پېژني، زه هم دا خبره تاییدوم چې ته د  
بابل پاچایې.

خو لکه څرنګه چې پوهېږې زه ته یم راغلی چې د تل لپاره په بابل کې ژوند وکړم او  
اوس غواړم ولاړ شم خو تر تګ وړاندې یوه هیله لرم چې باید ومنل شي.  
کاپتا وپوښتل څه هیله لرې؟

ما وویل زما هیله داده چې پخپلو لاسونو یو جام شراب درباندي وڅښم چې مصر ته له  
ستنیدا وروسته ټولو ته ووايم زه سینو وه ابن الحمار هغه څوک یم چې پخپلو لاسونو مې د  
بابل پاچا ته شراب ورکړي دي، نور به ماته په لویه سترګه گوري او زما عظمت به وستایي.  
کاپتا وویل ما نن په کافي اندازه شراب څښلي دي نورو ته مې زړه نه کېږي خو له دې  
چې ته وایې هیله داده چې پخپلو لاسونو پر ما شراب وڅښې او ما هم تراوسه پورې د  
شرابو جام نه دی رد کړی څښم یې.

سره له دې چې پوهېږم ښایي داسې مست شم چې له ځایه به نه شم پاڅېدای. بیا یې زما  
د شرابو جام واخیست او په یوه ساه یې وڅښه او تش جام یې ایسته گوزار کړ.  
په دې وخت کې څراغونه ولگېدل او پر ماني چوپتیا خوره شوه ځکه چې ټول پوهېدل  
د تفریح او ساعت تېري وخت تېر شو او که څوک له دې وروسته ساعت تېري او مستي  
وکړي و به وژل شي.

خو شیبې وروسته زما مریه د پاچاهۍ تاج له خپل سره لیرې کړ او ویې ویل دغه خولۍ  
زما په سر کې وړه ده، پر سر مې فشار راوړي، د سر هډوکۍ مې درد کوي او په پښو کې  
هم د ستوماني او پرکالي احساس کوم، سترګې مې داسې درنې شوې چې زه فکر کوم  
باید ویده شم.

کاپتا همغلته چې ناست و اوږد وغځېد او شېبه وروسته ویده شوه زه پوهېدم چې دغه  
خوب چې د تریاکو له امله دی خوشبې وروسته ورو ورو درنېږي او داسې کېږي چې که



څوک کاپتا وگوري گمان کوي چې مړ شوی دی  
د مانۍ نوکرانو هغه خولۍ چې کاپتا له خپله سره لېرې کړې وه بېرته د بورا بوریاش پر  
سر کېښوده او د پاچاهۍ کالي یې واغوستل.

د بابل حقيقي پاچا بېرته په تخت کېناست او ویې ویل سره له دې چې نن د جشن او  
تفریح ورځ وه، خو زه ډېر ستومانه شوم، ځکه چې د جشن پر ورځ انسان تر نورو ورځو ډېر  
ستومانه کېږي.

له دې کبله چې سترې یم باید ویده شم او ډېر ژر هغه کسان چې نشه شوي او دلته ویده  
دي د سوتیو په زور له مانۍ وباسئ او دغه احمق (اشاره یې کاپتا ته وه) چې کله یې ساه  
بېخي له بدنه ووته په یوه خټین لوښي کې کېږدی.

د مانۍ نوکرانو ویده او مست کسان په سوتیو وهل او په خوشېبو کې چې نشه کسان  
رابیدار او ویده راوینس شول ټول وتښتېدل.

زه کاپتا ته نژدې شوم او ومې کتل چې د مرگ ټولې ظاهري نښې پکې راڅرگندې  
شوې دي.

مړیانو ته مې وویل ورشئ د پاچا طبیب ته وواياست چې دلته راشي او دغه سړی  
معاینه کړي چې پوه شي مړ شوی دی.

مړیان ولاړل، د بابل د پاچا ډاکټر یې راووست هغه چې د مستۍ په وخت ویده شوی  
تر نیم ساعت زیات خوب یې نه و کړی او لا نشه وپه نیم کېښو سترگو راغی.

زه پوه شوم چې هغه په دې وخت کې د څیرې او سمې معاینې حوصله نه لري او که یې  
معاینه کړی هم وای بیا به یې هم تصور کاوه چې هغه مړ شوی دی.

خو د بابل د پاچا ډاکټر چې غوښتل یې ژر ستون او ویده شي زما غلام یې برسېرن  
وکوت او ویې ویل بې شکه هغه مړ شوی دی، په خټین لوښي کې یې کېږدی او د مټې  
خاورې په خټې یې سربند کړی.

د بورا بوریاش مړیانو زما مړیې په یوه لوی خټین لوښي کې کېښود او کله چې مړ  
بیانو غوښتل د مټ خټه جوړه کړي، ما پاچا ته د هغه وعده ور په زړه کړه او ومې ویل چې  
باید د کاپتا جنازه ماته راکړي چې یو یې سم او مومیایي یې کړم.

بورا بوریاش مړیانو ته وویل مصري ډاکټر سیندووه دا اجازه لري چې د دغه سړي  
جنازه له مانۍ بهر کړي او هغه مومیایي کړي او باید څوک ورته مزاحمت ونه کړي.



پاچا وویل پام کوي چې کله هغه له دې ځايه ووت تر دېرشو ورځو پورې بايد په ماني گام کېږدي او که يې غوښتل ماني ته راشي په سوتيو يې وشرې، ځکه چې دغه سړی موميایي کوي. بنيایي له ځان سره خطرناکې ارواوې راوړي او ما به ووژني.

ما چې له مخکې یو روان تخت برابر کړی و د کاپتا د جنازې خټين لوښی مې واخيست. روان تخت ته مې منتقل کړ او په لاره کې مې د مټ خټې په برخه کې خوسوري جوړ کړل چې زما د مريي ساه بنده نه شي.

کله چې ډاډه شوم کاپتا د بابل د پاچا له ماني بهر شوی دی او په روان تخت کې په خټين لوښي کې دی، نوزه د بورا بورياش حرم سرای ته ولاړم، خواجگانو ته مې وویل څم چې پرمینا د درملو اغېز وگورم.

کله چې د مینا کوټې ته ننوتم گورم چې مینا زما خبره منلې او خپل مخ او لاسونه يې په وينې ککړ کړي دي او تر څنگ يې په وينو ککړه چاره هم پرته ده.

په مصنوعي وحشت سره له کوټې راووتم او خواجگان مې راوغوښتل هغو ته مې وویل ایا لیوني شوي یاست چې بیا مو دغې ښځې ته چاره ورکړې ده چې ځان يې وژلی دی.

کله چې خواجگانو وينې وليدې له ډاره ورېږدېدل او چا جراثنت نه کاوه چې وړاندې راشي وگوري چې ایا مینا په رښتیا مړه شوې ده که لا ژوندی ده ځکه چې ایجرگان له وينو ډارېږي او هېڅکله چمتو نه دي چې په وينو یوې ککړې جنازې ته لاس ورننږدې کړي.

ټولو حیرانه او لږزانه ننداره کوله او د هغوی ترهېدلو سترگو پوښتنه کوله چې موږ څه بايد وکړو؟

هغوی ته مې وویل په دې پېښې کې تاسې هم زما په اندازه یا تر ما زیات مسوولیت لرئ، ځکه چې زه ډاکټر یم او راغلی یم چې دغه لیونی ښځه معالجه کړم.

یو ځل مې ستاسې په مخکې له هغې چاقو واخيست خو نه پوهېږم چې هغې څنګه بیا چاقو تر لاسه کړ او ځان يې وواژه.

اوس یوازې لاره دا ده چې زه دغه ښځه په یوه گیلیم کې تاو کړم او له دې ځايه يې بهر کړم. تاسې باید همدا نن شپه یا سهار وختي یو بله وينځه واخلي او د هغې پر ځای يې وساتئ او که بورا بورياش پوښتنه وکړه چې ولې ددې وينځې خبره بدله شوې ده ووايئ چې ددغې ښځې په بدن کې موزي ارواوې ننوتلې وې او خبره يې ورته بدله کړې ده. ایجره گانو یو بل ته وکتل او ویې پوښتل موږ فلز له کومه کړو چې وينځه پرې واخلو.



ومي ويل زه به د وينځې بيه درکړم او کله چې مونږ وينځه واخيسته او حرم سراي ته مو راوسته، هغه سينگار کړئ او دا ورزده کړئ چې څنگه د بورا بورياش هرکلی وکړي.  
زه باوري يم چې کله د بابل پاچا وگوري چې وينځه رام شوې دو مړه به خوشحاله شي چې د هغې د خبرې د بدلون فکر به ونه کړي بيا مې دوه ټوټې زر چې د يوې ښکلې وينځې د بيې دوه برابره کېدل ايجراگانو ته ورکړل هغوی يو گيلم راوړ او مينا مې په گيلم کې تاو کړه.

له دې پرته چې د توضيحاتو لپاره معطل شم مينا مې په اوږه کړه او له حرم سرايه ووتم، ځکه چې پوهېدم کله چې يو کار بايد په بېره ترسره شي هر څومره چې پرې لږ خبرې وشي ښه به وي.

ځکه د ډېرو خبرو له امله ستونزې راوړلې چې په خلکو کې وېرې او شک ته لمن وهي او ټول ايجراگان ډېر ډارن او کمزوري کسان دي.

مينا مې هم روان تخت ته ولېږدوله، زه هم سپور شوم او حرکت مو وکړ چې لږ وروسته سيند ته ورسيدو.

سيند ته له رسېدا مخکې مې د روان تخت بار وړونکو ته وويل چې روان تخت پر ځمکه کېږدي او لومړی مې هغه خټين لوبنی چې کاپتا پکې و، د هغو په وسيله کشتی ته ولېږد او بيا مې د روان تخت بار وړونکو ته وويل اوس له تخته کوز شئ چې د خپل غلام روح هم له دې ځايه بهر کړم.

کله چې راغلاست ما به ونه گورئ ځکه چې زه به تللی يم او روان تخت به همدلته پاتې وي او هغه تاسو وړولای شئ.

له دې وروسته چې بار وړونکي لاړل ما مينا له روان تخته کوزه کړه، هغه مې د سيند څنډې ته يوړه او خوشې مې کړه چې خپل لاسونه او پښې ووينځي.

له هغه وروسته له مينا سره يو ځای په کشتی کې سپور شوم او په توره تياره کې زموږ کشتی حرکت وکړ او له ساحله لېرې شو.

پارو وهونکي د مينا په ليد و حيران شول، ځکه چې مخکې مې ورته ويلي وو چې خپله وينځه هم له خان سره سفر ته بيايم، هغوی فکر کاوه چې دا زما وينځه ده.

په دې ډول زه په يوې شپې کې له بابل ووتم، له هغه ټاټوبي چې ښايي هلته مې د طبابت له لارې ډېره شتمني گټلې وای.



## اتلسم خپر کی

### مینا او له پېهوشی څخه د کاپتا وینېدل

کله چې له بناره دو سمره لېرې شوو، چې د بابل د بنار روښنایي موندلېده مینا، په مصري ژبه خبرې پیل کړې چې پارو و هونکي پرې نه پوهېدل ویې ویل، زه نن ستا دکار له امله گنده او بوینه شوم.

ومې پوښتل د څه لپاره گنده شوی؟

مینا وویل، ددې لپاره چې تاراته وویل خپل مخ، لاسونه او پښې په وینو سره کړم. اوس چې هر څومره ځان و وینځم د وینې بوی مې له بدنه نه لېرې کېږي. ومې پوښتل له دې خبرو ستا مقصد څه دی؟

مینا وویل، مقصد مې دادی چې تا دوکه کړم او اړه دې کړم چې د وینې له لامله پلټه او بوینه شم.

ومې ویل، ای پستې ښځې، زه دومره سترې یم چې ستا د خبرو حوصله نه لرم او پرېږده چې ویده شم، ځکه هغه زیار چې ما ستا د ژغورلو لپاره گاللی زما د ټول عمر ستر زحمت دی.

د مصر له دارالمماتو وروسته مې د غسې زیار نه و گاللی، ځکه هغه زحمت چې ما وگاله که یوازې بدني وای دومره به سخت نه و، خو کله چې انسان د بدني زحمت تر څنګ له روحي پلوه هم تکلیف وکړي نو بیا د هر ستومانه کېږي او مانن روحي او بدني دواړه زحمتونه گاللی دي.

پر دې سربېره ستا د ژغورنې لپاره ما د هر مادي تاوان هم کړی دی.

ځکه که ته نه وای، له مادي نه وای غوښتي چې تا و ژغورم او له حرم سرايه دې وتښتوم، زه به څو ورځې وروسته د بابل د ستر ډاکټر په توگه ددغه هېواد د پاچاه ښي اړخ کې ناست وم او دومره سره او سپین به مې تر لاسه کړي ول، چې دې ما کوته ورته



ماکو به هم نه شوای وړلای

خو تا مجبور کړم چې له دې گټې تېر شم او تاله بابل و تښتوم  
هر کال به پر همدې ورځ یوه کڅوړه ایرې پر ځان اچوم چې په یاد ولرم چې نن زما د  
عمر یوه سپېره ورځ وه.

مینا وویل که ته ما دومره سپېره بولې چې له امله یې په تابدې ورځې راغلې نو ښه به  
دا وي چې زه ځان سیند ته واچوم. چې ته زما له شره خلاص شي.

له دې خبرې وروسته مینا و خوځېده چې ځان سمندر ته واچوي.  
خو ما ونيوله او ومې ویل مینا سره له دې چې ما نن ډېر تکلیف کړی او لوی تاوان مې  
زغملی، خو د ډاډگېرنې لپاره دغه وسیله لرم چې ته مې ژغورلې یې.

که ته ځان اوبو ته واچوې نو زما بد بختي به ډېره شي، ځکه چې پوه به شم له دې ټولو  
هڅو سره سره مې ته ونه ژغورلای شوی زه تا ته د مصر او بابل په ټولو خدایانو قسم درکوم  
چې له دې فکره تېره شه او ویده شه او که خوب نه درځي په یوې څنډه کې کېنه چې زه  
ویده شم.

ښځه غلې شوه، دبېرې په یوې څنډې کې کېناسته او ما هم پر خپل سر هغه گیلیم چې  
مینا مې پکې تاو کړې وه راکش کړ چې ویده شم.

سره له دې چې د پسرلي د فصل څوارلسمه شپه وه او بلبلانو د سیند پر دواړو غاړو  
سندري ویلې او د سیند په دواړو غاړو کې د لک لک اوازونه اورېدل کېدل خو د شپې په  
مهال د اوبو د سر هوا سره وه.

له څو شېبو وروسته مینا هم تر گیلیم لاندې راسره یوځای شوه او ویې ویل له دې کبله  
چې پوهېږم هوا سره ده نو زړه مې غواړي ځان درنېژدې کړم چې زما د بدن تو د خه دې گرم  
کړي.

زه د مینا په غږ سره ویده شوی وم، سهار چې له خوبه پاڅېدم احساس مې وکړ چې  
کشتی ولاړه ده او حرکت نه کوي.

پاڅېدم گورم چې پارو وهونکي پارو نه وهي، ومې وویل ولې پارو نه وهي  
هغوی وویل موږ له شپې تر سهاره پارو وهلی او اوس مولا سونه د پارو د لرگیو په  
شان وچ شوي دي، ملاوې مو خوږېږي، نور پارو نه شو وهلاي او باید ډوډۍ وخورو.  
دوی ویل هاغه د سین پر غاړه یو کلی لیدل کېږي ولاړ شه او له دې کلي څخه موږ ته



غوبښه او مستې راوړه چې ويې خورو او ماره شو. ومې ويل او س د ډوډۍ خوړولو وخت نه دی، زه به غرمه چې کوم کلي ته ورسېدو ستاسې لپاره خواړه برابر کړم او تاسې به ماره شئ. ماتاسې ته وويل چې بايد ډېر ژر ځان خپل پلرني ټاټوبي ته ورسوم، که تاسې دلته ډوډۍ وخورئ زموږ تگ به ټکنی شي. په دې هم پوه شئ چې که زما امر ونه منئ، نو زه چې يو پياوړی کوډگر يم ټولې موزي ارواوې به وگمارم چې پر تاسې حمله وکړي او ستاسې د بدن غوبښې ټوټه کړي او وبه مو خوري.

سره له دې چې بابليان له کوډو ډارېږي خو زما له گواښه ونه وېرېدل ځکه چې پوهيدل ورځ ده، لمر ځلېږي او په دې وخت کې له موزي ارواوو څوک نه ډارېږي. بيا مې واورېدل چې يوه پکې ويل هغه يو کس دی او موږ لس تنه يو، هر کار چې وغواړو په هغه يې کولای شو.

کله چې بل پارو وهونکي دغه خبره واورېده خپل پارو يې پورته کړ چې ما په سر ووهي خو په دې وخت کې د خټين لوبښي له منځه زما د مريي کاپتا غږ پورته شو. پارو وهونکو فکر کاوه چې په دغه لوبښي کې زما د تره جنازه ده، کله چې پوه شول جنازه ژوندۍ شوې ده، دومره وډار شول چې يو په بل پسې يې ځانونه اوبو ته واچول او ماکو نور پارو وهونکي نه درلودل خو ما وکړای شول چې ماکو د سيند څنډې ته بوخم او هلته مې لنگر واچاو چې د اوبو بهير کښتۍ يونه سي.

مينا چې له خوبه پاڅېدله د سروېښتان يې جوړول، زه يې په کتو ډېر خوشحال شوم ځکه چې مينا تر هغه ډېره ښکلې ده چې ما د بورا بورياش په حرم سرای کې ليدلې وه. کاپتا د خټين لوبښي له منځه نارې کړې اولاس او پښې يې وهل، زه ورنژدې شوم او د لوبښي سر مې مات کړ، ځکه چې د مټ خټه وچه شوې وه.

کاپتا له لوبښي سر راوايست، حيران حيران يې شاوخوا کتل او ويې پوښتل دا کوم ځای دی او زه چېرته يم؟ زما د پاچاهۍ خولۍ چېرته ده؟ ولې د پاچاهۍ کالي نه لرم؟ فکر کوم چې لوڅ يم، ساره مې کېږي او پښې مې داسې بې حسه شوې لکه چې يوه زهر لرونکي مار چيچلی يم...

سينو هه... سينو هه! پام کوه چې ما ونه کړوې او دوکه مې نه کړې ځکه چې د بابل پاچا يم او پاچا داسې څوک نه دی چې ټوکې ورسره وشي يا دوکه کړای شي. ما هم ددې لپاره چې کاپتا ته مې سزا ورکړې وي او د هغه پروني سپين سترگي جبران



شي، ومې ويل تا هېره کړې چې پرون کله له بابل و تلو تا دومره شراب و څښل چې نشه شوی وي هڅه دې وکړه چې په کښتۍ کې پارو و هوڼکي ژوبل کړې او تل دې همدا ويل چې د بابل پاچايي او عدالت اجرا کوي.

کله چې پارو و هوڼکي له تا په تنگ شول مجبور شول چې تا په دې لوښي کې بندي کړي چې هغوی ژوبل نه کړي.

کاپتا سترگې پټې کړې او په چورت کې ولاړ.

له دې وروسته چې سترگې يې خلاصې کړې وې ويل زه به نور شراب ونه څښم ځکه چې د شرابو نشې زه له حيرانوونکي خوب سره مخامخ کړم، ما کتل چې د بابل پاچايم او په خلکو کې عدالت اجرا کوم.

بيا مې وليدل چې د بابل د پاچا بورا بورياش حرم سراي ته ننوتم او غوښتل مې له يوې ناپوهې ښځې سره خبرې وکړم خو هغې پر ما حمله وکړه او زه يې ژوبل کړم. نورې پېښې هم وشوې چې اوس مې په ياد نه دي.

د دې لپاره چې سرخوږ لرم او غواړم هغه درمل را کړې چې نشه کسانو ته يې د نشې، مستي او سرخوږي د ورکېدو لپاره ورکوي.

په داسې حال کې چې زما مريي دغه خبرې کولې ناڅاپه يې د کښتۍ په منځ کې مينا وليده، خپل سريې چې له ختین لوښي را ايستلی و، بېرته ښکته کړ، زگيروي يې پيل کړل او ويې ويل، باداره زه لاهم خوب گورم او هغه ښځه وينم چې د بورا بورياش په حرم کې وه ... اې د مصر خدايانو له ماسره مرسته وکړئ، ځکه لږ پاتې ده چې لهوني شم.

کاپتا په ختین لوښي کې په ژړا شو او شېبه شېبه يې ويل زه لیونی کېږم، له دې وروسته به عقل ونه لرم او د نورو لیونیو په شان به مالم له ښاره وباسي.

مينا لوښي ته نژدې شوه او د کاپتا د سر وېښتان يې ونيول، د هغه سريې راپورته کړ او ويې ويل ښه ماته وگوره ما پېژنې کنه؟

کاپتا په ژړا وويل ته همغه يې چې په خوب کې دې پر ما حمله وکړه او زما شونډه او پوزه دې ژوبله کړه ... اې د مصر خدايانو! پر ما ور حمېږئ ... او ماله دې وژغورئ ... اې د مصر خدايانو! زه پوهېږم چې تاسې پر ما په قهر شوي ياست او دغه ښځه مو زما خوب ته راوستې ده.

ددې لپاره چې کله زه بابل ته ننوتم ستاسې عبادت مې پرېښود او د بابل د خدايانو



عبادت مې وکړ، خو له دې وروسته به یوازې ستاسې عبادت کوم.

مینا خپل بوت له پښې وایست، دوه ځله خو ورو یې کاپتا پر سرو واهه او ویې ویل له دې کبله چې په خوب کې دې ماته سپکاوی وکړ داستاد ناسم خوب سزا ده چې پوه شې اوس ویده نه بلکې وینس یې.

خو کاپتا نور هم وژړل او ویې ویل اوس هم ویده یم، ځکه اوس هم هماغسې احساس کوم لکه څنگه چې دې په خوب کې په بوتانو وهلم دغسې مې دادی په وینښه هم وهي. ما کاپتا ته وویل اوس په رښتیا وینس شوی یې او باید ونه ژاړې، له لوبښي راووځه چې زه دې نشه معالجه کړم.

خو کاپتا له خټین لوبښي بهر نه شو راوتلای، ما ورسره مرسته وکړه چې له وړو کي خټین لوبښی څخه راووځي.

ددې لپاره چې له رگونو یې شراب ووځي هغه ته مې مسهل (جولاب) ورکړل ځکه له دې وروسته چې شرابي د نشې له اوږده خوبه راوینس شي نو د نشې د ختمولو اغېزمن درمل جولاب دي.

له دې کبله چې زما مریي د شرابو له نشې پرته د اپیمو نشه هم درلوده نو ددې لپاره چې هغه د تریاکو له اغېزو خلاص کړم یو پړی مې د هغه پر ملاپورې وتاړه او په سین کې مې واچاوه.

زما مریي له دې وروسته چې د درملو اغېز څرگند شو د شرابو له نشې خلاص شو او ویې ویل نور د سردرد نه احساسوم خو داسې ښکاري چې لاسم له خوبه نه یم راوینس شوی، ځکه چې نور خوب هم راځي.

پوه شوم چې خوب ته لېوالتیا یې د تریاکو د نشې له امله ده چې، ژر له منځه نه ځي او یوه موده پاتې وي.

ما ورته وویل بله ورځ به دنن ورځې یوه ستونزه هم ونه لرې او بېخي به معالجه شې. له دې کبله چې ددغې ښځې د سزا له لامله او دغه راز زما د سپارښتنو د ستونزو له امله دې ښه سزالیدلې ده زه ستا سپین سترگي ښم.

کاپتا وویل ایا ما ستا پر وړاندې سپین سترگي کړې ده؟

مې ویل، هو! ته پرون د ډېرو شرابو او د نورو د ملنډو له امله چې پر تايې وهلې داسې سپین سترگی شوی وې چې دوه ځله دې زما پر وړاندې بې ادبي وکړه.



خو ددې لپاره چې پوه شي د یوه مالک او یوه غلام ترمنځ څه توپیر موجود وي زه تا  
بښم.

خو په دې پوه شه، که ما پروڼ د لمر لوېدو پر وخت له مرگه نه وای ژغورلی نو اوس به  
په دې چاټۍ کې مړ نه نور وچاتیو سره د بابل د پاچا د ماڼۍ د دروازي پر سر وي ځکه چې  
بورا بوریاش وژلي.

بیا مې پروڼۍ پېښه ورته په تفصیل سره بیان کړه، کاپتا باور نه کاوه او تصوریې  
کاوه چې زه درواغ وایم، خو د مینا شتون هغه اړ کړ چې هر څه چې زه وایم پرې باور وکړي  
له دې وروسته چې هغه مې پوه کړ، پروڼ کوم خطر ورته متوجه و، ومې ویل:  
سره له دې چې موږ له بابل څخه تښتېدلي یو، خو لا له دې ښاره دومره لېرې شوي نه یو،  
چې خپل ځان خوندي وبولو او که د بابل پاچا موږ ونیسي نو د بابل له دېواله به مو سر په  
خړۍ راخوړند کړي.

ددې کشتۍ پارو و هوښکي هم تښتېدلي دي او موږ به له هغوی پرته پارو ونه شو  
وهلای چې ځان د میتاني ټاټوبي ته ورسوو.  
ته چې زما مریې یې او س باید یوه چاره ولټوې چې موږ ژر د بابل له گاونډه هم لېرې  
شو.

خو له دې کبله چې موږ له پروڼ غرمې راهیسې څه نه دي خوړلي خوړو ته اړتیا لرو، لاړ  
شه او له هغه لېرې کلي څخه زموږ لپاره خواړه راوړه. د تگ او راتگ په وخت کې خپل  
عقل وکاروه چې موږ څه ډول تښتېدلی شو او ځان د بورا بوریاش له شره ژغورلای شو.  
کاپتا د مسوله دوو کړیو سره ولاړ.

دی چې کله بېرته راستنېده نو پر اوږو یې یو بار را لېږد او، ما ولیدل چې دوه منگي  
شراب او یوه اندازه خواړه د هغه په پټي کې تر سترگو کېږي  
ومې ویل کاپتا فکر دي وکړ چې څه باید وکړو؟

کاپتا وویل هو باداره! کله چې زه له دې ځایه خوړو پېرودلو ته روان شوم فکر مې  
وکړ او په بیرته ستنیدا کې مې هم فکر وکړ، پوه شوم چې ما پروڼ خوب نه لیده او هغه څه  
چې ما کتل په وینښه کې تېر شوي ول.

نو شراب گناه نه لري ځکه هغه څه چې ما کتلي د نشې له امله دي، ما غلطې کړې او  
توبه مې وکړه چې نور به شراب نه څښم.



کاپتا دغه خبره وکړه او له دې پرته چې زما اجازې ته وگوري یو منگی یې را واخیست، د شرابو څښل یې پیل کړل او شېبه په شېبه یې د ساه اخیستلو لپاره منگی له خولې لیرې کاوه او د مصر پر خدایانو ان د بابل پر خدایانو یې سلام وایه او له دې وروسته چې دومره شراب یې وڅښل چې نور یې په خېټه کې ځای نه و، منگی یې د کښتۍ تر درازې چوکۍ لاندې کېښود ځکه دغه ځای سوړ او مناسب و او پخپله د کشتۍ پر غولي اوږد و غځېد او ویده شو.

زه له دې حرکت داسې غوسه شوم چې غوښتل مې د کشتۍ په یوه پارو هغه ووهم او سزا ورکړم، خو مینا مخالفت وکړ او ویې ویل ستا مریې ډېر د هوښیاری کار وکړ، موږ هم باید له هغه درس واخلو او شراب وڅښو چې مست او تاند شو.

ځکه چې نن د خوشحالی ورځ ده، بورا بوریاش که هره رنگه وسیله ولري او څومره ژر چې اقدام وکړي موږ ته نن نه شي را رسېدای چې ومو نیسي.

موږ باید له دې پسرلۍ ورځې استفاده وکړو چې غنم د سیند تر څنګ شنه شوي لک لکونه سندرې وایي او هیلۍ په جگو ورمېړنو الوت کوي چې لارې شي ځانونو ته خالي جوړې کړي او هگۍ واچوي.

بنایي بله داسې ښکلې او زړه را کښونکې ورځ زموږ په برخه نه شي.

دې خبرې پر ما ډېر اغیز وکړ او مې ویل، مینا! کله چې زه په بابل د منجمینو د کتو لپاره د هغو برج ته تللم له هغوی مې اوریدل چې د انسانانو برخلیک د ستورو له لوري ټاکل کېږي او موږ به ونه کړای شو چې خپل برخلیک بدل کړو.

ځکه خو زه ستا وړاندیز منم، نن ورځ به دلته په خوشالۍ تېره کړو او له دې امله چې هوا گرمه شوې ده غوره ده چې اوبو ته ورګډ شو او ځانونه یخ کړو.

کالي مو وایستل او په سیند کې مو ولامبل.

کله چې ښه یخ شو او بېرته ما کو ته ستانه شوو، ډوډۍ مو وخوره او شراب مو وڅښل.

مینا ددې لپاره چې ماته وښيي خپلو خدایانو ته څنګه ګډېږي د کشتۍ په غولي کې

ونځېده، ما ورته وویل مینا! له دې زیاته مه ګډېږه.

ښځې پوښتنه وکړه ولې له دې زیات ونه ګډېږم؟

ما وویل ډېره ښکلې یې، کله چې ګډېږي نوره هم ښکلې کېږي او کله چې پخپل نظر

سره چې د سیند په اوبو کې د سپوږمۍ درنا په شان ده، ماته گوري نوزه ډېر بې تابه کېږم



(دلته د بنځې نظر د سین په اوبو کې د سپوږمې له رڼا سره تشبیه شوی هغه هم په رڼا ورځ  
نوبنایي عجیبه ښکاره شوې وي، خو په دې کتاب کې تشبیهات او د مطالبو د بیان روده  
مصري ده. ځکه چې لیکوال خپل ټول مطالب او پېښې له تاریخه اخیستي دي، نو باید  
لوستونکي پر ژباړن نیوکه ونه کړي چې ولې یې په ژباړه کې هم د مینا نظر د سیند په  
اوبو کې د سپوږمې رڼا بللې ده. ژباړونکي)

خو زه نه غواړم چې یوې بنځې ته ووايم چې هغه زما خور ده. ځکه چې یوځل مې یو  
بنځه خپله خور کړه او داسې یې بد مرغه کړم چې هېڅ مصري ډاکټر هومره نه دی بدبخته  
شوی.

مینا وویل، داسې ښکاري ستاسې په هېواد کې بنځې نارینه غلطوي او هغوی  
بدبخته کوي، خو زه نیت نه لرم چې تا دوکه کړم او بدبخته دې کړم.  
زما خدای هم ماته ویلي چې باید ځان سړیو ته تسلیم نه کړم، مگر هغه وخت چې یو  
سړی مې خوښ شي.

خو ما تر اوسه پورې داسې کوم سړی نه دی موندلی چې خوښ مې شي او ورسره  
ساعت تېر کړم.

د اراته ووايه هغې بنځې چې بدبخته کړی وې د کوم وطن وه او څه ډول یې بدبخته  
کړې.

ومې ویل ددې لپاره چې هغه زما خور شي زما ټوله شتمني یې رانه واخیسته، حتی  
مجبوره یې کړم چې د خپل مور و پلار قبر هم خرڅ کړم او ما ونه کړای شول خپل مور و  
پلار د هغوی په قبر کې ښخ کړم. مینا وویل ایا له خور کېدا ستا هدف دا دی چې غوښتل  
دې له هغې بنځې سره ځمکې او گټه ترې واخلي؟  
ومې ویل هو.

مینا وویل ددې لپاره چې له تا سره ځمکې له تا یې ټول شيان واخیستل او ته یې اړکړي  
چې د خپل مور و پلار قبر هم خرڅ کړې؟  
ومې ویل هو.

مینا وویل دا د هغې بنځې کرڼه وه، که ستاسې په هېواد کې ټولې بنځې همدا سې دي  
او ددې لپاره چې له یوه سړي سره ویده شي هر شی چې لرې هغه ترې اخلي.  
ومې ویل نورې بنځې هم ددې لپاره چې کوم سړی ورسره ویده شي او یا ترې استفاده



وکړي له سړي یو شی اخلي.

په مصر کې هېڅ یوه ښځه د یوه شي له ترلاسه کولو پرته له کوم سړي سره واده نه کوي او یا نه ورسره ځملي.

مینا وویل دا ډېر وحشتناک دود دی، که زه سمه پوه شوې یم په مصر کې هر سړی چې وغواړي واده وکړي باید شتمن وي او سره و سپین ورکړي او د کنیزې په شان ښځې واخلي گنې له ښځې به برخمن نه شي.

ومې ویل همدا سې ده خود سرو او سپینو اندازه سره توپیر کوي هغه کسان چې بډای دي د ښځې د اخیستو لپاره ډېر سپین او سره ورکوي.

مینا وویل په دې ډول باید حیران نه شو چې ولې ټولې ځان پلورونکې ښځې له مصره راځي.

ځکه هلته، چې د ښځې او مېړه ژوند یا د هغوی یو ځای کېدل په سرو او سپینو پورې تړاو لري، تر هغه چې مېړه سره او سپین ونه لري ښځه نه شي کولای، او تر هغه چې ښځه فلز ترلاسه نه کړي نارینه نه شي پیدا کولای.

په دې حالت کې نارینه او ښځې له یو بل سره علاقه نه پیدا کوي، یوازې له سرو او سپینو سره دلچسپي لري او هر څوک چې ډېر فلز ورکړي ښځه خپل زړه هغه ته ورکوي خوزه دهغه ټاټوبي یم چې هلته نارینه او ښځې د فلز لپاره له یو بل سره نه ځملي او هغه څه چې خدای وړیا ورکړي وي، نه یې خرڅوي.

زموږ په هېواد کې هېڅکله داسې نه دي اورېدل شوي، چې یوه ښځه ددې لپاره چې یو سړی له ځانه راضي کړي، هغه له ژوند او هستۍ وغورځوي او حتی د مور و پلار قبر یې واخلي.

هلته چې کله سړي او ښځې یو بل خوښ کړل مېړه او ماندينه شي، نه ښځه له سړي او نه سړی له ښځې څه غواړي او که ما ځان خپل خدای ته نه وای وقف کړی هر سړی چې ما غوښتی وای هغه به مې خوښ کړی و.

اوس چې ما ځان خدایانو ته وقف کړی، بیا هم کولای شم هر سړی چې خوښ کړم د خپل خاوند په توگه یې غوره کړم، په دې شرط چې خپل پېغلتوب خپل خدای ته ورکړم او بیا واده وکړم.

ومې ویل مینا! دنیا پراخه ده او په دې نړۍ کې ډېر خدایان شته، د خدایانو شمېر



دومره زیات دی چې تر اوسه پورې څوک نه دي توانېدلي د هر خدای نوم په یاد ولري خلک په هر پړاو کې له وېرې ځانته نوي خدایان پیدا کوي او د هغو عبادت کوي له همدې کبله ته هم کولای شې له خپله خدایه تېره شې، له ما سره هغه هېواد ته ولاړه شې چې هلته ستا خدای هېڅ قدرت ونه لري، هلته نور خدایان هم شته چې تاته مجبوروي، خپل پېغلتوب هغوی ته ورکړې او هلته به ته زما خور شې او زما مېرمن کېږې.

مینا وویل هر هېواد ته چې زه ولاړه شم زما د خدای قدرت پر ما اغېز کولای شي او نا ممکنه ده چې داسې ځای ته ولاړه شم چې هلته زما د خدای قدرت نه وي.

بیا مینا ماته نژدې شوه او زما لاس یې ونيو او ویې ویل زما خوښ یې او چمتو یم چې ستا بڼځه شم خو خپل پېغلتوب تاته نه شم در کولای ځکه چې زما پېغلتوب زما په خدای پورې اړوند دی.

ومې ویل گوره مینا! دغه خبره چې ته یې کوي د نورو بڼکلو او ځوانو بڼځو د خبرو په شان ده هره یوه ددې لپاره چې هغه سړی وځوروي چې دا غواړي، نو یوه پلمه کوي یوه وایي زه در سره مینه لرم، خو له تاسره ډېر سپین او سره نشته، بله وایي پر ما گران یې خو له دې کبله چې زما د خدای عبادت نه کوي نو ستا خور کېدای نه شم.

او ته هم وایې چې راباندې گران یې خو باید خپل پېغلتوب خپلو خدایانو ته ورکړم. مینا وویل، زه یوه ناپوهه بڼځه نه یم، د خپل هېواد پر ژبې سربېره په مصري او بابلي ژبو هم پوهېږم او خپل نوم په دریو بڼو لیکلی شم.

زه پوهېږم چې خلک په بېلابېلو هېوادونو کې د بېلابېلو خدایانو عبادت کوي او په دې هم خبره یم، هغه کسان چې بډای دي پخپلو خدایانو عقیده نه لري، خو په دوو موخو ځان د خپل خدای معتقد بولي.

یوه دا چې عادت او دود همدا سې دی او بله دا چې باید ځانونه خدایانو ته معتقد وښيي چې بهوزمي او مریان چې په همغه خدای عقیده لري کار کولو ته اړکړي او د هغوی له کارونو ډېره شتمني ترلاسه کړي.

ځکه که بې وزله او مریان په دې پوه شي چې شتمن په خدایانو عقیده نه لري نو د هغوی په خلاف به بلوا وکړي.

په مصر، بابل او نورو ځایونو کې پر خدایانو د بهوزلو او غلامانو عقیده د هغوی د ساتلو تر ټولو ښه وسیله ده.



هو مړه چې دغه عقیده مریان او بهوزلي د شتمنو فرمانبرداري کوي د متروکې او مرگ ویره دومره اغېز نه لري .

زه په دې ټولو پوهېږم خو له دې کبله چې له ماشومتوبه یې پخپل خدای باندې له عقیدې سره لویه کړې يم او تل د خپل خدای په مخکې نڅېدلې يم .

هېڅ قدرت پر خدای زما عقیده نه شي اخیستلای او که ته هم زما په شان له ماشومتوبه د غوايانو په مخکې نڅېدلې وای او د نڅا پروخت دې د هغوی د تېرو ښکرو له منځه تویونه وهلاي نو اوس به په دې پوهېدې چې زه څه وایم .

څوک چې د غسې پر خپل خدای عقیده پیدا کړي بیا خپله عقیده نه بایلي خو زه یقین لرم چې تا هېڅکله د غوسه شوي غوايي په مخکې د پېغلو او ځوانانو نڅانه ده لیدلې .

ما وویل اورېدلې مې دي چې په ځینو هېوادونو کې له غوا او غوايي سره لوبې کوي ، د غوايي په مخکې کې نڅېږي او د هغوی غوسه تحریکوي .

ما فکر کاوه چې دغه کارونه ددې لپاره دي چې نندارچیان تفریح وکړي ، خو ستا له خبرو داسې ښکاري چې دغه کار مذهبي اړخ لري او ددې لپاره د غوايي پروړاندې نڅېږي چې په خپلې مذهبي دندې عمل وکړي او موږ هم په مصر کې د غويي عبادت کو .

خو هغه غویی چې موږ یې عبادت کوو ستا له هغو سره توپیر لري ، ځکه چې موږ د یو ډول غوايي عبادت کوو او دغه غویی چې مخصوصې نښې نښانې لري په هر بشري نسل کې یانې په هرو شلو کلونو کې یو ځل پیدا کېږي .

کله چې غویی پیدا شو او ټولې خانگري نښې ولري بیا موږ ویلای شو ، چې د خدایي نښې لري او دهغه عبادت کوو تر هغه چې مړ شي .

خو موږ هېڅکله د غويي پروړاندې نه گډېږو او د مصر د پېغلو ، پېغلتوب غویوته نه ورکوو .

په داسې حال کې چې ته غواړې خپل پېغلتوب غویو ته ورکړې او اوس چې یو ځناور باید ستا له پېغلتوبه خوند واخلي ولې یې سپي یا اس ته نه ډالی کوي ؟

مینا په دې خبره داسې غوسه شوه چې دوه سختې څپې یې راکړې او رنگ یې تگ تور شو .

ویي ویل ای ناپوه مصري ډاکټره ! دهغه شي په هکله خبرې مه کوه چې ترې خبر نه یې ، ځکه چې زما د خدای په هکله ستا معلومات د سرو او سپینو په اړه د یوه مچ د معلوماتو



په اندازه نه دي.

په داسې حال کې چې زما مخ د مینا پر خپېرې تک سور شوی و، پوه شوم چې زما ټینګار ګټه نه لري او مینا به راضي نه شي چې زما خور شي مګر تر هغه خپل پیغلټوب لومړی خپل خدای او په پیاوړي ګمان غویی ته ورنه کړي.

له دې امله د کشتۍ شاتنۍ برخې ته ولاړم او د بوختیا لپاره مې خپل درمل سنبال کړل. مینا د کشتۍ په منځنۍ برخه کې نڅا پیل کړه او زه متوجه شوم چې دغه نڅا یوازې د عبادت لپاره نه ده، بلکې تمرین کوي چې عضلات یې تل په کنټرول کې وي.

مینا داسې نڅېدلې چې یوه عادي نڅا ګره هغسې نڅېدلای نه شوه، ځکه چې کله به یې دوه لاسونه د کشتۍ په غولي کېښودل، دواړه پېښې به یې داسې اوچتې کړې چې ته به وایې د هغې بدن له لرګي جوړ دی او کله به یې ملا داسې د شالوري ته کړه چې سربېره یې ځمکې ته رسېده او پېښې به یې هماغه راز پر ځمکه نښتې وې.

کله چې ما خدای ته د هغې عجیبه نڅا ولیده پوه شوم چې د مینا په هکله زما ټینګار بېځایه و او څوک چې دغه سخت کار او زیارد خپل خدای لپاره ګالي نه چمتو کېږي چې زما خور شي مګر دا چې خپل پیغلټوب لومړی هغه ته ورکړي.

څوک چې پر خپل خدای دومره عقیده لري د مذهب پر خلاف له هغې د کوم شي غوښتل ناځواني ده.

نو فیصله مې وکړه چې له دې وروسته به له هغې ونه غواړم چې زما خور شي.

له دې وروسته چې مینا ونڅېده خپل بدن ته یې مالش ورکړ او کالي یې واغوستل.

بیا د کشتۍ په مخکینۍ برخه کې کېناسته او ویې ژړل.

ما مې خپل طبي وسایل پرېښودل او د هغې خواته ورغلم، په ډېرې نرمۍ مې ورته

وویل مینا! ناروغه یې؟

هغې ځواب رانه کړ، زما لاس یې راټېل واهه او په زوټه یې وژړل، ومې ویل مینا! سره

له دې چې تا ته ډېر لېواله یم خو ډاډه اوسه چې هېڅکله به له تا ونه غواړم چې زما خور شي، نو له دې امله مه خپه کېږه او مه راڅخه وېرېږه.

مینا سر پورته کړ او په یوه حرکت سره یې خپلې اوښکې پاکې کړې، ویې ویل ته

څومره احمق یې چې خیال کوي زه له تا ډارېم.

زه له تا هېڅ ویره نه لرم او ستا له لاسه نه ژاړم بلکې د خپل تقدیر لپاره ژاړم چې زه یې



له خپل خدایه بېله کړې يم.

که زه له خپل خدایه نه وای بېله شوې دومره به نه وای کمزورې شوې چې ستا په شان یوه سړي نظر مې خپخپانده کړي.

ما د هغې لاس ونيو، داخل یې زما لاس تیل نه واهه، مخ یې راواړاو ویې ویل، سینو هه! له دې کبله چې زه دې د بابل له پاچا وژغورلم باید ددې خدمت په بدل کې ستا د ژوند شریکه شوې وای خو که پوه شوې چې زما خدای څوک دی په دې به حیران نه شي چې زه ددغه خدمت بدل نه شم درکولای.

موږ باید د خپل خدای په هکله له بهرنیانو سره ډېرې خبرې ونه کړو او په هر شي چې پوهېږو باید هغوی ته یې ونه وایو.

خو زه درته ویلای شم چې زموږ خدای د سمندرونو خدای دی او په یوه غره کې په یوه سمخه کې اوسېږي.

هر څوک چې دغه غار ته ننوځي که څه هم له هغه ځایه راوتلای شي خو دومره د نیکمرغۍ احساس کوي چې هېڅکله به له هغه ځایه را ونه وځي. له همدې امله تر اوسه پورې له دغه غاره څوک نه دي راوتلي.

ځینې وایي چې زموږ خدای چې اوس د سمندر خدای دی، د غوايي په شان دی او ځینې وایي چې د سړي په شان دی خو سړي د غوايي په ډول دی.

هر کال په هغو پیغلو کې چې مخکې یې نڅا زده کړې وي دولس تنه په قرعه کشۍ کې انتخابوي او په دغو دولس تنو کې هره میاشت هغه مهال چې سپوږمۍ د څوارلسو شپو شي یوه پېغله د خدای غار ته ننوځي.

زه هم له دغو دولسو نجونو څخه یوه وم او باید د څوارلسمې سپوږمۍ پر یوې شپه دغه غار ته ننوتلې وای، خو له دې کبله چې زه یې وتښتولم او د وینځې په توگه یې د بابل په پاچا خرڅه کړم له دغه ستر نعمته یې برخې شوم.

په ټوله موده چې اسیره وم د همدې غار په هکله مې فکر کاوه او اوس هم د همدې غار په سوچونو کې يم.

له دې پرته بله هیله نه لرم چې ولاړه شم او خپل پېغلتوب په همدې غار کې خپل خدای ته ډالۍ کړم، خو که له غاره راووتم بیا به ستا بڼځه شم البته هغه کسان چې زموږ د خدای غار ته ننوځي داسې د نیکمرغۍ احساس کوي چې هېڅکله له دې غاره نه راوځي.



ومي ويل. مينا! اوس زه پوهېږم چې د کړت د تاپو د کومې سيمې يې. (کړت تاپو د  
مدیترانې په سمندرگي کې يو تاپو دی چې پخوا يې لرغونی تمدن درلود. اوس د يونان  
برخه ده او د افريقا په تېره بيا د مصر په شمال کې موقعيت لري ژباړن).

ځکه کله چې په سنوريه کې وم هغه سمندر کچ کوونکي چې له کړت څخه راتلل ويل  
به يې د کړت د تاپو د اوسېدونکو خدای په يوه غار کې ژوند کوي او د غوايي په شان دی.  
زه چمتو يم چې تا د کړت تاپو ته ورسوم او چې هر ډول دې زړه غواړي له خپل خدای  
سره هغسې معامله وکړي.

مينا وويل سينو هه! په ټولو هغونارينه وو کې چې تر اوسه ما ليدلي، ته يوازېنی کس  
يې چې خوښ شوی مې يې.

ځکه پر دې سربېره چې زه دې وژغورلم په تا کې داسې څه شته چې ما ستا لور ته  
جذبوي خو نه پوهېږم چې هغه څه دي؟

زه غواړم له اوسه تر هغه وخته چې کړت ته رسېږو زه او ته په خوشحالي سره ژوند  
وکړو او بيا هم وایم.

له دې وروسته چې خپل پېغلتوب مې خدایانو ته ډالۍ کړ که له غاره ووتلم ستا بڼه  
به شم.

بيا مينا په خپلو لاسونو زما مخ ونيو، خپلې مخ يې ماته نژدې کړ او خپلې شونډې يې  
زما په مخ وموښلې.

ما يې مخ ښکلاوه او دومره خوند يې راکاوه چې که مې خور شوې هم وای دومره خوند  
به يې نه وراکړی.

کله چې شپه شوه زما مریې پاڅېد سترگې يې وموښلې او خوله يې وازه وازه کوله ويې  
ويل، اي (آمون) د مصر ستره خدایه! زه شکر کوم چې زما سر درد دې ختم کړ او اوس مې  
سرد هغو مسو په شان درد نه کوي چې د سندان او څټک ترمنځ وي.

خو څېته مې دومره وږې ده چې ته واځو ځوان زمريان پکې گرځي او ډوډۍ غواړي  
بيا له دې پرته چې له موږ اجازه واخلي ولاړ شو او له هغې ډوډۍ څخه يې لږه را  
واخيسته چې ده پخپله اخيستي وه، ويې خوړه او تر خوراک وروسته به يې د مرغانو  
هډوکي سيند ته اچول.



## نولسم څپرکی

### موږ درې ټوکماران شوو

کله چې بې لورېه کمه شوه ومې ویل کاپتا! تاغونښتل چې موږ ته نصیحت وکړې او وایې چې موږ څه وکړو چې ځان وژغورو. ځکه چې بنایي د پاچا عسکر په موږ پسې راوتلي وي او زموږ د نیولو تکل یې کړی وي.

کاپتا وویل که زه سم پوه شوی یم؟ نو تا وویل چې د بابل پاچا تردېرشو ورځو پورې ستا لټه نه کوي او تا ته یې ویلي چې تردېرشو ورځو پورې به د پاچاهۍ مانۍ ته نه ورځي.

نو هغه به ستا په فکر کې نه وي او دا خیال به کوي چې په یوې لهرې پرتې سیمې کې زما د مړي په موميایي لگیا یې.

خو بنایي هغه پارو و هونکي چې له دې کشتۍ تنښتېدلي او یا د حرم سرای خواجگان به په دې موضوع د بابل پاچا خبر کړي چې په دې بڼه کې باید وډار شو او وتښتو. ځکه که بورا بوریاش ما ونیسي خپل زمري ته به مې واچوي او تا او دغه ښځه به د بابل له دیوالونو سر په څرۍ راخوړند کړي.

که تازه په تریاکو نه وای بې هوشه کړی او ما خپل عقل او حواس نه وای بایللي تا ته به مې لارښوونه کړې وای.

خو ستا دغه اپیم دومره سپېره ول چې که څه هم زما سر درد ښه شوی دی خو لا هم گنګس یم.

له دې سره سره تاله دې امله چې ماته دې اپیم را کړي ول او په چارۍ کې دې کېنولی وم (او دغه چاره زما له حیثیت سره سم کار نه و) بیا هم زه تابښم.

ومې ویل دغه خبرې پرېږده او یوه چاره راوښیې چې خپل ځان وژغورو. کاپتا وویل زه پوهېږم چې ته له ما پرته د هغه پسه په شان یې چې خپله مورینې ورکه



کړې وي او پرله پسې بغارې وهي، که زه نه وای ته به له دې امله چې ځان نه شې ژغورلای وختي مړ وي.

ومي ويل ووايه څه بايد وکړو او څنگه وتښتو.

کاپتا وويل دغه کشتۍ چې لس پارو وهونکي يې درلودل ډېر لويه ده او موږ په دوو کسانو (ځکه چې دغه بڼه خو پارو نه شي وهلاي) دغه کشتۍ نه شو بېولای. موږ د اوږد بهير خلاف حرکت نه شو کولای نو مجبوره يو چې د کشتۍ له سفره تېر شو او په بدل کې يې هڅه وکړو چې دوه خره پټ کړو او پړوچه ځمکه خپل سفر ته دوام ورکړو.

په دې سفر کې به موږ ځانونه د گرځنده ټوکمارانو او مداريانو په شان کړو او شکېدلې جامې به واغوندو.

د ورځې به مزل کوو او د شپې مهال به په کليو کې فالونه نيسو، مداريتوب به کوو او په ټوکماريو به کليوال خوشحالوو.

ته بايد خپل طبابت پټ کړې او په بدل کې يې د بابل د ستور پېژاندو په شان د خلکو فالونو گوري.

زه به په ټوکو او مسخرو خلک خندوم او مينا هم په نخاسره خلک بوخت ساتلای شي. بله مهمه خبره داده چې بايد سمدستي له دې ځايه ولاړ شو ځکه چې پارو وهونکي چې لس تنه دي ډېر ژر پر خپلې ويرې برلاسه کېږي او دخپلې کشتۍ د ترلاسه کولو لټه به کوي. زه پوه شوم چې کاپتا رښتيا وايي او ممکنه ده پارو وهونکي پر موږ د حملې تکل وکړي، چې خپله کشتۍ واخلي موږ خپل کالي د سيند په خټو او چيکړو ککړ کړل، سره اوسپين مو سره وويشل او په هغو هميانيو کې مو پټ کړل چې تر جامولاندې مو تړلې وي. کاپتا وويل بايد زه د طبابت وسايل په سين کې واچوم، خو زه د طبابت له وسايلو نه شواي تېرېدلې، هغه مې په هغه گيلم کې تاوو کړل چې مينا مې پکې تاو کړې وه او کاپتا ته مې ورپه شا کړل.

چې هوا تياره شوه د گروندو له منځه روان شوو او ځانونه مو د کاروانونو لارې ته ورسول.

په دې شپه مو تر سهاره پورې مزل وکړ او سهار يوه کلي ته ورسېدو چې اوسېدونکو يې تر هغه وخته د فلزاتو رنگ ډېر کم ليدلی و، په جونگړو کې يې ژوند کاوه او ځمکه يې



په لرگي او کاني اړوله.

ما کاپتا ته وویل چې د دوو خړو پتول سم کار نه دی. ځکه چې ددې کلي او سپدونکي به له موږ سره د ښمې وکړي او غوره داده چې دوه خره ترې واخلو او په بدل کې مس ورکړو. موږ د مسو په ورکولو سره دوه خره پیدا کړل او کاپتا د پیتي له وړلو خلاص شو. له هغه وروسته مو د بابل پر لویه لاره حرکت پیل کړ. هره ورځ له هغه وروسته چې هوا به گرمه شوه په یوه کلي کې به مو دمه کوله او د کلي په چوک یا د سیند په څنډه به مو کلیوالو ته خپله هنرمندی کوله.

ما په هغه ډول چې د بابل په برج کې کتلي وو د کلیوالو فالونه کتل او هغوی ته مې زېږی ورکاوه چې فصلونه به مو ډېر شي او د کروندو د خړوبولو لپاره به د سیند او به ډېرې شي.

ښځې به یې زامن وزېږوي او که به ځوانانو د فال نیولو غوښتنه کوله هغوی ته مې زېږی ورکاوه چې یوه ښکلې پیغله به یې ښځه شي.

ما نه غوښتل هغوی ته حقیقتونه ووايم ځکه که مې ورته ویلي وای چې د مالیاتو د ترلاسه کولو مامورین د دوی څاروي او غلې په زور اخلي، په لرگیو یې ملاوې شنې اړوي. سین به مستېږي. د هغوی نیمایي کرونده به او به یوسي او نیم به ملخان و خوري نو هغوی چې ساده کسان ول نه پیلې کېدل.

هرڅومره چې په لاره تللو او لمر ډیر پر موږ لگېد هو مره نور هم تورېدو او درې واړه لکه گرځنده ټوکمارانو غوندې وو.

کله چې به یوه کلي ته ورسېدو ما به خلکو ته فالونه نیول او کاپتا به په ټوکو او لطیفو هغوی خندول او یا به یې حیرانول.

کله چې به کاپتا ورته ویل چې په نړۍ کې داسې ملتونه شته چې کله په لاره ځي سرونه له تنو جلا کوي او تر تخرگ لاندې یې نیسي چې بدن یې پرې دروند نه شي او یا دا چې ورته ویل به یې په لېوانو او پسونو بدلېږي. نو ساده زړو خلکو به دغه خبرې منلې او دا پوښتنه به یې هم نه کوله چې که یو څوک سر له بدنه جلا کړي څنگه ژوندی پاتې کېږي.

موږ په دې سفر کې د خوړو لپاره هېڅ پیسې ورنه کړې او هر چیرته چې رسېدو زما فال نیونه، د کاپتا ټوکې ټکالې او د مینا نڅېدل به پیل شول او خلکو به دومره خواږه را کول چې زموږ له ضرورتو به هم زیات شول.



په دې سفر کې که څه هم ما نه غوښتل چې طبابت وکړم، خو کله چې به یوه کلي ته ننوتو او ما د نارینه وو او ښځو له ویښتو ډک بدنونه کتل هغو ته به مې ویل چې څه ډول په چوڼې او زرنیځ (سلفور ارسنیک) د خپل بدن اضافي ویښتان لیرې کولای شي چې له بدرنگۍ او د بدن له خارښه خلاص وي.

کله چې به مې احساس کاوه د کلېوالو سترګې معیوبه دي او که معالجه نه شي ښايي رانده شي. نو په وړیا توګه مې ورته علاج کاوه. کله چې به ښځو چونه او زرنیځ کارول او کتل به یې چې د لس کلنو نجونو په شان یې بدن ویښتان نه لري، دومره به خوشحاله شوې چې تر ټولو خوندور خواړه به یې موږ ته راګول.

ما به په خپلې معالجې کلیوال خوشالول او پردې سربېره مې په دې ډول خپله تجربه او طبي معلومات زیاتول چې مهارت مې په جراحی کې کم نه شي. د بابل په ګرم ټاټوبي کې د ډېر سفر له امله زما پښې لاسونه ټټاکې شول او د بدن او مخ پوستکي مې تور شو.

خو تل خوشحاله وم او د زړه له تله مې ځان خوشاله احساساوه ځکه چې مینا راسره وه او هر ځل چې به مې ورته کتل نور اته موسکي به شوه.

هر شپه چې ویدېدم مینا مې په څنګ کې ځملاستله او سهار به چې راوینښ شوم تردې وړاندې چې د لمر طلایي ماکو په اسمان کې وګورم د مینا مخ او بدن ته مې کتل او هغه تر لمر هم راته ښکلې وه.

له مینا پرته ما ځان په دغه مسافرت کې د ژوند له هر ډول قید و شرطه ازاد احساساوه ان د اوس او راتلونکې لپاره مې هېڅ اندېښنه نه درلوده او داسې کار نه و چې زه یې د ترسره کولو لپاره اندېښنه وکړم.

موږ به ډېر ځله د شپې مهال یانې نیمه شپه حرکت کاوه چې د لمر له تودوڅي ځان وساتو او کله چې به ورځ شوه له دې پرته چې ځان سترې کړو په لومړني کلي کې به مودمه کوله او غرمه مهال به له خوبه پاڅېدو او کلیوال به مو پر ځان راټول کړل.

دغه کار زموږ لپاره هم تفریح وه او تر هغوی ډېر به موږ ترې خوند اخیست.

کله چې به شپه شوه او کلېوال به ویده شول موږ هم ویدېدلو په بله ورځ به روان شوو. دغه کار تر هغې ورځې روان وه چې موږ د میتاني هېواد سرحد ته ورسېدو.

د دغه هېواد سرحد ته له رسېدو وروسته دوه تنه شپانه پوه شول چې موږ بهوزله یو پر



موږ ور حمیدل او له دې پرته چې سرحد ساتونکي متوجه شي موږ ته یې لارښونه وکړه او د میتاني هېواد ته یې د ننه کړو. موږ د میتاني ښار ته ننوتو او هلته مو له خپل شان سره سم کالي واخیستل خانونه مو ووینځل. کالي مو واغوستل او په یوه مهلمستون کې مو واړول.

له دې کبله چې زما سره او سپین زر کم شوي ول نو میتاني ته له تلو وروسته مې فیصله وکړه چې څه موده هلته پاتې شو او د طبابت په وسیله سره او سپین زر ټول کړو. د هر ژر زما مشتریان دومره ډېر شول چې زه اړ شوم ځینو ناروغانو ته ووايم چې بله ورځ راشي.

مینا د میتاني د خلکو توجه ډېره جلبوله او هر شتمن به چې و لیدله غوښتل یې چې هغه له ما وپيري. خو زه چمتو نه وم چې مینا څرخه کړم ځکه چې د هغې وجود زما لپاره لکه لمر او خواره داسې اړین و.

زما مریې چې په مسافرت کې ډېر ډنگر شوی و، بهر ته چاغ شو، یو شمېر ځوانې او ښکلې ښځې ترې راتاو شوې او کله چې به یې ټوکې ټکالې او رېدلې تفریح به یې کوله. د کاپتا یوه کیسه چې د ټولو ډېره خوښېدلې په بابل کې د پسرلي په د یار لسمه ورځ دهغه د یوې ورځې د پاچاهۍ کیسه وه او کاپتا ددې کیسې د نکلولو لپاره خاص استعداد درلود.

ښځې به له ډېرې خندا پر ځمکې تاو راتاو شولې او ویل به یې ددې سړي ژبه د یوه سین په شان چټکه او اوږده ده.

په میتاني کې تر هغه وخته ډېر خوشحال وم، مگر پوه شوم چې مینا د شپې ژاړې، زه پوهېدم چې د هغې د ژړا علت دا دی چې له خپله خدایه لېرې ده.

هغې ته مې وویل مینا زه پوهېږم چې ته ولې ژاړې؟

ما تاته ویلي و چې تابه کړت ته رسوم خولامې خپل وطن ته نه یې بېولي.

له بده مرغه اوس (کرت) ته سفر نه شم کولای ځکه چې مجبور یم د یوه کار لپاره د هاتي هېواد ته ولاړ شم.

خو له دې کبله چې د کرت بهرې ډېرې هاتي ته راځي له هغه ځایه تا په هغو بهرنيو کې کړت ته رسولای شم.

هغه څه چې ما مینا ته ویل له حقیقته ډېر لېرې نه وو، ځکه لکه څرنگه چې د خپل



سرگذشت په پیل کې مې وویل د مصر د پوځ مشر دنده را کړې وه. چې نورو هېوادونو ته هم ولاړ شم. د هغوی د پوځي وضعیت په هکله معلومات راغونډ کړم او مصر ته د ستنېدا پر وخت دغه معلومات هغه ته ورکړم.

همدا رنگه باید هاتي هېواد ته ولاړ شم او وگورم چې ددغه هېواد پاچا څومره عسکر لري او د هغه د جنگ وسایل څه ډول دي؟

خو پر دغو خبرو سربېره ما نه غوښتل چې مینا نیغ په نیغه کړت ته بوځم او د هغې خدای ته یې وسپارم. بلکې لېواله وم چې هاتي ته د سفر په وخت کې تر یوه وخته هغه له خانه سره ولرم.

هغې ته مې وویل مینا په کال کې یو ځل له دې هېواده یو پلاوی د هاتي هېواد ته ځي چې د میتاني د هېواد قلنگ د هاتي پاچا ته ورکړي.

کله چې د قلنگ ورکولو دغه ډله روانېږي لارې امنې وي او غله پر مسافرو حملې نه کوي.

اوس ددغه پلاوي د حرکت وخت دی. باید زه له دې فرصته استفاده وکړم او هاتي ته ولاړ شم، گنې مجبور به شم چې خپل سفر تر بله کاله چې د قلنگ وړونکو د حرکت وخت اخي وځنډوم.

زه تا نه مجبوروم چې له ماسره د هاتي هېواد ته راشې ځکه چې نه غواړم له دې زیات تا له خپله خدایه لېرې کړم.

خو که ته غواړې زه به دې له دې ځایه سوریې ته بوځم چې په کشتۍ کې کړت ته ولاړه شې او که مې وکړای شول پخپل وخت ستون شوم نو د قلنگ له مامورینو سره به هاتي ته ولاړ شم گنې زما سفر به راتلونکي کال ته پاتې شي.

مینا وویل سینو هه! زه نه غواړم چې سوریې ته زما د بیولو له امله هاتي ته ستا مسافرت وځنډېږي. ځکه چې حتماً کړت ته زما د تگ په پرتله هاتي ته ستا سفر مهم دی.

ما اوریدلي چې په هاتي کې ځوانې نجونې د غوايانو په مخکې نڅېږي، زه به هلته د غوايانو په مخکې دنڅا تمرین وکړم ځکه چې یوه موده وشوه دغه ډول نڅا مې نه ده کړې او ډارېږم چې په دې نڅا کې به خپله تجربه له لاسه ورکړم.

ومې ویل زه په هاتي کې د غوايانو په مخکې له نڅا نه یم خبر خو په دې پوهېږم چې له هغه ځایه په کشتۍ کې کړت ته تللی شو.



مینا وویل هر چیرته چې ته ولاړ شې زه هم درسره ځم ان که د هاتي هېواد وي.  
خو کله چې زما مریي واوریدل چې هاتي ته څو خپه او په قهر شو، ویې ویل موږ لا له  
یوه خطر نه یو ژغورل شوي چې ته غواړې موږ له بل سره مو مخامخ کړې.  
ایا نه پوهېږې، هغه خلک چې په هاتي کې ژوند کوي وحشي خلک دي او پردې وژني  
چې غوښې یې وځوري.

که یې ونه وژني نو سترگې یې ړندوي چې پخپلو ژرندو کې یې وتړي، ژرندې پرې  
گرځوي او غلې پرې اوږه کړي.  
بیا کاپتا مینا ته مخ کړ او هغې ته یې وویل زما بادار لیونی شوی خو ته هم چې هاتي  
ته د هغه تگ منې لیونی شوي یې.

که زه ډاکټر وای د سینو هغه د سر کوپړۍ مې سوري کوله چې له سره یې مضر براس  
ووځي او بیا د غسې خطرناک فکرونه ونه کړي.

خو زه ډاکټر نه یم مگر همغه ډول چې ده زه په یوې چاټۍ کې ځای پر ځای کړی وم، زه  
هم دی په یوې چاټۍ کې اچولای شم چې څو زېښوونکي یې پر سر واچوم چې هوښیار  
شي.

بیا کاپتا ساندې پیل کړې او ویې ویل لعنت دې وي پر هغې ورځې چې زه وزېږېدم او  
بیاله دې لیونی بادار سره مخامخ شوم... زه نوی چاغ شوی وم او نس مې غټ شوی و،  
اوس بیا باید د مسافرت بد بختۍ و زغمم هغه هم د سړي خورو په هېواد کې.

کله چې پوه شوم کاپتا نه غلې کېږي نو لکړه مې راواخيسته او هغه مې په ولیو او شا  
څو لکړې وواهه.

کله چې غلې شو ومې ویل کاپتا! که ستا په ځای بل هر مریي له ماسره داسې سپین  
سترگي کړې وای مابه هغه خرڅ کړی وای خو له دې کبله چې ته بوډایې او یوه موده کېږي  
چې له ماسره یې نو زه چمتو یم، تا از میر ته واستوم چې هلته زما کور تر هغه وساتي چې  
زه بهر ته له سفره درستنېږم.

کاپتا وویل سره له دې چې مانه غوښتل هاتي ته ولاړ شم خو تا یوازې نه شم پرېښودلای  
چې دغه هېواد ته لاړ شې، ځکه چې ستا یوازې تگ دې ته ورته دی چې یو نوی زېږېدلی  
ماشوم د لیوانو په منځ کې واچوي.

خو دا راته ووايه چې هاتي ته د تگ لپاره باید د سمندر له لارې او په کشتۍ کې



ولاړ شو؟

ومې ویل نه هغه کسان چې له دې ځایه هاتي ته ځي په وچې سفر کوي  
 زما مرییه وویل د مصر په ستر خدای آمون دې سلام وي، ځکه چې ما قسم کړی  
 و، هېڅکله به په کشتۍ کې گام کېږدم او په سمندر کې به سفر ونه کړم، خو دا چې په دې  
 سفر کې اړتیا نشته چې په کشتۍ کې سپاره شو، زه به له تاسره ولاړ شم.  
 بیا کاپتا د سفر د وسایلو او پېټي چمتو کړل، دی په دې کار بڼه پوهېده او تر مایې  
 بڼه چمتو کړل.



## شلم خپر کی

### په هاتي هېواد کې

خلک د هاتي له نومه دومره وېرېدلي چې که زه ووايم هاتي ارام او با امنه هېواد دی څوک باور نه کوي چې زه به رښتيا وایم.

که څه هم د هاتي او سېدونکي خيږه خلک او په جنگونو کې بهر حمله دي خو د دوی په هېواد کې چې ډېر غرنی دی امنیت واکمن دی.

په هاتي کې که د چا شيان په لارو کې لوټ شي د هېواد پاچا د هغه د شيانو دوه چنده بېرته ورکوي.

که د غلو په حمله کې څوک ووژل شي پاچا د وژل شوي د هغې شتمنۍ په اندازه چې ده پخپل ژوند کې تر لاسه کړې ده، د هغه پاتې خپلوانو ته ورکوي. په دې ډول د قرباني پاتې کسان پخپل ژوند کې د خرڅ او خوراک اندېښنه نه کوي.

له همدې امله د هاتي د هېواد پر لارو زموږ سفر بهي له کومه جنجاله پای ته ورسېد، د پاچا جنگي گاډۍ زموږ مخکې او شاته روانې وې او هره ورځ يې موږ ته خواږه هم راکول، تر هغه چې د هاتي پلازمېنې (ختوشه) ته ورسېدو.

کله چې د نړۍ د سترو ښارونو خبره کېږي خلک د بابل، طېس او نينوا د ښارونو يادونه کوي.

ما نينوا نه دی ليدلی چې څه ډول دی خو ويلاى شم چې د هاتي پلازمېنه ختوشه ښار له ځينو اړخونو تر طېس هم ښه دی.

پر دغه هېواد داسې پاچا حکومت کوي چې هم د هېواد مشر دی، هم مذهبي مشر او هم قاضي دی.

زه فکر نه کوم چې د نړۍ په هېڅ ځای کې دې پاچا د دغه سړي په شان قدرت ولري. کله چې انسان هاتي ته ځي او سترگې يې په وچو غرونو لگېږي نو حيرانېږي چې څه



ډول ممکنه ده. دغه هېواد چې سوزنده دوبي او وچ غرونه لري دومره شتمن دی.  
ان سړی به له ځانه پوښتنه وکړي څه ډول خلک په دغو غرونو کې ژوند کوي او د اوبو له  
کمنښته نه مري.

خو په دغه عجيبه هېواد کې په هغه موسم کې چې په مصر کې نیل مستهېزي او اوبه يې  
راخېژي (په مني کې ژباړن) هوا سرهېزي او له اسمانه سپين رنگه بڼکې ورهېزي.  
دغه بڼکې ټول غرونه پوښي او بيا په گرمي کې په اوبو بدلېږي. زه پوهېږم چې تاسې به  
پر دغو خبرو باور ونه کړئ. خو ما پخپلو سترگو دهاتي دنگ غرونه وليدل چې له دغو  
سپينو بڼکو ډک ول.

دغه بڼکې په ټول کال کې د دغه هېواد اوبه تامینوي، خلک په دغو اوبو هم خپل  
مالونه مروي او هم يې خپله څښي. ان خپل فصلونه هم پرې خړوبوي.  
خومره چې د هېواد دننه خلک آرام دي هومره خپلو گاوندېانوته پلمې لټوي او تل  
سرحدي نښې شاته کوي چې د نورو خاورې ونيسي.  
د سوريې له سرحد سره يې يوه لويه کلا جوړه کړې چې دېوالونه يې له لويو ډبرو جوړ  
دي.

دغه کلا پر پراخې سيمې حکومت کوي او ټول هغه کاروانونه چې له سوريې هاتي ته  
راځي او له دې ځايه تېرېږي بايد په دغې کلا کې پرتو د هاتي مامورينو ته قلنگ ورکړي.  
هېڅ کاروان د هاتي هېواد ته له ورتګه وروسته حق نه لري له لويې لارې بهرشي او که  
بهر شو ځان او مال يې په خطر کې لوېږي، دهغوی شتمني لوتوي، که کاروانيان مقاومت  
وکړي وژني يې او که مقاومت ونه کړي هغوی اسيرانوي او مريان ترې جوړوي.  
د هاتي د خلکو شتمني له دريو ځايونو تامینېږي. لومړی هغه قلنگ دی چې له  
کاروانيانو او مسافرو يې اخلي، دويم پر گاوندو يو هېوادنود حملې له لارې او د شتمني  
درېيمه سرچينه د سرو زرو او مسو او د يوايرن رنگه او شين فلز استخراج دی چې اوسپنه  
بلل کېږي.

زه نه پوهېږم چې د هاتي اوسېدونکي څه ډول دغه اوسپنه راباسي او وسله ترې  
جوړوي، ځکه چې اوسپنه د مسو په شان نه وييلې کېږي.  
ماد دوی د اوسپنې يو کان وليد، خو پوه نه شوم چې څنگه له کاني ډبرو څخه اوسپنه  
ترلاسه کوي.



د ختوشه ښار د یوې غرنۍ سیمې په منځ کې جوړ شوی، د غرونو لمنې په میوه لرونکو ونو پوښل شوې او د غرونو په ښکتنۍ برخه کې د اوبو ویالې او لښتي بهېږي. په ختوشه ښار کې وحشتناکې او د ننگې ودانۍ جوړې شوې، ځکه دغه ودانۍ له لویو ډبرو جوړېږي او ځینې یې دومره لوړې دي چې سړی وېروي. هېڅ بهرنی د ختوشه ښار ته ننوتلی نه شي. مگر د هغه یلاوي غړی شي چې په کال کې یو ځل د هاتي پاچا ته قلنگ راوړي.

له همدې لامله د ختوشه ښار د طبس او بابل په شان مشهور نه دی. په دې ښار کې اوسېدونکي له بهرنيانو سره خبرې نه کوي او که کوم بهرنی ترې پوښتنه وکړي او هغوی هم په بهرنۍ ژبه پوه شي نو وايي نه پوهېږو. خو له دې سره سره ملايم خلک دي او له بهرنيانو سره دښمني نه کوي. د دغه ښار د لویانو او شتمنو کسانو جامې عجيبه، ان د کتودي دوی لویې جامې اغوندي. پراخ لستوني لري چې یو سړی ځمکې ته رسېږي او د خپلو جامو په سینې کې وزر لرونکې د ایرې انځوروي.

لوړې او د تېرو څو کولو لرونکې خولۍ لري او د مصريانو په شان ډیرې خړې. ځینې اشرافان او خانان حتی د سرو ښتان هم ډیرې په شان خړي خو د سر په منځ کې یې اوږد کاگل لیدل کېږي.

د هاتي اشرافان او خانان د نړۍ د نورو هېوادنو په شان خړب او چاغ دي، مخونه یې روښانه دي او معلومېږي چې ډېر خواږه خوري.

د هاتي د پاچا پلازمینه ختوشه د طبس او بابل پر خلاف سوداگریز ښار نه دی بلکې یو صنعتي ښار دی او له سهاره تر بېگا پورې پکې د آهنگرۍ غږ اورېدل کېږي او هلته تل وسله جوړېږي.

د هاتي اوسېدونکي د نوور متمدنو ملتونو پر خلاف بهرني مزدور عسکر نه لري او ټول عسکر یې د سیمې اوسېدونکي دي.

زه فکر کوم چې د دوو خبرو له کبله بهرني عسکر نه گماري. یو دا چې بهرنيان د ځان په شان مېرني او زړه وړ نه بولي او بله دا چې فکر کوي که بهرني عسکر هر څومره مېرني او زړه وړ هم وي، خو بیا هم اجیر او مزدوران دي او د یوه ځایي عسکر په شان نه په هېواد زړه خوږوي او نه همت لري.



هاتي ځايي مشران لري او هر مشر پخپل ولايت کې کورواکي لري خو د هاتي د پاچا اطاعت کوي.

په هاتي کې د عدالت اجرا کول عجيبه دي، چې متمدن ملتونه پرې باور هم نه شي کولای.

په دې هېواد کې که يو ځايي پاچا د هاتي د پاچا خلاف بلوا وکړي او لټه وکړي چې پاچا وپرخوي، نو هغه بلواگر ځايي مشر نه وژني بلکې هغه يو سرحد ته استوي چې له نورو ملتونو سره په جنگ کې تجربه پيدا کړي او جنگي شخصيت خپل کړي.

په هاتي کې که يو څوک کوم کس ووژني، هغه نه په دار کوي، بلکې قاتل دنده لري چې د مقتول د وينې بيه د هغه پاتې کسانو ته ورکړي. په دغه هېواد کې که يوه مېړونه بڼه بڼه يو بل نارينه ته لېواله شي نو، نه بڼه محکوموي او نه يې مين ته سزا ورکوي، بلکې بڼه حق لري چې د مېړه له کوره ولاړه شي او د خپل مين په کور کې پاتې شي، خو مين بايد د مېړه تاوان په سرو زرو يا مالونو ورکړي.

که يوه بڼه يا سړی له واده وروسته بچيان رانه وړي دغه گډ ژوند باطلېږي، بڼه يا مېړه مجبوره کېږي چې د بچي د راوړلو لپاره بل خاوند يا بڼه انتخاب کړي، ځکه د هاتي پاچا له خپل رعيت غواړي چې هر بچيان وزېږوي.

د دغه ملت يو حيرانوونکی دود دادی چې که يو څوک يو بل کس په يوې لېرې پرته سيمې يا واک کې ووژني چې هلته څوک ژوند نه کوي، نو د هغه د قتل بيه په گڼ ميشته سميه کې د قتل تر بيه کمه وي.

ځکه دوی باوري دي، هغه کس چې لېرې پرته او کم نفوسه سيمو ته ځي په قصدي توگه نور پاروي چې ويې وژني.

په داسې حال کې چې په کليو او ښارونو کې په اسانه څوک د بل سړي وژلو ته نه تحريک کېږي.

د دغه هېواد يو شرمونکی قانون دادی چې خور او ورو له يو بل سره واده نه شي کولای او د خور او ورور واده لويه گناه ده.

په هغو دريو خبرو کې، چې اعدام په کې جواز لري، يو يې د خور او ورور واده دی، کله چې زه هاتي هېواد ته ننوتم له خان سره مې وويل، له دې کبله چې د دغه هېواد خلک زيار کښ دي او په سره هوا کې له ژوند سره عادت شوي دي خو دوی معيوب او



کمزوري ماشومان تر زېږېدو وروسته وژني چې په راتلونکې کې کمزوري کسان ترې جوړ نه شي.

دغه خلک ډاکټر ته اړتیا نه لري او ما اورېدلي و، چې کله که په دغه هېواد کې څوک ناروغ شي نو تر درملنې مرګ غوره بولي ځکه چې پخپلې ناروغۍ اعتراف کولای نه شي. زه پوهېدم چې د هاتې او سپدونکي له مرګه نه وېرېږي خو له کمزورۍ وېره لري. زه متوجه نه وم چې په دغه هېواد کې هم یو شمېر اشراف شته او اشرافان او خانان په ټولې نړۍ کې ټنبل او لټان دي. له مرګه وېرېږي او د ځان درملنه کوي چې مړه نه شي. له همدې لامله ځینې خانان به په بدلو جامو کې د شپې مهال زما کور ته راغلل او ما به یې علاج کاوه.

زیاتره پکې په شرابو کې د ډېر افراط له امله کړېدل، د ختوشه خانانو به ډېر شراب څښل او لاسونه به یې د ډېرو شرابو له امله رېږدېدل. ناروغانو به غوښتل چې د هغوی د لاسونو د رېږدېدا علاج وکړم او ما به د حمام کولو او مسکنو درملو په وسیله د هغوی علاج کاوه.

له ماسره د ښار د خانانو د ملګرتیا یو لامل دا و چې مینا به د هغوی په مخکې نڅېدلې او کله چې به هغوی زموږ کور ته راغلل، مینا ته به مې ویل چې د هغوی په مخکې ونڅېږي.

هغوی به گران بیه والی ورکولې او ما پخپله هم له ناروغانو سره او سپین اخیستل او په لنډه موده کې شتمن شوم.

په داسې حال کې چې هاتې ته د ننوتو پر وخت مې فکر کاوه چې له هاتې د ستنېدو پر وخت به تشې همیانۍ له ځان سره وړم.

یو کس چې له ماسره ملګری شو د هاتې د پاچا کاتب و، چې په څو ژبو پوهېده او د بهرنیو پاچاهانو لیکونه به یې ورته لوستل او ځواب به یې ورکاوه.

یوه ورځ چې هغه زموږ په کور کې شراب څښل د مینا نڅا یې ولیده او خوند یې ترې واخیست.

له هغه مې پوښتنه وکړه ولې ستاسې پاچا د ختوشه ښار د بهرنیانو لپاره تړلی دی او نه پرېږدي چې څوک دغه ښار ته راشي او ولې په دغه ښار کې کاروانیان دا حق نه لري چې له لویو لارو بهر شي؟



ایا غوره نه ده چې نور ملتونه هم دغه ښار ته راشي او د هاتي د پاچا قدرت او لوړاوی وگوري، بیا ولاړ شي او نورو ته کیسي وکړي؟

کاتب وویل: پر هغې ورځې چې زموږ پاچا (شویلو لیوما) پاچاشو ویې ویل (دېرش کاله ماته وخت را کړئ او زه به هاتي د نړۍ په کلک او قوي هېواد بدل کړم) اوس چې دغه وخت مخ پر خلاصېدو دی او فکر کوم چې ډېر ژر به نور ملتونه زموږ نوم واوري.

ومي ویل کله چې زه په بابل کې وم، شپېته، شپېته ځله مې، شپېته عسکر و شمېرل چې د بابل د پاچا له مخې تېرېږي او کله چې به یې گام پورته کاوه داسې فکر به مې کاوه چې گني د سمندر د څپو غږ اورېدل کېږي.

خو دلته مې لس ځله، لس عسکر هم یو ځای ونه لیدل چې روان دي وي، نو د څه لپاره دومره جنگي گاډۍ او نورې وسیلې جوړوي چې له دغو وسلو استفاده نه شي کولای. کاتب وخنډل او ویې ویل موږ ددې لپاره وسلې جوړو چې پر نورو یې خرڅې کړو او ډوډۍ پرې واخلو.

ومي خنډل ځواب مې ورکړ، یو لیوه هېڅکله خپل غاښونه او پنډې پر یوه سوی نه خرڅوي.

د پاچا کاتب دې خبرې ته ډېر وخنډل او ویې ویل زه به دغه خبره پاچا ته وکړم او باوري یم چې هغه به ترې خوند واخلي.

بله دا چې زموږ په هېواد کې د نورو هېوادونو پر خلاف شتمن پر بهرنيو حکومت نه کوي بلکې غښتلي پر کمزورو حکومت کوي. زه یقین لرم تر دې مخکې چې ستا وینستان سپین شي، په دې به پوه شي چې څه ډول یو غښتلی حکومت چې د مشرتابه او قوماندانۍ لپاره راغلی دی څنگه پر کمزورو ملتونو حکومت کوي.

ما ځان ورته ساده او کم عقله وښود او ومې ویل همغه ډول چې تاسې خدای لرنی چې پر کمزورو ملتونو د حکومت کولو غوښتونکی دی په مصر کې هم فرعون نوی خدای پیدا کړی دی.

کاتب وویل زه د بهرنیو پاچاهانو لیکونه لولم او د مصر د پاچا لیک مې هم لوستلی دی، پوهېږم چې د هغه نوی خدای ډېر سوله غوښتونکی دی او وایي، د ملتونو تر منځ داسې اختلاف نشته چې په خبرو او سولې دې حل نه شي.

ان ستاسې فرعون زموږ لپاره د سرو زرو یوه څانگه رالېږلې چې د (باضافه) یانې



صليب په بڼه ده او وايي چې دا د ژوند او سولې بڼه او خبره ده.

کله چې کاتب دغه خبرې کولې خپلې گوټې يې سره متقاطع کړې چې ما پوه کړي دغه خانگه څه ډول ده او کومه بڼه لري.

(هغه مطالب چې په دغه کتاب کې يې د ملتونو د ژوند، دودونو او د هغو د پاچاهانو د نومونو په هکله او منجمله د دغه صليب په هکله لولئ له تاريخي اسنادو اقتباس شوي دي. سند او لاسوند لري او د دغه فنلنډي کتاب ارزښت هم په دې کې دی چې مستند مطالب لري او صليب هغه نښه وه چې کابو څلور زره کاله مخکې يعنې د عيسی له ميلاده دوه زره کاله مخکې د سولې سمبول گڼل کېده. ژباړن)

بيا يې داسې وويل که ستاسې فرعون زموږ لپاره سره زر راواستوي، چې موږ د هغه رالېږلې طلا خپلو صنعتگرو ته چې وسلې جوړوي په مزد او اجوره کې ورکړو نو تر څو کلونو پورې کولای شي له سولې برخمن شي.

خو د هغه د سولې دوره به ډېره لنډه وي، ځکه کله چې زموږ پاچا پوه شو چې په کافي اندازه وسله او خواړه يې برابر کړي نو پر دغې ورځ به د مصر فرعون هم د نورو پاچاهانو په شان زموږ د پاچا تر امر لاندې وي، گڼي هغه او ټول رعيت به يې قتل عام شي. خو دا هغه مسلې دي چې د يوه ډاکټر سر پرې نه خلاصېږي ځکه چې ډاکټر د پېښو د درک کولو وس نه لري.

ما وويل له دې کبله چې ډاکټر هم د نورو په شان عقل لري او که په ټولو راتلونکو پېښو پوه نه شي حتما يې په ځينو سره خلاصېږي.

زه اټکل کوم چې په راتلونکو وختونو کې به د مرغانو، ټپوسانو او شغالانو د خېټې د مړېدا وخت وي ځکه چې ډېر کسان به ووژل شي. څوک به ونه شي کولای چې مړي د موميایي کولو، يا په چاټيو کې د اېښودلو او يا په ځمکه کې د ښخولو لپاره راټول کړي. کاتب وخنډل او ما وويل تر دې مخکې چې د هاتي هېواد ته راشم او رېډلي مې وو، چې تاسې هغه اسيران چې په جنگونو کې يې ونيسي ړندوئ او هغه پخپلو ژرندو کې تړئ چې د ژرندو ډبرې وگرځوي.

ما پر دغې خبرې باور نه کاوه، خو په دغه هېواد کې مې هغوی پخپلو سترگو وليدل او دغه چاره له يوه متمدن ملت سره نه ښايي.

دغه راز ما اورېدلي چې تاسې پخپلو سرحدنو کې د نورو ملتونو په خاورې د تېري پر



وخت زړه بوږنونکې بې رحمۍ کوي، د خلکو لاسونه پرې کوي، د سر پوستکي يې پر مخونو اړوي او ځينې کسان په سپيخونو پورې نښلوي، دغه اعمال د وحشيانو دي نه د يوه متمدن ملت.

کاتب وويل موږ له دې امله د اسيرانو سترگې باسو او بيا هغوی په ژرندو کې تړو چې يو متمدن ملت يو، ځکه که د دوی سترگې پندې نه وي ځمکه، اسمان او مرغان به وگوري اوله دې کبله چې ازاد نه دي نو خواشيني به شي، د تېښتې لټه به وکړي او زموږ لپاره به تل ستونزې پېښوي.

خو اوس چې رانده دي د تېښتې فکر نه کوي او موږ مجبور نه يو چې تل يو شمېر عسکر د هغوی د ساتلو لپاره وگمارو.

خو د نورو هېوادونو په سرحدونو کې د پولې د اوسېدونکو د لاسونو د پرې کولو او د سرونو د پوستکو د جلا کولو او د هغوی پر مخ د همغه پوستکي د راکارولو او يا په سپيخونو کې د هغوی د خوړندولو کار هم يوه ښېگڼه لري.

ددې کار لامل هم زموږ تمدن دی، ځکه چې موږ نه غواړو په نورو هغو هېوادونو کې وژنه وکړو چې اوسېدونکي يې موږ ته کار کوي او قلنگ ورکوي.

دغه راز نه غواړو چې د جنگونو له امله د هغوی ښارونه او يا پټي او باغونه وړان شي، ځکه که دغه ښارونه موږ ونيسو زموږ په برخه به هېڅ هم نه وي.

موږ پوه شوي يو چې د گاونډيو هېوادونو د کنټرولو او ترسلطې لاندې د راوستلو لپاره تر ټولو غوره وسيله د رعب او ويرې رامنځته کول دي. ځکه هغه ملت چې له ويرې او رعب سره مخامخ شي، هغه پوځ ته ورته وي چې له جنگه وړاندې يې ماتې خوړلې وي.

دغسې ملت نور د پرديو لاس نه شي لنډولای او د هغه له قدرته نه شي ژغورل کېدای له همدې امله موږ پخپلو سرحدونو کې د نورو هېوادونو په خاوره کې دغه ډول اعمال ترسره کوو چې خلک ووېرو او مخکې له مخکې خپل د ښمنان ناکام کړو.

ما ورته وويل ايا د نړۍ ټول ملتونه ستاسې د ښمنان دي او په نورو ملتونو کې دوستان نه لري؟

د هاتي د پاچا کاتب وويل زموږ دوستان هغه ملتونه دي، چې زموږ ترسلطې لاندې وي او موږ ته قلنگ راکړي.

دغه ملتونه پخپل حال پرېږدو او د خپلو عادتونه او دودونو د ساتلو او د خپلو



خدایانو په عبادت ورته څه نه وایو.

زموږ نور دوستان هغه ملتونه دي چې لا زموږ گاونډیان نه دي. ځکه کله چې زموږ گانډیان شول، دومره پلمې ورته لټوو، چې ورسره جنگ وکړو او د هغوی خاوره ونیسو او بیایې اړکړو چې موږ ته قلنگ راکړي. له هغې ورځې چې هاتي رامنځته شوی موږ همدغه دود لرو او له دې وروسته به هم وي.

ما وویل ایاستاسې خدایان په دغو مسلو کې لاسوهنه نه کوي ځکه چې په نورو هېوادونو کې خدایان د حق و باطل او سم و ناسم توپیر کوي. کاتب وویل موږ د سم و ناسم او حق و باطل په هکله ساده کړنه او عقیده لرو. سم او حق هغه شی دی چې زموږ له خوښې سره سم وي او ناسم او باطل هغه شی دی، چې زموږ له خوښې سره سم نه وي.

سینووه! دا خبره ومنه چې زموږ، ستاسې او نورو ملتونو په دین کې کوم توپیر نشته. ځکه چې ستاسې او نورو ملتونو له نظره هم سم او حق هغه شی چې شتمن یې غواړي او ناسم او باطل هغه شی دی چې بېوزلي ورته گروهمن وي. سینووه! ته یو ډاکټريې او عقل دې تر دې ډېر کم دی چې په دې موضوع دې سر خلاص شي او پوه شي چې د دنیا له پیله تر نن پورې هر څه چې شتمنو ویلي هغه حق او سمه خبره ده، او هر څه چې بېوزلي یې وایي ناحقه خبره گنل کېږي. د دنیا تر پایه پورې به همداسې وي او یوازې د شتمنو ظاهري بڼه بدلېږي او په هر پړاو کې یو شی د بدایتوب ټیټه ده.

کله پسه او غواگانې د شتمنۍ نښې وي او کله هم سره او سپین ځینې وخت د یوه مقام او څوکۍ لرل او کله یو کسب لکه ډاکټري، کوډگري او د پاچا کتابت د شتمنۍ نښه وي.

تر هغه چې دغه نړۍ وي د بېوزلو خبره به اهمیت نه لري او هر څه چې وایي باطل به وي. که شتمن د هغوی سترگې رنډې نه کړي او په ژرندو پورې یې ونه تړي نو په بله لار به یې کار ته مجبور کړي. ځکه چې دنیا همداسې رامنځته شوې ده او باید همداسې وي. بېوزلي ځکه رامنځته شوې چې بېوزله د شتمن د اسودگي وسیلې برابرې کړي او پخپله تل په بېوزلۍ او لوږه کې ژوند وکړي.



د نورو پر تمدن زموږ د تمدن گټه په دې کې ده چې موږ ټول شتمن یو او نور ملتونه د خان تابع او بهوزله کوو. چې تل زموږ لپاره زیار وگالي او خپله گټه تل د قلنگ په توگه موږ ته را کړي چې موږ په سوکالۍ کې ژوند وکړو.

خو زموږ د خاصې پرگنې خدایان دوه دي یو اسمان او بل ځمکه، هر کال په پسرلي کې د دغو دوو خدایانو په ویار جشن جوړو او د ملت لاره خلاصوو چې خلک هم جشن جوړ کړي.

ځکه په کال کې باید یو ځل د ملت مخه خلاصه شي چې جشن جوړ کړي او یوه ورځ په خوشالۍ تېره کړي.

د خلکو د ازادۍ لپاره تر ټولو ښه فصل پسرلی دی ځکه چې په دغه موسم کې ځمکه له اسمانه بلارېږي، ژوند بیا پیلېږي او انسان هم د ځمکې په شان دی.

موږ د ښځو د بلارېږد لپاره ډېر خوشحاليږو او اهمیت ورکو، ځکه هغه ملت چې پر ټولې نړۍ حکومت کول غواړي باید ډېر ماشومان وزېږوي چې قدرت یې په ځمکه کې پراخ شي.

زموږ عام خلک بیا د نورو هېوادونو د عامو پرگنو په شان ډېر خدایان لري خو موږ د هغوی عقیدو ته اهمیت نه ورکوو، نه یې د عقیدو مخه نیسو او نه یې هڅوو، ځکه چې د هغوی عقیدې له سیاسي پلوه موږ ته گټه او تاوان نه لري.

موږ د هغو خدایانو پلویان یو او خلک یې عبادت ته هڅوو چې د زور او وحشت پلویان وي. ځکه چې په زور باید پر نورو حکومت وکړو او د وحشت او ترهې په مرسته باید نور ملتونه ووېروو چې تابع شي.

که یوه ورځ موږ د زور او وحشت د خدایانو لپاره معبدونه جوړ کړو نو دغه معبدونه به د انسانانو د کوپړیو پر هډوکو ودان کړو.

که ته دغه خبره له دغه هېواده بهر نورو ته وکړې هېڅوک به یې ونه مني ځکه چې ټول لیرې پراته ملتونه فکر کوي چې موږ شپانه او پادوانان یو، چې تل په غرونو کې په بهوزلۍ کې ژوند کوو، نه د بادارۍ او نه د حکومتولۍ وړتیا لرو.

د پاچا کاتب له دغو خبرو وروسته زما له کوره ووت او د هغه له تللو وروسته مې مینا ته وویل په دغه هېواد کې له پاتې کېدا موږ شوم ځکه په هغو شیانو چې باید پوهیدلی وای پوه شوم.



که له دې وروسته په دغه ښار او دغه هېواد کې پاتې شم ښايي مړ شم او که یې زه په عادي ډول وژلای دوهمړدنه وېرېدم خو په دغه هېواد کې چې کله بهرنیان وژني پوستکي یې باسي او یا هغوی په سپخونو کې ورکوي

نو غوره ده چې دې ښار وټښتو او ځان وژغورو.

پر بله ورځ ما له خپلو ناروغانو څخه بل څه واوریدل او هغوی ویل که څوک په هاتي هېواد کې د حکومت له رسمي عقیدې پرته بله عقیده خپره کړي هغه د کوډگر په نوم نیسي او په سپخانو کې یې ورکوي.

له بده مرغه ما څو ځله داسې خبرې کړې وې چې د هاتي د حکومت له رسمي عقیدو سره یې اړخ نه لگاوه نو هر شېبه ددې امکان و. چې ما ونیسي او په سپخانو کې مې ورکړي.

نو خپلو ناروغانو ته مې وویل چې د ستنبدا نیت لرم او له دې کبله چې هغوی د حکومت په اداره کې نفوذ درلود ماته یې د وتلو اجازه واخیسته او وټاکل شوه چې له خانگري لارې تېر شم او ځان ساحل ته ورسوم.



## یو ویشتم خپر کی

### د (کرت) د ټاټوبي په لور

له مینا او کاپتا سره یوځای روان شوم او د هاتي پلازمېنه ختوشه مو پرېښوده.  
 ختوشه داسې یو ښار و چې له دېوالونو یې وینې څڅېدې او د نړۍ د راتلونکي په  
 هکله فیصلې پکې کېدلې.  
 موږ د هغو ژرندو تر څنګ تېر شوو چې رڼدو اسیرانو ګرځولې او هغه کسان مو هم  
 ولیدل چې په سیخونو کې یې ورکړي ول. معلومه شوه، چې هغوی کوډګران ول.  
 بیا د ساحل پر لور روان شو او د هاتي هغه یوازېني بندر ته ورسېدو چې بهرنیانو  
 پکې په ازده توګه تګ راتګ کاوه خو د هېواد داخل ته یې دننوتو اجازه نه لرله.  
 دغه بندر هم د نړۍ د نورو بندرونو په شان ډېرې شراب خانې او عمومي کورونه  
 درلودل او له دغو شراب خانو او کورونو تل د سریاني موسیقي غږونه اورېدل کېدل.  
 کله چې به د بهریو ماڼوګان او عمله دغه بندر ته ننوتل ځان به یې نیمکرغه  
 احساساوه، ځکه چې هلته ښځې، شراب او خواړه پریمانه ول او دغه ټولې له دې دریو  
 شیانو پرته بل څه نه غواړي.  
 په هر ځای کې چې دغه درې شیان ورپیدا شي نو ځان نېکمرغه بولي.  
 موږ څه موده په دې بندر کې ایسار شوو او هر ځل چې به کومې بهرې د کرت پر لور  
 حرکت کاوه ما به مینا ته ویل، په دې بهرې کې لاره شه، خو هغې به خواب راکاه چې  
 دغه بهرې کوچنۍ ده او په سمندر کې به ډوبه شي.  
 یا به یې ویل چې دغه بهرې لویه ده د سوریې د بهریو له ډلې څخه ده او زه چمتو نه  
 یم چې په هغې کې ولاړه شم.  
 بله پلمه به یې دا کوله چې ددې بهرې ماڼو سم سړی نه دی او ډارېم چې په لاره کې  
 به ما پر سمندري غلو خرڅه کړي.



ما په نوموړي بندر کې طبابت کاوه او هلته هم ناروغان راتلل، ځکه چې د مصري  
ډاکټرانو شهرت دغه بندر ته هم رسېدلی و.

يو کس چې ماته د معالجه لپاره راغی د بندر د عسکرو قوماندان و، دغه سړی له  
هغو ښځو سره په نژدېکت کې پر دغې ناروغۍ اخته شوی و ځکه دی به هغو ښځو ته  
ورتو چې په دغه بندر کې په عمومي ځایونو کې اوسېدلې.

ما په سوريه (ازمير) کې د اوسېدو پر وخت دغه ناروغي وپېژندله او له سرياني  
ډاکټرانو مې د هغې درملنه هم زده کړه.

د بندر د ساتونکو قوماندان د دې ناروغۍ له امله له ښځو سره ساعت تېری نه شو  
کولای.

ده وېل دغه ناروغي له يوې ښځې ورغلې او ده هم هغه په سيخانو کې ننه ايستلې  
او وژلې ده.

هغه سړی له خپلې ناروغۍ ډېر کړېده، ځکه چې په دغه بندر کې دود داسې و،  
هرې ښځې چې به د ښار په عمومي تفريح ځایونو او شراب خانو کې کار کاوه مجبوره  
وه چې له اجورې پرته د ساتونکو له قوماندان سره خملې خو دغه سړي د ناروغۍ له  
کبله له دغو ساعت تېریو څخه خوند نه شو اخيستلای.

کله چې مې ما درملنه وکړه او هغه له ښځو سره له تفريح کولو خوند اخيست، داسې  
خوشحاله شو چې ماته يې ويل د خپل ناروغ غړي په وزن چې اوس روغ شوی تاته سره  
اوسپين درکوم.

ما ورته وويل زه ستا زړ نه غواړم او که غواړې کوم شی ماته راگرې نو خپله هغه  
چاره راکړه چې تر ملا دې تړلې ده.

د ساتونکو قوماندان و خندل او ويې ويل په دې چرې به ته څه وکړې ځکه چې نه  
سره زړ دي اونه سپين زړ.

خو زه پوهېدم چې دغه چاره له همغه فلز څخه جوړه ده چې اوسپنه بلل کېږي او  
بیه يې د هاتي له هېواده بهر دومره ډېره ده چې د اوسپنې چاره په همدې وزن، د سرو  
زرو د يوې چرې لس برابره بیه لري.

کله چې زه په ختوشه کې وم، غوښتل مې يوه دغسې چاره واخلم خو دغه چاره پر  
بهرنيانو نه پلورل کېده او که مې ټينگار کړی وای ښايي راباندې شک شوی وای او



دابه څرگنده شوې وای چې زه نیت لرم دغه چاره له هاتي څخه د باندې یو سم ، خو دغې چرې د هاتي د اوسېدونکو لپاره ارزښت نه درلود.

کله چې د ساتونکو قوماندان پوه شو چې زه په رښتیا دغه چاره غواړم ، او په دې هم پوهېده چې زه به ډېر ژر له هاتي ولاړ شم نو خپله چاره یې ماته راکړه.

دغه چاره دومره تېره ده چې د سماق له ډبرو د تېرې چرې په پرتله ډیره ښه څرپي او په اوسپنیزې چارې مس ، سره او سپین زر پرې کولای شو.

په دې بندر کې یو څړځای و ، چې د هاتي خلکو به هلته خپلې غواوې او غویي پېول او ځوانانو به له هغو غویو سره لوبې کولې ، د هغوی په مخکې به نڅېدل او پر ملاوو به یې غشي تومبل.

کله چې مینا دغه غوايې لیدل خوشحاله شوه ، ځکه چې پوهېده د غویو په مخکې نڅېدلی او د خپلې نڅا تمرین کولای شي .

کله چې ما د لومړي ځل لپاره د سخوندور په مخکې د مینا نڅا ولیده داسې حیران او هک پک پاتې شوم چې بیانولای یې نه شم .

هغه غوايې چې هلته ساتل کېدل د مصر د سوېل په ځنگلونو کې تر وحشي پیلانو خطرناک دي ځکه تر هغه چې پیل و نه خورول شي پر انسان حمله نه کوي خو یو غویي ډېر خطرناک وي او کله چې انسان وگوري پرې حمله کوي.

ښکریې د چرو په شان تېره وي او په یوه گوزار سره خپل ښکړد انسان په خېټه یا سینه کې ننه ایستلای شي ، هغه اوچتولای او پر ځمکه یې ویشتلای شي.

مینا له نریو جامو سره د غوايې په مخکې نڅا پیل کړه او په حیرانوونکي ډول یې ځان له ښکرو ژغوره.

هغې داسې چټک حرکتونه کول چې د سړي سترگو یې د نڅا حرکتونه نه شو تعقیبولای.

کله خو به دومره زړه ورده شوه چې په یوه ټوپ سره به د غوايې پر سر ودرېده او دواړه ښکړان به یې کلک ونيول.

بیا به په یوه حرکت سره د غوايې پر ملا کېناستله او بېرته به راکوزه شوه.

کله چې د مینا نڅا خلاصه شوه ځوانانو د هغې په غاړه کې گلان واچول او هلته موجودو مانوگانو ویل چې په کرت کې یې د غوايې په وړاندې نڅا لیدلې خو کله یې



هم نه دي ليدلي چې څوک دې په داسې حرکت او زړه وړتيا وگډه بږي  
 کله چې له څرخايه ستانه شوو. زه خپه وم، ځکه چې پوهېدم همدا غويي چې هغه  
 يې په مخکې ونځېدلې. يوه ځوانه بښځه به له ځانه قربان کړي ځکه چې مينا فيصله  
 کړې وه. د خپل خداي په مخکې به ځان قرباني کړي  
 د هغې خداي هم يو غويي يا غوايي ته ورته شى دى.  
 بيا د کورت د ټاپو يوه بېړۍ بندر ته را ورسېده او دغه بېړۍ نه لويه او نه ډېره  
 کوچنۍ وه، مانو يې هم نېک سیرته سړى معلومېده.  
 مينا وويل چې له دغې بېړۍ سره به د کورت ټاپو ته ولاړه شم چې ځان خپل خداي ته  
 وسپارم او غوره ده چې ته هم زما له تگه وروسته د خپل ژوند په فکر کې شې.  
 زه پوهېږم چې له بابلې دې زما د ژغورولو په وخت تاوان وکړ او بيا دې هم له دې  
 کبله چې نه دې غوښتل په هاتي کې ما يوازې پرېږدې راستون شوې.  
 ما وويل زه تا يوازې نه شم پرېښودلای چې د کورت ټاپو ته ولاړه شې. مينا وويل  
 ولې نه غواړې چې ما يواځې پرېږدې، چې کورت ته لاړه شم؛ که دبېړۍ له مانو وېره  
 لرې. نو هغه خونېک سیرته سړى دى او ما به په لاره کې پر سمندري غلو خرڅه نه  
 کړي. روغه رمتېه به مې کورت ته ورسوي.  
 ومې ويل مينا! زه پوهېږم چې دبېړۍ مانو سم سړى دى خو ته پوهېږې چې زه ولې  
 غواړم له تاسره د کورت ټاپو ته ولاړه شم. ځکه چې زه پر تامين شوى يم.  
 مينا خپل لاس زما په لاس کېښود او ويې ويل سينو هه! زه له تاسره له ژوند کولو  
 خوند اخلم. ځکه چې تا څو هېوادونو ته بوتلم او ددغو وطنونو خلک دې ماته  
 راوښودل.  
 زه ددغو هېوادونو په ليدلو دومره بوخته او مصروفه شوم چې خپل وطن کورت مې له  
 ياده وتلى و. له همدې امله کله چې به تاته ويل چې کورت لاړه شم، ما به خپل سفر په  
 بېلابېلو پلمو ځنډ او ه ځکه چې له تا څخه بېلېداى نه شوم.  
 خو کله چې د غويي په مخکې ونځېدم نور ا په ياد شول چې زما خداي زما په تمه  
 دى چې ورشم او خپل پيغلتوب هغه ته ډالۍ کړم که زما خداي زما د پيغلتوب د تر  
 لاسه کولو په انتظار نه وای ما به تاته ډالۍ کړې و.  
 ما وويل مينا موږ يو ځل په دې هکله خبرې کړې دي او ما وويل چې له دې موضوع



تېر شوی يم، زما علاقه د هغه څه لپاره نه ده چې ته يې فکر کوي، ځکه هغه څه چې ته يې لري نورې بڼې يې هم لري او کله چې يو سړی ترې وغواړي چې خور يې شي دغه غوښتنه مني.

غوسه پر مينا برلاسه شوه او زما لاس يې ټينگ کړ، ويې ويل، که ته د شراب خانو او د عمومي ځايونو د بڼو غوښتونکی يې ورځه او له هغوی سره مستي وکړه خو په دې پوه شه چې زه به داسې غوسه شم چې ممکنه ده تا ټپي کړم او له بدنه دې وينه وبهوم.

زه غواړم ته هم زما په شان وي او همغه ډول چې ما لا تر اوسه له کوم سړي سره تفريح نه ده کړې ته هم بايد له هيڅ يوې بڼې سره تفريح ونه کړي. ما ورته وويل، ستا خداي ته له نارينه وو سره له تفريح منع کړې يې خو زما هېڅ يوه خداي هم لا زما لپاره بنديز نه دی لگولی. مينا وويل خو که ته له کومې بڼې سره تفريح وکړې او بيا زما پر سر لاس کېږدي زه به دې ژوبل کړم.

ومي ويل مينا له دې امله ډاډه اوسه ځکه چې له بڼو سره تفريح کول داسې کار نه دی چې يو سړی دې تل ورته هيله ولري. ما يو ځل له يوې بڼې سره د تفريح لپاره خپل هرڅه له لاسه ورکړل او بهوزله شوم او دې چارې له بڼو سره له تفريح داسې زړه توری کړم چې اوس له زړه نه غواړم کوم بڼه خپله خور کړم.

مينا وويل له دې کبله چې زه يوه بڼه يم دا خبره راباندې بده لگېږي چې يو سړی ووايي له بڼو سره له تفريح کولو خوند نه اخلي. کله چې شپه شوه زه ويده شوم او ومي ليدل چې مينا د نورو شپو په خلاف په دې شپه زما کوټې ته رانه غله.

هغې ته مې تاري کړې او ومي ويل مينا! تا هره شپه د خپل بدن په تودوخې گرمولم ولې نن شپه نه راځي چې ما گرم کړې، ايا له ما څخه د نننيو خبرو له امله خپه شوې يې؟ مينا وويل نه سينو هه! زه له تا خپه شوې نه يم، خو نن شپه مې بدن دومره گرم دی چې که تاته درشم او خپل بدن در سره ولگوم له ډېرې تودوخې به بڼايي تاو سوخوم. زه ولاړ شوم او هغې ته ور غلم او بدن مې يې لمس کړ، پوه شوم چې تبه يې ده.



هغې ته مې وويل مينا فکر کوم چې نه ناروغه شوې بې اجازه راکړه چې معالجه دې کړم.

مينا هېڅکله نه غوښتل چې معالجه شي او ويل بې چې زما خدای به ما معالجه کړي.

خو ما ورته وويل، ايا ستا خدای له دې پرته چې اوبه او خواړه وخورې، ستا تنده او لوږه ختمولای شي؟ ناروغي هم همدا سې ده او بايد د ډاکټر درمل وي چې ناروغي معالجه شي.

مينا موافقه وکړه او ما درمل پرې وخورل ما يو ډول مسکن درمل مې هم ورکړل. ورته مې وويل اوس ويده شه، ځکه ددې درملو له خوړلو وروسته بايد سړی ويده شي چې ناروغي بې له منځه ولاړه شي.

مينا ويده شوه خو زه ترسهاره د هغې پر بستري ناست او ويښ وم او کله چې سهار پيلېده د خوب لپاره خپلې کوتې ته ولاړم.

خود مينا ناروغي ډېره اوږده نه شوه، هغه ښه شوه او داسې ورځ را ورسېده چې موږ بايد د کړت پر لور خوځېدلي وای.

خپل مريي کاپتا ته مې وويل چې د سفر وسايل برابر کړه چې په بېړۍ کې سپاره شو او د کړت ټاپو ته چې د مينا وطن دی ولاړ شو.

کاپتا وويل ما اټکل کاوه چې ددې نجلی له امله به ته ما اړ کړې چې په بېړۍ کې سپور شم، خو مخکې تاراته ويلي و چې موږ به نور هېڅکله په کشتيو کې سپاره نه شو.

بويه زه له دغې بدبختۍ څخه خپلې جامې وشکوم، خودا کار ځکه نه کوم چې وروسته به بې بيا گنډلو ته اړ شم.

بويه ما ژړلي وای خو ځکه نه ژاړم چې ډارېږم خپله دغه يوه سترگه به هم له لاسه ورکړم.

خو د تسلي لپاره يوازې يوشی لرم او هغه دا چې زما د اټکل پر بنسټ به مې دا وروستی سمندري سفر وي او له دې وروسته به په بېړۍ کې سپور نه شم.

په هر حال له دې امله چې يقين مې درلود له دغې ښځې سره به د کړت ټاپو ته ځې ما د سفر وسايل تيا ټکړي دي.

زه د کاپتا له لوري د سخت اعتراض او شور ماشور په تمه وم، خودا چې ژر تسليم



شو حيران شوم. وروسته متوجه شوم چې هغه له سفره دوه درې ورځې مخکې په بندر کې له يو شمېر مانوگانو او د بهريو له عملي سره خبرې کړي او د سمندر د ناروغۍ د مخنيو لپاره چې د ځپو له امله پيدا کېږي هغه له مانوگانو ځينې سپارښتنې اوږدې دي.

مثلاً ورته ويلي يې دي. چې په بهرۍ کې تر سپرېدو يوه ورځ مخکې دې هېڅ شی نه خوري او خپل کمربند دې کلک وتړي چې نس يې ټول وي او بيا دې بهرۍ ته ننوځي له ننوتو وروسته دې سمدستي حملي چې په دې ډول له سمندرې ناروغۍ سره نه مخامخېږي.

کاپتا تر سفر يوه ورځ مخکې دوه ډي ونه خوړه او کله چې په بهرۍ کې سپور شو خپل کمربند يې کلک وتاړه.

د بندر د ساتونکو قوماندان زموږ د بدرگې لپاره تر بهرۍ پورې راغی او د بهرۍ پر مانو يې وسپارل.

بيا د بهرۍ عملي ستر پاروگان په لاسونو کې واخيستل او بهرۍ له بندره حرکت وکړ.

کله چې له بندره ووتو د بهرۍ مانو د سمندر د خدای او د کورت ټاپو د خدای لپاره قرباني وکړه او بيا يې امر وکړ چې بادبان پورته کړي.

کله چې بادبان اوچت شو او بهرۍ په سمندر کې کږه شوه د سمندر ځپو هغې ته ټکان ورکړ او همدې د ستونزې او بدلون احساس وکړ.

پر بله ورځ چې له خوبه پاڅيدم گورم چې د سمندر په منځ کې يم او شاوخوا وچه نه ښکاري.

شين اسمان، تود لمر او د سمندر باد ډېر قوي و او زموږ بهرۍ گرندۍ مزل کاوه.

د کورت له بهريو يوه جنگي بهرۍ په دې گمان چې موږ غله يو موږ ته نژدې شوه. خو

کله چې پوه شول د کورت له بهريو څخه يو پخپل بيرغ موږ ته سلام وکړ او ليري شوه.

کاپتا چې نور د سمندر له ناروغۍ نه وېرېده د بهرۍ غولي ته راغی او له عملي سر

ه يې خبرې پيل کړې. ويل يې په نړۍ کې يې ډېر عجيبه شيان ليدلي او په يوه سفر کې

چې له مصره سوريې ته روان و له سمندرې توپان سره مخامخ شو. لږ پاتې وو چې ډوب

شي.



بيا يې د نيل په اوبو کې د مصر د اوبږيو په هکله خبرې وکړې او غوښتل يې د دغو عجيبه شيانو له امله چې ده ليدلي و هغوی حيران کړي.

له دې وروسته د بېړۍ عملي او مانوگانو خبرې وکړې او د سمندري ژويو او ډول ډول کبانو په هکله يې خبرې وکړې چې نيم بدن يې د انسانانو په شان دی او خوندور غوړ لري.

د دوی خبرو کاپتا داسې حيران کړ چې له ډاره يې فيصله وکړه چې نور به پخپلو خبرو سره دبېړۍ د عملي د حيرانولو فکر نه کوي.

خومره چې کړت ته نژدې کېدو مينا ډېره خوشحاليدله. د سمندر نسيم يې وينستان پريشانه کول او نوره هم ښکلې کېده.

خوزه له دې امله خواشینی وم. چې هغه له لاسه ورکوم او له خان سره مې وويل چې که له مينا پرته له کرته ستون شوم او مصر ته ولاړ شم مصر ته په تگ به خوشاله نه شم او خوند به رانه کړي. ځکه چې له مينا پرته ژوند راته تريخ ښکارېده.

زه ډېر خپه وم چې له دې وروسته د مينا لاس نه شم نيولای او د هغې د بدن تودوخه نه احساسوم.

دبېړۍ مانو او عملي چې د کړت او سپدونکي ول. د مينا ډېر درناوی کاوه. ځکه چې پوهېدل دا هغه پيغله ده. چې خپل پېغلتوب به د کړت خدای ته ورکړي او په دې هم پوهېدم چې هغه د غوايي په مخکې ښه گډه بري.

کله چې ما غوښتل د کړت د خدای په هکله له مانو او عملي توضيحات وغواړم. هغوی به خواب نه راکاوه او يا به يې خان غواوه او ويل به يې ته بهرنی يې او موږ ستا په خبره نه پوهېږو.



## دوه ويشتم خپر کی

### موږ په کړت کې څه ولیدل؟

يوه ورځ مې د کړت ټاپو له اوبو څخه سر رابهر کړ، د بېړۍ عملي د خوشحالي ناري وهلې: ځکه خپل وطن ته رسېدلي ول.

د بېړۍ مانو په دې خوشحالي کې، چې روغ رمت له سفره ستانه شوي د سمندر د خدای لپاره چې همغه د کړت خدای دی او په سمندر واک چلوي قرباني وکړه. څومره چې د بېړۍ عمله مانو او مینا د کړت له ټاپو او د زيتون له ونو او د هغه له غرونو خوشحاليدل هومره زه خپه کېدم.

د دې لپاره چې پوهېدم بايد مینا هلته پرېږدم او له هغې پرته بېرته ستون شم. مینا چې خپل ټاټوبي لیده له دې خوشحالي يې ژړل، خو کاپتا په حیراني سره او په وازه خوله د کړت پر وړاندې سمندر ته کتل او په ساحل کې ولاړې بېړۍ يې شميرلې. له دې وروسته چې دوه ځله يې شپېته بېړۍ و شميرلې متوجه شو چې همدومره نورې بېړۍ هم هلته شته چې نه يې دي شميرلي، بيا يې وويل فکر کوم دلته دومره بېړۍ دي چې په ټولې نړۍ کې به نه وي.

کړت دخپل خدای په قدرت دومره اعتماد درلود چې ددغه هېواد په بندر کې نه کوم برج و او نه نور استحکامات، خو بندري کورونه له سمندره پيلېږي.

کله چې زه کړت ته داخل شوم داسې شيان مې ولیدل چې په نړۍ کې مې په خپلو نورو سفرونو کې نه ولیدلي (قدر من لوستونکي دې متوجه وي چې د کړت ټاپو په اړه د سينوهه د ژوند او برخليک دغه برخه له تاريخي پلوه ډېره په زړه پورې ده، ځکه چې کړت ددغه مصري ډاکټر په وخت کې د نړۍ د يو ستر تمدن مرکز و، خود يونان، مصر، او روم په شان د کړت د ټاپو تاريخ ډېر مشهوره نه دی، نبايي ډېر خلک تر اوسه نه وي خبر چې کړت ټاپو د نړۍ په تمدن کې څومره رول لوبولی دی؟ ژباړن)



معلومه ده چې زما په شان یو ډاکټر چې کله یوه بښارته ننوځي په لومړي نظر کې د خلکو خبرو ته گوري چې وگوري خلک روغ او سالم دي کنه؟ د غلته ما زیاتره خلک روغ او ښکلي ولیدل.

لږه موده وروسته متوجه شوم چې د کورت د خلکو په ژبه کې داسې کلیمه نشته چې له امله یې خلک د مرگ په معني پوه شي او خلک داسې عیاشي او ساعت تېري کوي چې هېڅکله د مرگ فکر ور سره نه وي.

که څوک مړ شي د جنازې د لېږد لپاره له ډول ډول چلونو استفاده کوي چې څوک پوه نه شي کوم سړی یا ښځه مړه شوې ده.

ما واورېدل چې مړي سوځوي او له منځه یې وړي او دا هم راته ښکاره شوه چې دوی مړي نه ښځوي. ځکه چې ما په کورت کې قبر ونه لید، په کورت کې یوازې د دوی د پاچاهانو څو قبرونه ول چې پر سړيې لویې تیرې ایښي دي.

خو کله چې خلک د دغو قبرونو له مخې تېرېزي مخ ترې اړوي چې وښيي، څه نه ويني او تصور کوي چې په دې ډول له مرگه انکار کولای شي.

د کورت تر هنرمندانو او صنعتگرو تکره خلک په بل ځای کې نه موندل کېږي. د هغوی منگي او خټين لوښي تر منگیو زیات جواهرات ورتنه دي او کله چې انسان د کورت خټين لوښي په لاس کې اخلي چې اوبه پکې وڅښي نو په کتلو یې نه مېرېږي. د لوښي پر مخ د سمندري کبانو او گلانو پر سر د پتنگانو عکسونه لیدل کېږي او هره ډله حیوانات خپل خانگري رنگ لري. په دې ډول چې انسان فکر کوي کولال د سفالي رنگونو پر ځای جواهرات پکې کارولي دي.

هر کولال د خپل گري او صراحي انځور په یوه خاص ډول انځوروي، پر یوه خټين لوښي د سمندري حیواناتو، پر بل د وچې د حیواناتو او پر بل لوښي بیا د الوتونکو انځورونه لیدل کېږي.

یوشمې چې ما په طبس او بابل کې ونه لید او د کورت او سپدونکي ترې برخمن دي او پر دې سربېره د متمدني نړۍ یوه گټه حسابېږي د کورت ټاپو د تشنابونو ډول دی. په بابل کې تشنابونه دومره چټل دي چې یو متمدن سړی نه غواړي ورشي.

په طبس کې له دې سره سره چې زموږ خدايانو ویلي چې تشنابونه پاک وساتي، خو بیا هم دومره پاک نه دي چې اړتیا یې وي. مگر په کورت کې هر تشناب د هنر، سلیقي او ښکلا



بېلگه حسابېږي ځکه چې شپه او ورځ د تشناب له لگنه ترمې او به تېرېږي او دومره پاک دي چې هېڅ وخت ترې بد بوی نه لټېږي.  
د کړت کورونه د بابل په شان لوړ او څو پوړيز نه دي خو د بابل د کورنو په پرتله د ژوند کولو لپاره مناسب او آرام دي.

د کړت خلک کوچني لويې او کرکي پراخې جوړوي او هر کور يو حمام او هر حمام د خان وينځلو لپاره يو لوی لگن يا تشت لري چې په نلونو کې تودې او يخې او به ورته راځي.  
په سر کې ما فکر کاوه، چې دغه ډول حمامونه او تشنابونه يوازې د شتمنو په کورنو کې شته، خو وروسته مې وليدل چې د ښار د ډېرو بېوزلو کسانو په کورونو کې هم دغه ډول تشنابونه او حمامونه له گرمو او يخو او بو سره شته.

زه په دغه وخت کې پوه شوم چې د دغه ښار خلک ولې ښکلي دي ځکه چې پاک تشناب او په يخو او گرمو او بو حمام کول سړی ښکلی کوي.

د کړت ښځو په ورځ کې خپل يو خاص وخت له بدنه د اضافي وېښتانو په ليرې کولو او د مخ او وېښتانو په سينگار تېراوه.

دوی په سينگار کې دومره دقت کوي چې هېڅکله يوې مېلمستيا ته پخپل وخت نه راځي او څوک له دې لامله نه حيرانهېږي.

په کړت کې د ښځو کالي د هغوی له لاسونو، پښو او سينو پرته نور بدن پټوي ځکه چې پخپلو ښکلو سينو او لاسونو وياړي او هيله لري چې خلک يې ښکلا وگوري.

د کړت ښځې خپل وېښتان ډېر ښه جوړوي، په داسې حال کې چې په طبس کې ښځې خپل وېښتان خړي او زه فکر کوم چې د ښکلا له پلوه د کړت ښځې په ټوله نړۍ کې ساري نه لري.

د هغوی اندامونه نري او د اندام د ظرافت له امله لږ بچيان زېږوي. د کړت ښځې عموماً يو يا دوه بچيان لري او د بچيانو کمښت په کړت کې عيب نه دی.

د کړت سړي هم د ښځو په شان ظريف اندامونه لري خو پراخ ټټر لري او هر نارينه هڅه کوي چې خپله ملا نړۍ وښيي.

هغوی هم د ښځو په شان د خپل بدن وېښتان په ډېرې خيرتيا سره لېږي کوي ځکه دوی غواړي چې کله د غواگانو لوبه کوي نو بدن يې ښکلی معلوم شي.

ډېر خلک پکې موزې پر پښو کوي او د موزو په گيټسونو يې د خاورو عکسونه کښل



شوي وي.

د کړت اوسېدونکي نه غواړي نورو هېوادونو ته ولاړ شي، ځکه چې په نورو هېوادونو کې د کړت په شان د سوکالۍ او پاکۍ وسایل نه شته او وايي موږ نه شو کولای د نورو ملتونو په کورونو کې چې پاک تشنابونه او حمامونه نه لري ژوند وکړو. یو عجیب شی چې ما په کړت کې ولید او په بل هېڅ هېواد کې یې ساری نه و. هغه د موسیقۍ یو ډول اله وه چې له ساز غږونکي پرته غږېدله او د موسیقۍ غږ ترې پورته کېده.

خو هغه غږ چې ترې راوات له مخکې یې په یو شي لیکلی و او ما تعجب کاوه. زه په دې پوه نه شوم چې څنگه موسیقي او غږ لیکل کېدای شي؟ بله دا چې ما د کړت له اوسېدونکو واورېدل چې دوی کولای شي د موسیقۍ نوټونه ولیکي او بیا هغه وغږوي. په دې ډول چې کله یو چا کومه سندره یا موزیک نه وي اورېدلی خو لیکلې بڼه یې پیدا کړي نو د هغه له مخې همغه موزیک غږولای شي.

له دې کبله چې زه یو ډاکټر یم او یوازې د طبابت علم ته مې خاصه توجه کوله نو په دې لټه کې نه شوم چې څه ډول د موسیقۍ نوټ لیکل کېدای شي او داسې ښکاري چې نورو هم دې موضوع ته چندان توجه نه ده کړې.

ما په کړت کې هېڅ معبد ونه لید چې د هېواد د خدای لپاره جوړ شوی وي. خو په بدل کې یې د غوايانو عبادت کاوه او د هغوی په مخکې به نڅېدل.

زه پوه شوم چې د کړت ټاپو د اوسېدونکو له لوري د غوايانو عبادت مذهب ته د هغوی د علاقې له لامله نه دی. بلکې د غوايانو په مخکې له نڅا خوند اخلي او داسې ورځ به نه وي چې د دې نڅا لپاره راټول نه شي او یا پخپله ونه گډېږي.

ددغه ملت د ژوند یو په زړه پورې ټکی دا دی چې په شرابو کې افراط نه کوي.

ما په کړت کې د اوسېدونکو ترپایه ونه لیدل چې څوک دې نشه شوي وي او یادي د طبس او بابل د اوسېدونکو په شان د ډېرو شرابو له امله چا کانگې کړې وي.

په کړت کې ښځې ښکلي ځوانان خوښوي او له همدې امله ځوانان په لوڅو اندامونو د غویي په مخ کې گډېږي چې ښځو ته خپله ښکلا وروښيي.

هغه ښځې او نارینه چې د غږاگانو په مخکې نڅېږي دوه ډوله وي، یوه ډله هغه دي چې کسب یې همدا دی.



که نارینه وي باید له ښځو سره واده ونه کړي او که ښځې وي باید له نارینه وو سره ساعت تېری ونه کړي.

خو دویمه ډله هغه کسان دي چې د تفریح لپاره د غوايانو په وړاندې گډېږي او هغوی که نارینه وي له ښځو او که ښځې وي له نارینه وو سره تفریح کولای شي. زما په نظر د کړت دخلکو په دودونو او روحیه کې یوازې یو شی ناخوښ او ناسم دی. چې هغه د دوی بې ځایه هوس او تمه ده.

دغه ملت تردې حده د نویو شیانو د درلودلو لټه کوي چې هغه شی چې نن یې خلک خوښوي سبا یې له پام غورځوي او نه یې اخلي او هیڅ سوداگر ډاډه نه دی، هغه شی چې نن د کړت خلکو واخیست سبا به یې هم واخلي که نه؟

کله چې کړت ته ورسېدو په یوه مېلمستون کې مو واپول. ما بابل ته د سفر په ترڅ کې د هغه ځای مېلمستون لیدلی و، له ځان سره مې ویلي و، چې په نړۍ کې به تردې ښه کور نه وي.

خو کله چې کړت ته ننوتم او د هغو ښکلی او پاک مېلمستون او مهربان او مېلمه پال نوکران مې ولیدل نو پوه شوم چې د بابل مېلمستون د دې ځای گړد ته هم نه رسېږي. ځکه چې د بابل په مېلمستون کې بدرنگه او ناولو غلامانو او نوکرانو کار کاوه. په داسې حال کې چې د کړت په مېلمستون کې ښکلو هلکانو او نجونو کار کاوه. چې تل موسکي ول او مېلمنو ته به یې هرکلی وایه.

کله چې به راوغوښتل شول ښه خدمت به یې کاوه.

موږ مېلمستون ته له ننوتو سمدستي وروسته د هغه په ښکلي حمام کې چې گرمې او سړې اوبه یې درلودې حمام وکړ، جامې مو بدلې کړې.

مینا د خپل سرو ښښتان گارگوټي کړل، نوې جامې یې واخیستلې او ما ورته له رنګارنګ کانو څخه جوړې غوږوالۍ او غاړه کی واخیستل.

هغه جامې چې مینا اخیستې وې د هغې سینه یې نه پټوله په داسې ډول چې ټولو د هغې سینې او لاسونو ته کتل.

له دې وروسته چې جامې یې واغوستلې ما ته یې وویل یو روان تخت کرایه کړه چې د ښار له بندره ولاړ شو او زه غواړم خپل استاد وگورم.

زموږ مېلمستون د کړت په بندريانې بندري سیمه کې و، له دغه ځایه مو یو روان تخت



کرایه کړ او پرې سپاره شوو. د بښار په لور وځوځېدو. بښار د بندر په پرتله لږ پر لورې سیمې پروت و او دومره باغونه یې درلودل چې تیتې ودانۍ پکې پټې وې. مینا روان تخت د یوه باغ په مخکې ودر او ه او موږ باغ ته ننوتو. مینا وویل دا زما د استاد کور دی.

په کورت کې هر ځوان یا پیغله چې د غوايانو په مخکې گډه پري یو استاد لري چې د هغوی ښوونکی او ملاتړی وي او د نڅا تخنیکونه وربښي، دغه راز د هغوی له گټو دفاع کوي او اجازه نه ورکوي چې نور دهغه د شاگرد حق ضایع کړي.

د مینا استاد یو بوډا و. چې کله یې موږ کور ته ور ننوتو یوه اندازه پاپيروس (د پخوانۍ زمانې کاغذ چې له مصره واردېده. ژباړن) یې په مخکې پراته ول او مطالعه کول یې.

ما وکتل چې پر دغو کاغذونو د غوايانو عکسونه کښل شوي او معلومه شوه چې دغه غویي هغه ځناور دی چې سبا به یو شمېر کسان دهغه په مخکې گډه پري او بوډا نیت لري چې پوه شي په کوم غوايي شرط تړلای شي.

کله چې بوډا مینا ولیدله خوشاله شو او هغه یې ښکل کړه ویې ویل مینا! ما فکر کاوه چې ته خدای ته تللې یې او بېرته نه یې راستنه شوې، خو لا مې باور نه کېده او فکر مې کاوه چې رابه شي. ځکه مې بل شاگرد نه و. نیولی.

هغه کوټه چې دلته ستا د اوسېدو لپاره وه. همغسې پخپل حال ده خو څه موده کېږي چې پاکه شوې نه ده او ښايي زما ښځې ورانه کړې وای او پر ځای یې جوړ کړی وای، چې په هغه حوض کې خپل کبان وروزي ځکه چې زما ښځه له کبانو سره ډېره مینه لري.

مینا وویل، ستا مېرمنې له کومه وخته د کبانو له روزلو سره لېوالتیا پیدا کړې؟ کله چې زه له دې ځایه تلم هغه خو د کبانو د روزلو په فکر کې نه وه.

بوډا وویل دا مې نوې ښځه ده چې تان نه ده لیدلې او که اوس یو ځوان سړی ورسره نه وای. ما به وروستلې وې او له هغې سره مې معرفي کولې، خو اوس یو ځوان نڅاگر چې نوې یې نڅاپیل کړې له هغې سره دی او که تا ورولم حالت به یې بدل شي.

ایا غواړې خپل ملگری ماته معرفي کړې چې زه هم ورسره ملگری شم او دغه کور دهغه د خپل کور په شان شي.

مینا! وویل زما ملگری یو مصری ډاکټر دی او نوم یې (سینو هه) ابن الحمار



دی. یوازې ژوند کوي او بښخه نه لري چې ورسره تفریح وکړي.  
 بودا وویل که څه موده په دې هېواد کې تېره کړي یوازې به پاتې نه شي. ځکه چې په  
 کورت کې بښکلي بښخې نه پرېږدي چې یو سړی یوازې پاتې شي.  
 خوتاته وایم مینا! ایا ناروغه یې چې له یوه ډاکټر سره دلته راغلې یې او که ناروغه  
 وې زه به ډېر خپه شم. ځکه کله چې راغلې زړه مې خوشحاله شو او فکر مې وکړ چې له تابه  
 وغواړم سبا د غوايي په مخکې ونڅېږي او لږ سره سپین زما په برخه کړي.  
 مینا وویل. زه مریضه نه یم او تر بل هر وخت روغه یم.  
 له دې امله مې له دغه مصري ډاکټر سره سفر وکړ چې هغه زما ژغورونکی دی او که هغه  
 نه وای. زه به په بابل کې مړه شوې وم او یا به مې خان وژلی وای.  
 بودا وویل هیله ده چې له دغه مصري ډاکټر سره د ملگرتیا له امله دې خپل پیغلټوب له  
 لاسه نه وي ورکړی. ځکه ته پوهېږي که ستا پیغلټوب ضایع شي اجازه به درنه کړي چې  
 د غوايانو په مخکې ونڅېږي او خدای ته هم نه شي ورتلای.  
 بیا بودا پیغلې ته نژدې شو او د هغې سینې یې لمس کړې. ویې ویل ډارېږم چې ستا  
 پیغلټوب دې له لاسه وتلی نه وي. ځکه چې کله ته له دې ځایه تللې سنې دې ډېرې وړې وې  
 او اوس لږ لویې شوې دي.  
 ایا غوره نه ده. تر دې مخکې چې د غوايانو په مخکې ونڅېږي تا معاینه کړو او پوه  
 شو چې پیغله یې که نه؟ پیغلې په غوسې سره وویل نه غواړم د بابل د مریانو د پلورنې  
 د بازارونو په شان. چې هلته بښخې معاینه کوي چې پیغلې دي کنه؟ ما هم معاینه کړی.  
 زه درته وایم له دې کبله مې له دغه سړي سره سفر وکړ چې هغه وژغورلم او که هغه نه  
 وای زه به هم په کورت کې نه وم.  
 ته خو یوازې د خپل سخوند او عاید په فکر کې یې او زما خبرې پروا نه کوي.  
 له دې خبرې وروسته مینا وژړل او بودا چې د هغې او بښکې ولیدې پر خپلې خبرې  
 پېښمانه شو. ویې ویل مینامه ژاړه! زه باور لرم چې ته رښتیا وایې او لا پیغله یې. دغه  
 سړی ستا ژغورونکی دی او که هغه نه وای ته به هم کورت ته نه وای راستنه شوې.  
 بیا یې د خبرو موضوع بدله کړه او زیاته یې کړه. را په زړه شول چې زه باید نن مینوس  
 ته ورشم او له دې کبله چې هلته د تگ لپاره ځنډ بدلې یم نه غواړم چې جامې هم بدلې کړم  
 او په همدغه جامو کې به لاړ شم.



تاسې په همدې کور کې پاتې شئ، استراحت وکړئ، ډوډۍ وخورئ او که بښخې مې پوښتنه وکړه چې چېرته تللی يم ورته ووايئ مینوس ته تللی دی، ما يې ځکه مزاحمت ونه کړ چې غوايي ته نڅېدونکي ځوان ورسره و.

بښخې ته مې دا هم ووايه، کله چې د مینوس له کوره راووځم نو خپلو غوييو ته هم ورځم. ځکه چې يو غويي به چې لايې په لوبو کې گډون نه دی کړی، سبا ډگر ته ننوځي او زه يې بايد وگورم.

مينا وويل، زه او سينو هه هم له تاسره څو زه به هلته خپل ملگري وگورم او سينو هه به وروپېژنم.

له دې کبله چې د بودا او د مینوس د کور تر منځ واټن کم و، نو په روان تخت کې نه بلکې پلي ورغلو.

د مینوس کور ته چې ورننوتو په حیراني سره مې وليدل چې هلته يوه ستره ماني ده، او وروسته پوه شوم چې مینوس د کورت پاچا دی.

زه داسې هک پک شوم چې زما د مريي کاپتا په خبره داسې راته ښکارېده چې پر سر روان يم.

هلته پوه شوم چې په کرت کې د پاچا نوم مینوس دی او په کرت کې د مینوس په نوم دومره پاچاهان تېر شوي چې د کرت ځینې او سپدونکي نه پوهېږي چې دغه او سنی پاچا څویم مینوس دی.

کله چې هغه ستر تالار ته ننوتو چې مینوس پکې و، ومې لیدل چې هلته ډېرې بښخې او نارینه راټول شوي او داسې په لوړ غږ خبرې کوي او خاندې چې گنې پخپل کور کې دي نارینه وو ښکلي او رنگارنگ جامې اغوستې وې او ټول ښایسته وو، بښځو هم په ښکلا او ښایسته جامو کې له یوه بل سره سیالي کوله.

مينا زه خپلو ملگرو ته ورمعرفی کړم، بښځو هغه په غیږ کې ونيوله او ښکل يې کړه، نارینه يې هم په لیدو خوشحاله شول خو له دې کبله هېڅ حیران نه شول چې هغه خودا څه موده نه وه.

موږ له ډېرو نارینه وو او بښځو تېر شو چې بالاخره مینوس ته ورسېدو. مینوس هم د نورو په شان له یو شمېر کسانو سره چې شاوخوا يې ولاړ و، خندل او هغه هم د مينا په لیدو خوشحاله شو.



له دې وروسته چې مينا زه ور معرفي کړم او مينوس پوه شو چې ما دغه پيغله ژغورلې ده په مصري ژبه يې له ما مننه وکړه او ويې ويل سينو هه! تا زموږ خدای ته يو ستر خدمت وکړ ځکه هغه نجلی دې راستنه کړه چې بايد زموږ خدای ته ورشي او مينا به ډېر ژر زموږ د خدای کور ته ورشي.

بيا مينا له هاله بهر کړم او ويې ويل راځه چې د مانی کوتې دروښييم او په هرې کوتې کې د هغې کوتې د شيانو په ليدو سره خوشحاله کېدل.

ما کتل چې د مانی نوکرانو له دې پرته چې د مينا له اوږد غياپته حيران شي د هغې په ليدو خوشحالي کوله.

مينا ددې چارې علت ماته بيان کړ او ويې ويل، دا چې هېڅوک په دې هېواد کې د بل چاله اوږده غياپته نه حيرانېږي علت يې دا دی چې نه غواړي د چا د مرگ لپاره خواشيني وکړي.

کله چې يو څوک مې کېږي هېڅوک د هغه ذکر نه کوي او له همدې امله کله چې يو څوک ورک شي تر هغه يې پوښتنه نه کېږي مگر بيرته راستون شي او که راستون نه شي فکر کوي چې هغه مړ شوی دی نو بايد هېر کړای شي.

ځکه د تللو کسانو په تېره بيا د مړو يادول د خپگان سبب کېږي او په دې هېواد کې څوک نه غواړي چې ځان غمونو ته وسپاري.

له دې وروسته چې مينا د مانی کوتې راوښودې زه يې هغې کوتې ته بوتلم چې د نورو پر سرودانه شوې وه.

له هغه ځايه سترڅرخايونه، چې غوايي پکې څرېدل او له ښاره دباندې د زيتون باغونه او کروندې ليدل کېدې.

مينا راته وويل دا زما کوټه ده.

ما وويل مينا نوته په دې کوټه کې ژوند کوي؟ مگر ته د پاچاهۍ د مانی اوسېدونکې وې؟

پيغلې وويل هو! دغه جامې چې دلته گوري ټولې زما دي، خوزه يې نه شم اغوستلای ځکه چې له موده لوېدلې او زموږ په هېواد کې ژر ژر جامې بې موده کېږي.

ما وويل مينا زه ستا دې خبرې ډېر حيران کړم، ځکه چې هېڅکله مې تصور نه کاوه ته هغه ښځه يې چې ستا د اوسېدو ځای به سلطنتي مانی وي.



مینا وویل که زموږ د پاچا نوم دې زده وای نو په دې به پوه شوی وې چې زما نوم یانې  
مینا د پاچا له نوم مینوس څخه اخیستل شوی دی.

ما وویل نو ولې دې دغه خبره ما ته ونه کړه چې پوه شوی وای چې ته د کورت د سلطنتي  
کورنۍ غړې یې؟ مینا وویل ولې ووايم؟ دلته ټول کسان یو شان دي او ما اړینه نه بلله  
چې تاته ووايم چې زه د کورت د سلطنتي کورنۍ یم.

پوه شوم چې مینا سمه خبره کوي او د مینوس په هال کې د خلکو د چلند څرنگوالي  
دغه خبره ثابتوله. ځکه چې خلکو هلته داسې چلند کاوه چې ته وای په خپل کور کې دي  
او گنې پوهېږي نه چې دلته د کورت پاچا دی.

زه په دې هم پوه شوم چې له هغې ورځې چې مې مینا ولیده ولې سرو او سپینو پرې  
اغېز نه کاوه او که به مې کوم شی ورته اخیسته او یا مې هغې ته ډالۍ ورکوله نه  
خوشحالیده. ځکه چې مینا له وړو کوالي عادت کړی و چې سره او سپین وگوري او هغه  
څه به چې ما ورکول دهغې لپاره یې اهمیت نه درلود او هغه یې نه خوشحالوله.

ما وویل مینا ته چې د کورت د پاچا خپله یې څنگه دغوايانو په مخکې نڅېږي؟ ایا دغه  
موضوع د هغې نسخې لپاره چې له سلطنتي کورنۍ څخه ده ناسم کار نه دی؟ مینا وویل  
زموږ په هېواد کې د غوايانو په مخکې کې گډېدل داسې کار دی چې ټول مشران که  
وغواړي پرې مشغولېدای شي او هر څوک چې په دغه کار کې وځلېږي قدرونه یې کېږي،  
نو دغه کار عیب نه بلکه له ویاړونو شمېرل کېږي.

بیا له مینا سره یوځای له مانی ووتلو او د غویو د لوبو د موسسې پر لور وخوځېدو.  
په کورت ښار کې د غویو د لوبې موسسه یو وړوکی ښار دی چې د ستر ښار په څنګ  
کې جوړ شوی دی.

په دغه ښار کې دغوايانو د لوبو لپاره څو میدانونه او د غویو د ساتلو لپاره څو لویې  
غوجلې جوړې شوي دي.

د غوجلو په څنګ کې څر ځایونه دي چې شاوخوا یې کتارې درول شوې دي.  
کله چې د کورت هوا سړېږي، غواگانې غوجلو ته بېول کېږي او په گرمۍ کې یې بېرته  
څر ځایونو ته بیایي.

خو هغه غوايي چې سبا یا بل سبا دغوايانو د لوبو په ډگر کې پر نځېدونکو نجونو او  
ځوانانو حمله کوي په غوجه کې ساتل کېږي.



کله چې د غویو د لوبو موسسې ته ولاړو د مینا استاد هلته و او په دې سیمې کې زما په لیدو خوشحاله شو.

دغه راز هغه کاهنان چې دنده یې د غوایانو پالل او د نخېدونکو روزل و، د مینا په لیدو خوشحال شول خو دوی هم دې ته حیران نه شول چې مینا دا دومره موده چېرې وه؟ له دې وروسته چې کاهنان پوه شول زه مصری ډاکټر یم د غویو د خوړو او دا چې کله باید خواړه ورکړل شي چې ویښتان یې ځلانده وي او ډېر عمر وکړي له ما څخه پوښتنې وکړې.

په داسې حال کې چې زه پوهېدم د دوی معلومات تر ما ډېر دي، ځکه چې له سلگونو کلونو راهیسې د دوی نیکونو غوایي روزل او پالل.

له هره پړاو وروسته د پلرونو علمونه زامنو ته لېږدول کېږي او زامن پرې نوي شيان ور زیاتوي او بیا یې خپلو زامنو ته سپاري.

مینا کاهنانو ته ډېره نژدې او پر هغوی گرانه وه او له همدې امله کله چې یې ولیدله د استاد په خونې یې موافقه وکړه چې سبا د غوایي په مخکې ونڅېږي او یو غویی یې هم ورته په نظر کې ونیو.

مینا له دې انتخابه ډېره خوشحاله شوه ځکه چې پوهېدلې بس ورځ به خپل هنر نندارې ته وړاندې کوي.

له هغه وروسته مینا زما د لارښوونې مسولیت پر غاړه واخیست او ستر کاهن ته ورغلو چې د غوایي بازانو د ټولو کاهنانو مشر گڼل کېده. کله چې د ستر کاهن کوټې ته ورننوتو د کوټې د تیاري له امله مې په سر کې ونه لید او بیا مې سترگې پر هغه سړي ولگیدې چې سړي د غوایي په شان زېړرنګه و.

دغه سړي چې سړي د غوایي په شان و، موږ ته سر تیت کړ او بیا یې خپل سر چې د غوایي سړو، لېرې کړ نو زه پوه شوم چې سړو او مخ یې د عادي انسان په څېر دي.

وروسته همدغه سړي چې ستر کاهن و موږ ته موسکې شو او ښه څېره یې درلوده. خو زه یې له شکل او صورته وډار شوم، ځکه د هغه په څېره کې یو ډول بې رحمۍ او تاوتریخوالی لیدل کېده.

مینا چې کله غوښتل ورته ووايي چې هغه څنګه ورکه شوه؟ او ویې نه کړای شول چې د کړت د خدای پر وړاندې ځان قرباني کړي نو ستر کاهن ورته وویل، ضروري نه ده چې



توضيحات ورکړي، ځکه چې زه له دې مسلي خبريم او پوهېږم چې ته يې تبستولې وې او نورو هېوادنو ته يې پيولې وې.

بيا يې زه وستايلم او ويې ويل سينو هه! له دې کبله چې تا مينا کړت ته راستنه کړه چې وکړای شي ځان خپل خدای ته قرباني کړي ما امر وکړ چې تا ته ډېرې ډالۍ درکړي کله چې خپل مېلمستون ته ستون شوې هلته به ډېرې ډالۍ وگوري.

ما وويل ما نه مينا د ډاليو د ترلاسه کولو لپاره ژغورلې ده او نه د هغو د ترلاسه کولو لپاره کړت ته راغلی يم. بلکې دې ځای ته زما د راتلو هدف د علم ترلاسه کول دي.

زه تر دې وړاندې چې کړت ته راشم سوريې، بابل او هاتي هېوادونو ته هم تللی وم او په دغو هېوادونو کې مې ډېر شيان زده کړل، اوس کړت ته راغلی يم چې دلته هم خپل معلومات زيات کړم.

د کړت د خدای په هکله مې د پام وړ شيان اورېدلي او ماته وويل شول چې تاسې يو لوی خدای لرئ چې ځوان هلکان او نجونې يې خوښېږي، خو په دې شرط چې هېڅ ډول بدني ککړتيا ونه لري.

دا يو ستر صفت دی چې د بابل او سوريې په خدايانو کې نشته، ځکه چې د بابل او سوريې خدايان اجازه ورکوي چې نارينه او ښځې په معبدونو کې له يو بل سره تفريح وکړي.

ستر کاهن وويل دلته پر لوی خدای سربېره نور خدايان هم شته چې خلک يې عبادت کوي او حتی په بندري سيمو کې د نورو هېوادنو د خدايانو لپاره هم معبدونه جوړ شوي. ته کولای شې په يوه معبد کې د امون خدای يانې د مصر د خدای لپاره قرباني وکړې خو زموږ ستر خدای بهرنيان نه پېژني او نه شي کولای چې ويې پېژني.

ځکه يوازې هغه کسان چې د هغه د پېژندلو لپاره روزل شوي او د تعليم يافته مريدانو له ډلې څخه دي اجازه لري چې هغه وگوري او تر اوسه چې چاليدلی بېرته نه دی راستون شوی چې ووايي زموږ ستر خدای څه ډول و.

تاسې ته دومره وایم چې د کړت د خدای لويوالی او نيکمرغي په لوی خدای پورې تړاو لري.

ما وويل اي لويه کاهنه! کله چې په هاتي هېواد کې وم د هغه ځای له اوسيدونکو مې اورېدلي ول، چې د هغوی خدايان ځمکه او اسمانونه دي او يو پکې هغه بل د باران په



وسيله القاح کوي او محصولات پيدا کېږي.

په هغه وخت کې مې په مبهمه توګه واوريدل چې د کړت د ملت خدای سمندر دی ځکه چې دغه ملت خپل قدرت او نيکمرغي له سمندر کچ کوونې ترلاسه کوي. ستر کاهن وويل ستاد خبرو يوه برخه سمه ده او موږ په ډېر مسلو کې خپله نيکمرغي او قدرت له سمندر کچ کوونې اخلو، خو زموږ خدای سمندر نه دی مګر د سمندر خدای هم دی.

سينو هه! په دې پوه شه چې په ټولو ملتونو کې د کړت ملت يوازېنی ملت دی چې يو ژوندی خدای، خپل ستر خدای بولي، په داسې حال کې چې نور ملتونه د مړو خدايانو عبادت کوي او ياد چې د خدايانو خبرې او بڼې يې له لرګيو او کاهو څخه جوړ کړي وي او د هغو عبادت کوي.

زموږ خدای نه يومر شوی خدای دی او نه کانی او لرګی دی بلکې ژوندی دی او تر هغه وخته چې زموږ خدای ژوندی وي هېڅ ملت نه شي کولای چې د کړت له ملت سره مبارزه وکړي او که مبارزه هم وکړي ناکام به شي.

ومې ويل اې ستره کاهنه! ما اورېدلي چې ستاسې خدای په يوه غار کې اوسي چې اوږده او تياره دالانونه لري او زه ډېر غواړم چې دغه غار او دغه کور وګورم. خو نه پوهېږم چې ولې هغه کسان چې ستاسې د خدای د کتولپاره انتخابېږي او ياد هغه کور ته ورځي بېرته نه راځي؟

په داسې حال کې چې هغه ته اختيار ورکړای شوی وي چې له هغه کوره راستانه شي، ته ووايه چې ولې دغه کسان بېرته نه راستنېږي؟

ستر کاهن وويل له دې سره سره چې زموږ د خدای سمبول غویي دی، خو زموږ خدای غویي نه دی بلکې يو داسې موجود دی چې څوک نه شي ويلای هغه څه شی دی؟ همدومره پوهېږو چې ژوندی دی خو دا چې ولې ځينې کسان ورځي او بېرته ترې نه راستنېږي دا د دوی لويه نيکمرغي او وياړ دی.

ځکه چې زموږ د ځوانو هلکانو او نجونو لپاره تر ټولو لوی وياړ او نيکمرغي داده چې خدای وګوري او له هغه سره پاتې شي. له همدې امله کله چې هغه وګوري داسې نيکمرغي احساسوي چې په دې دنيا کې ورته ژوند نيمګړی او خراب ښکاري.



دوی پوهېږي چې که دنیا ته بهرته راشي ددې دنیا زیار او زحمتونه به ګالي. مینا! ایا ستا هیله دا نه ده چې د خدای کور ته ورشي او خپل پاتې عمر هلته تېر کړي؟  
مینا خواب ور نه کړ او ما وویل ایا زه د خدای کور ته د ننوتو اجازه لرم او ممکنه ده چې د هغه د کور د ننوتو لاره وګورم؟

ستر کاهن وویل هغه شپه چې سپوږمۍ په اسمان کې د خوار لسمې شي نژدې ده او په دې شپه به مینا د خدای کور ته ځي او ممکنه ده ته هم د خدای د کور د ننوتو لاره وګوري.  
ومې ویل که مینا ونه غواړي او چمتو نه شي چې د خدای کور ته ورشي بیا به څه کېږي؟

ستر کاهن وویل تر اوسه پورې داسې نه دي شوي چې یو ځوان هلک او یا پېغله د خدای کور ته ننوتو ته نه وي چمتو شوي او مینا هم تر هغه وروسته چې د غوايانو په مخکې ونڅېږي په ډېر شوق به د خدای کور ته ورشي.

له دې خبرې وروسته ستر کاهن د غوايي سر پر خپل سر کېښود او دا په دې مانا و، چې موږ پوه کړي د کتنې وخت پای ته ورسېد او مینا زما لاس ونيو او له کوتې بهر شو.  
له دې وروسته چې د ستر کاهن له کوتې ووتو مینا له ما بېله شوه او ویې ویل سبا د نڅېدا ورځ ده او زه باید نن شپه د غوايي لوبې په موسسه کې پاتې شم.  
له دې سره زه یوازې مېلمستون ته ستون شوم.

کله چې مېلمستون ته راغلم ګورم چې زما مریي کاپتا شراب څښلي او مست دی او ویې ویل سینو هه... زما باداره! ... دغه ځای د مغرب تاتوبی او د نیکمرغۍ مرکز دی (پخوانیو مصریانو هغه څه چې ورپسې ملتونو جنت وایه د مغرب تاتوبی باله ژباړونکی (

دلته شراب ډېر ارزانه او پرېمانه دي او هېڅ بادار خپل مریي په کوتک نه وهي چې ولې دې دومره سپین یا سره پټ کړي دي او که کوم ځان خپل نوکر ته غوسه شي او له کوره یې وباسي، نو کړیوه ورځ ځان پټوي او یوه شپه وروسته بهرته راستنېږي او بادار یې ګناه بښي.

خو ددې ځای سوداګر ډېر چالاک دي او همغه ډول چې د از میر سوداګریو مصری غولوي، دوی بیا از میري سوداګر دوکه کوي خو په دې بڼار کې یو ډول وړوکی کب د زیتون په غوړو کې ږدي چې یوه موده په غوړو کې پاتې شي او دغه کب دومره خوندور



وي چې څو مړه يې و خورې نه پرې مړېږي (د کاپتا هدف د ساردين په نامه يو ډول کب دی، چې د کړت او سېدونکو به په غوړو کې اېښوده او اوس هم دغه دود په اروپا کې شته ژباړن)

له دې خبرې وروسته زما مړيې د کوتې دروازه بنده کړه او له دې وروسته چې ډاډه شو د دروازې شاته څوک نه شته ويې ويل باده داسې ښکاري چې په دې ښار کې کومه حيرانوونکې خبره شوې ده؟ ځکه چې ما په بندري سيمه کې اوريدلي چې د کړت خدای مړ شوی او کاهنين چې د خدای مرگ وار خطا کړي هڅه کوي يو بل خدای پيدا کړي. خو هر څوک چې دغه خبره وکړي سخته سزا ورکول کېږي او دوو تنو مانو گانو چې دغه خبره کړې وه د کړت په ساحل کې له لويو ډبرو څخه سمندر او اختاپوس ته اچول شوي دي. (اختاپوس يو ډول سمندري حيوان دی چې اووه لاسونه لري ژباړن).

ځکه چې د کړت او سېدونکي وايي چې د هغو قدرت او نيکمرغي په ستر خدای پورې اړونده ده او که د کړت خدای مړ شي د کړت خلک به خپل قدرت او نيکمرغي له لاسه ورکړي.

کله چې کاپتا دغه خبره وکړه په زړه کې مې يوه هيله پيدا شوه او هغه ته مې وويل که داسې وي او د کړت خدای لکه چې خلک وايي مړ شوی وي نو داسې ښکاري دغه خبر سم دی. (ځکه چې له دې سره سره چې حکومتونه تل هڅه کوي له ملته خبرونه پټ کړي، خو خلک له ټولو خبرونو خبرېږي) که داسې وي نو کله چې ميناد خدای کور ته ننوځي له هغه ځايه به راوځي.



## درويشتم خپر کی

### د کړت د غوايانو د لوبو په ډگر کې

پر بله ورځ د مينا په مرسته چې د غوايانو د لوبو په ډگر کې يې نفوذ درلود، زه په داسې ځای کې کېنول شوم چې هر ځای ډېر ښه وليدلای شم.

غوايان يو په بل پسې ډگر ته ننوتل هلته تر لسو کتارونو ډېر کسان ناست ول؛ خو ټولو ميدان ډېر ښه ليدلای شو؛ ځکه چې د نندار چيانو ځای داسې جوړ شوی و، چې يو کتار له بله پورته و. په دې توگه يې يو ډبل مخه ښه نيوله.

د ځوانو هلکانو او نجونو نڅا څو ډوله وه خو تر ټولو سخته نڅا هغه وه چې بايد نخېدونکي د غوايي د دواړو ښکرو له منځه توب کړي او د هغه پر ملا ودرېږي.

لکه چې مخکې مې ويلې ول، مينا يو ځل دغه ډول نڅا کړې وه.

ومې کتل چې د کړت شتمنو پر غوايانو شرطونه تړل. داسې برېښېدل چې پوهېږي يو غويي تر بل هغه ښه دی، خو زما له نظره ټول غوايان يو شان ول، زه يې په توپير نه پوهېدم.

مينا هم د نورو په شان د غوايي په مخ کې ونخېدله. زه وډار شوم ځکه د غوايي د ښکر يو گوزار د مينا د وژنې لپاره بس و.

خو له دې وروسته چې د هغې چالاکي مې وليده پوه شوم چې غړي او عضلې يې په کنټرول کې دي. نو مې ډار کم شو او د نورو په شان مې ورته خوشحالي وکړه.

په کړت کې نجونې او هلکان لوڅ د غوايانو په مخکې گډه ېږي ځکه دغه نڅا دومره خطرناکه ده چې که جامې ونه باسي وبه وژل شي.

جامې که څه هم نرۍ وي خو د دې مخه نيسي چې وکړای شي خپل غړي او د بدن عضلې په خپل کنټرول کې راولي.

له دې سره سره چې يو شمېر ښځو ښه اندامونه درلودل خو زما په باور د مينا اندام تر



ټولو بنکلی و.

د مینا استاد باوري و، چې دا به هغسې ونه نخېږي، چې باید وای؛ ځکه مینا ډېره موده له کرته لرې او تمرین یې هم نه و کړی.

له نخاورو سته مینا په داسې حال کې چې بدن یې په مخصوصو تیلو غوړ کړی و راغله او ویې ویل سینو هه! بل سبا سپوږمۍ په اسمان کې گرده کېږي او زه باید د خدای کور ته ولاړه شم.

له همدې لامله ملگرو مېلمنه کړې يم چې په یوه جشن کې گډون وکړم، نو له تاسره نه شم تللی خو په هغه شپه چې د خدای کور ته ځم ته هم زما د نورو ملگرو په شان د خدای کور تر دروازې پورې راسره تلای شي.

ما وویل هر ډول چې ته وایې زه به همغسې وکړم او په دې شپه به له تاسره وم او له ننه تربلې ورځې پورې به خپل وخت د کورت په تندرې تېر کړم.

یو په زړه پورې شی چې ما خوشحالوي دادی چې څو تنو پېغلو چې ستا ملگري دي خو لا خدای ته نه دي وقف شوي ماته بلنه را کړې چې د هغو کور ته ورشم او له هغو سره تفريح وکړم.

که څه هم هغوی ستا په شان بنکلي نه دي خو چاغې دي او د هغوی چاغوالی به د دوی عیب پټ کړي.

مینا زما مټ ونيو او ویې ویل سینو هه! زه نه غواړم چې کله زه له تاسره نه يم نو ته هغو نجونو ته ورشي چې زما ملگري دي.

لږ تر لږه دوامره صبر وکړه چې زه د خدای کور ته ننوټم بیا ازاد یې چې هر څه دې زړه غواړي ویې کړه، ځوانو نجونو ته لاړ شه او له هغوی سره ساعت تېر کړه.

ما وویل، مینا ټوکې مې کولې له بسخو سره د تفريح کولو شوق نه لرم. اوس بندري سیمې ته ورځم، هلته طبابت پیلوم؛ ځکه هلته د نورو ملتونو ډېر خلک شته چې ناروغان دي او زما معالجې ته اړتیا لري.

همدغه کار مې وکړ، بندري سیمې ته ولاړم مېلمستون ته ننوټم او طبابت مې پیل کړ، تر هغه چې شپه شوه او سپوږمۍ په اسمان کې راڅرگنده شوه.

دا مهال له ټولې بندري سیمې د موسیقۍ او ساز اوازونه پورته شول؛ ځکه په کورت کې ډېر عمومي ځایونه شته، ان هغه کسان چې په کورت کې بېوزله دي د شتمنو په شان



هره شپه په عيش او تفريح تېروي. دوی داسې ژوند کوي چې گڼي نه مري او په داسې نړۍ کې ژوند کوي چې وير او کړاو پکې نشته. زه پخپلې کوټې کې له دې پرته چې د يوه بله کرم د سپوږمۍ رڼا ته ناست وم او کايته زما د کوټې تر څنگ په خپلې کوټې کې اوږد غځېدلی ويده و او يا يې ځان ويدېدا ته چمتو کاوه.

يو وخت گورم چې يوه ځوانه ښځه زما کوټې ته راننوته، ما وکتل چې د مېلمستون له کار کوونکو څخه ده. ما ته يې ويل سينو هه! ... غواړې له ما سره ساعت تېری وکړې ما وويل، نه... ساعت تېري ته مې زړه نه کېږي.

هغې وويل، که فکر کوي زه ستا وړتيا نه لرم د مېلمستون يوه بله نوکره به راولېږم چې راشي له تا سره تفريح وکړي.

ومې ويل، نه... نه... زه د تفريح کولو او ساعت تېري شوق نه لرم، غواړم يوازې واوسم ځوانې ښځې وويل. عجيبه ده له دې سره سره چې بهرنيان د ساعت تېري لپاره وسيله لري خو قصداً غواړي چې له غمونو سره مخامخ وي او يوازې او سپېږي په داسې حال کې چې د کړت خداي ښځه د سړي لپاره پيدا کړې او نارينه يې د ښځې لپاره پنځولی دی. بيا ما ته رانژدې شوه او ويې ويل، سينو هه! له ما سره تفريح وکړه؛ ځکه زه غواړم پوهه شم يو مصري ډاکټر څنگه ساعت تېری کوي.

ومې ويل، ما پخپل حال پرېږده؛ ځکه د ساعت تېري او مستۍ حوصله نه لرم. نجلی وويل، که ته د نورو بهرنيانو په شان تاند والی نه لرې، علت يې دادی چې ځان دې دلته بندي کړی دی.

ومې ويل، زما له کوټې ووځه او چې مې درته غږ نه وي کړی دلته مه راځه. نجلی وويل، حيرانه په دې يم په هغه هېواد کې چې سړي يې لکه دغه مصري ډاکټر داسې وي نو خلک ژوند ته څه هيله کوي؟!!

ما سترگې په سپوږمۍ کې ښځې کړې وې او خواشینی وم، ځکه پوهېدم يوازینی ښځه چې ما غوښتل هغه خپله خور کړم له ما جلا کېږي چې د خپل خداي کور ته ولاړه شي او خپل پېغلټوب هغه ته والی کړي.

په همدې سوچونو کې وم چې ناڅاپه مې پام شو په کوټه کې څوک شته او د هغو عطرو بوی ترې لټېږي چې نن مې د غوايانو د لوبو په ډگر کې بوی کړی و، سر مې اوچت کړ گورم چې مینا ده.



ومي ويل، مينا څنگه دلته راغلي؟

مينا وويل، ورو خبرې كوه زه نه غواړم څوك زموږ غږ واوري بيا زما تر څنگ كېناسته او ويې ويل، له دې كبله دلته را غلم چې د غوايانو په ډگر كې مې له خپله تخته كړكه كېږي زه ددې خبرې په اورېدو حيران شوم، ځكه دا راته له امكانه لېرې ښكارېده چې د مينا په شان يوه نجلی د غوايانو له لوبې څخه له ټول تعصب سره سره د غوايانو د لوبې په موسسه كې له خپل كټه كړكه وكړي.

بيا مينا وويل، زه هم ښه نه پوهېږم چې ولې په دې وخت كې دلته راغلي يم، ښايي له كټه كړكې دلته راكارېلي يم.

ښايي راغلي يم چې له تا سره خبرې وكړم، څوكه ته غواړي ويده شي زه له دې ځايه ځم مگر كه خوب نه درځي زه دلته پاتې كېږم او ستا خبرې اورم، ستا درمل بويوم او كله چې كاپتا ټوكې كوي د سرو بښتان به يې راكارم.

زه فكر كوم په نورو هېوادونو كې له تا سره سفر زما فكر بدل كړی دی او نور د پخوا په شان د غوايانو له بويه او د غوايانو د لوبې له نندارې او د نندارچيانو له نارو سورو خوند نه اخلم.

ان د پخوا پر خلاف نه غواړم د خداي كور ته ننوځم هغه خبرې چې نور يې په دې اړه راته كوي د ماشومانو د بې مانا خبرو په شان راته ښكاري اوس مې د ملگرو لوبې نشي بوختولای، داسې برېښي چې زما عقل يې را څخه اخيستی وي او بل عقل يې لكه د هغو ملتونو عقل، چې ما كتلي دي زما په سر كې اېښی وي.

نو اوس درته وايم چې زما لاس ونيسه او له دې سره سره چې نن دې ويل چاغې ښځې دې خوښېږي او زه چاغ نه يم خو غواړم ته مې لاس ونيسي.

ما وويل، مينا! زه په ځوانۍ كې يو ساده سړی وم او هيڅ يوه ښځه مې خپله خور نه كړه تردې چې يوه ورځ يوه حريصه او بې رحمه راباندې پېښه شوه او هرڅه چې مې درلودل راڅخه يې واخيستل.

له هغه وروسته هېڅ ښځې ته لېواله نه شوم، ځكه چې له ښځو مې كړكه پيدا شوه، مافكر كاوه ټولې ځوانې ښځې د هغې په شان دي خو تر هغه وروسته چې ته مې وليدې، ستا په هوښياري پوه شوم ومې ليدل چې ته سرو او سپينوزرو ته هېڅ پام نه كوي نو سر مې خلاص شو چې په دې دنيا كې داسې ښځې هم شته چې نارينه يې خپله خور كولای



شي، له دې پرته چې د سرو او سپينو لپاره د هغه سړي خور شوې وي.  
په دې وخت کې د بېوزلو او کمزورو په هکله زما په زړه کې مينه پيدا شوه او بېوزله  
ناروغان مې له فيسه پرته معالجه کول.

هغه کسان چې غاښو به يې درد کاوه بې له دې چې اجوره ترې واخلم د هغوی غاښ به  
مې ورايست. ځکه کله چې مې ليدل ته د دنيا د مال او شتمنۍ په هکله دومره بې پروا  
بې، له خان سره مې وويل چې زه هم بايد د دنيا او دولت فکر ونه کړم خو اوس چې ته  
غواړې له ما جلا شي او د خدايانو کور ته ولاړه شي، له خدايانو او انسانانو دواړو کرکه  
کوم.

ځکه چې پوهېږم ستا له تگه وروسته به زما روح په شاړه ځمکه کې د يوه تور کارغه  
په شان شي او تل به له غمونو سره مخامخ وي.  
له دې امله درته وايم چې مينا په دنيا کې هېوادونه ډېر دي خو يوازې يو لوی سيند  
شته او هغه د نيل سيند دی. نور سيندونه هم شته او اوبه هم لري خو د نيل سيند په شان  
ژوند بښونکي نه دي.

دغه سيند له هر ډول بند او خنډ پرته هر کال د مصر توره ځمکه خړوبوي او که د ځمکو  
د خاوندانو حرص او تمه يې پرېږدي د مصر له کروندو به دومره فصلونه ترلاسه شي چې  
هېڅکله به زما د هېواد خلک دا وس ونه لري چې دغه خواړه وځوري.  
راځه چې د نيل ساحل ته ځان ورسوو او هلته يو کور واخلو، د هيليو غږونه واورو،  
چې په لوڅو کې سندرې وايي او د آمون د خدای بېړۍ (هدف يې لمردی ژباړن) چې په  
اسمان کې حرکت کوي وگورو.

مينا راځه چې ولاړ شو او پاتې عمر له غمونو لېرې ژوند وکړو. کله چې مصر ته  
ورسېدو په گډه به يو منگي مات کړو چې مېړه او ښځه شو او بيا به له يوه بله نه جلا کېږو.  
له مرگه وروسته به زما او ستا جنازې موميایي کړي، د لوېديز په ټاټوبي کې به ځای  
راکړي او تر ابده پورې به هلته ژوند وکړو.

مينا خپل لاسونو زما پر مخ او سترگو تېر کړل او ويې ويل، سينو هه ازه له تا سره مصر  
يا بل هېواد ته نه شم تللی ځکه هېڅ يوه بېړۍ به ما له دې ځايه بهر نه کړي او په تېره بيا له  
نننۍ نڅا وروسته ټول پوهېږي چې زه بايد د خدای کور ته ولاړه شم.  
که ته و غواړې چې د خدای کور ته زما د ننوتو مخه ونيسي و به وژل شي او زه بايد حتماً



د خدای کور ته ولاړه شم او په نړۍ کې داسې هېڅ څواک نشته چې د دغه کار مخه ونيسي.

ما وويل، مينا څوک له سبا خبر نه وي او بڼايي ته له هغه ځايه را ستنه شي چې تر اوسه پورې څوک ترې نه دي را ستانه شوي او يا بڼايي کله چې د خدای کور ته ننوځي او خپل پېغلتوب هغه ته ډالۍ کړي د نېکمرغۍ داسې احساس وکړي چې دغه دنيا هېره کړې خو تر هغه ځايه چې زه خبر يم هغه شيان چې پر خدايانو پورې يې تړي يوازې افسانه ده او لا تر اوسه پورې په بېلابېلو هېوادونو کې داسې شى نه دی ليدل شوى چې د خدايانو په اړه زما نظر او عقیده مضبوطه کړي.

له همدې امله که ته د خدای له کوره را ستنه نه شوي، زه به دغه کور ته ننوځم او تابه له هغه کوره راوباسم ان که دا زما د ژوند وروستى کار وي او بيا مړ هم شم.

مينا خپل لاس زما پر خولې کېښود او په وېره او ترهه يې شاوخوا وکتل، ويې ويل، دغه فکر دې له سره وباسه! ځکه چې د خدای کور تياره دی او هېڅوک ان د کورت او سپدونکي د خدای کور ته نه شي ننوتلای، مگر هغه کسان چې غوره شوي وي.

له دوى پرته نور هر څوک چې هلته ننوځي مړ به شي.

خو زه په ډاډ سره ويلای شم چې له دې کوره به بهر شم، ځکه چې پوهېږم زموږ خدای بې رحمه نه دی او ما هم په زور پخپل کور کې نه ساتي.

زه که وغواړم چې را ستنه شم نو مخه مې نه نيسي، دغه خدای ډېر ښکلى دی، تل پام کوي چې د کورت او سپدونکي په نیکمرغۍ کې ژوند وکړي.

د هغه د نيکۍ له امله په دغه هېواد کې غنم کرل کېږي، په زيتون کې غوړي پيدا کېږي، بهرۍ له يوه بندره بل ته ځي او د سمندرونو تورې لړې د بهرۍ د وېږد سبب نه کېږي.

هر څوک چې زموږ په خدای تکيه وکړي تل به خوشحاله او نیکمرغه وي، زه باور لرم چې دغه خدای ما نه بد بخته کوي او که پوه شي چې زه د راستنېدا نيت لرم مخه مې نه نيسي.

زه پوه شوم چې مينا له ماشومتوبه داسې روزل شوې او لويه شوې چې د کورت خدای تربل هر چا مضبوط او پياوړى بولي او بل ډول فکر هم نه شي کولای.

که ما ورته سل ځله ويلې وای چې د خدايانو په هکله ډېرې خبرې افسانې دي نه يې



منله.

ددې پر ځای چې له هغې سره د خبرو لټه وکړم د هغې لاس مې ونيو او مینا له ما ځان نه لېرې کاوه او ژړل یې.

هغې ویل سینو هه! پوهېږم چې ته پر ما شک کوي چې کله د خدای کور ته ولاړه شم له هغه ځایه به رابهر نه شم او تاته به راستنه نه شم، له همدې امله نه غواړم چې ځان له تا وسیموم که هرڅه غواړې له ما سره یې تر سره کولای شې.

ما وویل مینا! زه داسې سړی نه یم چې د بښځې له خوښې پرته هغه خپله خور کړم، ځکه چې دغه ډول خوند یو اړخیز وي او زما لپاره خوند نه لري. دا کفایت کوي چې ته نن شپه دلته راغلې او که غواړې ماته کوم شی راکړې نو د وېښتانو زري پټه دې راکړه چې خوشحاله شم.

مینا کله چې دغه خبره واورېده پر خپل بدن یې لاس تېر کړ او ویې ویل سینو هه! له دې کبله چې زه ډنگره یم نو ته زما غوښتونکی نه یې او نه غواړې راسره ساعت تېری وکړې؟ ایا غواړې په ډېره لنډه موده کې ځان داسې چاغ کړم چې زما چاغۍ ته حیران شې؟ ما وویل نه مینا! هېڅ بښځه زما له نظره تر تاشکلي نه ده، خو زه نه غواړم چې له تاسره ویده شم، ددې لپاره چې دغه تفريح به یو طرفه خوند ولري.

خو زه تاته ویلای شم چې داسې کار وکړو چې دواړه ترې خوشحاله شو.

مینا وویل دا کوم کار دی؟ ما ورته وویل زه او ته به یو منگي په لاس کې واخلو او مات به یې کړو چې له دې امله به مېړه او بښځه شو، که څه هم دلته کاهن نشته چې زما او ستا نوم د معبد په کتاب کې ولیکي خو د مصر د دودونو پر بنسټ کله چې یوه بښځه له یوه سړي سره د واده په نیت یو ځای منگي ماتوي نو مېړه او بښځه کېږي.

مینا وخنډل او ویې ویل ښه ده اوس یو منگي راوړه چې مات یې کړو.

زه له کوتې راووتم چې خپل مریې چې فکر مې کاوه ویده دی را پورته کړم او هغه ته ووايم چې یو منگي راوړه خو ومې لیدل چې کاپتا د کوتې د دروازې تر شالاست دی او ژاري

کاپتا وویل زما باداره! زه له دې امله ژاړم چې نری زړه لرم او کله چې مې واورېدل دغه ډنگره نجلۍ له تاسره غږېږي او ته ځواب ورکوي ماوژړل.

زه په قهر شوم او یوه لغته مې ورکړه ومې ویل کاپتا! تا ټولې هغه خبرې واورېدې چې



په دې کوټه کې وویل شوي؟ کاپتا وویل که ما نه وای اوریدلې نورو اوریدلې ومې  
ویل څه ډول نورو زموږ خبرې اورېدلې؟

کاپتا وویل نن شپه ځینې کسان دلته راغلي چې مینا یې څارله او جاسوسي یې کوله،  
ځکه چې مینا په دې مشهوره ده چې باید د خدای کور ته ننوځي نو اوس تر څارنې لاندې  
ده چې ونه تښتي.

زه پوه شوم چې که ستاسې د کوټې د دروازې تر شانه یم نو هغوی به دلته کېني او هغه  
خبرې به واورې چې په هغوی پورې اړوندې نه دي نو ځکه زه دلته کېناستم چې نور  
مزاحمت ونه کړي.

کله چې دلته کېناستم له دې پرته چې ستاسې د خبرو د اورېدو نیت ولرم هغه مې  
واورېدې. خو څرنگه چې خبرې د ماشومتوب او رښتینې وې، نو ژر راغله او ما خو  
درته وویل چې زه مې نری دی ډېره ژر ژر راځي.

نور په کاپتا په قهر نه شوم او مې ویل له دې کبله چې اوریدلې دي چې موږ څه ویلي  
نو ولاړ شه یو منگي راوړه. کاپتا وغوښتل وخت ضایع کړي ویي ویل څه ډول منگي  
غواړې ستر وي که کوشنی؟ رنگین وي که ساده؟ ومې ویل ته پوهېږې چې هر ډول منگي  
ددې کار لپاره ښه وي. په دې شرط چې ژر ولاړ شي او منگي راوړې گني په لکړې به دې  
تللو ته مجبور کړم.

کاپتا وویل ما کولای شول چې سمدستي منگي راوړم خو له دې لامله مې ځنډ وکړ چې  
ته د فکر کولو لپاره فرصت پیدا کړي.

ځکه له یوې ښځې سره د منگي ماتول ډېر مهم کار دی او باید له غور او فکر وروسته  
وشي.

خو ته چې ډېر ټینګار کوي چې له دې ښځې سره به منگي ماتوي، زه به ولاړ شم او  
منگي به راوړم ځکه چې ستا له امره سر غرونه نه شم کولای.

کاپتا ولاړ. یو منگي یې راوړ چې د کبانو بوی ترې لټېده او داسې ښکارېده چې کبان  
پکې اچول شوي وي.

منگي یې زما په مخکې کېښود او ما او مینا منگي له دواړو لاستیو ونيو، پورته مو  
کړ، په ګډه مو پر ځمکه وواهه او منگي مات شو.

له دې وروسته چې منگي مات شو کاپتا پر ځمکه کېناست او د مینا پښه یې پر خپل



سرکېښوده او ويې ويل، له دې وروسته ته زما خاوند يې، زما د بادار په شان پر ما امر کولای شي او ښايي تر سينو هه ډېر امرونه راباندې وکړي.

خو هيله کوم د غوسې پر وخت اېشېدلې او به راونه شيندې او د ټيټو کوريو بوتان پر پښو کړې چې کله ما پرې وهې نو سر مې مات نه شي او يا ونه پرسېږي.

زه به هروخت هماغه ډول چې له سينو هه سره وفادار يم له تا سره هم وفادار يم.

زه نه پوهېږم له دې سره سره چې ډنگره يې ولې له تا سره مې دلچسپي پيدا شوې او حيران په دې يم چې ولې مې بادار ته خپله خور کړې، ځکه چې که زه د بادار پر ځای وای هېڅکله مې داسې ډنگره ښځه نه کوله.

خو فکر کوم کله چې ماشومان راوړې چاغه به شي او زه در سره ژمنه کوم، همغه ډول چې له خپل بادار څخه لږه غلا کوم له تابه هم لږه غلا وکړم.

کاپتا چې کله خبرې کولې داسې اغېزمن شو چې ويې ژړل، مينا د هغه پر مخ او غاړې لاس تېر کړ او ويې ويل مه ژاړه.

ما کاپتا ته وويل چې د منگي مات کوو ډوري بهر يوسي او ولاړ شي.

په دې شپه هم زه او مينا د نورو شپو په شان د يو بل تر څنگ ويده شو، خو ما ونه غوښتل داسې استفاده ترې وکړم، چې يو ورور يې له خپلې خور څخه کوي، ځکه پوهيدم چې مينا به ترې خوند وانه خلي او

ما هم له يو اړخيز خونده کرکه کوله.

پر بله ورځ مينا د تېرې ورځې غوندې د غوايانو په مخکې ونځېده او له کومې ناسمې پېښې سره مخامخ نه شوه خو يو ځوان هلک چې د نځېدا په حال کې يې د غوايي پر سر ورتوب کړ چې د څاروي پر شا کېني، ترې ولوېد او غوايي په خپلو ښکرنو وواژه.

کله چې نننډار چيانو دغه پېښه وليده پاڅېدل او نارې يې کړې، زه پوه شوم چې هغوی د خپلگان نه بلکې د خوشحالي نارې وهي.

غويي يې له هغه ځوانه لېرې کړ، بيا خلک د مړي پر شا وخوا راټول شول او ښځو د ځوان په وينو خپل لاسونه سره کړل.

ما اوريدل چې پخپلو کې يې سره ويل څومره ښکلې ننډاره وه، نارينه ووبه ويل چې ډېره موده وشوه د نن په شان ننډاره مونه وه کتلې. بيا نارينه او ښځې خپلو کورنو ته

ولاړل.



پر دغې شپې د بندر او ښار خراغونه تر نورو شپو ډېر روښانه ول، ځکه چې ښځې او مېړونه له يو بله لېرې له نورو سره په ساعت تېريو بوخت ول او په کړت کې دغه ډول ساعت تېري او تفريح روا گڼل کېده. دغه تفريح يوازې د هغې ورځې د غوايانو د لوبې او د خوان د وژل کېدا له امله نه وه، بلکې له دې کبله وه چې ټول نارينه او ښځې پوهېدل چې نن شپه يوه پېغله د خداى کور ته ورځي.

ما د نورو پر خلاف پر دې شپه ساعت تېري او تفريح نه شو کولای ځکه چې پوهېدم مينا پر دغې شپه په زرېنې گاډۍ کې سپرېږي او د خداى کور ته ورځي. ملگري به يې پر روان تخت سپاره او يا پلي په هغې پسې روان وي او پر لاره به مستي او خوشحالي کوي.

له دې کبله چې زه پوهېدم چې بايد د مينا له شا بايد په هغې پسې ولاړ شم نو د هماغې ورځې له سهاره مې يوروان تخت کرايه کړى و.

کاپتا هم له دې امله چې له مينا سره يې علاقه درلوده وويل زه هم له تا سره ځم. د ښار او د خداى د کور پر لاره له ما پرته ټول خوشحاله ول، زه ځکه خپه وم چې پوهېدم نوره به مينا ونه گورم.

کله چې د خداى کور ته ورسېدو ټول غلي شول او زه ځير شوم چې د سپوږمۍ په رڼا کې د خداى کور وگورم چې څه ډول دى.

ما د خداى په کور کې دهغه له دروازو پرته بل څه نه ليدل.

د برنزو دوه سترې او درنې دروازې يوه په بل پسې ولاړې وې.

تر دې وړاندې چې دروازې خلاصې کړي مينا يې د خداى کور ته نژدې يوه معبد ته بوتله او نورو راته وويل چې دغه معبد د خداى د کور د ساتونکو استوگنځاى دى.

کله چې مينا کوټې ته ننوته نو جامې يې اغوستې وې، خو شيبه وروسته چې له هغه معبد نه راوته نو گورم چې لوڅه ده جامې نه لري، خود سروېښتان يې د جالۍ په شان په يوسپين ټوکر کې تاو کړي ول.

مينا له ليرې ماته موسکۍ شوه خو زه پوه شوم چې دغه موسکا يې له جبره او زما د ډاډگېرنې لپاره ده. گني مينا دومره خوشحاله نه و چې موسکۍ دې شي.

بله خبره دا چې له معبد نه مينا تر راوتلو وروسته مې وليدل، ستر کاهن چې د غوايي سريې اغوستى او چاره يې تر ملاتړلې وه، د مينا په څنگ کې روان دى.



د خلکو په خاموشي کې مينا او ستر کاهن د خدای د کور د روازي ته ورسېدل. د معبد ساتونکو هغه دروازه چې بايد شلو کسانو خلاصه او پورې کړې وای خلاصه کړه او بيا يې دويمه دروازه هم خلاصه کړه.

هلته يوه ساتونکي يوروشانه مشال مينا ته ورکړ بيا مينا او ستر کاهن يوه اوږده دالان ته ننوتل او ساتونکو دواړه دروازي بندې کړې.

ددې منظرې کتلو او د خدای په کور کې د مينا ورک کېدلو دومره غمجن کړم چې پر پښو نه شوای درېدلای.

پر هغو وېشو مې ګونډه ووهله چې د خدای د کور په مخکې شنه شوي ول، مخ مې پر وېشو کېښود او له دې سره سره چې مينا راسره ژمنه کړې وه چې که د خدای له کوره راستنه شوه له ماسره به ژوند کوي خو زه پوهېدم چې هېڅکله به يې ونه گورم.

تر هغې شېبې چې مينا په هغه کور کې ورکه شوې نه وه هيله مې وه چې وبه يې گورم، خو کله چې مې وليدل، برونزي دروازي ورپسې تړل شوې دي، نو پوه شوم چې بايد ددې پيغلې د بيا ليدو هيله ونه کړم.

کاپتا زما په څنگ کې پر وېشو ناست و او زگرویده، ځکه چې هغه هم احساس کاوه چې نور به مينا ونه وينی.

خو د مينا ملګري چې له هغې سره راغلې وې، تر هغه وخته غلې وې چې کله د خدای د کور دروازه بنده شوه.

دوی د هغو کسانو په شان چې ناڅاپه لهوني شوي وي مشالونه ولګول، منګي يې خلاص کړل او د شرابو پر څښلو يې پيل وکړ.

کله چې ټول نشه شول نارینه او ښځې، د سپوږمۍ په رڼا کې نڅېدل او په دې نه شرمېدل چې د بدن لوڅ غړي يې چې بل څوک يې بايد ونه گوري نارینه و او ښځوته ښکارېدل.

کله چې کاپتا وليدل ټول نشه دي، دی هم ولاړ او يوه شېبه وروسته له يوه منګي شرابو سره راستون شو.

زه پوهېدم چې هغه دغه شراب له روان تخته راوړي دي ځکه چې موږ له ښاره روانېدو نور اته وويل شول چې د خدای په کور کې د خوړلو او څښلو لپاره څه شی نشته، موږ بايد له ښاره خپل خوراک او څښاک يو سو.



کاپتا په ښار کې څو منگي شراب او یوه اندازه خواړه اخیستي او په روان تخت کې یې ایښي ول.

کله چې یې منگي راوړ ماته یې وویل سینو هه! اوس زه هم ستا په اندازه خپه یم، ځکه چې ستا په شان احساس لرم چې نوره به دغه نجلی ونه گورو، خوله دې کبله چې زه او ته دهغې د کتو لپاره کوم کار نه شو کولای نو غوره داده چې دواړه شراب وڅښو او خپل غم غلط کړو.

خو ما نه شوای څښلی او دهغو ښځو او نارینه وو په شان لهونتوب نه شم کولای چې خوشحالي او نڅا وکړم. د کاپتا مخه مې هم ونه نیوله ځکه چې لږ شرابو هغه ته گټه درلوده او هغه بوډا ورسره قوي کېږي.

مشالونه روښانه ول او سپوږمۍ څلېده. نارینه او ښځې بې له دې چې له چا وشمېږي له مشالونو لېرې کېدل او لږ لېرې یې له یو بل سره د خور او ورور په شان چلند کاوه. ناڅاپه کاپتا وویل سینو هه!.. له دې کبله چې ما لا ډېر شراب نه دي څښلي سترگې مې تېروتنه نه کوي او ویلای شم چې د شرابو له امله خیالی شیان نه گورم. ما وویل کاپتا ته څه وایي؟

زما مریي وویل غواړم دا درته ووايم هغه سړی چې توره یې تر ملاوه او د غوايي سر یې اغوستی، له سره یې دوه ښکران راوتلي ول، له مینا سره یو ځای د خدای کور ته ننوت خو له دې پرته چې د خدای د کور دروازه خلاصه شي له هغه ځایه راوتلی دی چې دغه خبره فکر کولو ته اړتیا لري.

ما شاوخوا وکتل او سترکاهن مې ولید چې د نورو په شان گډېږي له کاپتا مې وپوښتل ته ډاډه یې چې هغه د خدای د کور له دروازې بهر شو. کاپتا وویل: کله چې تا سرپه ځمکه ایښی و او زگروېدې، ژړل دې، ما یوه شپه د خدای د کور له دروازې سترگې نه دي پېرته کړي زه په دې تمه وم چې مینا به له دغو دروازو راووځي، خو ناڅاپه مې ولیدل چې ددغه کس زېږ ښکر د مشالونو په رڼا کې څلېږي.

د خدای د کور دروازه نه ده خلاصه شوې نو له ځان سره مې وویل حتماً د خدای کور له دې دروازو پرته چې موږ یې گورو بله لاره هم لري چې دغه سړی ترې رواتی دی.



زه ولاړ شوم او د ستر کاهن پر لوري ولاړم، د هغه لاس مې ونيوه او ورته مې وويل  
 مينا چېرې ده؟

ستر کاهن پر دې خبره داسې غوسه شو چې له خپل سر او مخه يې د غوا سر لهرې کړ  
 ويې ويل. په دې وخت چې موږ په تفريح او ساعت تېري بوخت يو، که ته د کړت يو  
 او سېدونکي واي او له ما دې دغه پوښتنه کړې واي او مزاحمت دې کړی واي نو ما به امر  
 کړی و. چې له لويو ډبرو دې د اختاپوت خولې ته واچوي.

خو له دې کبله چې ته يو بهرنی يې او د دې ځای له رواجونو خبر نه يې ستا له سزا تېرېږم

ما ورته وويل مينا چېرته ده ځواب راکړه، هغه دې چېرته بوتله؟  
 ستر کاهن وويل ما مينا د خداي کورته دننه کړه او هغه مې د هغه کور په تيارې کې  
 پرېښوده او بېرته راستون شوم.

اوس دلته گدا او خوشحالي کوم، خو ستا يې په مينا څه؟ او ولې د هغې پوښتنه  
 کوي، ځکه چې ما دلته د مينا د راوستلو له امله ستا زيار جبران کړی و او تا ته مې  
 مېلمستون ته والی. درلېږلې وې.

ومې ويل اي ستره کاهنه! ته ولې د خداي له کوره راووتې خو مينا له هغه ځايه راونه  
 وته، مينا هم له هغې لارې چې ته ترې راوتلې يې بهر ته راتلای شوه؟

ستر کاهن وويل اي مصريه! ته ډېرې خبرې کوي او په هغو کارونو کې گوتې وهې چې  
 په تاپورې اړه نه لري.

د وروستي ځل لپاره درته وايم چې له دې پوښتنو گروېږنو تېر شه گني اختاپوت ته به  
 دې واچوم.

زه سخت غوسه شوم او ومې ويل دغه کار په ما پورې اړه لري او زه بايد پوه شم چې  
 مينا چيرته ده. څنگه له تالهرې شوه او هغه دې چيرته خوشې کړه چې ته ترې راستون شوې

خو په دې وخت کې کاپتا زما لاس ونيو او له ستر کاهنه يې لهرې کړم، ويې ويل اي  
 زما غمجمنه باداره! ته ليونی شوی يې چې له دغه ښکروړ سړي سره د ټولو سړيو او ښځو  
 پر وړاندې جنگ کوي او د ټولو پام ځانته را اړوي.

بيا يې زما په غوږ کې وويل ته هم د دوی په شان ونڅېړه او خوشحالي وکړه.



ددې لپاره چې ستر کاهن غلط شي د نورو په شان د خلکو دې ټولي ته ننوځه او داسې کار وکړه چې نور گمان وکړي ته په رښتيا خوشحاله يې.

ماورته وويل زه دغه کار نه کوم او په دروغو ځان خوشحاله نه بښيم.

زه نه غواړم د چا نظر هم راجلب کړم، بلکې که دغه سړی راته ونه وايي چې مينا چيرته ده او څه ډول هغې ته رسېدای شم زه به يې د هغې او سپنيزې چرې پر يوه گوزار مې کړم چې په هاتي کې مې تر لاسه کړې ده. دغه چاره دومره تېره ده چې کله د چا خېټې ته ننوځي تر قبضې پورې ننوځي.

کاپتا راته وويل غلی شه... غلی شه... راځه چې ولاړ شو او لږ شراب وڅکه ځکه چې ستا سترگې په دې شپه کې لکه د کونگ غوندي څلېږي او بايد شراب وڅښې چې غوسه دې سره شي.

که ته موافقه وکړې چې لږ وڅښې زه به درته ووايم چې له کومې لارې مينا ته رسېدای شي.

ځکه چې د دغه ښکروړ سړي د وتلو لاره مې پيدا کړې ده.

کاپتا زه د نڅېدونکو ښځو او سړيو له ټولي لېرې کړم او پر ځمکه يې پر وښو کېنولم. لږ شراب يې راباندې وڅښل او ما احساس وکړ چې نور وينې نه شم پاتې کېدای بايد ويده شم. ځکه چې دغه خوب عادي نه و، او پوه شوم چې زما مريي زما په شرابو کې ترياک اچولي ول او د بابل د پېښې غچ يې راڅخه اخيستی دی.

خو که په دې شپه کاپتا زما په شرابو کې اپيم نه وای اچولي او پر ما يې نه وای خوړلي ما به ستر کاهن وژلی و. د کړت او سېدونکو به اختاپوت ته اچولی وم او يا به يې په بل ډول وژلی وم خو په دې شپه کاپتا زما ژوند وژغوره.

کله چې را وينې شوم گورم چې ورځ شوې ده، لمر راختلی دی او زه پر وښو پروت يم. سرمې رااوچت کړ شاوخوا مې وکتل، و مې ليدل چې نارينه او ښځې لوڅ لغړ پر وښو ويده شوي ځکه چې تېره شپه تر سهاره د شرابو په څښلو او گډېدا اخته ول او ستومانۍ له پښو غورځولي ول.

له دې وروسته چې لمر راوخوت تودوخې يې نارينه او ښځې له خوبه پاڅول ښځو خپلې زلفې منظمې کړې او ټولې د سمندر پر لوري ولاړې چې ځانونه ووينځي. خو له دې کبله چې دوی پخپلو کورونو کې په گرمو او بو د ځان وينځلو عادت درلود نو



چې د سمندر اوبو ته به یې پښې نژدې کړې بهرته بهرته به ستنېدې او په سر او بویې ځانونه نه شوای وینځلای.

له دې وروسته چې ښځو د یو بل په مرسته ځانونه سینگار کړل او منظمې شوې پوښتنه یې وکړه چې څوک د مینا په تمه پاتې کېږي او څوک ښار ته ستنېږي؟  
ځینو ښځو وویل ښار ته ستنېږو او روانې شوې خو یوې ډلې چې د مینا همزولې او ځوانې وې وویل موږ به په تمه پاتې شو چې هغه را ستنه شي.

هره پیغله چې به په تمه پاتې شوه ویل به یې کوم سړی چمتو دی چې ایسار شي؟ او یو سړی به پخپله خوښه ورسره پاتې شو، چې هغه ښځه تنها نه وي.

زه په سر کې پوه نه شوم چې ولې هره ښځه د پاتې کېدا لپاره یوه نارینه ته بلنه ورکوي، خو وروسته متوجه شوم چې کله ښځې په نارینه وو کې یو د پاتې کېدا لپاره ونه بولي ټول نارینه به ښار ته ستانه شي او ښځې به یوازې پاتې شي.

په هغو هېوادونو کې چې تر هغه وخته ما لیدلي ول یوازې کړت داسې و، چې ښځو به ددې لپاره چې نارینه د ځان پر لوري جذب کړي له دغې لارې کار اخیست.

د غوايانو د لوبو په ډگر کې هم متوجه شوم چې نارینه او ښځې له دې سره سره چې لوڅ د غوايانو په مخکې ګډېږي خو خلکو به ورته دومره توجه نه کوله او د هغوی هیجان به ډېر د لوبې له امله و.

له دې سره سره چې ښکلي پیغلې او ځوانان به د کتلو وړ ول، خو د نورو هېوادونو په شان نه ول، علت یې هم دا و، چې په کړت کې نارینه او ښځې له یو بل سره په ځملا ستو کې ازاد دي.

ستر کاهن په هغو کسانو کې شامل و چې باید ښار ته تللی وای، ما ترې پوښتنه وکړه چې ایا زه دا اجازه لرم چې دلته پاتې شم، تر هغه چې مینا د خدای له کوره را ستنه شي.  
ستر کاهن وویل هېڅوک دلته ستا د پاتې کېدا مخه نه نیسي خو ته به یې ځایه ایسارېږي. ځکه تر اوسه داسې نه دي شوي، چې څوک د خدای کورته ولاړ شي او له هغه ځایه بهرته راستانه شوي وي.

ما ځان ګمه عقله وښود او مې ویل ای ستره کاهنه! زه د مینا له ستنېدا سره دلچسپي نه لرم او نه غواړم چې هغه وګورم، بلکې دا یوه پلمه ده، ځکه زه ددې لپاره دلته پاتې کېږم چې له دغو بهساري بڼایسته ښځو سره مستي وکړم. ځکه چې دا د کړت ځمکه او اسمان



دی چې دغه ډول بڼڅې رامنځته کولی شي.  
 بله خبره دا چې که مې بېگا تاته سپکاوی کړی وي بېښه غواړم، ځکه چې بېگا نشه وم  
 او نه پوهېدم چې څه وایم او څه کوم. یاله چاسره خبرې کوم، خو اوس چې په هوش کې یم  
 پوهېږم چې بېگانی کار مې ډېر ناسم او ناخوښ و.  
 دغو خبرو پر لوی کاهن اغېز وکړ او خپل لاس یې زما پر سر کېښود، موسکې شو او  
 ویې ویل ډېر ښه.

اوس چې ته غواړې له بڼڅو سره ساعت تېر کړې همدلته پاتې شه او زه به دې مخه ونه  
 نیسم خو پام کوه چې زموږ بڼڅې بارداره نه شي، ځکه چې ته یو بهرنی یې او ښه نه ده چې  
 زموږ بڼڅې بلارې کړې اوس نو دومره انتظار وباسه چې مینا راستنه شي.  
 ومې ویل ای ستره کاهنه! زه د بڼڅو په اړه بې تجربې نه یم، ددې لپاره چې په بابل او  
 سوریې کې مې لیدلي چې باکړې نجونې ددې لپاره چې جیز برابر کړي څه ډول معبد ته  
 ځي؟

ما د ساده گانو غوندې خبرې کولې چې لوي کاهن فکر وکړي، زه ډېر کم عقله او احمق یم.  
 زما هدف هم همدا و او غوښتل مې چې هغه ما ساده سپړی وبولي چې ما له هغه ځایه  
 لېرې نه کړي.

له دې سره سره چې ستر کاهن ښار ته ستون شو خو ما داسې احساس وکړ چې د معبد  
 ساتونکو ته یې ویلي چې ما تر نظر لاندې وساتي.  
 زه داسې فکر کوم چې بڼڅو ته یې هم اشاره وکړه چې له ما سره تفريح او ساعت تېري  
 وکړي، ځکه چې کله کاهن ولاړ ځینې بڼڅې پر ما را چاپېره شولې او ماته یې وویل چې له  
 دې ځایه لیرې شو د بوټو منځ او ځنگل ته لاړ شو او هلته وخوړو او وڅښو.  
 ما د هغوی بلنه ومنله او د ځنگل منځ ته ولاړو، هلته پوه شوم چې د کړت بڼڅې څومره  
 سپین سترگې او بې شرمه دي، ځکه له ما یې هېڅ حیا نه کېده، داسې کارونه یې کول چې  
 په طبس کې د عمومي ځایونو بڼڅو هم دغه کارونه په ډاگه نه کول.  
 په داسې حال کې چې زه پوهېدم دغه بڼڅې چې زه یې دغه ځنگل ته راوستی یم د کړت  
 خانداني او وتلې بڼڅې دي.

کله چې بڼڅو ډېر په تکلیف کړم او ما نیت نه درلود چې له هغوی سره تفريح وکړم ځان  
 مې نشه و اچاوه او ځان مې په خوب وینو.



بښخو په کرکې سره زه خوشې کړم او ویې ویل. دغه بهرنی وحشي ځناوردی او گني زموږ په اړه یې دومره بې پروايي نه کوله.

کاپتا راغی او زه یې له ځنگله را وایستم او ویې ویل چې د شرابو زغم نه لرې ولې ډېر څښې چې له پښو دې وغورځوي.

کله چې بښخو زما مریې او د هغه غټه خټه ولیده ټوکې او خندا گانې یې پیل کړې او هغه ته نژدې شوي.

له دې سره سره چې زما مریې ډېر بدرنگه او په یوه سترگه ږوند و خو له دې کبله چې بهرنی و، نو د بښخو د کنجکاوی حس یې تحریک کړ، ځکه په ټولو هېوادونو کې کله چې یو بهرنی گوري نو خلک لټه کوي چې هغه وپېژني.

بښخو زما مریې ځنگل ته بوت.

زه چې پوهېدم ممکنه ده، دلته د ډېرې مودې لپاره ایسار شم نو د خپل روان تخت مزدوران مې ښار ته ولېږل چې ډوډۍ او شراب راوړي، په تېره بیا شراب دې ډېر راوړي چې هم یې په خپله وڅښي او هم موږ ترې استفاده وکړو.

په دغې ورځ هلته د موجودو کسانو وخت په خوراک، څښاک او ساعت تېری تېر شو او زه متوجه شوم چې له بښخو سره له ځملا ستو هم سترې شوي دي، ځکه کله چې تفريح د قوانینو په چوکاټ کې نه وي له کار او ژونده زیات سړی ستومانه او سترې کوي.

بله شپه نارینه او بښخو په نڅا او سندرو ویلو تېره کړه او ما تر سهاره د هغوی د خنداگانو او نارو غږونه اوریدل.

کله چې ورځ شوه ټول له ډېرې ستومانی څخه ویده شول او کله چې راوینس شول ځینې یې ښار ته ستانه شول، یوازې هغه کسان پاتې شول چې لا پر تفريح نه و ماره شوي.

خو دغه کسان هم په درېیمه ورځ ښار ته ستانه شول او ځینې پکې له ډېرو شرابو او چټیاتو او بېخوبي له امله پر لارې نه شو تللای ما خپل روان تخت هغوی ته پرېښود چې ښار ته یې بوځي او د خپل روان تخت لېږدونکي مې هم رخصت کړل، ورته ومې ویل، روان تخت ته اړتیا نه لرم.

له دویمې ورځې وروسته چې زما د روان تخت لېږدونکو شراب او خواړه ډېر راوړي ول ما په شواروز کې دوه ځله د معبد ساتونکو ته ډوډۍ ورکوله چې ملگري یې کړم، پر درېیمه ورځ چې ټول ولاړل ساتونکي هلته زما پر ایسارېدو حیران شول.



دوی له دې کبله حیران ول چې ټول پوهېږي یوه نجلی هم تراوسه پورې د خدای له کور  
نه ده راستنه شوې.

هغوی پوهېدل چې د کړت ټول اوسېدونکي له دې خبرې خبر دي، نو د هغې نجلی په  
تمه نه پاتې کېږي چې د خدای کور ته ننوتې وي، دوی ټول بېرته بښار ته ستنېږي خو له دې  
کبله چې زه یو بهرنی وم تصور یې کاوه چې د هغوی له دودونو او رواجونو بې خبره یم، له  
همدې امله د نورو تر تگه وروسته زه هلته پاتې شوم.



## څلرویشتم څپرکی

### له خپل مريي سره مرموز کور ته ننوتم

کله چې شپه شوه د شرابو دوه ستر منگي چې اپيم مې پکې حل کړي و، له خان سره معبد ته يوړل او کله چې ساتونکو د شرابو منگي وليدل خوشحاله او پرې راتول شول. دوی د شرابو څښل پيل کړل، زه له معبد څخه ليرې شوم او کاپتا مې څنگ ته کړ او ورته مې وويل خدايانو غوښتي دي چې زه او ته له يوه بله بېل شو ځکه چې مينا د خدای له کوره راستنه شوې نه ده، بايد زه ولاړ شم، هغه پيدا کړم او د خدای له کوره يې راستنه کړم. له دې کبله چې د خدای له کوره تر اوسه پورې څوک نه دي راستانه شوي، نو زه هم چې د خدای له کوره د مينا د راوستو لپاره ځم که بېرته راستون نه شوم ته بشارته ولاړ شه او زما د نه شتون لپاره چې کومه پلمه کولای شي پيدا يې کړه.

زه پوهېږم ته د پلمو په لټولو او د درواغو په ويلو کې ډېر استاد يې او خلک قانع کولای شي، مثلاً ووايه چې زه له غره د اختاپوت خولې ته ولوبدم او ويې خورم او يا ووايه چې په سمندر کې ډوب شوم او اوبو زما جنازه يوړه.

دغسې نورې پلمې هم شته چې ته يې کولای شي او ما ستا لپاره د مټې خاورې يوه لوحه ليکلې ده او په خپل مهر سره مې مهر کړې ده. کله چې ازمير ته ورسېږي له سوداگرو زما سره او سپين اخیستلای شي او يا هغه په خپل نوم وکاروه.

ته دا واک هم لرې چې په ازمير کې زما کور څرخ کړې او له ترلاسه شويو سرو او سپينو سره مصر ته ستون شه.

که پوهېږې چې مصر ته د ستنېدو له امله دې په دې تور نيسي چې تېښتېدلی مريی يې نو په ازمير کې پاتې شه او زما د سرو او سپينو په گټه چې له ما څخه تاته رسېږي آرام ژوند وکړه.

ته زما د جنازې د موميایي کولو غم هم مه کوه، ځکه که مينا مې پيدا نه کړای شوه په لوديزې نړۍ کې ژوند راته اهميت نه لري چې جنازه مې موميایي او پاتې شي.



کاپتا له دې سره سره چې تا ډېرې خبرې کولې او یو سپین سترگی سړی یې خو پر ما گران یې او که کله مې په لکړه سزا درکړې او وهلی مې یې د خیر لپاره و، گټه یې تاته رسېدلې، ما غوښتل ته بادبه شي، خو بیا له دې امله خواشینی یم چې په لکړه مې پر ملا او اوږو وهلی یې.

کاپتا لږ غلی شو او ویې ویل: زما باداره! له دې سره سره چې ستا د لکړو گوزارونه کله کله ډېر درانه او سخت ول خو له تا سره کینه نه لرم، ځکه همغه ډول چې تا وویل د خیر او زما د ښېگنې لپاره ما وهې. ما به کتل چې زه دې وهلم خو دیوه ملگري په شان دې راسره چلند کاوه او پخپلو کارونو کې زما له نظریو استفاده کوي.

په دې ډول چې ډېر ځله به مې دا احساس نه کاوه چې ستا مریی یم، بلکې ته مې خپل ملگري بللې.

زه به هغه وخت پوهېدم چې ستا مریی یم چې ستا د لکړې گوزار به مې وخور. زه ستا مریی یم او خدایانو د مریي او بادار ترمنځ توپیر پیدا کړی. اوس گورم چې د خدای له کوره د مینا د راوستو نیت لرې او غواړې د خدای کور ته ولاړ شي، خودغه مینا چې ته یې په لتون پسې ځې، زما آغلې هم ده او خپله پښه یې زما په سر اېښې وه. زه هم باید ستا په شان د هغې لتون وکړم او که مینا زما باداره نه وای او ما حتی د هغې د پیدا کولو دنده هم نه درلودای بیا مې هم دا اجازه نه درکوله چې ته یوازې دې کور ته ننوځې، ځکه د خدای کور ډېر تیاره دی.

په هغه تیاره ځای کې ته یوه نژدې ملگري او زړه سواند مریي ته اړتیا لرې. ما وویل کاپتا لومړی ځل دی چې زه گورم له ژړا او زاریو پرته خبرې کوي او ستا خبرې هم راته د هوښیارانو غوندې ښکاري.

باید زه یوازې د خدای کور ته ولاړ نه شم، ځکه هلته به په تیارو کې لاره ورکه کړم. خو له دې کبله چې ډېر باور لرم د خدای له کوره به ژوندی ستون نه شم غوره داده چې یو کس ووژل شي نه دوه.

کاپتا وویل سینو هه! که تا ما وشرې بیا هم زه له تا سره ځم او اجازه نه درکوم چې یوازې د خدای کور ته ولاړ شي.

هر څه چې وي زه بډایم او تر تا مې تجربه ډېره ده نو په داسې شيانو پوهېږم چې که څه هم تا په دار الحیات کې تحصیل کړی خو بیا هم په هغو شيانو نه پوهېږې.



خو په دې هم پوه شه چې زه له تیارې دارېږم او پر مشال سربېره اجازه راكړه چې یو  
منگي شراب هم له ځان سره د خدای کور ته یوسم چې کله وده را شم لږ به وڅښم  
ومي ويل دېر ښه.

كاپتا! هرڅه چې غواړې ويې كړه او له دې كبله چې ساتونكو ته په وركړل شويو  
شرابو کې مې اېم اچولي دي، اوس يې اغيز جوت دی، هغوی ویده شوي نو غوره ده چې  
ځنډونه كړو او د خدای کور ته ننوځو.

كله چې معبد ته ننوتو ومې ليدل چې ټول ساتونكي ویده شوي، موږ لږ سكروتهې او  
څو مشالونه واخيستل او د خدای د كور د كوچنۍ دروازې كيلى (كونجی) مو هم  
واخيسته، ځكه چې كاپتا پوهېده د خدای کور كوچنۍ دروازه هم لري.

ده ليدلي ول چې دې كور ته د ميناد ننوتو پر شپه ستر كاهن له دې دروازې وتلی و  
كونجی مو واخيسته، روان شو او بيا مې كوچنۍ دروازه پرانستله، د خدای کور ته ننوتو  
ما دورازه بنده كړه خو كيلى (كونجی) راسره وه.

كله چې دروازه بنده شوه كاپتا له داره رېږدېده او ويې ويل باداره ژر مشال روښانه  
كړه، ځكه چې دلته دومره تياره ده چې انسان پكې له داره رېږدي.

ما له ځان سره سكروته وړې وه، هغې ته مې وړپو كړل او مشال مې روښانه كړ.

كله چې مې مشال روښانه كړ نو ومو ليدل چې په يوه لوی دالان کې يو چې لس لارې  
ترې بېلې شوې دي او بېلابېلو خواوو ته تللي دي.

ما چې دغه دالانونه وليدل نو حيران نه شوم ځكه اورېدلي مې ول، چې د كرت ټاپو  
خدای په داسې كور کې ژوند كوي چې ډېرې لارې لري او د (لېرنټ) په شان دي (لېرنټ)  
په مجازي معني کې هغه تل خونه وي چې سړی څومره پكې وړاندې ځي نو له نويو څلور  
لارو سره مخامخېږي چې بالاخره سړی پكې وركېږي د انسان د غوږ په داخلي برخه کې هم  
يو ځای دی چې لېرنټ يې بولي ځكه چې تاوراتاو دی ژباړن)

ما كاپتاه وويل بايد دلته ايسار نه شو او حركت وكړو، زه خو وایم چې پر دغې لارې  
ولاړ شو.

كاپتا دالان ته ځير شو او ويې ويل په دې دالان کې تگ سخت نه دی خو بايد داسې  
كار وكړو چې وكړای شو بيرته ستانه شو.

ومي كتل چې د سترې كڅوړې له منځه يې چې پر اوږه يې وه او د شرابو منگي يې



پکې ايښی و، يوه کلاوه کلک تار را وايست او يو سريې په هغه لرگي پورې غوټه کړ چې په دېوال کې لگېدلې و. ماوويل کاپتا په دې تار څه کوي؟  
کاپتا وويل دغه تار زموږ د راستنېدا لپاره پکارېږي، ځکه چې که هغه تعقيب کړو بېرته همدې ځای ته راستنېداى شو.

که څه هم د بېرته ستنېدا لپاره د کاپتا وسيله ډېر ساده وه، خو ماته يوازې سر هغه هم نه شوای ترلاسه کولای او ومې ويل کاپتا! تا ډېر ښه فکر وکړ. وروسته روان شو، چې څومره وړاندې تلو کاپتا د تار کلاوه خلاصوله، بيا له هر دهلېزه وروسته يو نوي دالان ته رسېدو او کله چې به مو کچ کړېل دالان ته رسېدو يو وخت کاپتا سر اوچت کړ او فضايې بوى کره ويې ويل سينو هه! دغه بوى احساسوي؟

ما هم فضا بوى کره او د طبس په ښار کې د مړيو د کور په شان و، چې هلته مړي موميایي کوي.

کاپتا چې رنگ يې له ډاره تې شوى و، يو غړپ شراب وڅښل او زما په اشارې سره بېرته روان شو.

ناڅاپه مو پښه پر يوه شي ولگېده او ټيټ شوم گورم چې د يوې ښځې سردى خو سرد وخت په تېرېدا سره بوى کاوه او د ورستېدا په حال کې دى.

کله چې کاپتا دغه سر وليد ويې ژړل، ځکه زه او هغه پوه شوو چې مينا هم له همدې برخليک سره مخامخ شوې ده او هغه يې وژلې يا به يې ووژني، خو په هر صورت موږ نه شو کولای هغه ژوندۍ ترلاسه کړو.

له دې سره سره چې هيله مې نه کوله چې مينا به ژوندۍ وگورو، خو کاپتا ته مې وويل راځه چې نور هم ولاړ شو.

هغه همغسې د تار کلاوه خلاصوله او موږ مخکې تلو. يو وخت مې وکتل چې کاپتا ودرېد او په حيرانو او ترهيدلو سترگو يې ځمکې ته کتل.

ما هم ځمکې ته وکتل او ومې ليدل چې دغوايې خوشايى پر ځمکه پراته دي، خو دومره لوى دي چې سړى ډاروي.

ما وويل کاپتا گورې دغه فضله څومره ډېر دي، ايا دا خبره منلې شو چې دومره لوى غويى دې موجود وي؟

کاپتا وويل نه باداره! دغسې غويى نشته ځکه که دومره لوى غويى موجود وای چې



دومره فضله وکړي نو په دغو تنگو لارو کې به څنگه تېرېده؟

ومې ویل ستا په باور دغه فضله د څه ډول حیوان دي؟

کاپتا وویل فکر کوم دا به د یو لوی مار غایطه مواد وي، ځکه چې له سترو مارانو

پرته بل حیوان دومره غایطه مودا نه لري.

له دې وروسته زما مریي یو غورپ شراب وڅښل او ویې ویل خدایان دې موږ

وساتي، ددې کار پایله به څه وي؟

خو ما اټکل کاوه چې پایله به څه وي، ځکه کله چې یو لوی مار په دغو غارونو او لارو

کې وي، مینا به ژوندی نه وي او ښکلي پېغله د مار خوراک شوې ده.

کله چې لوی کاهن دغه نجلی د کرت د خدای کور ته دننه کړه، دې ته په پام سره چې

پوهېدم په هره میاشت کې یوه نجلی د کرت د خدای کور ته ننېسي، نو فکر مې وکړ چې

د ستر کاهن یا بل هغه چا مقصد چې په دې کور کې ژوند کوي دا دی، چې له هغې نجلی

سره ځملي او بیا هغه له منځه یوسي.

خو دوه ټکي داسې ول چې نه یې پرېښودل زما دغه فکر ژور او پیاوړی شي.

یو دا چې یوازې یې نجونې د خدای کور ته نه بیولې او ځینې وخت یې هلکان هم ور

وستل او که د کرت خدای یوازې د معشوقې او سکس په فکر کې وای نو هلکان به یې نه

وروستل.

بل ټکی دا چې په کرت کې د نارینه وو او ښځو اړیکې دومره ازاد دي چې ستر کاهن یا

د کرت خدای له ځوانې نجلی سره د ځملاستو لپاره اړ نه و، چې هغه تیاره کور ته بوځي

او بیا یې له منځه یوسي.

له همدې امله مې فکر وکړ چې د خدای کور ته د مینا دننه کول له عشق او سکس پرته

بل دلیل لري او ستر کاهن نه غواړي له دغو نجونو سره ځملي.

هر څومره چې وړاندې تلو هغه بوی چې موږ احساس کړی و، نور هم سختېده او نور نو

د زغملو نه و.

داسې ښکارېده چې دانسانانو او حیواناتو سلگونو مړي خراب شوي دي او دغه سخت

بوی یې رامنځته کړی دی.

یو وخت هغه لاره چې موږ د مشال په رڼا کې ترې تېرېدو روښانه شوه او ما وکتل چې

له بهره ورته رڼا راځي.



خومره چې وړاندې تلو لاره روښانه کېده تر هغه د غار بلې خولې ته ورسېدو او سترگې مو پر شنه سمندر ولگېدې، په ساحل کې د سمندر د خپو غږ واورېدل شو، گورم چې د اوبو پر سرد ژيو يو کتار يو په بل پسې تر سترگو کېږي.

موږ وليدل چې دا ژي د يوه ستر مار د بدن راوتلې برخې دي چې مړ شوی، جسد يې بويښ شوی او سريې تر اوبو لاندې نه ليدل کېږي.

هغه وخت زه او کاپتا پوه شوو چې د کورت د خدای د وژل کېدا اواز ه سمه ده او هغه ستر مار ډېره موده کېږي چې مړ شوی دی.

ځکه که ډېره موده نه وای وتلې جسد يې بوی نه کاوه، نو همدا د کورت د خلکو خدای و چې هغه يې د خلکو له نظره پټ ساته او هره مياشت يې يوه باکره پېغله او يا ځوان چې لا له کومې ښځې سره نه وي ځملاستلی دغه تياره دهليز ته راولي چې دغه ځنارو يې وځوري او هره مياشت يو انسان د دغه مار د خوړولو لپاره کفايت کاوه.

پېغلې او ځوانان په تيارې کې ناڅاپه د مار تر ستوني تېرېدل او تردې وړاندې چې پوه شي څه ورباندې شوي د مار خيټې ته تلل.

له دې کبله چې په وچه کې دغه ډول ځناور ژوند نه شي کولای طبيعي خبره ده چې په سمندر کې يې ژوند کاوه.

دغه مار د اوبو د خپو او يا کوم علت له کبله د کورت د ټاپو ساحل ته راغلی او د کورت خرافاتيانو په دې خيال چې هغه د سمندرونو خدای دی، پر دغه حيوان لارې بندې کړې چې تل په کورت کې پاتې شي.

دوی بيا د دغه مار د حرکت لپاره دغه کرې وېږې لارې جوړې کړې دي، هره مياشت به يې يو هلک او يا يوه نجلی وروستل چې له لوږې مړ نه شي او له خپل ځايه د وتلو فکرونه کړي.

خو کله چې مار مړ شو مجبوره شول داسې وښيي چې هغه ژوندی دی او همغسې يې يوه نجلی او يا هلک دې کور ته راوستل.

خوله دې کبله چې مار مړ شوی او نور ژوندی نه دی چې هغه ځوانان وځوري، نو بايد پوه شو چې پر مينا يې څه کړي دي او له دې وروسته چې هغه دې کور ته ننوته هغه چېرته بېول شوې.

زه چې د مينا له پيدا کولو نهيلی شوی وم، هغې ته مې نارې کولې او زما غږونو په



دهلیزونو کې انگازې کولې، تردې پورې چې کاپتا په گوته ځمکه راوښوده او وې ویل وگوره! ما پر ځمکه د وینې څاڅکي ولیدل چې وچې شوې دي او دغه څاڅکي د سمندر پر لور غځېدلي و.

کاپتا وویل گوري دغه وینې د اوبو پر لور تللې نو غوره ده چې ورپسې ورشو. کله چې د اوبو غاړې ته ورسیدو ما وکتل چې د مینا مړی د سمندر پر غاړه په اوبو کې پروت دی.

اوبه رنې وې، مړی یې ښکارېده، یو شمېر سمندري چنگاښان یې پر مړي راتا و شوي ول او غوښې یې خوړي.

ما چیغې کړې، په گوندو شوم او که کاپتا نه وای زه هم له مینا سره یو ځای کېدم. خوله دې کبله چې کاپتا متوجه شو چې ورځ شوې او ښايي ساتونکي یې د اپیموله امله له خوبه راویښ شي، زه یې د هغه تار په وسیله چې غځولی یې و د کورت د خدای له کوره وایستلم.

چې راووتم د معبد پر لوري ولاړم، ومې لیدل د معبد ساتونکي چې تېره شپه په شرابو کې دگډو اپیمو د خوړلو له امله ویده شوي ول همغسې ویده دي. له دې پرته چې د خدای د کور په څنگ کې دمه وکړو کاپتا زه ښار ته بوتلم خو زه داسې بېخوده وم چې په لاره کې د نشیانو غوندې روان وم.

کاپتا خلکو ته ویل چې زما د مستۍ علت دا دی چې د مینا د راستنېدا په انتظار کې مې ډېر شراب څښلي او تر نورو ډېر د کورت د خدای د کور پر وړاندې ایسار شوي و. دغه پلمه هر چا منله، ددې لپاره چې پوهېدل زه بهرنی یم او نه پوهېږم چې هېڅوک د خدای له کوره نه دي راستانه شوي.

له دې وروسته چې مېلمستون ته راستانه شوو ما له غوسې او ډېرې نهیلۍ څخه ډېر شراب وڅښل او ویده شوم.

کله چې له اوږده خوبه راپاڅېدم متوجه شوم پر لوی کاهن چې مینا یې د خدای کور ته ننه ایستلې او بیا یې وژلې وه په غوسه نه یم (زه پوهېدم چې په هغه وخت کې له دغه کاهنه پرته بل څوک هلته نه و، چې مینا یې وژلې وي).

ستر کاهن مجبور و چې د پخوا په شان وښيي خدای ژوندی دی او باید ځوانان او پیغلې ورولي چې خپل پېغلتوب هغه ته ډالۍ کړي.



زما غوسه د کړت د خلکو دود او دستور ته راتله، چې ولې ځوانان او پېغلې دغه ستر مارت ته وراچوي.

زړه مې غوښتل چې پاڅېږم او د کړت په واټونو کې وگرځم. خلکو ته ووايم اې احمقانو! دغه خدای چې تاسې يې عبادت کوئ یو مار و چې له څه مودې راهیسې مړی شوی او تاسې باید له دې وروسته اجازه ورنه کړئ چې ځوانان او پېغلې مو د خدای کور ته بوځي ځکه چې هغوی وژني.

دوی يې د دې لپاره وژني چې بهر ته د خدای له کوره راستانه نه شي. خو متوجه شوم چې د حقیقت بیانول ډېر سخت دي او خلک چمتو نه دي چې حقیقتونه واورې ان که د هغوی په ګټه هم وي.

د خلکو عقل له خرافاتو او چټیاتو سره داسې روږدی شوی و، چې هره چټي نظریه مني خو یو عقلي حقیقت نه مني.

تر دې ورهاخوا که زه خلک دغې تیاري کوټې ته بوځم او د ستر مار مړی وروښم نو هغوی به ما وژني، او که خلک ما ونه وژني د کړت د دین خادمان او ستر کاهن چې له دې خرافاتو ډېره ګټه اخلي ما له منځه وړي.

ځان مې په دې ډاډه کاوه چې که د کړت د خلکو دین حقيقي وي، نو له دې کبله چې د کړت خدای مړ شوی، ډېر ژر به د کړت د خلکو قدرت او ښکمرغي له منځه ولاړه شي او یوه طبیعي بلا یا د نورو ملتونو حمله به کړت تباه کړي.

د کړت په کوڅو او واټونو کې به وینې وبهېږي او سلگونه بهرني به چې د کړت په بندر کې يې لنگر اچولی وو بهې شي.

له دې وروسته به یو وحشي ملت چې پر کړت يې حمله کړې ده د ځایي خلکو ټاټوبي ونیسي او وحشیان چې له ښکلو حمامونو او تشنابونو استفاده نه شي کولای نو هغه به له منځه یوسي او د ځینو ښارونو چټلي به ټول ځایونه ونیسي.

بیا مې له خانه سره وویل د کړت خدای په ما پورې اړه نه لري ځکه چې زه په دې ښار کې پردی یم او باید ترې ولاړ شم.

زما او د مینا برخلیک هم لکه چې د بابل ستور پېژاندي وایي د ستورو له لوري معلوم شوی، ځکه چې د ټولو کسانو برخلیک ستوري ټاکي او له قضا او قدر سره زموږ جنگ د ازل برخه نه شي بدلولای.



ددې لپاره چې بېرته ویده شم، له کاپتا مې شراب وغوښتل، خو مریې مې د شرابو پر  
ځای ډوډۍ رولې، ما ورته وویل شراب غواړم، ډوډۍ نه، او که ماته شراب رانه وړي  
هو وکي به دې په لکړې مات کړم. کاپتا مجبوره شو چې ولاړ شي او ماته شراب راوړي  
له هغه وروسته چې به مې شراب څښل ارامېدم او کله چې به مې په شرابو کې افراط  
وکړ شيان به راته دوه-دوه ښکارېدل، ظاهراً به مې همداسې فکر کاوه باور مې نه درلود  
چې داسې دې وي.

یوه ورځ مې وغوښتل په دې اړه له کاپتا سره خبرې وکړم او هغه ته ووايم چې هر  
حقيقت همداسې دی.

انسان چې حقيقت ويني، د هغه په شتون کې شک نه کوي، په داسې حال کې چې  
پوهېږي هغه څه چې دی یې ويني یو مجاز دی.

خو کاپتا حاضر نه و، چې په دې اړه له ما سره خبرې وکړي.  
ماته یې وویل سینو هه! ته د ډېرو شرابو د څښلو زور نه لرې او زه ډارېږم چې مړ به شې،  
بيا به زه په دې پردي وطن کې څه کوم؟ ستا مړۍ به څنگه طبس ته یوسم، څنگه به یې  
دارالمات ته وسپارم او ورته ووايم چې ستا مړۍ موميایي کړي.

له دې سره سره چې کاپتا زه د ډېرو شرابو له څښلو منع کولم، خو اوس پوهېږم چې که  
په هغه وخت کې لیونی شوی نه وم او یا مې د لوی کاهن د وژلو تابیا ونه کړه، له دې امله و  
چې ډېرو شرابو زه سست او پرکاله کولم چې له هغه وروسته مې غوښتل ویده شم.  
که شراب نه وای نو له دې کبله چې تل مې د مینا په هکله فکر کاوه یا به لیونی شوی وم  
یا دا چې د ستر کاهن د وژلو فکر مې کاوه او په دې کې به نوزه وژل کېدم.

خو ځله مې کاپتا ته وویل چې ولاړ شي او لوی کاهن هغه مېلمستون ته راولي چې موږ  
پکې دیره وو، خو هر ځل به زما مریبه له دې امره سرغړاوه او بیا به پوه شوم چې زما لکړه  
او وسپنیزه چاره یې پته کړې ده، چې هغه ژوبل یا مړ نه کړم او یا د ځان وژنې فکر ونه کړم.  
یوه ورځ له خوبه راپاڅېدم گورم چې کاپتا د کوټې په کونج کې ناست دی او ژاړي.

د شرابو منگۍ مې راواخيست، یو غږپ مې ترې وکړ او مې ویل ولې ژاړې؟  
ما له څه مودې راهیسې له کاپتا سره خبرې نه کولې، ځکه د هغه له غمجنې خبرې مې  
کرکه کوله او نه مې غوښتل چې غږ یې واورم. خو په دې ورځ، چې هغه وژل و مې غوښتل  
پوښتنه وکړم چې ولې ژاړي.



کاپتا وویل، یوه بهرې له بندر څخه سوریې ته ځي او دا وروستی بهرې ده چې له دې ځایه سوریې ته ځي.

له دې وروسته د سختو توپانونو له امله په ژمي کې تر راتلونکي کاله بله بهرې سوریې ته نه ځي.

نارې مې کړې ورځه او بندر ته لاړ شه، په دې بهرې کې سپور شه او ما دخپل منحوس وجود له شره خلاص کړه، زه نور نه غواړم تا ووينم.

کاپتا وویل له دې سره سره چې اټکل کوم له دې خبرې وروسته به مې هډوکي مات کړې، خو بیا هم درته وایم چې زه هم ستا له ژونده چې د شرابو د خم په شاوخوا کې د میاشود ژوند په شان دی، سترې شوی يم.

ستا شراب څښلو او نشې دومره سترې کړې، يم چې نور زما په خوله کې شراب مزه نه لري او زه چې شراب مې یوازینی هیله او خوښې وه نور شراب نه څښم.

سینو هه اکله چې د پوهې خبرې کېږي ته پر ځان ویاړې، چې په دار الحیات بڼونځي کې دې درس ویلی دی، پوه یې، زرگونه مړي دې کتلي دي، یا دې پخپل لاس د مړیو بدنونه څېړلي دي، خو لا هم نه پوهېږې چې کله څوک مړ شي بیا نه را ژوندی کېږي.

که ته هره ورځ لس منگي شراب هم وڅښې او که له سهاره تر بېگا پورې نارې سوري وکړې خو نه به هغه ښځه را ژوندی شي چې تا خپل ژوند د هغې لپاره داسې کړی دی او نه به یې ته وويني.

یوازینی نتیجه چې ته به یې تر لاسه کړې دا ده چې ته به هم له هغې سره یوځای شي. له دې سره سره چې ته ځوان یې، خو اوس دې د ډېرو شرابو له امله لاسونه داسې رېږدي چې نه شي کولای یوه کوپړۍ سوري کړې، یا یوه خېته څېړې کړې او یا یو غاښ له خولې راوباسي.

څومره پیسې چې دې درلودې په شرابو دې ورکړې، یانې پر او بودې لاهو کړې، په سر کې چې ما وکتل تا د هغې صراحی په شان شراب څښل چې بېخ نه لري او زه له دې کبله خوشحاله وم چې د شرابو ملگری مې پیدا کړی دی.

ان د بندر په ساقی خانو کې مې ویل، داسې بادار لرم چې د شرابو په لاره کې چې څومره سره او سپین لري له لاسه یې ورکوي.

خو وروسته متوجه شوم چې هر سهاره له خوبه را پیاڅېږي نو داسې شراب څښې چې



گنې د ژوند وروستی ورځ دې وي، زه و ډار شوم پر تا مې زړه وسوځېد.

زه پوهېدم چې کله ته مړ شې زه به ازمير ته ولاړ شم او د هغه ليک پر بنسټ به چې تا راته ليکلی، د بهرې چلونې له شرکتونو ستا سره او سپين واخلم او ستا کور به د ځان کړم. دا غلا هم نه ده، ځکه چې تا راته بښلي دي، خودا زغم مې نه درلود چې ته د ډېرو شرابو له امله مړ شې او ستا د علم او پوهې سرچينه چې د روزي گټلو وسيله ده وچه شي.

اوه... زما گرانه باداره!... په خدايانو قسم کوم، له دې سره سره، چې ښکښلې راته کوي او کله مې په لکره وهې، خو پر ما گران يې او له تا پرته ژوند نه شم کولای.

دغه دوستي د سرو سپينو او خوړو لپاره نه ده، ځکه ما درته وويل چې زما گټه، په دې کې ده، چې ته مړ شې او ستا سره، سپين او د ازمير کور زما شي.

خو له دې کبله چې راباندې گران يې نه غواړم، زما گران بادار د ډېرو شراب څښلو او بې ځايه فکر کولو له امله په داسې مرگ ومړې چې بهرته نه ژوندی کېږي.

د کاپتا خبرو پر ما ډېره اغېزه وکړ، ځکه همغه ډول چې ده ويل زه هم متوجه وم چې لاسونه مې رېږدي او د شرابو د څښلو له امله به مړ شم.

ما فکر وکړ چې د شرابو څښلو له امله به ټول هغه علمونه چې په مصر، بابل، سوريې او نورو ځايونو کې مې زده کړي، پر او بولا هوشي، ځکه چې زه به مړ شم او له دغو علمونو به استفاده ونه کړای شم.

زه پوه شوم چې په هر شي کې افراط، ان په خوشحالي او ساعت تېري کې افراط تاوان لري او ليوننتوب دی.

خو نه مې غوښتل کاپتا ته ووايم چې خبرو يې پر ما اغېزه کړې، چې مريی مې مغرور نه شي.

ورته مې وويل: ستا خبرې زما په غوږونو کې د مچانو د ښکېدا په شان دي او زه ستا خبره نه خوښوم، خو له څو ورځو راهيسې مې فيصله کړې چې نور به شراب نه څښم، ځکه چې شراب څښل مې لاسونه رېږدوي او تل سستي احساسوم.

نو سر له تنه به شراب ونه څښم او له دې کبله چې نور نه غواړم په کرت کې پاتې شم، همدا نن له دې ځايه حرکت کوو، ورځه او له دې ځايه دستنېدا وسایل برابر کړه.

کله چې کاپتا دغه خبره واورېده، له خوشحالي يې د ماشومانو په شان ټوپونه وهل او له کوتې ووت ولاړ، چې دستنېدا وسایل برابر کړي.



پر همغې ورځ بهرې ته ولاړو او پارووهونکو له بندره د کشتۍ د ایستلو او له  
 سلگونو وړو او لویو بهریو د تېرولو لپاره پاروگان خوځول.  
 له دې وروسته چې سمندر ته ورسېدو د کبښتۍ ماڼو د سمندر د خدای لپاره قرباني  
 وکړه او بیایې د بهرې بادبان پورته کړ.  
 کشتۍ د باد د فشار له امله په سمندر کې کږه شوه او د کشتۍ په تنې د څپو د لگېدا  
 غږ واورېدل شو.  
 زموږ بهرې د ختیز یانې د سوریې پر لور روانه شوه او بیا د کړت ټاپو د خوب د یوې  
 منظرې په شان چې د انسان له وینښیدا وروسته له منځه ځي زموږ له نظره ورک شو.  
 اوس نو له ویرې او پراخ سمندره پرته بل څه نه ترسترگو کېدل.



## پېنځه ويشتم خپر کی

### له کرته ستنېدل او د از میر نوي حالات

په دې ډول له دریو کلونو وروسته چې په بابل، هاتي او کورت کې وم په سوريه کې د از میر په لور روان شوم.

زه پخوا ډېر خام وم خو په دغو دریو کلونو کې د ژوند درس زه پوخ کړی وم. د سمندر باد او مستو څپو، د شرابو مستي او پخواني فکرونه راڅخه هېر کړل. کله چې به مې د بېړۍ پر دېوال تکیه کوله او د څپو ننداره مې کوله نو د مینا څېره او اندام مې د یوه خواږه خوب په شان سترگو ته درېدل، داسې یو خوب چې پوهېدم هېڅکله به یې په وینښه ونه گورم.

زه نیکمرغه وم چې مینا، او د غواييانو پر وړاندې مې، دهغې نڅا ولیدله او په دې هم خوشاله وم. چې ومې لیدل هغه یې د خدای په کور کې وژلې، ځکه چې بله تجربه مې تر لاسه کړې.

مقصد مې دا نه دی چې ووايم د مینا په مرگ خوشحاله یم او یا مې د هغې د مړینې هیله کوله.

بلکه هدف مې دا دی چې له دغې نجلۍ سره د شنایۍ له امله مې د کورت تاپو ولید. دغه راز مې د هغه ځای حمامونه او تشنابونه ولیدل او د دغې سیمې د اوسېدونکو دودونه او رواجونه او پر خپل خدای د هغوی عقیده مې ولیدله او د خپل خدای لپاره مې د هغوی سربښندنه ولیده چې یوازې یو سمندري مار و.

د دغو شيانو د لیدو له امله مې ډېره تجربه تر لاسه کړه چې له دې پرته مې دغه تجربه نه په برخه کېدل.

تر هغه وخته چې انسان نوي شيان او پېښې نه وي لیدلې ځان بشپړ گني خو له هغه



وروسته چې پوه شي، د هغه پر معلوماتو او علمونو سربېره په نړۍ کې ډېر نور علمونه او معلومات هم شته نو ځان ورته کوشنې ښکاري او همدغه وخت پخپل عیب پوهېږي.

له همدې امله به علمه او به خبره کسان ډېر ژر مغروره کېږي، ځکه چې فکر کوي، په ټولو شيانو پوهېږي او په نړۍ کې ترده لوړ او تکړه بل څوک نشته.

له همدې امله کله چې گورو یو نارینه یا ښځینه کبر لري او موږ ته په کمه سترگه گوري، باید پوه شو چې هغه ډېر احمق او ناپوه دی او له دې کبله چې په څه نه پوهېږي، تجربه نه لري، نو ځان تر نورو لوړ گڼي.

څرنگه، چې از میر ته ننوتم ومې لیدل چې کور مې پخپل حال دی، خو غلو مې د کور ټول سامان لوټ کړی دی.

گاونډیانو زموږ له نه شتونه استفاده کړې، کور یې په ډېران بدل کړی او مېرې زموږ په کور کې منډې وهي.

گاونډیانو چې ولیدو له موږ یې کرکه کوله او اورېدل مې چې ویل یې هغه مصری دی او زموږ ټولې بد بختۍ له مصره دي.

د گاونډیانو له کرکې حیران شوم، زه په مېلمستون کې استوگن شوم، چې کاپتا څو تنه کارگران ونیسي او کور پاک کړي.

زه چې از میر ته ولاړم نو سره او سپین مې نه درلودل ځکه درې کاله نه وم راغلی.

وروسته د سمندر کچ کوونې د شرکت پر لور و خوځېدم خو هم په شک کې وم او هم ډېر راسره ملگری و، ځکه هیله مې نه درلوده چې هغوی به زما سره او سپین چې په دغو شرکتونو کې مې پانگونه کړې وه بېرته راکړي.

خو د سمندر کچ کوونې د شرکت مالکانو به له ځنډه زما پانگه دهغې له گټې سره یو ځای راکړه او دا هم راته معلومه شوه، په تېرو دریو کلونو کې چې زه نه وم او له دې سره سره چې څو بهرني ډوبې شوې دي بیا هم زما سره او سپین تر پخوا ډېر شوي دي.

د سمندر کچ کوونې د یوه شرکت مشر زه خپل کور ته وبللم او ویې ویل سینو هه! له دې سره سره چې پر موږ گران یې، ځکه چې پوهېږو تکړه ډاکټري یې او زموږ د ناروغانو درملنه کولای شي، خو باید درته ووايم چې د سوريې خلک له مصريانو ډېره کرکه کوي ځکه، هغه مالیات چې فرعون یې له موږ اخلي ډېر زیات دي.

څو ځله یې مصریان په لاره کې سنگسار کړل او د مصريانو کورونو ته یې د مړه سپي



او پشيان وراچولي:

له دې کبله چې پر موږ گران يې دغه خبره مې درته وکړه، چې ځانته پام وکړې او پوه شې چې په ازمير کې څه ډول چلند وکړې.

زه په دې خبرې حيران شوم، ځکه درې کاله مخکې چې له دې ځايه تلم خلک له مصريانو سره ملگري ول او د مصريانو، د دودونو او رواجونو تقليد يې کاوه، همغه ډول چې موږ په طبس کې د سوريې د خلکو د دودونو تقليد کاوه.

کاپتا هم د هغو کوربنو خبرې تاييد کړې چې مخکې يې ماته کړې وې او کله چې د سمندر کچ کوونې د شرکت له کوره خپل کور ته ستون شوم کاپتا وويل، داسې ښکاري چې موږ يې او شيطاني ارواوي د سريانيانو په سرونو کې ننوتې دي.

دغه خلک لهوني شوي، نور نه غواړي چې په مصري ژبه خبرې وکړي او نن چې ما غوښتل خپله تنده ماته کړم، يوې ساقې خانې ته ننوتم چې يو جام شراب وڅښم، خو څنگه چې د ساقې خانې مشريان پوه شول، زه يو مصري يم نو له هغه ځايه يې را وايستلم، ماشومان را پسې شول او زما پر لوري يې د کارغانو فضله مواد او کاني را گوزار کړل.

کله چې پوه شوم په ازمير کې له مصريانو څخه کرکه کېږي، بلې ساقې خانې ته ولاړم او داخل مې هېڅ خبرې ونه کړې، يونی مې را واخيست، په يوه جام کې مې ننيوست او شراب مې وڅښل (موږ وويل چې په دغه کتاب کې ټول راغلي مطالب د پخوانيو ملتونو د ژوند د حالاتو، دودونو او عقيدو په هکله دي او تاريخي اړخ لري افسانې نه ده).

تاسو دلته لولئ چې کاپتا د دې لپاره چې شراب وڅښي يونی يا پايپ يې په جام کې ايښی او شراب يې څښلی دي چې دغه خبره هم تاريخي اړخ لري او موږ تصور کوو چې په پايپ يا نۍ سره د شرابو يا شربتو څښل يونی مود دی چې له اروپا څخه ختيځ ته راغلی، په داسې حال کې چې څلور زره کاله مخکې په ختيځ کې په دې ډول شربت او شراب څښل کېدل او دغه مود له ختيزه اروپا ته تللی دی. ژباړن.)

بيا زما مريي وويل، په ساقې خانه ډېر په تکليف وم ځکه کله چې زه د اوريشو اوبه (بيير) څښم او د خلکو په ټولي کې ناست يم، بايد خپله ژبه هم وکاروم او خبرې وکړم.

د ژبې تړل راته ډېر سخت ول، خو له دې سره، چې سر مې ټيټ و، او په پايپ سره مې د اوريشو اوبه څښلې خو اورېدل مې چې خلکو د مصر په فرعون او مصريانو پسې خبرې کولې.



دوی مصریان رتل او ویل به یې پخوا ازمیر یو ازاد ښار و، چې مالیات یې نه ورکول. خو نن سبا باید ددې ښار ټول او سپدونکي فرعون ته مالیات ورکړي او زموږ بچیان له ماشومتوبه د فرعون په مریانو بدلېږي.

ما جرئت نه شو کولای چې ووايم د مصر فرعون د ازمیر د خلکو د بښگنې او خیر لپاره دغه ځای تر خپلې واکمنۍ لاندې راوستی دی. پخوا چې ازمیر د فرعون په ولکه کې نه و، نو درست کال به د سوريې خلکو له یوه بل سره جنگونه کول او هغو پیشکو ته ورته ول، چې ټولې یې په یوې کڅوړې کې اچولې وې، نه شي کولای چې وتښتي او اړوي چې له یو بل سره ونښلي او جگړه وکړي.

سوریان د خپل زور خبرې کوي او وایي چې که په سوريه کې موجود پاچاهان سره متحد شي داسې قدرت به رامنځته شي چې فرعون به ورسره مبارزه ونه کړای شي. ایا دا خبره د منلو ده چې یوه ورځ به دغه پاچاهان سره متحد شي؟ دوی هېڅکله هم نه شي سره متحد کېدای.

ما هغوی ته ځواب نه شو ورکولای او د دغو خبرو د اورېدو زغم مې هم نه درلود، په بېړه مې د اورېشو اوبه وڅښلې او له ساقي خانې څخه راووتم. له دې وروسته چې ما د کاپتا خبرې واورېدې، نو سریانې کالې مې واغوستل او له کوره راووتم. متوجه شوم چې زما مریي سمه خبرې کړې وې. خلکو له مصریانو داسې کرکه کوله او ورته غوسه ول، نو له همدې کبله مصریان مجبور ول چې له ځانه سره ساتونکي وگرځوي.

له دې سره سره چې خلکو به د مصریانو پر لوري د میوې پوستکي او خوسا کبان اچول، خو ماته چا توجه نه کوله، ځکه چې ما سریانې کالې اغوستي ول. ما خلکو ته غوږ ونيو چې دوی ولې شکایت کوي، خو وروسته پوه شوم چې ټول د هغو مالیاتو له کبله خپه او شکایت کوي چې فرعون یې له سوريې څخه اخلي.

دوی په دې نه پوهېدل چې فرعون ددې مالیاتو یوه ستره برخه په خپله د سوريې پر چارو لگوي او که د مصر غنم نه وي او یا ازمیر او د سوريې نورو ښارونو ته د مصر غنم ونه رسېږي نو خلک به له لوږې مړه شي.

له دې سره سره چې پوهېدم خلک د مصریانو په اړه بدبینه دي، نو پخپل کور کې مې کتنځی پراښود.



ځينې ناروغان ماته راغلل، ځكه كله چې خلك ناروغه کېږي او په دردونو اخته کېږي نو بيا د ډاکټر ملیت ورته مهم نه وي، بلکې ددې پر خلاف دا وايي چې ايا ډاکټر تکړه دی او کنه؟ درملنه کولای شي او کنه؟

ځينو ناروغانو به شکایت کاوه چې مصر اوس د وينې زبېښونکي په شان دی او زموږ د وينې د زبېښولو له کبله چاغ شوی دی، په داسې حال کې چې موږ کال پر کال بهوزله کېږو. د مالياتو د ترلاسه کولو لپاره د مصر پلمه داده چې موږ ته يې پوځي چوڼۍ جوړې کړي، چې امنیت مو وساتي، په داسې حال کې چې د مصر له لښکرو پرته هم موږ خپل امنیت ساتلای شو.

يو لوی توهين او سپکاوی چې موږ ته شوی دادی چې موږ نه شو کولای خپل پوځي برجونه ورغوو او نوې کلاگانې جوړې کړو، په داسې حال کې چې د نوې کلا د جوړېدا او د برجونو د رغولو لگښت موږ پخپله ورکوو.

که مصر له موږ ماليات نه اخيستلای، نو موږ به نيکمرغه او سوکاله ملت و، خو مصر د ملخانو د پوځ په شان پر سوريې پروت دی او ستاسې فرعون نيت لري چې خپل خدای پر موږ وتیي.

په داسې حال کې چې موږ د هغه د خدای غوښتونکي نه يو او د خپل خدای عبادت کوو.

ما وويل مصر ددې لپاره تاسې ته اجازه نه درکوي چې خپلې کلاگانې ورغوئ يا نوې کلاگانې جوړې کړئ، چې دغه استحکامات د مصر پر وړاندې جوړوئ او نيت لرئ له مصر سره وجنگېږئ.

تاسې مخکې ازاد واست، خو دا خبره مو هېره کړې ده، چې پر مصر د فرعون له ولکې مخکې تاسې له يوه بل سره جنگېد است او ستاسې پاچاهان په هر ولايت کې خپلواک ول، دوی له تاسې سره هر هغه څه کول چې د دوی زړونو غوښتل او شتمن او بهوزله دواړه د هغوی له ظلمه په تنگ شوي ول.

خو نن سبا د مصر قوانين ستاسې ملاتړ کوي او ددې مخه نيسي چې د سوريې پاچاهان پر تاسې ظلم وکړي او شتمن او بهوزله د مصر د قوانينو تر سيوري لاندې دي. ناروغانو به راته ويل د سوريې د پاچاهانو ظلم يو تور دی، چې مصريانو لگولی او جوړ کړی دی ځکه دوی غواړي چې موږ پرې خپله پخوانۍ ازادي هېره کړو او د مصر مرييان شو.



خو که فرض کړو چې زموږ پاچاهانو پر موږ ظلم کاوه، بیا هم زموږ پاچاهان ول او دي موږ د پردیو تر ظلم د هغوی ظلم غوره گڼو، خو نن سبا ټول د مصر د فرعون مرییان شوي یو او له دې پرته چې موږ له هغه سره کوم اړیکې نه لرو، هغه پر موږ ظلم کوي ما وویل زه ستاسې په بدن کې د مرییانو داغونه نه وینم، تاسې ازاد یاست، تر پخوا چاغ شوي یاست او دغه چاغی ددې بڼوونه کوي چې بڼه ژوند کوي.

که تاسې د پخوا په شان واست او د مصر قانون ستاسې ملاتړی نه وای، نو تل به مود یو بل بهرې غلا کولې، ونې به موغوځولې، د سوریې په لارو کې هېڅ یوه مسافر امنیت نه درلود.

خو نن سبا څوک ستاسې کشتۍ نه لوتي، ستاسې د مېوې ونې نه پرې کوي او له گواښه پرته د سوریې هر ځای ته چې وغواړئ سفر کولای شئ.

سریانیانو زما دلایل نه منل او له دې وروسته چې معالجه به شول خپله ډالۍ به یې په کاوړ ماته راکړه او د تلو په وخت کې به یې ویل، له دې سره سره چې تاد سریانیانو جامې اغوستې، خو بیا هم یو مصری یې او هر مصری چې هر چېرته ژوند وکړي، یو ظالم دی، بڼه مصری نشته مگر دا چې مړ شوی وي.

د خلکو له لوري له مصریانو عمومي کرکه ډېره شوې وه او زه متوجه شوم چې نور په ازمیر کې ژوند نه شو کولای.

ځکه چې که فرضاً خلکو زه نه وای وژلای دهغوی کرکې زما ژوند تریځ کړی و، داسې ښکارېدل چې یوه میلمه په یوه کور کې وي او کور به ترې کرکه وکړي چې په دې حالت کې په دې کور کې سړی له اوسېدو څخه سخت بهزاره کېږي.

ما په ازمیر کې خپلې پیسې او پورونه راټول کړل او مصر ته مې د تللو نیت وکړ ځکه، له څو کلونو وروسته په پردیو هېوادونو کې وم نو مجبور وم، چې مصر ته ستون شم او د خپل ماموریت راپور د مصر قوماندان (هورم هب) ته ورکړم.

ځکه چې ما ته یې دنده سپارلې وه چې د نورو ملتونو او پاچاهانو له پوځي حالت معلومات راغونډ کړم.

یوه ورځ سهار چې کله په ازمیر کې خلک له خوپه راپاڅېدل متوجه شول، چې تېره شپه یې د یو مصري سپاهي سر پرې کړی دی. خلک له دې پیښې وروسته د فرعون له قهر ه سخت وېرېدلي ول، خپلو کورونو ته ولاړل، دروازي یې بندې کړې او له کوره راووتل.



دغه پېښه ددې سبب شوه چې د فرعون او مصريانو په اړه د خلکو غوسه سره شي، خو زه پوهېدم چې دغه ارامي موقتي ده او له دې وروسته به د مصريانو پر خلاف د خلکو غوسه او قهر نور هم زيات شي.

همداسې هم وشول او ددغه مصري عسکر وژونکي پيدانه شول. دوه يا درې ورځې وروسته خلک له کورونو راووتل او داخل پر مصريانو نور هم په قهر ول، هېڅ مصري جرئت نه کاوه چې له وسلې پرته له کوره راووځي او سرکونو ته ووځي. له دې کبله چې ما سريانې جامې اغوستې، نو له ډاره پرته له کوره ووتم او ځينې شپې به د ايشتار معبد ته تللم چې تفريح وکړم.

ځکه چې ازمير ته له ستنېدا وروسته مې دتندي احساس کاوه او د يوه تېري سړي په شان وم، چې نه پوهېږي دغه څاه، چې له هغې اوبه څښي په چا پورې اړونده ده، ما هم غوښتل چې فقط ويې څښم.

يوه شپه چې د ايشتار له معبد څخه راستنېدم ځينې سريانېان مې وليدل.

يو پکې وويل داسې ښکاري چې دغه سړی مصري دی او که مصري وي بايد سم شي چې بيا زموږ معبد ته ولاړ نه شي، ځکه چې دا زموږ لپاره د شرم خبره ده چې يو سنت شوی سړی، زموږ له ښځو سره ځملي او ساعت ورسره تېر کړي.

بيا ماته رانژدې شول او ويې ويل موږ غواړو تا معاینه کړو چې پوه شو، ایا مصري يې او کنه؟ ځکه هغه کس چې سنت شوی وي بايد زموږ له پېغلو سره ویده نه شي.

ما وويل ستاسې پېغلې يوازې په نوم پېغلې او باکري دي او چې کله هغوی د سنت کېدا په هکله ستونزه نه لري او څه نه وايي نو تاسو ولې شکايت کوئ؟!

کله چې سريانېانو زما خبره واورېده پر ما يې حمله وکړه او زه يې پر ځمکه وغورځولم. زما سريې پر ځمکه وواهه، په دې ډول چې له ځانه سره مې وويل زما د عمر وروستی.

شېبې رانژدې شوې دي.

خو ناڅاپه يوه پکې وويل اوه... دا خو سينو هه ابن الحمار دی او د سوريې د پاچا

ملگري دی.

نورو چې دغه خبره واورېده زه يې خوشې کړم، خپل مخونه يې په لمنو پټ کړل چې زه يې ونه گورم او ويې نه پيژنم، په نارو سور و تنېدل، زه هم له هغه ځايه پورته شوم او کور ته ولاړم.



## شپږ ویشتم څپرکی

## د یوه ماشوم ناروغي

دوه ورځې وروسته چې ما مصر ته د تگ لپاره کالي راغونډول، په څنگ کې مې د ناروغانو درملنه هم کوله، نو یو کس چې پر یوه اس سپور و، او د باد په څیر گړندی روان و، زما د کور په مخکې ودرېد. په مصر او سوريې کې آس څغلول دومره دود نه دي، ځکه چې آس داسې یو یاغي ځناور دی چې لوی او فرمان نه مننونکی دی.

کله څوک پرې سپور شي نو د مخې دواړه پښې پورته کړي او سپور پر ځمکه وغورځوي، له همدې امله په مصر او سوريه کې خلک تل پر خړه سپرېږي، چې بې ازاره او فرمانبرداره دی او ان جنگي گاډۍ په خړه پورې تړي.

که آس په جنگي گاډۍ پورې وتړي خطرناک کېږي او داسې هیجاني کېږي چې تېستي، گاډۍ هم ماتوي او سپرلۍ هم وژني.

د هغو گاډیو چلول چې په آسونه پسې تړل شوي ډېر سخت دي، ډېره تجربه غواړي او باید یو کس تل د آس پر ملا سپور وي چې خپله گوته د آس پوزې ته وروري چې په دې توگه آس رام شي. (د سینووه په وخت لا د آس قیضه نه وه اختراع شوې، چې دغه ځناور پرې رام کړي او د هغه په پوزه کې د گوتې په ننه ایستو سره یې آس رام او فرمانبرداره کاوه. ژباړن)

کله چې ما پر آس سپور کس ته وکتل له جامو یې پوه شوم چې د سوريې د غرنیو سیمو اوسیدونکی دی او داسې ښکارېد، چې لوتمار وي، ځکه چې لوتماران، غله یا د غرنیو سیمو اوسیدونکي په آسونو سپرلۍ کوي.

هغه سړي نارې کړي، سینووه ابن الحمار! زه له ډېر لېرې ځایه او د (آمورو) له هېواده راغلی یم او د دغه هېواد پاچا چې تا پېژني یو زوی لري چې ناروغه شوی دی.

پاچا د خپل زوی د ناروغۍ له کبله داسې غوسه دی چې د داپونکي زمري په شان شوی او هېڅوک جراث نه کوي چې هغه ته نژدې شي.



د هر ژردې خپل طبي وسايل راواخله او له ما سره د امورو هېواد ته روان شه او زموږ د پاچا د زوی معالجه وکړه.

که ځنډ وکړې په دې چرې سره به دې سر له بدنه بېل کړم او بې سره بدن به دې پر ځمکې ولوېږي.

ما ورته وويل که ته زما سره له تنې بېل کړې، نو ستا د پاچا زوی به معالجه نه شي، ځکه که مې سر په بدن پورې نه وي، لاسونه به مې ستاسو د پاچا د زوی معالجه ونه کړای شي.

زه د تگ او ستا د پاچا د زوی معالجې ته تيار یم، خو له دې کبله نه چې ستا له گوانښه وېرېدلی یم، بلکې د امورو پاچا زما ملگری دی او زه باید د هغه د زوی معالجه وکړم. د امورو پاچا همغه سړی و، چې ما څو کاله مخکې په سوريه کې د هغه د غاښونو معالجه کړې وه.

هغه زما ځوانه وينځه وغوښتله، غوښتل يې چې په بيه يې راڅخه وپېږي، خو ما هغه ورته والی کړه.

کاپتا ته مې وويل ولاړ شه او ماته يو راوړن تخت په کړايې ونيسه. کله چې يې روان تخت راوست له آس ځغلونکي سره روان شوم تر هغه چې تريوې هوارې ځمکې تېر شوو او غرنۍ سيمې ته ورسېدو.

هلته له روان تخته کوز شوم او په يوې جنگي گاډۍ کې يې سپور کړم. هغه اسان چې گاډۍ يې کښوله فکر کوم وحشي ول، گاډۍ يې داسې روانه کړه چې زه وېرېدم او فکر مې کاوه چې په اسمان کې د امون د خداي کشتۍ الوتې ده. ما له وېرې نارې وهلې، خو گاډيو انوزما وېرې ته پام نه کاوه، گرځندي روان ول، او څو شېبې وروسته گاډۍ ودرېده.

زه خوشحاله شوم، فکر مې کاوه چې سفر پای ته ورسېد، خو زه يې له هغې گاډۍ کوز کړم او په بلې کې يې سپور کړم چې اسونه هوسا او تازه دمه ول. کله چې گاډۍ روانه شوه، ما نارې وهلې او ويل مې کرار کرار ولاړ شئ خو چا مې خبرې ته پام نه کاوه.

هر ځل چې به د گاډۍ حرکت لږ ورو شو ما به وکړای شول خپل لاسونه د هغې له دېوالونو ليرې کړم.



يو ځل مې د چلونکي ملا ته سوکان ونيول، مگر هغه ماته هېڅ توجه نه کوله، هېڅ يې نه ويل چې ولې يې پر ملا وهم، هماغسې پر مخ روان و.

زه تر اوسه نه پوهېږم چې څنگه په هغې غرنۍ لاره کې په ياغي اسونو پسې تړل شوي گاډۍ نه اوښتي، نه ماته شوې او نه يې زه ووژلم.

تر دې وړاندې چې لمړد لوديځ افق ته نژدې شي په غرنۍ سيمه کې يوه ښار ته ورسېدو چې نوي دېوالونه يې درلودل او دروازې يې تړلې وې.

ساتونکو چې موږ وليدو دروازې يې خلاصې کړې او زموږ گاډۍ په همغې چټکتيا چې په غرنيو لارو کې راتله د ښار له واټونو هم تېره شوه.

په لاره کې ځينو نارينه وو او ښځو له ميوې ډکې توکړۍ خوشې کړې او د گاډيو له ډاره وتښتېدې، ځينې نورو بيا له اوبو ډک منگي وغورځول او مات شول.

کله چې گاډۍ د امورو د پاچا د ماڼۍ په مخکې کې ودرېده زه يې له گاډۍ کوز کړم.

د بدن غړي مې داسې ټوک ټوک ول، چې پر لاره نه تللی شوم او مريانو په غېږ کې ماڼۍ ته بوتلم.

د ماڼۍ په لوی هال کې يې لسگونه، ډوله وسلې، د زمريانو لکۍ او د مرغانو ښکې خوروندې وې.

زه چې ورننوتم د امورو پاچا د هغه زمري په شان چې ښکاري ژوبل کړی وي پر ما حمله وکړه.

د پاچا جامې شلېدلې او پر سر يې ايرې اچولې وې.

پاچا نارې کړې، لوتمارانو! ولې ناوخته راغلاست؟ آيا قصد او موخه وکړ چې زما زوی له ناروغۍ څخه مړ شي.

د امورو پاچا خورا غوسه و، پر ما چې يې راتوپ کړ نو هغه طلايي پټۍ چې ګارکوتي بېره يې پرې تړلې وه خلاصه شوه.

خو د گاډۍ چلونکي وويل موږ نن پر غرنيو لارو داسې ګرځېدلي راغلو چې مرغان راپسې نه شو رسېدای.

ته بايد د دغه مصري ډاکټر مننه وکړې، چې هر ځل به موږ ورو تلو هغه به پر ملا سوکان راګول چې ګرځېدلي شو، داسې نارې به يې وهلې چې زموږ اسونه به يې لهوني کړل او گاډۍ به نوره هم ګرځېدې شوه.



زموږ د پلرونو هم یاد نه دي چې د ازمیر او امورو لاره دې دومره ژر وهل شوې وي  
 په دې وخت کې د امورو پاچا زه په غېږ کې ونیولم، ټیټل یې کړم، ویې ژړل او ویې  
 ویل، سینو هه! ته باید زما زوی معالجه کړې او زه یې له تاڅخه سلامت غواړم.  
 ومې ویل، لومړی اجازه راکړه چې زه ستا زوی وویښم او پوه شم چې کومه ناروغي  
 لري، وروسته به یې معالجه کړم.  
 د امورو پاچا زه له ځان سره یوې کوچنۍ تېټې ته بوتلم، په کوټه کې یو لوی منقل له اوره ډک  
 اېښی، او ماشوم په زانگو کې ویده دی.  
 خو په پشمې جامو کې یې داسې نغښتی و، چې رنگ یې ټک شین شوی و، او له مخ  
 او بدن نه یې خولې بهیدې.  
 ماشوم په چیغو چیغو ژړل او ما چې ولید پوه شوم چې داسې کومه ناروغي نه لري چې  
 د هغه د مرګ سبب شي، ځکه کله چې ماشوم د مرګ په حال کې وي داسې چیغې نه وهي.  
 شاوخوا مې وکتل که گورم یوه سپینه او چاغه ښځه د کوچنۍ پر غولي ناسته ده او په  
 ژړا خپل سر په ځمکه وهي.  
 د سټې مې وپېژندله چې دا زما هغه وینځه ده چې د امورو پاچا ته مې ډالۍ کړې وه.  
 خو نورې ښځې هم د کوچنۍ شاوخوا ته راټولې شوې وې، هغو هم ژړل او ځینو خو خپل  
 مخونه سره او ژوبل کړي ول.  
 ورسته پوه شوم چې دوی د امورو پاچا له دې امله وهلې دي چې د ماشوم د ارامولو چل  
 نه ورته.  
 ما د امورو پاچا ته وویل دومره نارامي مه کوه، ځکه چې ستا ماشوم نه مري، خو زه تر  
 دې وړاندې چې ستا ماشوم معاینه کړم، باید ځان پاک کړم، خو تاسې تر هر کار مخکې د  
 اور دغه منقل له دې ځایه لېږې کړئ.  
 د ماشوم مور چې پخوا زما وینځه وه وویل، که منقل له دې ځایه لېږې کړي د ماشوم به  
 یخوشي.  
 ومې ویل نه... ماشوم د پسرلي په دې هوا کې نه زکام کېږي او نه یې یخ کیږي، تاسې  
 منقل لېږې کړئ او که یې ساړه وشول، یا زکام شو مسولیت یې زما پر غاړه.  
 ښځې زه وپېژندم موسکۍ شوه او ویې ویل آوه... سینو هه! ... دا ته یې... کله چې  
 نوی راغلې ما ونه پېژندې، ځکه چې تا سریانې کالې اغوستې ول.



ما وویل ددې ماشوم د معالجې لپاره داسې په بیرې را روان شوم، چې دومره وخت مې ونه موند چې سریاني جامې وباسم او مصری هغه واغوندم.  
د آمورو پاچا په داسې حال کې چې اوښکې یې په سترگو کې ډنډې وې وویل سینو هه!  
دا درې ورځې کېږي، چې زما زوی څه نه دي خوړلي او که یې خوړلي وي هغه یې بېرته راگرځولي دي.

ماشوم داسې چیغې او ژړاگانې کوي چې زه یوه شېبه هم ارامه نه شم پاتې کېدای.  
ما وویل، دغه مریان او وینځې له دې کوټې وباسئ، ځکه یو روغ انسان چې دومره کسان وگوري هم نارې سورې به پیل کړي او ناروغ به شي، پاتې خو یو ماشوم شو.  
د آمورو پاچا امر وکړ چې دغه کسان له کوټې ووځي بیا، مې ځان ووینځه، وروسته مې ویل د کوټې کرکۍ خلاصې کړئ!

بیا مې پشمې توکړ د ماشوم د بدن له گیر چاپېره لېرې کړل.  
ماشوم چې تر هغه وخته نارې وهلې او ژړل یې، سمدستي غلی شو او خپلې چاغې پېښې یې وښورولې.

ما وکتل چې ماشوم له دې سره سره چې وړوکی دی، خو دخپل پلار په شان تور او گني وېښتان لري.

ماشوم ته څیر شوم چې ناروغي یې معلومه کړم، ناڅاپه مې د هغه خولې ته پام شو، خوله چې مې ور خلاصه کړه، ومې لیدل چې یو کوچنی غاښ یې را شین شوی او دا هم راته معلومه شوه چې د ماشوم د ناروغي لامل هم همدا غاښ و.

د آمورو پاچا مې را وغوښت او د ماشوم غاښ مې وروښود ومې ویل وگوره! ددغې بې اهمیته پېښې له امله دې، د سوریې تر ټولو مشهور ډاکټر په وحشي آسونو پسې تړلې گاډۍ کې دلته راوستی دی.

تا په غرنیو سیمو کې پنځوس ځله د مرگ له خطرې سره مخامخ کړم، په داسې حال کې چې هر څوک لږه تجربه هم ولري، په دې پوهېدای شي چې کله د ماشوم غاښونه شنه کېږي، ماشوم بې تابې کوي او ښایي تبه هم وکړي، خو دغه تبه کوم خطر نه لري.

دا چې ستا ماشوم کانگې کړې دي دا طبیعي خبره ده، ځکه چې تا او د ماشوم مور پر له پسې غوړې شیدې ورکړي، په داسې حال کې چې د ماشوم معدې د هغو شېدو زغم نه درلود نو کانگې یې کړې دي.



اوس يې مورت ته ووايه چې له دې وروسته پام کوي، ځکه ممکنه ده ماشوم د شېدو ورکولو پر وخت د هغې سينه پر خپل غاښ ژوبله کړي.

د ماشوم خوله مې د آموړو د پاچا په مخکې خلاصه کړه او هغه يې غاښ وليد. پاچا چې د خپل ماشوم د ناوړغۍ په علت پوه شو، ډاډه شو چې خطرناکه نه ده، نو په کوتې کې په نخاشو او د ماشوم مور وويل هېڅکله يې دومره ښکلی غاښ نه دی ليدلی. خو کله چې دې غوښتل خپل ماشوم په پشمې توکړنو کې تاو کړي ما يې مخه ونيوله او ومې ويل د کوشني لپاره د کتان يو توکړ کفايت کوي چې پکې ويې نغاړئ. د آموړو پاچا له دې کبله هېڅ خپه نه و، چې د يوې معمولي ستونزې لپاره يې زه له ازميره راغوښتی يم.

ده امر وکړ چې د هغه دربار مشران او ملگري دې راشي او د کوچني غاښ دې وگوري. هغوی ټول کوتې ته راننوتل او ټولو غوښتل خپل غټې، گنده او په خاورو ککړې گوتې د ماشوم خولې ته وروړي او غاښ يې وگوري.

خو ما پاچا ته وويل چې هغوی لېرې کړي، گني کوچنی به يې په رښتيا ناروغه شي. کله چې د پاچا درباريان او ملگري ولاړل، نو ويې ويل دغه ماشوم راته د سترگو تر لېمو نژدې دی او گران دی او تر ټولو هغو شيانو ډېر ارزښت راته لري چې زه يې لرم. له خو شپو راهيسې زه د هغه له زانگو سره نه يم ويده شوی.

زه چې وېرېدم زما زوی به مړ شي، بيا څوک به نه وي چې تر ما وروسته د آموړو پر هېواد پاچاهي وکړي.

خپل لاسونه يې زما پر سر کېښودل او ويې ويل سينو هه! پوهېږې چې زما له اوږو دې لوی بار لېرې کړ او زه دې ډېر پوروړی شوم. بيا يې خپل کوشنی راوښود او ويې ويل تا خو ډېر هېوادونه ليدلي آيا کله دې دومره ښکلی ماشوم ليدلی دی؟

زما د کوشني وېښتان گوري، د زمري په شان دي، چاغ نس يې يوې کوشنۍ پشکې ته ورته دی، چاغ لاسونه او پښې يې ښيې چې په راتلونکي کې به زما په شان قوي او غښتلی شي.

ورو ورو شپه شوه، څراغونه يې روښان کړل، خو زه ډېر چټک او سخت سفر له امله ستړی وم، نو استراحت ته مې اړتيا درلوده، د پاچا خبرې مې نه شوې اوړېدلی هغه ته مې وويل:



نن له سهاره تر مازيگره زه ستا د جنگي گاديو په منځ کې د باد په سرعت، په غرنیو لارو کې روان وم او اوس مې له ډېرې ستړیا د بدن ټول غړي خوږېږي، نو باید ډوډۍ وخورم او ویده شم.

خو ته ددې پر ځای چې خواړه راگرې او یا د خوب ځای راته جوړ کړې، پرله پسې خبرې کوي.

پاچا وخنډل او ویې ویل ما هم له څو ورځو راهیسې له ډېر خپګانه څه نه دي خوړولي، خو نن شپه به ټولې تېرې ورځې جبران کړم. بیا یې امر وکړ چې موږ ته خواړه راوړي. مریانو راته کباب شوی پسه او سپرلی راوړ او له دې وروسته چې ډوډۍ مې وخوره فکر مې وکړ چې ستړیا مې کمه شوې ده.

زه څو ورځې د آمورو له پاچا سره پاتې شوم او هغه گران بیه ډالۍ سره او سپین راګرل. زه پوه شوم چې هغه د تېر ځل په پرتله ډېر شتمن شوی دی. له پاچا مې پوښتنه وکړه چې دغه شته یې له کومه کړي، ځکه تېروار چې مې ولیدې دومره شتمن نه وې.

هغه ځواب راګر هغه بڼځه چې تا راګر په ما پورې یې قدم د ښو شو او ددې سبب شوه چې زه بډای شم.

له پاچا سره د مېلمستیا په څو ورځو کې، هغې ښکلې مېرمنې یانې هغې وینځې چې ما ورکړې وه، زما ښه میلمه پالنه وکړه او زه پوه شوم، چې دغه وینځه له دې سره سره چې چاغه شوې خو بیا هم غواړي چې چاغه شي.

په آمورو کې د مصر پر خلاف نارینه چاغې ښځې ډېرې خوښوي او هرڅومره چې ښځه چاغه وي، د ډېرو خوښېږي.

له همدې کبله په آمورو ټول ان ماشومان داسې سندري وایي چې پکې چاغې ښځې ستایل کېږي.

ما دغه سندري واورېدې څو کلیمې وې، خو دوی بیا بیا تکرارولې او نه ستړي کېدل.

د آمورو پاچا نورې ښځې هم درلودې چې د قبایلي مشرانو لونه وې.

دی یوازې له دغو ښځو سره د وفادارۍ د څرګندولو لپاره د هغو کورنو ته ورته.

پاچا راته وویل چې له دغو ښځو سره له ځملاستو خوند نه اخلي، خو له دې کبله چې د



قبایلي مشرانو لونه دي، باید ورسره ځملي چې د هغه او قبایلي مشرانو ترمنځ کرکه را ونه ټوکېږي.

د آمورو پاچا پوهېده چې ما ډېر سفرونه کړي او څو هېوادونه مې لیدلي، نو ضروري یې ګڼله چې ماته د ځان ډېر صفت وکړي چې زه پوه شم هغه تر نورو پاچاهانو کوشنی نه دی. هغه د ځان د ستایلو په وخت کې ماته داسې خبرې وکړې چې زه ډاډه یم، زما تر ټګ وروسته به دی خپله هم پرې پښېمانه شوی وي چې ولې یې راته داسې خبرې کړې دي. د بېلګې په ډول ده ویل په ازمیر کې د هغه جاسوسان او ګمارل شوي کسان مصریان خوروي او پر هغې شپې چې پر ماحمله وشوه د هغه د ګمارل شویو کسانو له لوري ژوبل شوم، خو هغوی نه پوهېدل چې زه سینو هه یم ګني زه یې نه وهلم. دغه راز ده ویل هغه مصري عسکر چې په ازمیر کې وژل شوی، دده ګمارل شویو کسانو وژلی دی.

د آمورو پاچا وویل د هغه له لوري د مصریانو خورول به تر هغه دوام وکړي چې مصریان له سوريې ووځي او ولاړ شي. پاچا ویل د ازمیر او د سوريې د نورو بندرونو خلک ډارن او محافظه کاران دي، له خپلې ګټې پرته بل هدف او نظر نه لري ټول سوداګر دي. له همدې کبله باید یو زړه ور کس د مصري ضد غورځنګ مشري پر غاړه واخلي او مصریان له سوريې وبا سي، چې سوريه د پخوا په شان بېرته ازادي ترلاسه کړي. ماورته وویل ولې د مصریانو په اړه په زړه کې دومره کینه لرې، زه فکر نه کوم چې مصریان تر نورو ملتونو ډېر بد خلک وي.

د آمورو پاچا پر خپلې ګار ګوټې ټپې لاس تېر کړ او ویې ویل، زه له ټولو مصریانو کرکه نه کوم، ته هم مصري یې او دا دی له تا کرکه نه کوم. زه په ماشوموالي کې د فرعون په ماڼۍ کې اوسېدلی یم، هلته مې له مصریانو ډېر څه زده کړي دي، ما هلته لیک، لوست زده کړه او زما د ژوند مخینه داسې ده چې باید مصریان را باندې ګران وي نه دا چې له هغوی کرکه وکړم.

سینو هه اته له دې سره سره چې یو ستر ډاکټر یې او ډېر هېوادونه دې لیدلي، خو پاچاهي دې نه ده کړې، له همدې کبله ته نه شي پوهېدای چې د یوه هېواد د مشر او پاچا له نظره کینه څه مانا لري؟



یو پاچا او د هېواد مشر له هېچا سره کینه او دښمني نه لري.  
کینه دیوه پاچا او هېواد مشر له نظره یو قوي او ځواکمن عامل دی چې حتی تر وسلې-  
دېره اغېزه لري.

د آموړو پاچا وویل تر هغه چې خلک کینه ونه لري، که څه هم په لاس کې به یې توره او  
نیزه وي، خو پر چا یې نه شي پورته کولای.

دغه راز دیوه هېواد مشر چې پخپله له هېڅ هېواد سره کینه او دښمني نه لري، باید په  
خلکو کې کینه او دښمني پیدا کړي، چې د کینې او کرکې له لارې خپل قدرت پراخ،  
مضبوط او کلک کړي.

زه هم د سوريې په خلکو کې د مصريانو پر ضد کینه اېشوم او دغه کینه او دښمني  
دومره زیاتوم چې د سوريې هر اوسېدونکی باور وکړي چې تر مصريانو به بل څوک  
بېرحمه، ټیټ ذاتي او چلباز نه وي. دغه کینه باید دومره زیاته او پیاوړې شي چې کله کوم  
سريانی سړی او یا بنځه د مصريانو نوم واخلي، نوله کرکې یې وینه وایشېږي او په دې  
ایمان ولري چې مصريان تر ټولو وېروونکی، خونړی او بېرحمه ملت دی.

کله چې له مصريانو سره د سوريې د خلکو کینه دې حد ته ورسیده بیا به دغه دښمني  
دومره سخته شي، چې غرونه له خپله ځایه وښوروي او هغه مهال به له سوريې څخه د  
مصري پوځ او واکمنانو ایستل اسانه کار وي.

ومې ویل تاسې پوهېږئ چې داسې نه ده او هغه څه چې تاسې وایاست سم نه دي.  
د آموړو پاچا وویل حقیقت هغه شی دی چې زه یې د خلکو په ذهن کې ځایوم او کله چې  
ما یو شی د هغوی په روح کې ورننه یوست نو بیا دوی پرې باور کوي.

دوی بیا فکر کوي چې حقیقت همدا دی او دغه باور به په هغوی کې دومره کلک شي،  
چې که څوک د هغه پر خلاف کومه خبره وکړي نو دوی به یې ووژني.

زه د سوريې خلکو ته دغه ذهنیت ورکوم، چې هغوی باید آزاد ژوند وکړي او آزادي  
هغه شی دی چې تر خورو وده دی، کور او ان تر ژوند دېر ارزښت لري.

خلک زما د تلقیناتو پر بنسټ دغه حقیقت مني او له آزادۍ سره دومره مینه پیدا کوي  
چې چمتو دي، د آزادۍ په لاره کې خپل ژوند له لاسه ورکړي.

هر څوک چې پر آزادۍ باور لري هڅه کوي چې نور هم قانع کړي او دېر ژر به په ټولې  
سوريې کې یوازې یوه عقیده وي او هغه د آزادۍ عقیده!



د سوريې خلک نه پوهېږي چې دغه عقیده يې خيالي ده، ځکه آزادۍ هغه شی دی چې د سوريې او نورو ملتونو لپاره نشته، بلکې هغه لاسوند دی چې په مرسته يې زه خلک غولوم چې په سوريه کې پاتې شم.

کله چې تاسې هم سوريې ته راغلاست دا خبره مو کوله چې غواړئ سوريه آزده کړئ خو په دې پلمه مو د سوريې ټول ولس پر خپلو مرييانو بدل کړی او له هغوی قلنگ اخلئ. ومې ويل نو ته پر آزادۍ عقیده نه لرې؟ د آموړو پاچا وويل نه.

ته چې يو ډاکټر يې نه شې پوهېدای چې هېڅ يو ټولواک په آزادۍ باور نه لري بلکې په دغو نومونو خلک غولوي چې خپل حکومت وکړي. زه د مصر خلک پوهوم چې بايد آزاد شي، خو دغه آزادي تر هغه پورې نه شي ترلاسه کولای چې د مصر پر خلاف متحد شي.

کله چې د سوريې خلک متحد شول نو دوی پخپل گمان د ځان لپاره آزادي ترلاسه کوي خو خبره داسې نه ده، دوی دې ته لاره هواره وي چې زه پرې حکومت وکړم. هغوی بايد د تل په شان زيار وگالي او قلنگ ورکړي، خو دومره به وي چې پخوا يې مصر ته قلنگ ورکاوه او له آزادۍ وروسته به يې زه ترې اخلم.

زه به دوی ته وایم چې تاسې د نړۍ تر نورو ملتونو نیکمرغه یاست، ځکه چې خپلواکي لرئ او هغوی به هم په دې خيالي نوم او پلمې خپل زړه خوشحالي. سينو هه ته پوهېږي چې يو ملت د پسونو د يوې رمې په شان دی او بايد هغوی په ځينو شيانو بوخت وساتل شي چې حکومت پرې وکړای شي.

د ملت د بوختېدایو هڅه لاره داده چې ورته ووايي ته آزاد يې او ددې لپاره رامنځته شوی يې چې آزاد ژوند وکړي.

خلک ساده دي هرڅه چې واورې مني يې او هغه حقيقت گڼي، خو مهمه خبره داده چې يوه موضوع دومره دهغوی په غوږونو کې دومره وويل شي چې په روح کې يې ځای ونيسي.

ومې ويل آيا پوهېږي چې ستا خبرې څومره خطرناکې دي؟ که د مصر قوماندان پوه شي چې ته څه نيت لرې نو خپلې جنگي گادۍ به ستا د هېواد پر لور راوېږي، دغه ښار به وران کړي، تابه ونيسي او سر په خپري به دې په دار وځړوي.



يا دا چې طبس ته به دې بوخي او هلته به دې په دار کړي.  
د آمورو پاچا وويل د مصر فرعون پر ما اعتماد کوي، ماته يې د (حيات صليب)  
رالېږلی دی.

ما دهغه د خدای لپاره يو معبد جوړ کړی او هغه تر خپلو ځينو قوماندانانو پر ما ډېر  
اعتماد کوي.

اوس راځه، چې يو شی در وښييم چې ساعت دې پرې تېر شي.  
د آمورو له پاچا سره د ښارد دېوال لوري ته روان شوم، هلته مې يو سړی وليد چې له  
دېواله يې سر په خپرې راڅوړند کړی دی.

د آمورو پاچا وويل دغه په دار شوی سړی مصري دی او که يې نه منې نو دهغه ستنېدل  
به دغه خبره ثابته کړي.

ومې پوښتل ولې دې دغه سړی سر په خپرې څوړند کړی دی.  
پاچا وويل دغه سړی د مصر د فرعون د مالياتو محصل (يا ټولوونکی) و، او دلته  
راغلی و، چې له ما قلنگ وغواړي.

له څو کلونو راهيسې زما قلنگ ځنډېدلی او بايد ددغو څو کلونو قلنگ ورکړم.  
ما ورته وويل ددغه سړي خون به ستا پر غاړه وي او ته به له سخت عذاب سره مخامخ  
شي، ځکه چې په مصر کې په هر شي لوبې کېدای شي خو د فرعون له محصل سره لوبې نه  
شي کېدای، ځکه چې هغه د مالياتو د راغونډولو کس دی.

پاچا وويل ما ورته چل برابر کړی او ددې پر ځای چې فرعون راته غوسه شي، له مابه  
خوشاله شي چې دغه مفسد محصل مې وژلی دی. ما په سوريه کې مصري واکمنانو ته  
لس پخې شوې لوحې لېږلې او ورته ويلي مې دي، دغه سړی چې له سوريې څخه زما  
هېواد ته راننوت نو په ښځو يې تېری وکړ.

دغه راز يې د سوريې خدايانو ته سپکې سپورې وويلې، زموږ په معبد کې يې ناسم  
کارونه وکړل.

خو زموږ په قوانينو کې يې ليکلي چې که يو سړی د ښځې له خوښې پرته پر هغې تېری  
وکړي او يا ورسره خپل ساعت تېر کړي، يا خدايانو ته سپکې سپورې ووايي او يا په  
معبد کې گنده کارونه وکړي نو بايد ووژل شي.

څومره چې ما د آمورو له پاچا سره خبرې کولې هغه د مصري سپاهيانو قوماندان هورم



هې ته ورته ایسېده چې ما ته یې دنده سپارلې وه له نورو هېوادونو څخه پوځي معلومات راغونډ کړم.

هغه توپیر چې په دغو دوو کسانو کې و، دا و چې د آموږو پاچا د هورم هې په پرتله په عمر پوځ او تر هورم هې چلباز و.

ځکه د آموږو پاچا په داسې هېواد کې واکمن و چې پخوا ددې سیمې پاچاهان د سوریې له نورو پاچاهانو سره په جنگونو بوخت ول او هغوی یې وژل.

له گاونډیانو سره به یې دایمي اختلافات درلودل او دغه چارې پاچاهان د سیاست په ډگر کې استادۍ ته رسوي.

له دې سره سره چې د آموږو پاچا چالاکه او زړور ښکارېده، خو ما فکر نه کاوه چې هغه دې پر ټولې سوریې د پاچاهۍ کولو وړتیا ولري.

هغه ته مې وویل دا منم چې په کوشنیوالي کې په مصر کې پاتې شوی یې خود ماشومتوب له امله د مصر د فرعون پر عظمت او سترتوب نه یې پوه شوی.

تاته نه ښکاري چې فرعون ډېره شتمني لري او کولای شي ستاد هېواد پر لوري یو ستر پوځ راواستوي چې هېواد به دې درلوټې لوټې کړي.

ته باید پر خپل قدرت مغروره نه شې، دا خیال ونه کړې چې کولای شې د مصر له فرعون سره پنجه نرمولای شې.

کله چې پر یوې کڅوړې تېل وموښل شي، سوري یې وربند شي او بیا پکې باد پوکړای شي نو کڅوړه پر سهرې، د کڅوړې خاوند فکر کوي چې په لاس کې یې یو ستر شی دی،

خو کله چې کڅوړه سوري شي او باد یې ووځي نو کڅوړه بهرته کوشنۍ شي.

ته هم د یوې کڅوړې په شان یې، له باده ډک یې، چې کله سوري شوې باد به دې ووځي پاچا وخنډل او خپل طلايې غاښونه یې ماته راوښودل، ویې ویل که زه له باده ډکه

کڅوړه یم نو د هاتې او بابل د پاچاهانو په شان متحدان لرم، چې له سوریې څخه د مصره د ایستلو لپاره زما ملگري دي.

ما ورته وویل د بابل او هاتې پر اتحاد مه تېروځه، ځکه یو شغال ښایي د حیواناتو د

ښکار لپاره له زمري سره یوځای شي، خو له دې وروسته چې کوم ځناور ښکار کړي، نو د ښکار تر ټولو ښه برخه یې زمري خوري او د شغال لپاره له کولمو او لري پرته بل شی نه

پاتې کېږي.



دغه دوه پاچاهان چې له سوريې څخه د مصر د ايستلو لپاره له تا سره ملگري شوي، نيت يې دا نه دی، چې ته د سوريې پاچا شې، بلکې غواړي چې دوی پخپله د سوريې ته توبی ونيسي او په دې صورت کې ستا لپاره به د آموړو له تا توبي پرته بل شی پاتې نه شي. د آموړو پاچا ډېر وخنډل او ويې ويل سينو هه! زه غواړم ستا په شان تحصيل وکړم، چې عالم شم او ستا په شان نورو هېوادونو ته سفر وکړم چې د نورو هېوادونو د ملتونو له علمونو هم خبر شم.

خو له دې کبله چې بايد خپل هېواد اداره کړم، نو نورو هېوادونو ته د سفر فرصت نه لرم.

دغه خبرې چې ما له پاچا سره وکړې، زه يې پوه کړم چې بايد د هغه له هېواده ووځم. ځکه چې که د مصر فرعون خبر شي چې د هغه د ماليې ټولوونکي يې وژلی نو پر آموړو به حمله وکړي او په داسې وخت کې په آموړو کې زما شتون مناسب نه دی. بنایي د آموړو پاچا به له مصريانو سره د ډېرې کرکې له امله ما ووژني. نو پر بله ورځ مې پاچا ته وويل خو ورځې کېږي چې ستا مېلمه يم او له دې زيات نه غواړم ستا له مېلمه پالنې ناسمه استفاده وکړم.

که ته يو روان تخت راکړې، زه به ازمير ته ولاړ شم، خو هلته به هم پاتې نه شم، بلکې مصر ته به ستون شم، ځکه چې د نيل د اوبو د څښلو هيله لرم.

ما رښتيا ويل فکر مې کاوه چې بايد مصر ته ستون شم او د پرديو هېوادنو په اړه د خپلو تحقيقاتو نتېجه د مصر د لښکر قوماندان هورم هب ته ورکړم.

د آموړو پاچا وويل هغه مرغه چې ځاله نه جوړوي هېڅکله آرام نه وي خو په نورو هېوادونو کې تر ګرځېدا او د نړۍ له سيله تېر شې او په آموړو کې پاتې شې.

او که ته غواړې دلته پاتې شې، زه به درته يو کور جوړ کړم او د دې ښاريوه ښکلي نجلی به درکړم چې هغه خپله مېرمن کړي.

ما په ټوکو ورته وويل د نړۍ تر ټولو ښه هېواد آموړو دی او ستا د هېواد له ښځو د زړو وزو بوی راځي، زه نه غواړم چې په دغه هېواد کې پاتې شم.

پر دې سربېره ډېره موده وشوه چې له مصره لېرې يم، وطن رايا د شوی او غواړم ستون شم چې د نيل د غاړې د هيليو او غازانو آوازونه واورم.

د مصري خرما د ونو تر سيوري لاندې کېنم، د نيل د ماڼوگانو سندرو ته غوږ ونيسم،



د مصر گرم لمر مې پر وليو ولگېږي او بيا دارالحیات ته ولاړ شم، د مصر ځوان محصلین له خپلو طبي معلوماتو خبر کړم چې د دارالحیات علمي ارزښت وساتل شي چې د نړۍ تر ټولو ستر ښوونځی دی.

د آمورو پاچا وویل له دې سره سره، چې نه غواړم ته له دې ځایه ولاړ شي او ته هم نه غواړې چې پاتې شي، نو ستا لپاره به روان تخت برابر کړم، یو شمېر عسکر به هم در سره واستوم چې تا از میر ته ورسوي، ځکه چې د مصریانو پر خلاف د سریانیانو غوسه دومره سخته شوې چې ښایي په لاره کې تا ووژني.

ما چې په جنگي گاډیو کې سفر نه شو کولای نو په روان تخت کې د آمورو له پلازمینې روان شوم او د پاچا عسکرو از میر ته ورسولم.

از میر ته چې ورسېدم کاپتا ته مې وویل ډېر ژر، دغه کور خرڅ کړه، ځکه چې له دې وروسته د از میر او سوريې چاپېريال زموږ او نورو مصریانو لپاره خطرناک دی، موږ باید ستانه شو.



## او ه ویشتم څپرکی

د هورم هب د لیدو لپاره  
مصر ته ستنېدل

زه مصر ته د ستنېدا لپاره د خپل سفر په اړه ډېر څه نه وایم، یوازې دومره وایم چې کله بهرې حرکت وکړ، نو هر څومره چې مصر ته نژدې کېدو ما د بې صبرۍ ډېر احساس کاوه او کرار نه شوای پاتې کېدلای او تل مې دبهرۍ پر غولي چکر واهه.

زما بیرته وه چې هر څومره ژر وشي مصر ته ورسېږم کله چې بهرې د مصر په ساحلي ښارونو کې لنگر اچاوه، نو ما د هغو ښارونو د ژوند د حالاتو په اړه مطالعه نه کوله ځکه چې ستومانه شوی وم.

ان د سوریې د غرونو رنګ چې د لمر لوېدو په وخت ارغواني کېدل زه یې نه هیجاني کولم.

په سوریې کې پسرلی شوی و، توتکیو په اسمان کې الوتونه کول، سندرې یې ویلې او کله چې مو په بندري ښارونو کې دمه کوله نو د هغو غږ به مې احساساوه چې پر سربه مې گرځېدلې.

د بعل د خدای (د سوریې د خدای) کاهنان د پسرلنیو شیانو د ټولولو لپاره په کوڅو کې نارې وهلې او مخونه یې شوگاري کول.

د دوی تر شا ځوانو نجونو او ښځو گاډۍ راکاږلې او هغه ډالۍ به یې پکې اچولې چې خلکو به د بعل خدای لپاره ورکولې.

خوله دې کېله چې زه مصر ته ستنېدم او دغو شیانو راته ارزښت نه درلود او زړه مې نه غوښتل چې ان یو ځل دې هم دغه منظرې وگورم ځکه یو ځل مې پخوا هم لیدلې وې. هغه مهال چې ما غوښتل مصر ته ستون شم، د هغه پوه په شان وم چې پر یوې ښځې مین شوی او باید د هغې ښځې لیدو ته ورشي.



بيا بايد همدغه بښځه دده كور ته راشي او دغه پوه او عالم نور نه شي كولاى د  
پاپيروس (مصري كاغذ چې له يو ډول بوټي جوړېده) پر پاڼو ليكلي شيان ولولي او كه يې  
ولولي نو له هغو علمونو څه نه شي زده كولاى چې پر دغو كاغذونو ليكل شوي وي او تر  
هغه وخته همدا سې چې دغه بښځه وينې له هغه وروسته يې حواس متمرکزې شي او كتاب  
ولو ستلاى شي.

زه هم ددې لپاره چې مصر ته روان وم د خپل هېواد ليدو ته ورتلم نو د سوريې د  
بنارونو د منظرو او ددې سيمې د خلکو د دودونو او رواجونو له كتو بېزاره وم.  
ما غوښتل ځان طبس ته ورسوم او د شپې په پيلېدا سره د بنار په كوڅو كې قدم ووهم،  
د خټينو كورونو په مخكې تېر شم، هغه منقلونه وگورم چې د كورنو په مخكې يې ايښي او  
كبان پرې سره كوي.

زړه مې غوښتل چې ژورې ساگانې وكاږم او د كبانو بوى احساس كړم.  
د مصر د شرابو جامونه تش كړم او د نيل اوبه بوى چې د چيكر بوى يې ځي او دا بوى  
زما د بريات خوښېږي.

غوښتل مې د هر ژر مصر ته ورسېږم چې د نيل پر غاړه په شنو شويو پاپيروسونو  
گامونه كېږم او د نيل سيند پر ساحل د وحشي گلانو خوږ وېر احساس كړم.  
كله چې لمر راخېژي او وړانگې يې د آمون د معبد پر رنگارنگ ستونو پرېوزي، نو زه د  
هغه الواني وړانگې وستايم.

لكه چې پخپل برخليک كې مې ويلي له دې سره سره چې په طبس كې بد بخته شوى يم،  
خو د وخت تېرېدا پر دغې بد بختۍ د هېريدا دورې پرې ايستې وې او هغه وخت چې  
مصر ته ستهېدم نه مې ځان نيكمرغه احساساوه او نه بدمرغه، بلكې د وطن درد مې  
درلود او غوښتل مې ولاړ شم هغه ځاى ووينم چې ما پكې سترگې پرانيستلې، پكې  
لوى شوى يم او ځان مې پكې پېژندلى دى.

كله چې د سينا صحرا ته ورسېدو، له دې سره سره چې پسرلى و، مگر بيا هم هغه باد  
چې د وچې له لوري پر سمندر لگېده، گرم و او زموږ مخونه يې وسوځول، ځكه د سينا  
صحرا د نړۍ تر ټولو گرمه سيمه ده.

له دې وروسته چې يوه موده مود سينا د سور رنگه سواحلو په څنډه كې سفر وكړ  
، هغه ځاى ته ورسېدو چې د سمندر رنگ ژېړ شو.



مانوگانو پر پرې ترلی یو منگی سمندر ته ورکوز کړ او له هغې خوا یې پکې اوبه را وکښلې.

ما چې وڅښلې نو احساس مې وکړ چې اوبه خوږې دي او د نیل د سیند د چیکرو بوی یې څي.

کله چې د نیل خوږې اوله چیکرو ډکې اوبه سمندر ته رسېږي نو له تروو اوبو سره ژر نه حل کېږي.

پر دې ورځ چې کله ما د نیل اوبه وڅښلې خپل مریي کاپتا ته مې وویل د غه اوبه زما له نظره د نړۍ تر غوره شرابو خوږې دي.

خو کاپتا وویل هر چېرته اوبه شته او که د نیل اوبه هم وي د شرابو ځای نه شي نیولای. ما وویل زه ددې اوبو پر څښلو ځکه خوشحال شوم چې پوهېږم مصر ته را رسېدلي یو. کاپتا وویل، که مصر ته ورسېدو زه تصور نه کوم چې زما د ژوند حالت دې بدل شي، ځکه زه یو مریي یم، که په مصر کې یم یا په بل ځای کې نو زما لپاره توپیر نه لري.

ما وویل کاپتا زموږ اوږدو سفرونو سپین سترگی کړی یې، ان تردې پورې چې کله مې هېر شوی یې، چې گني ته زما مریي یې.

داسې ځواب را کوي چې هر څوک یې واورې فکر کوي چې دا ستا حق دی چې له ما سره همدا سې خبرې وکړي.

که په مصر کې وای نو د نیل له څنډو مې یوه لښته راوړله او پر ملا او ولیو مې څو گوزارونه درکول چې پوه شوی وای چې ته زما مریي یې او حق نه لرې چې له خپل بادار سره د غسې بحث وکړي.

کاپتا دواړه لاسونه پر زنگنو کېښودل او رکوع یې وکړه، بیایې وویل زما باداره! ته هم ډاکټري یې او هم هنرمند خطیب او وینا وال.

ته پوهېږې چې کله او څنگه له خولې خبرې وباسې او هغه څه چې تا اوس وویل ماته یې ستا لکړه او د نیل د څنډو د ونو لښتې راپرزې کړې.

پوهېږم چې د لکړې او لښتې گوزار د سیند له چیکرو اوبو، د هیلېو له سندرو، د سرو شویو کبانو له بویونو او د طبس د معبدونو د براس له ښکلي بویه مشهور دی.

ځکه دا یو زر کاله کېږي چې مرییانو ته په لکړو او لښتو سزا ورکوي، د دغو لښتو له زوره په مصر کې هر څه پر خپل حال پاتې دي او هېڅ شی له خپل لیمخي څخه پښه نه غځوي.



له دې سره سره چې د مصر د جوړېدا زر کاله کېږي، خو هېڅ شی په کې نه دی بدل شوی.

اوس پوهېږم چې باید د لښتې او لکړې گوزارونه وخورم، ځکه اوس مې باوردی چې مصر ته رسېدلي یو.

زموږ اوږده سفرونه چې ما ډېر څه پکې زده کړل، پای ته ورسېدل... او ه... ای د نیل د څنډو د بانسونو لښتې، د مصر خدايان دې برکت درکړي، ځکه هر چاته ادب ورکولی شي چې تر خپل لېمخي پښې اوږدې نه کړي او ددې مخه نیسې چې څوک پر چاتېری وکړي. له دې خبرو وروسته کاپتا له ډېر غمه په ژړا شو او بیا د بهرۍ په یوې څنډه کې کېناست او تر هغه وخته ویده و، چې زموږ بهرۍ بندر ته رسېده.

کله چې بهرۍ د نیل سیند ته ورسېده، د بندر په څنډه کې ودرېده او زما سترگې پر مصري پنډیانو ولگېدې چې له یوه لنگ پرته یې بله جامه پرتن نه وه. ما ولیدل چې ډیرې یې خریلې دي او دلته متوجه شوم چې د سریانیانو له اوږدو جامو او ګارگوټي ډیرو مې کرکه کېده.

سوریه کې نارینه او ښځې ټول چاغ ول، په داسې حال کې چې د مصر نارینه او ښځې ټول نري اندامونه لري. پر ما باندې ان د جوالیانو د بدن د خولو بوی خوږ لگېده. همدا چې زما او کاپتا نومونه یې ولیکل کاپتا ځان د سوريې معرفي کړ، چې څوک ورته مزاحمت ونه کړي (ځکه چې کاپتا تښتېدلی و).

له بهرۍ چې راکوز شوو، ما خپلې پشمې سریاني جامې وایستلې او د مصر کتاني جامې مې واغوستلې.

له دې وروسته چې دوه ورځې مو په بندر کې استراحت وکړه په یوې بهرۍ کې سپاره شوو چې طبس ته تلل.

له هغه وروسته د نیل پر سیند زموږ سفر پیل شو.

موږ ډېره موده د نیل سیند منظرې نه وې لیدلې، نو پر همدغې ورځ مو له سهاره تر بهګا ښي او کین لوري ساحل ته کتل.

د هیلو او غازانو له اوازونو او دهغو لوڅو کلیوالو له لیدو مو خوند اخیست چې خپل غوايي به یې د قولبې لپاره بیول.

کله چې به کشتۍ په یوه بندر کې ودرېده، کاپتا به یوې ساقی خانې ته ولاړ او مصري



بیر (داوریشو اوبه) به يې څښل. ده به ساقي خانه کې ناستو خلکو ته په نورو هېوادونو کې د خپلو سيلونو کيسې کولې او هغوی به د کاپتا خبرو ته داسې حيران شول چې د مصر خدايانو ته يې پناه ورورله.

خومره چې طبس ته نژدې کېدو د نیل د دواړو غاړو او سېدونکي زياتېدل  
طبس ته نژدې کلي او باندي له يوه بل سره نښتي ول.

يو وخت د نیل په ختيز کې درې غرونه راڅرگند شول، چې ته واد طبس ښار درې  
ساتونکي دي. ورپسې د ښار ستر دېوالونه او له هغه ورهاخوا د آمون ستر معبد او  
سپېڅلی دنده رابنکاره شول.

کله چې ما د نیل سيند په لودیزه څنډه کې د اموات (مړيو) ښار وليد خپه او غمجن  
شوم.

ومې ويل د مړيو ښار هغه ځای دی، چې کله مړي موميایي شول هلته يې ښخوي.  
د مصر د ټولو فرعونيانو او ملکونو قبرونه هلته ول او د هغوی په هديره کې سپين رنگه  
ودانۍ څېلېدې.

د مصر د هرې ملکې د قبر پر وړاندې يوه ونه کرل شوې چې دغه ونې د پسرلي په موسم  
کې (هغه فصل چې موږ مصر ته ننوتو) گلان کوي.

زه ځکه د مړيو د ښار په ليدو خپه شوم چې خپل مور و پلار مې رايا د شول چې د  
غوايي په پوستکي کې د يوه فرعون قبر ته نژدې ښخ شوي دي.

ما د هغوی قبر د يوې حريصې ښځې د مينې له امله څرخ کړی و او هغوی مې پخپل قبر  
کې نه شو څښولای.

ما دوی ته نوی قبر هم نه شو اخیستلای چې په بلې دنيا کې به کوره نه وي.  
په سوېل کې چې د نیل سيند کېږي د فرعون مانۍ د شنو ونو په منځ کې څلېږي چې  
طلايي رنگ.

زه شکمن وم چې ايا د مصر د لښکرو قوماندان هورم هب به لا هم په دې مانۍ کې  
اوسېږي او کنه؟

کله چې زه له مصره تلم هغه يو پياوړی سړی و، او فرعون ته ډېر نژدې و، خو هېڅوک له  
قضا او قدره خبر نه وي او نه پوهېږي چې هغه کس چې نن باچا ته نژدې دی سبا دغه نژدې  
والی له لاسه ورنه کړي؟



زموږ بهرې د طبس په بندر کې هغې سيمې ته نژدې و درېده چې زه پکې لوی شوی وم. ما ناڅاپه داسې احساس وکړ چې زه ماشوم یم او ځان مې د ماشومتوب د همیشنيو منظرو په منځ کې لیده.

د کوچنيوالي او ځوانۍ د خاطر ورا یادېدلو هم خوشحاله او هم خپه کړم. د پلار و مور په حالت ډېر خواشینی شوم، ځکه هغوی ټول عمر ځانونه له کړاو او مصیبتونو سره مخامخ کړل چې وکړای شي ماته سواد را زده کړي او ښوونځي ته مې ولېږي، خو د ځوانۍ او د یوې ښځې د وسوسې له امله ما له هغو سره خیانت وکړ او د هغوی قبر مې خرڅ کړ.

داسې و شرمیدم چې غوښتل مې مخ پټ کړم، چې طبس مې ونه گوري او ونه وایی چې دا دی هغه نمک حرامه سینو هه چې خپل مور و پلار یې په بله دنیا کې بې کوره کړل. تردې وړاندې چې طبس ته ننوځم په دې ښار کې د ژوند کولو لپاره مې خاص او معلوم پلان نه درلود، ځکه چې هلته زما ژوند کول په هورم هب پسې تړلی و چې ویې وینم او پوه شم چې هغه به زما د راپور له ترلاسه کولو وروسته څه ووايي؟

خو کله چې مې په ښار کې گام کېښود، پوه شوم چې زه به بیا هم په دې ښار کې د پخوا په شان ډاکټر شم، خو یو مشهور او ستر ډاکټر نه بلکه هغسې ډاکټر چې د بېوزلو په سیمه کې ژوند کوي او د بېوزلو او خوارو کسانو معالجه کوي.

ما دانیت نه درلود چې په پردیو هېوادونو کې تر لاسه کړي معلومات دخپل شهرت او شتمنېدا وسیله وگرځوم، بلکه نیت مې کړی و چې د بېوزلو په سیمه کې ژوند وکړم او احساس مې وکړ چې خوشحاله او هوسا شوی یم.

که زما پر ځای بل ډاکټر وای او په نورو هېوادونو کې یې دومره معلومات تر لاسه کړي وای، نو طبس ته له ستنېدا وروسته یې په یوې شتمنې سیمې کې اړول او دخپل کور پر سر به یې یوه لوحه جوړنده کړې او خپل نوم به یې پرې لیکلی چې ټول پوه شي دغه ډاکټر تر ټولو غوره دی او هغه کسان چې د معالجې لپاره ورځي باید گران بیه ډالۍ ورکړي. ما غوښتل د بېوزلو په محله کې ژوند وکړم او نوم ورکې پاتې شم او له دې امله مې ځان راضي احساساوه.

دغه موضوع د دې ښوونه کوي چې ځینې وخت موږ دخپلې غوښتنې په اړه هم تېروتنې کوو او نه پوهېږو چې څه غواړو په ټوله نړۍ کې گرځو او له یوه هېواده بل ته ځو، په سرو



او سپينو علم ترلاسه کړو، چې وطن ته له ستنېدا وروسته د يوه شتمن په شان ژوند وکړو او خپل دغه پرتم نورو ته هم وروښيو، خو له ستنېدا وروسته په حيراني سره گورو، هغه څه چې موږ هوسا او اراموي نو د ښار په يوې څنډه کې گمنامه ژوند کول دي. د بندر جواليان پر موږ راتاو شول، چې له بهرې څخه زموږ بار راگېسته کړي او يوه ميلمستون ته يې يوسي.

دوی تمه درلوده چې له موږ څخه ډېره اجوره واخلي، ځکه هر چېرته دود دا وي چې کله يو مسافر کوم ښار ته ځي نو جواليان ترې ډېرې پيسې اخلي. خو ما کاپتا ته وويل چې نه غواړم ميلمستون ته ولاړ شم او جواليانو ته ووايه چې زموږ بار، بستره له بهرې څخه نه باسي. کاپتا وويل، ايا ته نه غواړي چې په دې ښار کې پاتې شي؟

ومې وويل. ته بې له څنډه ولاړ شه او د بېوزلو په محله کې يو کور راته واخه. دغه کور تر ډېره بايد زما د مور و پلار پخواني کور ته نژدې وي، کور بايد نن واخلي چې زه سر له سبا هلته طبابت وکړای شم.

کاپتا په دې خبرې ډېر خپه شو، ځکه چې تصور يې کاوه موږ به په يوه ميلمستون کې ايسار شو او مرييان به دهغه چوپړ کوي، خو نيوکه يې ونه کړه، سريې ښکته واچاو او ولاړ.

پر همغې شپه زه پخپل نوي کور کې چې پخوا د يوه مسگر کور و او د بېوزلو په سيمه کې و پر ځمکه کېناستم.

په شاوخوا کورونو کې او په چم گاوند کې ښځو د کورنو په مخکې په منقلونو کې کبان سره کول او له ټولې سيمې څخه د سرو کړيو کبانو بوی لټېده.

چې شپه پخه شوه د عمومي ځايونو چراغونه روښانه شول او له منځه يې د سريانو موسيقي سندرې واوريدل شوې.

د مستو مانوگانو غږونه پورته شول او چې اسمان ته به مې کتل نو د ښار د چراغونو د رڼا له کبله سورېخونه شوي و.

زه له اوږدو کلونو وروسته چې د نړۍ په گوټ گوټ کې په سفر او د معلوماتو په ټولولو بوخت وم، خپل لومړني ځاي يانې خپل کور ته ستون شوی وم.

حيران وم چې په سوريې، بابل او کُرت کې مې هغه ښکلې منظري وليدې، معطره تېل



مې بوي کرل، خو ولې د سرو کړيو کبانو بدبوی او د گاونډيانو دبېوزلۍ او لوړې منظرو خوند راکاوه.

د بلې ورځې پر سهار مې کاپتا ته وويل يوه ساده او بې انځوره لوحه زما پر کور ولگوه چې خلک پوه شي، دا د يوه ډاکټر کور دی.

هغو ته مه وايه چې زه يو مشهور ډاکټر یم بلکې يوازې زما نوم واخله او توضیح ورکړه چې دغه ډاکټر بېوزله ناروغان گوري، هر څوک کولای شي له خپل وس سره سم فيس ورکړي.

کاپتا وويل زما باداره اته يو مشهور ډاکټر يې او نورو هېوادونو ته د سفرونو په ترڅ کې دې ډېر معلومات راغونډ کړي نو ولې ځان د بېوزلو ډاکټر جوړوي؟  
ما وويل کاپتا! کومه خبره چې زه درته کوم، هغه ومنه، زما امر اجرا کړه گني زما له کوره بهر شه، هر ډول چې غواړې ژوند وکړه.

زه پوهېږم چې له مادې دومره غلاکړې چې نن پرې کور اخیستلای شي او يوه بښځه پرې کولای شي.

کاپتا وويل زما باداره! که ته تبه ونه لرې دغسې خبرې نه کوي.  
بله دا چې زه داسې سړی نه یم چې بښځه، کرم، تل په کور کې له هغې سره جنگ وکړم، دا زما ډوډۍ و خوري او د جنگ په وخت کې مې په لکړې او لښتې ووهي.  
کله چې انسان کولای شي آزاد ژوند وکړي او په هوساينه کې وخت تېر کړي، زما په نظر بښځه کول لېوالتوب دی.

خو له دې کبله چې ته زما بادار يې که ته پر پوزي ځمکې زه به هم پر پوزي در سره ځملم خو خپله خواشيني هم نه شم پتولای ځکه ستا کار ته چې گورم نو لهوني ته پاتې کېږي.  
يوازې لیونی، مرغله تر خوشیو لاندې پټوي او ته هم خپل علم او پوهه د بېوزلو تر جنډو لاندې پټوي.

ما وويل کاپتا کله چې انسان نړۍ ته سترگې رنوي، نو که ځان وي او که بېوزله خو لوڅ لغړوي، او په نارغیو کې هم بېوزله او شتمن توپیر نه لري دواړه کړاو زغمي او باید دواړه معالجه شي.

کاپتا وويل هغه ډالی چې يو شتمن يې له معالجې وروسته ورکوي د يوه بېوزله له ډالۍ سره ډېر توپیر لري.



که زه له فطري پلوه مریي وای او له زوکړې سره مریي گڼل کېدای ستا دغه نظریه مې منلې و، خو له دې کبله چې لومړی ازاد وم او بیا غلام شوم دانه شم منلې چې بېوزله او شتمن د انسانانو له نظره یوشان دي.

ومې ویل کاپتا! زه بېوزله او شتمن ناروغ ته په یوه سترگه گورم او ستا د معلوماتو د زیاتولو لپاره باید ووایم چې که بې مور و بې پلاره ماشوم پیدا کړم نو هغه د خپل فرزندې اولاد په توگه روزم.

کاپتا وویل، دغه کار گټه نه لري ځکه چې بې مور و بې پلاره ماشومان په خانگرو معبدونو کې ساتي.

هغوی ټیټ رتبه کاهنان کېږي او ځینې، خو خصیان کوي او د شتمنو کورنو ته یې لېږي چې نوکران او یاد هغوی د ښځو ساتونکي شي.

دغه خصي ماشومان (خوجگان) د خانانو په کورونو کې هغسې ښه ژوند کوي چې که یې پلرونه ژوندي وای نو د هغوی په کورونو کې به یې نه درلود.

که ته کوم ماشوم غواړې نو واده مه کوه او له هېڅ یوې ښځې سره منگي مه ماته. ته له هغو پېغلو څخه چې له ورونو پرته بلارېږي و غواړه چې له زوکړې وروسته خپل ماشوم تا ته درکړي.

هغه به لس ځله د آمون له خدایه شکر وکړي چې ته یې ورسره مخامخ کړې او ماشوم ترې غواړې او لویوې یې.

که نه غواړې چې له یوې بې مېړه ښځې څخه د هغې زوی واخلي نو یوه ځوانه وینځه واخله چې هم درته بچی وزېږوي او هم له ماسره په کارونو کې مرسته وکړي.

ځکه چې زه بډاشوی یم او د کور کارونه راته سخت شوي دي او کله کله مې لاسونه رېږدي، که تا کومه وینځه واخیستله نو تر هغه وروسته به زه هم په کور کې کار کوم او هم به خپلې پیسې په کارو بار واچوم چې گټه راته وکړي.

ما ورته وویل زه نه غواړم چې کومه وینځه وپېرم، خو ته کولای شې د کور د کارونو لپاره یو نوکر ونیسې او ته پخپله زما په کور کې استراحت وکړې.

دا به ستا د تېرو خدمتونو او وفادارۍ انعام وي.

زه پوهېږم ته به په دغه ښار کې ساقي خانې ته ولاړ شې، او کولای شې هغه خبرې ماته هم راوړې چې ته یې هلته اورې ځکه چې له ساقي خانې پرته په هېڅ ځای کې خلک دومره



صميمي مجلس نه کوي.

د هر کسان چې هېڅکله خپل باطن نه څرگندوي، خو کله چې شراب وڅښي په خبرو راځي او هغه څه وايي چې په زړه کې يې لري.

له دې خبرې وروسته زه له کوره ووتم چې يو پخوانی ملگری پيدا کړم او د مصر د پوځ قوماندان هورم هب ولټوم.

په دې لړ کې هغې ساقی خانې ته ولاړم چې زما هنرمند ملگری توتمس به هلته ورته ما د هغه پوښتنه وکړه.

"شراب پلورونکي راته وويل، نه پوهېږم چې هغه چيرته دی او څه کوي، ځکه چې له يوې مودې راهيسې دلته نه راځي، خو تردې وړاندې چې ورک شي د پيشوگانو انځورونه يې ايستل.

ما په حيراني سره وپوښتل، ولې يې د پيشوگانو انځورونه ايستل؟

د ساقی خانې خاوند وويل هغه مجبور و، له دې لارې يې پيسې گټلې، ده په هغو کتابونو کې د پيشوگانو انځورونه ايستل چې ماشومان يې په ښوونځي کې لولي.

زه له ساقی خانې را ووتم او د عسکرو کور (پوځي چوڼۍ ژباړن) ته ولاړم چې هلته هورم هب ووينم.

خو هلته چې ورغلم ومې ليدل چې د سپاهيانو په کور کې لږ کسان اوسي.

اوس د پخوا په شان عسکر په انگرې کې نه پهلواني کوي او نه ښې ولي.

په انگرې کې يو افسر ولاړ و، پوښتنه يې راڅخه وکړه چې دلته څه غواړي او ولې راغلی يې؟

ما ترې پوښتنه وکړه، چې آيا هورم هب هلته دی او که دلته نشته چېرته يې پيدا کولای شم.

صاحب منصب چې کله د هورم هب نوم واورېد سربې ټيټ کړ او زه دده له درناوي څخه پوه شوم چې هورم هب لا هم د پوځ مشر دی.

له هغه مې پوښتنه وکړه چې ايا هورم هب لا هم د پوځ قوماندان دی کنه؟

صاحب منصب وويل هو! هغه د پخوا په شان د مصري سپاهيانو مشر دی خو اوس

دلته نشته او کوش ته تللی دی چې د هغه ځای چوڼۍ له منځه يوسي او هغه سرتېري

رخصت کړي چې په دې چوڼۍ کې دي، خو دا معلومه نه ده چې کله به راستون شي.



ما دغه صاحب منصب ته یوه کړۍ سپین زر ورکړل او هغه د سپینو زرو ددې کړۍ په لیدو حیران شو، نور یې کبر پرېښود ماته یې وخنډل او ویې ویل، هورم هب یو ستر قوماندان دی او پرې چې پوهېږي چې عسکر څه غواړي او څه ډول چلند ورسره وکړي؟ خو فرعون د یوه پسه په شان دی، د عسکرو له حالاتو خبر نه دی او پام ورته نه کوي له همدې امله کله چې اوس هورم هب دلته نشته، نو لکه چې گوري د عسکرو کور تش دی، عسکر تللي چې خیرات ټول کړي او خپله خېټه مړه کړي. له دې کبله چې زه تر ټولو ټیټ رتبه افسر یم، د گدایي لپاره نه شم تللی، زه له آمونه غواړم چې د سپینو زرو ددې کړۍ له امله تا بختور کړي. ځکه خو میاشتې کېږي چې زه ساقي خانې ته نه یم تللی، چې د وربشو او به وڅښم، خو نن به شراب پلورنځي ته ځم او هلته به ښه ډېر وڅښم. تردې وړاندې چې یې موږ عسکري ته راوستو نو ژمنه یې راسره وکړه چې که سپاهیان شوو، ډېر سره او سپین به ترلاسه کړو او څومره ښځې چې وغواړو موږ ته به رسېږي، څیتې به مو تل له خوړو او د اورېشو له اوبو ډکې وي. د سپاهیانو له کوره چې راووتم دارالحیات ته ولاړم، چې هلته د فرعون د کوپړۍ سوری کوونکی ووینم، خو هلته یې راته وویل چې کوپړۍ سوری کوونکی دوه کاله مخکې مړ شوی او مړی یې د اموات (مړیو) په ښار کې ښخ کړی دی. په دارالحیات کې چې له ما سره کومې خبرې وشوې، پوه شوم چې فرعون د خپل خدای په پیروي چې اتون نومیده، هغه عسکر چې دده پلار اجیران کړي ول رخصت کوي. د فرعون استدلال دا و چې وایي په سوله او ورورگلوۍ کې به ژوند کوي او عسکرو ته اړتیا نشته. ددې ژوند لیک په پیل کې مې ویلي ول، چې دارالحیات د آمون په معبد کې دی او له دې کبله چې په معبد کې وم، غوښتل مې د معبد حالت هم وگورم، چې د ځوانۍ خاطرې راپه زړه کړم. هلته مې ولیدل چې کاهنانو خپل خربلې سرونه غوړ کړي، سپینې جامې یې اغوستې او وارخطا دي. کله چې یې خبرې کولې شا وخوا یې کتل او داسې ښکارېده چې وېرېږي، څوک یې خبرې وانه وري.



دوی چې زه ولیدم نو په شکمنو سترگو یې تېز تېز راته وکتل او ښایي فکر به یې کړی وي چې گني زه جاسوس یم.

زه په آمون معبد کې د مصر د پخوانیو مجسمو تر مخې تېر شوم او د معبد وروستی برخې ته ورسېدم او هلته مې په حیرانۍ سره ولیدل چې یو نوی معبد یې جوړ کړی دی. کله چې زه د آمون په معبد کې وم، هغه مهال دغه عبادتځای نه و، نو راته معلومه شوه چې دغه معبد له طبس څخه زما له تلو وروسته جوړ شوی دی.

کله چې دغه معبد ته ننوتم ومې لیدل، چې دېوال نه لري بلکې یو تش انگر دی چې شا و خوا یې لوړې ستنې درولې دي، د انگر یوه خوا خلاصه ده یانې ستنه نه لري او د معبد محراب همغلته دی.

محراب ته نژدې شوم ومې لیدل ددې پر ځای چې قرباني شوی پسه او نور سپېڅلي شیان په محراب کې کېږدي، هلته یې گلان، میوه او غنم ایښي دي.

پر محراب یې یو ډبرین حکاکي شوی انځور کښل شوی چې د اتون خدای یې د یوې دایرې په شان ښودلی. له دایرې څخه شاوخوا ته وړانگې تللي، په یوه لاس پای ته رسي او هر لاس د حیات صلیب کلک نیولی دی.

ددې معبد کاهنانو سپینې جامې اغوستې وې، سرو نه یې هم نه و خړبيلي او ټول ځوانان ول.

کله چې زه ددې معبد ته ننوتم کاهنان د محراب شاوخوا ته راټول شوي و او سپېڅلې سندره یې ویله.

غورې مې ونيو گورم چې د سندري ټون مې په غوږونو کې اشنالگېزې او هغه مې د سوريې په اورشلیم کې اورېدلې وه.

خو ددغه معبد په ټولو شیانو کې تر ټولو عجیب شی د فرعون مجسمه وه چې د ستونو په سر کې لیدل کېده.

ما ستنې وشمېرلې، ومې لیدل چې څلوېښت ستنې دي او په هرې ستنې د فرعون داسې ډبرینې مجسمې جوړې شوې چې دده تر بدن لویې دي.

مجسمې یې داسې جوړې کړې چې فرعون دواړه لاسونه پر سینې ایښي دي، په یوه لاس کې یې متروکه او په بل کې یې سلطنتي لکړه ده. مجسمې ټولې محراب ته گوري او زه نه پوهېدم چې کوم مجسمه جوړونکي دغه طرحه ورکړې او هغه یې د خپلو شاگردانو



په وسيله جوړې کړي دي

خو په دې پوهېد م چې مجسمه جوړونکي قصداً د فرعون د اندام ټولې نيمگړتياوې اپوټه بڼو دلې دي.

مثلاً، فرعون ډنگر لاسونه او پښې لري خو په مجسمې کې يې لاسونه او پښې هومره غټ غټ جوړ کړي چې ته واد فرعون لاس او پښې ژي دي او له باده ډک شوي دي.

چې د بدن له غړو ورتېر شو مجسمه جوړونکي د فرعون خېره، هم مسخ کړې وه. ټولو پخوانيو مجسمه جوړونکو او هنرمندانو چې د پخوانيو فرعونيانو مجسمې يې جوړې کړي، هڅه يې کړې وه، چې مجسمه د هغه له اصل سره يو شان وي.

څوک چې زرکاله وروسته هم دغه مجسمه گوري پوهېږي چې دغه فرعون څه ډول و؟ خو هغه هنرمند چې د دې معبد مجسمې يې جوړې کړې، نو دې ورته والي ته يې هېڅ توجه نه ده کړې.

کله چې څوک فرعون په لويو او کوچنيو زاويو، وتليو غومبورو او اوږد مخ وگوري نو ترې ډارېږي.

که زما ملگري توتمس دلته وای او دغه مجسمې يې ليدلې وای نو ويل به يې چې، دا نوی هنري مکتب دی او په نوي هنر کې د خلکو او شيانو انځور او شکلونه بايد د هغوی له اصل سره توپير ونه لري بلکې هنرمند چې يوشی او يا يو کس هر ډول ويني بايد انځور او مجسمه يې هم هماغسې وباسي.

يوه بل شي چې زه يې حيران کړم، دادی چې څه ډول د مصر فرعون (خلورم آمن هوتب) موافقه کړې چې د هغه مجسمې داسې جوړې شي. ايا هغه خپل ځان همدا سې لیده، ځکه خو يې پر مجسمه جوړونکو نيوکه نه ده کړې او هغه يې د هغو کسانو په شان چې کفريې کړي دی په دار نه دی پورته کړی؟

زه پوه شوم چې په نوي معبد کې ليدونکي ډېر نه دي او نن د ارجيان په دوو ډلو وېشل شوي دي.

يو شمېر هغه کسان دي چې د کتان جامې يې اغوستې او د سرو زر زنجير يې په غاړه کې دي.

داد مصر درباريان ول، دوی پوهېدل چې فرعون نوي معبد ته توجه کوي نو د چاپلوسۍ او غوره مالۍ لپاره دغه معبد ته راتلل.



دويمه ډله نندارچيان او عام خلک دي چې په حيراني سره يې د کاهنانو سندرو ته غوږ نيولی و، ځکه چې د هغو په مانا نه پوهېدل او د سندري تون او اهنګ ورته عجيبه ښکاريده.

دوی له ماشوموالي راهيسې له هغو سندرو سره عادت شوي ول چې د مصر په معبدونو کې د هرمونو له جوړېدو راهيسې ويل کېدې دغه سندري د دوي په ارواوو کې داسې اخښل شوې وې، چې که يې په خوب کې هم اورېدې نو په مانا يې پوهېدل خو نوې سندري د هغوی د روح او غوږونو لپاره ناشناوې.

له دې وروسته چې سندري وويل شوې يو سړی چې له ظاهري خپرې کړوند گړ او له بيديا راغلی ښکارېد، کاهنانو ته ورنژدې شو او له هغوی يې پوښتنه وکړه، ايا شونې ده يو طلسم او يا د قرباني شوي پسه او غويي سترگه چې خطر لهرې کوي ده ته په ارزانه بيه چې له ځان سره يې يوسي او له خطرو خوندي شي.

کاهنانو د هغه سړي په ځواب کې وويل، د آتون خدای طلسم او د قرباني سترگه نه خرڅوي او هغو ته اړتيا نه لري، بلکې هر څوک چې پرې عقیده وکړي، د هغه ملاتړ کوي او بې له دې چې ډالۍ ورکړي هغه ساتي.

کله چې سړي دغه خبرې واورېدې د څېرې رنګ يې بدل شو او بېرته ستون شو.

ما اورېدل چې سړی له ځانه سره غم مېېده، ويل يې د آتون خدای د درغو خدای دی، بيا د آمون د معبد پر لور روان شو چې د دغه معبد له کاهنانو د قرباني سترگه او يا طلسم تر لاسه کړي.

يوه عامه ښځه ځوان کاهن ته نژدې شوه ويې ويل، مگر د آتون په نوم ستاسې خدای د قرباني پسونه او غويي نه تر لاسه کوي؟ څوک ورته قرباني نه کوي چې تاسې غوښه وخورئ او چاغ شئ؟ که ستاسې خدای همغه ډول چې وايي ځواکمن وي نو د هغه کاهنان بايد چاغ او غوښن وي، نه داسې ډنگر او بې وسه لکه تاسې چې ياست.

ستاسې څواري او ناتواني دا ښيي چې خدای مو هم ناتوانه دی، په داسې حال کې چې آمون غښتلی دی، خپلو کاهنانو ته غوښې ورکوي له همدې امله ټول چاغ او غوښن دي.

يوه مشر کاهن وويل آتون له قرباني کرکه کوي، نه غواړي چې د ځناورو وينه د هغه لپاره توی شي.

ته بايد په دې معبد کې د آمون نوم وانه خلې، ځکه چې آمون د درواغو خدای دی او



د پرژر به د هغه د خدایي تخت نسکور او معبد وران شي.

بڼځه دوه گامه شاته شوه ویي ویل ای امونه! خبر اوسه چې ما دغه خبره نه ده کړې بلکې دغه سړي دا خبره وکړه او ستالعت باید پر هغه شي نه پر ما.

بڼځه له نورو مېرمنو سره چې هلته وې ولاړه او کاهنانو په ټوکو او خندا ورته وویل ورځی ورځی.

ای بې ایمانه خلکو پوه شئ، چې آمون د دراغو خدای دی او د پرژر به د هغه ځواک د هغو وښو په شان چې له منځه ولاړ شي چې د لور په وسیله رېبل کېږي.

په دې وخت کې یو سړی تیت شو، یوه ډبره یې له ځمکې را واخیسته، د کاهنانو خوا ته یې ورووېشته.

ډبره دیوه کاهن پر مخ ولگېده، مخ یې ژوبل شو، کاهنانو د معبد ساتونکي راوغوښتل، چې هغه سړی ونیسي، خو سړی وتښتېد او هغوی بریالي نه شول چې ویي نیسي.

په دې وخت کې زه کاهن ته نژدې شوم او په ادب مې ورته وویل، زه یو مصری یم چې یوه موده له هېواده لهرې وم.

تر دې مخکې چې له مصره ولاړ شم د (آتون) خدای نوم مې اورېدلی و، خو پام مې ورته نه کاوه. وروسته بیا له مصره د لهرې والي له امله مې ددې خدای په هکله معلومات تر لاسه نه کړای شول. اوس راغلی یم غواړم، پوه شم چې د آتون خدای څوک دی، څه وایي او څه ډول باید د هغه عبادت وشي؟

کاهن لږه شېبه راته وکتل چې پوه شي، زه ملنډې و هم کله چې خبرې کوم.

کله چې کاهنان پوه شول، زه چې یم، یوه پکې وویل آتون یو واقعي خدای دی... ټول خدایان چې له آتون مخکې راغلي د درواغو ول او هغه چې له آتون وروسته راځي هغوی به هم د درواغو وي.

آتون ځمکه، اسمان، د نیل سیند او ټول ژوي وپنځول او تل موجود و، او وي به. اوس پخپل زوی فرعون کې څرگند شوی او باید ټول د هغه عبادت وکړي.

دغه خدای د نورو خدایانو پر خلاف چې ټول د درواغو دي له خلکو څخه ډالی نه اخلي او دې شیانو ته لېواله نه دی.

بېوزله او شتمن ته په یوه سترگه گوري، هر څوک چې پرې عقیده وکړي هغه به پخپلې



پناه کې وساتي.

آتون د نورو جعلی خدایانو په شان نه دی چې ومري، دی په هرځای کې شته او د هغه له ارادې پرته هېڅ کار هم نه کېږي.

ما وویل دغه کانی چې اوس ددې ځوان کاهن پر مخ ولگېد او هغه یې ژوبل کړ د آتون د ارادې په اساس و، ځکه چې ته وایې هېڅ کار د هغه له ارادې پرته نه شي کېدای کله چې کاهنانو دغه خبره واورېده یوه بل ته یې وکتل ویې ویل، داسې ښکاري چې ته پر موږ ملنډې وهي.

خو هغه کاهن چې په مخ لگېدلی و، په لوړ غږ وویل هو! دغه پېښه د آتون د ارادې له مخې وشوه، ځکه چې زه د هغه لیاقت نه لرم. دغه پېښه آتون رامنځته کړه. دا چې آتون له دې پېښې سره مخامخ کړم علت یې دا و، چې زه پخپل روح کې له فرعون سره د ډېر محبوبيت له امله مغرور شوی وم، آتون مې هېر کړ او پر فرعون ځکه گران یم چې ډېر ښه غږ لرم او سندري ویلای شم.

کله چې فرعون پوه شو زه چمتو یم د هغه په خدای ایمان راوړم، زه یې معبد ته ولېږلم نو دې ځای ته ورسېدم.

ومې ویل، بیا نو آتون خدای دغه توانایی لري، چې فرعون اړ کړي یو کس ناڅاپه له خاورو پورته کړي او معبد ته یې راوړي چې کاهن شي. یوه کاهن وویل زموږ فرعون د خلکو مادي او ظاهري اړخ ته توجه نه کوي، بلکې له هغه څواکه استفاده کوي چې آتون ورکړی.

دی د نورو له زړونو خبرېږي او پوهېږي چې آیا دغه کس ترقي کولای شي او کنه؟ ومې ویل، فرعون څنگه د نورو خلکو له زړونو خبرېدای شي او د خلکو زړونه لوستلای شي، ځکه چې یوازې (اوزي ریس) دغه قدرت لري او ددې وس لري، چې د نورو له زړونو خبر شي. (اوزي ریس د مصر یو مشهور خدای و، دغه خدای د اروپایانو په تاریخونو کې چې د مصر په هکله لیکل شوي ډېر راغلی دی نوله همدې کبله د مصر په خدایانو کې تر نورو ډېر مشهور دی ژباړن)

کله چې ما دغه خبره وکړه کاهنانو پخپلو کې خبرې وکړې او مشوره یې کوله چې ماته څه ځواب راکړي؟

یوه پکې وویل: (اوزي ریس) د دویمې، دریمې، بلکې د څلورمې درجې او هغه هم



خيالي خدای دی.

اوسي ريس نشته، يوازي د عامو خلکو خيالونو هغه رامنځته کړي خو ددې پر خلاف  
آتون موجود دی، ناڅرگند او همېشني خدای دی او فرعون په عين حال کې چې يو انسان  
دی د آتون اصليت هم لري.

ځکه خو په يوه وخت کې څو شخصيته درلودلای شي.

دا چې د خلکو زړونه ويلای او له هغو خبريدای شي، علت يې دادی چې په يوه وخت  
کې څو شخصيتونه لري. داسې چې يو انسان د څو کسانو غوندې کېږي او همدا لامل  
دی، هغه مجسمې چې هنرمندانو جوړې کړې او ته يې پر ستونو برسېره وينې داسې جوړې  
شوې چې هم ښځې دي او هم نارينه.

ځکه چې د خدای اصليت په فرعون کې شته، او هغه ددغه اصليت له امله هم نارينه او  
هم ښځينه ځواک لري.

ما مې سر په دواړو لاسونو او ومې ويل، زه د همدغې ښځې په څېر - چې اوس له دې  
ځايه ولاړه - ساده سړی يم، ستاسو د خبرو په معنا نشم پوهېدای. زما عقل دا نه مني، چې  
يوکس دې هممهالې هم نړوي او هم ښځه، هم نطفه دې جوړه کړي او هم دې د ماشوم  
زېږولو او پاللو توان ولری. بله دا چې تاسې پخپله هم د آتون په خدای سره جوړ نه ياست.  
تاسې لکه چې نه پوهېږئ هغه څوک دی او څه وايي؟ ځکه کله چې زه له تاسو پوښتنه  
وکړم تاسو يې له سلا مشورې وروسته ځواب راکوئ.

کاښانو پر دې خبرې اعتراض وکړو چې ويل نه! داسې نه ده! موږ د آتون د خدای په اړه  
هېڅ شک هم نه لرو، هغه بشپړ خدای دی، هېڅ نيمگړتيا نه لري تل و او همېشه به وي  
خو موږ نيمگړي يو.

له دې کبله چې کمی لرو، د آتون خدای ښه نه شو پېژندلی، خو څومره چې فکر او  
مطالعه وکړو، هغه به ښه او ډېر وپېژنو.

حتما څو کاله وروسته، به د آتون خدای ښه وپېژنو، شل کاله وروسته به زموږ  
پېژندگلوي د اوس په پرتله ډېره وي.

خو اوس يوازي يو کس آتون ډېر ښه پېژني او هغه د مصر فرعون دی، ځکه چې هغه د  
آتون له ذاته دی او د آتون روح د هغه په بدن کې وي.

له دې سره سره چې دې خبرې قانع نه کړم خو پر مایې ډېر اغېز وکړ، ځکه زه متوجه



شوم چې دغه خبرې له ډېر صميميته ډکې دي.

زه پوهېدم چې د کاهنانو په دې خبرو کې ممکنه ده يو لوی حقيقت وي، هغه دا چې موږ نه خدايان يو او نه پوهېږو.

له دې کبله چې زموږ عقل کم دی او ناپوه يو، نو فکر کوو چې نور نادان او نا پوهان دي.

پوه شوم چې ښايي په نړۍ کې داسې حقيقتونه وي چې زموږ سترگې يې نه وينې، زموږ غوږونه يې نه اورې، لاسونه يې نه لمس کوي، خو له دې سره سره دغه حقيقتونه شته.

کله چې موږ د څه شي په اړه نه پوهېږو نو بايد له هغه شي منکر هم نه شو او داسې ونه وايو چې دغه شی نشته.

ښايي فرعون هم داسې حقيقت موندلی وي چې هغه ته آتون وايي خوزه چې سم درک او پوهه نه لرم، نو پر دې نه پوهېږم چې آتون څوک دی؟

له دې کبله چې خپل اشنايان مې پيدا نه کړای شول، بېرته کورته راستون شوم، ومې ليدل چې کاپتا زما د حکم پر اساس پر کور يوه لوحه خوړنده کړې او دی پخپله په کور کې ناست دی، د اورېشو يو منگی اوبه يې ځانته ايښې او غوړپ ترې کوي. زما په کور کې څو ناروغان ناست او زما دستنېدا په تمه ول.

ما په سر کې هغه مور راوغوښتله، چې خوار ماشوم يې په غېږ کې نيولی دی. ښځې راته وويل، ورځ پر ورځ زما زوی خوار او ډنگرېږي خو ما وليدل چې نه يې مورا ونه هم ماشوم ناروغ دی.

د ماشوم مور ته مې وويل، ستا د ماشوم ناروغي له دې امله ده چې ته کافي ډوډۍ نه خوړې، که پوره خوراک وکړې نو ماشوم ته به پوره شېدې ورکړې او هغه به چاغ شي. له دې وروسته چې ښځه ولاړه يو مریي مې معاینه کړ، چې گوته يې د ژړندې تر ډېرې لاندې شوې او ژوبله شوې وه.

د هغه پر تپ مې درمل کېښودل او ومې تاپه.

بيا مې يو سړی معاینه کړ، چې کاتب و، د هغه دستونې په منځ کې د يوه موتي په اندازه يوه غده پيدا شوې وه، ده ته مې هغه درمل ورکړل چې له يو ډول سمندري بوتې تر لاسه کېږي.



و مې وویل دغه غده باید ستا له ستوني وايستل شي او ته باید له هغه وروسته یوه موده استراحت وکړې، چې تپ دې ښه شي.

هغه ته مې وویل، ایا ممکنه ده چې زه ستاسې کور ته درشم او هلته ستا له ستوني څخه دغه غده راوباسم.

سړي وویل هو! وروسته مو پرېکړه وکړه چې زه به پر بله ورځ د هغه کور ته ورځم او دغه غده یې له ستوني راوباسم.

کله چې سړي غوښتل ولاړ شي دوه کړۍ مس یې له خپل جیبه را وایستل چې د فیس په بدل کې یې راکړي.

ما ورته وویل، ما لانه یې معالجه کړې چې له تا کوم شی واخلم.

هغه وویل، تا درمل را کړل، باید د هغو پیسې واخلي!

ما ورته وویل، له دې پرته چې له تا دالۍ واخلم ستا علاج به وکړم خو په بدل کې، چې زه کله کتابت ته اړ شم نو ستا له هنره به استفاده کوم.

له هغه وروسته یوې ځوانې ښځې چې هلته څېرمه یې په یوه عمومي کور کې ژوند کاوه، خپله سترګه را وښودله ویې ویل، زما سترګه خوږېږي.

ما د هغې په سترګه کې درمل واچول، ښځې غوښتل خپل فیس د هغو ښځو په شان چې ځان ارزانہ خرڅوي راکړي.

ما ورته وویل، ناروغ یم او نه شم کولای چې له ښځو سره ځملم.

دغه راز مې د ښځې پر خېټه دوه دانې هم لېږې کړې چې خپلو مشتریانو ته ښه ښکاره شي.

خو پر دغې لومړۍ ورځ ما له خپلو ناروغانو څخه ان یوه کړۍ مس هم وانه خيستل.

کله چې هغوی ولاړل کاپتا ماته خواږه راوړل او ویې ویل باداره! تانن له خپل کاره دومره ګټه هم پورته نه کړه چې په دې خوړو کې داچول شوې مالګې بیه پوره کړي.

زما مریي کاپتا، دغه خواږه چې یوه سره شوې هیلۍ وه د طبس له یوه خوړنځایه را اخیستې او ګرمه کړې وه.

په طبس ښار کې هیلۍ او غازان داسې سره کوي چې مایې ساری په هېڅ بل هېواد کې نه دی لیدلی.

زموږ په ښار کې هیلۍ او غازان په یوه فلزي لوښي کې ږدي او دروازه یې بندوي، بیا



دغه لوبښی په یوه داش کې ږدي، په نتهجه کې هیلې او غاز داسې پخېږي چې د خوړو ټول مایعات په خوړو کې پاتې کېږي او نه ضایع کېږي.  
دغه ډول پخلی په هېڅ یوه هېواد کې نشته او یوازې په طبس کې دغه ډول خواړه پخوي.

(د سینو هه د برخلیک په دې برخه کې ثابتېږي چې په داش کې د ډوډۍ او خوړو پخول چې موږ فکر کوو د رومیانو اختراع ده او له هغه ځایه اروپا ته غځېدلې ده، خودا د مصریانو نونیت دی او د طبس د ښار خلکو دغه ډول خواړه پخول.)

کاپتا پر دې شپه پر ما خوندور شراب وڅښل او له دې سره سره چې پر دغې ورځ مې له چافیس نه واخیستی، خوداسې خوشحال وم چې ته گني یو شتمن سوداگر مې معالجه کړی او هغه ماته د سرو زرو یوه غاړه راکړې وې.

دا خبره به هم وکړم، هغه مریې چې مایې څو ورځې مخکې گوته معالجه کړه، کله چې یې څو ورځې وروسته گوته بېخي ښه شوه، نو ماته یې یوه پیمانه اوږه راوړل او ویل، دغه اوږه یې له یوې ژړندې پټې کړې چې د فیس په بدل کې یې ماته راکړي.

په دې مانا چې د لومړۍ ورځې طبابت گټه یوه پیمانه اوږه شول، خو ما له دغه مریې څخه اوږه وانه خيستل او ومې ویل دادې ستا وي پر بله ورځ زما مریې چې له کوره بهرته تللی و، راستون شو ماته یې وویل سینو هه! زه تصور کوم چې نن او سبا به ډېر ناروغان ولرې، ځکه کله چې بهر ولاړم اوږه بدلې چې خلکو سره ویل، پروڼ یو ډاکټر راغلی او د پخواني مسگر په کور کې یې اړولي او له فیس په پرتله ناروغانو معالجه کوي او پر دې سربېره بېوزله ناروغانو ته د مسو کړۍ هم ورکوي.

کاپتا ویل بېوزلو یو بل ته سپارښتنه کوله چې ډېر ژر دې دغه ډاکټر ته ورشي چې هم خپله ناروغي معالجه کړي او هم له هغه څخه مس ترلاسه کړي.

دوی ویل دغه ډاکټر چې خلک یې فیس معاینه کوي او بیا مس هم له ځانه ورکوي نو ډېر ژر کېدای شي مفلس شي، دغه کور وپلوري او له دې ځایه به ولاړ شي.

ځینو ویل ښایي دغه سینو هه ناروغ او لیونی شوی دی، او که یې لیونتوب همدا سې پاتې وي نو هغه به په یوې کوتې کې واچوي او وینه زیښونکي به یې پر سر کېږدي چې لهونتوب یې له منځه ولاړ شي.

کاپتا زیاته کړه، ما چې دغه خبرې له خلکو واورېدې د هغوی پر حماقت مې وځنډل،



ځکه چې پوهېدم چې ته بډای سړی یې.

ما ستا د حکم پر اساس ستا ټول فلزات په کار اچولي، ته د خپلې  
طلا له گټې ښه ژوند کولای شې او هره شپه د نن شپې په شان هیلې او غازان خوړلای شې.  
بیا زما مریي وویل، خوزه له یوه شي وېرېم هغه دا چې ته عادی سړی نه یې او له  
همدې امله ممکنه ده، یوه ورځ هڅه وکړې چې خپل ټول سره او سپین لېرې غوزار کړې او  
دغه کور له ماسره یوځای چې ستا مریي یم، خرڅ کړې.

ځکه تا یو ځل مخکې هم دغه کار کړی او خپل کور دې له ماسره یوځای پر هغې ښځې  
پلورلی و چې ته پرې مین شوی وې.

که زه نه وای تنبېدلی نو اوس به د هغې ښځې مریي وای.

نو غوره ده چې په یوه کاتب یو کاغذ ولیکي چې زه سر له سبا ازاد یم او پخپله خوښه  
چې هر چېرته وغواړم تللی شم، څوک نه شي کولای چې نور ما واخلي یا وپلوري.  
زه له دې امله له تا څخه دغه ډول لیک غواړم چې خبرې له منځه ځي، خو لیکنه تر ابدې  
پاتې کېږي ځکه چې پاپيروس (مصري کاغذ ژباړن) له منځه نه ځي.



## اته ویشتم خپر کی

### د راتلونکي لپاره د طبس د خلکو اندېښنه

پر هغې شپه چې کاپتا د غه خبرې وکړې زه له دې لامله، چې بې وزلي مې وړيا معالجه کړي ول خوشحاله وم او خوړو او شرابو مې خوشحالي نوره هم زیاته کړه. پسرلی و، او د اکاسي گلونو، هواله خوړو عطر وډکه کړې وه. د نیل له بندره د سوريې د شیانو بوی راته، له عمومي کورونو د سریاني موسیقۍ غږونه پورته کېدل، کونگانو سندرې ویلې او ما خپل روح خوشحاله لیده. له همدې لامله مې کاپتا ته اجازه ورکړه چې په یوه خټین لوښي کې د ځان لپاره شراب واچوي.

هغه ته مې وویل کاپتا تر دې وړاندې چې ته له ماو غواړې چې تا آزاد کړم، ما په باطن کې ته ازاد کړی وې.

ستا ازادي له هغې ورځې پیل شوه چې ما او تا غوښتل له دې ښاره وتښتو. ما سره او سپین نه درلودل او تا د خپل ټول عمر بسپنه ماته راکړه چې وکړای شو وتښتو.

پر دې ورځ ما فیصله وکړه چې کله شتمن شوم، تا به ازاد کړم. بیا به تاته وایم چې له ما سره د یوه مریې په شان نه بلکې د یوه نوکر په شان ژوند وکړې هر چېرته چې غواړې ولاړ شه.

اوس درته وایم چې ته ازاد یې، خو ستا د ډاډ لپاره به سبا د کاتب په وسیله یو لیک ولیکم چې ته پر خپلې ازادۍ ډاډه شې.

خو له دې کبله چې تا وویل زه به د خپلو سرو زرو په گټې وتې ژوند وکړم. ته راته ووايه سره او سپین ماته څه ډول گټه رسولای شي، ایا تا زما طلاگانې د آمون په معبد کې په امانت نه دي ایښي؟

کاپتا پخپلې یوې سترگې راته وکتل او ویې ویل نه سینو هه! اوس چې ازاد یم تا ته



وايم چې ما ستا امر نه دی اجرا کړی او ستا طلا مې د آمون په معبد کې امانت نه ده ایښې، ځکه چې ستا حکم له عقله لېرې و.

زه هغه امر نه منم چې له عقله لېرې وي او له دې کبله چې ممکنه ده ناڅاپه غوسه شې د احتیاط لپاره مې ستا لکړه هم پته کړې ده، چې پر ملا او ولیو مې ونه وهي.

خو د دې لپاره چې پوه شې ولې مې ستا امر نه دی اجرا کړی، وايم چې یوازې احمقان خپل سره او سپین په معبد کې امانت ږدي، ځکه چې په معبد کې د سرو زرو اېښودل دوه عیبه لري.

لومړی دا چې کاهنان او په پایله کې د مصر فرعون ستا له شتمنۍ خبرېږي او پوهېږي چې ته څومره زر لرې؟

یو کار چې د لېونتوب دلیل دی، دا دی چې سړی د خپلې شتمنۍ له اندازې خلک خبر کړي.

دویم عیب دا دی چې کله خپله طلا معبد ته وسپاري، چې د معبد په خزانه کې پاتې شي، باید هر کال یوه اندازه سرو یا سپینو زرو د ساتلو په بدل کې معبد ته ورکړي او په نتیجه کې کال په کال ستا سره زر کمېږي.

له همدې امله کله چې ته له کوره ووتې په ښار کې گرځېدې او خپل پخواني ملگري دې لیدل، نوزه په ښار کې وگرځېدم، چې پوه شم له طلا څخه بې له دې چې سړی زیار وباسي او یا کار وکړي، څه ډول استفاده کېدای شي چې گټه هم وکړي.

زه پوه شوم چې په طبس کې نور هېڅوک خپل سره او سپین د آمون معبد ته نه ورکوي، ځکه دوی اوس پر معبد باور نه کوي او ډارېږي چې طلا به یې له منځه ولاړه شي.

له دې کبله چې د سرو او سپینو د سپارلو لپاره پر معبد اعتماد نه شي کېدای، نو په ټول مصر کې ډاډمن ځای نشته چې انسان وکړای شي خپله طلا هلته ورکړي.

پر دې سربېره د هغو معلوماتو له مخې چې ما ترلاسه کړي د آمون خدای خپلې ځمکې خرڅوي.

ما ورته وویل دروغ وایې او د آمون خدای یعنې د آمون معبد هېڅکله ځمکې نه خرڅوي، بلکې تل ځمکې اخلي او هر کال خپل جايداد زیاتوي.

کاپتا وویل خو اوس د آمون معبد په پته خپلې ځمکې خرڅوي او په بدل کې یې سره او سپین اخلي او پخپلې خزانه کې یې ږدي.



له دې کبله چې د آمون معبد ډېرې ځمکې خرڅې کړې او سره و سپین یې اخیستي او س په مصر کې سره او سپین کم شوي دي.

ومې ویل آیا تا زما سره ورکړل او ځمکې دې واخیستې ؟  
کاپتا وویل نه باداره ! ما ستا سره او سپین نه دي ورکړي ، ځکه نه زه او نه ته په کرنیزو کارونو پوهېږو.

که ستا سره او سپین مې ورکړي وای نو ناظرانو ، کروندگرو او هغو مریانو به چې په کروندو کې یې کار کاوه ستا د پتیو محصولات غلا کول ، دا په داسې حال کې ده ، چې زه په طبس کې پخپله غلا کوم یانې نور دوکه کوم.

پر دې سربېره ما احساس وکړ چې د آمون د معبد له لوري د ځمکو خرڅول به د هغه معبد له لوري چې له سلو کلونو زیات وخت یې ځمکې اخیستې دي بې دلیل نه وي.

دغه معبد پوهېږي چې په راتلونکي کې د نوي خدای پر وړاندې مقاومت نه شي کولای نو باید له منځه ولاړ شي ، ځکه خو وار له مخه خپلې ځمکې خرڅوي چې دغه ځمکې د نوي خدای په برخه نه شي. د آمون د معبد له لوري د ځمکو خرڅول خطرناک کار دی ، بنایي نوی خدای ادعا وکړي چې د پخواني خدای ټولې هغه ځمکې چې پر خلکو خرڅې شوې ، په هغه پورې اړه لري ، او ټولې ځمکې چې د آمون معبد اخیستې دي له دې پرته چې خلکو ته یې تاوان ورکړل شي ، هغه به ضبط شي.

ما ورته وویل دا بېلابېلې او جزیي مسلې دي ، زه له تا پوښتنه کوم چې زما سره او سپین دې څه کړل ، چیرته دې ولگول چې وایې گټه به یې ماته ورسېږي.

کاپتا وویل له دې کبله چې د آمون معبد خپلې کرنیزې ځمکې خرڅوي سره او سپین اخلي ، لکه چې ومې ویل په مصر کې سره او سپین کم شوي دي.

دغه چاره ددې سبب شوې چې د استوگنې د کورونو او د سوداگریزو ودانیو بیه کمه شي ، نو کله چې ما ولیدل د کورونو بیه ټیټه شوې ده ، ستا د سرو او سپینو یوه برخه مې ورکړه او تاته مې څو کورونه او تجارتي ځایونه واخیستل.

ته به دغه کورونه او ځایونه په کرایې ورکړي ، هر کال به یې کرایه تر لاسه کړې ، ستا کورونه به تل موجود وي او گټه به درته کوي.

له دې کبله چې زه پوهېدم د دغو کورنو د پېرودلو لپاره ستا له لوري بشپړ اختیارات لرم ، نو ستا له مهره پرته مې کورنه واخیستل او که اخیستونکي د والی په توگه ماته کوم



شی را کوي، هغه په تا پورې اړه نه لري، دا پخپله د هغوی حماقت دی.  
 ځکه په دې عمل کې زه له تاڅخه کوم شی نه پتوم، بلکې له اخیستونکو څخه ډالی تر  
 لاسه کوم او که ته هم و غواړې خپل پخواني مریي ته ډالی ورکړې هغه به هم ومنم.  
 ومې ویل کاپتا زه به تاته ډالی درنه کړم ځکه په دې کار کې تا خپلې گټې ته پام کړی  
 دی او اټکل کوي چې د کرایو د ترلاسه کولو او دغه راز د کورنو د جوړولو او بیارغولو  
 لپاره د خرڅې د بېلولو په پلمه له ما څخه ډېره غلا وکړې.

کاپتا وویل تېروتنی یې.

که ته یو کنجوس او ظالم بادار وای ما به دغه فکر کړی و. او اټکل به مې کاوه چې په  
 راتلونکې کې له دغو کورنو څخه څه ډول استفاده وکړم.

خو نه ډېر مهربانه او زړه خوږی بادار یې، هېڅ اړتیا نشته چې زه له ځان سره د غسې  
 حسابونه وکړم. ځکه هر شی چې ته یې لرې زما تر لاس لاندې دي.

زه ستا شتمني خپله شتمني بولم، کله چې ستا گټو ته پام کوم، په دې مانا ده چې  
 خپلې گټې ته توجه کوم، ځکه مې ستا په سرو زرو یوه اندازه غله دانه هم اخیستې ده.

ما وویل کاپتا ولې دې غله اخیستې ده؟

کاپتا وویل دغه لانجه چې اوس د خدایانو تر منځ په مصر کې پیل شوې، حتماً د مصر  
 د ملت لپاره خرابې پایلې لرلای شي.

ددې لپاره چې کله خدایان له یوه بل سره جنګونه کوي، نو لکه مشران چې له یوه بل  
 سره ونښلي تاوان یې خلکو ته رسېږي.

ملت باید د مشرانو او خدایانو د لانجو لپاره قرباني ورکړي، زه فکر کوم چې د مصر  
 د دغو دوو خدایانو د لانجې له امله به ګډوډي رامنځته شي، بې نظمي او ګډوډي به

کړوندې پر شاړو ځمکو بدلې کړي، پردې سربېره نن سبا چې هر څوک سره او سپین  
 لري د خدایانو د لانجې له وېرې پرې ځمکه اخلي.

خلک پوهېږي چې سره او سپین غلا کېدای شي خو ځمکه ترې څوک نه شي  
 اخیستلای.

هغه کسان چې ځمکې اخلي ټول، یا سوداګر، درباریان او کاهنان دي، دغه کسان له  
 معبدونو ځمکې اخلي چې دغه ځمکې د معبد له منگولو تر لاسه او د ځان یې کړي.

خو په دغو کسانو کې هېڅ یو کړوندګر نه دی او ځمکه نه شي کړلای چې په نتیجه کې



به د کړوند گرو ټولې ځمکې شاري پاتې کېږي.

د ځمکې محصولات لکه غنم او نوره غله به ډېره کمه شي، مصر به د خوراكي توکو له کمښت سره مخامخېږي او په دې وخت کې به هغه غله په ښه بيه خرڅولای شو چې موږ اوس اخيستي ده.

زه پوهېږم ته فکر کوي چې غله د ډېرو په شان نه وي، چې زر کاله يې وساتو بلکې موږ کان، غله دانه خوري او مرييان غلاترې کوي خو ترڅو چې انسان تاوان ونه کړي ډېره گټه نه شي کولای.

نو د دغو اخيستل شويو کورونو يوه برخه مې د غلو دانو په گودامونو بدل کړي چې اخيستل شوي غنم او نوره غله هلته وساتو.

پام به کوو چې نه موږ کان غنم و خوري او نه يې مرييان غلا کړي. کله چې مو غله خرڅه کړه گودامونو ته به اړتيا ونه لرو، دغه کورونه به سوداگرو ته په کرايه ورکړو چې خپل شيان هلته کېږدي او يا تجارتخانه ترې جوړې کړي.

ومې ويل کاپتا! زه ستا پر خلاف، هيله من نه يم چې دغه کار دې گټه وکړي خو دا چې اوس دې معاملې کړي زه کوم شکايت نه لرم، په دې شرط چې په راتلونکې کې ما په کرار پرېږدي او د دغو کورونو د اداره کولو يا د غلو دانو د خرڅولو لپاره ما په تکليف نه کړي.

کاپتا وويل، ما يو بل فکر هم کړی چې هغه هم ستا د شتمنېدا لپاره ډېره گټه لري. زه په کرني ډېر نه پوهېږم خو د مرييانو په پير او پلور کې ډېر تکړه يم له همدې امله بايد د مرييانو بازار واخلو.

زه پوهېږم چې بايد څنگه مرييان په ارزانه بيه واخلو او له پېرودونکو څخه يې عيونه پټ کړو. همدغه راز، پوهېږم چې څه ډول د لرگيو او مترو کو په وسيله مرييان فرما تېر د اړه کړو. ځکه چې پخپله مريي وم او څوک چې مريي وي د مرييانو د خرڅولو په ټولو چلونو پوهېږي.

زه ډاډه درکوم چې که موږ دغه بازار واخلو په څو کلونو کې به د مصريو شتمن کس شي. ومې ويل کاپتا له دې سره سره چې د مرييانو پلور و پير ډېره گټه لري، خو زه نه غواړم چې مرييان خرڅ کړم. ځکه چې د مرييانو پلورل ډېر گنده او له کرکې ډک کار دی. زه په دې پوهېږم چې ډېر شتمن کسان دغه کار کوي، ټول د مريانو پير پلور کوي او ټول مريانو ته اړتيا لري.



ماهم پخوا ته او هغه وینځه چې تاراته راوستې وه اخیستي واست، خونن سبا نه غواړم چې د مریانو پلورونکی و اوسم.

کاپتا سور او سویلی ویوست او ویې ویل، زه نه پوهېږم چې ته ولې داسې یې او ولې نه غواړې د نورو په شان په لنډه موده کې یې زحمته شتمن شي؟

که موږ د مریانو یو بازار او څو عمومي کورونه (فاحشه خانې) واخلو بنسکې وینځې به د مریانو له بازاره عمومي کورونو ته بیا یو او هره شپه به له هره کوره ډېر سره او سپین ترلاسه کړو.

خو څه وکړم چې خدایانو داسې بادار راکړی دی، چې سلیقه یې له نورو سره بېخي توپیر کوي.

اوس چې نه غواړې د مریانو بازار او عمومي کورونه واخلې نو زما یو بل وړاندیز ومنه. ومې پوښتل ستا وړاندیز څه دی؟

کاپتا وویل له دې کبله چې نن دې آزاد کړی يم، زه غواړم چې له دې امله یو جشن جوړ کړم او له دې سره سره چې زما غوښتنه به ستا له نظره بې ادبي وي، خو غواړم له ما سره ولاړ شي او یو ځای د سیند پر غاړه په بندري سیمه کې د (تمساح لکۍ) په ساقی خانه کې شراب وڅښو. دا شراب هم د تمساح لکۍ نومېږي او ډېر قوي شراب دي چې تر نورو یې نشه ډېره ده.

له دې سره چې د کاپتا غوښتنه له ادبه ډېره لېرې وه او یو مریي او نوکر باید له خپل باداره ونه غواړي چې له هغه سره شراب خانې ته ولاړ شي او هلته کوم شي وڅښي، خو ما د کاپتا غوښتنه ومنله، ځکه چې پردې شپه ډېر خوشحاله وم او فکر مې کاوه چې ساقی خانې ته تگ او هلته ساعت تېري کول په یوه مناسبه دي.

پردې سربېره مې د اهم پر زړه ول، چې کله موږ په کرت کې و، کاپتا چمتو شو چې له ماسره د خدای کور ته ننوځي په داسې حال کې چې پوهېده څوک تر اوسه پورې د خدای له کوره نه دي راستانه شوي.

زه هم باید نن د هغه وړاندیز ومنم او له هغه سره میخانې ته ولاړ شم، ځکه چې ساقی خانې ته تگ تردې ډېر اسانه دی، چې انسان پوه شي داسې ځای ته ورځي چې نور ترې نه شي راستنېدای.

کله چې کاپتا وویل او ما یې وړاندیز ومانه، نو ډېر خوشحاله شو، ولاړ زما بالا پوښ



او لکړه چې تر دې مهاله یې پټه کړې وه بېرته راوړه. بالا پوښ یې زما پر اوږو واچاو، له کوره راوواتو او د (تمساح لکۍ) شراب خانې ته ولاړو.

د (تمساح لکۍ) شراب خانۀ د بندري سیمې په مرکز کې د د کورونو په منځ کې وه او تر دې وړاندې چې شراب خانې ته ننوځو، پام مې شو چې د ساقی خانې پر سري یو ستره وچه شوې تمساح خورنده کړې وه، چې شیشې ته ورته سترگې یې وې او تر خلاصې خولې یې تېره غاښونه ښکارېدل.

کله چې ساقی خانې ته ننوتو ومې لیدل چې پنډه دېوالونه لري، د غټو دېوالونو ګټه دا وي چې په دوبي کې کوټه یخه او په ژمي کې گرمه ساتي. د کاپتا د ننوتو له حالته پوه شوم، چې لږ تر لږه یو ځل دلته راغلی دی او له چاپېریال سره بلد و.

کله چې کېناستونو ومې لیدل چې د ساقی خانې دېوالونه او غولۍ د اشرافو د کورونو په شان په لرگو فرش شوي او پر دېوالونو د لرگیو بېلابېل انځورونه کښل شوي دي.

کاپتا چې ولیدل، زه د ساقی خانې لرگیو ته گورم، ویې ویل، دغه لرگی چې وینې له زړو بهریو یې جوړ کړی، هر لرگی د یوې بهرۍ خوباد او باران یې رنگونه وربدل کړي دي. په ساقی خانۀ کې ناستو مشتریانو ماته په څېره خو ځغلند وکتل او بیرته پر خپلو کارونو بوخت شول.

کاپتا امر وکړ چې، زموږ لپاره د (تمساح لکۍ) شراب راوړي او د ساقی خانې مشر ته یې وویل چې شراب دې پخپله دی جوړ کړي؟

ماته داسې ښکاره شوه چې د تمساح لکۍ شراب داسې شراب دي چې باید جوړ شي، یانې د نورو شرابو په شان نه دي، چې بې له ځنډه یې له منگیو او صراحی څخه په جامونو کې تش کړي او رایې وړي.

وروسته مې ولیدل چې د یوې ښځې دوه پیالې په لاس کې دي، زموږ خواته راغله او داسې معلومېده چې د میخانې نوکره وي.

دغه ښځه ډېره ځوانه نه وه، خو د مصر په شان هېواد کې چې ښځې لوڅې پکې گرځي، دې ښځې جامې اغوستي وې، په غوږونو یې د سپینو زرو لښتۍ او په لاسونو کې یې دوه ښکاري ول.



چې څو مړه رانژدې کیده هغه مې نوره هم ښکلې لیده، کله چې موږ ته را ورسیده ومې لیده چې نرۍ او قوسي شکله وروځې یې وې او غنم رنگه جذابې سترگې یې درلودې. ما د هغې سترگو ته وکتل، هغې د نورو ښځو غوندې چې سراړوي مخ، وانه راوړه، بلکې زما سترگو ته خیره شوه.

یوه پیاله ترې ما واخیسته او بله کاپتا.

ما ورته وویل اې ښکلې ښځې نوم دې څه دی؟ ښځې وویل زما نوم (مریت) دی. ما څوک ښکلې ښځه نه بولي، خو له دې کبله چې تا په دې نوم یاده کړم، زه پوهېږم چې ته با حیا سړۍ یې او د یوه نوي ځوان په شان یې چې په دې ډول خبرو سره ځانته جرئت ورکوي چې وکړای شي خپل لاس د یوې ښځې پر لاس کېږدي.

ته هم ځانته جرئت ورکوي چې خپل لاس زما پر لاس کېږدي.

بیایې پوښتنه راڅخه وکړه، ایا ته ډاکټر نه یې او ستا نوم سینو هه نه دی؟

ومې ویل همدا سې ده... دې وویل که غواړې په دې ساقی خانه کې بیا موږ پخپلو لیدو خوشحاله کړې ماته د ښکلې ښځې غږ مه کوه او ما مه سپکوه.

له هغې مې پوښتنه وکړه، چې ته څه ډول پوهه شوې چې زه سینو هه یم؟

مریت وویل ستا شهرت تر تا ژر دې میخانې ته را رسېدلی دی، ان تردې چې ته ساقی خانې ته ننوتې ما وپېژندې، اوس راته معلومه شوه چې ستا شهرت بې دلیل نه و.

کله چې مریت له ما سره خبرې کولې موسکۍ وه، خو زه پوه شوم چې موسکایې له زړه نه ده او خوشحاله نه ده، بلکې دغه موسکایې د یو غم ښودنه کوي او د ښځې له سترگو هم دغه احساس کېده.

ومې ویل مریت! که تا زما ستاینه د کاپتا له خولې اورېدلې وي چې زما پخوانی غلام دی، اوس مې ازاد کړی او دلته ناست دی، نو په دې پوه شه چې په هغه اعتماد نه شي کېدای.

ځکه چې دغه سړی خپل خاص طبیعت لري، د هغه طبیعت داسې دی چې د هغه ژبه د درواغو او رښتیا ترمنځ توپیر نه شي کولای او درواغ ډېر وایي.

زه له دې سره سره چې یو ډاکټر یم خود هغه دغه مرض مې معالجه نه کړای شو، زما د لکړې گوزارونو هم پر دې معالجه اغېز ونه کړ.

مریت له غمجنې موسکاسره وویل سینو هه! درواغ ډېر ځله تر رښتیا ښه وي، ځکه



چې درواغ انسان ته هیله ورکوي انسان خوشحاله کوي، په داسې حال کې چې رښتیا خبره  
سړی نهیلي کوي.

مثلاً. کله چې ته ماته وایې (ای ښکلې مېرمنې) له دې سره سره چې پوهېږم درواغ  
وایې، زه زړه یم، خو بیا هم په دې درواغو خوشحاله ېږم.

زه غواړم د تمساح لکۍ دغه شراب چې مادرته راوړي ویې څښې او ماته ووايې چې  
ایا دغه شراب قوي دي. که نور هغه شراب چې په بهر کې د څښلي دي.

له دې پرته چې زه له مریت څخه سترگې واړم. د دغو شرابو یو غورپ مې وکړ.  
خو له هغه وروسته مې ونه کړای شول هغې ته وگورم، ځکه چې ستونی او نس مې  
وسوځېد ناڅاپه، مې وینه په بدن کې واېښېدله.

کله چې ارام شوم د شرابو نشه څرگنده شوه، ومې ویل که څه هم کاپتا ډېر درواغ وایي  
خو هغه څه چې د دې شراب خانې د شرابو په هکله یې ویلي سم دي، ځکه چې ستا شراب  
تر هغو ټولو شرابو قوي او اغېزناک دي چې ما په بهر کې څښلي دي.

دغه راز تودوخه یې هم تر هغو تورو تېلو زیاته ده چې د بابل خلک یې له ځمکې څخه  
تر لاسه کوي او په څراغونو کې یې سوځوي.

(له تورو تېلو څخه د لیکوال هدف نفت یا تېل دي ژباړن).

لکه څنګه چې یوه حقيقي تمساح د خپلې لکۍ په زور یو قوي سړی پر ځمکه ویشتلې  
شي. ستا شراب هم یو مضبوط او قوي سړی له پښو غورځولی شي.

زما له خولې د څو ډولونو خوش بویه بوټو او مسالو بوی احساسېده. ځان راته تاند او  
خوشحاله ښکارېده. زړه مې غوښتل له مریت سره نورې خبرې هم وکړم. هغې ته مې  
وویل.

مریت زه نه پوهېږم چې دې شرابو زه دومره ښاد کړم که ستا شتون زما روح خوشحاله  
کړی دی؟

همدومره پوهېږم چې خوشحاله یم، زړه مې غواړي، خپل لاس ستا پر لاسونو کېږدم  
، که له دې حرکت څخه کېږي. پر ما نیوکه مه کوه. ځکه چې ستا د تمساح لکۍ ماته دا

جرئت راکړې دی.

ښځه لږ وروسته ولاړه او ویې ویل زه ددې ساقی خانې خاوند نه یم. دلته نوکره یم،  
خو دغه شراب زه جوړوم.



یوازینی والی چې پلار ماته را کړې ده، د دې شرابو د جوړولو چل یې را زده کړی دی. دې شرابو د خلکو پام داسې ځانته را اړولی، چې ان ستا مریی چې ته وایې اوس دې ازاد کړی، ځان زما لیواله او پر ما مین بښي چې د دې شرابو د جوړولو چل له ما زده کړي. کله چې ستا مریی بریالی نه شو چې ما خپله خور کړي فیصله یې وکړه دغه ساقی خانه په سروزرو واخلي او دغه راز غواړي د دې شرابو د جوړولو چل له ما زده کړي.

کله چې کاپتا دغه خبره واورېده بښخې ته یې اشاره وکړه چې، غلې شي، خوزه چې نشه وم ومې ویل مرییت! اوس چې ما د تمساح لکۍ شراب څښلي او ځان خوشحاله احساسوم، فکر کوم چې کاپتا حق لري پر تا مین شي او زه یې نه ملامتوم، چې غواړي تا خپله خور کړي.

خوزه دغه خبرې له ډېرې نشې کوم او سبا چې هوښیار شم بنایي خپله خبره بېرته واخلم او ایا دا خبره سمه ده چې کاپتا زور ورکړي دي چې دغه میخانه واخلي.

تر دې مخکې چې بښخه څه ووايي کاپتا ماته وویل سینو هه! ما نه غوښتل چې ته په دې ډول د دې شراب خانې له اخیستو خبر شي، بلکې غوښتل مې چې پخپله زه دغه خبره درته وکړم.

خو اوس چې دې بښخې دغه راز افشا کړ باید ووايم چې دغه میخانه ما په خپلو سرو او سپینو اخیستې ده، په هغې طلا چې په څو کلونو کې مې له تاپته کړې وه، ځکه چې دیوې ساقی خانې د اداره کولو وړتیا لرم، پوهیږم چې دا اسانه کار دی، ستونزې پکې نشته، د ځوانۍ ځواک هم نه غواړي.

ما په ساقی خانو کې د فلزاتو له ورکولو پرته دومره شراب او د اوربشو اوبه څښلي چې اوس دیو اخیستونکي په لیدو سره پوهیږم چې ایا هغه د خپلو شرابو بیه ورکولای شي کنه؟

ایا په پور یې ورکولای شو کنه؟ د شرابو خرڅول اسانه او خوندور کار دی، ځکه چې انسان په ساقی خانه کې ډول ډول کسان ویني، له هر یوه څخه نوې خبرې اوري. زه یو کونجکاو سړی یم او غواړم له هر څه خبر شم نو دا زما لپاره ډېره ګټه لري. په دې وخت کې کاپتا خپله پیاله پر سر واړوله او په خوشحالی یې وویل:

زما باداره! یوازنی کار چې هېڅکله له دوه نه لوېږي شراب خرڅول دي، ځکه تر هغه چې نړۍ شته نو خلک به شراب څښي.



ممکنه ده فرعونيان نه وي، د مصر خدايان له خپلو گډيو کښته گوزار شي او له منځه ولاړ شي خو د شرابو خرڅلاو به بند نه شي، ځکه کله چې خلک خوشحاله او نیکمرغه وي هم شراب څښي او کله چې خپه او خوابدي وي نو د خپل ویر او بدبختۍ د کمولو لپاره میخانې ته راځي او شراب یا د اوربشو اوبه څښي.

کله چې یو کس مینېږي، خپله مینه په شراب څښلو سره پیاوړې کوي او په کور کې له خپلې ښځې سره جنجال کوي، بیا هم د زړه تنگی د کمولو لپاره شرابو ته پناه وروړي. کاپتا خپلو خبرو ته دوام ورکړ او ویې ویل:

سینو هه! ښایي ته چې یو غیر عادي کس یې، زما دغه فکر خوښ نه کړې او ووايې چې انسان باید زیار وگالي او خپله روزي وگټي، خوزه وایم، هغه کسان هوښیاران دي چې له تکلیف پرته د نورو له کار و زیاره گټه اخلي.

په داسې حال کې چې نور خلک د زیار او کړاو له گاللو سره سره وږي دي او دوی آرام ژوند کوي.

زما په اند دهغو ښځو له دندې پرته چې ځان خرڅوي ترټولو آسانه کار د شرابو خرڅول دي په دې توپیر چې ځان پلورونکې ښځې پانگې ته اړتیا نه لري ځکه چې دهغوي پانگه دهغوي په بدن کې ده که لږ پسینه وکړي د عمر په پای کې به په هغه کور کې ژوند وکړي چې په خپله یې جوړ کړی دی او سوکاله به وي.

زه بښنه در څخه غواړم چې ډېر غږېږم، دغه ډېرې خبرې له دې امله دي چې لا د تمساح لکۍ په شرابو نه يم عادت شوی، ددې شرابو یوه پیاله مې داسې مستوي چې خپله ژبه مې هم په واک کې نه وي.

زما خبرې ددې ساقی خانې په اړه وې.

دغه میخانه زما ده او زه وایم چې اوس به یې ددې میخانې له پخواني مالک سره په گډه د مریت په مرسته چلوم او گټه به یې سره وېشو.

ددې میخانې پخوانی مالک چې له دې وروسته به زما کارگر شي د مصر په زرو خدايانو قسم خوړلی چې، له نیمایي ډېره گټه به نه اخلي او له ما به غلانه کوي.

زه باوري يم چې هغه به غلا ونه کړي ځکه هغه دینداره سړی دی او ځینې کاگان یې د معبد کاهنان دي.

دوی ښه مشتریان دي او ډېر د تمساح لکۍ شراب څښي، لامل یې دا دی چې کاهنان د



آمون د معبد د تاکستان شراب څښي او هغه کسان چې دغه شراب وڅښي، بیا د تصاح په یوې یادو و پیالو نه نشه کېږي. او بل له دې امله ددې شراب خانې ډېر ګاګان د معبد کاهنان دي، چې شراب پلورونکی فکر کوي د کسب ګټه د مذهب له ګټې سره اړونده کړي چې لومړۍ ګټه له دویمې هغې خړوبه شي او تر ننه همدا سې شوي دي.

خو داسې ښکاري چې زه ډېرې خبرې کوم او بیا وایم چې زما د ډېرو خبرو علت دادی چې نن زما د ژوند خوشحاله ورځ ده.

باور وکړه چې زما د خوشحالی اصلي علت دادی چې گورم ته ما ته غوسه نه یې او ما د پخوا په شان خپل نوکر بولي.

دا په داسې حال کې ده چې زه نن ازاد یم او شراب پلورل مې پیل کړي او دا له دې سره سره چې ځینې فکر کوي شراب خرڅول ښه کار نه دی.

له دې خبرې وروسته کاپتا له ډېرې نشې وژړل، خپل سړيې زما پر څنگنو کېښود. مایه زور د هغه سر له خپلو څنگنو لېږي کړ، ومې ویل پورته شه په میخانه کې دغسې سپک کارونه مه کوډ. ځکه که مشتریان وگوري چې ددې شراب خانې نوی مالک دومره بې حیا او سپک دی، پر تا بدبینه کېږي او نور به دلته رانه شي.

له دې وروسته چې کاپتا خپل سر پورته کړ ما ترې پوښتنه وکړه زه پر یوه خبره نه پوهېږم هغه ددغې میخانې د پلورلو مسئله ده.

ځکه که دغه ساقی خانه هغسې چې ته وایي ښه چلېږي نو ولې یې خاوند راضي شو، چې پر تايې خرڅه کړي او بیا د شاگرد په توګه له تا سره کار وکړي او په ګټه کې شریک شي.

کاپتا چې لایې او ښکې نه وې و چې شوې وویل: سینو هه! ته خاص استعداد لرې او غواړې پخپلو دلایلو چې له افسنطین درملو ترڅه دي زما خوښۍ زهرجنې کړې.

که زه درته ووايم چې زه او دغه شراب پلورونکی د ماشومتوب ملګري یو او دیو بل په غم او ښادی کې شریکان و، بیا به یې ومني، چې هغه د پخوانۍ ملګرتیا له امله چمتو شو چې خپله شراب خانه پر ما خرڅه کړي.

خو زه پوهېږم، دغه خبره هم تانه شي قانع کولای، نو مجبور یم ومنم چې زه هم پر دې دلیل قناعت نه شم کولای او باید ووايم چې ددې شراب خانې په خرڅولو کې پخوانۍ شراب پلورونکی یو راز لري.



زه تصور کوم چې دغه راز له پخواني خدای آمون سره د مصر د نوي خدای په جنگ پورې تړاوتلري.

ځکه چې د مصر په هره بلوا کې لومړنی ځای چې حمله پرې کېږي شراب خانې دي. خلک برید پرې کوي چې وکړای شي شراب او د اوریشو اوبه وڅښي.

صراحی او جامونه ماتوي پخپله شراب پلورونکی. په نیل سیند کې ډوبوي. نو له همدې کبله ددې شراب خانې مالک ډار شوی دی.

ددې شراب خانې مالک د آمون کلک پلوی دی او دومره تعصب یې بښودلی چې نن سبا نه شي کولای له پخواني خدایه منکر شي او پر نوي خدای عقیده وکړي.

له همدې کبله هېڅوک نه مني چې هغه خپله عقیده بدلې کړي وي او د نوي خدای پیروي یې پیل کړي وي.

له بلې خوا د ساقی خانې دغه مالک پوه شوی چې د آمون خدای سخت وېرېدلی دی. تردې حده چې د آمون معبد خپلې ځمکې خرڅوي ځکه فکر کوي یوه ورځ به دغه ځمکې ترې واخلي.

ما چې ولیدل. شراب پلورونکی ډار شوی نو داسې خبرې مې وکړې چې د هغه ویره او تره مې نوره هم زیاته کړه. ورته مې ویل. ډېر ژر ځان له دې شراب خانې خلاص کړه. ځکه که کومه ستونزه او بلوا پیل شوه خپله پانگه به په دې میخانې کې له لاسه ورکړي.

هغه هم چې سخت ډار شوی و، ومنله او ساقی خانه یې پر ما خرڅه کړه. له دې کبله چې زه پوهېدم، هغه د میخانې د اداره کولو وړتیا لري او تر هغه به بل تکړه

شاگرد پیدا نه کړم نو له هغه او مریت څخه مې وغوښتل چې په دې میخانې کې پاتې شي. ما وویل کاپتا زه نه پوهېږم چې ته به له دې میخانې استفاده وکړي کنه؟

خو په دې پوهېږم چې تا پر یوې ورځې ډېر کارونه کړي دي او که زه وای پر یوې ورځې مې دغه ټول کارونه نه شوای کولای.

بیا پورته شوو او له ساقی خانې ووتو. ما احساس وکړ چې کاپتا ډېر مست دی سم په لاره نه شي تللی او د تمساح یوې لکۍ

خراب کړی دی.



## نه ویشتم خپر کی

### په مصر کې د یوې لویې فتنې سر یزې

زه د طبس ښار د بېوزلو په سیمه او د پخواني مسگر په کور کې د بېوزلو ډاکټر شوم او لکه چې کاپتا یې اټکل کړی و، هغسې ډېر ناروغان راته راتلل. ما د دغو ناروغانو له درملنې استفاده نه کوله او اپوټه یې ماته تاوان پېښاوه، ځکه چې ناروغانو ته مې وړیا درمل ورکول.

ځینې وخت خو به لا مجبور شوم هغوی ته خواړه هم ورکړم، ځکه چې کتل به مې د یوه ناروغ معالجه په دې پسې تړلې چې ښه ډوډی و خوري نو ډېر ځله مې د درملو پر ځای ډوډی پرې خوړله.

هغه ډالی چې ځینو ناروغانو را کولې بې ارزښته وې، خو له دې کبله چې په اخلاص یې را کولې زه یې خوشحالم.

زه له دې کبله ډېر خوشحاله وم چې خلکو زما نوم مبارک گانه او داسې یې یادولم چې گني د نړۍ یو ستر او نیک کس یم.

کاپتا چې د بډا توب او شتمني له کبله نور زما خدمت نه شو کولای نو د کور د کارونو لپاره مو یوه بوډی ښځه وگمارله چې هم یې له نارینه وو کرکه کوله او هم یې ژوند ته هیله نه وه.

خو له دې چې باید انسان تر هغه چې ژوندی وي کار وکړي، نو هغې هم زموږ په کور کې کار کاوه.

دغه ښځه که څه هم ډېره زړه وه، خو ښه خواړه یې پخول او ما هېڅکله د هغې د لاس له خوړو شکایت نه وکړی.

بله خبره دا چې دې ښځې د هغو بېوزلو له بده بویه کرکه نه کوله چې د درملنې لپاره



زموږ کور ته راتلل، په داسې حال کې چې کاپتا اوس له دغه بویه ښخه کرکه کوله.

دغه ښځه به تل حاضرېده، خو ما به نه لیدله او هغې ته مې (موتي) ویل.

د شپې مهال د طبس ښار د څراغو په رڼا روښانه کېده، میخانې او عمومي ځایونه به له مشتریانو ډک شول، خو هر چا چې لږ عقل هم درلود اټکل یې کولای شو چې کومه خبره کېدونکې ده.

ځکه چې د آتون په نوم د نوي خدای او د مصر د پخواني خدای آمون تر منځ مبارزه سختېدلې.

دوه درې میاشتي تېرې شوې، په طبس کې خلک د دوو خدایانو د مبارزې له بالقوه پایلو اندېښمن ول او د مصر د پوځ قوماندان هورم هب هم مصر ته راستون نه شو.

د ورځې له پلوه د لمر تودوخه ډېره وه، او ځینې وخت به له ډېرې تودوخې او ستوماني څخه له کاپتا سره د (تمساح لکۍ) میخانې ته تلم، خو هلته مې هغه سوزنده او تېز شراب نه څښل، بلکې لږ د اورېشو اوبه به مې څښلې چې یوازې تنده کمه او ستوماني لېرې کړي او په دې ډول به نه نشه کېدم.

له دې کبله چې په میخانه کې گرمي کمه وه زه به هلته هوسا شوم او د مریت د ښکلا له نندارې به مې خوند اخیست.

کله چې به دهغې سترگې زما په سترگو کې ښخې شوې، احساس مې کاوه چې زړه مې چا کېښلی دی او زړه به مې غوښتل چې د هغې لاس پخپل لاس کې ونیسم.

له دې وروسته چې څو ځله دې میخانې ته ولاړم متوجه شوم چې ددې میخانې مشتریان خاص کسان دي او هر څوک هلته نه پرېږدي،

یا دا چې د میخانې حالت داسې و، چې بېوزله کسان نه شي کولای هلته شراب او د اورېشو اوبه یا د تمساح لکۍ شراب وڅښي.

کاپتا ورو راته وویل ددې میخانې په ځایانو کې داسې کسان هم شته چې د مړیو د ښار له لوټماریو یې شتمني تر لاسه کړي ده.

خو کله چې دې میخانې ته راځي د اشرافانو په شان چلند کوي او هېڅکله به سپک سپک چلند ونه کړي.

دغه راز هغه ویل، ددې میخانې ټول مشتریان هغه کسان دي چې یو بل ته اړتیا لري



او د نورې مادې راګرې ورګرې لپاره دلته راځي پواځې د تمساح لکۍ شرابو لپاره نه راځي.

یواځینی ګاک چې څوک ورته اړتیا نه لري زه وم، ځکه چې ما نه کوم شی اخیستل او نه پلورل.

نه مې سره او سپین پور ورکول چې سود یې واخلم، نه د پورونو اخیستونکي وم. خو ټول پوهېدل چې زه د کاپتا ملګری یم. له همدې کبله به یې میخانې ته پرېښودم، مګر له دې سره سره دې برصمیمیت یې راسره نه درلود ځکه پوهېدل چې زه کومه ګټه نه شم ور رسولای.

ما په دې میخانې کې د مصر او طبس د حالاتو او د هېواد د پېښو په اړه دېر معلومات ترلاسه کول.

یوه بېلګه یې وایم، یوه شپه په میخانه کې وم، چې د سپاندو او په اور کې د نورو سو خېدونکو خوشبویه نباتي دانو سوداګر میخانې ته راننوت.

هغه خپلې جامې شکولې او پر سر یې ایرې تویې کړې وې. میخانې له راتنوتو سره سم یې یوه بیاله د تمساح لکۍ شراب وڅښل او ویې ویل: هیله کوم چې دغه فرعون دې تر قیامت په پورې ملعون وي، ځکه دغه فرعون نه غواړي د عقل پیروي وکړي او هرڅه چې یې په مازغو کې وګرځي هغه عملي کوي.

هغه وویل ترننه پورې زما ژوند د سپاندو او نورو خوشبویه دانو پر خرڅلاو چلېده، چې له لېرې پرته هېوادونو مې راوړل.

هر کال په دویمې کې یو شمېر بهرني له دې ځایه د ختیځ پر لور ځي او هر کال به له تر لږه له لسو بهریو څخه د ختیځ له شیانو او سوخېدونکو دانو سره بهر ته راستنېدلي.

سړ کال چې بهریو غوښتل د ختیځ سمندر پر لور ولاړې شي، ناڅاپه فرعون بندر ته راغی، زه حیران شوم چې دغه سړی ولې په ټولو کارونو کې لاسوهنه کوي؟ په داسې حال کې چې دغه ډول کارونه په ده پورې اړه نه لري او بله دا چې په طبس کې دومره څارونکي او کاتبان څه کار کوي؟ ایاد هغوی دنده څارنه نه ده، چې هر کار له قانون سره سم ترسره شي؟

کله چې فرعون بندر ته راغی، ماڼو ګانو په بهریو کې زاری کولې ښځو او ماشومانو یې په ساحل کې اوښکې تویولې او خپل مخونه یې شکول، ځکه پوهېدل چې یو شمېر



مانوگان به بیرته ستانه نه شي.

ټول پوهېدل چې دوی به په سمندر کې ډوب شي خو دا یو دود دی، کومه نوې خبره نه ده. هر ځل چې بهرې روانېږي، د مانوگانو بښځې او ماشومان زاری کوي او ساندې وايي، خو داخل چې ملعون فرعون د بښځو زاری، نارې سورې او د مانوگانو زاری ولیدې، امر یې وکړ چې باید نور د ختیځ پر لور کشتی ولاړې نه شي. هر څوک چې سوداګر دی پوهېږي چې د فرعون دغه امر او مخنیوی د سوداګرو د نابودۍ د امر په مانا دی.

له دې سره د مانوگانو بښځې او ماشومان تباه کېږي، ځکه تر هغه چې بهرې د ختیځ پر لور ولاړې نه شي، سوداګر به ګټه ونه کړي او د مانوگانو بښځې او ماشومان به وږي پاتې شي.

هر څوک چې په مصر کې ژوند کوي پوهېږي چې باید هېڅکله د یوه مانو لپاره چې په کبستۍ سفر کوي خواشینی ونه کړي، ځکه هېڅوک پخپله خوښه نه مانو کېږي. هغه محکومین چې قاضیانو محکوم کړي او وړانګاري دي مجبورېږي، چې مانوگان شي، په دغسې حالت کې باید ولې د هغو د ډوبېدو له امله خواشینی شو؟ ایا د څو تنو هغو کسانو مړینه چې محکوم شوي او مجبور دي چې مانوگان شي ډېره د خواشینۍ خبره ده، که د سوداګر د پانګې تباه کېدل د تاسف وړ دي چې کشتۍ یې جوړه کړې او هغه یې سنبال کړې ده.

ځکه چې کشتۍ خو پخپله نه جوړېږي، بلکې باید پانګه پرې ولګول شي، جوړه شي او بیا له کافي خوړو سره د ختیځ سمندر پر لوري واستول شي. زما زړه پر مصري سوداګرو سوځي چې دوی پخپله په لېرې پرتو سیمو کې دي، بښځې او ماشومان یې په مصر کې دي او دغې بښځې او ماشومان به هېڅکله خپل مېړونه او پلرونه ونه ويني.

هغه سوداګر چې په نورو سیمو کې دي، نورې بښځې یې کړې او وايي هغه ماشومان چې دوی زېږولي د بدن پر پوستکي ټاپي لري. یوه شېبه دغو سوداګرو همدا سې شکایت وکړ او پر فرعون یې لعنت وایه، هغه ته یې بښراوې کولې او ویل یې چې دغه سې به ټول سوداګر له ګټې وټي وباسي. دغه راز به هغه سوداګر هم تباه کړي چې په لېرې پرتو سیمو کې دي او مصر ته شیان را استوي.



له دې وروسته چې درې پیالې د تمساح لکۍ شراب یې وڅښل هیجان یې کم شو، او پر دې یې بښنه وغوښته چې فرعون ته یې سپکې سپورې ویلې وې.  
ده وویل له ډېره خپګانه یې دغه ډول خبرې وکړې او زیاته یې کړه، ما فکر کاوه چې د فرعون مور (تي) به وکړای شي، خپل زوی سم کړي او عقل ور وښيي، خو هغه هم په دې فکر کې نه ده.

دغه راز ما تصور کاوه چې د فرعون د نوي معبد مخکښ (آی) به د هغه لپاره زړه سواندي نصیحت کوونکی وي خو دغه سړی هم یوازې په یوه فکر کې دی او هڅه کوي پخوانی خدای آمون له پښو وغورځوي.

تر دې مخکې چې فرعون ښځه وکړې، نو ما فکر کاوه چې دی به له دې کبله بې پروا وي چې واده یې نه دی کړی، خو چې (نفر تي تي) د هغه خور شوه بیا هم د هغه بې پروايي ختمه نه شوه.

له هغه وروسته چې نفر تي تي د مصر ملکه شوه په جامو کې یې حیرانوونکي موده ونه را وایستل چې د دربار ښځې د هغې پیروي کوي او اوس د دربار ښځې د نفر تي تي په شان د خپلو سترگو شا و خوا رنگوي.

دوی د سوريې د ښځو په شان جامې اغوندي، د هغوی جامې داسې دي چې مخکښۍ برخه یې بېخي خلاصه ده.

کاپتا وویل ما د غسې جامې په هېڅ هېواد کې نه دي لیدلې، خو ایا ته باوري یې، هغه ښځې چې نوی موده کالي اغوندي، د بدن هغه برخه چې باید پټه یې کړي د نورو د نندارې لپاره لوڅه پرېږدي؟

ایا، تا پخپله د ښځو د بدن دغه برخه لیدلې ده؟

سوداګر وویل زه خور لرم، له خپلې خور څخه څو بچیان لرم، خان یو شریف سړی ګڼم خو کله چې ما هغه ښځې ولیدې چې د بدن مخکښۍ برخه بېخي لوڅه ده، نو د هغوی له نامه ښکته برخې ته مې ونه کتل.

په دې وخت کې د میخانې نوکرې مریت خبرې پیل کړې او سوداګر ته یې وویل، که ته به بې سلیقې سړی یې، نو دا د ښځو ګناه نه ده، ځکه چې په دوبي کې له دې موده پیروي ډېره ښه ده او ښځې ښکلې کوي.

مریت سوداګر ته وویل، هغه جامې چې ته پرې نیو کې کوي داسې نه دي، بلکې ښځې



له دغو جامو سره، پر هغه ځای د کتان یوه ټوټه تړي چې باید پټه وساتل شي.  
د ډېرو تېزو سترگو نارینه هم نه شي کولای تر دغې ټوټې لاندې بدن وويني.  
سوداگر غوښتل ځواب ورکړي، خو د ډېرې نشې کبله یې ونه شو کولای.  
ده خپل سر په دواړو لاسونو کې ونيو او د ښځو د جامو د نوي موډ، د لېرې سمندرونو  
پر لور د بېړیو د مخنیوي او د خیتڅو سیمو د شیانو له گټو څخه د سوداگرو پر راگرځېدو  
یې وژړل.

په دې وخت کې د آمون د معبد یو کاهن چې سريې خریلی او معطر تېل پرې موبښلي  
ول، په خبرو کې راگډ شو او په لوړ غږ یې وویل:

زه د ښځو د نویو جامو په هکله څه نه وایم ځکه چې د امون خدای د جامو او موډ په  
هکله څه نه دي ویلي، خو هغه څه چې ټول شیان له منځه وړي، د ختیځ لوري ته د فرعون له  
لوري د بېړیو د تگ مخنیوی دی.

ځکه که دغه بېړۍ ولاړې نه شي، نو څوک په اور کې سو ځېدو د نګې معطرې نباتي  
دانې نه شي راوړلای او که دغه دانې رانه وړي نو زموږ خدای، آمون به زموږ د قربانۍ پر  
وخت له ښه بویه محروم شي.

دا په داسې حال کې ده چې آمون ته ښه بوی ډېر خوند ورکوي او له آمون سره شوې دغه  
دښمني د مصر د ملت لپاره ستره بدبختي ده.

له هغې ورځې راهیسې چې هر مونه جوړ شوي د چانه یادېږي، چې د مصر ملت دې  
داسې بد بخته شوی وي.

زه یقین لرم له دې وروسته چې هر مصری د فرعون د نوي خدای یو پیرو هم وگوري نو  
نارې به ورتو کړي.

د نوي خدای پیروان پر خپلو جامو د نوي خدای ښه ټومبي چې یو صلیب دی،  
ستاسې له ډلې که نن شپه هر څوک ولاړ شي او خپل لوی ضرورت (جواب چای) د نوي  
خدای په معبد کې رفع کړي، زه به پرې څو پیالې د تمساح لکۍ شراب وڅښم.  
دغه کار سخت هم نه دی، ځکه د آتون په نوم دغه ملعون خدای معبد دېوال هم نه لري  
او که یې څوک وويني نو د معبد له ساتونکو څخه په اسانه تښتېدلی شي.

زه پخپله هم دغه کار کولای شم خو له دې کبله چې د آمون د معبد کاهن یم، نو ښه نه ده  
چې ما وگوري او دا کار د آمون د سپکاوي سبب شي.



په دې وخت کې یو سړی چې پر مخ یې د کوي یا چیچک نښې وې، د میخانې له یوه ګوته را ولاړ شو، کاهن ته نژدې شو او ورو یې ورسره خبرې وکړې.  
کاهن دغه کس پخپل څنگ کې کېناوه او پر هغه یې د تمساح لکۍ شراب وڅښل.  
سړی چې کله شرابو ګرم کړ، نو په لوړ غږ یې کاهن ته وویل، زه دغه کار ته چمتو یم او ځم.  
زه پر آمون عقیده لرم او دا نه شم منلای چې بل خدای دې د آمون ځای ونیسي، ځکه له هغې ورځې چې زېږدلی یم، تر نننه پورې د آمون عبادت کوم.  
کاهن وویل که ته نن شپه ولاړ شې او د اتون د معبد په محراب کې خپل ضرورت رفع کړې، زه به تاوېښم.

ان که ستا جنازه مومیايي هم نه شي، بیا به هم تر مړینې وروسته د لوېدیځ نیکمرغه تاتوبي ته ورسېږې، ځکه هر څوک چې د آمون لپاره مړ شي او یا که په سمندر کې مانوګان ډوب شي بیا به هم د لوېدیځ تاتوبي ته ورسېږي.  
نش کاهن د ډېرې نشې له کبله په میخانه کې ناستو کسانو ته وویل، که تاسې د آمون په لاره کې قتل او غلا وکړئ، کورونه وسوځوئ او هر بد عمل وکړئ، زه به تاسې وېښم او ان که فرعون ووژلاست هم تاسې به وېښم.

کله چې د کاهن خبرې دې ځای ته ورسېدې نو د کاپتا شاګرد او د میخانې چلوونکی سړی راپورته شو کاهن یې پر سر په یوه لرګي وواهه.  
کاهن پر ځمکه ولوېد او شراب پلورونکي وویل، دغه کار هم زه د آمون لپاره کوم، ځکه چې پوهېږم آمون ویلي هېڅوک باید د هغه زوی یانې فرعون ونه وژني.  
ټولو مشتریانو د شراب پلورونکي خبره تایید کړه، خو له دې کبله چې شونې ده د یوه کاهن وهل ناوړه پایلې ولري، نو ما او کاپتا د نورو مشتریانو په شان غوره وبلله چې له میخانې راووځو شو.

مریت زما د بدرګې لپاره را سره روانه شوه، کله چې د میخانې تیاره دهلیز ته ورسېدو ما خپل لاس د هغې پر لاس کېښود او ومې ویل، ستا له سترګو داسې ښکاري چې ته هم ما غوندې یوازې یې او ورور نه لرې. (یانې مېړه نه لرې ځکه چې په مصر کې د ورور او خورودونه روا ول ژباړن) زه غواړم چې یوه ورځ دې د نوي مود په کالیو کې وګورم او باوري یم، چې ته به په دې جامو کې ښایسته شې ځکه چې ستا خېټه کوچنۍ او ښوییه ده.



مریت زما لاس تېل نه واهه او ویې ویل، شونې ده زه یوه ورځ دغه جامې واغوندم او له تاڅخه چې ډاکټر یې، وغواړم، زما د بدن د ځینو غړیو په هکله نظر راکړې. دا به راته ووايي چې دې ته ورته غړي دې په خپل طبي مسلک کې کتلي کنه؟ اوس زما برخلیک دې ځای ته رسېدلی دی. باید ځینې شیان یاد کړم چې کله زما دوو سترگو لیدل نو له کرکې رېږدېدم، خو ددغو پېښو د مخنیوي لپاره مې کومه وسیله نه درلوده. زه باید هغه شیان بیان کړم چې ته، یا هغه څوک چې دغه کتاب زما له مرگه وروسته لولې نو پر هغو به باور وکړې، ځکه زه اټکل کوم دغه ډول پېښې به ستا په وخت کې هم وشي. څرنگه، چې ددې کتاب په پیل کې مې وویل په نړۍ کې هر شی بدلېږي، یوازې د بشریت حماقت دی چې نه بدلېږي او تر کومه چې دا دنیا وي د خلکو له حماقت به استفاده کېږي. د دوبي په نیمايي کې د مصر د سپاهیانو قوماندان هورم هب د مصر په سوېل کې د کوش له تاتوبي راستون شو. د گرمۍ له کبله توتکی نه الوتې او غږ یې نه اورېدل کېده. په ډنډونو کې اوبه نه خوسا کېدلې او خلک د ورځې له پلوه له سیند څخه را وتل، یوازې هغه کسان پاتې کېدل چې مجبور ول، د طبس په بندر کې کار وکړي او یا په بېدیا کې په پټیو کې کار کوي. خود شتمنو کسانو باغونه تل ساره او له گلانو ډک ول او تل د باغونو په لښتو کې اوبه روانې وې. په دې دوبي کې فرعون د تېرو کلونو پر خلاف په طبس کې له خپلې ماڼۍ راونه ووت، چې کوز مصر ته ولاړ شي او د هغه ځای له سرې هوا استفاده وکړي. له دې کبله چې فرعون ساره بن ته نه و تللی ټول پوه شول چې سترې پېښې کېږي. یوه ورځ خلک خبر شول چې هورم هب راغلی او له کورونو راووتل چې د فرعون عسکر وگوري. هغوی ولیدل له ټولو هغولارو چې له سوېله طبس ته راغځېدلې په دوو پټو تورپوستي عسکر په داسې حال کې ښار ته راتنځي چې د نېزو مسي څو کي یې ځلېدې.



تور پوستو چې تورې سترگې او سپین-سپین غاښونه یې درلودل. شاوخوا یې حیران-حیران کتل او معلومه چې د طبس د ستر او ښکلي ښار لیدو حیران کړي دي. پر همدې وخت چې تور پوستي عسکر طبس ته ننوتل د فرعون جنگي بهرۍ هم بندر ته ورسېدې.

له بهرنيو څخه جنگي گاډۍ او اسونه، وچې ځمکې ته ولېږدول شول او خلکو ولیدل چې د گاډیو چلونکي او د اسونو پالونکي ټول د شردن ټاټوبي او سپدونکي یا تور پوستي دي.

(شردن هغه سیمه ده چې اوس یې لیبیا بولي. ژباړن)

باید ووايه چې پخوا یې په مصر کې گاډۍ په خرو پسې تړلې، او په اسونو پسې د جنگي گاډیو د تړلو دود له شردون څخه مصر ته ورغلی دی.

کله چې تور پوستي عسکر ښار ته ننوتل د شپې مهال یې په څلور لارو کې د پیرې دروازې ودرولې او د شمال او جنوب تر منځ یې د سیند لاره بنده کړه.

دوی لاره داسې بنده کړه، چې هېڅوک د مصر د قوماندان له اجازه پرته جنوب یا شمال ته د تللو لپاره د نیل سیند له لارې استفاده ونه کړي.

پر همدې ورځ چې تور پوستي، طبس ته ننوتل خلک داسې وار خطا شول، چې په کارخانو، ژرندو، دوکانونو او بندر کې کارگر رخصت شول.

د طبس کسبگرو د خپلو هټیو په مخکې ایښې توکي له وېرې بهرته دوکانونو ته ننه ایستل او دروازې یې پسې راوتړلې.

د عمومي ځایونو خاوندانو، یو شمېر بې تربیته او پیاوړي کسان وگمارل، چې که کومه خرابه پېښه شي، نو ددې مخه ونیسي چې پر میخانو یا عمومي ځایونو برید ونه شي.

د طبس خلکو به یوازې په بهرنيو حالاتو کې، معبد ته د تگ پر وخت سپینې جامې اغوستې، خو اوس ټولو سپینې جامې واغوستلې او د آمون د معبد پر لور روان شول چې په حقیقت کې یو ښار دی.

د آمون د معبد د پراخوالي د بیانولو لپاره همدا کفایت کوي چې ووايو، دار الحیات د آمون د معبد یوه موسسه وه.

پر همدې ورځ چې تور پوستي سرتېري، ښار ته ننوتل او کارونه رخصت شول، نو



داسې اواز خپره شوه، چې تېره شپه دآمون خدای د سیال آتون د معبد محراب ککړ شوی دی، یو مړ سپی چا په محراب کې اچولی او د معبد د ساتونکي سربې غوڅ کړی دی. خلکو ددې خبرو په اورېدو سره ظاهراً خواشیني وښودله. خو په باطن کې ټول خوشحاله ول، ځکه چې ولس له نوي خدای سره مینه نه درلوده چې عجیبې غریبې خبرې یې کولې.

پر دې ورځ کاپتاراته وویل باداره اخیل طبي وسایل او شيان بر سره کېږده. زه اټکل کوم چې سبا یا بل سبا باید دومره کار وکړې چې د دودۍ خوړلو لپاره به وخت پیدانه کړې. د تور پوستي د راتگ پر ورځ ما واورېدل چې هورم هب هم ښار ته راننوتی دی. زه ولاړم چې هغه ووينم، خو هلته له رسېدو سره راته معلومه شوه چې هورم هب تر ټولو وروسته یانې پر بله ورځ ښار ته راځي.

پر دې شپه تور پوستي عسکر په طبس کې ول، له دې پرته له چې د پوځ قوماندان موجود وي، دوی خو دوکانونه لوټ کړل او پر څو عمومي کورونو یې حمله وکړه. خو د پوځ سپین پوستو مصري ساتونکو دوی د خلکو په مخکې ووهل، مگر ددې سزا د عمومي ځایونو د مالکانو تاوان جبران نه کړای شو او د هغوی غوسه یې سره نه کړه. پر بله ورځ مازیگر، هورم هب په یوې جنگي بېړۍ کې طبس ته راننوت او ما په بېړه ځان بندر ته ورساوه چې هغه ووينم.

ما تصور نه کاوه چې هغه به دومره په آسانی سره ولیدای شم، خو کله چې یې هغه ته خبر ورکړ چې سینو هه ستا کتو ته راغلی نو د ستي یې امر وکړ چې ما بېړۍ ته ورولي. تر هغه وخته ما د مصر د کومې جنگي بېړۍ منځ ته و، لیدلی، خو کله چې بېړۍ ته ننوتم د یوې جنگي او سوداگریزې بېړۍ تر منځ ډېر توپیر نه و.

یوازې دا چې جنگي بېړۍ د اوراچولو لپاره وسایل لري، بادبانونه یې رنگارنگ او ښکلي وي او د بېړۍ مخه او شا یې سینگار کړې وي.

کله چې مې هورم هب ولید متوجه شوم، چې د هغه د مټو عضلات مضبوط شوي او د پوځ د عمومي قوماندان سینې داسې راوتلې وې چې ته واد یوې ښځې سینې دي.

د هورم هب په لاس کې یوه مترکه وه، چې د سرو زر لاستی یې و، او زري غاړه یې په غاړه او پر تېر پرته وه.

کله چې د هغه مخې ته ورغلم، دواړه لاسونه مې پر زنگونو کېښودل، ورته ټیټ شوم.



هورم هب و خندل ويې ويل اي ابن الحمار سينووه! په ډېر ښه وخت راغلي.  
خوله دې کبله چې ډېر غټ شوی و، زه يې ښکل نه کړم او ما هم جرئت ونه کړ چې هغه  
ښکل کړم.

د هورم هب تر څنگ يو چاغ او تپت سړی ولاړ و، چې د گرمۍ له کبله يې خولې خولې و.  
زه نه پوهېدم چې هغه څوک دی او ناڅاپه او په حيراني سره مې وليدل، چې هورم هب  
خپله متروکه چې د قومانداني ښه ده، هغه سړي ته ورکړه.

ده له خپلې غاړې څخه زړي غاړکۍ راو کښله او هغه ته يې ورکړه او ورته يې وويل،  
دغه طوق پر غاړه کړه او سر له ننه د مصر د پوځ د قومانداني مسوليت پر غاړه واخله، ښه  
به وي چې د مصر د ملت وينه ستا په گنده لاسونو وبهېږي، نه زما په لاسونو.

زه له پخوا د هورم هب د خبرو له لهجې سره بلد وم او پوهېدم چې هغه تل د زړه خبره  
کوي، نمايشي خبرې نه کوي، ان ما اورېدلي دي، چې له فرعون سره هم داسې خبرې کوي  
چې کله کله د شخړې په شان وي.

په زړه پورې دا وه چې ده هېڅکله له ماسره داسې چلند نه کاوه، نه يې له ماسره بد  
چلند کړی او نه کله بده او چټي خبره راته کړې ده.

کله چې يې خپله متروکه او غاړکۍ دغه سړي ته ورکړه، نو مخ يې راواړوه، ويې ويل  
سينووه! ما چې درته وويل پر سم وخت راغلي لامل يې دا دی چې زه حاضر يم ستا کور ته  
ولاړ شم، ځکه چې له دې مېزاني (ساعته) وروسته د مصر د پوځ قوماندان نه يم (مېزان  
چې نن يې مونږ تر ازو بولو په هغه وخت کې د د ا بود ساعت نوم و، لکه چې اوس موږ وايو  
له دې ساعته وروسته مصريانو به ويل له دې ميزانه وروسته ژباړن).

که ستا په کور کې يو پوزی هم وي غواړم پرې ویده شم، د مه وکړم او تردې زيات نور  
له ليو نو سره خبرې ونه کړم.

بيا يې خپل لاس د همغه چاغ او تپت سړي پر اوږه کېښود او ويې ويل: سينووه! دغه  
سړي ته ښه خبر شه، هغه وپېژنه، ځکه دغه سړی هغه څوک دی چې له دې مېزانه وروسته  
به نه يوازې د طبس بلکې د ټول مصر برخليک ور سره وي.

دی د مصر پوځ نوی قوماندان دی او فرعون هغه زما ځای ناستی کړی دی، ځکه چې ما  
فرعون ته وويل چې ليو نی دی او که ته دغه سړي ته ښه خبر شي، نو پوه به شي چې فرعون  
به بيا ماته محتاج شي.



د پوځ نوي قوماندان چې خولې پرې راماتې وېې ويل، هورم هبه اېر ما غوسه نشې، ځكه چې ته پوهېږې، مانه غوښتل ستا ځای ونيسم. زه د جنگ سړی نه يم او فكر كوم زما د باغ چوپتيا، او په دغه باغ كې له خپلو پيشوگانو سره لوبې كول د جنگ د ډگر تر شور ماشوره ماته غوره وي.

خو له دې وروسته چې فرعون زه د پوځ د نوي قوماندان په توگه وټاكل، د هغه د ارادې بې احترامې مې نه شوه كولای، په تېره بيا دا چې وېې ويل، نه به كوم جنگ وشي او نه به وينه تويه شي، بلكې آمون به پخپله نسكور او له منځه ولاړ شي.

هورم هب وويل د فرعون يوه لوی عيب دا دی چې كله كومه هيله كوي، نو خوب ويني چې هغه هيله يې پوره شوې، بيا تصور كوي هغه څه چې ده يې فكر كړی په رښتيا عملي شوي دي.

د آمون په هكله هم همدا غلط فكر كوي، خيال كوي چې له وينې بهېدو پرته د آمون خدای پر خولې شي او د آتون خدای يې پر ځای كېنولې شي.

هورم هب ورته وويل، له دې كبله چې پوهېږي پر تا پيشوگانې گرانې دي او له جنگه كركه كوي، نو د آمون د خدای ختمول يې تاته سپارلي دي.

خو زه درته وايم چې له وينې بهېدا پرته دغه كار شونې نه دی، ته بايد ډېر كسان ووژنې چې وکولای شې د آمون خدای رانسكور كړې، خو هغه وينه چې ته يې بهوې له دې كبله چې ستا خپله وينه نه ده نو تا وان به ونه كړې.

له دې وروسته هورم هب هغه سړی پر ملا وواځه، سړی دده د لاس تر گزار لاندې كړوپ شو او بيا يې ماته وويل راځه چې له دې بهرې څخه ولاړ شو.

كله چې موږ غوښتل له دې بهرې څخه ووځو، هلته ناست سرتېري را ولاړ شول، نهزې يې څنگ ته كېنولې، هورم هب ته يې سلام وكړ.

هغه عسكرو ته په لوړ اواز وويل: زه له تاسې سره خدای پاماني كوم خو پوهېږم چې يوه ورځ به بيرته تاسې ته راستون شم.

تر هغې ورځې چې زه نه يم راغلی تاسې د دغه سړي پيروي كوی، چې اوس مو قوماندان دی او نظم او دسپلين ته پام وكړی.

كه موداسې ونه كړل نو له ستنېدا وروسته به پر ملا دومره متروكې او لرگي وخورئ چې د بدن د غوښو ټوټې مو جلا شي.



عسکرو وځنډل او هورم هب وویل، زه خپل شيان له بېړۍ څخه نه با سم ځکه چې  
پوهېږم دلته به خوندي وي.  
بيا يې زما پر غاړه کې لاسونه راواچول او ويې ويل سينو هه! زه نن شپه غواړم ځان  
بوخت کړم.

ومي ويل په دې ښار کې يوه ميخانه شته چې د تمساح لکۍ يې بولي يو ډول معطر  
شراب لري. چې په هېڅ ځای کې حتی په بابل او کت کې يې ساری نه موندل کېږي.  
خو ډېر قوي دي، بايد په خوړلو کې يې احتياط وشي، ايا غواړې هلته ولاړ شو چې ته  
دغه شراب وڅښې؟

هورم هب وويل، هو! غواړم چې دې ميخانې ته ولاړ شم.  
ومي ويل، نو امر وکړه چې يو ټولي عسکر ستا د ساتلو او د بې نظمۍ د مخنيوي  
لپاره دغې ميخانې ته ولاړ شي.

له دې سره سره چې هورم هب نور د پوځ قوماندان نه و، نوي مشر ته يې داسې امر وکړ  
چې ته واهغه سړی لاهم دده تر امر لاندې دی.  
هغه ته يې وويل، يو شمېر باوري سپاهيان د تمساح لکۍ شراب خانې ته واستوه چې  
نن او په نورو ورځو کې ميخانه وساتي او چاته اجازه ورنه کړي چې هلته بې نظمۍ جوړه  
کړي.

زه ددې دهغه د امر له کبله خوشحال شوم، ځکه چې اتهکل مې کاوه، که ناسمې پېښې  
وشوې. نو د تمساح لکۍ به تر بل هر ځای ژر له حملو سره مخامخ شي.  
دا ځکه چې ټول پوهېږي، ددې ميخانې تر شا ځينې کوټې د هغو کسانو د معاملې ځای  
دی چې د امواتو د ښار له قبرونو غلاوې کوي او يا غلا کړي سره او سپين پخپلو منځو  
کې ویشي.

دغه راز ځينې کسان خبر ول، چې که کومه پېښه وشي نو پر دغې ميخانې به حتماً  
حمله وشي او کاپتا ته به سخت تاوان ورسوي.  
خو ميخانې ته د هورم هب له امر سره سم د عسکرو تر رسېدلو وروسته دغه خطر له  
منځه ځي.

ما هورم هب ته لارښونه وکړه، هغه مې د تمساح لکۍ شراب خانې ته بوت او په يوې  
کوټې کې مې کېناوه.



مریت مور ته مخصوص شراب راوړل.

هورم هب په یو وار پر سر واړول او ویې توخل، خو خوشې وروسته یې وغوښتل چې یو بله پیاله شراب هم ورته راوړي.

مریت بیا جام ورته ډک کړ او هورم هب هم وڅښل.

ماته یې وویل دغه ښځه ډېره ښکلې ده، ایا له تاسره ملگري ده؟

ما ورته وویل، له دې ښځې سره زما دوستي عادي ملگرتیا ده او خصوصي اړخ نه لري.

زه په تمه وم چې هورم هب به خپل لاس د مریت لاس کې کېږدي، خو هغه په ادب سره مېرمنه رخصت کړه او له دې وروسته چې هغه ولاړه ماته یې ویل: سینو هه! سبا هغه ورځ ده چې په طبس کې به وینه وبهېږي.

فرعون فیصله کړې چې خپل خدای، د آمون پر ځای کېنوي، له دې کبله چې فرعون پر ما گران دی، نو د هغه د دغه اقدام مخه نه نیسم.

زه پوهېږم که مې د فرعون مخه نیولې وای نو هغه به داسې خپه شوی و، چې ممکنه ده له غمه مړ شي.

ته پوهېږې زه هغه کس یم، چې کله فرعون ولیعهد و، ما ستا په شتون کې هغه پخپلو جامو کې پټ کړ چې ساره یې ونه شي، له هماغه وخته پر ما گران شو.

زه پوهېږم چې د خدای د بدلولو لپاره به د فرعون اقدام ډېرې وینې توی کړي نو ځکه مې د مصر پوځ له قوماندانۍ مې استعفي ورکړه چې دخلکو د وینې بهیدا مسولیت راپر غاړه نه شي.

زه پوهېږم که دغه مسولیت پر غاړه واخلم نو په راتلونکې کې به د مصر د ملت له کرکې سره مخ شم.

سینو هه! کله چې زه او ته په سوریه کې سره بېل شو، نو له هغه تر اوسه پورې د نیل له بستره ډېرې اوبه تېرې شوې، خو وارې دغه سیند مست شوی دی، ساحل یې تر اوبو لاندې شوی او راز په دې هېواد کې ډېرې نورې پېښې هم شوې دي.

سره له دې، چې د فرعون د امر پر اساس مې د هېواد جنوب ته سفر وکړ، چې ټولې پوځي چوڼۍ ختمې کړم او ټول تورپوښتي عسکر طبس ته راوړم او اوس د مصر په جنوب کې هېڅ عسکر نشته، ټولې چوڼۍ تشې دي او دغه کار په سوریه کې هم تکرارېږي. بې له شکو سوریه به بلوا وکړي او ښایي هغه وخت به فرعون پخپل لېونتوب پوه شي.



او په دې به هم پوه شي چې هېواد له عسکرو پرته نشي ساتل کېدای. له هغې ورځې چې فرعون فیصله کړې، دخپل خدای د غوښتنې پر اساس عمل وکړي له هغه وروسته د مصر له کانونو څخه پاموړ شيان نه راوځي ددې لپاره چې وایي مرییان خوشې کړئ، هغوی تنبلان دي په کانونو کې کار نه کوي.

له دې سره سره چې زه عسکر یم او له خدایانو سره مې کار نشته خو د فرعون نوي خدای اندېښمن کړی یم، ځکه گورم چې دغه خدای نیت لري د وینې بهېدا په وسیله د بل خدای ځای ونیسي.

زه د خدایانو په کارونو ډېر نه پوهېږم خو په دې پوهېږم چې خدای ددې لپاره رامنځته شوی دی چې خلک نیکمرغه کړي. نه دا چې د هغو وینه تویه کړي.

له سیاسي پلوه زه د فرعون له دې اقدام سره موافق یم، خو دا روده سمه نه ده چې دی غواړي آمون را نسکور کړي.

د فرعون د اقدام سیاسي گټه دا ده چې د آمون خدای په مصر کې ډېره موده خدایي کړې، ډېر چاغ شوی دی، کروندې، باغونه، تاکستانونه، پادې او ژرندې لري او کله چې فرعون دغه خدای را نسکور کړي د آمون د خدای ټوله شتمني به دده شي.

خو په کوم ډول چې فرعون غواړي دغه کار تر سره کړي په طبس کې به ډېره وژته او ورانې رامنځته کړي.

ما وویل هورم هب! زه له اصولي پلوه د آمون له پرځولو سره موافق یم، ځکه آمون هغه خدای دی، چې حریص او بې رحمه دی او د خلکو له آزادیو سره جوړ نه دی.

ده د خپلو کاهنانو په وسیله یې خلک داسې په ناپوهۍ کې ساتلي دي چې په دې هېواد کې هېڅوک نه پوهېږي چې څه کېږي؟

که څوک پوهېږي هغوی خپله خبره نه شي کولای، ځکه چې کاهنان به یې له منځه یوسي.

خلک تل له آموڼه په وېره کې وي.

خو آتون هغه خدای دی چې تمه نه لري، سوله او ازادۍ غواړي او هڅه یې داده چې خلک له وېرې وژغوري.

هورم هب وویل زه ستا له عقیدې سره موافق نه یم او هغه خدای چې ویره او ترهه ونه لري خطرناک بولم، ځکه له وېرې پرته ملت نه شي اداره کېدای.



نوی خدای له دې سره سره چې مهربان او سوله غوښتونکی دی، مگر د مصر لپاره تر پخواني هغه خطرناک دی.

خو له دې سره د آمون د راپرځولو لپاره له تا سره موافق یم، زه هم وایم چې باید دغه خدای له منځه ولاړ شي خو په داسې ډول نه لکه چې فرعون یې غواړي هورم هب وویل، که فرعون د دغه کار اجازه را کړي، زه به د آمون خدای داسې له منځه یوسم چې حتی په دې ملت کې به د هېچا وینه هم تویه نه شي.

ما پوښتنه ترې وکړه، چې ته به څه وکړې؟

هورم هب وویل، ما په یوې شپې کې له دې پرته چې د آمون خدای کاهنان خبر شي د لومړۍ لیکې ټول کاهنان وژل او نور کاهنان مې د کانونو د استخراج لپاره معدنونه ته استول.

په دې ډول چې کله خلک سهار له خوبه راپاڅېدل نو هېڅ کاهن به یې نه و، لیدلی او دغسې به د آمون خدای له منځه تللی وای.

ځکه د آمون قدرت په کاهنانو پورې تړلی دی، که کاهن ونه لري آمون هم قدرت نه لري. خلک هم چې کله وگوري خدای نه لري، نو هر خدای دې چې وروړاندې کړې، د هغه عبادت کوي، ځکه چې د خلکو شعور په دې حد کې نه دی چې د یوه او بل خدای ترمنځ توپیر وکړي.

خو له دې کبله چې فرعون غوښتل دغه کار په ښکاره وکړي، نو نن په طبس او د مصر په ډېرو ښارونو کې حتی ماشومان هم پوهېږي چې فرعون نیت لري آمون له منځه یوسي. له همدې امله کاهنانو خلک د طبس او نورو ښارونو په معبدونو کې راټول کړي، هغوي هڅوي چې مقاومت وکړي او د خلکو د مقاومت له امله به وینه تویه شي.

له دې خبرې وروسته هورم هب د تمساح لکۍ یو بل جام شراب وغوښتل او ویې څښل. درېیم جام مست کړ سړي پر دواړو لاسونو کېښود او د مصر د ملت لپاره یې وژړل چې د بدبختۍ له کبله وژل کېږي.

ما غوښتل د هغه د ژړامخه ونیسم خو یو وخت مې وکتل چې هورم هب ویده شوی دی.



## د پرشم خپرګۍ

### د طبس په ښار کې وژنه

ما پر دې شپه په هغې خصوصي کوټه کې د هورم هېد ساتلو مسولیت پر غاړه واخیست. ځکه چې که مې خوشې کړی وای او تللی وای ممکنه ده د مصر د پوځ نوي قوماندان وژلی وای.

خو د ساقی خانې له عمومي انګړه تر سهاره پورې د هغو عسکرو د شور او مستۍ غږ راته، چې میخانه یې ساتله.

کاپتا او د هغه شاګرد چې د ناوړه پېښو اټکل یې کاوه، د عسکرو د دوستۍ جلبولو لپاره یې هغوی ته د اوربشو اوبه او ډوډۍ ورکوله.

پر دې شپه نه یوازې زه ویده نه شوم، بلکې په طبس کې د فرعون له عسکرو او افسرانو پرته ټول خلک ویښ ناست ول او ما وروسته واورېدل چې پخپله فرعون هم پر دې شپه ویښ و.

ځکه خلک پوهېدل سبا به د طبس د خلکو په ژوند کې یوه ستره ورځ وي ځکه قوي احتمال لیدل کېده چې د مصري پوځ او د ښار د هغو اوسېدونکو ترمنځ به شخړه وشي چې د آمون په ستر معبد او د معبد په مخکې راټول شوي ول.

پر دې شپه د آمون د معبد کاهنانو قرباني وکړه او پر هغو کسانو چې په معبد او له هغه د باندې ول، ډوډۍ او غوښه ووېشل شوه. ما پخپله په خصوصي کوټه کې هم د خلکو نارې سوري اورېدای شوي.

کاهنانو شېبه په شېبه د آمون نوم اخیست او ویل یې هر څوک چې د آمون په لاره کې قرباني شي، حتماً به تلپاتې نیکمرغي ورپه برخه شي.

زه باوري یم چې که کاهنانو خلک نه وای پارولي نو په راتلونکې او نورو ورځو کې به



وینې نه وای بهېدلې.

ځکه که کاهنان تسلیم شوي وای، نو فرعون چې سوله غوښتونکی سړی و، له وینې بهېدایې کرکه کوله او هغوی یې نه ځورول.

ښایي د آمون د کاهنانو د ځمکو، سرو او سپینو یوه برخه یې هم بیرته هغوی ته ورکړې وای چې پاتې عمر په خوشحالی کې تېر کړي.

خو کله چې یو څوک تل په قدرت او شتمنۍ کې عادت شي نو بیا داسې مینه ورسره پیدا کوي چې د قدرت او شتمنۍ په لاره کې ځانونه هم قربانوي.

کاهنان پوهېدل چې که جنگ وشي، نو خلک به له شکه له فرعون نه کرکه وکړي، ځکه چې د جنگ د پیلیدو په وخت کې به تور پوستو عسکرو خلک قتل عام کړي و.

که څه هم ددې وینې بهېدنې له امله به د آمون مجسمه نسکوره شوې وای، خو آمون به د وینې میثاق د خلکو په زړونو کې ځای کړی و، چې هېڅکله به یې هېرکړی نه وای او تر قیامت به یې فرعون ته سپکې سپورې ویلې.

هغه ته به یې ښېراوې کولې چې ولې یې تور پوستي عسکر د خپل ملت یاني مصريانو پر ضد درولي دي.

په حقیقت کې کاهنانو هیله کوله چې د مقاومت په وسیله او د قتل عام له لارې آمون تلپاتې خدای کړي، ان که یې مجسمه راوپرځول هم شي او معبد یې بند شي.

کله چې ورځ شوه د لمر تودوخې ډېر ژر د شپې ساه وېي له منځه یوړد او بیا په څلور لارو او چوکونو کې د نغارو غبرونه واورېدل شول.

څو جارچیان له یوه چوک بل ته تلل او د پاپيروس کاغذ له مخې یې د مصر د فرعون فرمان لوست.

د فرمان مضمون دا و، چې آمون د دروغو خدای دی باید هغه راوپرځول شي، باید تر ابدې پرې لعنت وویل شي.

ددې جعلي خدای ټول معبدونه په لبر او بر مصر کې او دغه راز د هغه ټولې ځمکې، مرییان، مالونه، سره او سپین د مصر د فرعون او د هغه د خدای آتون په واک کې راځي او له دې وروسته به بهرزه خلک هم په هغو حوضونو کې حمام کولای شي چې مخکې په جعلي خدای پورې اړوندول.

دغه راز به دوی کولای شي چې ددغو حوضونو اوبه وڅښي.



فرعون د دغه جعلي خدای ځمکې ټولو هغو کسانو ته ورکوي چې ځمکه نه لري او د آتون د خدای د شکرانې په توگه هلته فصلونه وکړي.

کله چې دغه فرمان د آتون د معبد پر وړاندې ولوستل شو، خلک په سر کې غلي شول، چې پوه شي فرعون پخپل فرمان کې څه وايي؟

کله چې فرمان هغه ځای ته ورسېد چې د آمون ټولې ځمکې، څاروي، مريان، سره او سپين د فرعون او د هغه د خدای له لوري ضبط کېږي، نو کاهنانو چيغې کړې، خلکو هم د هغوی په پیروي داسې چيغې پیل کړې چې تا به فکر کاوه، د کورونو او واټونو خښتې او ډبرې هم نارې وهي.

د تور پوستي عسکر سره او سپين رنگونه خونېږي، له همدې امله یې پر خپلو مخونو سره او سپين رنگونه موبلي ول.

دوی چې دغه غبرونه واورېدل وار خطا شول، شاوخوا یې کتل، له دې سره سره چې شمېر یې زیات و، خو بیا هم وېرېدل چې که طبسیان پرې حمله وکړي نو مړه به شي.

خلکو داسې چيغې وهلې چې چا د فرعون د فرمان وروستی برخې وانه وړېدې او پوه نه شول چې فرعون فیصله کړې د آمون لعنتي نوم هم له منځه یوسي او په ځان یې هم د اخناتون (د آتون غوښتونکي) نوم ایښی دی.

کله چې یې د آمون د معبد په مخکې فرمان ولوستل کېده زه هلته نه وم او کیسه مې وروسته واوریده، خو خلکو داسې چيغې وهلې چې غبرونه یې د تمساح لکۍ میخانې ته هم رارسېدل.

هورم هب د خلکو په غبر راویش شو کېناست او ویې ویل سینو هه! هغه شراب چې تا بېگه راکړل ډېر قوي و، او تر سهاره ویده شوم.

هورم هب د خلکو د نارو سورو له امله او دغه راز په دې خاطر چې خلکو د آمون نوم اخیست، روانې پېښې چې د خوب او نشې پر وخت هرېږي، بېرته وریاد کړې او روان شو.

زه هم په هغه پسې روان شوم او له خصوصي کوتې د میخانې انگر ته ورووتم. د میخانې د انگر په یوه گوټ کې یو شمېر هغه عسکر چې بېگایي ډېر شراب څښلي ول دنشې له کبله پراته او لا ویده ول.

هورم هب سرد او بو په یوه ډک تشت کې دننه کړ چې د خوب پر کالي یې ورکه شي.



بيا يې له ميځانې څخه د اورېشو يو منگي اوږه او يوه ډوډۍ واخيستله او په تشو کوڅو کې د آمون د معبد پر لور روان شو.

کله چې معبد ته نژدې شوم، هغه لنډې او چاغ سړې چې د مصر د پوځ نوی قوماندان، او پيت آمون نومېده پر خپل روان تخت سپور و او عسکرو ته يې داسې وويل: اې د کوش د ټاټوبي عسکرو! او اې د شردن د هېواد زړورو، فرعون امر کړی چې دغه ملعون آمون وپرځوئ او له تاسې سره ژمنه کوم چې انعام به ترلاسه کړئ!

له دې وروسته د مصري پوځ نوی قوماندان، چې ته وادنده يې پای ته رسېدلې پر خپل روان تخت وغځېد او د گرمۍ له امله مرييانو ورته پکې واهه.

د ټولنو مشرانو خپلو ټوليو ته امر وکړ چې د حملې لپاره چمتو شي.

زه او هورم هب په داسې ځای کې ولاړ و، چې د معبد مخه او انگر موښه ليدلای شو. موږ وليدل چې د معبد انگر له سپين پوښه نارينه وو، ښځو او ماشومانو ډک دی او لا هم ځينې ماشومان له خوبه نه و، پاڅيدلي او داسې ښکارېدل چې ټولو شپه د معبد په انگر او يا د هغه مخې ته په خوب تېره کړې ده.

تورپوستي عسکر ناڅاپه روان شول، جنگي گاډۍ هم روانې شوې او غوښتل يې د آمون معبد ته ننوځي.

عسکرو د نيزو د لرگيو په زور خلک له لارې لېرې کړل چې د معبد دروازو ته ځان ورسوي.

کله چې جنگي گاډيو غوښتل معبد ته ننوځي، نو خلکو د آمون آمون نارې کړې او په يوه واريې پرې حمله وکړه.

له دې کبله چې دوی له تکره عسکرو سره جنگ نه شو کولای نو ځانونه يې تر جنگي گاډيو لاندې واچول او د خپلو مړيو په زور يې لاره داسې بنده کړه چې گاډۍ ودرېدې، اسونه وترهېدل، لاس و پښې يې وهلې او د ښځو او ماشومانو غږونه اسمانونو ته پورته شول.

خلک داسې هيڅاني او په قهر ول چې که تورپوستو عسکرو تر وروستي کسه پورې هم وژلي وای، نو دوی له مقاومت لاس نه اخیست.

خوله دې کبله چې افسران پوهېدل، فرعون امر کړ چې بايد وينه ونه بهول شي نو يې خپلو سرتېرو ته د شاتگ امر وکړ.



کله چې خلکو ولیدل سپاهیانو شاتگ وکړ، نو له دې سره سره چې یو شمېر پکې مړه او ژبل شوي ول، خود خوشحالی نارو یې ځمکه او اسمانونه ولړزول.

ما او هورم هب چې دغه منظره لیده متوجه شو، چې افسران د پوځ د قوماندان روان تخت ته نژدې شول او هغه ته یې وویل، ای پیت امونه! موږ له وینې بهېدا پرته مخکې نه شو تللی او له بلې خوا فرعون ویلي، باید وینه ونه بهول شي، موږ اوس څه وکړو؟

د پوځ قوماندان چې کله واورېدل فرعون خپل نوم بدل کړی، نو هڅه یې وکړه، خپل نوم هم بدل کړي او ویې ویل، زه پیت آمون نه پیژنم، زما نوم پیت آتون (یعنې له آتونه برکت اخیستونکی) دی.

د پوځ یوه قوماندان چې د زرو کسانو مشر ښکارېده او زرینه متروکه یې په لاس کې وه وویل، زه نه له آمون سره کار لرم، نه له آتون سره او نه د آتون له برکت موندونکو سره، بلکې له تا څخه پوښتنه کوم چې زموږ دنده څه ده او موږ باید څه وکړو؟  
د آمون معبد موږ ونیسو کنه؟

د پوځ قوماندان وویل، هر ډول چې فرعون امر کوي همغسې وکړئ له دې کبله چې هغه ویلي باید وینه ونه بهول شي، تاسې هم له وینې بهېدا پرته معبد ونیسئ او د آمون مجسمه رانسکوره کړئ!

د پوځ د قوماندان د روان تخت په څنگ کې دغه جنگي شورا داسې مهال جوړه شوې وه، چې خلکو د انگر او سرک ډبرې شکولې او تورپوستي یې پرې ویشتل.  
یوه ډبره راغله او د پوځ د قوماندان د روان تخت د یوه آس پر پښه ولگېده او ورماته یې کړه او یوه کس د آس یوه سترگه هم ورپنډه کړه. کله چې پیت آتون ولیدل، آس یې وړاند او ځوډ شو، غوصه شو، له روان تخته راګوز او یوې جنگي گاډۍ ته ور وخوت.  
آتون له دې سره امر وکړ چې پر معبد حمله وکړي.

کله چې جنگي گاډیو حرکت وکړ، د گاډیو چلونکو او په هغو کې ناستو عسکرو به خلک او چت کړل او بې له ځنډه به یې په گاډیو پورې له ستوني خوړند کړل.  
دوی به ویل په دې ډول د فرعون له امره سرغړونه هم نه کېږي، موږ وینه نه بهوو او څوک چې خپه کېږي وینه یې پر ځمکه نه تویېږي.

تورپوستو عسکرو له لیندو څخه کړۍ جوړې کړې او د خلکو په منځ کې یې منډې وهلې.



هر څوک چې به يې مخې ته ورغلل ترستوني به يې نيول ساه به يې وربندوله، ان هغوی له ماشومانو او ښځو سره هم داسې چلند کاوه.  
خلکو له هر لوري څخه عسکر په کابو ويشتل چې عسکرو به هڅه کوله د زغرو په مرسته ځانونه ترې وساتي، خو کله چې به يو تور پوستی د خلکو لاس ته ورغی هغه به يې ټوټه کړ.

هورم هب چې د اور بشود او بو صراحي يې په لاس کې وه او ډوډۍ يې ترملاتړلې وه د معبد په مخکې پر هغې مجسمې ودرېد چې بدن يې د زمري او سريې د قوچ و.  
ده غوښتل له همدغه ځايه د جنگ ډگر ښه وليدلای شي، ده په همدې حال کې ډوډۍ هم خورله او کله به مې چې د شرابو منگۍ چې مخکې ما ترې اخيستی و، ورکړيو گوټ به يې وڅښي.

د مصر د عسکرو قوماندان پيت آتون د خپلو سپاهيانو په مخکې لټه کوله چې معبد ونيسي، خو د خلکو د سخت مقاومت له امله بريالی نه شو.  
د هغه د روان تخت په څنگ کې به د اوبو ترازو ژر ژر تشېده او هغه به پوه شو چې وخت ډېر ژر تېرېږي.

يو وخت مې واورېدل چې څو تنه افسرانو ته يې نارې کړې، هغوی يې روان تخت ته نژدې وروبلل او ويې ويل، زه په کور کې يوه ښايسته پېښکه لرم او نن يې د لنگون ورځ ده، نو زه بايد کور ته ستون شم.

له تاسې غواړم چې ډېر ژر دغه معبد ونيسئ او د آمون مجسمه رانسکوره کړئ، گني په آتون قسم، چې ستاسې له غاړو به د سرو زرو غاړکۍ لېرې کړم او ستاسې د متروکو لاستي به مات کړم.

پوځي قوماندانان پوه شول چې که معبد ونه نيسي، نو له دندې به لېرې شي، نو خپل عسکري راتول کړل او د پوځي کرنلارو پر اساس يې هغوی ته د حملې حکم وکړ.  
له دې وخته وروسته نور چا د فرعون امر ته توجه نه کوله، چې وينه دې نه بهول کېږي، بلکې تور پوستو عسکرو خپلې نېزې د نارينه وو، ښځو او ماشومانو په خټو، ټټرو او سينو کې دننه کولې.

نېزې د خلکو پر وينو تکې سري وې او د معبد په مخکې دومره وينه وبهېده، چې پخپله تور پوستي عسکر به پکې ښو پيدل او پر ځمکه لوېدل.



خو چې هر څوک به ولوېد و به وژل شو او کله چې کاهنانو ولیدل چې عسکرو سخته حمله پیل کړه نو د آمون د معبد دروازې یې خلاصې کړې او خلک ترهېدلي و تنبېدل. تور پوستو عسکرو تنبېدوونکي کسان په غشو ویشتل، ځینې یې پر خاورو مړه اچولي ول او جنگي گاډۍ په تنبېدلو کسانو پسې روانې وې.

کله چې تنبېدلي کسان د نوي خدای آتون معبد ته ولاړل له ډېرې غوسې یې د نوي معبد د کاهنانو او په معبد کې ډېره وینه توی شوه.

کله چې جنگ پای ته ورسېد او وژل شوي کسان یې و شمېرل سل ځله یې سل کسان شمېرلي ول چې وژل شوي ول.

که څه هم د آمون د معبد کاهنانو د معبد خارجي دروازې خلاصې کړې، چې خلک و تنبې، خو داخلي دروازې یې بندې کړې وې او عسکر د مسي دروازو او د معبد د سترو دېوالونو تر شا ودرېدل.

دا هغه عسکر دي چې تل په بیدیاو کې جنگېدلي او له بانگسونو څخه په جوړو کورونو یې حملې کړې دي.

دوی نه پوهېدل چې څه ډول پر هغو کلاگانو حمله وشي چې پنډ او لوړ دېوالونه لري. کاهنانو او د معبد نورو ساتونکو، له پاسه پر عسکرو د وړو نېزو او غشو گوزارونه کول او ډېر شمېر عسکر د دېوال په څنګ کې ووژل شول.

په وینو باندې ډېر مچان راغونډ شوي ول، د پوځ قوماندان وویل سپاندې او عود راوړئ او ویې سوځوئ، چې د وینې کروونکی بوی له منځه ولاړ شي او مچان لېرې شي. له دې وروسته چې سپانده او عود یې و سوځول د پوځ نوي قوماندان افسرانو ته وویل، تاسې ډارېږئ، چې فرعون به غوسه شي ځکه چې هغه تاسې ته ویلي ول، د آمون مجسمه داسې رانسکوره کړئ چې وینه و نه بهېږي.

خو تاسې د هغه د حکم پر خلاف عمل کړی، د خلکو وینه مو بهولې خو د ملعون خدای آمون مجسمه مو له منځه نه ده وړې.

اوس خو دغه کار شوی او چاره نه لري، خوزه به یوازې هڅه وکړم چې فرعون په تاسې غوسه نه شي.

همدا اوس هغه ته ورځم او ممکنه ده، چې خپل کور ته هم ولاړ شم چې وگورم ایا زما پیشکې بچی زېږولی دی کنه؟



تاسې زما په نه شتون کې تورپوستو عسکرو ته خواړه او شراب ورکړئ او ورته ووايئ چې ځانونه دې نه ستړي کوي.  
د هغوی هڅه بهې نتېجې ده، ځکه چې مور او س ددې معبد د نیولو لپاره چې پریوې کلابدل شو، وسایل نه لرو.  
زه یو تکړه قوماندان یم او پوهېږم، هر څومره چې ددې معبد د نیولو هڅه وکړو ګټه نه کوي.

خو زه له دې امله ګرم نه یم، ځکه فرعون ماته نه و، ویلي چې دغه کلا محاصره او بیا یې ونیسم نو ځکه ما له ځانه سره ددې کلا د نیولو وسایل نه دي راوړي.  
پر دې ورځ بله کومه خاصه پېښه ونه شوه او افسرانو، تورپوستو او د شردن (اوسنۍ لیبیا ژباړن) عسکرو ته امر وکړ چې د آمون معبد له دېوالونو لېرې شي او له هغو مریو سره هم واټن پیدا کړي چې د طبس د دوبي په ګرم لمر کې د پرژر پر سېږي.  
پر دې ورځ د لومړي ځل لپاره خلکو ولیدل چې کارغان او مردار خواړه له دېستو او غرونو څخه د طبس ښار پر لور راغلل چې د وژل شویو کسانو مړي وځوري، په داسې حال کې چې تر هغه وخته چانه و، لیدلي چې د غسې مرغانو پر طبس یرغل کړی وي.  
له دې وروسته چې عسکر د معبد له دېوالونو لیرې شول د خوراکي توکو ګاډۍ راغلې او پر هغو یې خوراکي توکي او شراب ووېشل.

د شردن عسکرو چې تر تورپوستو هوښیاران ول، ددې پر ځای چې تر لمر لاندې پاتې شي، د معبد شا و خوا کورونه یې ونيول چې زیاتره یې د شتمنو ول.  
دوی په یخویو (مخصوص ساړه ځایونه ول، چې شراب او نور څښاک به یې پکې ایښودل ژباړن) کې یې د شرابو او نورو مایعاتو په منگیو او چاتیو بریدونه وکړل.  
تورپوستي تریوه وخته په لمر کې پاتې شول، خو وروسته چې پوه شول شا و خوا کورونه نیولای او ژوند پکې کولای شي، نو پاتې کورونه دوی ونيول چې استراحت پکې وکړي.

پر دې شپه په طبس کې څراغونه روښانه نه شول او د نیل غاړه او کوڅې تیاره وې.  
پخپله د شردن عسکرو او تورپوستو سپاهیانو اوروڼه لګولي ول، پر کورنو به یې حملې کولې، چې هر څه به یې ګوتو ته ورتلل وړل یې او ښځې او نجونې به یې خپلې خوندې کړې.



خلکو د عسکرو له وېرې خپل کورونه پرېښودل او په واتونو کې تيت و پرک شول. په دې وخت کې چې به عسکرو هر څوک وليدل، نو پوښتنه به يې ترې کوله چې د آمون پلوی دی که د آتون.

خو هېچا جرئت نه کاوه چې ووايي د آمون پلوی دی، ټولو ځانونه د آتون پلویان ښودل. عسکرو به ورته ويل، ته درواغ وايې او موږ نن د آمون په معبد کې وليدې، څو شېبې وروسته به يې سر ترې بېل کړ او د هغوی جامې، سره او سپين به يې ولوتل.

ټولو غوښتل له ښاره ووځي او له طبسه وتېښتي، خو دا کار د هر ستونزمن و، ځکه چې عسکرو د ښار ټولې لارې بندې کړې وې او د نيل په لاره کې يې هم جنگې بېرې درولې وې.

دوی به ويل، فرعون ويلی چې له ښاره د خلکو د تېښتې مخه ونيسي، چې کاهنان او د آمون پيروان د ملعون خدای له معبده سره او سپين له ځان سره ونه باسي.

يوه ورځ وروسته د ښار هوا د معبد په مخکې او د ننه د مړيو د بويونو له امله بيخي ککړه شوې وه. څوک نه پوهېدل چې له دغو مړيو سره څه وکړي او څه ډول يې موميایي کړي؟

د امواتو کور (مرده خانه) چمتو نه و، چې د وژل شويو کسانو مړي ومني، يوازې يو وخت يې منل چې ستر قاضي به د مړيو په کور کې د هغوی له موميایي کولو سره موافقه وکړه.

ددې لامل دا و، چې د هر ځله ښايي ځينې کسان خلک ووژني او بيا يې مړی په دې ځای کې موميایي کړي، له همدې امله يو مصري ډاکټر بايد دا خبره تصديق کړي چې ژوبل شوی کس د جراحي عملياتو له کبله مړ شوی، نه دا چې چا وژلی وي او يا دا چې ستر قاضي بايد امر وکړي چې وژل شوی کس د مړيو په کور کې موميایي شي.

فرضاً که ستر قاضي چې د نوي خدای مخالف و، امر کړی وای چې د وژل شويو کسانو مړي دې د مړيو په کور کې موميایي کړای شي بيا هم د مړيو کور دغه کار نه شو کولای، ځکه د مړيو حوضونه کوچني دي او دومره ځای نه لري چې سل ځله سل مړي د موميایي کولو لپاره ومنل شي.

بله خبره دا چې د مړيو د کور کار کوونکو له نوي خدای سره مخالفت کاوه ځکه چې



اواز ه وه، نوی خدای غواړي د موميایي کولو بیه کمه کړي.

لکه چې مخکې مې توضیحات ورکړل، څو کاله مخکې تردې وړاندې چې زه خپل ستر سفرونه پیل کړم، کله چې مې د خپل مور و پلار مړي د موميایي کولو لپاره د مړيو کور ته ورورل کار کوونکو شکایت کاوه چې مزد او اجوره یې کمه ده.

د اړه داسې حال کې و، چې دوی به له هر شي غلا هم کوله خو بیا یې هم ویل چې باید اجوره یې زیاته شي او دې ته خو په هېڅ ډول چمتو نه ول چې دغه لږه اجوره یې نوره هم کمه شي.

د پوځ افسرانو د فرعون له وېرې د مړيو خپلو خپلوانو ته اجازه ور نه کړه چې د مړيو جنازې پورته کړي او د مړيو کورته یې یوسي.

د یوې پخوانۍ روډې پر اساس به هر سهار د مړيو کور فرعون ته یو راپور ورکاوه چې تېره ورځ څو تنه مړه هلته ورورل شوي دي.

او که اوس فرعون پوه شوی وای چې ناڅاپه ولې دومره مړي زیات شوي، نو پوهېده

چې د پوځ افسرانو د حکم پر خلاف ډېر شمېر کسان وژلي او د ډېرو وینې یې بهولي دي.

په داسې حال کې چې جنازې د معبد او واټونو په شاوخوا کې پرته وې هره ورځ او شپه

یې شمېر نور هم زیاتېده، ځکه چې تورپوستو عسکرو او د شردن سپاهیانو د وینې د بوی

، د لوټمارۍ د خوند او د شرابو او ډوډۍ د خوړلو له لامله نظم او ډسپلین تر پښولاندې

کړی و، او افسرانو د هغو مخه نه شو نیولای.

یو شمېر غله او سړي وژونکي چې پخوا یې د آمون د گزموله وېرې جرئت نه شو کولای

چې کورونو او قبرونه ولوتي او پر بنځو تېری وکړي اوس نو د نیل غاړې له لېرې پرتو

سیمو او جونگرو راوتلي ول، هر یوه پر خپله سینه د نوي خدای صلیب تومبلی و او په دې

نوم چې د نوي خدای پیروان دي د کورنو په لوټمار، وژنو او د قبرونو په غلا و بوخت ول

چې ان د فرعون قبرونه یې هم لوټ کړل.

د آمون د معبد کاهنانو له بالا حصاره فرعون او نوي خدای ته ښه راوې کولې او ویل یې

دغه سړی لیونی دی او ترده زیات یې لیونی خدای داسې حالت رامنځته کړی چې تر

پېنځوسو کلونو پورې دغه ورانۍ نه شي جبرانېدای

هره شپه د طبس له کورنو څخه د اور لمبې پورته کېدې څوک نه و، چې دغه اورونه مړه

کړي.



هغه سیمه چې زموږ کور پکې و، یانې د بهوزلو محله د ډېرو نارینه وو، ښځو او ماشومانو پټنځای و، ځکه چې خلکو اورېدلي ول، هورم هب زما په کور کې مېشت دی، له همدې امله دې سیمې ته راغلل چې د هورم هب په سیوري کې د غلو او د تورپوستو سپاهیانو او د شردن د جنگیالیو له شره خلاص وي.

له دې سره سره چې عسکرو هېڅ شي ته پام نه کاوه خو له خپل قوماندان څخه به یې سترګه سوځېده او ترې ډارېدل.

د هغه له ډاره به یې جرئت نه شو کولای چې زموږ پر سیمې حمله وکړي یا ښایي پوهېدل چې دا د بهوزلو سیمه ده، نو که یې لوټ هم کړي څه به لاس ته ورنه شي.

هورم هب زما په کور کې ورځ تربلې ډنګرېده، له دې سره سره چې (موتي) ورته ښه خواړه پخول او د هغې خواړه یې خوښېدل خو اشتها یې نه درلوده.

هورم هب راته وویل سینو هه! که له دې توپانه وروسته د نیل سیند هم توپاني شي، نو له نظم او ډسپلین نه وتلیو عسکرو مخه به ونه نیول شي.

ما څو کاله زیار وایست چې زما عسکر نظم پیدا کړي او د وحشي ځناورو په شان نه وي، خو دغه نوي او احمق قوماندان چې یوازې د خپلو پیشکو فکر کوي په څو ورځو کې زما عسکر د ډارونکو ځناورو په شان کړل.

اوس که زه هم وغواړم چې نظم او ډسپلین ټینګ کړم باید سلگونه عسکر ووژنم، له دې پرته بله لاره نه لرم، ځکه چې په بله لاره نظم او انضباط نه شو ټینګولای.

په دې ورځو کې چې په طبس کې عام وژنه او لوټمار روان و، کاپتا بډای او چاغ شو او اورېدل مې چې په دې حالت خوشحاله دی.

کاپتا راته وویل باداره! که دغه حالت د نیل سین تر مستیدا (دمني ترپیله) دوام وکړي زه به د مصر لوی شتمن شم، ځکه چې عسکر لوټ شوي سره او سپین او ګرانه بیه شیان میخانې ته راوړي او د شرابو په بدل کې یې ماته راکوي.

اوس زما د میخانې څو خصوصي کوټې له غلا شویو شیانو ډکې دي او نیت لرم چې کله له طبسه وتل آزاد شي، دغه سره او سپین د بهریو په وسیله له هېواده دباندې ولېږدوم او هلته یې خرڅ کړم. (که د افغانستان د تېرو کلونو ناوړه حالاتو ته توجه وشي دا خبره به بې ځایه نه وي چې وویل شي، زموږ ځینې مشرانو هم د کاپتا په شان فکر کاوه، خو هغه درې زړه کاله پخوا اوسیده او مسلمان هم نه و ژباړن.)



هېڅ يوه تورپوستي عسکر او د شردن سپاهي، غلو او وړانکارو د کاپتال له ميخانې غلا نه شوه کولای او نه يې وړيا شراب څښلای شو.

ددې لپاره چې پوهېدل دغه ميخانه د هغو عسکرو له لوري ساتل کېږي چې هورم هب دنده ورسپارلې ده.

مستو غلو او عسکرو به د شرابو تر څښلو مخکې کاپتال يا مريت ته د هغو بيه ورکوله او بيا به هغوی شراب ورکول.

کاپتال هم د عسکرو ډېره ښه پالنه کوله، ځکه چې شراب خانه يې ورته ساتله، تل به يې ماره او نشه ساتل چې د صميمت له مخې د هغه ميخانه وساتي.

د وژنو پر درېيمه ورځ په طبس کې د ډېرو مړيو له امله ناروغۍ پيدا شوې او ماته دومره ناروغان راغلل چې زما درمل خلاص شول او درمل مې نه شوای چمتو او تر لاسه کولای.

ناروغانو ته مې وويل چې ستاسې د معالجې لپاره درمل نه لرم خو کولای شم داسې لارښونه درته وکړم چې که عمل پرې وکړی، ښايي درملنه مو وشي.

پر څلورمه شپه، زه ډېر خپه وم او د خپگان له کبله د کاپتال ميخانې ته ولاړم. د شرابو تر څښلو وروسته هلته ويده شوم او سهار مريت له خوبه راپاڅولم.

ما هغې ته وويل، ژوند هغې سرې شپې ته ورته دی، چې انسان د ځان د گرمولو لپاره اورو نه لري.

په دې سره شپه کې دوه بې کسه او غمجن ژوي چې د يوه بل تر څنگ پاتې شي ممکنه ده د يو بل د بدن له تودوخې استفاده وکړي او گرم شي، ان که د هغوی سترگې په درواغو له يو بل سره دوستي څرگنده کړي.

مريت وويل سينو هه! ته څنگه دا خبره کوې، چې زما سترگې تا ته درواغ وايي؟

که ما درته درواغ ويلی او له تاسره مې مينه نه وای، بېگانه دې وروسته چې ته ويده شوې، زه ستا په څنگ کې نه ويدېدم.

زه تا ته درواغ نه وایم خو له دې کبله چې ته يو ځل يوې ښځې دوکه کړې يې او درواغ دې ترې اوريدلي، نو نه غواړې ومنې چې ممکنه ده پر يوې ښځې گران يې، زه فکر کوم داستا خېل دی.

مريت وويل سينو هه! له هغې ورځې راهيسې چې ما وليدلې احساس کوم چې ته پر



بنځو بې باوره یې او دغه بد گمانې دې له دې امله ده چې په سرو او سپینو یوې مینې  
بنځې له تاسره خیانت کړی دی. هغې له تا څخه ستا ټول شته اخیستي دي، ته یې اړ کړی  
یې چې له مصره ولاړشې او څو کاله په نورو هېوادونو کې ژوند وکړې.

خو اوس چې په دې ښار کې هرڅه بدل شوي او د کوټې چت د کوټې غولي ته راغلي،  
دروازې اپوټه خلاصېږي، ایا له هغې بنځې سره حساب کتاب نه شې کولای، چې په دې  
ډول له بنځو سره ستا بدبیني ورکه شي؟

ما په هغه وخت کې مریت ته ځواب ورنه کړ او کور ته راغلم چې له درملو پرته د  
ناروغانو درملنه وکړم.

کله چې له میخانې راووتم او کور ته را ورسېدم نو د هغې بنځې دې خبرې بیخي بدل  
کړم.

زه په هغه وخت کې د کور او شتمنۍ په فکر کې نه وم، ان د خپل پلار و مور د شتمنۍ  
فکر مې نه کاوه، خو د یوه شي له کبله ډېر خپه وم او هغه دا چې نفر نفر حتی زما د مور  
و پلار قبر راڅخه واخیست.

زما کم بخته مور و پلار له دې وروسته چې ټول عمر یې زما د روزلو لپاره زیار  
وايست، دوی بې قبره پاتې شول او دغه درد زما لپاره ډېر سخت و، هېڅ آرام یې نه  
درلود، هر څومره هڅه چې مې وکړه خو دغه درد مې هېر نه شو.

په لاره کې تر کوره ژړېدم ځکه نه پوهېدم چې ایا له نفر نفر څخه خپل غچ واخلم  
کنه؟

زما لپاره له هغې بنځې څخه غچ اخیستل سخت کار نه و، او که مې خو تنو عسکرو ته  
لږ فلز ورکړي وای هغوی تلل هغه بنځه یې وژله، خو ما نه غوښتل چې هغه بنځه ووژل شي  
، ځکه چې د هغې قتل ماته د غچ اخیستو لپاره یو کوچنی او بې اهمیت قضاص و.

هر ځل چې به رایاد شول چې د مور و پلار د مړیو د مومیایي کولو لپاره مجبوره شوم،  
یوه موده د مړیو په کور کې پاتې شم او له دې سره سره چې د دار الحیات فارغ التحصیل  
ډاکټر وم، خو ما هلته شاگردې وکړه او تر ټولو چټل او سخت کارونه مې وکړل.

ددغو ټولو بد بختیو مسوله نفر نفر نفرو، دغه شيان چې به رایه زړه شول په بدن کې به  
مې وینه و اېښېدل.

زه له انتقامه تېرېدای شوم، خو په دې ډول به ستا په شان (چې دغه کتاب لولې) یو



انسان نه بلکې ستاد خدای په شان کېدم او زه ستا خدای نه شم کېدای. خکه هغه څوک چې انسان دی روح لري او څوک چې روح لري د نورو د خورولو او کړولو له کبله کړېږي او په زړه کې له هغوی سره کینه ساتي. دغه دښمني نه شي هېرولای او یوازې خدایان دي، چې کړ او او زیار کتلای او ګاللی شي، خو کینه په زړه کې نه ساتي. په داسې حال کې چې ما فکر کاوه، په څه ډول له هغې ښځې څخه غچ اخیستلای شم چې د ځوانۍ په حال کې زما په شان نور ځوانان ونه غولوي، د طبس حالات نور هم خراب شول.

عسکر چې تر هغه وخته پورې خلکو پرې اعتراض کاوه داسې سپین سترګي شول، چې پخپلو افسرانو یې حملې کولې، د هغوی له لاسونو به یې متروکې اخیستلې، پر سرونو به یې وهل او د هغوی له غاړو څخه یې د سرو زرو غاړکۍ ایستلې. یو افسر لته وکړه چې د خپل زري طوق د اخیستو لپاره جګړه وکړي، خو تور پوستي عسکر په نیزه وواهه او څو شېبې وروسته مړ شو.

پر همدې ورځ د فرعون له لوري یو کس زما کورته راغی او هورم هب ته یې وویل، فرعون غوښتی یې، راشه او له ما سره د هغه ماڼۍ ته ولاړ شه.

هورم هب ولاړ شو، ځان یې وویښه او د سلطنتي ماڼۍ پر لور روان شو. زه د فرعون او هورم هب له مذاکراتو څخه هغه مهال خبر شوم چې وروسته هورم هب راته کیسه وکړه.

کله چې فرعون هورم هب ولید، هغه ته یې وویل، د طبس اوسېدونکي د هیلېو په شان وژني او پر زیاترو ښځو د تور پوستو عسکرو له لوري تېری شوی دی.

او س خبره دې ځای ته رسېدلې، چې سپاهیان خپل افسران وهي، هغوی وژني او د هغوی د مخنیوي لپاره د پوځ قوماندان هېڅ هم نه کوي، زه د پخوا په شان تاد مصر د پوځ قوماندان ټاکم چې امنیت او نظم ټینګ کړي.

هورم هب وویل ای اځناتونه! تا پخپله غوښتل چې همداسې وشي او همداسې وشول. فرعون وویل، ما نه غوښتل چې داسې وشي او مانه و ویلي چې خلک ووژني، شتمنۍ یې لوټ کړي او پر ښځو تېری وکړي، بلکې ویلي مې و، چې له وینې بهېدا پرته آمون نسکور کړئ.

هورم هب وویل کله چې ته یوه کس ته وایې چې یو منګی شراب وڅښه، خو مه نشه



کېږه دا به داسې خبره وي چې له عقل سره اړخ نه لگوي  
 ځکه کله چې یو څوک یو منگي شراب وڅښي نشه کېږي او په کوم ډول چې تاغوبښتل  
 ، آمون نسکور کړي، نتېجه به یې همدا وي چې ته یې گوري.  
 اخناتون وویل، اوس ولاړ شه او نظم ټینګ کړه.  
 هورم هب وویل، دغه کار زه نه شم کولای، مگر دا چې د لسو ورځو لپاره ماته د ځان په  
 شان بشپړ اختیار او واک را کړي.  
 فرعون وویل، ایا د آمون خدای به راپرځوي؟  
 هورم هب وویل، د آمون پر څول ستا د پاچاهۍ لپاره اړین دي، ځکه که ته هغه نسکور  
 نه کړي، نو له دې وروسته به په مصر پاچاهي ونه کړای شي.  
 د څو ورځو پېښو داسې حالت رامنځته کړی، چې یا باید ته حکومت وکړي او یا آمون  
 پاتې شي او پاچاهي وکړي.  
 فرعون وویل، نو کله چې د آمون پر معبد حمله کوي، پام کوه چې د معبد کاهنان ونه  
 وژل شي.

هورم هب وویل، زه تردې وړاندې چې پر معبد حمله وکړم باید هغه عسکر سم کړم،  
 چې وحشیان شوي دي.  
 له دې وروسته چې پر آمون د حملې واراغي، تاته به ووايم چې څه کوم؟  
 فرعون د قوماندانۍ متروکه او امیل هورم هب ته ورکړل او امر یې وکړ چې د هغه  
 مخصوصه گاډۍ د پوځ د قوماندان د سپرلۍ لپاره ځانگړې کړي.  
 تردې مخکې چې هورم هب خپل کار پیل کړي، سل تنه پېژندل شوي عسکريي د  
 جلادانو په توگه وگمارل، هر یوه ته یې توره ورکړه او د بنار پر بېلابېلو سیمو یې وويشل  
 او په دې ډول هرې سیمې ته پېنځه جلادان ورسېدل.  
 وروسته یې امر وکړ چې سرنی ووهي او ټول عسکر احضار کړي ځینې عسکرو چې  
 هورم هب ته وفادار و، له دې وروسته چې خبر شول هغه د پوځ قوماندن شوی دی، د سرنی  
 د غږ په اورېدو سره د هورم هب پر شاوخوا راټول شول او هغه پېنځه سوه عسکر پیدا  
 کړل.

دغو پېنځه سوه عسکرو جنگي گاډۍ هم درلودې او هورم هب ور سره روان شو.  
 هر عسکر چې به یې د لوټمار په حال کې ولید پر هغه وخت کې به یې د جلادانو په



وسيله په لرگي پورې وتاړه او هر عسکر چې به قتل وکړ، بې له ځنډه به يې سرتري جلا کړ.

څومره چې هورم هب په ښار کې وړاندې تلو، د عسکرو هغه ټولي به ورسره يوځای کېدل چې له لوټ تالانه به راگرځېدل او له ده سره به يوځای کېدل.

هغه به تر شا په واټونو او څلور لارو کې چوڼۍ او پوستې جوړولې او ويل به يې چې غله او وړانکاري دې، ونيول شي او قاتلين دې بې له ځنډه ووژل شي.

هورم هب ترسهاره پورې د طبس په کوڅو کې گرځيده او څومره چې به وړاندې تلو په محلو کې به امنيت ټينگېده.

سهار چې نژدې کېده نو د غلو او وړانکارو ډلې د تورې شپې په شان کمېدلې. د هورم هب تر شا چې کوم قوماندان هغه گمارلی و، هر وژونکی چې به يې وليد و به يې واژه او غله به يې په لرگيو تړل.

کله چې ورځ شوه هورم هب د جارچي په وسيله اعلان وکړ، چې تېره شپه يوازې هغه کسان ووژل شول چې قتل يې کړی و، خو له دې ورسته که څوک غلا وکړي او يا په کومې ښځې تېری وکړي هم و به وژل شي.

د ورځې تر نيمايي پورې هم جلادانو د تورپوستو عسکرانو سرونه جلا کول، ځکه چې تورپوستي عسکر دې ته نه و چمتو چې د حالاتو بدلون ومني.

دوی دا نه منله چې د خپل سريو وخت تېر شوی خو له نيمايي ورځې وروسته تورپوستي سپاهيان هم پوه شول چې له تسلېدا پرته بله چاره نه لري او بايد د عسکرو کور (چوڼۍ) ته ستانه شي.

له دې سره سره کله چې به عسکر چوڼۍ ته ورسېدل هغوی به يې معاینه کول، که به يې جامې په وينو وې، جلاد ته به يې وسپارل چې سرتري پرې کړي.

زه يقين لرم چې هورم هب، يوازې ددې لپاره تورپوستي عسکر نه وژل چې امنيت او نظم راولي بلکې ددې لپاره چې يو مصري و، او له دې کبله چې تورپوستو مصريان وژلي ول، نو له غوسې به پر ځان راتا و شو او غوښتل يې چې غچ واخلي.

په دې ورځ چې کله شپه شوه پر طبس امنيت او نظم حاکم شو، خو وژنو او لوټماريو خلک داسې اغېزمن کړي ول، چې څراغونه يې روښانه نه کړل او له عمومي کورونو د سرياني موسيقي غږونه نه اورېدل کېدل.



خو میخانې چې په دې بلوا کې نه وې وړانې شوې، پر دې شپه یې ډېر څه وگڼل او کاپتا سمه خبره کړې وه، چې د هغه دنده داسې کسب دی، چې هېڅکله نه رخصتېږي، ځکه چې خلک هم د خوښیو او هم د غمونو او بدبختیو پر وخت شراب څښي.

د بلې ورځې له سهاره هورم هب نجاران او بهرې جوړونکي احضار کړل او ډېر شمېر کارگران یې وگمارل چې د شتمنو کسانو د وړانو شویو کورونو یوه برخه وړانه کړي او زرې کشتۍ هم پرزه پرزه کړي چې د کورنو او بهریو له لرگیو پورې، خوځنده برجونه او منجنیق جوړ کړي.

هورم هب پوهېده، چې له دې وروسته د آمون د معبد کاهنان پوه شول چې فرعون ناکام شو او د هغوی معبد او خدای یې ورنسکور نه شو کړای.

دی پوهېده چې له هغوی سره خبرې ګټه نه لري، ځکه چې داسې مغروره شوي ول، چې د تسلیمېدا امکان یې موجود نه وو.

له دې پرته بله چاره نه وه، چې د جنگ په رودو سره پر معبد حمله وشي او د دغه معبد د ډوالونه ونړوي.

د بلې ورځې تر سهاره پورې د طبس له ښاره د کولنګ او خټک غېږونه اورېدل کېدل او څومره چې کارگرانو له ودانیو او بهریو څخه لرګي راوړل ترکانانو او بهرې جوړونکو ترې پورې، خوځنده برجونه، منجنیقونه او د قوچ سرونه جوړول (د قوچ سر هغه لوی دوه درانه تیرونه او سټې وې، چې سربېره یې د قوچ یا غویي د سر په شان تراشو او لسو یا شلو کسانو به لېږد اوډه، چې په منډه به یې په زور سره په لویو دروازو وهل چې ماتې یې کړي او کلاګانو ته ننوځي. ژباړن)

په یوه شواروز کې یې پېنځه خوځنده برجونه، یوه اندازه پورې او څلور منجنیقونه (د پخوانیو جنگونو وسله وه چې کلاګانو او د ډوالونو ته به یې اور پرې ورویشته) جوړ شول او پر بله ورځ د هورم هب عسکر له پېنځو لورو د آمون پر معبد برید پیل کړ.

د معبد کاهنانو چې د معبد د کلابندي اټکل یې نه و کړی نو هېڅ شی یې نه درلودل. خلک په دغسې وخت کې د برجونو او کلاګانو له پاسه پر حمله کوونکو جوش شوي تېل او اوبه راتویوي، خو دوی نه جوش شوې اوبه درلودې او نه گرم شوي تېل.

کله چې د قوچ د سر (لویې سټې) په وسیله معبد ولړزېد کاهنان پوه شول، چې مات به شي، نو سرنی یې وواهه چې خلک خبر کړي چې نور مقاومت پرېږدي.



دوی پوهېدل چې آمون کافي قربانۍ ترلاسه کړې او پاتې خلک باید ژوندي پاتې شي، چې په راتلونکې کې بیا د آمون خدای را ژوندي کړي.

د دوی په باور که د آمون ټول پیروان له منځه ولاړ شي، نور به د هغه د بېرته را ژوندي کولو لپاره څوک پاتې نه وي.

له دې وروسته چې کاهنانو مقاومت پرېښود، د معبد دروازې یې پرانستلې او هغه خلک چې په معبد کې ایسارېدو تنگ کړي ول، په ډېرې خوشحالي سره خپلو کورنو ته ستانه شول.

په دې ډول هورم هب له وینې بهېدا پرته معبد ونيو او د دارالحیات ډاکټران یې ښار ته واستول چې ناروغان معالجه کړي.

خو د مریو کورته چې د معبد یوه موسسه وه ورنه غی، ځکه چې له کارگرو پرته نور ژوندي کسان باید د مرگ کورته ولاړ نه شي.

دغه راز هغه کسان هم ورتلای شي چې خپل مړي دغه کورته وړي او یا مومیایي شوي مړي ترلاسه کوي.

له دې وروسته چې د معبد دروازې خلاصې شوې کاهنانو د معبد له یو شمېر ساتونکو سره یوځای په هغه ځای کې مقاومت وکړ چې د آمون مجسمه اېښودل شوې وه.

په دې وخت کې د معبد د کاهنانو د ساتونکو او د هورم هب ترمنځ جنگ پیل شو او دغه جنگ ترمازیگره پورې روان و.

د معبد ټول ساتونکي ووژل شول، ځینې کاهنان هم ختم شول او یوازې د لومړۍ درجې کاهنان پاتې شول.

وروسته هورم هب نغاړه ووهله جنگ یې بند کړ او کاهنانو ته یې وویل، زه ستاسې له خدای سره د ښمې نه لرم، ځکه چې یو عسکریم او له خدایانو سره نه دوستي کوم او نه د ښمې.

زه فکر کوم که ستاسې د خدای مجسمه په دې معبد کې ترلاسه نه شي دا به غوره وي او تاسې پخپله د هغه مجسمه له منځه وړلای شئ او په دې ډول به زه ستاسې د خدای په وژلو تورن نه شم.

زه د یوې میزاني (ساعت) په اندازه وخت درکوم، چې په دې اړه فکر او فیصله وکړئ او زه به له هغه وروسته حمله پیل کړم.



ددې لپاره چې زه عسکریم او باید د فرعون امر اجرا کړم او که تاسې یو ساعت وروسته خپله مجسمه له منځه یوړه او له معبد ه مو و ایسته نو هېڅوک به ستاسې مزاحمت ونه کړي.

موږ یوازې دې ته ځیر یو چې تاسې له معبد ه څخه سره او سپین یو نه سۍ، چې د فرعون د خدای مال دی.

کاهنانو وویل سمه ده، موږ یو ساعت وروسته تاسې ته ځواب درکوو.

کله چې یو ساعت تېر شو کاهنان له خپله ځایه راووتل او هورم هب ته یې وویل، چې ورننوځي.

هغه چې کله ورننوت نو د آمون مجسمه یې ونه لیدله او پوه شو چې کاهنانو ماته کړې او ټوټې یې له ځان سره له معبد ه د باندې وړې.

دا کار یې ددې لپاره کړی و، چې بیا ووايي آمون غیبت کړی و او په راتلونکې کې به رابښکاره شي.

هورم هب د معبد د خزانه دروازې لاک و مهر کړې، حجارانو ته یې دنده وسپارله چې پر کاهنو د آمون لیکل شوی نوم پاک کړي او پر ځای یې د آتون نوم ولیکي.

بیا یې د جارچیانو په وسیله اعلان وکړ چې آمون له منځه تللی او له دې وروسته د هغه پر ځای آتون د مصر خدای دی.

خلک چې پوه شول، جنگ او وینې بهېدل پای ته رسېدلي، نو له خپلو کورونو را ووتل او د شپې مهال طبس هغسې په څراغونو بڼکلی شول که چېرې یو وخت د امن او ټیکاو پر مهال و.

له دې وروسته چې امنیت ټینګ شو او د آتون خدایي پیل شوه، د تور و سپین توپیر له منځه ولاړ او ما پخپله په وار وار ولیدل چې شتمنو به تور پوستي خپل کور ته ور بلل.

پر همدې شپه چې کور ته دستنېدا پر مهال په یوه بازار کې تېرېدم، دوه پېښې مې ولیدې چې هېڅکله به یې هېرې نه کړم.

یوه دا چې د اشرافي پر گنې یوه سړي په کوڅه کې یوه تور پوستي ته بلنه ورکوله چې د هغه کور ته ورشي او له هغه سره ډوډۍ و خوري.

بله دا چې د آمون د معبد یو ساتونکی مې ولید چې د واټ په څنګ کې ژوبل پروت و، او د آمون نوم یې اخیست، خلک پرې راټول شول او ما زغه یې په ډبرې وړ باد باد کړل او



بښځې بیا د هغه د مړي شاوخوا ته گډېدلې.

لس ورځې مخکې که چا آمون ته سپکاوی کړی وای نو هغه به یې وژلی وای نو دغو کسانو د آمون د نوم اخیستلو په گناه یو سړی وواژه.

زه چې کور ته تلم دغه دوه منظري مې ولیدې او سرمې په دواړو لاسونو ونیوه په سوچونو کې ډوب شوم، ځکه چې پوهېدم امکان لري یوه ورځ داسې خدای راشي، چې د خلکو جهالت او حماقت له منځه یوسي.

په همدې فکرونو کې وم او د کور پر ځای د تمساح د لکۍ د میخانې پر لور روان شوم. دا هغه شپه نه وه، چې زه دې وکړای شم، کور ته ولاړ شم، ځکه چې د بشر جهالت او د هغه سستې عقیدې سخت غمجن کړي وم، نو د تمساح لکۍ د میخانې پر لور روان شوم چې د شرابو په څښلو او له مړیت سره په خبرو ځان ډاډه کړم.

کله چې هلته ورسېدم هغه عسکر چې میخانه یې ساتله او له هورم هب سره زما په ملگرتیا خبرول پر ما راټول شول ویې ویل، مړیت موب ته ویلي، چې ته باید له یوې بښځې غچ واخلي او له دې کبله چې پوهېږو ته د هورم هب نژدې ملگری یې او دغه میخانه ستاد پخواني مړي کاپتا ده، نو موب هم چمتو یو ستا غچ واخلو.

ما له مړیت څخه پوښتنه وکړه، تا دوی ته ویلي چې د انتقام د اخیستو لپاره ماته ځانونه وسپاری؟

مړیت وویل، هو زه باوري یم چې که نن شپه تېره شي او تال له هغې بښځې څخه چې ته یې تېر ایستلی یې خپل غچ وانه خيست، بیا به دغه فرصت ونه لرې.

ددې لپاره چې سر له سبا به د طبس حالت عادي شي، خونن شپه لا غیر عادي ده او هر څوک چې له بل چا سره دښمني لري له هغه څخه غچ اخیستلای شي.

عسکرو ته مې وویل له ماسره ولاړ شئ، خو پام کوی، چې تاسې نن شپه د هورم هب امر ته ژمن یاست او که د امر پر خلاف کوم کار وکړئ ستاسې سرونه به له تنه بېل شي.

زه نن شپه یوازې د هورم هب امر پر تاسې اجرا کوم.

دا خبره مې ځکه وکړه چې عسکر ووېږي او زما له امره سرغړونه ونه کړي.

عسکرو وویل، ډاډه اوسه چې موب به ستاد امر پر خلاف کوم کار ونه کړو، ځکه پوهېږو ستاد هورم هب امر دی.

و مې ویل، بله خبره دا چې باید څوک ما ونه گوري او مې نه پېژني، تاسې هم اړ نه



ياست چې زما نوم واخلي، بلکې که له تاسې څخه کومه توضیح وغوښتل شوه ورته وواياست، چې د آتون د خدای له لوري راغلي ياست چې د هغه له دښمنانو غچ واخلي. خو اوس لږ صبر وکړئ، چې يوروان هخت راولي، زه پرې سپورشم او له تاسې سره ولاړ شم.

زما پخواني مريي کاپتا يو کس په روان تخت پسې واستاوه او يو ساعت وروسته له روان تخت سره راغی، زه پرې سپور، له عسکرو سره يوځای روان شوم او د نفر نفر کور ته ورسېدم.

هلته مې عسکرو ته وويل، په دې کور کې يوه ښځه ده، چې هلته تر نورو ښځو ډېره ښکلې ده.

تاسې به دغه ښځه په لومړي نظر د هغې له ښکلا او پرتم څخه وپېژنئ، په دې شرط چې د هغې د خړبيل شوي سر په ليدو سره پرې مين شئ.

ولاړ شئ او هغه راولئ، که يې مقاومت وکړد نهزې په لرگي يې ووهئ چې غلې شي او مقاومت پرېږدي، خو پام کوئ چې بد چلند ورسره ونه کړئ.

که هورم هب پوه شي چې تاسې له دې ښځې سره بد چلند کړی او د هغې ښکلا مو له منځه وړې نو ټول به ووژني.

د نفر نفر د کور له منځه د ساز او سندرو غږ راته او ځينې نشه مشتريانو په دې عمومي کور کې نارې سوري وهلې.

کله چې عسکرو دروازه وټکوله د کور نوکرانو، نه غوښتل چې دروازه خلاصه کړي، ځکه فکر يې کاوه چې دغه عسکر له ښځو سره د تفريح په بدل کې د فلزد ورکولو وس نه لري.

خو عسکر په زور کور ته ننوتل او هغه کسان چې په دې کور کې په ساعت تېري بوخت ول، وټېټېدل.

لږه شېبه وروسته ما وليدل چې يو عسکر نفر نفر نفر په يو تور ټوکر کې تاو کړې او زما د روان تخت پر لور يې راولي.

کله چې ما دغه ښځه په تور ټوکر کې وليده خيال مې وکړ، چې مړه شوې او عسکرو د هغې مړې ماته راوړې دی.

خو کله چې يې ښځه زما پر روان تخت کېنوله او ما معاینه کړه، مې ليدل چې ژوندي.



خو بې هوشه شوې، د پخوا په شان بڼکلي ده او خړپیل شوی سړیې ځلېږي.  
هر عسکر ته مې لږ څه سره او سپین ورکړل او هغوی مې رخصت کړل، نیت مې دا و،  
چې عسکر پوه نه شي، زه چیرته ځم؟  
بيا مې د روان تخت مریانو ته وویل چې د پخواني خدای آمون معبد ته نژدې زما کور  
دی، هلته مې ورسوئ.  
زما کور هلته نه و، خو غوښتل مې مریانو ته ناسم ادرس ورکړم او بیا هغوی رخصت  
کړم.  
د آمون پخواني معبد ته نژدې مې په واک کې روان تخت ودراره او مریانو ته مې  
وویل چې پر ځمکه یې کېږدي.  
له روان تخته کوز شوم، نفر نفر نفر مې چې په تور توکر کې تاو شوې وه، له روان تخته  
را کوزه کړه، د مریانو اجوره مې ورکړه او هغوی مې رخصت کړل.  
له دې وروسته چې دوی ولاړل ما نفر نفر نفر چې لا بهوشه وه، را اوچته کړه او د مړیو د  
کور پر لور روان شوم.  
کله چې هلته ورسېدم دروازه مې وټکوله او د مړیو د کور کارکوونکو دروازه خلاصه  
کړه.  
دوی ولیدل چې ما ظاهراً یو مړی وروړی، نو یې بڼکنځلې پیل کړې ویې ویل، په دې  
ورځو کې زموږ کار کم و، چې تا هم موږ ته مړی راوړی؟  
ومې ویل، دغه مړی چې ما درته راوړی، له نورو مړو سره توپیر لري، راشئ ویې  
گورئ.  
د مړیو د مومیایي کولو کارکونکي مشال راوړ، کله چې یې نفر نفر نفر ته ورنژدې کړ،  
خو را خوشحال شول او ویې خندل.  
ما چې له کلونو وروسته د مړیو د کور خندا اورېده، دهغوی له خندا ورېږدېدم.  
یو پکې نفر نفر نفر ته نژدې شو او د هغې پر سینه یې لاس کېښود، ویې ویل، پر آمون  
قسم چې دغه بڼځه لا گرمه ده.  
ومې ویل، که غواړئ په آسوده ډول کار وکړئ او څوک درباندي اعتراض ونه کړي د  
آمون نوم مه اخلئ.  
ددې لپاره چې د آمون خدای نشته او د هغه پر ځای آتون پر مصر خدایي کوي.



گورئ دغه ښځه لا گرمه ده او زه یې تاسې ته پرېږدم، چې ښه یې وساتئ، بدن یې داسې مومیايي کړئ چې ژر خراب نه شي او د هغې زړي غاړکۍ او ګاڼه ستاسې د اجورې لپاره کفایت کوي.

خو د مرګ د کور نوکران پوه شول چې هغه ښځه ژوندۍ ده او په دې هم وپوهېدل چې زه څه وایم.

یوه پکې وویل چې ناپېژانده! که زه پوه شم چې ته د مصر د نوي خدای پیروي کوي، زه به هم د نوي خدای عبادت وکړم، ځکه له هغې ورځې چې ځان مې پېژندلی دی، همدلته اوسېږم او تل له هغو ښځو سره ځملم چې بدن یې تر ژمي هم سوړ وي. هېڅکله داسې نه دي شوي چې له یوې ژوندۍ ښځې سره تفريح وکړم.

ډاډه اوسه چې اویا ځله، اویا ورځې به هغه دلته وساتو او که یوه ورځ څوک له موږ پوښتنه وکړي، چې ولې مو یوه ژوندۍ ښځه دلته ساتلې وېه وایو چې موږ مړه تر لاسه کړه، خو له دې ورسته چې موږ د مالګې او بوته کوزه کړه پوه شو چې ژوندۍ ده.

زه پوهېدم، د مړيو د کور کارکونکي چې ټول عمر یې له ښځو سره تفريح نه وه کړې نفر نفر نږه هېڅکله پرېږدي، چې له دغه ځایه راووځي.

ځکه د هغوی له بدنه ډېر بد بوی لټېږي او هغوی په طبس کې عمومي کورونو ته نه پرېږدي چې له ښځو سره تفريح وکړي.

په دې ډول ما له نفر نفر نفر څخه د مورو پلار غچ واخیست، او اوس پوهېږم له دې سره سره چې غچ اخیستل خوند لري او داسې شراب دي چې انسان نشه کوي، خو مستي یې ډېره ژر له منځه ځي.

نه پوهېږم ولې له دې وروسته چې غچ واخیستل شي، سړی پښېمانېږي او بیا ځانته وایي، کاشکې مې غچ نه وای اخیستی.

په دې وخت کې چې ما نفر نفر نفر د مرګ د کور کارکونکو ته سپارله، ددې لپاره چې ځان ډاډه کړم نو له ځان سره مې وویل، زه دغه کار د راتلونکو ځوانانو د ژغورلو لپاره کوم، ځکه تر هغه وخته پورې چې دغه ښکلې او آزاده ښځه وي، زما په شان با حیا او ساده هلکان به بد بخته کړي، لکه چې زه یې په هلکوالۍ کې بد بخته کړی وم.

له دې وروسته چې د تمساح لکۍ میخانې ته ولاړم مړیت زما پر لور راغله، زما لاس یې ونيو، ویې ویل سینو هه! ولې غمجن یې؟



ومې ويل، ځكه چې بنځې تل زموږ د بد بختۍ سبب کېږي.  
 كله چې موږ پر ځان مينان كړي، له تورو خاورو سره مو خاورې كړي او كله چې موږ ترې  
 غچ اخلو بيا هم ځان بد بخته گڼو.  
 مريت وويل، ستا دغه فكر له دې امله دی، چې لا دې داسې څوك نه دي موندلي چې  
 وغواړي تا سو كاله او نېكمرغه كړي.  
 ومې ويل، زه د مصر له خدايانو او د ټولو هغو ملتونو له خدايانو چې سفرونه مې ورته  
 كړي، غواړم د هغو كسانو له خطرې دې ما وساتي چې نيت لري خلك نيكمرغه كړي.  
 ځكه چې فرعون هم غوښتل د مصر ملت نېكمرغه كړي او اوس د وژل شويو كسانو  
 مړيو د طبس فضا له بويونو ډكه كړې ده.  
 په دې وخت كې مريت د تمساح لكۍ يو جام شراب راكړل او ويې ويل دا وڅښه... چې  
 غمونه دې هېر كړي.  
 ما د تمساح لكۍ شراب وڅښل، چې څنگه مې له ستوني ښكته شول احساس مې وكړ،  
 چې فكر مې بدل شوی او نور مې د نفرنفرنفر فكر ونه كړ، بلكې د مريت په فكر كې وم.  
 هغې ته مې وويل، مريت زه نن شپه تاته ډېره اړتيا لرم، هغه غچ چې ما له هغې بنځې  
 واخيست له هغې سره يې زما حساب كتاب پاك كړ.  
 مريت وويل كه غواړې پوه شي پريوې بنځې گران يې كنه؟ هغه په سرو او سپينو او  
 هغو ډاليو سره و آزمایه چې په راتلونكې كې به يې وركوي.  
 ممكنه ده يوه بنځه نن له تا څخه سره او سپين وانه خلي، خو له تا سره تفريح وكړي،  
 ددې لپاره چې په راتلونكې كې سره او سپين وركړې، يا دا چې د نفرنفرنفر په شان تا اړ  
 كړي چې خپل ټول شيان هغه ته وركړې.  
 د يوې بنځې د مينې د امتحان يوازېنۍ وسيله دا ده چې هغه نه يوازې اوس د تفريح په  
 بدل كې له تا سره او سپين ونه غواړي بلكې په راتلونكې كې هم له تا څخه د كوم شي د  
 ترلاسه كولو تمه ونه كړي.  
 ايا ته پخپل ژوند كې له داسې بنځې سره مخامخ شوی يې او هغه چمتو شوې، چې له  
 تا سره تفريح وكړي؟  
 ومې ويل هو... زه په ژوند كې له يوې بنځې سره اشنا شوم، چې له ما يې سره او سپين  
 ونه منل، خو چمتو نه شوه چې له ما سره تفريح وكړي.



مریت وویل، بیا نو پر هغې بنځې گران نه وې.

ومې ویل پر هغې خپل خدای ډېر گران و، ویل به یې چې باید خپل پېغلتوب خپل خدای ته ډالۍ کړي.

مریت پردې شپه زه د میخانې یوې خصوصي کوټې ته بوتلم او بیا یې خپل پوزی وغورځاوه چې زه وکړای شم پرې خلم.

خو نارینه داسې وي چې کله پر یوې بنځې مین شي، نو خپل ځان هم هېروي او بدلېږي او په یاد یې نه وي چې پخوا یې ژمنې کړي، چې له هېڅ یوې بنځې سره به تفریح نه کوي.

ایا داسې څوک به وي چې ووايي، یوه ښکلې بنځې یې لیدلې، چې پر هغې بنځې گران هم وي، خو بیا پر خپلې هغې ژمنې ولاړ وي، چې مخکې یې کړې وي.

زه فکر کوم همغه ډول چې تېل کمزوری اور تېز او غرغرانده کوي یو ښکلې بنځه هم، د نارینه اور داسې زیاتوي، چې هغه په دې اور کې ټولې هغه پخوانۍ ژمنې سوځوي چې پخوا یې د بنځو په هکله کړې وي.

ما فکر کاوه چې که کومه ورځ فرعون راته ووايي سینو هه! ته خپل علم ماته راکړه او

یو جاهل سړی شه او زه به یې په بدل کې د پاچاهۍ تخت او تاج درکړم، نو زه به دغه معامله ونه منم، ځکه چې پوهېدم په ناپوهۍ کې ژوند کول، که انسان فرعون هم وي

ارزښت نه لري. خو که مریت راته ویل، چې سینو هه! ټول علم دې ماته راکړه او له دې وروسته یو ناپوه

کس شه، خو زه یې په بدل کې ټوله شپه له تاسره ویدېږم، زه به دغه معامله ونه منم، ځکه چې پوهېږم تر ټولو لویه نیکمرغي له هغې بنځې سره ژوند کول دي چې پردې نارینه گران وي

او پر هغه دا گرانه وي. پردې شپه مې فکر وکړ چې بې ځایه مې له سمندرونو اخوا سفرونه وکړل او بې گټې

سوریې او بابل ته ولاړم چې هلته نېکمرغي ترلاسه کړم. هغه نېکمرغي چې زه ورپسې وم، نه په سمندرونو کې وه او نه په بابل، هاتي او نورو

ځایونو کې، بلکې دغه نېکمرغي له یوې بنځې سره اوسېدل و، چې زما په ښار طبس کې یې ژوند کاوه.

خو دا خبره هم د کولو ده، چې انسان باید له سمندرونو وراخوا سفر وکړي، نور هېوادونه وويني، چې پوه شي، هغه نیکمرغي چې دی ورپسې دی، په بل ځای کې نشته



بلکې د هغه پخپل هېواد کې پیدا کېږي.

تر هغه چې انسان په مزلونو کې، همغه ډول سترې نه شي لکه چې زه په بابل کې د تېښتې پر وخت سترې شوم د ناستې او استراحت په قدر نه پوهېږي.

د داسې ښځې د مینې تر لاسه کول، چې نارینه له زړه پرې گران وي دې ته اړتیا لري چې تر هغه مخکې انسان محرومیت وگالي.

پر بله ورځ چې زه له خوبه را وینم شوم، مریټ راته موسکۍ شوه او راته یې وویل، سینو هه! که د سرو او سپینو له امله راباندې گران وای او ستا فلزاتو ته مې اړتیا درلودای، ویل به مې، چې له دې ځایه مې خپل کور ته بوځه چې هلته آسوده ژوند وکړای شم.

خو زه فلزاتو ته اړتیا نه لرم او تا د سرو او سپینو لپاره نه غواړم له همدې امله دلته پاتې کېږم.

ومې ویل مریټ! که زه در باندې گران یم، ولې زما کور ته نه راځې چې تل همغلتنه واوسې.

ښځې وویل، په دوو دلیلونو ستا کور ته نه درځم، یو دا چې زه دغه ځای چلوم، زه د تمساح لکۍ شراب جوړوم، بل څوک دغه ډول شراب نه شي جوړولای او د جوړولو راز به یې هم چاته ونه وایم چې سوداگريز سیال ونه لرم، نو له دې ځایه نه شم تللی.

بله دا چې دا خبره تجربه شوې، چې کله یوه ښځه او نارینه له مادي اړتیاوو پرته پریو بل گران وي، نو بیا غوره ده چې له یو بله لېرې ژوند وکړي چې د دوی د مینې اور هېڅکله خاموشه نه شي.

که زه ستاسې په کور کې ژوند وکړم له یوه او یا دوو فصلونو وروسته به ستا د کور په یو شي بدل شم.

له هغه وروسته چې کله ته کور ته راځې زړه به دې نه غواړې، چې راته وگورې، خو که له یو بله لېرې ژوند وکړو تل به پر تا گرانه یم.



## یو د پړشم خپرکی

### اځناتون د مصر فرعون

پر دې ورځ هورم هب فرعون ته ورغی او هغه ته یې وویل د آمون خدای را وپرخول شو او له منځه ولاړ. د هغه پر ځای د آتون خدای واکمن شو.

فرعون هغه په ثابته توګه د مصر د پوځ مشر کړ او هغه ته یې وویل، نیت لري سبا د آتون د معبد زیارت ته ولاړ شي، څو نن شپه به په سلطنتي ماڼۍ کې د خپلو ملګرو هرکلی وکړم.

هورم هب زما په اړه له فرعون سره خبرې وکړې او ویې ویل، دا هغه ډاکټر دی، چې کله ته ولیعهد وي، له تا سره به بېدیا کې پاتې و، له هغه وروسته زه فرعون ته ور په زړه شوم. هورم هب ته یې وویل، نن شپه چې په میلستیا کې د ګډون لپاره راځې هغه هم له ځان سره راوله.

بیا هورم هب زما په هکله فرعون ته معلومات ورکړل، چې ځینې برخې یې پکې لافې وې او ویې ویل، دغه مصری ډاکټر په نړۍ کې ساری نه لري. د مصر او بهر ټول طبي علوم یې زده کړي، تر اوسه یې سلګونه ناروغان او ژوبل کسان له مرګه ژغورلي دي.

اځناتون (د دغه فرعون لومړنی نوم څلورم (آمون هوتپ) و او لومړنی نوم ددې نښودنه کوي، چې آمون پرې ګران و، خو وروسته یې په آتون عقیده پیدا شوه او خپل نوم یې اځناتون کېښود چې د آتون لېواله او خونېوونکي ته وايي.

نوموړې فرعون آتون واحد او نالیدلی خدای باله او د واحد او نالیدلي خدای عبادت کاوه. ژباړن)

فرعون ډېر لېوال شو، چې ما وويني او په دې ډول ما د لومړي ځل لپاره د یوه میلحه په توګه د فرعون په میلستیا کې ګډون وکړ.



کله چې د فرعون ماني ته ننوتم د لومړي ځل لپاره مې مصري بښځې د اورې په نوي مود کاليو کې وليدې.

دغه مود ډېر بښکلې و، بښځو خپلې جامې داسې گنډلې وې، چې په زړه پورې بڼکارېدې، بله دا چې په دې مېلمستيا کې بښځو د سترگو شاوخوا شنې کړې وې، غوښتوري او شونډې يې هم سرې وې.

هورم هب فرعون ته وروستم، ما وليدل چې اخناتون لوی شوی دی، ما هغه ته بيا هم يوه ماشوم په سترگه کتل او فکر مې کاوه چې اوس هم ماشوم دی، خو هغه لوی شوی و، مگر سترگې يې برېښنده او مخ يې ډنگرو.

اخناتون د کتان جامې اغوستې وې، چې سلطنتي کتان بلل کېده. کله چې يې زه وليدم ويې ويل، سينو هه! ما هغه وخت ليدلی وې، چې وليعهد وم.

نن هورم هب ستا د علم په هکله له ماسره خبرې وکړې ويې ويل، په مصر او نورو هېوادونو کې دې د طب زده کړې کړې دي.

بيا يې د خپل طبيعت په هکله خبرې وکړې ويې ويل، يوه موده کېږي چې زه د سر خوږ لرم.

هر وخت چې څوک د داسې مسلې په هکله خبرې کوي چې زما په خوښه نه وي، سر مې په درد شي او داسې مې کړوي چې نه ډوډۍ خوړلای شم او نه خوب راځي.

ډاکټران زما سرخوږۍ په مخدره توکو کراروي خو زه له دغو درملو کرکه کوم، ځکه چې پوهېږم مخدره توکي تمرکز له منځه وړي او ددې مخه نيسي چې زه په آسودگۍ د خپل خدای په هکله فکر وکړم... سينو هه!... ايا ته آتون پېژنې.

هغه پوښتنه چې فرعون له ما وکړه ډېره خطرناکه وه او بايد په احتياط سره مې ځواب ورکړی وای.

هغه ته مې وويل هو! آتون پېژنم، فرعون وپوښتل، څنگه هغه پېژنې ما وويل، آتون زما او د ټول بشريت له پوهې لور او ستر دی.

فرعون پر دې ځواب خوشحال شو او ويې ويل سينو هه! هغه ځواب چې تا ماته راکړ له ټولو هغو ځوابونو ښه دی، چې نور يې راکوي، خو اوس دا راته ووايه چې د جمجمې په سوري کولو سره زما معالجه کولای شي؟

ومې ويل، اخناتونه! ستا د سر خوږ د کوپړۍ سوري کولو ته اړتيا نه لري، ځکه چې يو



ډاکټر په بل ډول هم تامعالجه کولای شي او ډاکټران تر هغه وخته د سرد کوپړۍ له سوري کولو ډډه کوي، چې له دې لارې پرته بله معالجه نه وي.

فرعون وويل هورم هب ستا داسې ستاينه کړې او زه هم د آتون په هکله ستا له خوابه داسې راضي شوی يم، چې غواړم تا ته يوه څوکۍ او مقام درکړم.

ته پوهېږې چې سلطنتي سر سوري کوونکي بوډا و، او چې مړ شو نو ځای يې خالی پاتې شو.

ما تر اوسه د هغه پر څوکۍ څوک نه دي ټاکلي، خو ته به له دې وروسته درباري سر سوري کوونکي شي او د (سپي د ستوري) له ورځې به ددې څوکۍ له امتيازاتو گټه اخلي.

زه وایم چې دارالحیات تا په همدې نوم وپېژني (په پخواني مصر کې ورځې د اسمان د ستورو په نوم یادېږي او د سپي له ستوري هدف د هغو ستورو ټولگه ده، چې کلب اکبر

یې بولي، او دا په پخواني مصر کې د یوې ورځې نوم و.) له دې خبرې وروسته هورم هب زه له فرعون نه لېرې کړم او بل تالار ته یې د ډوډۍ خوړلو لپاره بوتلم.

هورم هب وويل، د درباري کوپړۍ سوري کوونکي ځای د فرعون په بڼي اړخ کې وي، نو زه او هورم هب هلته کېناستو.

د ډوډۍ خوړولو په وخت کې ما وليدل، چې فرعون د هیلۍ غوښه، د غاز، پسه او غوښې غوښه او کبان نه خوري، بلکې یوه ډوډۍ یې نیمه کړې او خوري یې او د شرابو پر

ځای یې د هغه په جام کې اوبه واچولې او ویې څښلې. له دې وروسته چې موږ شو، ویې ويل، د مصر ملت ته وواياست چې د فرعون اځناتون

خواره ډوډۍ او اوبه سوله او حقیقت دي.

د هغه خواره د مصر له بېوزلو او مریانوسره توپیر نه لري، خو له هغې شپې وروسته پوه شوم، بلکې ومې لیدل، چې فرعون د هیلۍ، غاز، پسه او غوښې غوښه نه خوړله، خو

منظم خوراکی رژیم یې نه درلود، کله نا کله به یې هوس وکړ، چې وچه ډوډۍ له اوبوسره وڅوري او کله به یې ډوډۍ نه خوړله.

میلمانه له ډوډۍ وروسته بلې کوټې ته ولاړل، ما هلته ولیدل چې یو چاغ سړی رانژدې شو، ما په لومړي نظر ونه پېژاند، خو له دې وروسته چې د هغه سترگو ته مې وکتل ومې لیدل چې زما پخوانی هنرمند ملگری توتمس دی.

د هغه په لیدو ډېر خوشحال شوم، هغه مې په غېږ کې ټینګ ونيو او ښکل مې کړ.



ورته مې وویل، توتمس زه ستا د کتو لپاره هغې ساقې خانې ته ولاړم چې پخوا به مې هلته لیدلې، خو هلته یې راته وویل چې توتمس نور دې ساقې خانې ته نه راځي. توتمس وخنډل او ویې ویل، سینو هه! زه د دربار مجسمه جوړونکې یم او زما حیثیت ددې مخه نیوله چې هغې ساقې خانې ته ولاړ شم.

اوس مې داسې ملگري پیدا کړي چې تل مې د خوندورو خوړو او شرابو د څښلو لپاره خپلو کورونو ته میلمه کوي او دې ته اړتیا نه پېښېږي چې د شرابو د څښلو لپاره هغې ساقې خانې ته ولاړ شم.

ومې ویل توتمس! له دې کبله چې ته درباري مجسمه جوړونکې یې، حتماً د آتون په معبد کې پرستندو د فرعون مجسمې تا جوړې کړي دي؟

توتمس وویل موږ یو شمېر مجسمه جوړونکي یو، چې په ګډه کار کوو او له حقیقي هنر هماغه ډول چې په کرت کې ورته توجه کېږي الهام اخلو.

کله چې د آمون درواغجن خدای پر مصر واکمن و، موږ مجبور و، چې د هنرونو اصول تر پېښولاندې کړو او د مجسمو په جوړولو او د انځورونو په طراحی کې د درواغجن خدای پیروي وکړو.

که به لږ منحرف شوو د دغه جعلی خدای کاهنانو به کافران بللو او موږ به یې وژلو. هغوی به ویل هر ډول هنر چې د آمون خدای له قوانینو سره په ټکر کې وي کفر دی. هغه هنرمند چې یوه مجسمه جوړه کړي یا انځور وباسي، خو د آمون له هنري اصولو سره اړخ ونه لگوي و به وژل شي.

موږ حقیقي هنرمندانو چې د هنر په آزادۍ باوري یو له دې کبله چې له دغه ډول چاپېریال سره ځان نه شو برابرولای او د پخواني خدای د حماقت پیروي موندنه شوه کولای، نو لوږې به مو تېرولې او کله به حتی یو جام د اورېشو اوبه هم نه را رسېدې. خو نن سبا ازاد یو په آزادۍ سره د خپل هنر لپاره کار کوو، هر هغه شی جوړولای شو چې غواړو یې.

ما توتمس هورم هب ته وروپېژاند او هغه ته مې وویل دغه سړی چې ته یې گورې یو نابغه هنرمند دی، فرعون یې هم په قدر پوهېږي ځکه خو هغه درباري مجسمه جوړونکې دی.

هورم هب د درباري مجسمه جوړونکي په کتو خوشحاله شو، خو د خپل مقام له امله



يې ډېره خوشحالي څرګنده نه کړه او کله چې توتمس د هورم هب اندام او څېرې ته وکتل هغه ته يې وويل:

ډېر مې زړه کېږي چې ستا مجسمه وباسم او د نوي خدای آتون په معبد کې يې کېږدم، ځکه چې ته د آتون ژغورونکې او د پخواني خدای نابودونکې يې او ددې وړتيا لرې چې ستا مجسمه په نوي معبد کې کېښودل شي.

هورم هب پر دې خبره داسې خوشحال شو، چې مخ يې له خوشحالي پرېښوده. زه پوه شوم چې د هغه د خوشحالي علت دا دی چې تر دې ورځې پورې چا د هغه انځور يا مجسمه نه ده ايستلې او توتمس د لومړي ځل لپاره په کاني کې د هغه مجسمه جوړوي. کله چې موږ د هورم هب د مجسمې په هکله خبرې کولې، ما وليدل چې هغه ناڅاپه پورته شو، دواړه لاسونه يې پر زنگنو کېښودل او رکوع يې وکړه.

موږ هغه لوري ته وکتل چې کوم لوري ته هورم هب رکوع کړې وه، گورم چې د مصر ملکه او د اخناتون مېرمن (نفرتي تي) را روانه ده، نو موږ هم پورته شوو او د مصر د ښکلي ملکې پر لور مو رکوع وکړه.

نفرتي تي د درباري ښځو د نوي مود جامې اغوستې وې، چې موږ ته را ورسېده لاسونه يې پر سينې کېښودل.

ما وليدل چې هغه ګوته او ښکري نه لري، ځکه چې نه يې غوښتل خپله ښکلا په ګونډ او ښکريو پټه کړي.

ملکې ماته وويل سينو هه! زما لاسونه د يو زوی د روزلو لپاره بې طاقته دي، ځکه چې فرعون زوی غواړي چې له هغه وروسته پر تخت کېږي.

زه او هغه دواړه له دې کبله اندېښمن يو چې ما زوی نه دی زېږولی او دواړه له جعلي خدای آمون څخه وېرېږو.

که څه هم هغه اوس راپرځول شوی، خو موږ پوهېږو چې په کمين کې راته ناست دی.

ما دوه لونې زېږولي، خو تر اوسه مې زوی نشته.

ما اورېدلي چې ته ستر ډاکټر يې او په بهرنيو هېوادونو کې دې ډېر معلومات راغونډ

کړي، ماته ووايه چې کله به زوی پيدا کړم.

هغې ته مې وويل: اې د فرعون مېرمنې! غوره داده چې ته د زوی د پيدا کولو په فکر

کې ونه اوسې، ځکه چې ستا د بدن وروستني غړي لږ سور لري او هغه مېرمنې چې د بدن



خلفي غړي يې لږ سور ولري که زامن وزېږوي، ممکنه ده چې د لنگون پر مهال مړې شي.  
نفرتي تي وويل، له دې سره سره زه يو زوی غواړم او ته بايد داسې طبابت وکړې چې د  
زوی خاوند شم.

ومي ويل اي نفرتي تي! له آتون پرته بل هېڅوک نه شي کولای له زېږېدو مخکې د يوه  
ماشوم جنس معلوم کړي او ما په نورو هېوادونو کې داسې ډاکټران وليدل چې ادعا يې  
کوله کولای شي د يوې ښځې لپاره هلک يا نجلۍ وزېږوي، خو ډېرو به تېروتنه کوله او  
کله چې به يې تېروتنه ثابته شوه رحم يې ملامت او، چې د هغوی د حکمونو په اساس يې  
عمل نه دی کړی.

هغوی پوهېدل، هغه لارښوونې چې دوی يې مېرمنو ته کوي دومره دقيقې او سختې  
دي چې ښځو به پر ټولو عمل نه شو کولای او بيا به يې همدا دليل راوړ، چې پر خپلې  
ناپوهۍ پرده واچوي.

خو زه تاته درواغ نه وایم، اعتراف کوم چې داسې درمل په تانه شم خوړلای چې تاته  
زوی درکړي.

خو له دې کبله چې تانجلۍ زېږولې احتمال يې شته چې زوی وزېږوي او ستا درېيم  
اولاد به هلک وي، مگر له دې سره سره په دې برخه کې هم در سره ژمنه نه شم کولای.

نفرتي تي چې په موسکا يې زما خبرې اورېدې، زما د خبرو تر خلاصېدو وروسته،  
خپه شوه او زه پوه شوم چې زما خبرو پر کاله کړه.

کله چې توتمس وليدل چې ملکه پر کاله او خپه شوې، نو په خبرو کې راگډ شو او ويې  
ويل اي نفرتي تي! ولې د نجونو په زېږولو خپه کېږې؟

ته د نړۍ تر ټولو ښکلې ښځه يې، دا به غوره وي، چې ته تل لور وزېږوي، چې ستا  
لونې هم ستا په شان ښکلې وي او ستاسې ښکلا دنيا ته روښانه کړي.

ما ستا مشره لور ليدلې، پوهېږم چې څومره ښکلې ده؟

نن سبا د مصر د دربار ټولې ښځې هڅه کوي داسې ځانونه سينگار کړي چې هغې ته  
ورته شي او زما ډېر زړه کېږي ستا مجسمه وباسم چې ستا له مړينې زر کاله وروسته،

خلک ستا ښکلا وگوري، هغه وستايي او د نفرتي تي نوم تل په نړۍ کې د ښکلا نوم وي.  
(د مصر د ملکې دغه مجسمه چې توتمس جوړه کړې، اوس هم شته او د برلين په

موزيم کې ساتل کېږي. د مصر لومړني پاچا لومړي فواد د جرمني له حکومته وغوښتل



چې دغه مجسمه چې اروپایي لرغون پوهانو موندلې وه، بېرته مصر ته ستنه کړې، د جرمني حکومت هم دغه مجسمه مصر ته ورکړه او اوس باید دغه مجسمه د مصر په یوه موزیم کې وي ژباړن)

نفرتي تي موسکی شوه او معلومه شوه چې د درباري مجسمه جوړونکي له خبرو یې خوند اخیستی، بیا له موبڅخه لېرې شوه.

پر بله ورځ ما مریت د تمساح لکۍ له ساقی خانې را وایسته او له ځان سره مې بوتله، چې د آتون نوي معبد ته د فرعون د تگ سیل پرې وکړم.

مریت نوی موب جامې واغوستلې.

له دې سره سره چې د یوې میخانې نوکره گنل کېده، خو کله چې زه له هغې سره له میخانې ووتم او د طبس په واټونو کې ورسره روان وم نو خجالت نه وم، ځکه چې مریت ډېره ښکلې او مودبه وه.

زه له مریت سره د نوي معبد پر لور روان شوم او د معبد په مخکې په هغه ځای کې کېناستم، چې د فرعون نژدې کسانو ته جوړ شوی

مریت خپل لاس زما پر اوږه کېښود او د خلکو د ټولي په سیل بوخته شوه.

زه گمان کوم، پر دې ورځ د طبس ټول اوسېدونکي د معبد په مخکې او په هغو واټونو کې راټول شوي ول، چې فرعون پرې تېرېده او د قوچ واټ په دواړو غاړو کې (له دې چې د واټ دواړو غاړو ته داسې مجسمې جوړې وې، چې سرونه یې د قوچ ول، دغه واټ ته یې قوچ وایه) له گلانو ډک لوښي ایښي ول، چې فرعون راشي، خلک پرې گلان وشیندي.

له دې وروسته، چې زه او مریت پخپل ځای کې کېناستو، متوجه شوم، چې حالات غیر عادي دي او کله چې خیر شوم وپوهېدم، چې دغه غیر عادي حالت له دې امله دی چې خلک غلي دي.

کله چې په یوې سیمې کې بېوزله خلک راټولېږي، له دې کبله چې ټول خبرې کوي او خاندې یو ډول زوږ اوړېدل کېږي، خو پر دې ورځ هلته چا خبرې نه کولې.

داسې چوپتیا واکمنه وه، چې انسان یې خپه کاوه او یوازې د کارغانو او بازانو اوزاونه اوړېدل کېدل چې په اسمان کې الوتل، ځکه چې کارغان او بازان د مړیو په خوراک داسې ماره شوي ول، چې نه یې غوښتل له دې ځایه ولاړ شي.

کله چې فرعون پر روان تخت راغی، ما ولیدل، چې یو شمېر تورپوستي، عسکريي



شاته روان دي، چې مخونه یې په رنگونو رنگ کړي ول.

پر دغې ورځ د فرعون د بدرگې لپاره د تورپوستو عسکرو حرکت لویه تېروتنه وه، ځکه په نندارچیانو کې داسې څوک نه و، چې د تورپوستو عسکرو له لوري یې د طبس په لوټمار او وژنو کې تاوان نه وي لیدلی.

لاهم د ښځو په مخونو د اوبښکو لارې ښکارېدې، د خلکو تپونه نه و رغېدلي او ډېرو خلکو کورونه نه درلودل ځکه چې تورپوستو ورسوځولي ول.

فرعون پر دې ورځ دوه پوریز تاج پر سر ایښی و او له دود سره سم یې لاسونه پر ټټر ایښي ول، (فرعونیانو به خپل لاسونه د چلیپا په ډول پر ټټر اېښودل) په یوه لاس کې یې لنډه لکړه او په بل کې یې متروکه نیولې وه. فرعون د یوې مجسمې په شان و، چې نه ښوري، دا دود دی، په رسمي وختونو کې چې فرعون د خلکو په منځ کې تېرېږي باید ونه ښوري.

کله چې عسکرو فرعون ولید نه‌زې یې او چټې کړې او د خوشحالی نارې یې وکړې. درباریانو او شتمنو کسانو هم د عسکرو په شان د خوشحالی نارې وهلې، خودغه نارې د خلکو د چوپټیا په منځ کې د مچانو بنگېدا ته ورته وې، چې د ژمي په یوې ورځې کې بنگېږي.

هغو کسانو چې د خوشحالی نارې یې وهلې کله چې متوجه شول خلکو خپله چوپټیا وساتله، وشرمېدل او خولې یې پټې کړې.

په دې وخت کې د مصر فرعون اخناتون د پخوانیو دودونو پر خلاف، چې باید فرعون د خلکو له منځه د یوې مجسمې په شان حرکت وکړي، لاسونه یې له ټټره لېرې کړل، لکړه او متروکه یې وښوروله چې خلکو ته سلامونه وکړي.

ناڅاپه خلک ولرژېدل او د هغوی له ټولي د توپان د غږ په شان غږ پورته شو چې ویل یې (مونږ آمون غواړو) ... (آمون زموږ خدای دی) ... (آمون د خدایانو پاچا دی)

د خلکو شور او زوږ د ومره لوړ و، چې ته واد طبس ټولې ډبرې او خښتې نارې وهي.

آمون غواړو ... اې جعلی فرعونه ... ولې دې زموږ خدای نسکور کړ؟

دغو غږونو د فرعون د روان تخت لېږدونکي داسې وډارول، چې ودرېدل، خو

افسرانو بېرته حرکت ته اړکړل او روان تخت د نوي معبد د دروازې پر لور روان شو.

په دې وخت کې خلکو د زمریانو په څېر زورورې نارې وهلې او روان شول د فرعون د



روان تخت مخه یې ونيوله.

له دې وروسته حالات داسې گډ وډ شول چې معلومه نه وه څوک په کوم ځای کې جنگېږي؟

تر کومه ځایه چې سترگو کار کاوه او د لیدو وس و، معلومېدل چې د خلکو تورپوستو او سپین پوستو ترمنځ سخت جنگ روان و، چې ډېر بې رحمانه و.

عسکرو په تورو او نېزو باندې نارینه او ښځې وژلې، خلکو په ډبرو او چاقوگانو جنگ کاوه، چې تورپوستی او سپین پوستی عسکر به لاس ته ورغی ځای پر ځای به یې وواژه.

خو له دې ټولو سره سره هېچا د فرعون پر لور ډېره نه گوزاروله، فرعون د خپلو نیکونو په شان له لمره پیدا شوی و، چا جرئت نه کاوه چې د فرعون پر لور حتی یوه ډبره هم وولي. ما لیدل چې پخپل روان تخت کې پاڅېد، خپل مقام او شخصیت ته له پامه پرته یې عسکرو ته وویل صبر وکړئ او خلک مه وژنئ! خو عسکر په جنگ او وینې بهیدا کې داسې بوخت ول، چې د فرعون غږ یې نه اورېده.

فرعون چې پوهېده هېڅ ډول خطر یې نه گواښي او څوک یې د وژلو هڅه نه کوي نو له وېرې پرته یې د خلکو او عسکرو ترمنځ د جنگ سیل کاوه.

د (آمون غواړو) غږ یوه شېبه هم نه کرارېده، خلک داسې غوسه ول چې د فرعون د نژدې کسانو او ملگرو د کمپ پر لور یعنې د هغه ځای پر لور چې موږ ناست و، را روان شول او غوښتل یې موږ ووژني.

کله چې هورم هب ولیدل، درباریان، چې ډیرې ښځې هم پکې وې په خطر کې دي نو امر یې وکړ، چې نغاړې وغږوي.

کله چې نغاړې ووهل شوې په فرعي کوڅو کې ولاړو جنگي گاډیو حرکت وکړ.

هورم هب د احتیاط لپاره جنگي گاډۍ په کوڅو کې درولې وې، چې خلک یې په کتلو سره ونه پارېږي، دغه راز که کومه بلوا وشي ډېر ژر به امنیت ټینګ شي.

د جنگي گاډیو په مخکې د جنگ په ډگر کې غشي او لوړونه لگوي، خو پردې ورځ دغو گاډیو غشي او لوړونه، نه درلودل او هورم هب ویلي و، هغه دې پورته کړي چې خلک ونه وژل شي.

گاډۍ په چټک او منظم حرکت سره راغلې، زموږ د کهناسټو ځای یې کلابند کړ او



ځينې د فرعون د روان تخت په شاوخوا کې ودرېدې. خلکو هڅه کوله چې مقاومت وکړي خو پوه شول چې د گاډيو تر اړه لاندې به وځپل شي، ځکه يې لاره پرانستله او د فرعون روان تخت حرکت وکړ.

فرعون معبد ته داخل نه شو، بلکې له معبد ټبر او ان نيل ته ورسېد، له روان تخته کوز او په سلطنتي بېړۍ کې کېناست، څو جنگي بېړيو بدرگه کاوه او ولاړ.

کله چې فرعون ونه کړای شو، د نوي خدای معبد ته ولاړ شي او په بېړۍ کې کېناست او ورک شو، نو خلکو د خوشحالي نارې وکړې. عامو خلکو د شتمنو په کورونو بريدونه وکړل، د هغوی شتمنۍ يې لوټ کړې او پر ښکلو ښځو يې تېرې وکړل.

له همدې کبله هورم هب مجبوره شو چې يو ځل بيا د طبس په واټونو کې حرکت وکړي، په هرې محلې کې يو جلاد وټاکي، هر څوک به يې چې د لوټمارۍ او قتل په حال کې لیده وژل به يې.

مازيگر مهال د جلادانو له لوري د سرونو د پرې کولو په بدل کې په طبس کې امنيت ټينگ شو.

د لمر تر لوېدو مخکې کارغان، بازان او مردار خواره را کوز شول چې په واټونو په تېره بيا د قوچ په واټ او د نوي معبد په مخکې پراته مړي وځوري.

د مصر فرعون اخناتون تر هغې ورځې پورې پخپلو سترگو د ملت مقاومت او وينې بهيدل نه و ليدلي خو کله چې يې دغه حالت وليد نو د طبس پر خلکو سخت غوسه شو چې د نوي خدای او هغه پر وړاندې يې مقاومت کړی و.

ده امر وکړ چې هر څوک که د آمون خدای نوم واخلي او يا د آمون خدای انځور د خپل کور پر لوبڼو انځور کړي، نو له طبسه به جلا وطن شي او کانونو ته به د اجباري کار لپاره ولېږل شي، خو خلک غلي ول او هېچا د بل کس شیطاني ونه کړه.

پر بله ورځ فرعون پوښتنه وکړه، چې د آمون څو تنه پيروان جلا وطن شول؟ مامورينو وويل څوک نه دي جلا وطن شوي، ځکه چې هېچا د آمون د خدای نوم نه دی اخيستی.

فرعون وويل نو هغه کسان چې پرون يې نارې وهلې چې آمون غواړو څوک دي؟ آيا هغوی نه نيسي او کانونه ته يې نه لېږي؟

مامورينو وويل پرون د خلکو شمېر زيات و، موږ ونه توانېدو چې ټول وپېژنو او نه



پوهېږو چې څوک د جعلي خدای پلویان دي.

دا وخت فرعون له ډېرې غوصې یو حکم وکړ، چې زه یې ډېر خپه کړم. هغه وویل که څوک یو کس په گوته کړي چې د آمون عبادت کوي، نو د آمون پرست شتمني، د هغه کېږي.

له دې سره سره شریف کسان چمتو نه شول چې د آمون پیروان معرفي کړي، خو اپو ته یو شمېر غلو او ډاکوانو ځینې کسان په دې نوم چې د آمون عبادت کوي حکومت ته معرفي کړل او مامورینو هم یې له ځنډه د شاقه کارونو لپاره کانونو ته واستول او غلو او ډاکوانو د دغو کسانو شتمني خپله کړه.

په داسې حال کې چې په طېس کې دغه ظلم او ناروا روانه وه، د نوي معبد له پېښې وروسته پر درېیمه شپه، هغه وخت چې زه پخپل کور کې ویده وم، د فرعون له مانی یې ماته یو روان تخت را واستاوه او زه یې احضار کړم. کله چې زه مانی ته ننوتم هغه ناروغي چې کله نا کله به فرعون ورسره مخامخ شو، بیا پرې راغلې وه، او دارالحیات یو شمېر ډاکتران هم هلته موجود ول.

معلومه شوه چې ډاکتران د فرعون له معالجه وېرېدل او زه یې د دې لپاره ورغوښتی وم چې له دوی سره په معالجه کې شریک شم. دغه راز د فرعون د درملنې مسولیت ووبشل شي او پردې سربېره زه درباري کوپړۍ سوری کوونکی وم او زما شتون یې اړین باله.

زه فرعون ته نژدې شوم، د هغه نبض مې وکوت ومې لیدل چې نبض یې کمزوری دی او د اخناتون لاسونه او پښې سرې دي.

بیا مې د هغه د سترگو بانه پورته کړل، ومې لیدل چې سترگې یې ژوندۍ او ځلانده دي او د هغو کسانو په شان نه دي چې ځنکدن یې وي.

ډاکترانو ته مې وویل باید د فرعون لږ وینه وبهول شي چې په هوش راشي. د دارالحیات ډاکترانو وویل، موږ دغه معالجه نه شو کولای، ځکه چې فرعون ډنگر دی، وینه یې کمه ده او که یې وینه وبهول شي مړ به شي.

ما وویل که دغه بېخودي دوام وکړي فرعون به مړ شي، ځکه چې ورو ورو یې نبض کمزوری کېږي.

خو باید د هغه وینه داسې وبهول شي، چې کله هغه وینې شي پوه نه شي چې وینه یې



بېول شوې ده.

د دارالحیات ډاکټرانو وویل، آیاد دغه کار مسولیت منلای شې؟ ومې ویل، هو منم یې! ځکه چې باوري یم ددې بې هوشۍ دوام خطرناک دی.

ډاکټرانو وویل، هرڅه چې غواړې ترسره یې کړه.

ماد طبابت د وسایلو له صندوقه خپله ستن را وایسته او په اور کې مې کېښوده، وروسته مې له اوره را وایستله چې سره شوه نو هغه مې د فرعون په رگونو کې دننه کړه او وینو یې دارې وکړې.

خو شېبې وروسته فرعون خوله خلاصه کړه او ژوره ساه یې واخیستله، ما ډېر ژر د وینې مخه ونيوله، د فرعون لاس مې وتاړه او هغه لوښی مې پټ کړ چې وینه پکې وه.

فرعون بېخي په هوش کې راغی، پاڅېد او کېناست.

د دارالحیات ډاکټران چې یې ولیدل ور په زړه شول چې دارالحیات د آمون په معبد کې دی او د هغې کرکې له امله چې له آموڼه یې کوله امر یې وکړ، چې دغه ډاکټران له مانی وېاسي.

له دې وروسته چې دغه ډاکټران ولاړل ویې ویل، سینووه! ولاړ شه او زما بېړیو ته خبر ورکړه، چې د حرکت لپاره چمتو شي او پارو و هونکو ته خبر ورکړئ چې زه د سفر نیت لرم. له هغه مې پوښتنه وکړه، چیرته ځئ؟

ویې ویل، زه نور په دې ښار کې ژوند نه کوم، له خپلو بېړیو سره حرکت کوم او روانیږم، تر هغه پورې به ځم چې داسې ځای ته ورسېږم چې د نوي ښار د جوړولو لپاره مناسب وي.

هله به یو نوی ښار جوړ کړم، پکې مېشت به شم او بیا به طبس ته گام هم را وانخلم، ځکه چې ددې ښار اوسېدونکي د باطل او جعلی خدای آمون پیروان دي.

زه به د آتون پر وړاندې د هغوی چلند هېڅکله هېر نه کړم زه باوري یم چې په هېڅ پړاو کې زمانیکونه د طبس د خلکو له لوري داسې بې عزته شوي نه ول.

له همدې لامله باید ولاړ شې او هورم هب ته ووايې، چې زه همدانن شپه له طبسه په بېړیو کې ځم او پر هرچا چې گران وم له ماسره به ولاړ شي.

د مصر د پوځ قوماندان هورم هب چې د فرعون د حرکت وسایل یې برابرول، ماته وویل سینووه! همدا سې ښه ده، ځکه چې هم د طبس خلک خپلې هیلې ته رسېږي او هغه څه



ترلاسه کوي چې غواړي يې او هم فرعون له دې پرته چې جگړه وشي هغه څه ترسره کوي چې غواړي يې.

اځناتون له طبسه وتلو ته دومره بېړه درلوده، چې دومره صبر يې هم ونه کړ، چې سلطنتي کورنۍ سفر ته چمتو شي.

ويي ويل زه ځم او هغوی دې پخپلو بېړيو کې راسپاره شي او په ما پسې دې راشي. هورم هب يو شمېر جنگي بېړيو ته دنده وسپارله، چې د فرعون د بدرگې لپاره له هغه سره حرکت وکړي.

زه هم له فرعون سره ولاړم او په باطن کې له دې سفر سره موافق هم وم، ځکه پوهېدم چې د آب و هوا بدلون د هغه لپاره گټه لري.

د شمال پر خوا مو د نيل سيند له بهير سره سم حرکت وکړ، طبس ته مو شاه کره او ورو ورو ترې لېرې شو.

د فرعون د بېړۍ ارغواني بادبانونه يې پورته کړل، چې حرکت نور هم زيات کړي. له لنډې مودې وروسته د طبس سلطنتي ماڼۍ، دېوالونه، ډبرينې ستنې (هدف هغه ستنې دي چې په عمودي توگه يې په ځمکه کې ښخې کړې دي او د هغو له سيوري يې د ورځې حساب کاوه چې کوم وخت دی ژباړن) او درې گوني غرونه له نظره ورک شول. خود مصر د پلازمېنې يادگار له موږ سره و، ځکه چې کله به د نيل تمساح گانو په اوبو کې حرکت کاوه، نو د هغوی اوږدې او ځواکمنې لکۍ به ښورېدلې.

دوی داسې ښکارېدل چې گني هغه مړي خوري چې نيل يې له ځان سره له طبسه راوړي. ځېنې مړي د اوبو پر سر گرځېدل او بوی يې کړی و، چې دغه ناوړه بوی ټوله فضا نيولې وه.

په کشتۍ کې يې د فرعون په کوټه کې سپانده او عود سوځول چې دغه خراب بوی ورک کړي.

لس ورځې وروسته هغې سيمې ته ورسېدو چې نور پکې مړي نه ښکارېدل، فرعون له خپلې کوټې راوت، د بېړۍ په غولي کې ودرېد او د نيل سواحل ته يې کتل.

د نيل سيند په دواړه غاړو کې ځمکه ژېړنګه وه، کليوال د فصلونو په ټولولو بوخت ول، کليو ته يې وړل او مالونه يې د نيل غاړې ته راوستل چې اوبه وڅښي. شپږو به خپلې شپېلۍ وهلې.



کله چې خلکو د فرعون بېړۍ وليده د خرما د ونوله خانگو سره له خپلو کليو د نیل د غاړې لور ته په منډه را روان شول او خانگي يې بنورولې، نارې يې وهلې او خوشحالي يې کولې.

فرعون ددې خلکو په ليدو تاند او خوشحال شو، خندل به يې او کله به يې امر وکړ چې کشتۍ ودروي.

ساحل ته به ولاړ او له کليوالو سره به يې خبرې کولې د بښځو او ماشومانو پر لور به يې لاسونه بنورول.

کله به د نیل ساحل پر غاړه پسونه فرعون ته ور نژدې شول او د هغه لمنه به يې بويوله او يا به يې هغه وڅاټه، فرعون به د ماشومانو په څېر خوشحال شو او خندل به يې. زه د اخناتون د روحيې په بدلون خوشاله شوم، خو په يوه کاريې خپه وم، هغه دا چې ويل به يې، د هغه خدای لمردی.

دی به د بېړۍ پر غولي کېناست، بدن به يې د خدای په مخکې لوڅ کړ، خودغه خدای په دوبي کې ډېر خطرناک کېده او انسان به يې له ډېرې گرمۍ ناروغه کړ. فرعون هم له دې امله چې ډېر تر لمر لاندې درېده تبه به يې شوه، سترگې به يې ځلېدې، خو د شپې مهال به يې حالت ښه و.

دی به د شپې هم د بېړۍ پر غولي ناست و، ستورو ته به يې کتل او ماته يې ويل، زه به د پخواني خدای ټولې ځمکې پر هغو کړندګرو خرڅې کړم، چې تر اوسه پورې يې ځمکې نه درلودې او په لږو يې گوزاره کوله.

دوی به بيا وکولای شي چې ډېر غنم توليد کړي او ډېر پسونه او غواګانې وروزي. د ومره ډوډۍ و خوري چې بچيان يې چاغ او بښځې يې بښکلې شي او بيا له يوه بل سره کينه ونه لري.

زما خدای اتون به د بېوزله او بډای تر منځ توپير له منځه يوسي او داسې کار به وکړي، چې نور مريان مجبور نه وي، چې د ډوډۍ خوړلو لپاره ټول عمر د خپل بادار لپاره زيار وگالي.

سينوځه! زه له طبسه څکه راوتلی يم، چې پوهېدم طبس هغه ښار دی چې د بېوزلو او شتمنو توپير پکې ډېر زيات دی.

ډېر کسان چې بېوزله دي، بايد ټول عمر د مريانو او يا نوکرانو په توګه کار وکړي، تل



به بهوزلي وږي وي او هر څومره زیار چې گالي ټول به د شتمنو جیب ته ځي .  
 زه له طبسه ځکه کرکه کوم ، چې اوسېدونکي یې د پخواني خدای عبادت کوي ، ځکه  
 چې پخوانی درواغجن خدای د بهوزلو بدبختي او شتمنولا شتمني غوښتله .  
 خپل ټول اصول یې داسې برابر کړي ول ، چې شتمن ورځ پر ورځ شتمن کېدل او بهوزلي  
 به نور هم بهوزلي شول او په لوږې او بدبختۍ کې به پاتې شول .  
 زه پوهېږم چې د طبس له خلکو باید دا تمه ونه کړو چې داسې ژر له پخواني خدایه لاس  
 واخلي ، ځکه چې هغوی خوندونه ، لټۍ ، عیاشي درک کړي او دا ټول پر پخواني خدای د  
 عقیدې له برکته دي .  
 زما هیله له هلکانو او ماشومانو څخه ده ، ځکه یوازې دوی دي ، چې په آتون به عقیده  
 ولري او د مصر د ملت راتلونکي پسرلي به رامنځته کړي .  
 کله چې ماشومانو او ځوانانو پر آتون عقیده وکړه ، بیا به چمتو نه شي چې بېرته آمون  
 ته گروهمن شي او له دې وروسته چې دغه نسل لوی شو له آتون پرته به بل خدای نه پېژني .  
 ددې لپاره چې زه خلک ، آتون ته گروهمن کړم ، نیت لرم چې پخواني ښوونکي له  
 ښوونځیو وباسم او د هغوی پر ځای نوي ښوونکي وټاکم .  
 دغه راز مې هوډ کړی ، چې د مصر خط بدل کړم ، ځکه چې د بهوزلو او شتمنو تر منځ د  
 توپیر ، یو لامل همدا مصري خط دی .  
 ما فکر کړی چې د لیکلو لپاره ضروري نه ده ، چې موږ د هر شي بڼه انځور کړو ، بلکې  
 په بله بڼه هر هغه شی لیکلی شو چې غواړو یې .  
 د مصر تنی خط ډېر سخت دی او بهوزلي نه شي کولای ډېر کلونه ددې خط د زده کولو  
 لپاره زده کړې وکړي .  
 یوازې شتمن کسان یې زده کولای شي ، له همدې امله شتمن خلک لیک لوست لري او  
 تر بهوزلو غوره دي .  
 خو کله چې خط آسانه شي نو ټول به لیک لوست کولای شي او شتمن به لیک پر  
 بهوزلو د برلاسي په توګه نه کاروي .  
 زه د فرعون له دې خبرې ووېرېدم ، ځکه پوهېدم چې نوی خط څه ډول دی او پوهېدم  
 چې دغه خط اسانه ، خو ډېر بدرنګه دی .  
 ټول کاهنین به ترې کرکه کوي ، نو فرعون ته مې وویل ، دغه کار مه کوه او د مصر خط



مه بدلوه.

فرعون وویل ولې؟

ومې ویل ددې لپاره چې د مصري خدایانو ټول قوانین پر همدې خط لیکل شوي او دغه خط سپیڅلی دی.

فرعون وویل کله چې نوی خط هم دود شي او خلک پرې د خدایانو قوانین ولیکي، هغه به هم سپیڅلی شي.

ومې ویل د مصري خط بدلون یو بل تاوان هم لري.

فرعون وپوښتل بل کوم تاوان؟ ومې ویل که د خط زده کول آسانه شي او هر څوک وکولای شي چې زده یې کړي نو بیا به څوک پر خپلو لاسونو کار نه کوي.

په کروندو کې به کرنه کېږي، کانونه به نه استخراجېږي او بیا به دغه آسانه خط د هغه ملت لپاره څه گټه ولري چې له لوږې مري؟

د فرعون سترگې ددې خبرې په اورېدو سره وېرېښېدې او ویې ویل، سینو هه! زه له طبسه ددې لپاره راووتم چې غوښتل مې د پخواني خدای د دودونو له پلویانو وټیښتم، خو اوس گورم چې د پخواني خدای د زړو او ناچلو عقیدو یو پلوی، له ماسره ملگری او زما په څنګ کې دی.

سینو هه! ته حقیقت نه وینې، خوزه داسې بینا یم، چې حقیقت په راتلونکو کلونو کې داسې گورم، لکه چې په رڼو او بو کې یو شی پروت وي.

کله چې ټول خلک لیک او لوست وکړای شي، نو ټول به پخپلو لاسونو کار وکړي او د وروڼو په شان به د کرنې، مالدارۍ، د کانونو د ایستلو، صنعت او سوداګرۍ کارونه سره وويشي.

په هغې دنیا کې، چې زما خدای آتون به یې رامنځته کړي، کینه به نه وي او په هغې نړۍ کې به څوک د بل چاله لاسه ډوډۍ وانهخلي، بلکې هر څوک به خپله ډوډۍ په بل چا وويشي.

په دې دنیا کې چې هر څوک به لوستي او پوه وي، د شتمن او بېوزلي تر منځ به توپیر ختم شي.

نه به بېوزله وي او نه شتمن، ځکه څوک به نه شي کولای، چې د خپلې برلاسیۍ په زور بل څوک کار او نوکری ته اړباسي.



هېڅوک به چاته ونه وايي چې اې گنده سريانيه ورک شه! يا اې ناوليه تورپوستيه ورک شه.

هر څوک به يو بل ته د ورور پر سترگه گوري او له دې کبله چې بېوزله او شتمن نه وي، نو کينه به هم نه وي او جنگ به نه رامنځته کېږي.

فرعون ددې خبرو په وخت کې داسې هيجان درلود چې سړی يې ډار اوه.

زه پوه شوم چې هغه بيا په ميرگي مرض اخته شوی او هغه مې د بېړۍ په غولي کې پر يوزي ځملاوه او مسکن درمل مې ورکړل چې ارام شي.

خوله دې وروسته چې فرعون ویده او کرار شو، متوجه شوم چې که څه هم اخناتون، کله له بونې کېږي، خو د هغه لهونتوب ساري دی او زه هغه مهال د نوموړي خبرو اغېزمن کړم.

ما ډېر ملتونه ليدلي او پوه شوم، چې ټول ملتونه سره يو شان دي، ما ډېر ښارونه هم ليدلي ول او په دې هم پوهېدم چې ټول ښارونه سره ورته دي او د ډېوالونو لنډوالی او اوږدوالی او يا د کورنورنگونه د ښارونو د اختلاف لامل نه وي.

زه ډاکټر يم او د يوه ډاکټر له نظره د يوه مصري او يو سرياني او يا يوه تورپوستي او سپين پوستي ناروغۍ توپير نه لري.

دوی يو پر بل غوره نه دي، د ډاکټر دنده داده، چې درې واړه معالجه کړي.

زه د خپلې پوهې له کبله د فرعون خبرو اغېزمن کړم، له ځان سره مې وويل، که څه هم دغه سړی لیونی دی او لیونتوب يې نورو ته هم غځېږي، خو کله چې ساري لهونتوب چاته غځېږي خوند وروي.

پخپل زړه کې مې احساس کاوه، چې فرعون يو ستر حقيقت ته اشاره کوي او که څه هم د هغه حقيقت په ځمکنۍ نړۍ کې نه اجرا کېږي او يوازې په لوېديزه نړۍ کې هغه اجرا کېدای شي. (په مصر کې لوېديزه نړۍ د مريو نړۍ او هم د بيا ژوندي کېدا او تلپاتې ژوند دنيا وه. ژباړن) خو بايد دا خبره تاييد کړم چې که انسانان وکړای شي، داسې ژوند وکړي چې د بېوزلو او بډايانو توپير به ختم شي او ابدي نېکمرغۍ ته به ورسېږي.

زه پوهېدم چې له فرعون پرته بل هېچا دغه ډول ستر حقيقت نه وويلی او له هغه وروسته به يې هم څوک ونه وايي.

زه پردې هم پوهېدم چې د بېوزلو جهالت د فرعون دغه حقيقت نه شي منلای، ډېرې وېنې به وبهېږي (همغه ډول چې په طبس کې د وينو ويالې روانې شوې) او ښايي د فرعون



لوړ او پرتمین حکومت له منځه ولاړ شي.

خوهغه څه چې فرعون یې وایي داسې شي دی، چې چا له هغه مخکې ورته نغوته نه ده کړې او له هغه وروسته به هم ونه ویل شي. که څوک یې ووايي د اځناتونه تقلید به یې کړي وي.

له هغه وروسته مې د اسمان ستورو ته کتل او له ځان سره مې وویل، ته هغه سړی یې چې نه پوهېږې له کوم ځایه راغلی یې او موږو پلار دې څوک دي؟  
له دې وروسته چې لوی شوې وادې ورېدل، یوې ښځې او مېړه یې، چې سړی د طبس د بېوزلو ډاکټر و، ته په زوی والي ومنلې.  
په سیند کې یې ستا کجاوه پیدا کړه، ته یې لوی کړې او تر اوسه هم ته د طبس د بېوزلو ډاکټر وې.

له هغو دې د سرو او سپینو تمه هم نه کوله او هغوی دې معالجه کول، بیا نو که د نوي فرعون دغه حقیقت ترقي راوړي او د شتمن او بډای تر منځ توپیر له منځه وړي، نو تا ته یې څه تاوان رسېږي؟

په دې ډول ولې د فرعون د نوي خدای د حقیقت پلویتوب نه کوي او اځناتون نه هڅوي چې دغه حقیقت په مصر کې اجرا کړي.

سینو هه! ته په دې پوهېږې، هغه کار چې فرعون یې غواړي تر سره یې کړي، د نړۍ په هېڅ یوه هېواد کې عملي کېدای نه شي او په هېڅ ځای کې د بېوزلو او شتمنو توپیر او د مریي او بادار توپیر نه شي ختمېدای.

خو له دې کبله چې مصر د بډای هېواد او ډېرې حاصلخېزې ځمکې لري، ښایي دلته دغه حقیقت پلي شي.

کله چې دغه حقیقت دلته پلي شو بې له شکه به له دې ځایه ټولې نړۍ ته وغځېږي.

په ټولۍ نړۍ کې به د بېوزلو شتمنو مریانو او بېوزلو توپیر ختم شي او بیا به په ټولې دنیا کې یو نوی نړیوال کال پیل شي.

(مصريان لومړني کسان دي چې پوه شول ځمکه د لمر گېر چاپېره راټاوبړي او په هرو ۲۷ زرو کلونو کې یو ځل د یوه خاص ستوري پروړاندې درېږي او دغه اوو ویشتمه زره کلن پړاو یې نړیوال کال باله ژباړن)

زه پوه شوم چې انسان ته تر دې ښه فرصت هېڅکله نه دی ورپه برخه شوی چې وکړای



شي خان د تل لپاره نیکمرغه کړي، ځکه چې تر اوسه پورې یو فرعون هم داسې نه و، چې ووايي د بېوزلو، شتمنو، نوکر او بادار تر منځ توپیر نشته.

ښايي په راتلونکې کې داسې مريان او نوکران پيدا شي، چې هڅه وکړي د شتمنو او بېوزلو توپیر ختم کړي، خو څوک به د هغوی خبرو ته غوږ کېنږدي او که غوږ ورته و هم نيسي نو د هغوی خبره به عملي نه شي، ځکه چې شتمن به د مزدورانو او مرييانو ځواک ختم کړي.

خو کله چې د مصر فرعون اخناتون وايي چې بايد د بېوزلي او شتمن تر منځ توپیر نه وي او له دې کبله چې خبره يې اغېزه لري قدرت، سره او سپين ورسره دي، نو ممکنه ده، چې خپله خبره عملي کړي.

فرعون چې وايي د دغو پرگنو تر منځ دې توپیر ختم شي، بايد د بشر د نېکمرغۍ لپاره دغه يوازېنې فرصت له لاسه ورنه کړل شي، ځکه چې ناشونې ده، له دې وروسته دې په مصر، بابل او سوريه کې داسې پاچا پيدا شي، چې د بېوزله او شتمن د توپیر د ختمولو غوښتونکي وي.

زه د بېړۍ په څنگ کې ودرېدم او ستورو ته مې کتل، په دې فکرونو کې وم، چې د نيل ساحل د پخو شويو غنمو بوی مې احساس کړ.

ناڅاپه مې خپل مريي کاپتا ته پام شو، چې اوس په طبس کې د يوې ميخانې خاوند او شتمن کس دی، فکر مې وکړ چې که دلته وای او د فرعون خبرې يې اورېدلې وای څه به يې ويل؟

له دې سره سره چې کاپتا نه و، خو زه پوهېدم چې هغه به د فرعون د خبرو له اورېدو وروسته څه وييلي ول.

هغه به ويل سينو هه! فرضاً که فرعون وکړای شول چې د شتمن او بډای توپیر ختم کړي، نو ټول خلک به باسواده شي.

نور به نه مريي وي، نه بادار، نه به ټيکه دار وي، نه کارگر او ټول به لکه وروڼه کروندې کړي، صنعت او تجارت به وکړي.

له هغه وروسته به د بشر ټولې بد بختۍ ختمې شي او بيا به څوک د بل د خواريو له لارې شتمن نه شي.

پر داسې ورځ به بيا هم ځينې کسان هوښيار او ځينو احمقان وي.... ځينې به چالاک او



ځينې نور به سادگان وي.

هغه کسان چې هوښيار او چالاک وي، د احمقانو او سادگانو جیبونه به تش کړي او یا به په بېلابېلو چلونو او کیسو سره هغوی اړ کړي چې د دوی لپاره کار وکړي، تل به همداسې و او همداسې به وي.

ځکه کله چې انسان پوه شي چې بل غولولای شي امکان نه لري چې ترې تېر شي. دغه راز هغه کس چې نورو ته تاوان رسولای شي هغه به تاوان او گوزار ورکوي او په انسانانو کې هغه کسان چې د تاوان رسولو خورولو او غولولو وس نه لري هغه مړي دي. همدا ستا فرعون چې غواړي د شتمن او بهوزلي توپیر ختم کړي وگوره له خلکو سره یې څه کړي دي؟

هغه حقیقت چې ستا فرعون او د هغه خدای یې پلویتوب کوي، یوازې خوډوله مرغانو او حیواناتو لکه کارغانو، مردار خورو او تمساح گانو ترې استفاده کړې او نورو ټولو ته یې تاوان رسېدلی دی.

خو له دې سره سره پر دې هم پوهېدم چې که کاپتا وای نو نیوکې به یې کولې. بله ورځ چې کله فرعون د خپل خدای او د هغه د حقیقت په هکله خبرې کولې، ما یې له نظریې سره موافقه کوله او هغه به خوشحاله شو.

له طبسه در او تلو پر پېنځلسمه ورځ د فرعون بهرې هغه ټاټوبي ته ورسېده چې په هېڅ خدای پورې اړونده نه وه.

دغه ځمکه د نیل په څنډو کې اواره ځمکه وه او لږ لېرې ترې شو غونډی وې چې ونې یې نه درلودې.

خو شپږو هلته خپل پسونه پوول.

فرعون له بهرې څخه راګوز شو او دغه ځمکې یې د آتون په ولکه کې ورکړې وې وېل، دلته به یو ښار جوړ کړم او نوم به یې د (آتون د افق ښار) کېږم.

(په ځینو اروپایي متنونو کې له دې کبله چې ځینو یوناني مورخانو آتون خدای په آتوم یاد کړ، نو دوی هم آتون ته د آتوم کلیمه کارولې ده. ژباړن)

د فرعون له بهرې وروسته په هغه پسې روانې نورې بهرې هم ساحل ته ورسېدې او پکې ناست کسان پلي شول.

فرعون خپل معماران راوبلل او وېل دلته باید یو ښار جوړ شي او هر هغه کس ته



یې د کور لپاره یوه یوه ټوټه ځمکه ورکړه چې له ده سره ملگري ول.

په دې ښار کې د اخناتون د نقشي پر اساس باید له شماله جنوب ته پېنځه واټونه او پېنځه نور له ختیځه لودیځ ته جوړ شي.

په هره ټوټه ځمکه کې یو کور جوړېده چې له گاونډي سره یې توپیر نه درلود، د فرعون د امر پر اساس د هېڅ، یوه کور لوړوالی باید تر نورو کورونو زیات نه وي او په هر کور کې باید یو شان کوټې او پخلنځي جوړ شي.

فرعون غوښتل چې په دې ښار کې ټول له نورو سره ځان یو شان وبولي او د آتون له ښاره خوشحاله وي او شکر وکړي، چې دغه مساوات ورته رامنځته شوي دي.

کله چې ښار جوړېده، مالیدل چې هېڅ یوه کس، چې کور یې جوړ او له آتونه مننه نه کوله او اپوټه یې هغه او فرعون ته ښېراوې کولې، چې ولې فرعون له طبسه لېرې کړي او داسې ځای ته یې راوستي دي چې نه پکې ابادي شته او نه میخانه.

یوه ښځه هم له هغه کوره خوشحال نه و، چې د ښځې او د بچیانو د ژوند کولو لپاره یې کور جوړ او، ځکه چې هرې ښځې غوښتل د خپل کور په مخکې اور بل کړي او دودۍ پخه کړي، خو د نوي ښار په کورونو کې یې نغري په کورونو کې دننه جوړ کړي ول.

هغوی په طبس کې په هغو کوټو کې ویده کېدل، چې ځمکه یې په کلکې خټې کاگل شوې وه، خو کله چې یې ولیدل د نویو کورونو غولي یې په خښتو فرش شوي ناخوښه و.

دوی ویل خښتې له ډېرو موبیلو وروسته په غبار او گرد بدلېږي او ستونزې پېښوي. دغه راز ددې سیمې له مټنې خټې څخه هم په تنگ ول او ویل به یې چې دغه خټه له دې وروسته چې پخه شي او لوښي ترې جوړ کړو درز کوي او ماتېږي.

ددې ښار اوسېدونکو غوښتل، د خپلو کورنو په مخکې ترکاری او سبزیانې وکړي، خو فرعون د سبزیانو کرل بند کړي ول او هر کور ته یې یوه ټوټه ځمکه له ښاره بهر ورکړې وه، چې هلته سبزیانې وکړي.

د ښار اوسېدونکو شکایت کاوه، چې د دوی ځمکې له نیل سینده لېرې دي او کروندو ته له سینده د اوبو راوړل سخت کار دی.

ښځو د نوي ښار د سرکونو په منځ کې طنابونه تړلي ول، چې کالي پرې وچ کړي خو فرعون دغه کار هم منع کړی و.

فرعون ویلي ول، چې د نوي ښار اوسېدونکي، باید په کورونو کې پسونه او وزې ونه



ساتي، خو بښځو دې خبرو ته توجه نه کوله او په نويو کورونو کې يې پسونه او وزې ساتلې.

که څه هم طبس يې هېر نه کړ خو ورو ورو خلک له نوي ښار سره روږدي شول او زه متوجه شوم چې که هغوی ته وويل شي چې اوس دې طبس ته ولاړ شي نو ستنيدا ته نه چمتو کېدل.

بيا د نيل سين د مستېدا وخت راغی، د مني فصل راوړسېد، موږ تصور کاوه، چې د نيل سيند د مستېدا او د اوبو د زياتېدا له امله به فرعون طبس ته ستون شي، خو هغه پخپلې بېرې کې پاتې شو او له هغه ځايه يې د آتون د افق ښار او د کورنو جوړولو کار څاره.

هره ډبره چې به پر بلې کېښودل شوه فرعون به ورته خوشحاله و او ماليدل چې کله به يې ليدل چې يو کور بشپړېږي نو خندل به يې.

فرعون د هغو سرو او سپينو يوه برخه چې د آمون له معبدې يې لوټ کړې وه، د نوي ښار په جوړولو ولگوله او د پخواني خداي ټوله ځمکه يې پر هغو بېوزلو ووېشله چې کروندو ته لېوال ول.

اخناتون د دې لپاره چې د طبس سوداگر تر فشار لاندې راولي، د هغو ټولو بېړيو سامان او شيان يې واخيستل، چې د نيل سيند پورته برخې او طبس ته تللي.

د نوي ښار جوړولو ته د فرعون دبېرې له کبله، د ډبرو او لرگيو بيه زياته شوه او که به چا يو ځل د نيل سيند له لومړني آبشاره، چې د سترو ځنگلونو په خوا کې و، د آتون د افق ښار ته چار تراش راوړل نو شتمن کېده.

د آتون افق ښار ته ډېر کارگران راغلل او د نيل تر څنگ يې په هغو جونگرو کې ژوند کاوه چې له بانگسونو يې جوړې کړې وې.

له سهاره تر بېگا پورې يې خښتې وهلې، هغه به يې پخولې، لارې به يې جوړولې او يا به يې د ځمکو اوبولو لپاره لښتي او ويالې جوړولې.

د نيل د سيند له طغيانه وروسته يې له شاوخوا سيمو څخه زرگونو ميوه لرونکې ونې نوي ښار ته راوړې، ويې کرلې او ځينو په بل کال ميوه هم وکړه چې پخپله فرعون له همدغو ونو څخه مېوه ټوله کړه.

په داسې حال کې چې کارگران، معاران او خټگران په کار اخته ول او بېړيو



چار تراش او ډبرې راوړلې، ما هم ډېر کارونه درلودل.

ځکه چې د ښارد او بورسولو سیستم لانه و جوړ شوی او ډېر کارگران به د خوسا او بو د څښلو له امله ناروغان شول.

یو ښه کار چې وشو هغه د نوي ښارد بندر جوړېدل و، ځکه چې له هغه وروسته بار وړونکي د تمساح له خطر څخه خلاص شول.

تر دې مخکې چې بندر جوړ شي بار وړونکي مجبوره ول، چې او بو ته ننوځي او ډبرې پټې ساحل ته ورسوي، خو په دې وخت کې به یوه نارې کړې او بل به متوجه شو چې تمساح یې ملگری خوړلی دی.

د هغې منظرې لیدل چې د یوه بار وړونکي نیمایي بدن د تمساح په خولې کې دی، ډېر ډارونکی دی او تر دې مخکې چې څوک یې مرستې ته ورشي تمساح به سړی تر او بو لاندې کش کړ چې په یوه سوري کې یې ځای کړي.

تمساح به د جوالي مړی تر هغو ساته چې خراب به شو او بیا به یې خوړ.

له همدې امله دوی مجبور شول چې د تمساح یو شمېر ښکاریان راولي، سره اوسپین زرورکړي چې د تمساح خطر کم کړي.

هغوی په لنډه موده کې تمساح گانې ختمې کړې خو له دې سره سره د بندر تر جوړېدو پورې د تمساح د ډارلو خطر موجود و.

ما اورېدل هغه تمساح گانې چې د آتون د افق په ښار کې وې، هماغه تمساح گانې وې چې د خوراک په تمه یې له طبسه تر دغه ځایه د فرعون بېړۍ تعقیب کړې وې.

زه په دې نه پوهېدم چې د تمساح، د فرعون ډبرې او د نوي نمرې د پیدا کېدا ترمنځ به څه اړیکې وي؟

خو له ډېرو مې اورېدلي ول، چې تمساح ډېر ځیرک حیوان دی له همدې امله له دې وروسته چې ښکاریان راغلل او یو شمېر یې ووژلې نو تمساح گانې پوه شوې چې دلته پاتې کېدل خطر لري او که پاتې شي وبه وژل شي.

دوی د آتون د افق ښار تر پرېښودو وروسته بېرته طبس ته ولاړې، ځکه چې پوهېدې چې طبس د قوماندانۍ مرکز دی، هورم هب هم لا په دغه ښار کې دی او ښایي بیا له دې ښاره د ډېرو کسانو مړي راووځي او اوبه یې خراب کړي، چې دوي یې وځوري.

کله چې د نیل اوبه له طغیان وروسته کېناستې او شاته ولاړې د مصر د پوځ قوماندان



هورم هب د آتون د افق ښار ته راغی.

فرعون هورم هب ته دنده و سپارله، چې پوځ به کموي، تورپوستي عسکر او د شردن ځواک به ړنگوي، خو زه پوهېدم چې هغه به د فرعون د دغه امر په اړه سستي کوي.

هورم هب ځکه دغه پوځ نه ړنگاوه، چې پوهېده یوه ورځ به سوریه بلوا وکړي او مصر د سوریې د بالقوه بلوا د له منځه وړلو لپاره پوځ ته اړتیا لري.

خو فرعون د سوریې پر بلوا باور نه درلود او ویل به یې سوریه به بلوا ونه کړي نو غوره دا ده چې تورپوستي عسکر او شردن ځواکونه رخصت کړي، ځکه چې په مصر کې ترې کرکه کېږي او باید نور څوک دغه عسکر ونه ویني.

له هغې ورځې چې هورم هب نوي ښار ته ننوت هر ځل چې به له فرعون سره د پوځ د ړنگېدا خبره کیدله، نو دواړو به په دې مضمون بحث کاوه:

هورم هب به ویل، د سوریې حالات ډېر خراب دي او مصریان هلته کمزوري دي، که کومه بلوا کېږي د سوریې مصریان به په لومړۍ ورځ له منځه ځي، نو ته باید یو پوځ ولري چې د سوریې د بلوا مخه ونیسي.

اخناتون به ځواب ورکړ، ایا تا په دې ښار کې زما د مانې انځورونه کتلي دي؟ او ایا پوهېږې چې انځورگرانو زما پر مانېو د کړت د ټاپو په شان تصویرونه ایستلي دي؟

که ته زما پر مانېو ایستل شوي انځورونه وگورې معلومه به شي چې ما هلته داسې انځورونه کښلي، چې تصور کوي کبان په اوبو کې گرځي او هیلۍ په هوا کې الوزي.

خو د سوریې په اړه زه باور نه لرم چې هلته دې بلوا وشي، ځکه ددې سیمې ټولو پاچاهانو ته مې د حیات صلیب لېږلی او په سوریه کې د آمورو د هېواد پاچا له ماسره دوو مرثدې ملگرتیا کوي چې د آتون لپاره یې یو معبد جوړ کړی دی.

آیا تا د آتون ستر ارگ چې ما دخپلې مانۍ په مخکې جوړ کړی لیدلی دی؟

(د بریالیتوب د ارگ یا طاق ظفر جوړېدل چې د رومیانو له پړاوو وروسته د بریالیو کسانو د ویار سمبولونه شول، د رومیانو نونښت نه و، بلکې رومیانو دغه دود له مصر او کثرت څخه زده کړی و او په مصر او کثرت کې یې د خدايانو په ویار ارگ یا طاق ظفر جوړاوه. ژباړن).

زه تاته وایم چې دغه ارگ وگوره ځکه چې په لیدو ارزوي او معمارانو ډېر ښه جوړ کړی

دی



مانه دي غوښتي چې آتون د خدای د ارگ جوړولو لپاره مریان له کانونه ډبرې راوباسي او کړاو وزغمي، ددې پر ځای مې دستور ورکړ چې د آتون ارگ له څښتو جوړ کړي.

هورم هب به ویل زه چې هر ځل ستا مانی ته ننوځم د آتون ارگ گورم، خو ته د آموروله پاچا ځان ساته.

اخناتون به ځواب ورکړ، زه غواړم چې ته هغه لوحې وگوري چې نوموړي ماته را استولې دي او ته به پوه شې چې دغه پاچا څنگه د آتون مرید شوی او د هغه په اړه له ما پوښتنې کوي، چې پر آتون یې عقیده نوره هم پخه شي.

هورم هب به ځواب ورکړ، زه لوحې ته دومره اهمیت نه ورکوم، ځکه پر کومه ورځ چې کوم پاچا وغواړي بلوا وکړي هر ډول لوحه او ژمنه به تر پښو لاندې کړي.

له زور پرته هېڅ شی یو پاچا دې ته نه شي مجبورولای، چې ستا فرمانبرداره وي، اوس چې ته غواړې پوځ منحل کړې، لږ تر لږه دا موافقه وکړه، چې په سرحدونو کې یو شمېر عسکر پاتې شي، چې د مصر پر خاورې د بهرني تېري مخه ونيسي.

همدا اوس هغه قبایل چې د مصر په جنوب کې ژوند کوي، ددې لپاره چې خپل مالونه د مصر په ورشوگانو کې وپيايي، ستا خاورې ته ننوځي او د تورپوستو کورونه سوځوي.

په داسې حال کې چې دغه تورپوستي ستا متحدین دي، د هغوی کورونه هم د بانگسونو دي، ډېر ژر اوړاخلي.

اخناتون به ځواب ورکاوه، دغه قبایل چې د مصر په جنوب کې ژوند کوي له بېوزلۍ څخه دغه کارونه کوي، که وکړای شي پخپلو ټاټوبو کې خپل مالونه ماته کړي نو مصر ته نه ننوځي.

خو له دې کبله چې څه ځایونه، نه لري مجبور دي، چې د خپلو مالونو د مړولو لپاره مصر ته ننوځي.

نو که د مصر په جنوب کې تورپوستي زغم ولري او موافقه وکړي چې د هغوی مالونه د تورپوستو په څه ځایونو کې وڅري هېڅکله به د هغوی کورنو ته اوږورته نه کړي.

هورم هب وویل ته ماته امر کوي، چې پوځ منحل کړم او عسکر رخصت کړم چې خپلو ولایتونو ته ولاړ شي، خو ایا پوهېږې چې تر رخصتېدا مخکې باید په مصر کې کلک او



مضبوط امنیت رامنځته کړې او گزمې ودرولې.

ځکه هغه عسکر چې رخصتېږي او خپلو کورونو ته ځي، نو په لاره کې به زرگونه کورونه لوټ کړي او پر زرگونه بښځو به په زور تېری وکړي.

فرعون وویل دا ستا گناه ده چې زما له عسکرو سره دې د آتون په هکله خبرې نه دي کړي، ځکه که هغوی آتون وپېژني او پوهېدای، چې هغه سوله غواړي، د مینې او محبت خدای دی، نو پر بښځو د تېري او لوټماريو فکر یې نه کاوه.

نن سبا چې په دې ښار کې خلک آتون پېژني هېڅکله کومه پېښه نه کېږي. زما لور مريتاتون یوازې له یوې غرڅې سره گرځي او بل کوم ساتونکی او ملگری نه لري، خو څوک پرې تېری نه کوي.

زه باوري یم، پردې سربېره چې باید عسکر رخصت شي، جنگي گاډۍ هم باید له منځه ولاړې شي، ځکه چې د جنگي گاډیو درلودل په دې مانادي چې نورو پاچاهانو ته وښیو چې موږ جنگ غوښتونکي یو. خو که جنگي گاډۍ ونه لرو نو هغوی به پوهېږي چې موږ د جنگ نیت نه لرو.

هورم هب په ملنډو وویل، غوره نه ده چې جنگي گاډۍ خرڅې کړو، ځکه چې فکر کوم د آموږو هېواد او په سوريه کې هاتیان چمتو دي، چې ستا جنگي گاډۍ واخلي او یوه ورځ یې ستا پر خلاف وکاروي.

دغه بحث د فرعون او د هغه د قوماندان تر منځ څو ورځې روان و، خو بالاخره هورم هب چې مقاومت یې کاوه فرعون یې د دوو شیانو منلو ته چمتو کړ، یو دا چې د مصر په سرحدونو کې چوڼۍ وساتي او بله دا چې په مصر کې دننه دې یوه گزمه رامنځته کړي، چې په هېواد کې دننه امنیت وساتي.

فرعون وویل، زه له دې شرطونو سره موافقه کوم، چې گزمه جوړه شي، خو له گزمې دې کومه ورځ د پوځ په شان استفاده ونه شي.

ددې لپاره چې گزمه د پوځ په شان نه شي فرعون وټاکله، چې دهغوی وسلې دې یوازې نيزه او هغه هم له وسپنيزې څوکې پرته وي.

هورم هب دغه امر ومانه خو کله چې د یوې گزمې په جوړولو بوخت و، چې کورنۍ امنیت وساتي، بیا پوځ ړنگ کړي او عسکر کورونو ته واستوي، نو په دې وخت کې دوه قاصدان یو پر بل پسې له سوريې څخه راغلل.



دوی خبر ورکړ، د آمورو پاچا له دې وروسته چې په طبس کې یې د پخواني او نوي خدای تر منځ د جگړې او له طبسه د فرعون د وتلو او نوي ښار د جوړولو خبرې واورېدې، اوس نیت لري چې بلوا وکړي.

ده هڅه کړې چې د مصر دوه ښارونه چې د هغه هېواد ته نژدې پراته و، ونیسي. یو ښار پکې (مژیدو) و او اوس په مژیدو ښار کې مصري عسکر او چوڼۍ محاصره دي او له فرعون نه مرسته غواړي.

فرعون له دې خبرې وروسته هورم هب ته داسې وویل:

زه تصور نه کوم چې د آمورو پاچا دې په سوريه کې له کوم علت پرته بلوا کړې وي، زه باوري یم چې مصري مامورینو هغه سپک کړی دی او پاچا غوسه شوی دی. تر هغه چې پوه نه شم، ددې سړي بلوا د مصریانو له پارولو پرته شوې د هغه د سزا کولو لټه به ونه کړم.

خو دې پېښې متوجه کړم چې ما د سوريې په هکله هغسې پام ونه کړ چې باید کړی مې وای او را په زړه شول چې تا (هورم هب ۱) کله چې په اورشیلیم کې وې هلته دې د آتون لپاره معبد جوړ نه کړ او اوس هغه وخت دی چې زه په اورشیلیم کې د آتون لپاره یو ښار جوړ کړم چې د سوريې پلازمېنه شي.

څنگه چې مژیدو کرار شو، هلته به هم د آتون لپاره ښار جوړ کړم، ځکه چې مژیدو یو ستر سوداگریز مرکز او د کارواتونو په لاره کې پروت دی، که په دې ښار کې د آتون لپاره ښار جوړ کړو دغه ښار به ډېر اباد شي.

کله چې هورم هب د فرعون دغه ځواب واورېد، داسې غوسه شو چې د خپلې متروکې لاستې یې مات کړ او ټوټې یې د فرعون تر پښو لاندې پر ځمکه وويشت.

له هغه ځایه راووت او ماته یې وویل، دغه سړی له بونی دی، ددې پر ځای چې پوخ واستوي، چې د آمورو پاچا نسکور کړي، دی وایي نیت لري په اورشیلیم کې د آتون د خدای لپاره معبد جوړ کړي او هغه د سوريې پلازمېنه کړي.

په هغو ورځو کې چې هورم هب به د افق په ښار کې و، زما د مسافرتونو په هکله یې ډېرې خبرې وکړې او غوښتل یې، پوه شي چې ایا ما د هغه د سپارښتنو پر اساس په نورو هېوادونو کې پوځي معلومات راغونډ کړي کنه؟

کله چې ما خبرې پیل کړې او راتول شوي پوځي معلومات مې ورته ویل، په ډېرې



څیرتیا سره یې ورته غوږ نیولی و.

یوه ورځ مې هغه چاره هم وروښودله چې په هاتي هېواد کې یې ماته راکړې وه. کله چې ده دغه چاره ولیده ډېر حیران شو او ویې ویل یې سینو هه! زموږ مسي چېرې ددغه چاقو پر وړاندې چې ته وایې له اوسپنې جوړ دی، د لرگي په شان ښکاري. هورم هب د نورو ملتونو د پوځي وسایلو او عسکرو په هکله داسې پوښتنې راڅخه کولې چې زما له نظره د ماشومانو د پوښتنو په شان وې.

خو وروسته پوه شوم، چې هورم هب یو عسکر دی، ځکه د غسې پوښتنې کوي. مثلاً ویل به یې، چې کله د بابل عسکر حرکت کوي لومړی ښی پښه مخکې کوي، که کینه؟ یا دا چې په هاتي کې هغه اسونه چې د جنگي گاډیو د ذخیرې لپاره دي، پخپله له گاډیو سره یوځای حرکت کوي که د هغوی تر شا روان وي؟

یابه یې د سوال کاوه، چې د بابل د جنگي گاډیو اړابې څو شعاع گانې لري او آیا د څرخ شاوخوا یې په فلزاتو پوښلې ده کنه فلزي پوښ نه لري؟

یو بل شی چې هورم هب ورته ډېر پام کاوه دا و، چې غوښتل یې پوه شي په هاتي، میتای او بابل هېوادونو کې د پلونو حالت څه ډول و.

هره ورځ به یو کاتب راته او هغه څه چې ما د نورو هېوادونو د عسکرو د شمېر، لارو، پلونو او بندرونو په اړه ویل، هغه به یې له ځان سره لیکل، ددې لپاره چې کله هورم هب وغواړي له دغو معلوماتو څخه استفاده وکړي.

خو هغه معلومات چې ما د نورو هېوادونو د خدایانو، مجسمو، عمارتونو او د کورت د حمامونو او تشنابونو په هکله ورکول هورم هب ورته چندانې توجه نه کوله.

کله چې هورم هب په کاور خپله متروکه ماته کړه او ولاړ، غوښتل یې چې د مصر د پوځ له قوماندانۍ استعفا وکړي، نو وروسته اخناتون چې هورم هب پرې گران و زه ورپسې واستولم او ویې ویل، هغه ته ووايه چې راشي او له ماسره پخلاشي، ځکه زه نه غواړم چې هغه له ما خپه او جلاوي.

خو له دې سره چې فرعون او هورم هب پخلا شول او اخناتون بله متروکه ورکړه، بیا هم هورم هب ونه کړای شول فرعون قانع کړي، چې د آمورو پاچا دو هلو لپاره سوږیې ته عسکر واستوي.

له دې وروسته چې هورم هب ولاړ فرعون ماته وویل سینو هه! که آتون غوښتي وي چې



سوريه د مصر له لاسه ووځي، نو غوره ده چې د آتون اراده عملي شي، ځکه چې پر سوريې سلطه د مصر لپاره له تاوانه پرته بل څه نه دي ورپه برخه کړي.

ومې ويل اخناتونه! تر هغه ځايه چې زما يادېږي او له نورو مې اورېدلي دي، پر سوريې د مصر سلطه تل د مصر په گټه وه، ځکه چې مصر د سوريې له ډېرې شتمنۍ څخه استفاده کړې ده.

فرعون وويل، شتمني هغه شی دی چې ملت فاسدوي، ځکه چې ملت ټنبل او بې رحمه کېږي.

د مصر ملت زیارکښ، قانع او صبرناک ملت و، خو کله چې يې سوريه ونيوله او د سوريې شتمني مصر ته ننوته نو ټنبلې، عیاشي او د سریانيانو ځینې ناسم او خراب عادتونه هم مصر ته راغلل.

کله چې سوريه د مصر له لاسه ووځي نور به له مصریانو څخه ټنبلې، عیاشي او د سریانيانو خراب عادتونه هم کډه وکړي.

له دې سره سره چې زه پوهېدم فرعون لیونی دی، خو تمه مې نه کوله چې دغه خبرې دې د یوه پاچا له خولې واوړم.

ځکه چې یو پاچا د خپل قدرت د ساتلو لپاره باید اجازه ور نه کړي چې بل هېواد د هغه سیمې لاندې کړي.

هغه ته مې وويل: اې اخناتونه! زه یوه موده په سوريه کې وم او په ازمیر او (مزیدو) ښارونو کې مې ژوند کړی.

په ازمیر کې د مصري چوڼۍ قوماندان یو زوی درلود چې رامسس نومېده او دغه هلک چې په هغه وخت کې لس کلن و، د سوريې تر ټولو ښکلی هلک گڼل کېده.

ده به تل په مردکیو او لولک لوبې کولې، خو کله چې ناروغ شو ماته یې راوست، زه پوه شوم چې د معدې چينجی لري او هغه مې معالجه کړ.

په مزیدو کې یوه مصري ښځه وه چې هېڅ سړي نه شوای کولای، هغه یو ځل وگوري، ځکه که دوه ځله یې هغه لیدلې وای حیران شوی به و.

دغه ښځه یې هم یو ورځ ماته راوستله چې خپته یې پرسېدلې وه، ما ورته وويل باید خپته دې سوريه کړم، چې ناروغي دی معالجه شي.

یوه ورځ یې کورته ورغلم د خپتې له خیرلو وروسته مې معالجه کړه.



فرعون وپوښتل ولې ماته دغه خبرې کوي؟  
 ومې ويل ددې لپاره يې تاته وایم چې هماغه مصري هلک به اوس د سرياني عسکرو  
 په چرو توتې شوی وي او هغه ښکلي ښځه به د سوريې د نشه عسکرو منگولو ته لويديځې  
 وي او هغوی به د ښځې ژړاگانو ته له پامه پرته، پر هغې تېری کوي.  
 ایا دغه پېښې تاته اهمیت نه لري او ته دا خبره منلای شې چې په سوريه کې مصري  
 ماشومان او سړي ووژني او پر ښځو يې تېری وکړي؟  
 فرعون ماته وکتل او ويې ويل سينو هه! ته وايه زه څه وکړم؟  
 ایا حکم وکړم چې په سوريه کې بلوا شوې او لس يا سل مصريان وژل شوي دي، نو  
 زما عسکر دي سل ځله سل سرياني عسکر ووژني؟  
 ایا ستا په نظر دا سم کار دی؟  
 ایا هغه سريانيان چې د يو شمېر وژل شويو مصري عسکرو د وژلو لپاره وژل کېږي  
 ځانونه، ښځې او ماشومان نه لري؟  
 که زه بدې ته په بدې ځواب ورکړم نتېجه به يې بدې نه وي؟  
 خو که د بدې سزا په نيکۍ ورکړم، که څه هم له دې امله به بدې رامنځته شي، خو تر  
 هغې بدې به ډېره کمه وي، چې وغواړو بدې په بدې سره جبران کړو.  
 که ته زما ډاکټري يې او نه غواړې چې ستا په خبرو ناروغ شم، نو په دې اړه خبرې مه  
 کوه، چې بايد په سوريه کې د مصريانو د وژلو غچ له خلکو واخلو، ځکه چې ستا دغه  
 خبرې ما ډېر ځوروي.  
 د آموډ د خداي په پړاو کې به يې وينه پروينو وينځله او د يوه مصري د وژلو لپاره به  
 يې د نورو هېوادونو سل تنه وژل.  
 له همدې امله به رخه او کينه سخته شوه، ځکه چې هغو سلو کسانو زامن ښځې او  
 خپلوان درلودل او هغوی به هم غچ اخيست.  
 خو آتون وايي، بايد په وينې بهېدنې سره انتقام وانه خيستل شي، ځکه چې که د  
 وژنې په بدل کې وژنه وشي، هېڅکله به رخه او کينه ختمه نه شي.  
 له همدې امله تاته وایم چې نور په دې اړه له ما سره خبرې ونه کړې پرېږده چې زه له  
 خپل حقيقت سره ژوند وکړم، د رخې او کينې پر ځای د آتون له لوري په خلکو کې مينه  
 رامنځته کړم.



## دوه دېرشم خپرکی

## نوی ښار چې فرعون جوړ کړ

ما نور څه ونه ویل خو د مژیدو د ښار پر دروازو مې د لویو ستودو وهلو پر غبرونو  
سترگې نه شوای پټولای.

زه پوهېدم، په دې ښار کې چې هره مصری ښځه د سریاني عسکرو لاس ته ورشي پرې  
تېری به وکړي خو بیا هم کله چې ما لیدل یو لیونی دومره نیکې خبرې کوي خوشحاله وم.  
ما تر اوسه پورې د درباریانو د ژوند په هکله چې له طبسه دغه نوي ښار ته راغلي ول  
څه نه دي ویلي.

هغوي له فرعون سره یو ځای رانه غلل، ځکه چې اخناتون له طبسه داسې گړندی را  
ووت چې درباریان بریالي نه شول له هغه سره یو ځای حرکت وکړي نو ځکه وروسته د آتون  
د افق ښار ته راغلل.

د درباریانو ژوند له دې پرته بل څه نه درلودل، چې تل له آتون سره نژدې ول.  
کله چې به هغه وخنډل، دوی به هم خنډل او کله چې به فرعون غمجن و، هغوی به هم  
ځانونه غمجن ښودل.

د درباریانو پلرونه هم د پخوانیو فرعونیانو په دوران کې همدا کارونه کړي ول او  
اولادونو ته یې هم دا له پلرونو څخه په میراث پاتې ول.

که څه هم دېری درباریانو به هېڅ خاص کار نه درلود، خو رسمي دندې یې درلودې،  
هغه به یې له یو بل سره پرتله کولې او هر چا هڅه کوله وښيي چې دنده یې د درناوي وړ او  
ستره ده.

ځینې وخت چې به د یوه درباري دنده د نورو په پرتله کوچنۍ ښکاره شوه داسې یې  
ښودل چې که څه هم د هغه دنده ظاهراً وړه ده، خو په مانا کې یې دنده د درناوي وړه ده، او  
د دغه سړي ملگرو به هم داسې ښودل چې گني ملگری یې سم وایي.



د فرعون د درباریانو دندې په دې ډول وې: د دربار د بوتونو مسول، د دربار خیمه لرونکی او نانواي، د دربار د جامو مسول یا د شرابو مسول، خو هغوی په ټول عمر کې یو ځل هم د فرعون بوتان یا چتری نه وې لېږدولي.

دغه راز یې یو ځل هم هغه ډوډۍ نه وه پخه کړې، نه یې ورته شراب په لاس کې ورکړي ول، ځکه چې ټول د دربار شخصیتونه ول او پر دغه کار شرمېدل.

دغه دندې د نورو پر غاړه وې، چې زیاتره یې مریان او نوکران ول د اځناتون په دربار کې حتی درباري سنت کوونکی هم موجود و، زه هم د دربار سرسوری کوونکی شمېرل کېدم چې د فرعون د ځانگړي ډاکټرونوم و.

زه فکر کوم د ټولو درباریانو په منځ کې یوازې ما کار کاوه، چې تل به مې د فرعون طبیعت څاره چې ناوړغ نه شي.

پر هغې ورځ چې درباریان له طبسه په بهر یو کې راوړسېدل او د آتون د افق بڼار ته رانژدې شول، نو د آتون خدای سندره یې پیل کړه، چې ونښي د فرعون پر نوي خدای عقیده لري.

له هغه وروسته یې په کېږد یو کې واړول، چې د نیل پر غاړه درولي شوې وې. تر هغه چې د افق د بڼار کورونه جوړېدل نو دغو خلکو به هلته خوړل، څښل او له ژونده یې خوند اخیست، ځکه چې د مصر ژمی بېخې ختم شوی و، پسرلی و او مرغانو به سندرې ویلې.

د درباریانو به دومره مریان او نوکران درلودل، چې د هغوی د اوسېدو ځای پخپله یو بڼار گڼل کېده، ځکه چې هغوی له مریانو او نوکرانو پرته ژوند نه شو کولای. ځینو خو به ناسته پاسته هم پخپله نه شوای کولای، باید مریانو تر لاس نیولي، پاڅولي او کېنولي وای.

خو یو شی به یې هېڅ کله نه هېراوه، هغه دا، هر چېرته چې به فرعون و، همغلته به دوی هم ول، چې اځناتون یې وگوري او نوم وڅېره یې ترې هېره نه شي. هغوی چې کله ولیدل فرعون غواړي نوی بڼار د پرژر جوړ شي نو ختگري یې هم پیل کړه.

مالیدل چې د دربار ځینې ښکلې ښځې به پر ځمکه ناستې وې او څښتې به یې وهلې او ځینو درباري نارینه وو به، په داسې حال کې چې مریانو یې پرې چتری نیولې وې چې



لمريې ونه سوځوي پر دېوالونو خښتې اېښودلې.  
اصلي ختگران دغه کار سخت تنگ کړي ول، ځکه چې درباريان د کورونو په جوړېدا  
نه پوهېدل او اصلي ختگران او معماران مجبور ول چې دغه ودانۍ بېرته يې ونړوي او له  
سره يې جوړې کړي.

خو درباريانو به تل پر خپلو کارونو وياړ کاوه او خپل تنهاکې لاسونه به يې فرعون ته  
ورښودل چې هغه پوه کړي، د فرعون د خدای د ښار د جوړولو لپاره يې څومره زيار گاللي  
دی.

له څو ورځو وروسته درباريان په ختگرۍ سترې شول او په کار کې د تنوع لپاره، د  
نيالگيو په اېښودلو او باغوانۍ اخته شول.

په دې وخت کې د باغوانانو وار شو، چې له دېرې غوسې به يې د مصر خدايانو ته پناه  
يوړه، ځکه هر څومره نيالگي او بوټي چې به يې وکرل درباريانو به وچ کړل، تنکي نيالگي  
به يې له منځه يوړل او د اوبو لښتې به يې خراب کړل.

باغوانانو به په ښکاره فرعون ته د درباريانو شکايت نه شو کولای چې په دغو کارونو  
کې د هغوی د لاسوهنې مخه ونيسي.

خو درباريانو به فکر کاوه چې له باغوانانو سره مرسته کوي، مگر په حقيقت کې يې  
هغوی ته ستونزې راتوکولې.

څه موده وروسته درباري مېرمنې او نارينه له باغوانۍ څخه هم سترې شول، د بوټو  
اغزيو به جوړول، د شپې به حشراتو تنگول او سبا به ماته راغلل چې معالجه يې کړم.

ځينې به پټ په پټه طبس ته ستانه شول، چې هلته ساعت تېري وکړي، خو ځينې چې نه  
شوای تلې او ځان يې بايد فرعون ته ورښودلی وای هغوی به په نوي ښار کې پاتې ول.

دوی به خپل وخت د شرابو پر څښلو او د کمسايي پر لوبو کې تېراوه.

خو د افق د ښار جوړېدل پر مخ ولاړل، کورونه ورځ په ورځ لوړېدل او له ښاره د باندې  
ځمکه له گټورو بوټو ډکېدل.

زه نه پوهېدم چې د آتون د افق پر ښار، څومره سره او سپين ولگېدل خو دومره خبر  
شوم، چې ټول هغه سره او سپين چې فرعون د پخواني خدای له معبد تر لاسه کړي ول،  
د دغه ښار په جوړولو يې ولگول او بيا هم کمې احساس شو.

خو دا خبره هم بايد وکړم چې د آمون ټول سره او سپين د فرعون لاس ته وره نه غلل،





# سینو هه

د فرعون د ځانگړي طبيب یادښتونه

له میلاد څخه ۱۳۵۰ کاله وړاندې

تاریخ

سیاست

فلسفه

دینپوهنه

ارواپوهنه

ناول

**میکاوالتاری**

ژباړن: ډاکتر محمد عیسی ستانکزی



# دوهمه برخه

## سينو هه

د فرعون د ځانگړي طبيب پادشپته

فکر وکړئ --- فکر کول وړيا دي

**FACEBOOK.COM/FEKAR355**

سليمان فکري

SULAIMAN FIKRI

میکاوشاري

زبان ډاکټر محمد عیسی ستانکزی

سیاست

فلسفه

دینپوهنه

ارواپوهنه

ناول



ځکه چې د آمون د خدای د معبد پخوانیو کاهنانو چې پوهېدل، ممکنه ده فرعون د هغوی خدای له منځه یوسي، نو له دې مخکې چې د طبس جنگ پیل شي د سرو او سپینو زېرمه یې بل ځای ته لېږدولې وه.

د مصر سلطنتي کورنۍ د افق ښار ته د فرعون د انتقال له امله ووېشل شوه، پخوانۍ ملکې یانې د اخناتون مور، چې ټي ټي بلل کېده ونه غوښتل چې له طبسه راووځي او د سلطنت ښکلې مانۍ پرېږدي. د آتون د معبد ستر کاهن آمي چې ما مخکې د هغه ذکر کړی و، په طبس کې پاتې شو او د پخوا په شان یې ژوند وکړ.

له طبسه د فرعون له وتلو وروسته د دغه ښار د خلکو ژوند کوم توپیر ونه کړ او د غلته یوازې د فرعون کمی احساسېده.

خلک د هغه پر تگ خپه نه ول، بلکې هغه به یې جعلی فرعون باله او فکريې کاوه چې د هغه له شر او جنجاله خلاص شول.

ملکه نفر ټي ټي چې نوي ښار ته راغلې وه، د لنگون لپاره بېرته طبس ته ولاړه، ځکه چې د تورپوستو د یونیو او قابلو له مرستې نه شوای تېرېدای.

ملکې پر درېیم ځل هم لور وزېږوله او د خپلې لور نوم یې (آنخز آتون) کېښود او د دې نجلی سر هم د نفر ټي ټي د نورو لونیو په شان اوږد و.

تورپوستو قابلو به له دې کبله چې د لنگون پر مهال پر نفر ټي ټي سختې تېره نه شي نو د ملکې په خېټه کې به یې د ماشوم سر ته فشار ورکاوه او د هغې سر به د دوی د دغه فشار له امله اوږد شو.

عام خلک له زېږېدو مخکې د سرد موبنلو له کیسې خبر نه ول.

دوی به د مصر د فرعون د لونیو دغه ډول سړیوه معجزه بلله او تصور یې کاوه چې دغه ډول سړیو ستر خدای د نژاد له سرونو څخه دی چې ملکې ته یې ورکوي.

د خلکو حماقت تردې حده و، چې هڅه به یې کوله خپل سرونه هم د مصر د ملکې د لونیو په شان کړي.

له دې کبله چې تر زېږېدو وروسته د سرونو بڼه نه بدلېږي نو دوی به مصنوعي وېښتان داسې کېښودل چې سړیې اوږد ښکاره کړي.

شاهزادگیو د دې لپاره چې وښیې د دوی د سر اوږدوالی ساختګي نه بلکې طبیعي دی، نو کله کله به له ساختګي وېښتانو پرته، په خړپیلو سرونو په مېلمستیو کې



راڅرگندې شوې.

شاعرانو به د هغوی په ستاینه کې شعرونه ویل او مجسمه جوړونکو به د هغوی د سرونو په تقلید د خپلو مجسمو سرونه هم اوږده جوړول.

له دې وروسته چې د نفرتي تي درېیمه لور هم پیدا شوه، د مصر ملکه له طبسه د افق ښار ته ولاړه او د آتون د ښار دایمي اوسېدونکې شوه.

خو په طبس کې یې د خپل خاوند حرم سرای پر خپل حال پرېښود، ځکه چې نه یې غوښتل خاوند یې تردې زیات د حرم سرای په مسایلو کې ښکېل وي او خپل ځواک د چارو پر سنبالولو ولگوي.

پخپله فرعون هم له نورو ښځو سره چندانې علاقه نه درلوده او یوازې ځینې وخت به یې د مېړه او ښځې د دندې د ترسره کولو لپاره ورته پام کاوه.

خو زه پوهېدم چې نفرتي تي تر ټولو پرې گرانه ده، ځکه چې د حرم په ټولو ښځو کې ښایسته وه او د دریو لویو له زېږیدو وروسته بیا هم تر ټولو ښکلې گڼل کېده.

خو نفرتي تي به پر فرعون د خپل گرانښت لامل د خپلې طبعي ښکلا پر ځای هغه کوډگر بلل، چې ددې په خدمت کې ول.

ځایي کوډگرو به ویل چې که د خپل خاوند مینه وساتي، یوه ورځ به د زوی خاونده هم شي.

په یوه کال کې د آتون د افق ښار هم جوړ شو، هر څوک چې به دې ښار ته له مخکېنۍ خبرتیا پرته ننوتل فکريې کاوه، چې د جوړېدا یې لږ تر لږه لس کاله تېرېږي.

ځکه چې د خرما ونې او نورې مېوه لرونکې ونې له ریشورا ایستل شوې او دې ښار ته راوړل شوې وې.

ډېرې ونې وچې شوې، خو له دې کبله چې د ځینو ونو د وچېدو اټکل یې مخکې له مخکې کړی و، نو دومره ونې یې راوړې چې د آتون د افق ښار په یوه باغ بدل شي.

د اوبو په لښتنيو کې به کبان گرځېدل او هیلوبه د ښار پر سر الوتونه کول. کورني غرڅه گان به په کورونو کې د گلانو او وښو په منځ کې گرځېدل او له کورونو به د ډوډۍ پخولو پر وخت د خوړو او مسالو بویونه لټېدل.

په دې ډول د آتون د افق ښار د مصر د نوي خدای آتون په نوم جوړ شو.

کله چې بیا د مني موسم را ورسېد او د نیل اوبه را وختلې نو فرعون هوډ وکړ، چې په



رسمي توگه دغه ښار نوي خدای ته ډالۍ کړي.

تر مني لږ مخکې معمارانو او کارگرانو څلور سړکونه جوړ کړي ول، چې له ښاره پر څلور لورو ته تلل.

د هر سړک په وروستی برخه کې یې د آتون خدای مجسمه جوړه کړې وه.

یوه ورځ فرعون له سلطنتي کورنۍ او درباریانو سره شمال لور ته تللی و او هلته یې ژمنه وکړه، چې د افق ښار د تل لپاره د آتون ښار بولي.

تر هغه چې ژوندی دی هلته به اوسي او له مرگه وروسته به خپلې موميایي شوې جنازې په یوه غره کې چې په ختیځ کې پروت و، ښخې کړي.

د کانو تراشوونکي او خټگران چې باید د فرعون قبر یې جوړ کړی وای، کله چې وپوهېدل باید څو کاله په دې غرنۍ سیمه کې پاتې شي، نو له ځان سره یې خپلې کورنۍ او بچیان هم راوستل او هغې غرنۍ سیمې ته ولاړل.

تر تگ مخکې فرعون ورته ویلی ول، زه نه غواړم تاسې زما د قبر د جوړولو لپاره کړاو وزغمئ او په کارونو کې بېړه وکړئ، ځکه چې زما خدای (آتون) وایي چې باید څوک ونه کړول شي.

که تاسې دوه یا درې تله (دهغه وخت ساعت ته یې تله ویله یانې دوه یا درې ساعته) کار وکړئ، نو له څو کلونو وروسته به زما قبر جوړ شي.

هڅه وکړئ چې ډېره ډوډۍ وخورئ او خپلو ښځو او ماشومانو ته هم ډېره ډوډۍ ورکوئ، چې چاغ او ښکلي شي، ځکه چې آتون ښکلا خوښوي.

ښکلا ددې سبب کېږي چې د خلکو په منځ کې مینه پیدا شي او په یوه ملت کې چې ټول نارینه او ښځې ښکلې وي، نو رخې او کینې نه پیدا کېږي.

کله چې فرعون فیصله وکړه، چې خپل قبر جوړ کړي، نو اشرافانو او درباریانو هم هډه وکړه، چې د ځانونو لپاره قبرونه جوړ کړي.

دې مسلې فرعون متوجه کړ چې باید د مړیو کور ولري، چې هلته مړي موميایي کړي له همدې امله فرعون امر وکړ چې د طبس د دارالممات تکره موميایي کوونکي دې د افق ښار ته راوستل شي.

فرعون پوهېده چې دغه موميایي کوونکي په طبس کې د آمون په معبد کې اوسېدل، خو په دې هم خبر و، چې د موميایي کولو یو کارگر نه آمون پېژني او نه آتون.



دا داسې کسان دي چې ټول عمر یې د مرگ په کور کې تېر کړی او داسې موجودات دي چې انسان هم ورته نه شو ویلای، ځکه چې له مړیو سره یې داسې عادت کړی وي چې د هغو له ډلې شمېر کېږي.

پر هغې ورځې چې د طبس د مومیایي کولو کارگران د نیل سیند له لارې په بهریو کې د افق ښار ته راوستل شول، خلکو خپلې پوزې بندې کړې وې او خپلو کورونو ته تښتېدل، ځکه چې د کارگرانو مخصوص بوی په فضا کې تیت شوی و، چې خلک یې تېښتې ته اړکول.

یوازې زه ترې ونه تښتېدم، ځکه چې رایاد شول، یوه ورځ زه هم د هغوی په شان وم او د مرگ په کور کې مې کار کاوه.

تر دې مخکې چې مومیایي کوونکي راشي د افق د ښار پر څنډه د مرگ کور د هغو لپاره جوړ شوی و.

فرعون زه د دې ودانۍ د جوړولو او د مومیایي کولو د وسایلو د برابرولو د څارونکي په توگه وگمارلم.

دی پوهېده چې د آتون د خدای کاهنانو له مومیایي کوونکو سره د ښمې درلوده، ځکه چې فکر کوي دوی د پخواني خدای آمون پلویان دي او هېڅ کاهن چمتو نه و، چې د دې کور د جوړولو څارنه وکړي.

ما خپله دنده په سمه توگه ترسره کړه، پر طبي معلوماتو سربېره مې د مړیو په کور کې کار هم کړی و، او په دې پوهېدم چې د مړیو یو سنبال کور کومو شیانو ته اړتیا لري.

د مړیو په کور کې مې د مالگینو او بو لپاره څو ستر حوضونه جوړ کړل او څو هالونه مې ودان کړل، چې مومیایي کوونکي د مړي د بدن د محتویاتو د تشولو لپاره او په پټیو او تراړو د هغو د تړلو لپاره ستونزه ونه لري.

زه پوهېدم چې د مومیایي کوونکي کارگر کور باید په دارالممات کې دننه وي نو د هغوی د اوسېدو لپاره مې باید کافي کوټې جوړې کړې وای.

له دې کبله چې فرعون زما لپاره په افق ښار کې کور جوړ کړی و، د هغه ښار اوسېدونکي شوم.

له دې وروسته په دغه ښار کې زما په ژوند کې خاصه پېښه ونه شوه، چې اهمیت ولري، ځکه کله داسې هم کېږي چې څو کاله پر انسان تېر شي خو په ژوند کې یې خاصه



پېښه ونه شي او کله بیا په لنډه موده کې ډېرې پېښې کېږي.  
زه لس کاله د افق په ښار کې وم، خو په دې موده کې کارونه کاږو یو ډول پر مخ روان  
ول.

هره ورځ ما پخپل کور کې ناروغان معالجه کول او هره ورځ به د فرعون ماڼۍ ته ورتل.  
کله ناکله به زما او د ښار د نورو اوسېدونکو په ژوند کې ځېنې پېښې وشوې، چې د  
یادولو او اهمیت وړ څه پکې نشته.

په دې موده کې چې زه د افق په ښار کې وم، زما پر معلوماتو څه زیات نه شول، خو له  
هغو معلوماتو مې استفاده وکړه، چې په ځوانۍ کې مې زده کړي ول.  
زه د شاتو د مچۍ په شان وم، چې په ژمي کې نوي شات نه تولیدوي، خو له هغو څخه  
استفاده کوي چې په دوبي کې یې جوړ کړي وي.

په تېرولو کولو کې د وخت په تېرېدا سره زما روح هم بدل شو، ځکه چې شپه او ورځ  
تېرېږي داسې وي، لکه چې اوبه د کاهو پر مخ تېرېږي او خپل اغېز پرېږدي.  
که څه هم اوبه نرمې او سپکې وي، خو کاني تراشي او ښویوي یې، د وخت تېرېدل هم د  
انسان روح تراشي او هغه بدلوي.

زه د عمر په تېرېدو سره دروند او کم ادعا شوم، نور مې د ځوانۍ په شان پخپل علم او  
پوهې ویاړ نه کاوه.

ښايي هغه څه چې زه یې دروند کړی وم، دا و، چې کاپتا به اوس ما ته نه ویل چې ته  
ستر ډاکټري یې، باید خپل هنر مشهور کړې، چې خلک ستا قدر وکړي.  
کاپتا د افق په ښار کې نه و، بلکې په طبس کې اوسېده او هلته یې د خپلې میخانې او  
زما د دارايۍ مسولیت پر غاړه درلود.

د افق ښار که څه هم د اخناتون د اوسېدو ځای و، خو ژوند پکې داسې وه چې ته به  
وايي دغه ښار له مصره پرته په پوې بلي دنیا کې پیدا شوی او د بهرنۍ نړۍ د پېښو  
غبرگون د افق ښار ته داسې رسېده لکه د سپوږمۍ رڼا چې په اوبو کې ولوېږي او بیا ورکه  
شي.

د فرعون لپاره د مصر نور ښارونه داسې ول، لکه چې نه وي، ځکه چې د دغو ښارونو له  
پېښو بېخي نه خبرېده او هغه نه پوهېده چې په نورو ښارونو کې کاڅتي او تنگسيا  
راغلې ده.



درباريانو هېڅکله فرعون ته حقیقت نه وایه، هغوی باور درلود چې که فرعون ته دغسې خبرې وکړي، له هغه سره به یې اړیکې خرابې شي. کله چې به مجبور شول یوه خبره ورته وکړي (ځکه چې پوهېدل له دې پرته بله چاره نه لري، نو دغه موضوع به یې په لفافو او شاتو او یا گلانو کې ونغاړله چې فرعون به د بهرنۍ پېښې په حقیقت پوه نه شو او دغه خبرې یې ددې لپاره هم فرعون ته نه کولې چې هغه د سر په درد اخته نه شي.)

د طبس ښار د آتون د معبد د ستر کاهن آمي له لوري اداره کېده او فرعون د مالیاتو راغونډول، د عدالت اجرا او سوداگریزي چارې ټولې په طبس کې پرېښودې. له همدې امله طبس د پخوا په شان د مصر پلازمېنه پاتې شو او د افق ښار لکه دویمه پلازمېنه داسې و.

آمي د اخناتون خسرو، فرعون پرې ډېر باور درلود او په طبس کې یې د یوه رښتیني پاچا په شان ژوند کاوه.

له دې وروسته چې آمون خدای را وپرځول شو، د فرعون پروړاندې د مقابلي لپاره بل ځواک پاتې نه شو، چې د هغه د قدرت مخه ونیسي. له دې لامله آمي هم کوم دښمن نه درلود او د نوي خدای او فرعون په نوم یې په طبس کې حکومت کاوه.

آمي فکر کاوه، چې پخوانی خدای له منځه تللی دی او په مصر کې نوی قدرت واکمن شوی، نو نا امنۍ او ستونزې به رامنځته نه شي.

د آمي قدرت دومره پراخ و، چې پر هر چا او هر شي پلي کېده او که به د دوو کروندگرو او دوو جوالیانو په منځ کې هم اختلاف راغی نو د هغوی ستونزه به د ستر کاهن آمي او یاد هغه ترلاس لاندې کسانو له لوري حل کېده.

آمي له دې امله خوشحال و، چې فرعون د افق په ښار کې دی او طبس ته نه راځي، ځکه پوهېده که فرعون طبس ته راغلی وای د هغه لپاره یې ستونزې پېښولې.

ستر کاهن ددې لپاره چې فرعون خوشحال کړي د افق ښار د پسرلو لپاره یې گران بیه ډالۍ استولې او فرعون چې به د نوي ښار د ښکلي کولو لپاره هر څومره سره او سپین غوښتل آمي به وراستول.

هورم هېڅ د ممفیس په ښار کې حکومت کاوه، هېواد ته یې امنیت او نظم راوست.



هورم هب د مالیاتو هر هغه مامور ته، چې له خلکو د مالیاتو تر لاسه کولو ته به تلل او هر هغه سنگ تراش امنیت ساته، چې د امون نوم به یې له مجسمو، معبدونو او قبرونو لېرې کاوه او پر ځای به یې د آتون نوم لیکه.

فرعون امر کړی و، چې حتی د هغه د پلار قبر وسپړي او د آمون نوم د مړي له کوتې او د هغه د مومیایې شوي پوښ له مخه پاک کړي او پر ځای یې د آتون نوم ولیکي.

کله چې د فرعون د پلار قبر پرانستل شو، نو څرگنده ده چې د عادي کسانو قبرونه په سر سپړل شوي ول او د آمون پر ځای د آتون نوم پرې ولیکل شو.

کله چې یې غوښتل د آمون نوم د قبرونو له مخې لېرې کړي او پر ځای یې د آتون نوم ولیکي، نو له دې سره سره چې په مصر کې د قبرونو سپړل جرم و، خو ستر کاهن آمي به چاته څه نه ویل.

ځکه چې هغه ډېر هوښیار سړی و، پوهېده تر هغه وخته چې فرعون د مړیو جنگ ته ورځي د هغه اقدامات به د ژوندو لپاره خطر نه وي او انسان باید احمق وي، چې د مړیو پر خلاف د یوه فرعون د اقداماتو مخه ونیسي او هغه له ځانه خپه کړي.

د نوي خدای او پخواني خدای د پلویانو تر منځ د طبس له کورني جنگه وروسته، لکه چې ومې ویل مصر یوه موده آرام و او ستر کاهن آمي د مالیاتو تر لاسه کول لویو تحصیلدارانو ته وسپارل.

هغوی هم پخپل وار دغه کاریو شمېر ورو تحصیلدارانو ته وسپاره، او له خلکو به یې مالیات اخیستل.

د مالیاتو د اخیستو له هر پړاو وروسته به بې وزله کسانو د دې لپاره چې د چارواکو پام ځانته ورواړوي پر سر ايرې اچولې او جامې به یې شکولې خو چا به ورته پام نه کاوه.

دوی به د قانون پر اساس د مخکنیو کسانو په پرتله تر ډېر فشار لاندې ول، ځکه چې د بېوزله سړي لیدل چې د مالیاتو د مامورانو له ظلم سره مخامخ شوی و، دومره عادي چاره وه، چې چا به پرې زړه نه سوځاوه.

دغه راز د مالیاتو د مامورینو له لوري د مالیاتو د هر پړاو له اخیستو وروسته دغه مامورین نور بډایه کېدل.

دا یو منلی اصل دی چې علاج یې نشته، او تر هغه چې دا نړۍ وي له خلکو به مالیات اخیستل کېږي.



د مالیاتو اخیستونکي مامورین د حکومت په تاوان شتمن کېږي او یوازې په یوې لارې د مالیاتو د اخیستونکو مامورینو د بدایني مخه نیول کېدای شي، هغه دا چې مالیات نه وي، خو دا چاره ناممکنه ده.

د افق په ښار کې نفرتي تي خپله څلورمه لور وزېږوله او د څلورمې لور لنگون داسې بدبختي رامنځته کړه چې د سوريې د بلوا بدبختي چې مخکې مې یې شرحه کړه هېره شوه. نفرتي تي د څلورمې لور له لنگونه وروسته ټول کسان تورنول چې پر هغې یې کوډې کړي دي او اړ کړې یې ده چې بیا لور وزېږوي.

دا طبس ته ولاړه چې د هغه ځای له تورپوستو کوډگرانو مرسته وغواړي چې د نورو د کوډو اغېز ختم کړي.



## دري د پرشم خپرکی

### زما پخوانی غلام

خدايانو داسې غوښتل چې هغه تل لوروزېږوي او له هغه وروسته بيا هم لوروزېږوي چې ان د شپږو لونیو مور شوه.

له سوريې څخه هم وېړونکي خبرونه رارسېدل.

له سوريې څخه د هرې لوحې، او يا د پخې شوې خټې د لوحې له رارسېدو وروسته د لوحو د ضبطولو برخې ته ورتلې او هغه به مې لوستلې، ځکه چې پخپله فرعون دغه لوحې نه کتلې.

کله چې به ما دغه لوحې لوستلې د خپل غوږ له څنگه به مې د غشود ویشتلو غږ اورېده، د اورېدو مې احساساوه، د هغو نارینه وو غږونه به مې اورېدل چې خپته يې خپرل کېږي او د ماشومانو چيغې به مې تر غوږ شوې.

دا ځکه چې د آمورو هېواد عسکرو وحشیان دي او د ماشومانو پروژلو هم صرفه نه کوي، په تېره بیا دا چې د هاتي افسران يې قوماندانان وي.

په هغو لوحو کې چې له سوريې څخه د خناتون لپاره راتلې د اورشلیم او (بیت لوس) د پاچا لیکونه هم ول او له فرعون سره يې خپله وفاداري څرگندوله.

ده ویل اوس د آمورو د پاچا له خطر سره مخامخ دی، په ډاگه کړې يې وه، چې هاتي د آمورو له پاچا سره مرسته کوي او غوښتل يې چې فرعون وسلې او سپاهیان ورو لېږي.

خو فرعون له دغو لیکونو کرکه کوله، هر لیک چې نه لوستل کېدو، هغه به يې د ارشیف مسول ته ورکړ چې ويې ساتي، بیا به زه ارشیف ته ورتلې او دغه لیکونه به مې لوستل.

له سوريې راغلي لیکونه یوازې دوو تنو لوستل، یو زه وم او بل د ارشیف مسول. کله چې د آمورو پاچا اورشلیم ونيو، د سوريې نور پاچاهان چې پوه شول د آمورو له



پاچا سره مقاومت نه شي کولای نو له هغه سره یوځای شول.

په دې وخت کې هورم هب چې تر هغه وخته یې په پټه د سوريې له پاچاهانو سره د فلزاتو د لېږلو په وسیله مرسته کوله، له ممفیس څخه د افق ښار او بیا فرعون ته راغی، ویې ویل: اځناتونه موافقه وکړه چې زه سل ځله سل عسکر راغونډ کړم او له سلو جنگي گاډیو سره یې سوريې ته واستوم او ټوله سوريه بیرته ستا لپاره ونیسم.

اځناتون چې په هغه وخت کې د اورشیلیم د ښار د سقوط له امله خواشینی و، وویل: د اورشیلیم پاچا چې اوس یې ما نوم هېرکړی دی، بوډا سړی دی، کله چې زه کوچنی وم په طبس کې زما پلار ته راغلی و، چې اوږده ږیره یې درلوده.

اوس چې اورشیلیم د آموږو پاچا لاس ته لوېدلی دی، زه چمتو یم چې د اورشیلیم د پاچا تاوان جبران کړم او له دې سره سره چې په مصر کې د مالیاتو د ټولولو حالت ښه نه دی، خو زه به د اورشیلیم پاچا ته دوامدره مرستې ورکړم او هغه ته به د سروزرو یو طوق ورولمېږم چې په غاړه یې کړي او سر لوړی شي.

هورم هب وویل، هغه نور سر لوړی کیدای نه شي، ځکه چې سړی له تنه جلا شوی دی، د آموږو پاچا د هغه له سره یو جام جوړ کړی او شراب پکې څښي. اځناتون وپوښتل، تا له کوم ځایه دغه خبر اورېدلی دی؟ هورم هب وویل، زما جاسوسانو راته دغه خبر راوړی دی.

فرعون وویل، زه حیران یم چې د آموږو پاچا ولې دغه کار کړی دی، ځکه چې هغه زما ملگری دی او له مایې د حیات صلیب تر لاسه کړی دی، خو ښایي ما د هغه په اړه تېروتنه کړې وي او هغه به تور زړی سړی وي.

خو دا چې ته وایې سل ځل سل عسکر چمتو کوي او له جنگي گاډیو سره یې سوريې ته لېږې، دغه خبره دې د منلو نه ده.

ددې لپاره چې خلک په مصر کې د ډېرو مالیاتو او د محصولاتو د خرابۍ له امله ناخوښه دي او دومره ډېر عسکر او جنگي گاډۍ نه شو برابرولای.

هورم هب وویل، اوس چې نه غواړې ماته دغه پوځ را کړې نو په آتون قسم درکوم چې لږ تر لږه لس جنگي گاډۍ او لس ځل لس عسکر را کړه، چې سوريې ته ولاړ شم او هغه شیان وژغورم چې لا د (آموږو) د پاچا لاس ته نه دي ورغلي.

فرعون وویل، زما خداي آتون د وینې تویېدل منع کړي، زه به په سوريې کې ونه



جنگېږم.

زه غوره بولم چې سوريه آزاده او خپلواکه وي، خو په دې شرط چې جنگ ونه شي او له دې وروسته چې سوريه خپلواکه شوه، د سوريې د پاچاهانو يوه اتحاديه جوړه کړه. موږ به له سوريې سره سوداگري وکړو، ځکه چې سوريه موږ ته اړتيا لري او سريانيان د مصر له غنمو پرته ژوند نه شي کولای.

هورم هب غوسه شوی و، بيا يې هم خپله غوسه کابو کړه او ويې ويل اخناتونه! آيا ته تصور کوي چې د آمورو پاچا له دې وروسته چې سوريه يې ونيوله، يوازې په سوريه به اکتفا وکړي؟

هر مصري نارينه او ماشوم چې وژل کېږي او هر سوري ښار چې د هغه لاس ته ورځي نور هم غښتلی او پياوړی کېږي.

له دې وروسته چې سوريه يې ونيوله، د سينا د ټاټوبي د نيولو فکر به وکړي، موږ به د سينا د مسوله کانه بې برخې شو او د خپلو غشو او ښو د څوکو د جوړولو لپاره به مس نه لرو.

فرعون وويل، ما يو ځل درته ويلي و، چې د ښو لرگي تراش کړی نو تېره به شي، مسي څوکو ته اړتيا نه لري.

ستا دغه خبرې ددې مخه نيسي چې هغه نوې سندره چې د آتون لپاره مې جوړه کړې بشپړه کړم.

هورم هب وويل، اخناتونه له دې وروسته چې د آمورو پاچا د سينا ټاټوبي ونيو، مصر ته به ننوځي او کوز مصر به ونيسي، ځکه چې سوريه د مصر له غنمو پرته ژوند نه شي کولای.

که ته له سوريې څخه ډارېږي له هاتي وډار شه، ځکه چې نن سبا هاتي د آمورو د پاچا متحد دی، خو زه د خپلو جاسوسانو په وسيله د هاتي له حالاتو خبر شوی يم او پوهېږم چې د هاتي پاچا به په يوازې سر د مصر د نيولو هڅه ونه کړي.

اخناتون لکه چې يو هوښيار کس د ليوني په خبرو پسې خاندې په کرس وخنډل او ويې ويل، هورم هبه! له هغې ورځې چې انسان پيدا شوی تر ننه پورې هيڅ دښمن د مصر خاورې ته نه دی ننوتی، ځکه چې مصر د نړۍ تر ټولو شتمن او قوي هېواد دی.

خو ددې لپاره چې ستا ډار کم شي، تا ته وايم چې هاتيان وحشي خلک دي، په غرونو



کې ژوند کوي، خپلې پادې او مالونه پيايي، دومره بېوزله دي، چې جنگ کولای نه شي او میتاني هېواد چې زموږ دوست دی، زموږ او هاتي ترمنځ حایل دی. ما د هاتي پاچا ته د حیات یو صلیب لېږلی او د هغه د غوښتنې پر اساس مې لږ سره او سپین زر هم وراستولي دي، چې زما مجسمه پخپل معبد کې ودروي. هغه چې کله سپینو او سرو ته اړتیا ولري، نو له مایې غواړي او له همدې امله به پر مصر حمله ونه کړي.

ما ولیدل چې د هورم هب مخ له غوسې تک سوردی او ممکنه ده نور ونه کړای شي خان کنترول کړي.

زه چې د فرعون ډاکټریم او ددې حالت دوام مې د فرعون په تاوان باله، فکر مې وکړ، چې ښایي فرعون ناروغ شي.

هورم هب مې له فرعون نه لېرې کړ او له دې وروسته، چې د اخناتون له مانی راووتو، هورم هب وویل دغه سړی د نړۍ له حالاتو او ژونده بې خبره دی.

زموږ ډېر خوار مریان هم د نړۍ د حالاتو په هکله ترده ډېره پوهه لري، فرعون خیال کوي چې د حیات د صلیب یاد زرو په لېږلو سره د هغو کسانو مخه نیولای شو، چې د مصر خاورې ته یې سترگې نیولې دي.

فرعون په دې خبره نه دی، چې مصر د دنیا تر ټولو شتمن هېواد دی، له همدې کبله نور غواړي چې مصر ونیسي او د مصر سره، سپین او غنم د خان کړي.

عجیبه خوداده چې کله فرعون له ما سره خبرې کوي، له دې سره سره چې پوهېږم تېروتنه کوي، خو بیا یې هم په خبرو خوشحالهېږم، ځکه چې هغه دغه خبرې له ډېره صداقته کوي او د درواغو او چل ښه پکې نه ښکاري.

له هغه مې پوښتنه وکړه اوس څه کوي آیا د افق په ښار کې پاتې کېږې که نه ستنېږي؟ هورم هب وویل که په دې ښار کې پاتې شم او د ورځې له پلوه د فرعون مانی ته ولاړ شم او د هغه د درباریانو په شان دغه خبرې واورم نو وېرېږم چې په خو ورځو کې به د نورو درباریانو په شان سینې پیدا کړم او تمه راڅخه وکړي چې ماشومانو ته شېدې ورکړم، نو غوره گنم چې بیرته ستون شم.

د هورم هب تر تللو وروسته زه ډېر خپه شوم، ځکه چې پوه شوم د هورم هب لپاره ښه ملگری او د فرعون لپاره یو ښه سلاکار نه یم.



زه بايد فرعون ته حقيقت ووايم، چې هغه پخپله غلطی پوه شي.  
ما چې هاتي او سوريې ته سفر کړی، د آموړو هېواد پاچا مې ليدلی او دا مې هم ليدلي  
چې په هاتي کې د جنگ لپاره څه ډول تياري نيول کېږي.  
ما بايد فرعون پوه کړی وای چې آموړو او هاتي وېروونکي د بښمنان دي او که ورسره مقا  
ومت ونه شي نو مصر به ونيسي.

ماليدل چې زما د خوب ځای نرم دی، اشپز مې له غوښې، هيليو او نورو چارپايانو  
څخه تر ټولو ښه خواړه راته برابروي، ښه اسوده ژوند لرم، نو نه مې غوښتل چې خپل آرام  
ژوند له لاسه ورکړم.

ماله دې سره سره چې د سرو او سپينو د ټولولو فکر نه کاوه، خو د مصر په دربار کې  
مې له سوکاله ژونده خوند اخيست.

زه پوهېدم چې که فرعون ته حقيقت ووايم، خپه به شي، که څه هم کينه نه لري، خو له  
ډېره خپګانه به ماله درباره وباسي، چې نور مې مخ ونه ګوري.  
بله دا چې فکر مې وکړ، زه ډاکټر یم او زما دنده د نارغيو معالجه ده نه د نورو د  
سپاهيانو مخنيوی.

کله چې فرعون د خپل پوځي قوماندان يانې هورم هب نظر نه مني نو زه چې يو ډاکټر  
یم، زما رايه به څه ډول ومني؟

له دې سره سره چې فرعون پوهېږي، هورم هب يو پوځي دی، د هغه خبره يې وانه  
ورېده، نو زما خبره به هم ونه مني او وايي به ته په سياسي او پوځي چارو نه پوهېږي، نو  
غوره ده، په هغه کار کې مداخله ونه کړې چې په تا پورې اړه نه لري.  
په دې وخت کې د فرعون دويمه لور چې مک تاتون نومېده ناروغه شوه، تبه يې وکړه،  
ټوخی يې هم درلود او ډنگره شوه.

ما په ډېرې ځيرتيا سره معاینه کړه او پوه شوم چې کومه خاصه ناروغي نه لري، بلکې  
ناروغي يې د بدن د عمومي کمزورتيا له امله ده او دهغې د غښتلتيا لپاره مې د تقويې  
محلول ورکړل.

فرعون د مک تاتون په ناروغۍ خپه شو، ځکه چې لوڼې پرې ګرانې وې او د هغه  
لومړنۍ او دويمه لور به ډېر ځله په سترو مېلمستياوو کې له فرعون سره وې.  
هرځل چې فرعون غوښتل نورو ته کوم شی ورکړي، په دغو دواړو لوڼو کې به يې د



یوې په لاس هغه شی وردالی کاوه.

له دې وروسته چې مک تاتون ناروغه شوه، له هغې سره د فرعون مینه نوره هم زیاته شوه او دا طبیعي چاره ده، ځکه ناروغ اولاد په پلار دې پر ګران وي.

فرعون به په ورځ کې څو ځله له ماڅخه د خپلې ناروغې لور پوښتنه کوله او تل به یې ویل لور به مې مړه شي؟

هغه ته مې ویل، ستا لور کومه خاصه ناروغي نه لري، چې مړه شي د هغې ناروغي د کمزورتیا له امله ده.

فرعون د لور د ناروغۍ له غمه ډنګر شو او ما په دربار کې دوه ناروغان پیدا کړل، یو فرعون او بل د هغه لور.

زما ټول وخت د دغو دوو کسانو په پالنه کې تېرېده، ځکه چې زما لپاره دغه دوه کسان، د مصر تر ټولو ناروغانو او په دې هېواد کې تر ټولو هغو کسانو مهم ول، چې له لوږې کړېدل.

له دې کبله چې زما ټول وخت د فرعون او د هغه د لور په معالجه کې تېرېده، نو اشرافان او درباریان چې به ناروغان شول هغوی مې په دقت نه شوای معاینه کولای.

دوی به ویل سینو هه چې پخوا د مصر تر ټولو تکړه ډاکټرو، اوس کبرجن شوی، له دې کبله چې د فرعون مخصوص ډاکټر دی، فکر کوي چې نور ددې لیاقت نه لري چې دی یې معالجه کړي.

په داسې حال کې چې داسې نه و، او هغه دقت چې ما د فرعون او د هغه د لور په معالجه کې کاوه، ددې مخه یې نیوله چې نور خلک په څیرتیا سره معاینه کړم او پالنه یې وکړم.

پر دې سربیره زه چاغ شوی وم او د پخوا په شان به چابک نه شوای تللی د سروینستان به مې توپیرل پوهیدم چې ډیر ژر به ګنډی شم د شپې مهال به له ډیرې چاغۍ په خوب کې خورېدم که څه هم، چې له کوره د فرعون ترمانۍ ډیره لاره نه وه خو په دې لاره کې به هم په روان تخت کې سپریدم.

زه پوهیدم تر هغه وخت چې فصل بدل نه شي د فرعون د لور طبیعت به ښه نه شي او همدا چې نیل مست شو او دافق د ښار هوا د مني له امله سره شوه دمک تا تون طبیعت هم ښه شو او څومره چې نجلۍ تکړه کیدله پلار یې هم ورسره ښه کیده.



کله چې مې ولیدل فرعون او د هغه لور معالجه شوي ، نو فرعون ته مې وویل له دې کبله چې ته او مک تا تون روغ شوي یاست ، زه هم اوس په افق کې خاص کار نه لرم ، مو افقه وکړه ، چې طبس ته یو سفر وکړم .

ځکه چې روح مې په طبس کې ، د تمساح لکۍ د میخانې په مریت او حتی کاپتا پسې خپه شوی دی .

فرعون وویل زه ستا له سفر سره موافق یم ، خو ټولو هغو کسانو ته زما سلام ورسوه چې په لاره کې د آتون لپاره په کرنې بوخت دي او په بیرته راستنېدا کې د هغو حال ماته راوړه . دغه ځمکې همغه وې چې له پخواني خدای آمون سره وې ، فرعون له آمونه واخیستې او و پر هغو کسانو یې ووېشلې چې د کرنې غوښتونکي ول ، ما له فرعون سره خدای پاماني وکړ او په بېرې کې د طبس پر لور روان شوم .

\*\*\*

په لاره کې مې څو ځله د نیل ساحل پر دواړو غاړو کې دمه وکړه ، له کلیوالو سره به مې خبرې کولې او هېڅ د ستریا احساس مې نه کاوه ، ځکه چې په بېرې کې زما ځای تر سایوان لاندې هوسا و .

زما اشپز په بلې بېرې کې راته خوندوره ډوډۍ پخوله او له دې کبله چې خلکو زموږ لپاره ډالۍ راوړلې ، موږ تل تازه خوراکي توکي درلودل .

هغه سیمې چې زه ترې تېریدم داسې ځمکې وې چې پخوا په آمون پورې اړوندې وې . ما د دغه کتاب په سر کې وویل ، له دې کبله چې آمون خدای پر مصر ډېره اوږده موده خدایي کړې وه او د هغه کاهنین بریالي شوي ول چې د مصر ډېره کرنیزه ځمکه د نیل سیند په دواړو غاړو کې واخلي .

د آمون د خدایۍ په وخت کې د مصر ډېرې زراعتي ځمکې یا د آمون د معبد وې او د آمون رعیت به پکې کر کاوه او یا دا چې کروندګرو به ځمکه له آمون څخه اجاره کړه او کر کيله به یې پکې کوله .

په مصر کې زراعتي ځمکه د نیل په دواړو غاړو کې وه او په بله سیمه کې زراعتي ځمکه نه شته ، مګر په استثنايي توګه که به په ځینو ځایونو کې چینه موجوده وه ، پټي به هم جوړ شوي ول .

فرعون د پخواني خدای ځمکې پر کروندګرو ووېشلې او ډېر شمېر کسان چې



کړوند گړنه ول، د پخواني آمون په پټيو کې کړوند گړ شول او د نیل سیند په دواړو غاړو کې دغه ډول کړوند گړ لیدل کېدل.

کړوند گړ ډنگرو کمزوري ول، بښو به یې د تیو د شېدو له کمي او د خپلو ماشومانو له کمزورتیا شکایت کاوه.

خپل کندوان به یې را وښودل او ویل به یې، وگوره زموږ د غنمو څیره خومره کمه ده، بله دا چې پخواني خدای پر موږ غضب کړی او ښه راوې یې کړې دي.

ما چې غنمو ته وکتل ومې لیدل، چې دا غونه لري او داسې ښکارېدل چې د وینو څاڅکي پر غنمو څڅېدلې وي.

نویو کړوند گړو ویل، کله چې موږ کر کیله پیل کړه، ومو لیدل چې زموږ غنم د فصلونو تر ټولو وروسته دغه ډول دي، فکر مو وکړ چې موږ نه پوهېږو او په کرنې مو سر نه خلاصېږي.

خو وروسته پوه شوو چې پخواني کړوند گړ هم د محصولاتو له خرابۍ څخه شکایت کوي، نو موږ پوه شوو چې دغه ځمکې د پخواني خدای آمون دي او آمون موږ ته ښه راوې کړې دي.

د غنمو د محصولاتو له کمښته پرته داسې نښې نښانې تر سترگو کېږي چې پخوانی خدای پر موږ غوسه دی او سهار چې کله له خوبه را پاڅېږو پخپلو کړوندو کې د پښو پلونه وینو، متوجه کېږو چې تنکي نیالگي یې را مات کړي دي.

د اوبو په څاگانو کې مردار شیان اچول کېږي چې موږ اوبه ونه څښلی شو، زموږ د اوبو لښتي د خاورو او شگو په وسیله بندېږي او زموږ څاروي له ناروغیو مري.

ځینو په داسې حال کې چې فرعون او د هغه خدای ته یې ښه راوې کولې، خپلې ځمکې یې پرېښودې او ښارونو ته ولاړل، چې خپله پخوانۍ دنده پیل کړي.

دوی ویل موږ ددې لپاره چې تر اوسه د فرعون خدای او د هغه صلیب ته هیله من یو له دې ځایه نه یو تللي، موږ فکر کوو چې ښایي د فرعون خدای موږ د پخواني خدای له تاوانونو وژغوري.

موږ احساس کوو، چې د پخواني خدای ځواک د نوي هغه په پرتله ډېر دی او داسې ورځ به راوړسېږي، چې موږ به له لوږې مړه شو.

یا به مجبور شو چې د نورو په شان دغه سپېرې ځمکې، چې لعنت پرې شوی پرېږدو



او ښار ته ولاړ شو.

په دې سفر کې زه یو ښوونځي ته هم ولاړم.

کله چې ښوونکو زما زرينه غاړگۍ وليدله او کتل به يې چې د حيات صليب مې په غاړه کې پروت دی، نو پوهېدل چې زه د دربار يو شخصيت یم، زما به يې ډېر احترام کاوه، خو خپله نا رضاييتي به يې هم نه پتوله او ويل به يې: موږ د فرعون او د هغه د خدای د رضا لپاره چې نوی خط يې دود کړی، چمتو يو چې ډېر زیار وگالو.

هغه خط چې په نوي خدای گران دی او وايي چې بايد له ماشوموالي زده کړای شي ډېر عاميانه او احماقانه خط دی، چې نه کومه ښکلا لري او نه هغه علمونه ښودلای شي چې موږ زده کړي دي.

له دوو زرو کلونو راهيسې او د هر مونو د جوړېدالو وخته تر ننه پورې، زموږ علوم او معارف په پخواني خط ليکل شوي دي.

نن بايد هغه ټول شاته پرېږدو او په زور نوی خط زده کړو، چې ټول سواد ولرو.

په داسې حال کې چې هر مونه په زاړه خط جوړ شول، د پخواني خط په وسيله، مصر د نړۍ ستر ملت شو او د هغه علمونو او معارف، نړۍ روښانه کړه.

موږ د دغه خط د روزلو لپاره لوحې او نۍ نه لرو، مجبور يو چې په يوه لرگي د شگو پر سرد ماشومانو لپاره د نوي خط ښې انځور کړو.

د ماشومانو پلار و مور چې نوی خط د نوي خدای بدعت بولي له موږ څخه ناخوښه دي، په داسې حال کې چې موږ نه بلکې نوی خدای گنهگار دی.

له دې کبله چې مېنډې او پلرونه له موږ څخه خوښ نه دي، نو زموږ اجوره لږه راکوي او د غنمو پیمانې، چې موږ ته يې راکوي سرونه يې تش وي، هغه د زيتون تېل راکوي چې خراب شوي وي او د اورېشو تروې او به راکوي.

يو بل شی چې تر اوسه موږ ونه کړای شو فرعون او نوی خدای پرې پوه کړو دا دی، چې نوی خط يوازې هغه ماشومان زده کولای شي چې وړتيا ولري.

پخوا هم همداسې و او هغه ماشومان چې بې استعداد و، ليک لوست يې نه شو کولای.

بله دا چې د فرعون خدای وايي چې بايد نجونو ته هم ليک لوست وښودلی شي، په

داسې حال کې چې نجونو ته ليک لوست هېڅ گټه نه لري، ځکه چې نجونې ډاکټرانې



، انجنیرانې او کاتبانې، نه شي جوړېدای.

ما به کله نا کله له ځینو ډاکټرانو څخه امتحان اخیست او پوهېدم به چې د هغوی معلومات ډېر کم دي.

ان دوی به په پخواني خط هم بڼه نه پوهېدل، خو ددې لپاره چې اسوده ژوند وکړي، د حیات صلیب یې منلی و او ځانونه یې د نوي خدای پیروان بنودل.

کروندگر له بنوونکو ډېر ناخوښ ول، ماته یې ویل سینو هه! ته فرعون ته نژدې یې او هغه ته ووايه چې موږ د نویو بنوونځیو له کړاو او تاوانه وژغوري.

ځکه چې ددې بنوونځیو معلمین د نیل سیند له تمساح گانو ډېر خواږه خوري او په خټې مینان خلک دي.

هرڅومره غنم، د زیتون تېل او د اورېشو اوبه چې ورکو، دوی وايي لږ دي او که د غنمو په څرخلاو سره یوه اندازه مس تر لاسه کوو له موږ څخه یې اخلي ان زموږ د غوایانو

پوستکي راڅخه اخلي او خرڅوي یې، چې شراب پرې واخلي. موږ د ورځې له پلوه په بیدیا کې کرکيله کوو، دوی مو کورونو ته ورځي او شیان مو

لوټوي.

دوی تل غوره او گران بیه شیان غلا کوي او چې اعتراض کوو چې ولې زموږ شیان پټوي، وايي، نوي خدای ویلي چې باید ټول خلک سره مساوي وي.

دوی وايي کله چې یو سړی کوم شی ولري نو دا فرق نه کوي چې خپل یې دی که پردی. ما دغه شکایت اورېد او د کروندگرو د ستونزو د اوارې لپاره مې هېڅ هم نه شو

کولای، ځکه چې فرعون ماته نه و ویلي چې د هغوی د ستونزو د اوارې لپاره کوم اقدام وکړم.

هغه ویلي ول یوازې زما سلام کروندگرو ته ورسوه.

ما هغوی رټل او ویل به مې، کرکه حوصلې، زیار او له بلاگانو سره مبارزې ته اړتیا لري.

تاسې له ډېرې تنبلۍ څخه له بلاگانو سره مبارزه نه کوئ، ځکه خو ستاسې د کروندو محصولات کمېږي.

تاسې که د شپې مهال پام وکړئ نو څوک به ستاسې تازه نیالگي مات نه کړي، ستاسې په ځاگانو کې به مردار شیان وانه چوي او ستاسې د اوبو لښتي به نه بندوي.



تاسې ددې لپاره نه غواړئ چې ماشومان مو بښوونځيو ته ولاړ شي چې د بښوونکو اجوره نه ورکوي، دغه راز غواړئ چې له خپلو بچيانو څخه په پټيو کې استفاده وکړئ او هغوي کار کولو ته اړکړئ.

که زه د فرعون په شان وای ستاسو په لیدو به شرمېدم، ځکه چې تاسې نه غواړئ، له هغو ځمکو استفاده وکړئ، چې فرعون تاسې ته درکړې، په داسې حال کې چې دغه پټي د مصر تر ټولو ښېرازه، ځمکې دي.

پخواني خدای به تل هغه ځمکې نیولې چې تر ټولو ښې وې او اوس دغه ځمکې له تاسې سره دي، خو تاسې له ټنبلۍ څخه دغه کروندې بې گټې کړې دي، څاروي مو وژلي، چې تازه غوښې یې وخورئ او له پوستکو یې گټه واخلي.

هغوی به ویل موږ نه غوښتل چې زموږ ژوند بدل شي، ددې لپاره چې موږ بېوزله وو او زموږ پلرونو ویلي ول، چې کله انسان بېوزله وي باید د بدلون فکر ونه کړي.

ددې لپاره چې هر انقلاب د بېوزلو په زیان او د شتمنو په گټه دی او د ژوند تر هر بدلون وروسته شتمن، نور هم شتمن کېږي خو د بېوزلو په کندوانو کې غنم او په منگیو کې یې د زیتون تیلو اندازه ورځ په ورځ کمېږي.

ما داسې ښودل چې په دې خبرو باور نه کوم، خو په باطن او په زړه کې د هغوی خبره تاییدوم، ددې لپاره چې پوهېدم، په ټولنیز ژوند کې هر بدلون د شتمنو په گټه او د بېوزلو په زیان وي.

ممکنه ده په موقتي توگه ځینې شتمن بېوزله شي، لکه دا چې د آمون د معبد کاهنانو خپلې ځمکې له لاسه ورکړې او بېوزله شول.

خو دغه پېښه هغه زیان و، چې یوازې یوې پرگنې ته رسېږي او بیا هم له یو ستر ټولنیز بدلونه وروسته ټولې گټې وټې د شتمنو په برخه کېږي او بېوزله به همغه راز بېوزله وي یا به نور هم بېوزله کېږي.

فرعون پخوانی خدای له منځه یووړ او د هغه ځمکې یې پر کروندگرو ووېشلې چې د بېوزلو او شتمنو توپیر ختم کړي.

خو نن سبا یو شمېر درباریان، شتمن او اشرافان او یو شمېر طفیلي کسانو چې ځانونه د آتون پلویان بولي، د پخوانیو کاهنانو ځای نیولی دی.

دوی له دې پرته چې کار وکړي، په آسانه هرڅه تر لاسه کوي، زه هم د هغوی په شان یو



طفيلي شوی سړی یم، ځکه چې ما هم د هغوی په شان ګټور کار نه کاوه.  
د آتون پلوي نوي کاهناڼو، ټول بې سواده ښوونکي او ټول اشرافان چې ځانونه نوي  
خدای ته معتقد معرفي کوي، داسې طفيلي ژوي او ورېږې دي چې د سپیو په وړيو کې  
وي.

د غه ورېږې تل د سپي له وينې څخه تغذيه کېږي، له دې پرته چې کوم کار وکړو، موږ  
تل د مصر د ملت له وينې استفاده کوو، خود مصريانو لپاره کومه ګټه نه لرو.  
هغه ورېږې چې د سپي په بدن کې وي ممکنه ده خيال وکړي، چې له سپي غوره دي او  
سپي ددې لپاره پنځول شوي، چې هغوی تغذيه کړي يانې اصلي ژوي دوی دي، سپي  
فرعي ژوي دي.

موږ هم فکر کوو چې اصلي او اوچت موجودات موږ يو او د مصر ملت ددې لپاره پيدا  
شوی، چې موږ تغذيه کړي، خو همغه ډول چې سپي د ورېږو له نه شتونه سوکاله او ارام  
وي، که د مصر ملت زموږ په شان د طفيلي موجوداتو له شره خلاص شي نو ښکمره به  
شي.

زه په دې سوچ سخت خپه شوم، ګني زه يو طفيلي او مفت خور موجود یم او په دې وخت  
کې د کروندګرو ټنېلي راته چټي خبره ښکاره شوه.

زموږ بهرې د طبس په لاره کې حرکت ته دوام ورکړ، تردې چې درې ګوني غرونه چې د  
طبس دايمي ساتوونکي دي راڅرګند شول او د ښار ودانۍ او باغونه وليدل شول.

له کلونو جلا وطنۍ وروسته د طبس په ليدو ډېر خوشحال شوم، داسې لکه چې  
سمندر کچ کوونکي له لهرې سيمو، څخه طبس ته راستانه شوي وي، د نیل په سيند کې  
مې دوه پيمانې شراب په ځان واړول او ځان مې پرې ووينځه.

زموږ بهرې د طبس ډبرين بندر ته ورسېده، نو د بندر د ولاړو اوبو او د کټوې د مسالې  
خوږ بوې، يانې د طبس همېشني وږم مې احساس کړ.

خپل کور ته چې مخکې د يوه مسګر کور و، ولاړم او هلته مې موجوده ونه وليده او را  
په ياد شول چې دغه ونه ما اېښې وه.

خو دغه کور ماته کوچنی ښکاره شو، ځکه چې زه د افق په ښار کې په داسې کور کې  
اوسېدم چې يوې مانۍ ته ورته و، او له همدې امله د پخواني کور په ليدو خوشحال نه  
شوم.



په دې وخت کې پوه شوم او وشرمېدم چې فاسد شوی يم، ځکه تر هغه وخته چې څوک فاسد شوی نه وي، پخوانی ساده ژوند، چې له هاندو هڅې، فعالیت او انسان دوستۍ سره یو ځای وو، هغه ته سپک او وړوکی نه ښکاري.

کله چې د کار او له بهرینو سره د مرستې او لاس نیوي مرکز د انسان له نظره ډېر وړوکی ښکاره شي، دلیل یې دا وي چې شتمني او تجملاتو د هغه روح تیاره کړی او د عاطفې سرچینه یې وروچه کړي.

زما مری کاپتا په کور کې نه و، خو بودی نوکره موتي موجوده وه، چې زه یې ولیدم ویې ویل، دغه ورځ بختوره ده چې با دارمې پکې راستون شو.

خو په دې پوه شه چې زه ستا د راتلو په تمه نه وم، ځکه مې ستا کوټه نه ده منظمه کړې او کالي مې نه دي وینځلي.

نارینه په ټولو ځایونو کې یوشان دي، ناڅاپه ځي، او کله چې څوک د هغوی د ستنېدا په انتظار کې نه وي بیرته به راستانه شي.

ومې ویل موتي له دې کبله چې کور زما د هر کلي لپاره چمتو نه دی، زه به تر هغه په بیړۍ کې واړوم چې زما کور چمتو شي.

ایا کاپتا گوري او دهغه له وضعې خبره یې؟

موتي وویل، کاپتا کله نا کله خو ډېر لږ دې کور ته راځي.

هغه نن سبا ډېر شتمن شوی دی او کله چې له ما سره خبرې کوي پوهوي مې چې له

ما سره ډېر توپیر لري.

که ته غواړې هغه وگوري نو د تمساح لکۍ میخانې ته ولاړ شه...

زه د تمساح لکۍ میخانې پر لور روان شوم، مریت زما لور ته راغله گورم چې چاغه

شوې ده، خو ښکلا یې لاهم پر خپل ځای وه.

له دې کبله چې ما گران بیه جامې اغوستې وې او زرینه غاړگۍ او د حیات صلیب مې

په غاړه کې و، او ساختگي وېښتان مې درلودل نو مریت ونه پېژندم، ویې ویل، ایا تا په

میخانه کې د ځان لپاره ځای نیولی دی، ځکه چې که ځای دې نه وي اجاره کړی، زه دې

دلته هر کلي نه شم کولی.

ومې ویل: مریت! زه دا حق درکوم چې ما ونه پېژنې، ځکه کله چې یوه ښځه ډېره موده

له یوه سړي لېري وي او په دې موده کې یې ډېر سړي په غیبه کې نیولي وي، نو هغه



لومړۍ سړۍ به هېرکړي.

خوزه له سفره راستون شوی يم او يو جام يخو شرابو ته اړتيا لرم، يو څوکی هم راوړه چې پرې کېنم، بيا يو جام شراب را باند وڅښه.

مریت له حیرانۍ نارې کړې سینو هه! دا ته یې... بختوره ده دغه ورځ چې ته یې دلته راستون کړې.

مریت په بیره چوکۍ راوړه او زه یې کېنولم، پخپله زما په مخکې ودرېده، خیر خیر یې راته کتل ویې ویل، سینو هه! ته چاغ شوی یې او ستا سترگې د پخوا په شان ځلانه لري، خو اوس پکې د کرارۍ او خوښۍ نښې لیدل کېږي.

ته اوس هغه سړي ته ورته یې چې له ژونده یې هرڅه غوښتي وي، هغه یې ترلاسه کړي وي او ځان بل شي ته محتاج نه گڼي.

بیا یې زما له سره ساختګي وېښتان لېرې کړل او پر سړيې لاس راتېر کړ ویې ویل، سینو هه! اوس د ځوانو او ښکلو ښځو په شان وېښتان نه لري، او زه دغه گنجی سرد نورو سړیو تر ګڼو وېښتانو ډېر خوښوم، اوس به زه درته شراب راوړم.

ما ورته وویل مریت! ماته د تمساح لکۍ شراب مه راوړه، ځکه چې نه مې معده دغه شراب زغملاي شي او نه مې سر.

مریت پر مخ لاس راتېر کړ او ویې ویل سینو هه! ایا زه ډېره زړه او چاغه شوې يم، چې ته کله ماته را ورسېږې، د معدې او سرفکر کوي.

ځکه کله چې پر یو سړي کومه ښځه ګرانه وي، نه د معدې فکر کوي او نه د سرفکر ورسره وي، خو کله چې مینه له منځه ځي، په دې وخت کې سړی له خوړو او شرابو شکایت کوي.

په دغه وخت کې وایي دغه خواړه خوندور نه دي، یا دا چې درانه دي او هغه شراب زما معده په تکلیفوي او سردرد پیدا کوي.

ومې خندل مې ویل مریت! دا خبره ومنه چې زه هغه پخوانی ځوان سړی نه يم او د عمر تېرید اړینه یوه بڼه اوسېږي بدل کړی يم.

د سرو وېښتان مې توی شوي دي، ډېر ژر به مې غاښونه هم ولوېږي او باید ساختګي غاښونه کېږم او بله دا چې د یوه بڼه معده د یوه ځوان له معدې سره توپیر لري.

مریت وویل، ته ښه نه یې ځکه کله چې مې ولیدې زړه مې وغوښتل له تا سره تفریح



و کړم او که بودا وای زه به درته لېواله شوې نه وم.

له یوې بڼځې پرته بل هېڅوک د یوه سړي په ځوانۍ او بودا توب بڼه نه پوهېږي، کله چې یوې بڼځې یو سړی ولید او له سرو او سپینو پرته یې له هغه سره ساعت تیري ته زړه وشو، نو دا په دې مانا ده چې هغه سړی ځوان دی او په دې اړه د بڼځو سلیقه تېروتنه نه کوي.

خو اوس دا راته ووايه چې د تمساح لکۍ درته راوړم که نور شراب؟

ما لکه چې هغې بڼځې ته وویل په سر کې مې نه غوښتل د تمساح لکۍ شراب وخورم، خو وروسته مې ورته وویل د تمساح لکۍ راوړه، ځکه له یوې مېودې راهیسې له تالېرې وم، بیا غواړم پخوانی تاندوالی او شوق په ځان کې ژوندي کړم.

مریت ولاړه او د تمساح لکۍ یو جام شراب یې راوړل، زما په لاس کې یې کېښودل او ما پر سر واړول.

که څه هم ستونی مې وسوځېد او سترگې مې له اوښکو ډکې شوې خو څو شېبې وروسته مې ځان دومره تاند احساس کړ، چې د مریت په لاس کې مې لاس کېښود او ومې ویل، مریت! تا سمه خبره کوله.

زه لا بودا شوی نه یم، ځکه زما زړه ځوان دی او چې ته مې ولیدې احساس مې وکړ، چې د پخوا په شان ستا غوښتونکی یم.

باید تا ته ووايم چې زه به دې هېڅکله هېره نکړم، په دې کلونو کې چې له تالېرې وم هر ځل چې مې توتکی لیدلې، چې د طبس پر لور الوځي هغوی ته مې ویل چې مریت ته زما سلامونه ورسوئ.

مریت وویل، سینو هه! زه هم تل ستا په فکر کې وم او هر ځل چې کوم سړی زما په څنګ کې ویدېده او خپل لاس یې زما پر لاس اېښود، ما به ستا په هکله فکر کاوه او غمجنه به شوم.

دا ځکه چې پوهېدم له هېڅ سړي سره ساعت تېري او تفريح هومره خوند نه لري لکه له تا سره.

کله به مې له ځان سره ویل، چې زه دې هېره کړې یم، ځکه چې د افق په ښار کې د فرعون په ماڼۍ کې ډېرې ښکلې بڼځې شته او تا له هغوی سره تفريح کولای شوه.

ومې ویل مریت! سمه ده چې د فرعون په ماڼۍ کې ډېرې ښکلې بڼځې شته، خو ته زما یوازېنۍ ملګرې یې او له طبسه چې وتلی یم هېڅ یوه بڼځه مې نه ده ملګرې کړې.



مریت وویل کله چې کاپتا فرصت پیدا کاوه او په میخانې کې کېناست ما او هغه به ستا په هکله خبرې کولې.

کاپتا ستا بڼېگنې بیانولې ویل به یې، ساده زړی سړی یې، که په لېرې پرتو هېوادونو کې هغه له تاسره نه و، او ته یې له خطرونه وې ژغورلی، نو وژل شوی به وې.

زه د تمساح لکۍ تودوخې ډېر هیجاني او مست کړی وم و مې ویل آه... زما پخوانی او وفاداره نوکر کاپتا چیرته دی چې زه یې په غیږ کې ونیسم، ځکه له دې سره سره چې اوس زما په شان د یوه سړي لپاره د پخواني مریي په غیږ کې نیول غوره کار نه دی خو بیا هم هغه پر ما ګران دی.

مریت وویل، کاپتا د ورځې له پلوه میخانې ته نه راځي، ځکه چې د ورځې له پلوه خپل وخت د غنمو په بازار او هغو میخانو کې تېروي چې د سترو معاملو مرکزونه دي.

اوس که تا ولید حیران به شې، ځکه چې کاپتا دا بېخي هېره کړې چې پخوا یو مریي و. نن ورته ځان یو حقيقي بادار او شتمن ښکاري.

زه چې د تمساح لکۍ له څښلو وروسته هیجاني شوی وم مریت وویل غواړې ولاړ شو او په ښار کې لږ وګرځو چې باد درباندي ولگېږي او دغه راز وګورې چې په طبس کې ستا په نه شتون کې کوم بدلونونه راغلي دي.

ومې ویل هو... چمتو یم چې له تاسره چکرته ولاړ شم، ځکه چې له تاسره چکر وهل ډېر خوند لري.

مریت ولاړه او مخ یې سینګار کړ، د زرو غاړۍ یې هم په غاړه کړه چې راستنه شوه ډېره ښکلې شوې وه، روح ښوونکي عطريې پر ځان شیندلي ول او دا داسې عطر دي، چې یوازې په طبس کې پیدا کېږي.

روان تخت یې راوست زه او مریت پکې سپاره او روان شو، چې د آمون پخواني معبد ته نژدې د قوچانو واټ ته ورسېدو ما ولیدل، چې د مریت د خبرو اپوټه طبس هېڅ بدل شوی نه دی.

د پخواني جنگ وړانۍ، همغه راز څرګندې دي او چا نه دي جوړې کړې.

یوازې په څو برخو کې د پخوانیو نږدلو ودانیو پر ځای نوې ودانۍ جوړېږي.

کله چې د آمون پخواني معبد ته ورسېدو، په حیرانۍ سره مې ولیدل چې کارغان لا هم هلته الوت کوي، ځکه چې سپېرو مرغانو له کورني جنگه وروسته لا کډه نه وه کړې او



عادت يې کړې و، چې د پخواني معبد له پاسه والوزي.  
 زه او مريت له روان تخته را کوز شوو، وموليدل چې په معبد کې ګڼه ګونه نشته،  
 يوازي، د دارالحیات په مخکې او د مرګ د کور په مخکې يو څو تنه بنوري.  
 زه پوهېدم چې دارالحیات او د مرګ کور لا هم د آمون په پخواني معبد کې دي، ځکه  
 چې بل ځای ته د دغو دواړو موسسو انتقال ډېر سخت دی او لګښت يې هم ډېر وي.  
 مريت راته وويل، له دې سره سره چې دارالحیات شته، خو فرعون ورته پام نه کوي،  
 ځکه يې تېر برم نه دی پاتې.  
 ډېر ډاکټران چې تل به په دارالحیات کې ول، له هغه ځايه تللي او په ښار کې يې  
 کورونه جوړ کړي دي.  
 د آمون ستر باغونه د بې پامۍ له امله وچ شوي ول، او ځينې پخوانۍ ونې يې چې  
 کړې وې.  
 کله چې ما وليدل، دغه معبد چې يو وخت د نړۍ ستر علمي مرکز و، په دې ډول دی،  
 نو ډېر خواشینی شوم.  
 ما د ځوانۍ عمر په دې معبد يانې دارالحیات کې تېر کړی و، او تصور کوم هر څوک  
 هغه ځای چې ځواني يې پکې تېره کړې وي، په بودا توب کې وران وويني خواشینی کېږي.  
 مجسمې چې شوي او پر دېوالونو د آمون نوم پاک شوی و.  
 کله چې دارالحیات ته نژدې شوم، هلته داسې کسان ول چې په غوسې يې ماته کتل.  
 مريت وويل سينو هه! دغه د حیات صليب له غاړې لېرې کړه او يا يې پټ کړه، ځکه کله  
 چې دغه کسان ستا صليب گوري فکر کوي چې ته د آتون پلوی يې او ممکنه ده په ډېرو  
 دې وولي او يا دې په چرې ووژني.  
 مريت سمه خبره کوله، خلک زما د صليب په ليدو غوسه شوي ول، په تېره بيا هغه  
 کاهن چې د پخوانيو کاهنانو په شان يې سپينې جامې اغوستې وې، سريې خړپيلۍ او په  
 تېلو غوړ کړی و او هلته گرځېد.  
 فرعون بنديز لگولی و، چې د پخواني خدای کاهنان بايد سپينې جامې وانه غوندي،  
 سرونه ونه خړبي او تيل پرې ونه موبښي.  
 دغه راز دوی د آمون معبد ته هم نه شي تللی، خو دغه کاهن په ستايوونکي جرات د  
 پخواني خدای د کاهنانو په جامو کې د خلکو په منځ کې گرځېد.



کله چې به د خلکو په منځ کې تېرېده، خلکو به ورته لاره پرانستله او رکوع به یې ورته کوله.

زه متوجه شوم چې که دغه کاهن زما صلیب وگوري او اشاره وکړي چې خلک ما ووژني، نو بې له ځنډه به زما وینه وبهوي، ان که په دې هم پوه شي چې زه د فرعون خاص ډاکټریم.

ځکه چې په مصر کې یوازې یو کس سپېڅلی او د خدای زوی دی، هغه هم فرعون دی. له همدې امله خلک هېڅکله یو فرعون نه وژني، خو شاوخوا کسان عادي خلک ورته ښکاري او وژل یې هم ورته اهمیت نه لري.

ما خپل لاس د حیات پر صلیب چې په غاړه مې و، کېښود چې خلک یې ونه گوري او له مریت سره یو ځای له دارالحیات څخه لېرې شوم.

د معبد دېوال ته چې ورنژدې شوم، هلته مې ولیدل چې یو کیسه خوان سړی نکل کوي او یو شمېر کسان پرې راټول دي چې ځینې ناست او ځینې ولاړول.

څوک چې نه وېرېدل چې جامې او لنگ یې چټل نه شي پرلټی یې وهلې وې، پر ځمکه ناست ول او د کیسه خوان نکل یې اورېده او چا چې نه غوښتل جامې یې خیرنې شي ولاړ ول، د هغه نکل یې اورېد.

د نکل ویونکي کیسه ماته نوې ښکاره شوه، له دې سره سره چې په ماشومتوب کې مور راته د مصر ټولې کیسې کړې وې، خو ما تردې ورځې پورې دغه کیسه نه وه اورېدلې.

دغه کیسه په لنډه توګه داسې وه: پخوا یوه توزپوستې کوډګره چې له (ست) څخه یې الهام اخیست (په پخواني مصر کې ست په ورپسې پیړیو کې د شیطان معادل و) له خپلې خپتې یو جعلي فرعون وزېږاوه او دغه فرعون له دې وروسته چې پاچا شو، د ست پیروي یې پیل کړه.

ست چې به هر څه ورته ویل هغه به یې ترسره کول او د (ست) د حکم پر اساس یې د مصر د خدای مجسمې ړنگې کړې.

بیا خدای د مصر په ملت عذاب نازل کړ، د مصر په کروندو کې غنم نه شنه کېدل او که به شنه شول نو خراب به ول.

د نیل سیند مستو څپو ددې پر ځای چې پټي ښیراز کړي، د خلکو کورونه به یې وړل او هر کال به ملخانو د مصر د کروندو غله دانه خوړله او په لښتیو کې به اوږد وینورنگ



پیدا کاوه.

له دې سره چې فرعون د (ست) د حکم پر اساس د مصر خدای را پرځولی و، د مصر خلکو خپله عقیده نه وه بایللې او په پخواني خدای یې عقیده درلوده.

له همدې امله د فرعون خدای په خواری او بدبختۍ کې مړ شو او هغه تورپوستې ښځه هم مړه شوه چې دغه جعلی فرعون یې زېږولی و چې له دې سره پخوانی خدای بیرته راستون شو.

ده د فرعون او دهغه د پیروانو ټولې کړوندې، سره او سپین زر پر خپلو هغو پیروانو ووېشل چې هغه ته وفادار پاتې ول.

دغه کیسه ډېره خوږه وه، کله چې خلک پوه شول پخوانی خدای راستون شو خپلو پیروانو ته یې انعام ورکړ، نو داسې خوشحاله شول چې ټوپونه یې وهل او نارې سورې یې پیل کړې.

کیسه ویونکي ته یې د مسو هومره حلقې ورکړې چې هغه مجبور شو خپلې کړۍ په یو ټوکر کې تاو کړي او له ځان سره یې یوسي.

کله چې خلک تیت و پرک شول موږ هم نیت وکړ، چې ستانه شو. ما مریت ته وویل دغه کیسه ډېره په زړه پورې وه، خو عجیبه داده چې له اوسنیو حالاتو سره برابره ده.

زه حیران یم، چې دغه کیسه ویونکي څرنگه جرئت وکړ چې دغه کیسه ووايي. مریت وویل دغه د دروغو نکل نه دی او نه یې دغه کیسه له خپلې خپټې ویلې، بلکې د آمون د پخواني معبد کاهنانو په هغو کتابونو کې موندلې، چې له ننه کابو زر کاله مخکې لیکل شوي دي.

که د فرعون مامورین وغواړي، چې د هغه مخه ونیسي، نو کیسه ویونکي به ورته ووايي چې دغه کیسه په کتابونو کې لیکل شوې حقیقت لري او هېڅوک هغه د درواغو ویلو په جرم نه شي نیولی.

ومې ویل، زه هورم هب پېژنم، چې په مصر کې د نظم د ساتلو د مامورینو مشر دی او پوهېږم چې هغه ډېر سخت سړی دی او په خدایانو هم عقیده نه لري، خو د فرعون امر په سمه توګه اجرا کوي. مریت وویل، هورم هب چې هر څومره سخت گیره وي، د یو کیسه ویونکي مخه نه شي نیولای، مګر دا چې کیسه ویونکي درواغ ووايي او اوس خو دغه



کيسه ويوونکي درواغ نه دي ويلې، هرڅه چې يې ويلي له کتابه يې ويلي دي.  
خو خلک يوازې دغه کيسې نه اوري بلکې د دغو غيب ويلو په هکله هم يو بل ته  
کيسې کوي.

که ته د طبس په واټونو کې وگرځي، نو و به وينې چې کله دوه بناريان له يوه بله سره  
خبرې کوي، نو همدغه غيبې خبرې کوي.

د مصر حالات هم دغه غيب ويل تاييدوي، ځکه چې د غنمو بيه لوړه پري، د مالياتو د  
ترلاسه کولو مامورين لاله مخکې ډېر خلک خوروي او په ډېرو سيمو کې پر کروندو  
لعنت شوی دی، خراب غنم ترې شنه کېږي، کروندگر نه دغه غنم خوړلای شي او نه يې  
خرخولای شي.

په همدې خبرو خبرو کې، زه او مريت د تمساح لکۍ ميخانې ته ورسېدو او ميخانې  
ته له رسېدو نيم ساعت نه و، تېر شوی چې خراغونه يې ولگول او د خراغونو له روښانه  
کولو وروسته کاپتا هم ميخانې ته ننوت.

خو کاپتا چاغ شوی و، کله چې يې غوښتل ميخانې ته ننوځي په يوې اوږې له دروازې  
ننوت، ځکه چې د هغه لويه خېټه د ميخانې په دروازې کې نه ځايېدله.

مخ يې د سپوږمۍ په شان گرد ښکارېده، پخپلې ږندې سترگې يې يوه ټوټه سره زړ او  
پر سر يې شنه ساختگي وينستان ايښي ول، په غاړه او لاسونو کې يې غاړکۍ او ښکري  
ول.

کاپتا د طبس د خانانو او شتمنو په شان جامې اغوستې وې، د هغه چا په شان يې  
گامونه اخيستل چې پخپل لور او يې باوروي.

خو کله چې يې زه وليدم له خوشحالي يې چيغې کړې او ويې ويل، بختوره ده، دغه  
ورځ چې زه پکې خپل ارباب وينم.

بيا يې زړه غوښتل چې رکوع وکړي، خو له دې کبله چې خېټه يې لويه وه، لاسونه يې  
زنګونو ته نه رسېدل، ددې پرځای پر ځمکه کېناست، زما پښې يې ونيولې او ويې ژړل.

ماله ځمکې را پورته کړ او په غېږ کې مې ونيو، خپله پوزه مې د هغه پروليو او مخ  
کېښودله او هغه هم خپله پوزه زما پر مخ او وليو کېښودله، د ميخانې مشتريانو ته يې په  
خطاب کې وويل، نن د خوشحالي ورځ ده، له همدې امله هر مشتري ته چې اوس په  
ميخانه کې دی، يو جام شراب وړيا ورکوم، خو د دويم جام بايد بيه ورکړي.



وروسته کاپتا له ځان سره یوې خصوصي کوټې ته بوتلم، مریټ ته یې ویل، ته زما له بادار سره اوسه، ځکه چې پر هغه گرانه یې او که له ترې لېرې شې خپه به شې. مریټ زما او کاپتا تر څنگ کېناسته.

کاپتا امر وکړ چې موږ ته سرې کرې هیلې راوړي او له کلونو وروسته ما د طبس سره کرې هیلې وخوره چې په هېڅ ځای کې داسې خوندوره ډوډۍ نه پخېږي. له ډوډۍ وروسته، کاپتا وویل، زما گرانه باداره! زه پوهېږم چې ټول هغه لیکونه او حسابونه چې په دې څو کلونو کې مې تا ته درلېږلي د افق په ښار کې تاته رسېدلي دي. ته د خپلو کارونو په څرنگوالي خبر یې او اړتیا نشته، چې زه د کارونو پر څرنگوالي او پخوانیو حسابونو باندې در سره خبرې وکړم، خو هیله کوم اجازه را کړې د نن شپې، دغه ډوډۍ او هغه شراب چې مشتریانو ته مې ورکړي ستا په کاته کې ولیکم. ما د مالیاتو په ورکولو کې، ستا لپاره بچت کړی او د مالیاتو د ترلاسه کولو مامورین مې غولولي او د نن شپې لگښت ستا لپاره اهمیت نه لري.

زه پوهېدم چې کاپتا په فطري توګه کنجوس دی، نو څه مې ونه ویل. کاپتا وویل، ایا زما له لیکونو او په تېره بیا زما له حساب کتابه چې تا ته در رسېدل خوشحاله شوې؟

ومې ویل، کاپتا! ما ستا لیکونه او حساب، کتاب ترلاسه کړی، خو پر حسابونو مې سر خلاص نه شو، ځکه چې دومره شمېرنې یې درلودې چې سړی گنګس کوي او ما چې به حسابونو ته ځغلنده کتنه هم کوله سربداله کېدم.

کاپتا چې شراب یې څښلي ول، وخنډل، مریټ هم ورسره په خندا شوه، خو کله چې کاپتا خندا بس کړه ویې ویل، زما گرانه باداره! زه خوشحاله شوم چې گورم ته د پخوا په شان ساده یې او پر جدي او اساسي کارونو دې سر نه خلاصېږي.

له دې سره سره چې نه غواړم تا له سرکوزي سره پرتله کړم، خو لا هم د هغه سرکوزي په شان یې چې د سرو زرو غاړۍ یې مخکې کېږدي خو څنګه چې سرکوزی نه پوهېږي په هغې غاړۍ څه وکړي؟ ته هم له دې غاړۍ څخه د استفادې په چل نه پوهېږي.

زما گرانه باداره! ته باید د مصر له خدایانو راضي شې او د هغوی شکر پر ځای کړې چې زما په شان یو نوکر یې در په برخه کړ، ځکه چې که یو غل نوکر در په برخه شوی وای نو په ډېره لنډه موده کې به یې په تورو خاورو کېنولی وې، په داسې حال کې چې ما شتمن



کړی يې.

ومې ويل کاپتا! فکر کوم اړتيا نشته چې د مصر له خدايانو راضي واوسم، ځکه دا زه  
وم چې ته مې انتخاب کړې.

ايا په ياد دې دي، چې کله مې رانيولې، ته يې د مرييانو د پلورلو په چوک کې په يوې  
ستنې پورې تړلی وې او تال هغه ځايه پر تېرېدونکو بښځو ملنډې وهلې.  
له هغوی سره دې بدې توکې کولې، له خلکو دې د اورېشو او بې غوښتنې، خو چانه  
درکولې.

له دې کبله چې يوه سترگه دې درلوده او ډنگروې، هېچا تا ته توجه نه کوله، چې ودې  
پېرې، خو کله چې زه د مرييانو د پېرلو بازار ته ننوتم ته مې رانيولې، ځکه چې په هغه  
وخت کې يو ځوان او بېوزله ډاکټروم او گران بيه مريی مې نه شواخيستلای.

کاپتا چې زما خبرې واورېدې، خپه شو څېره يې گونځې شوه، ويې ويل، زما باداره ښه  
نه ده چې پخوانۍ خاطرې در په زړه کړې، ځکه چې دغه خاطرې ما خپه کوي، زما حيثيت  
ته تاوان رسوي او بله گټه نه لري.

خو ستا د شتمنۍ په هکله بايد ووايم چې د مالياتو د ترلاسه کولو د مامورينو له  
مزاحمتونو سره سره ماستمن کړی يې او دوه سرياني کاتبان مې گمارلي، چې د ماليې  
لپاره ستا شتمنۍ حساب کړي.

سرياني مامورين مې له دې کبله گمارلي، چې لومړی خو ماليه پر هغوی ډېر باور لري  
او دويمه خبره دا ده چې د يوه سرياني کاتب پر حساب د مالياتو د مامورينو سر نه  
خلاصېږي او حتي (ست) هم د سرياني کاتبانو په حسابونو نه پوهېږي، ان که ستا د  
پخواني ملگري هورم هب ټول ملگري هم له هغوی سره مرسته وکړي.

رښتيا اوس چې د هورم هب خبره ياده شوه، بايد ووايم چې ستا له سپارښتنې سره سم  
مې يوه اندازه سره اوسپين هغه ته پور ورکړل او بيا هم ستا د سپارښتنې پر اساس مې  
د دغه پور د ترلاسه کولو لپاره ټينگار ونه کړ، ځکه چې پوهېدم که ټينگار وکړم له هغه  
سره ستا ملگرتيا خرابېږي.

پوهېدم ته داسې سړی يې چې پخپلې شتمنۍ نه يې خبر، خو بايد درته ووايم، چې زما  
د خدماتو او زحمتونو له امله ته اوس د مصريو لوی شتمن يې او ستا شتمني سره او  
سپين زر نه دي، بلکې حقيقي شتمني لري.



سره او سپین د وخت په تېرېدا سره ممکنه ده، خپل ارزښت له لاسه ورکړي، خو ځمکه، مالونه، کور، بېړۍ او مریان هېڅکله خپل ارزښت نه بایلې.  
خومره چې د سرو او سپینو ارزښت کمېږي، د ځمکو، کورونو بېړیو او مریانو ارزښت هومره زیاتېږي.

زه پوهېږم چې ته د خپلې شتمنۍ په اندازې نه یې خبر، ځکه چې ما ستا د کروندو او کورونو یوه برخه د خپلو نوکرانو او کاتبانو په نوم کړې ده او لامل یې دا دی چې د مالیاتو له مامورینو ستا د شتمنۍ یوه برخه پته پاتې شي.  
هغه مالیات چې فرعون لگولي دي، پر شتمنو فشار زیاتوي، بېوزلي باید په پېنځو برخو کې یوه برخه د مالیې په توګه ورکړي او شتمن باید په دریو کې یوه برخه شتمني د مالیې په توګه ورکړي.

که د چا محصول د برزیات وي نیمایي یې ترې اخلي.  
د سوریې له لاسه تللو او دغو درنو مالیاتو، مصر بېوزله کړی، خو مصر چې خومره بېوزله شي، شتمن نور هم بډایه کېږي او بېوزلي نور هم بېوزله کېږي او دا د هغو هېوادونو ځانګړتیا ده، چې له بېوزلۍ سره مخامخېږي.

خو ته سینو هه! اوس په شتمنو کې راځې او ورځ په ورځ دې شتمني زیاتېږي، باید درته ووايم، چې ددې شتمنۍ یوه برخه د غنمو د احتکار له امله ستا په برخه شوې ده.  
کاپتا، یو غوړپ شراب وڅښل او ویې ویل:

زما باداره! په هغو هېوادونو کې چې د وړانۍ پر لور ځي، نو ځینې کروندې پکې شاري پاتې کېږي، همدغه ډول اوس په مصر کې د کروندو یوه برخه شاړه پاتې ده، نو د غنمو بیه لوړېږي، زه ډېر ژر په دې خبرې پوه شوم او متوجه شوم چې په غنمو کې هېڅکله څوک تاوان نه کوي، ځکه چې هر کال د تېر هغه په پرتله ګرانېږي.

له همدې امله د غنمو په اخیستو پسې شوم او له هر کال وروسته مې غنم په لوړه بیه خرڅول.

اوس پوه شوی يم، چې په بل کال کې د غنمو خرڅول تېروتنه ده، نو باید غنم احتکار کړو، ځکه چې هره میاشت د تېرې هغې په پرتله د غنمو بیه لوړېږي.  
څوک چې نن خپل غنم خرڅوي که هر خومره یې ګران خرڅ کړي، بیا به هم خپه وي، ځکه چې سبا به تر نن هم غنم ډېر ګران وي.



له همدې امله چې هرڅومره کېدای شي، زه غنم اخلم او اوس ستا ډیپوگانې له غلې ډکې دي، خو هغه به خرڅې نه کړم، ځکه چې پوهېږم بیا به هم د غنمو بیه لوړه شي. کاپتا زما او مریت لپاره شراب و اچول او ویې ویل، زه د فرعون ډېره مننه کوم او له خدایانو غواړم، چې هغه ته سل ځله، سل کاله عمر ورکړي. ځکه څومره چې فرعون ډېر عمر وکړي، خلک نور هم بېوزله کېږي او څومره چې خلک بېوزله شي هومره به مجبور شي، چې خپلې بنځې، ځمکې، زامن او نجونې د څو پیمانو غنمو لپاره خرڅ کړي.

په دې ډول به موږ په وړیا توګه د خلکو ځمکې ونیسو او د هغوی زامن، لوږني او بنځې به وینځې او مریان کړو. کاپتا چې دې خبرو خوند ورکاوه، وویل، تل دې وي فرعون او د هغه خدای آتون، چې شتمن میاشت په میاشت شتمن کوي او بېوزله له یوه فصله بل ته نور هم بېوزله کوي. موږ ته وخت راکوي، چې د مصر ټولې ځمکې، باغونه او کورونه واخلو، نارینه او بنځې خپل مریان او وینځې کړو.

اې باداره! ته دغه تصور ونه کړې، چې زه به نن سبا له تا څخه د پخوا په پرتله ډېره غلا کوم.

له تا دغه خبره نه پټوم چې کله کله زه له دې کبله خواشینی کېږم چې ولې دومره صادق یم او که ما بنځه او اولادونه درلودای، نو حتماً به یې ملا متولم چې ولې ستا له شتمنۍ څخه ډېره غلا نه کوم.

ځکه چې اې لویه باداره! او اې ستر سینو هه! لا تراوسه د مصر خدایانو ستا په شان بل ساده بادرا نه دی پیدا کړی، خدایانو ته ددې لپاره پیدا کړی یې چې انسان در څخه غلا وکړي.

ما او مریت د کاپتا خبرو ته خندل او کاپتا وویل، زما باداره! هغه شتمني چې ته یې نن لرې له مالیاتو او ځینو متفرقه خرڅونو پرته سوچه ګټه لري.

متفرقه او تیت و پرک خرچې هغه رشوتونه دي، چې ما د مالیاتو د ترلاسه کولو مامورینو ته ورکړي دي، چې له تا سره مرسته وکړي. ځینې نور تیت و پرک لګښتونه هغه شراب دي، چې ما د مالیاتو د ترلاسه کولو په مامورینو څښلي دي، ځکه کله چې غواړې د مصري کاتبینو حسابونه وگورې، نو سرونه یې ورگرم کړه چې بسترګې یې حسابونه ښه



ونه کتلای شي.

کاپتا خپلو خبرو ته دوام ورکړ:

ته نه پوهېږې چې د مالیاتو دغه مامورین، که ډېر شراب هم و خوري بیا هم نه نشه کېږې او سترگې یې نه تیاره کېږي.

په تیت و پرک لگښت کې هغه غنم هم راځي، چې زه یې بېوزلو او هغو کسانو ته ورکوم چې پوهېږم، هر چېرته چې ځي نو په چاپسې خبرې کوي.

ددې لپاره چې ستا صفت او ستاینه وکړي او ووايي، چې سینو هه خپل ټول غنم ولس ته بښي، دغه کار اړین دی او دا د شتمن کېدا یو چل دی.

یو شتمن هر کال، سلگونو کورنۍ له منځه وړي او د هغوی ځمکې نیسي، نارینه او ښځې مرییان او وینځي جوړوي، د غنمو او نورو غلو، دا نو په احتکار سره یې لوړوي او سلگونه کسان له لوږې وژني او په بدل کې یې خپلې کوټې له سرو او سپینو ډکوي.

دوی د دې ټولې گټې په بدل کې یو موټی غنم یا هم لږ سره او سپین زر څو تنو بېوزلو ته ورکړي، او هغوی چې هر ځای ته ځي بیا نو وایي چې دغه شتمن خپل هرڅه بېوزلو ته ورکوي، شپه او ورځ د بېوزلو د سوکالۍ لپاره کار و زیار کوي.

ددې چل گټه په دې کې ده، چې لومړی بېوزلي یا هغه کسان چې زما له لاسه بېوزله، مریان او وینځي شوي او شتمن کسان دواړه له تاسره رخه او بخيلي کوي چې ولې شتمن شوی یې؟

دویمه دا چې کله د مصر حالت خراب شي او د آتون خدای له منځه ولاړ شي، نو څوک دالته نه کوي، چې ستا د غنمو او غلو گودامونه وسوځوي او ستا کورونه وړان کړي، یا تا ووژني، ځکه چې خلک تا یو زړه سواند او مهربان کس بولي.

له دې وروسته چې کاپتا خپلې خبرې خلاصې کړې، لاسونه یې پر ټټر کېښودل، داسې ښکارېدل چې زما د ستاینې په تمه دی.

ما وویل کاپتا! نو په دې ډول زه پخپلو گودامونو کې پریمانه غنم لرم.

کاپتا وویل، هو! ته نن په مصر کې تر ټولو ډېر غنم لرې.

ومې ویل کاپتا! اوس د غنمو د کرلو وخت دی؟

کاپتا وویل، هو! له همدې امله غنم ډېر لږ پیدا کېږي، ته باید ډېر ژر هغو کروندگرو ته ولاړشي، چې د پخواني خدای آمون، پر ځمکو کې دهقاني کوي او زما غنم پر هغو



خلکو ووېشي چې تخم ته اړتیا لري، ځکه چې هغوی د کرلو لپاره غنم نه لري او د هغوی غنم مرض وهلي دي.

ما پخپله ولیدل چې د هغوی غنم، د وینې په رنگ سرې ټاپې لري، کاپتا وویل، گران باداره اته خپل فکر په دې ناسمو پلانونو مه سترې کوه، پرېږده، چې زه ستا په ځای فکر او فیصله وکړم.

په سر کې چې کله کروندگرو د آمون په پتیو کې کر پیل کړ، گودام لرونکو، ورته د کر او خوراک دواړو لپاره د نویو حاصلاتو تر ټولو پورې غنم پور ورکول. داسې ټاکل شوي وه چې د هرې پیماني غنمو په بدل کې د فصل د اخیستو په وخت دوه پیماني غنم بیرته وسپاري.

خوله دې کبله چې کروندگرو د دغه پور د ورکولو وس نه درلود پور ورکونکي مجبور شول د هغو مالونه ترې واخلي او کله چې به کروندگرو مال او څاروي نه درلودل هر څه به یې له لاسه ورکړل.

خو نن سبا غنم دومره گران شوي، چې که ته د فصل د اخیستو او د درمند د ټولولو پر وخت د غنمو د پور پر ځای د هغوی څاروي هم ترې واخلي، نو ډېره گټه به دې نه وي کړي. ځکه غنم گران شوي او که یې په بازار کې خرڅ کړې تر هغه به ډېره گټه وکړې، چې څاروي ترې غضب کړې.

پر دې سربېره د غنمو د کرلو لپاره کروندگرو ته د تخم لپاره په پور د غنمو ورکول د سوداګرۍ له پلوه ناسم کار دی، ځکه چې زموږ د کار او مسلک غوښتنه داده، چې سړی کال غنم ونه کرل شي.

له دې سره به په بازارونو کې د غنمو بیه لوړه شي، نو موږ باید کروندگرو ته غنم ور نه کړو، چې د تخم په ځای یې وکاروي او ویې کړي.

ځکه چې لومړی خو هغوی د فصل د اخیستو پر وخت او د درمند د ټولولو پر وخت زموږ پور نه شي را کولای او موږ یې باید څاروي ترې واخلو چې دا چاره زموږ په گټه نه ده. دویمه دا چې د هوښیاری خبره داده، چې که ځمکه ونه کرل شي، بڼه ده، ځکه چې د غنمو بیه به زیاته شي.

دریمه خبره داده چې گودام داران به له موږ سره د بښمې پیل کړي چې ولې مو کروندگرو ته په پور غنم ورکړي دي؟



د کاپتا په ځواب کې مې وویل، هغه څه چې زه یې درته وایم ویې منه، زما غنم پر کړوندگرو ووبشه او هغوی ته ووايه چې دغه غنم د آخناتون او دهغه د خدای آتون په نوم درکوم، ځکه چې فرعون پر ما گران دی، له همدې امله یې د خدای درناوی کوم.

ما کړوندگرو لیدل چې هډوکي یې تر پوستکي لاندې داسې ښکارېدل لکه په کانونو کې کارگران، ما ولیدل چې د کړوندگرو د ښځو سینې، د یوه وچ شوي ژي په شان خوړندې دي، هغوی خپلو ماشومانو ته شېدې نه شي ورکولای.

ما ولیدل چې د هغوی لوی ماشومان هم وږي دي او سترگې یې له ډېرې لوږې، کړاغې راوتلي دي.

له همدې امله باید ته زما غنم پر کړوندگرو ووبشي او ورته ووايي چې فرعون او د هغه خدای آتون دغه غنم تاسې ته په پور درکوي، چې گټه ترې واخلي او پخپلو ځمکو کې یې وکړی.

خو زه نه غواړم چې دغه غنم په وړیا توگه پر هغو ووبشل شي، ځکه چې تجربې ښودلې، کله چې څوک وړیا یو شی ترلاسه کوي، د هغه په قدر نه پوهېږي او له همدې امله مصري کړوندگرو د آتون له هغو پټیو او څارویو څخه چې فرعون ورکړي ول گټه وانه خيسته.

که فرعون په سمه بیه دغه پټي او څاروي ورکړي وای او بیه یې په کیستونو ترې اخیستې وای، نو کړوندگرو به مجبور شوي وای، چې له ځمکو او څارویو څخه استفاده وکړي او تنبلي ونه کړي.

هغه پور چې ته یې کړوندگرو ته ورکوي باید سود ونه لري او هغوی ته ووايه چې د هرې پیمانې غنمو په بدل کې، د درمندونو په وخت کې باید یوه پیمانه غنم بیرته راکړي او ته یې وڅاره چې دوی باید دغه غنم په پټیو کې وکړي.

کله چې کاپتا دغه خبرې واوریدې ساندې یې پیل کړې، گربوان یې وشکاوه او ویې ویل، زما باداره! ته بیا راغلې او زه دې له بد بختیو سره مخامخ کړم، زه څه ډول د هرې پیمانې غنمو په بدل کې د درمند پر وخت هغه یوه پیمانه غنم بیرته ترلاسه کړم؟

که زه د هرې پیمانې غنمو په بدل کې همدومره غنم ترلاسه کړم له چا به غلا کوم؟ ځکه چې زه ستا له شیانو غلا نه شم کولای، نو باید د نورو له شیانو غلا وکړم.

زه نه شم کولای چې د فرعون په نوم او د هغه خدای آتون په نوم کړوندگرو ته غنم په پور



ورکړه. ځکه چې آمون به بېرته راته وکړي.

زه د فرعون او د هغه د مامورينو له وېرې دغه خبرې په ډاگه نه شم کولای، خو له دې کبله چې دلته پردې څوک نشته ځکه دغه ډول خبرې کوم او وایم چې پخوانی خدای آمون ډېر قوي دی.

د هغه کاهنان که څه هم ظاهراً قدرت نه لري، خو اوس یې د آتون پر ټولو کروندگرو او کروندو لعنت کړی دی، له همدې امله د آتون کروندگرو ډېرې دي او د هغوی په ځمکو کې مرض و هلي غنم راشنه کېږي.

کله چې کاپتا دغه خبرې کولې ما له ډېرې گرمۍ ساختګي وېښتان له سره لېرې کړل او کله چې د کاپتا سترګې زما پر ګنجي سر ولګېدې ویې ویل، اوو زما باداره! ایاستا سرهم ګنجی شوی دی؟... ایا غواړې داسې درمل درکړم، چې د سروېښتان دې بېرته راشنه کړي او تر پخوا هم ښکلي وېښتان ولري؟

دا تر ټولو ښه درمل دي، چې په مصر کې رامنځته شوي او لا د دارالحیات ډاکټران ترې نه دي خبر.

هر چا چې کارولي ښه نتیجه یې ورکړې، زه یې ستایلی یم، خو یوازې یوه کس شکایت وکړ او ویې ویل، د دغو درملو د استفادې له امله یې پر سر داسې وېښتان راشنه شوي چې، د حیواناتو د وړیو په شان دي او د تور پوستو په شان ګار ګوتي دي.

کاپتا ځکه ګډې وډې خبرې پیل کړې، چې په دې ډول زه خپله فیصله هېره کړم، خو ما پوه کړ، چې پر خپل هوډ کلک ولاړ یم او زما غنم باید پر کروندگرو ووېشل شي.

کله چې کاپتا متوجه شو، چې زه ټوکې نه کوم ویې ویل، زما باداره! ایا لهوني سپي دارلې یې، که دې د لږم نیش په بدن کې ننوتی دی چې لیونی شوی یې؟ ستا دغه فیصله به موږ ډېوالیه کړي او بیا به د یوې نمرۍ ډوډۍ د ترلاسه کولو لپاره زیار ګالو.

زه هم ستا په شان د ډنگرو کروندگرو په لیدو خپه کېږم، خو زه داسې ځای ته نه ځم، چې دغه ډول کروندگرو وینم چې تر پوستو کې لاندې یې هډوکي ښکاري.

زه که په کوم ځای کې ورسره مخامخ شم مخ ترې اړوم، ځکه انسان چې کله یو شی ویني نو اغېزمن کېږي، خو کله چې غمجن شيان او مسلې ونه ګوري نو نه اغېزمن کېږي.

یو شی چې زه یې خپه کړی یم دادی، چې ته وایې زه باید ولاړ شم او پر کروندگرو غنم ووېشم، دا ډېر سترې کوونکې کار دی، ځکه چې د نیل پر غاړه د مصر کروندې، یوې



جې ته ورته دي.

که زما پښه په خټه کې نښته، پر ځمکه به ولوېږم او یا به د اوبو لگولو په یوه ستر  
لښتي کې ډوب شم، ځکه چې نن سبا بوډایم او د پخوا په شان ستومانې نه شم زغملای  
ومې ویل کاپتا! تا پخوا درواغ ویل او ما تصور وکړ چې اوس شتمن شوی یې او  
درواغ ویل به دې پرېښي وي.

خو اوس چې گورم بیا هم د پخوا په شان درواغجن یې.  
ته نن سبا تر پخوا ډېر ځوان ښکاري، ځکه چې پخوا دې لاسونه او پښې رېږدېدل او  
اوس دې لاسونه نه رېږدي.

پخوا به دې سترگه سره شوې وه، خو اوس دې سترگه نه سره کېږي، مگر هغه وخت چې  
شراب وڅښي.

ته ډېر چاغ شوی یې او زه د یوه ډاکټر په توگه ستا لپاره دا سفر ضروري بولم، ځکه چې  
ډېره چاغی درته تاوان کوي، پر زړه دې فشار راوړي او ساه دې لنډه لنډه کېږي.  
کله که پلې وگرځي، نو ډنگر به شي او زموږ په شان به په چالاکی سره پر لاره ځي.  
ایا پر زړه دې دي، کله چې د بابل په لارو کې پلې گرځېدو، ته به څنگه چالاکه روان  
وي، ایا پر زړه دې دي، چې د لبنان په غرونو کې مو څنگه مسافرت کاوه او ته به خومره  
گړندی غرونو ته ورختلې.

که زه د فرعون خاص ډاکټر نه وای، نو حتماً له تا سره په دې سفر کې ملگری کېدم،  
کروندگرو ته ورتلم او غنم مې پرې وېشل، خو له دې کبله چې د فرعون ځانگړی ډاکټریم،  
نو که یې هره ورځ په کار شم له طبس څخه به ځم.

بالاخره کاپتا تسلیم شو او موافقه یې وکړه، چې زما په حکم کار وکړي.

موږ تر نیمې شپې شراب وڅښل، کاپتا د تېرو سفرونو کیسې او خاطري بیان کړې او  
کله به یې زه او مریت خندولو.

مریت خپلې سینې لوڅې کړې، چې زه لاس پرې ورکېږدم، کله چې کاپتا سترې شو او  
غوښتل یې ولاړ شي ویده شي، نو مریت راته وویل، اجازه به رانه کړې چې د ویدېدا لپاره  
ستنه شم.

مریت له ما سره منگی نه و، مات کړی (یانې له قانوني پلوه زما ښځه شوې نه وه، ژباړن)  
خو پر دې شپه یې له ما سره دومره مینه وکړه چې تصور کوم، که بلې هرې ښځې له ما سره



منگي مات کړې وای، نو دومره مينه به يې راسره نه وای کړې.  
په دې شپه چې مې کله له مريت څخه پوښتنه وکړه، ايا له ماسره منگي ماتوې؟ هغې  
ځواب راکړ سينو هه! ته د فرعون ډاکټري يې او زه ستا لياقت نه لرم، ځکه چې زه د يوې  
ميخانې نوکره يم او ستا خور (ستا مېرمن ژباړن) بايد هغه ښځه وي، چې چا په ميخانې  
کې د شرابو ورکولو پر وخت نه وي ليدلې.

په بل سهار بايد زه په طبس کې د فرعون مور ته ورغلی وای چې ټول ترې ډارېږي.  
تر دې وړاندې چې د هغې ماني ته ورننوځم، بېرې ته ستون شوم چې د کتان جامې  
واغوندم او بيا په غاړه کې د سرو زرو طوق او د حيات صليب خوړند کړم.  
کله چې د جامو د بدلولو په حال کې وم، موتي راننوته او ويې ويل اې زما باداره!  
بختوره ده هغه ورځ چې ته طبس ته راستون شوې، خو بېگا دې د نورو سړيانو په شان  
چلند وکړ او د دې پر ځای چې کور ته راشې او هغه ډوډۍ چې ما درته پخه کړې وه،  
وخورې، ميخانې ته ولاړې او له دې ښځې سره دې (هدف يې مريت وه) شپه تېره کړه.  
ما پرون ستا تر تللو وروسته مريان وگمارل او کومو چې تنبلي کوله، هغوی مې په  
متروکو ووهل، چې ژر ژر کور را پاک او ستره شي او ته وکړای شې د شپې مهال کور ته  
راشې.

خو ته رانه غلې او له همدې امله زه نن په تا پسې راغلم، غواړم، چې تاله خان سره کور  
ته بوځم او هغه خواړه وخورې چې ما نن سهار درته برابر کړي دي.  
که له دې ښځې څخه لېرې کېدای نه شې نو غوره ده، چې هغه هم له ځانه سره کور ته  
راولې.

ځکه چې کور ته د دې ښځې راوستل تردې ډېر ښه دي چې د هغې د کتو لپاره ميخانې  
ته راشې او کور چې ستا د هوساينې ځای دی، خو ته ترې لېرې پاتې شې.  
زه پوهېدم، چې موتي د مريت ښکلا ستايي او هغه د دوستۍ وړ مېرمن بولي، خو  
عادت يې کړی و، چې د غسې خبرې وکړي او د خپلو خبرو سبک او روده نه شوه بدلولای.  
ځکه مې يو سړی ميخانې ته واستاوه، چې مريت ته ووايي ژر را روانه شي او زما کور  
ته راشي، ځکه چې زما نوکرې موتي طبس ته زما د ستنېدا لپاره په کور کې يو وړوکی  
جشن جوړ کړی دی.

پر روان تخت سپور شوم او د کور پر لور روان شوم، موتي زما د روان تخت په څنگ



کې روانه وه او ویل یې باداره! ما تصور کاوه، کله چې ته په افق ښار کې پاتې شوې او په دربار کې مېشت شوې ته به ارام سړی شې، خو اوس چې گورم د پخوا په شان عیاش یې او له ښځو سره دې مینه دومره ډېره شوې، چې طبس ته له ننوتو سره سم میخانې ته راغلې چې ځان ښځوته ورسوي.

پرون چې له افقه نوی راغلی وې، ما ولیدل چې سترگې دې ځلېدلې او انتګي دې سره او گردول، خو له دې کبله چې یوه شپه له دې ښځې سره وې انتګي دې ننوتې دي او سترگې دې تورې او لویدلي ښکاري.

دغه موضوع ددې ښودنه کوي، چې له ښځو سره لېونی مینه لرې، ځکه کوم سړی چې په اعتدال کې له ښځو سره ساعت تېري کوي، دومره ژر یې خبره نه بدلېږي.

خو ډېر نارینه داسې نه دي او غواړي چې تل له ښځو سره ساعت تېري وکړي. کور ته تر رسېدو پورې موتي همدا سې خبرې کولې او بالاخره مې هغې ته وویل، اې ښځې! ستا دغه خبرې مې پر غوږ داسې لګي لکه د مچانو ښځېدا، غلې شه!

موتي غلې شوه، خوزه پوهېدم، چې خوشحاله ده، ځکه چې بريالی شوه ما کور ته راستون کړي، موتي او مریانو کور په گلانو ښایسته کړی و.

موتي د بلاګانو د لېرې کولو لپاره یوه مړه پيشو د گاوندې د کور په مخ کې واچوله او څو ماشومان یې وګمارل، چې کله زه کور ته ننوځم نو دوی په لوړ غږ ووايي (بختوره ده هغه ورځ چې زما بادار بیرته راستون شوی دی)

موتي ځکه دغه ماشومان ددې کار لپاره وګمارل چې غوښتل یې زه بچیان پیدا کړم او ویل به یې په هغه کور کې، چې ماشوم نه وي تاندوالی پکې نه وي.

خو هغې په یوه شرط زما لپاره د ماشوم هیله کوله، چې کور ته کومه ښځه رانه ولم، ځکه چې موتي زما په کور کې د بلې ښځې د اوسېدو زغم نه درلود.

له دې کبله چې له ښځې پرته ماشوم نه پیدا کېږي نو ما هم ماشوم نه پیدا کاوه او د موتي هیله مې نه شوای پوره کولای.

کله چې ماشومانو په لوړ غږ او خاص تون څو ځله وویل (بختوره ده هغه ورځ چې زموږ بادار بیرته راستون شوی دی) ما هغوی ته څو کړۍ مس ورکړل او موتي په شاتو کې پخې کړې څو پتیرې پرې ووېشلې چې ماشومان په خوشحالی سره ولاړل.

له دې وروسته چې زه کور ته ننوټم مریتم هم راغله، ما ولیدله چې ځان یې په گلانو



سینگار کړی دی او په بدن یې عطر وهلي و.

موتي زموږ لپاره خوندور خواړه برابر کړي ول، هغه خواړه چې یوازې په طبس کې پخېږي او ما یې په بل هېڅ ځای کې ساری ونه لید.

ما او مریت ډوډۍ خوړله، مریت دوه ځله په ډېرې مینې د موتي خواړه وستایل، موتي په زړه کې خوشاله شوه، خو ددې لپاره چې خپله خوشحالي یې پته کړې وي، پسترگې یې کش کړې او داسې یې وښودله چې د هغې له ستایلو کرکه کوي.

په دې کور کې چې اوس زما و او مخکې د یوه مسگر کور و، د ډوډۍ پروخت د مریت تر څنګ داسې خوشال وم، چې له اوبو جوړ ترازو (ساعت، ژباړن) ته په خطاب کې مې وویل، خپل څاڅکي بند کړه چې دغه شېبې همدا سې پاتې شي، ځکه کله چې دغه شېبې له منځه ولاړې شي، بهایي ساری یې بل وخت پیدا نه شي.

زما په کور کې له مریت سره د ډوډۍ خوړل داسې مهمه پېښه نه وه، چې زه یې په اړه ډېرې خبرې وکړم، خو له دې کبله پرې غږېږم، چې انسان د نیکمرغۍ د موندلو لپاره سفرونه کوي او د نړۍ گوټ گوټ ته مزل کوي، خو کله چې خپل کور ته ستنېږي، پوهېږي هغه نیکمرغي چې ده ورپسې مزلونه کول د هغه په کور کې ده او چټي یې د خوشبختۍ د لټون لپاره نړۍ کچ کړې ده.

له دې وروسته چې ډوډۍ وخورل شوه، ما ولیدل، چې زموږ د سیمې یو شمېر بېوزلي او زما ځینې، پخواني ناروغان زموږ په انگر کې گرځي. دوی داسې ښکارېدل چې ځینې پکې شتمن شوي دي، ځکه نوې جامې یې اغوستې وې.

یوه پکې د نورو په استازیتوب وویل، سینو هه! تر هغه وخته چې ته په دې سیمه کې اوسېدلې او په وړیا توګه دې زموږ معالجه کوله، موږ دې په قدر نه پوهېدو. خو له دې وروسته چې له دې ځایه ولاړې، موږ پوه شوو، چې ستا شتون څومره زموږ په ګټه او موږ ته غنیمت و.

اوس چې راستون شوی یې، ستا په لیدو ډېر خوشحاله یو او دغه ورځ، چې ستا د راستنېدا ورځ ده، بختوره ګڼو.

بیا یې هغه والی را کړ چې زما لپاره یې راوړې وې. ددغو والیو بیه، ډېره لوړه نه وه، خو له دې کبله چې په مینه یې را کړې، نوزه پرې ډېر



خوشحال شوم.

زه پوه شوم چې زموږ د سیمې ځینې بېوزله نور هم بېوزله شوي دي، ځکه چې د فرعون نوي خدای هغوی ته ځینې ستونزې پیدا کړي وې، چې د هغوی دندې او کار ته یې تاوان رساوه.

یوه بېوزله ماته یوه پیمانه سبوس راوړل، سبوس د هغو کسانو خوراک دی، چې غنم نه شي اخیستلای.

بل بېوزله یو مرغه راته والی کړ، چې په ډبرې یې ښکار کړی. یوه سړي څو دانې وچې خرماوې زما مخته کېښودلې او یوه بېوزله ځوان یو گل راکړ. په ناروغانو کې مې یو بوډا کاتب هم ولید، چې په ستوني کې یې جبجوري درلود(دې ناروغۍ ته اوس گواتریا د جبجوري ناروغي وايي ژباړن) او سړي یې ټیټ کړی و. د هغه په لیدو حیران شوم، ځکه چې تمه مې نه کوله هغه دې ژوندی وي او هغه مریی مې هم ولید، چې ما یې گوتې معالجه کړې وې، هغه خپلې گوتې را وښودې، پوه شوم چې بېخي ښه شوی دی.

یوه نجلی چې په ارزانه بیه یې ځان خرڅاوه، هم زما ناروغه وه او ما پخوا د هغې سترگه معالجه کړې وه.

هغې خپلې ټولې ملگرې هم ماته را واستولې، چې زه یې بدني نیمگرتیاوې ورته لېرې کړم.

دغه نجلی چې اوس پنډه او غټه ښځه شوې وه، زما پخوانۍ ناروغه وه، چې ما په نورو کې شتمنه لیدله.

ځکه چې دې ښځې د شتو او فلزاتو د ټولولو فکر درلود او هغه فلزات به یې غوندول چې په ارزانه بیه یې، د ځان په پلورلو ترلاسه کول.

دې ښځې څو میخانې اخیستې وې، بیا یې په اجاره ورکړې وې. په یوې کې یې د ځان لپاره د عطرو د خرڅلاو دوکان جوړ کړی و، او په عین حال کې یې، چې عطر به یې خرڅول، د هغو ښځو ادرسونه به یې هم خپلو مشتریانو ته ورکول چې ځانونه ارزانه خرڅوي.

ما د ټولو والی په ډېرې خوشحالی ومنلې او له دې کبله، چې په دې ورځ زما کور ته ځینې راغلي بېوزله ناروغانو معالجه ته اړتیا درلوده، ما هم د کتان جامې وایستلې او د



هغو معالجه مې پیل کړه.

مریت هم خپلې جامې وایستلې او د ناروغانو په معالجه کې یې مرسته راسره وکړه. د ناروغانو په ټپونو به یې پټۍ لگولې، زما چاره به یې پاکوله او په اور کې به یې اېښودله او یا به یې د هغو کسانو په رگونو کې تریاک پېچکاري کول، چې د غاښ درد یې درلود، چې د غاښ ایستلو پر وخت د درد احساس ونه کړي.

زه متوجه شوم چې زما ناروغان حتی مېرمنې، له دې امله ډېرې خوشحالي وې، چې مریت له ما سره مرسته کوي، ځکه چې مریت ډېر ښکلې اندام درلود، چې هېڅ ډول جامو د هغې د اندام ښکلا نه شوه پټولای.

کله چې د ناروغانو په معالجې بوخت شوم، ناڅاپه مې ځان هماغه سینو هه ولید چې پخوا بېوزله و، او د بېوزلو معالجه یې کوله. له دې کبله چې تر اوسه د مقام، شتمنۍ او په دربار کې د پاتې کېدو له امله فاسد شوی نه وم، نو ځان مې ډېر ښکمرغه احساساوه.

او له دې امله چې ښکلې مریت هم د ناروغانو په معالجه کې له ما سره مرسته کوله نور مې هم ځان ښکمرغه احساساوه.

بیا به مې په زړه کې ترازو (د هغه وخت د اوبو ساعت ته یې ترازو یا مېزان وایه ژباړن) ته ویل چې ترازو او اوبو بهیر ودروله، ځکه چې اوس ځان ښکمرغه گڼم او ډارېزم، چې که د نیکمرغۍ دغه شېبې تېرې شي بیرته به راستنې نه شي.

کله چې وروستی ناروغ معالجه شو او زما له کوره ولاړ، پوه شوم چې لمر لوېدو، ته نژدې کېږي، خو زه لا د فرعون د مور کور ته نه وم تللی.

مریت چې پوه شوه زه باید د فرعون د مور کور ته ولاړ شم او به یې راوړې، ما ځان ژر ژر ووینځه، دې راسره مرسته وکړه چې جامې واغوندم او د سرو زرو غاړګۍ او د حیات صلیب یې را پر غاړه کړ.

کله چې مې غوښتل له کوره را ووځم ویې ویل، سینو هه او فرعون د مور په کور کې ډېر مه ایسارېږه! هڅه وکړه ژر بیرته راشې، ځکه چې د کور پوزي ستا په تمه دي.



## خلور دېرشم خپرکی

### د فرعون مور

د فرعون د مور ماني ته د تللو لپاره بايد په بهرۍ کې سپور شوی وای. په بهرۍ کې سپور شوم او پارو و هونکو ته مې وویل همت وکړئ ژر ژر پارو ووهئ او که د ستورو تر روښانه کېد او پورې ما د فرعون د مور ماني ته بوځئ تاسې ته به زرد کړم. پارو و هونکو داسې په بیرې پارو واهه چې د بهرۍ څوکې د او بود خیرلو پړوخت، د بهرۍ دواړو غاړو ته دېوالونه جوړ کړي ول.

په اسمان کې دوه ستوري لانه و، روښانه شوي، چې زه د فرعون د مور کور ته ورسېدم. تردې وړاندې چې ووايم د فرعون مور خپل حضور ته څه ډول ومنلم او څه يې وویل؟ لومړی بايد يادونه وکړم چې هغه دوه ځله له طبسه د افق ښار ته راغله، خو په افق کې پاتې نه شوه ځکه هغې له دغه ښاره کرکه کوله او د نوي خدای په اړه يې د خپل زوی کړنلاره نه وه خوښه.

دې به ویل، نوي خدای په مصر کې د ژوند نظم کېدو کړی او خلک يې خپه کړي دي. خو پر فرعون مور دېر گرانده، له همدې امله يې هېڅکله له مور سره جنجال نه کاوه. دود او دستور دای چې کله یو هلک واده نه وي کړی نو د مور پر وړاندې تر هغې ورځې پورې او کون وي، چې واده وکړي او ښځه يې غوږونه او سترگې ور خلاصې کړي. خو د فرعون ښځه نفرتي تي چې د آتون د سترکاهن آمي لور وه د پلار په خاطر يې د فرعون د سترگو او غوږونو د خلاصولو فکر نه کاوه، ځکه چې پوهېده سترکاهن له (تي ئي) سره د ورور او خور اړیکې درلودل او هر ځل سترکاهن ددې لپاره د فرعون د مور ماني ته ورته چې له (تي ئي) سره مجلس وکړی.

پر دې خبرې ټول، ان د سلطنتي ماني (هغه ماني چې د فرعون مور پکې اوسید) ساتونکي لا پوهېدل.



خو یوازې په افق بڼار کې فرعون له دې موضوع بې خبره و، حتی ځینو ویل، چې د تي نې وروستی لور هم د فرعون نه بلکې د ستر کاهن لور ده.

زه تصور کوم، له هغې ورځې چې مصر او فرعون رامنځته شوي، له استثنايي مواردو پرته د فرعون مور دغه ډول کارونه کړي او له دې دود سره سم یې بچیان پیدا شوي، خو څوک یې پرې نه خبرول.

ځکه په هر پړاو کې، هغه کسان چې له دې موضوع خبر دي هغوی یې په پاپيروس نه لیکي چې راتلونکي خلک ترې خبر شي، بلکې دغه راز ساتي.

کله چې دوی مړه شول د هغوی راز هم له منځه ځي.

په هر پړاو په تېره بیا په دې پړاو کې، همداسې دي چې د فرعون د مورد ژوند حالات نه لیکل کېږي، چې خلک او راتلونکي نسلونه ترې خبر شي.

په هر پړاو کې هغه کسان چې د فرعون په دربار کې ژوند کوي پر دې خبره پوه او زه هم د فرعون د ډاکټر په توگه له دې موضوع خبر یم.

له هغې ورځې چې اخناتون د مصر پر خلکو نوی خدای تپلی د پخواني خدای کاهنان وایي، چې حتی اخناتون د خپل پلار زوی نه دی او تي نې د اخناتون د پلار په ژوند کې هم په همدې دود ژوند کاوه او اخناتون هم په همدې ډول پیدا شوی دی.

زه جرئت نه کوم چې دغه اواز ته تایید کړم، باور لرم چې فرعون د خدایانو زوی دی، ځکه د مصر پاچاهي هغه نعمت دی، چې خدایان یې فرعون ته ورکوي.

خو باوري یم، چې د پخواني فرعون په ژوند کې په داسې حال کې چې لا د نوي خدای موضوع منځ ته نه وه راغلې، د آمون کاهنانو له فرعون سره د بښمنې پیل کړه.

هغه مهال هم دا اواز موجوده وه چې دغه فرعون د خپل پلار زوی نه دی.

په هر حال، کله چې پر دې ورځ د تي نې سلطنتي ماڼۍ ته ننوتم د فرعون مور زه یوې

کوټې ته وروبللم.

ددې کوټې پر دېوالونو ډېر قفسونه را ځوړند ول او په هر قفس کې مرغان هم تر سترگو

کېدل چې ځینو پکې الوت کاوه.

تي نې له ماشومتوبه د مرغانو له نیولو سره علاقه درلوده، هره ورځ به یې د ونو پر

څانگو سر بښناک کنډ موښل او مرغان چې به پرې کېناستل بیا ترې نه شوای پورته

کېدای.



دې به پر همدغه ډول نيول او په قفس کې به يې واچول، اوس هم کله ناکله دغه لوبه کوي.

کله چې زه د تې ټي کوټې ته ننوتم ومې ليدل چې پوزی جوړوي او رنگين نقشونه يې پکې اچولي دي.

ماته يې وويل سينو هه! ولې وځنډېدې؟ اياتا وعده نه وه کړې، چې نن سهار به راځې؟ ما وويل ستا زوی یو لږ دندې راسپالې وې او ويل يې طبس ته له ننوتو سره سم بايد هغه تر سره کړې، بيا زما مور ته ورشه.

که زه نن سهار دلته راغلی وای مجبور به وم چې ستا د زوی ځينې حکمونه وځنډوم او ته پوهېږې چې دغه ځنډ سم نه دی.

تې ټي وويل، ايا زما زوی معالجه شوی، که د پخوا په شان لېونی دی؟ ما وويل ستا موخه څه ده؟ تې ټي وويل، زه فکر کوم چې هغه لاهم لېونی دی، ځکه چې يوازې يو لېونی د آتون په شاوخوا کې داسې شور ماسور کوي او خلک خپه کوي. بيا يې وپوښتل سينو هه! ته چې سلطنتي کوپړۍ سوری کوونکی يې، ولې د هغه سر نه سوری کوي او دغه لېونتوب نه ترې باسي؟

ما وويل، فرعون ناروغ نه دی، چې سريې ور سوری کړم. ددې لپاره چې تې ټي دغه خبرې پرېږدي، ما په افق کې د فرعون د ژوند، د هغه د لوبو د لوبو، د هغوی د غرځو، د سلطنتي مانۍ د سپيو او ددغه ښار په سپيڅلې جهيل کې د بېرې ځغلولو او نورو شيانو په هکله خبرې وکړې.

په دې ډول تې ټي د فرعون د لېونتوب خبرې هېرې کړې، بيا يې اجازه وکړه چې زه د هغې د پوزي او بدلو کارخانه وگورم.

ويې ويل، سينو هه ته د اوربشو اوبه (بیر) راوړئ! تې ټي ويلای شو چې نوکران يې ماته شراب راوړي، ډېره کنجوسه مېرمن نه وه، خوله توکميز پلوه د يوې معمولي کورنۍ ښځه وه، پلار يې د مرغانو په نيولو گوزاره کوله، نو تې ټي له همدغه وخته د اوربشو له اوبو سره مينه درلوده.

دا اوس هم د اوربشو اوبه څښي، خوله دې کبله چې ډېر افراط پکې کوي، نو مخ او بدن يې پر سېدلی دی.

تې ټي دورگه ده، يانې پلار يې سپين پوستی او مور يې تور پوستې وه، څوک چې يې



وويني فکر کوي، چې تورپوستې ده.

په طبس کې ورته تورپوستې کوډگره وايي، ځکه چې له کوډو سره ډېره علاقه لري. زه چې هرځل تي ئي وينم حيرانېږم، چې دغه ښځه څه ډول توانېدلی چې په ځوانۍ کې د فرعون په شان د يوه سړي پام ځانته ورواړوي او فرعون خپل ورور کړي. دا نه يوازې ښکلي نه ده بلکې ډېره بدرنگه ده، خلک وايي فرعون يې په کوډو غولولی دی چې هغه خپله خور کړي.

په داسې حال کې چې تي ئي د اوربشو او به څښلې نو له ماسره يې خبرې شروع کړې. له دې کبله چې زه يو ډاکټر يم او ښځې معمولاً له ډاکټرانو سره بې پردې خبرې کوي او هغه شيان ورسره شريکوي چې نورو ته يې نه وايي، نو دې هم له ماسره بې پردې خبرې کولې.

د فرعون مور راته وويل سينو هه! زه پوهېږم چې، ته خور نه لرې او ډاډمنه يم، چې هره شپه له يوې ښځې سره ساعت تېري کوي، ځکه چې په افق ښار کې ښکلي ښځې ډېرې دي او د افق ښځې سختې نه کوي، له تا سره ساعت تېري ته چمتو کېږي.

زه فکر کوم چې ته آرام او نرم سړی يې، زه وينم ته دومره آرام يې چې کله خو زه په تنگ شم او زړه مې غواړي په بدن کې دې يوه ستنه نښاسم چې ته څه ډول ټوپونه وهي.

خو دا هم بايد ومنم چې ته ډېر ښه سړی يې او دې ته حيرانه يم چې ته يو پوه يې، او له دې ښېگنې څخه څه استفاده کوي؟ ځکه هغه څوک چې پوه دي ښېگنې ته اړتيا نه لري.

تجربې ښودلې، چې يوازې احمقان او هغه کسان چې هېڅ کار نه شي کولای ښه کېږي، خو ستا په ليدو ځکه خوشحالهېږم، چې کله تا وينم پوهېږم، ته داسې سړی يې، که له ماسره ښېگنه ونه کړې، نو بدي هېڅکله راسره نه کوي.

له همدې امله يوه داسې خبره درته کوم چې تر اوسه پورې مې بل سړي ته نه ده کړې او هغه د آتون په هکله ده.

آتون، ما او په حقيقت کې امي رامنځته کړی، زما او هغه مقصد دا و، چې د آتون په وسيله آمون له منځه یوسو او په دې ډول زما د زوی او په ټوله کې زموږ ځواک زيات شي.

خو ما او امي دا اټکل نه و کړی چې د آتون موضوع دې دومره لويه شي چې د مصر ملت دې خپه شي.

حتماً پوهېږې (او که پوه نه شي ډېر ساده يې) چې امي له دې سره سره چې زما ورور نه



دی، خو له ما سره ساعت تېري کوي، خو هغه مې ډېر نه خوښېږي. ځکه چې د پخوا په شان طاقت نه لري.

پر کومه ورځ چې آمي نوی خدای جوړ کړ، ما تصور نه کاوه، چې زما په زوی به دومره اغېز کوي، چې شپه او ورځ به د آتون په فکر کې وي.

خو اوس همدغسې وشول او زوی مې پر آتون داسې مین شوی، چې زه فکر کوم لېونی دی، باید د سر کوپړۍ يې سوری شي چې له جمجمې يې لېونتوب ووځي.

هغه بله خبره چې زه يې حیرانه کړې يم داده، چې نفرتي تي له دې سره سره چې ښکلې ده، ولې تل د فرعون لپاره لور زېږوي.

کله چې ښځه ښکلې وي، سړی په ډېرې لیوالتیا ورسره ساعت تېري کوي او ته چې ډاکټري يې پوهېږي چې کله نارینه په ډېرې مینې او شوق له نفرتي تي سره ساعت تېري کوي باید لور ونه زېږوي.

بله دا چې زه نه پوهېږم ولې خلک زما له تورپوستو کوډگرو، کرکه کوي، په داسې حال کې چې هغوی ښه خلک دي.

د مور په خېټه کې د ماشومانو سرونه د زوکړې پر وخت اوږدوي، خو خلک له دې ښو نارینه او ښځو څخه کرکه کوي.

اوس زه مجبوره يم هغوی د خپل کور په ځمکتلې کې پټ کړم، ځکه که يې خلک وويني نو تورپوستي به ترې ووژني.

زه له دغو تورپوستو کوډگرو ډېره خوشحاله يم، ځکه زما لپاره داسې درمل او شيان برابر وي، چې زما جنسي غريزه يې تر پخوا ډېره کړې ده.

زه چې څومره له نارینه وو سره ساعت تېري کوم، بیا مې هم زړه نه سرېږي او غواړي نور ساعت تېري وکړم.

خو که ته تصور وکړې، چې زه له آمي سره له ساعت تېري خوند اخلم تېروتنه کوې او که سترکاهن آمي د آتون په مسئله کې له مور سره شریک نه وای، مابه له ځانه شړلې و، ځکه چې دغه سړی له یوې ښځې سره د پخوا په شان ساعت تېري نشي کولی.

تي ئي يو غټ غورپ د اورېشو او بډه وڅښلې او بیا يې د هغو کاریگرو ښځو په شان چې د نیل پر غاړې جامې وینځي په کپس کپس وڅنډل ویې ویل: سینو هه! دغه تورپوستي ډېر تکړه ډاکټران دي، خو خلک يې کوډگربولي، ځکه چې د هغوی په چل نه پوهېږي.



د هغوی له تور رنگ او د بدن له بد بویه کرکه کوي او که ته وکړای شې خپله کرکه یوه لور ته کړې، نو د هغوی له طبابت به گټه واخلي، البته په دې شرط چې هغوی خپل طبي رازونه درته ووايي، ځکه چې د خپلو طبي رازونو په برخه کې ډېر تعصب لري.

زه د نورو پر خلاف د تور پوستو د بدن له بویه کرکه نه کوم، تور ځوان نارینه مې خوښېږي، له هغوی څخه د سپین پوستو ځوانانو په پرتله ډېر خوند اخلم.

دا چې ته ډاکټريې تاته وایم چې له تور پوستو ځوانانو سره تفریح کوم او پخپله تور پوستي ډاکټران ماته ددې تفریح اجازه راکوي وایي چې، تاندوالی در په برخه کوي او د ژوند غمونه به در څخه لېږي کړي.

زه پوهېږم چې د مصر ځینې سپین پوستې مېرمنې د هغو کسانو په شان دي، چې له هر ډول خواړه یې خوړلي وي او له غوړې ډوډۍ څخه نور خوند نه شي اخیستای.

دوی له همدې کبله ساده ډوډۍ ته مخه کوي او کله کله د خوند د بدلون لپاره له تور پوستو سره ساعت تېري کوي.

خو له تور پوستو سره زما تفریح په دې ډول نه ده، بلکې زه په رښتیا د دوی له ساعت تېري او غېږې خوند اخلم، ځکه احساس کوم چې یو تور پوستی، د یوه سپین پوستي په پرتله له لمر، ځمکې او هوا څخه ډېره استفاده کړې وي.

د دوی په بدن کې د سپین پوستو په پرتله ډېره انرژي او ځواک وي، که یو سپین پوستی ځوان، له یوه تور پوستي سره پرتله شي، یو لکه سوږ ژمی او بل د گرم اوږي په شان ښکاري.

په ژمي کې گرمې ورځې ډېرې دي، خو هېڅکله د اوږي د ورځو تودوخه نه لري او د اوږي په شان انسان د لمر له تودوخې او هوا څخه نه سست کېږي.

زه هم کله چې له یوه تور پوستي سره خلم راضي او خوشحالېږم اوس چې دغه خبره تاته کوم نه وېرېږم، ځکه چې ته یو ډاکټريې او دعادت له مخې د خلکو رازونه ساتي.

بیا هم که دې زما راز افشا کړ، زه به منکره شم او وبه وایم، چې ته درواغ وایي، ځکه چې زموږ دغه خبرې بل څوک نه اوري، چې بیا ستا خبرې تاید کړي.

که خلک هم ستا له خولې واوري، چې زه له تور پوستو سره ساعت تېري کوم، تردې به ډېر بد بینه نه شي چې اوس دي.

ددې لپاره چې خلک زما په هکله دومره بد بینه شوي او دومره بدې خبرې کوي، چې



دغه نوي بد ويل به ورته چندانې اهميت ونه لري. نو غوره ده، په دې اړه بل چاته څه ونه وايي.

زه فکر کوم چې څه به ونه وايي، ددې لپاره چې نیک سړی یې، په داسې حال کې چې زه یوه بده بڼه یم.

بیاد فرعون مور غلې شوه، یو غورپ د اوربشو او به یې وڅښلې او د خپل رنگین پوزي په اوږدولو لگیا شوه، ما هم د هغې لاسونو ته کتل چې څه ډول پوزی اوبی او غوټې ورکوي.

د فرعون مور، چې لږ پوزی وبانه نو ویې ويل:

سینو هه! له دې کبله چې ته ډېر نیک سړی یې، باید درته ووايم، چې انسان په بڼه کې باندې کوم ځای ته نه رسېږي، په دې نړۍ کې یوازې یو شی ارزښت لري او انسان هر شي ته رسولای شي، هغه قدرت دی.

حتي سره او سپين له قدرته پرته ارزښت نه لري، تا ولیدل، چې پخواني خدای آمون له دې سره سره چې ډېر سره او سپين یې درلودل خو قدرت راو پرځاوه اوله منځه ولاړ. خو هغه کسان چې زما د زوی په شان د سلطنت پر گدی کيني د قدرت او توان په ارزښت نه پوهېږي.

زما په شان کسان چې پر خاورو پیدا شوي، پوهېږي چې قدرت څومره ارزښت لري؟ ما هم ددې لپاره چې څو اکمنه شم هر کار ته مې لاس اچولی دی او نیت مې دادی چې له ما وروسته زما د وینې، هډوکي، او غوښې میوه یانې زما زامن په مصر کې پاچاهي وکړي او تر هغه چې نړۍ او اهرامونه وي، نو دوی د مصر فرعونان وي.

هغه کارونه چې ما د قدرت د ساتلو لپاره کړي دي، د مصر د خدایانو له نظره د سزا وړ دي، خو له تايي څه پټه کړم، له هغه وخته چې ما ولیدل څه ډول یو خدای په اسانه راپرځېدای شي او بل څنگه د هغه پر ځای واک ته رسولای شو، نو د مصر پر خدایانو مې عقیده کمزورې شوې ده.

زه فکر کوم چې هغوی چندانې قدرت نه لري، بلکې د فرعون توان او قدرت د خدای تر زور زیات دی.

بله خبره دا چې ما تجربه کړې، چې په دې دنیا کې نیک او بد عمل نشته، بلکې نیکی او بدې خیالي شیان دي او زموږ د اعمالو نیکی او بدې زموږ په بریالیتوب یا نه



بريالي توب کې ده...

که ته تر ټولو بد کارونه وکړې او بريالی شې، ټول وايي چې ستا اعمال ښه و، خو که تر ټولو ښه کارونه وکړې او بريالی نه شې، وبه وايي چې بد دې کړي له دې سره سره کله چې زه فکر کوم، د قدرت د ترلاسه کولو لپاره مې کوم کوم کارونه کړي دي، بدن مې رېږدي، ډارېږم، چې ښايي زما ډار له دې امله وي چې ښځه يم، ځکه که ښځه څومره پياوړې او بې رحمه هم وي، يو څه په خيال توپير لري او په چټکتيا توپير کوي.

يو شى چې تل ما ډاروي، هغه دادى، چې هر ځل نفرتي تي، د مصر ملکه او زما د زوى ميرمن لور زېږوي.

ددې لپاره چې هغه زوى وزېږوي، ما د مصر له ټولو تورپوستو کوډگرانو مرسته غوښتې ده.

هر ځل چې نفرتي تي اميندواره شي، ځانته زيرى ورکوم چې هغه به دا ځل زوى زېږوي، خو کله چې ماشوم پيدا شي، زما حالت داسې وي، لکه چې د پيشو يو مړى يې له خپلې کوټې را ايستلى وي او د نيل سيند ته يې وراچولى وي.

کله چې را ستنېږي بيا هم گوري چې د پيشې مړى همغلته دى.

زه احساس کوم چې لعنت را باندې شوى، گني نفرتي تي به تل لور نه وه، زېږولې.

په داسې حال کې چې د فرعون مور خبرې کولې، ما د هغې پوزي او بدلو ته کتل او ناڅاپه مې پام شو، هغه غوټې چې دا يې پوزي ته ورکوي، هغه د مرغانو د پلورونکو او ښکاريانو غوټې دي.

د غه غوټې هغه کسان اچوي چې مرغان پالي يا مرغان نيسي بيا يې خرخوي او په کوز مصر کې د مرغانو د پالونکو غوټې ټول پېژني.

هغه څه چې د فرعون د مور غوټو ته يې زما پام وړ واړاوه او

چې ما ته هغه ټوکړى را ياده شوه چې په ماشومتوب کې يې زه پکې اچولى وم.

ناسکه مور مې، هغه په نيل کې نيولې او ترې را ايستلې وه چې د مرغانو د پالونکې

مشهورې غوټې يې درلودې.

ما د کتاب په پيل کې وويل، چې زما ناسکه مور (چې ما هغه خپله حقيقي مور بلله) له

دې وروسته چې زه يې په اوبو کې له ټوکړى سره پيدا کړم، هغه ټوکړى يې ساتلې وه، ما



په ټول ماشومتوب کې دغه ټوکړی کتله او ټول جزیات یې راته یاد ول.

زه پوهیدم چې د ټوکړی د جوړېدا پر وخت کومې غوټې چې ورکړل شوې وې، د مرغانو د پالونکو مشهورې غوټې دي.

پر دې شپه مې چې کتل د فرعون مور هم پخپل پوزي کې، دغه ډول غوټې کاروي، حیران شوم.

په سر کې مې عجیبه فکرونه پیدا شول، دغه فکرونه دومره حیرانوونکي ول، چې اوس یې نه شم ویلی څه ډول ول؟

خو په دې پوهېدم چې د مرغانو د پالونکو غوټې، په کوز مصر کې دود وې، نه په برني مصر کې او هغه ټوکړی چې زه پکې اچولې شوی وم، په علیا یا برني مصر کې یانې په طبس کې له اوبو را ایستل شوې وه.

کوز مصر د نیل سین د اوبو په بنسکتني برخې کې پروت و، اوبه له برني مصره بنسکته راتلې او سفلي مصر ته رسېدې، نو بنسکاره خبره وه یوه ټوکړی چې په نیل کې اچول شوې وي، د اوبو له بهیر سره سم حرکت کوي.

خو ددې فکر په وخت کې متوجه شوم، چې د تي ئي پلار مرغ باز یا د مرغانو پالونکی و، او لوریې چې اوس پوزی اوبې، د مرغ بازانو غوټه له خپله پلاره زده کړې ده.

خودا بیا هم یو سوال و راته چې په کوز مصر کې اوبدل شوې ټوکړی څه ډول برني مصر یانې طبس ته را رسېدلې ده.

تي ئي پرې نه بنودل چې په دې اړه زما فکر دوام وکړي او ویې ویل سینو هه! کله چې زه د خپلو اعمالو په هکله خبرې کوم، بسایي ته ما ورته ووايې چې زه تور زړې یم، خو غوره داده چې زما حالت ته هم لږ پام وکړې، بیا به پوه شې چې زه مجبوره وم، د غسې خراب کارونه وکړم.

ځکه کله چې د یوه مرغ باز لور د فرعون حرم سرای ته راځي، د هغې له لوري د قدرت ساتل ډېر سخت کار وي.

ځکه چې د فرعون له پاملرنې پرته، د هغې د ملاتړ لپاره هېڅ ډول مادي او معنوي ملاتړ نه وي او د هغې د بنسمنان چې د حرم سرای او دربار ټول اوسېدونکي وي، او ټول چمتو وي چې هره شېبه یو تاوان ور ورسوي، چې هغه د فرعون له نظره وغورځوي.

نو زما د قدرت یوازینی وسیله دا وه، چې اجازه ور نه کړم، له ما سره د فرعون مینه کمه



شي.

له تور پوستو او گوډگرو مې مرسته وغوښته هغوی، هم داسې شيان را وښودل، چې ومې کړای شول، فرعون ځانته را جذب کړم. فرعون پوه شو که د حرم سرای له هرې بڼخې سره تفريح وکړي، دومره خوند ترې نه شي اخيستلی څومره چې له ما سره له ساعت تېري اخلي. له دې وروسته چې ما د کوډو په زور فرعون پر ځان مين کړ، هڅه مې وکړه د فرعون په قدرت او د ځان په محبوبيت سره خپل مخالفين او دښمنان له منځه یوسم.

زما د شپې او ورځې کار دا و، چې د خپلو دښمنانو دسيسې شنې کړم، هغه لومې چې دښمنانو راته غوړولې دي وشلوم او له هغو کسانو غچ واخلم، چې راباندې نه شي گرانېدای.

زما يو کار دا و، چې پرې نه ېدم د حرم هېڅ يوه بڼخه تر ما مخکې زوی وزېږوي او ته نه پوهېږې، چې ما ددې کار لپاره څومره زيار گاللی دی او څومره زرمې ورکړي دي. ډېره هڅه مې کوله، پخپله امينداوړه شم، خو بيا هم نه امينداوړه کېدم او په بدل کې نورې بڼخې حامله کېدلې.

هر ځل چې به يوه بڼخه امينداوړه شوه، تر هغې ورځې پورې چې ما به د هغې اولاد پخپله خوښه انتخاباوه، يوه ورځ به په کراره نه وم ناسته.

ته له دې کبله چې درباري ډاکټريې ښايي اټکل وکړای شي، چې ما څه ډول يو زوی پر لور بدلاوه، خوددې کار لپاره مې د حرم ډېرې نوکرانې له ځان سره ملگرې کړې.

ترتا مخکې يو درباري سرسوری کوونکی (درباري ډاکټر، ژباړن) و، چې د مرگ يې ډېره موده نه ده تېره شوې، پر نجونو باندې د هلکانو په بدلولو کې له ما سره مرسته کوله. (د کتاب په پيل کې سينو هه ويلې، چې د فرعون په حرم سرای کې يې څه ډول له زېږېدا وروسته، د هلکانو په ځای نجونې د هغو په ځای کې اچولې، ژباړن)

تر هغه وخته دغه هلې ځلې روانې وې، چې فرعون بوډا شو او زما لمس کولو د هغه توان کم کړ.

خو بالاخره زما زوی پيدا شو، چې اوس فرعون دی، خو دغه فرعون يوازې څو لوني لري او لايې زوی نه دی پيدا شوی، چې د هغه ځای ونيسي.

دغه خبرې مې ددې لپاره وکړې، چې ته سينو هه! پوه شي زه يوه لايقه او توانمنه بڼخه يم او په ډېر مهارت مې وکړای شول خپل قدرت وساتم او پراخ يې کړم.



که ما له خپل لیاقت او هوښیاری څخه کار نه وای اخیستی نو نن به د مصر د پاچاهۍ په گدی زما زوی نه بلکه بل فرعون ناست و.

ومي ويل تي ئي ازه پوهېږم چې ستا لیاقت څه ډول دی؟ ددې لپاره چې ستا د هوښیاری نښې مې په بل ځای کې هم لیدلې دي، ما ولیدل چې د مرغ بازانو مخصوصې غوتې څنگه اچوې؟

کله چې ما دغه خبره وکړه تي ئي خپلې سترگې چې د اورېشو او بو ورتکې سرې کړې وې، را وړولې او وېې ويل سینو هه! ایا خلک زما له رازونو خبر دي؟

ومي ويل زه کوډگر نه یم، خو پوهېږم چې له خلکو هېڅ شی نه شي پتېدای. خلک په هر شي خبرېږي ځکه چې د شپې له پلوه، چې ته تصور کوي څوک ویني نه دي، ستا کارونه نه گوري، خو ستوري او سپوږمۍ ویني وي، تا ویني.

باد چې ستا له څنگه تېرېږي، پوهېږي، چې ته څه کوي؟ ته کولای شې، چې د خلکو خولې بندې کړې، خو د باد مخه نه شې نیولی او نه هم د ستورو سترگې وربندولای.

له دې کبله چې تي ئي دې خبرې په غوسه کړه، خو ما د خبرو موضوع بدله کړه او مې ويل، دغه پوزی چې ته یې په اوږدو بوخته یې ډېر ښکلی دی او زړه مې غواړي دغسې یو پوزی ولرم.

د فرعون مور وويل، کله چې دغه پوزی خلاص شو، تا ته به یې درکړم خو ته به یې په بدل کې څه را کړې؟

ځواب مې ورکړ، زه به یې په بدل کې خپله ژبه درکړم.

د فرعون مور وپوښتل، څه ډول دې ژبه ماته را کوي؟

ومي ويل، ایا ته په دې نه پوهېږې چې ددې خبرې مانا څه ده؟

ددې خبرې مانا دا ده، چې زه به خپله ژبه وساتم او ستا پر خلاف به څه نه وایم.

د فرعون مور چې شرابو نشه کړې وه، وويل، دغه ډالۍ چې ته یې ماته را کوي ارزښت نه لري، ځکه دا هغه ډالۍ ده، چې په ما پورې اړونده ده.

ومي پوښتل څنگه، په تا پورې اړونده ده؟

د فرعون مور ځواب را کړ نه یوازې ستا ژبه زما ده، بلکې ستا لاسونه هم زما دي او زه ویلای شم، چې ستا ژبه در پرې کړي او ماته یې را وړي، چې له دې وروسته زما رازونه ونه لیکلی شې، چې راتلونکي کسان یې وگوري او هغوی ما وپېژني.



ومې ويل، تي ئي! تانن شپه ډېر بېر څښلې، له همدې امله داسې خبرې کوي، چې بايد له خولې دې ونه وځي.

غوره ده، چې نورې د اوربشو اوبه ونه څښې او ويده شې چې خوب د نشې اغېزه ختمه کړي، گني بنایي د اوبو د آس په شان شيان دلته وگوري.

خو له دې سره سره چې ته نشه او زه هوښيار یم وایم، چې چمتو یم خپله ژبه درکړم، یانې ستا رازونه وساتم، په دې شرط چې ته هم دغه اوبدل شوی پوزی ماته راکړې.

د فرعون مور وخنډل او ويې ويل، سینو هه! که له تا پرته بل چا دغه خبرې کړې وای، هغه به مې نه وې پرې ایښی، چې زما له مانۍ ژوندی ولاړ شي.

خو له دې کبله چې ته ډاکټريې او پوهېږې، چې زما او زما د زوی د رازونو ساتونکی یې، تانه وژنم، کله چې دغه پوزی خلاص شو تاته به یې درکړم.

ما د فرعون له موره خدای پاماني واخيسته، له مانۍ راووتم، او په بېرې کې سپور شوم چې مریت ته ولاړ شم.

کله چې په نیل کې تېرېدم هغه شپه مې په ذهن کې انځور کړه، چې یو ماشوم یې په ټوکړۍ کې ایښی وي او هغه ټوکړۍ یې د نیل اوبو ته سپارلې وي.

په دې ټوکړۍ کې داسې غوټې وې، چې یوازې مرغ بازان یې اچولې شي.

ما غوښتل د هغه ماشوم راز چې اوس لوی سړی شوی او سینو هه نومېږي روښانه کړم، خو ځکه وېرېدم چې، د مجهولاتو او ناڅرگندو شيانو په اړه چې د انسان پوهه څومره زیاتېږي، د هغه غمونه هم څومره ډېرېږي او ما غوښتل زما غم نور زیات نه شي.



## پېنځه دېرشم خپرکی

### په طبس کې دارالحیات ته ستېدل

کله چې فرعون د افق په ښار کې له ما پوښتنه وکړه، چې دڅه لپاره طبس ته ځم، ومې ویل، زه درباري کوپړۍ سوری کوونکی یم نو باید کله ناکله دارالحیات ته ولاړ شم او هلته محصلینو ته درس ورکړم.

فرعون دغه خبره ومنله او کله چې طبس ته راغلم، په رښتیا مې زړه غوښتل چې دارالحیات ته ولاړ شم، ځکه له هغه وخته چې په افق ښار کې وم، یو سرمې هم سوری کړی نه و، ډارېدم چې په دې برخه کې خپل مهارت له لاسه ورنه کړم. پردې سربیره هیله من وم چې دارالحیات ته په ورتګ سره به هغه نوي علمونه هم زده کړم، چې زموږ په وخت کې نه ول.

زموږ په وخت کې که چا غوښتل چې په دارالحیات کې تحصیل وکړي، لومړی باید د آمون د معبد کاهن وی او له دې وروسته چې کاهن به شو، بیا به دارالحیات ته ولاړ خو دا پوښتنه یې نه شوه کولای چې ((ولې یادڅه لپاره؟)).

زموږ په وخت کې په دارالحیات کې د پوهې ترلاسه کولو عبادتي اړخ درلود او محصلینو ته به یې ویل، له دې کبله چې پوهانو پخوا دغه عقیده درلوده، نو تاسې باید د هغوی علمي، عقیدوي او د معالجې رودې ومنئ او موږ به هر هغه څه منل چې هغوی به ویل.

خو له دې وروسته چې پخوانی خدای راو پرځول شو او نوي خدای یې ځای ونيو، نور نو د دارالحیات محصلین مجبور نه ول، چې د آمون د معبد کاهن شي. دوی به ددې پر او له کچ کولو پرته نیغ په نیغه زده کړې پیلولې او دا واک یې هم درلودل چې وپوښتي ولې یادڅه لپاره؟



له دې کبله چې زه پر دې خبرې پوهېدم، نو فکر مې کاوه، چې په دارالحیات کې به علمونو ډېر پرمختګ کړی وي.

محصلین به کولای شي نیوکې وکړي او د علمي ستونزو او نیمګړتیاو، په هکله پوښتنې وکړي، دوی به بریالي شوي وي چې د علم په ډګر کې نوې لارې پیدا کړي او هغه پراخ کړي.

موږ چې کله په دارالحیات کې زده کړې کولې، نیوکې مونږې کولای او که مې له استاده پوښتنه کوله چې ولې داسې کېږي؟ ځواب یې راکاوه، ددې لپاره چې پخوانیو پوهانو همداسې کړي دي.

یا دا چې ځواب یې راکاوه، چې آموږ همداسې غوښتي دي.

موږ به د زده کړې پرمخت له ډېرو ستونزو سره مخامخ کېدو، چې هېڅ یوه به استادانو نه شوه حل کولای.

خو نویو محصلینو، خپلې نیوکې کولای شوې او له استاده یې غوښتلې شوای، چې ستونزې یې ور حل کړي.

کله چې دارالحیات ته ننوتم و مې لیدل چې د زده کړې کیفیت او کمیت دواړه خراب شوي دي او محصلینو نیت نه درلود چې پوهان ترې جوړ شي.

ددې پر خلاف دوی غوښتل چې یوازې نوم یې په دې علمي موسسې کې راشي، د دارالحیات د فارغ التحصیل په نوم طبابت پیل کړي او فلزات ترلاسه کړي.

دارالحیات ته د راتلونکو شاګردانو شمېر هم کم شوی و، خلکو د پخوا په شان پر دې ستر طبي ښوونځي باور نه درلود او هلته د معالجې لپاره نه راتلل.

دوی پوهېدل چې د دارالحیات ځینې استادان له ښوونځي څخه وتلي دي او په ښار کې یې کتنځي جوړ کړي دي.

کله چې طبس ته ولاړم په دارالحیات کې مې د سر سوري کولو درې عملیات وکړل او له دې سره سره چې محصلینو زما وړتیا وستایله، خو پخپله پوه شوم چې زما لاسونه هغه پخوانۍ وړتیا او چالاکی نه لري او د سترګو نظر مې هم کم شوی و.

په دې دریو عملیاتو کې مې یو ددې لپاره وکړ چې ناروغ په کراره کړم ځکه، چې ناروغ ډېر درد درلود، ما یې د سر کوپړۍ پرانیستله، چې هغه له درده وژغورم.

دویم کس یو سړی و، چې تردغې نېټې دوه کاله، مخکې د ډېرې نشې له امله خپل بام



ته وخوت، کله چې يې خپلوانو را کوزاوه، دی وتښتېد او له بامه ولوېد.

دغه سړي ظاهري تپ نه درلود، خو له څو ورځو وروسته په مېرگي اخته شو او کله به تاو را تاو شو او نارې به يې وهلې، خيالي منظرې به يې تر سترگو شوې او يا به يې ځان لوند کړ.

د دارالحیات د استادانو د سپارښتنو له مخې د جراحي پروخت مجبور شوم، له هغه سړي څخه چې شتون يې د وينې د درېدا سبب کېږي وغواړم چې د ناروغ سرته ودرېږي. دغه سړی تر هغه بل ډېر کم عقل و، چې د فرعون په مانۍ کې و، ما مخکې په دې کتاب د هغه په هکله خبرې وکړې او ومې ويل چې هغه مړ شو.

دغه اوسني سړي د پخواني په پرتله د وينې د بهېدا د مخنيوي توان نه درلود او کتل مې چې د عملياتو پروخت له تپ څخه د وينې څاڅکي بهر ته راوځي. کله چې ما د ناروغ سر سوری کړ، ومې ليدل، چې د مازغو ځينې برخې د مړې شوې وينې له امله تورې شوي دي.

ما په ډېرې ځيرتيا سره مړه شوې وينه د هغه له ماغزو لېرې کړه، خوله دې وروسته چې د هغه سر مې بېرته بند کړ د مرگي حملې بېخي ورکې شوې.

پر درېيمه ورځ همغه ډول چې ما يې تمه کوله، دغه سړی مړ شو، خوله دې سره سره چې ناروغ پر درېيمه ورځ مړ شو، مگر هېڅوک حيران نه شول، ځکه چې ټول پوهېدل کم سارې خبره به وي چې د چا د سر کوپړۍ خلاصه کړي او هغه ژوندي پاتې شي.

کله چې جراحي عمليات پای ته ورسېدل، محصلينو وستايلم، په داسې حال کې چې ما کوم خاص کار نه وکړی او زموږ په وخت کې د سر د کوپړۍ د خلاصولو عمليات که بې ارزښته نه ول نو څوک ورته حيرانېدل هم نه.

درېيم کس چې ما يې سر خلاص کړیو ځوان و، چې په کوڅو کې غلو پرې حمله کړې وه، سره زړې ترې غلا کړي ول او سربې هم ورمات کړی و.

کله چې يې دغه ځوان دارالحیات ته راوست، زه هلته وم، پوه شوم د ناروغ حالت خطرناک دی، نو فيصله مې وکړه، چې ژر يې عمليات وکړم.

مات شوی هډوکی مې د هغه له سره را وايست او د سر په سوري شوي ځای کې مې يې يو ټوټه سپين زر ور کېښودل او سر مې وروتاړه.

دغه زر تر دې مخکې په اور کې اېښودل شوي، بيا بېرته ساړه شوي وي.



دوه اونۍ وروسته دغه ځوان معالجه شو که څه هم په لومړیو کې یې خپل لاسونه او پښې نه شوي بنورولای، کله چې یې د هغه لاسونه او پښې ورتخنول، نه به پوهېده خو وروسته ورو ورو معالجه شو او خپل عادي ژوند یې پیل کړ.

له دې سره چې دغه ناروغ ژوندی پاتې شو، خو د دارالحیات محصلینو باور درلود، چې د هغه سړي عملیات چې مرګي یې درلودل تردې مهم و.

ددې لپاره چې بریالی شوم، د هغه سړي له مازغو څخه مړه وینه لېرې کړم، بې له دې چې د عملیاتو پر وخت مړ شي.

د دارالحیات استادانو هم د شاگردانو په شان زما درناوی کاوه، خو له دې کبله چې د افق له بڼاره راغلی وم او د حیات صلیب مې پر غاړه و، نو احتیاط یې راسره کاوه.

زما په مخکې یې خصوصي او ځانگړې خبرې نه کولې او د هغه سپي په شان چې نور بویوي، زه یې هم بویولم، چې پوه شي پر ما باور کولای شي کنه؟

ما هېڅکله د آتون او مذهبي مسلو په هکله له هغوی سره خبرې ونه کړې، ځکه چې پوهېدم دارالحیات لاهم د پخواني خدای آمون یوه کلکه کلا ده.

کله چې زما درېیم جراحي عملیات هم په بریالیتوب سره پای ته ورسېدل (یو مریض هم د عملیاتو پر وخت مړ نه شو او له جراحي وروسته به مړ شو، او په هغو دریو کې یو تن ژوندی پاتې شو) د دارالحیات یو ډاکټر په یوې خالي کوټې کې ماته راغی او ویې ویل:

ای سینو هه! ته ډېر پوه سړی یې او پخوا دې په همدې بڼوونځي کې درس ویلی دی، ایا له دې امله خیران شوی نه یې چې ولې دلته ناروغان نه راځي؟

ومې ویل، حیران شوی یم. هغه ډاکټر وویل دا چې ناروغان دلته نه راځي، علت یې دا دی، چې پوهېږي په طبس

کې داسې ډاکټران شته له چرې، اور، درملو او پټۍ لگولو پرته ناروغان معالجه کړي هغو ډاکټرانو چې په دې ډول درملنه کې تخصص لري، له ما غوښتي چې تاته

درشم، درته ووايم، چې غواړې دغه ډول معالجه وگورې؟ که لېواله یې موږ به دې ددغه ډول ډاکټرانو کتنځي ته بوځو، په دې شرط چې موافقه

وکړې، سترګې دې وتړل شي او پوه نه شي چې چیرته ځو. بله دا ژمنه وکړې هغه څه چې گوري بل چاته یې ونه وايي.

ما وویل د هغو ښیانو په هکله چې نن سبا په طبس کې خلک د هغوی په هکله خبرې



کوي، یا يې تصور کوي ما ډېر څه اورېدلي دي. خو له دې کبله چې يو ډاکټر يم باور مې نه کېږي، چې له درملو چرې او اور څخه پرته وکړای شو، ناروغی معالجه کړو، نو نه غواړم چې په دغو چلولونو کې ښکېل شم.

که په دغو لوبو او چلولونو کې ښکېل شوم وبه وايي چې د فرعون خانگري ډاکټر شاهد و، چې له درملو، چرې، تپ او اور پرته د ناروغیو معالجه کېدای شي.

زه نه غواړم چې زما له نومه د يوه خراب او درواغجن کار د تاييد لپاره استفاده وشي. هغه وويل سينو هه! ته يو پوه او هوښيار کس يې، بهرنيو هېوادنو ته دې سفرونه کړي او د نورو علمونه دې زده کړي، نو له دې امله په دغسې چلولونو تاته شي غولولای.

زه د دې لپاره چې تاته دروښيم، موږ له درملو او چرې پرته هم معالجه کولای شو، تاته بلنه درکوم چې راشې او د ځينو ډاکټرانو د معالجې روده وگوري.

کله چې تاد سرد کوپړۍ عمليات کول، له هغه سړي دې استفاده وکړه، چې شتون يې، د دې سبب شو چې د ناروغ د بدن وينه ودرېږي.

په داسې حال کې چې تاد وينې بهېدا د مخنيوي لپاره نه له پټۍ کار واخيست، نه له اوره، نوبيا ولې له درملو، چرې او اور پرته د ناروغانو معالجه يو چل بولې؟

دې خبرې پر ما اغېزه وکړه ومې ويل، سمه ده، زه چمتو يم چې له تاسې سره ولاړ شم او وگورم چې تاسې څه ډول معالجه کوئ.

دغه کس چې د دارالحیات ډاکټر و، له ماسره وعده وکړه، چې د شپې به له روان تخت سره راځي، ما به له ځان سره بيایي، خو ويې ويل چې بايد سترگې دې بندې وي چې پوه نه شي چېرته دې بيايو.

هغه سړی د شپې راغی، زه يې په روان تخت کې کېنولم، سترگې يې راوتړلې او تخت روان شو.

يو وخت روان تخت ودرېد، مرييانو له اوږو کوز کړ او ماته هم هغه سړي لاس راکړ له روان تخته يې را کوز کړم.

ما احساس وکړ، چې يوه دالان ته ننوتو او له دې وروسته چې يوه موده په دالان کې روان وو له څو پوړيو هم تېر شو، بيا يې زما سترگې را پرانيستلې.

زه په يوه کوټه کې وم، چې څو څراغونه پکې بل ډول او د پخواني خدای دکاهنانو په شان يو کاهن هلته موجود و، چې سړيې خړبيلی او غوړ کړی و.



دغه کاهن زما نوم و اخیست، معلومه شوه، چې هغه ما پېژني، بیا یې د کوتې یوه کونج ته اشاره وکړه، ما ولیدل چې هلته درې کسان غځېدلي دي.

کاهن وویل سینو هه! دغه درې کسان ناروغان دي او ددې لپاره چې پوه شې موږ د وکه نه کوو، ولاړ شه پخپله یې معاینه کړه.

زه هغو ته ورغلم چې معاینه یې کړم، ومې لیدل چې یوه ناروغه ډنگره او ځوانه بڼه ده، چې له ځایه نه شي بنورېدلای، داسې ښکاري چې یوازې سترگې یې ژوندۍ دي.

بل ناروغ یو ځوان و، چې پر ټول بدن یې لمډې تناکې لیدل کېدې چې که عادي کسان دغه سړی وگوري، نو کرکه به ترې وکړي.

درېم ناروغ هم یو فلج شوی بوډا و، چې دواړه پښې یې نه شوې بنورولای. ددې لپاره چې ډاډه شم هغه فلج دی یوه ستن مې د هغه په پښو کې ننه ایسته، خو درد یې احساس نه کړ او دې خبرې وښودله، چې هغه فلج دی، دواړه پښې یې حرکت نه کوي او بې حسه دي.

کاهن ته مې وویل، بې له شکې چې دغه درې تنه ناروغان دي او که زه یې معالج ډاکټر وای، هغوی به مې دارالحیات ته استولي ول مگر زه پوهېږم چې دارالحیات په غالب گمان ددې بوډی او بوډا معالجه نه شي کولای.

خو ددغه ځوان درمنلو داسې هم کېدای شي چې پر خپل بدن گوگړ و موبسي او یا په هغو او بو حمام وکړي چې گوگړ پکې گډ وي.

کاهن یوه چوکۍ راوښودله و ویې ویل سینو هه! هلته کېښینه او وگوره چې موږ اوس ستا په مخکې دغه درې تنه معالجه کوو.

بیا د کاهنانو په امر څو تنه مرییان کوتې ته رانتوتل، درې واړه ناروغان یې د کوتې له کونجه پورته کړل او د کوتې په منځ کې یې وغځول.

د باندې د یوې سندري غږ واوریدل شو، چې څو تنو په گډه ویله، له هغه وروسته د پخواني خدای څو تنه کاهنان کوتې رانتوتل چې سندري یې ویلې او د دغو دریو تنو شا و خوا ته ودرېدل.

بیا یې په پرله پسې ډول سندري وویلې او ټوپونه یې ووهل، خپلې جامې یې و ایستلې او خپل بدنونه یې د ډبرو په چرو تپیان کړل چې وینه ترې وبهېده.

زه ددې صحنې په لیدو حیران شوم، ما په سوریه کې د غسې یوه منظره کتلې وه.



خو د کاهنانو شور ما شور او زوږ دومره زیات شو، چې وحشت او ترهه یې رامنځته کړه، په داسې حال کې چې هغوی دغه کوډو ته ورته کار ته دوام ورکاوه، ناڅاپه یوه دروازه خلاصه شوه، د پخواني خدای آمون مجسمه یې رادننه کړه.

کله چې د آمون مجسمه را څرگنده شوه ټول غلي شول.

له هغه کړسندې شور ما شوره وروسته دغې چوپټیا پر ما اغېزو کړ او کله چې مې د پخواني خدای مجسمه کتله ځلیدله او پر تمینه ښکارېده.

هغه کاهن چې په لومړي سر کې یې زما هرکلی وکړ، دغو دریو ناروغانو ته وویل، تاسې چې پر آمون عقیده لرئ پاڅئ او روان شئ، ځکه چې آمون بختور کړي یاست.

هغه وخت ما هغه درې تنه ناروغان پر خپلو سترگو ولیدل، چې وښورېدل او په داسې حال کې چې د آمون مجسمې ته یې کتل، لومړی په خپل ځانده حرکتونو پر دواړو زنگنو ودرېدل.

هغه کس چې پر دواړو پښو فلج شوی و، په لاسونو خپلې پښې موبښلې او بیا مې ولیدل چې ورو ورو پاڅېد.

ښځه هم د هغه سړي په شان ولاړه شوه او دوه گامه مخکې لاړه.

درې واړه په داسې حال کې چې د آمون نوم یې اخیست په ژړا شول.

له هغه وروسته یې د آمون د مجسمې د کوټې دوازه بنده کړه او مریانو څو څراغونه راوړل چې زه وکړای شم ناروغان په سمه توګه ووينم کړم.

ما په حیرانۍ سره وکتل چې نه یوازې فلج شوی سړی او ښځه پر لاره تللی شي، بلکې د هغه ځوان تناکې او زخمونه هم جوړ شوي او بدن یې روغ او پاک شوی دی.

دې پېښې ډېر حیران کړم، ځکه چې د هغه ځوان معالجې چې بدن یې له تناکو او زخمونو ډک و، هیڅ او هک پک کړی و او د یوې معما په توګه راته ښکارېده.

هغه کاهن چې په سر کې یې زما هرکلی کړی و، وویل سینو هه! ایا دا خبره منې چې دغه درې تنه معالجه شوي دي؟

ومې ویل، ددغو دوو تنو یانې د بوډا او بوډۍ معالجه له علمي پلوه د توضیح وړ ده او زه فکر کولای شم چې دغه دوه تنه پخوا د کوډو ګرو د ارادې له امله یا په طبیعي توګه فلج شوي ول او اوس د یوه ځواکمن کوډو ګر ارادې هغوی بهرته رغولي دي.

خو ددغه ځوان معالجې ډېر حیران کړی يم.

زه په دې اړه علمي توضیح نه شم درلودلی، ځکه چې د بدن ټپ په کوډو یا پر ناروغ د



خپلې ارادې په تپلو سره نه شي معالجه کېدای او هغه هم په دې لنډه موده کې.  
کله چې ما د دغه سړي تناکې او تپونه ولیدل پوه شوم چې د ګال ناروغی ده او ګال نه  
معالجه کېږي، مګر د ګوګړو په وسیله او یا دا چې تل په ګرمو او بوحمام وکړي.  
خو دغه ځوان له حمام کولو او د ګوګړو له کارولو پرته په لنډه موده کې معالجه شو او  
مجبور یم و منم چې دغه معالجه معجزه ده، ما تر اوسه پورې نه ولیدلي چې څوک دې  
دغسې معالجه وکړای شي.

کاهن وویل دغه ځوان او هغه دوه تنه، آمون معالجه کړي دي او اوس دا خبره منې چې  
آمون د خدایانو پاچا دی.

ما وویل ددې خدای نوم زما په مخکې په لوړ آواز مه اخله، ځکه چې فرعون دغه  
خدای راپرځولی او ددې خدای د نوم په اخیستو یې بندیز لګولی دی.

له دې کبله چې زه د فرعون په چوپړ کې یم، نه غواړم چې څوک یې نوم واخلي.  
زه پوه شوم چې زما خبرو کاهن غوسه کړ، خو له دې کبله چې لوړ مقامه سړی و، پر  
خپلې غوسې برلاسی شو او ویې ویل، زما نوم هري بوردی.

زه له دې کبله تاته خپل نوم درنښم، چې ته ولاړشې، ما فرعون ته وروښيي او هغه خپل  
عسکرو راواستوي، چې ما ونیسي او یامې د مترکو په زور اړ باسي چې د اجباري کار  
لپاره کانونو ته ولاړ شم.

خو زه نه له فرعون څخه وېرېږم او نه د هغه له مترکو او عسکرو څخه.  
هر څوک چې پر آمون عقیده ولري او ماته راشي زه به هغه معالجه کړم.  
له دې کبله چې زه او ته دواړه عالمان او پوهان یو، نو غوره دا ده چې د پوهانو په شان  
خبرې وکړو.

زه تاته بلنه درکوم چې راشې او زما په کوټه کې یوه پیمانه شراب وڅښو، ځکه چې  
پوهېږم دلته د دغو شيانو له لیدو وروسته ستړی شوی یې.

هري بور، د دارالحیات ډاکټر رخصت کړ، زه یې له یوه دهلېزه تېر کړم او د هوا  
دروندوالي پوه کړم چې په ځمکتلې کې روان یو.

وروسته پوه شوم چې ویل کېږي د آمون تر پخواني معبد لاندې ځمکتلې یا زېږزمنی  
وې چې نا محرمو کسانو هغه نه وې لیدلې.

له ځمکتلې څخه چې تېر شوو، یوې کوټې ته ورسېدو، چې هلته د استراحت وسایل



لکه فرش، کټونه او صندقونه ایښي ول او هري بور په ډېر درناوي زما په لاسونو او به را واچولې.

بیایې زما مخې ته ډوډۍ، مېوه، خواړه او شراب کېښودل او ویې ویل سینو هه! دغه شراب چې ته یې څښې ډېر زاره دي او د آمون له پخوانیو تاکنونو تر لاسه شوي دي نن سبا په مصر کې د غسې شراب نه جوړېږي، ځکه چې د آمون د تاکنونو برکتی باغونه له منځه تللي دي.

هري بور له دې وروسته چې جام یې پر سر واړاوه، وویل: سینو هه! موږ دې پیژنو او پوهېږو، چې فرعون درباندي گران دي، خو له خدایانو سره تعصب نه لري.

له هغه وخته چې تا په دارالحیات کې زده کړې کولې، د مذهب په برخه کې بې پروا وې، ډېره دې علم ته توجه کوله، له همدې امله نن شپه زه له تا سره په مذهبي مسلو خبرې نه کوم. زما خبرې د فرعون په اړه دي، زه پوهېږم، چې ته له انسانانو سره خواخوږي لري، ستا سلگونه ناروغان دا شهادت ورکوي، چې له سرو او سپینو پرته د بهوزلو معالجه کوي. ته له دې سره سره چې یوه موده نه وې، او اوس چې راستون شوی یې، بیا هم بهوزلي په وړیا توگه معالجه کوي.

نو شک نشته چې خواخوږی او بشر دوسته سړی یې او د مصر د ملت ښېگنه غواړي. زه تاته ویلی شم، چې د مصر فرعون اځناتون ددې هېواد لپاره پریوې سترې بلا بدل شوی دی، چې خطريې تر هغې کاځتی. هم ډېر دی چې پخپله ده رامنځته کړې ده. ددې لپاره چې د مصر ملت تر دې زیات، ددغه سړي د ظلم په پایله کې تاوان ونه ويني نو باید دغه فرعون او د هغه خدای را وپرځول شي.

ما وویل هري بوره! زه په ځوانۍ کې د خدایانو په اړه بې پروا وم، ځکه چې کتل مې څومره چې د مصر خدایان ډېرېږي هومره د مصر خلک بد بخته کېږي، خو د فرعون خدای، آتون له نورو خدایانو سره توپیر لري.

توپیر یې دا دی چې هغه د خلکو تر منځ مساوات غواړي او وایي چې باید بادار له مریي او کارگر له تیکه دار سره توپیر ونه لري.

بهوزله او شتمن یو شان دي، شتمني باید داسې ووېشل شي، چې په مصر کې ټول خلک په یوه اندازه له ځمکې، اوبو او لمره استفاده وکړای شي.



له کومې ورځې چې مې نوی خدای پېژندلی، فکر کوم چې په نړۍ کې یو نوی کال پیل شوی دی.

موږ په داسې پېړۍ کې ژوند کوو، چې د بشر تر ټولو ځلانده پېر دی (په پخواني مصر کې نړیوال کال شپږویشته یا اووه ویشته زره کاله و او کله چې سینو هه وایي، په نړۍ کې یو نوی کال پیل شوی، مانا یې داده چې بل او ویشته زره کلن پېر په نړۍ کې پیل شوی دی ژباړن) نور به په نړۍ کې دغه فرصت د بشر لاس ته ور نه شي.

یو پاچا چې باید د نورو ځمکې ونیسي، خلک د مریانو او وینځو په توګه وګماري، د هغو سره او سپین ترې واخلي، خوددې پر خلاف دی پخپله دغه نوښت وکړي او د خلکو تر منځ د توپیرونو د ختمولو لپاره را مخکې شي.

د شتمن او بډای د توپیرونو د ختمولو فکر وکړي، د پخواني خدای ځمکې پر نورو وويشي.

دغه راز هغه سره او سپین چې د پخواني خدای له خزاني یې تر لاسه کړي ول، په هغه پورې اړوند دي، خودی یې د ښار پر نویو ودانیو لګوي، نوله دغه فرصته باید استفاده وکړو او د بشریت تر منځ عدالت او ورور ګلوي ټینګه کړو.

هرې بور وویل، په دې موده کې چې فرعون د خپل خدای قوانین په ډېرې سختۍ سره پلي کړل، ایا د شتمن او بېوزلي تر منځ یې توپیر ختم کړ؟ د بشریت تر منځ یې مساوات ټینګ کړ؟

ماوویل نه، خو وروسته به ورور ګلوي او مساوات راشي.

هرې بور وویل، سینو هه! ته پوه او عالم یې خوله سیاسي چارو خبر نه یې، نه پوهېږې چې که د فرعون د نوي خدای قوانین د اجرا وړ وای، لږ تر لږه تر ننه خو به یې یوه برخه اجرا شوې وای.

د فرعون د خدای د قوانینو د عملي کېدو نتیجه دا شوه، چې د آمون کاهنان او شتمن کسان بېوزله شول، خو د هغوی پر ځای د نوي خدای کاهنان شتمن او بډای شول.

یوه شتمنه پر ګڼه له منځه ولاړه، خو پر ځای نوې شتمنه پر ګڼه رامنځته شوه او نن سبا په مصر کې د شتمن او بډای توپیر د آمون تر وخت هم ډېر شوی دی.

سینو هه ته با انصافه یې، زه غواړم چې ته قضاوت وکړې.

ته پخوا د آمون د معبد کاهن وې او که دې مقام ته نه رسېدې تا ته یې اجازه نه درکوله،



چې په دارالحیات کې زده کړې وکړې.

د زده کړو له بشپړېدا وروسته ډاکټر شوې، ایا ته چې د آمون د معبد پخوانی کاهن او له دارالحیاته فارغ شوی ډاکټر یې چمتو یې، چې له یوه مریې سره یو شان و اوسې؟ ایا چمتو یې چې د یوه مریې په شان ژوند وکړې، د هغه په شان پر خاورو ځمکې او ستا خواړه هم یوه گوله وږی او د اورېشو اوبه وي.

ومې ویل، هري بوره! زما ارزښت تر یوه مریې زیات دی، ځکه چې ما کلونه زده کړې کړې دي، خو یو مریې چې زده کړې یې نه وي کړي زما ارزښت نه لري. هري بورو ویل په بابل کې داسې کسان شته چې وایي، کلونه کېږي چې زیار مو گاللی، صبر او زغم مو کړی، تردې چې بیره مو اوږده شوه او دومره لویه شوه چې اوس ځمکې ته رسېږي.

له دې کبله چې اوږدې بېرې، لرونو تر نورو معتبر یو او دا حق لرو چې د نورو په پرتله د ژوند له وسایلو ډېره استفاده وکړو، یا تر نورو ډېر سره او سپین تر لاسه کړو. ومې ویل، هېڅوک هم د اوږده بېرې په لرلو سره نه نورو ته گټه رسولای شي او نه کوم خدمت کولای شي، چې په بدل کې یې تر نورو ډېر سره او سپین تر لاسه کړي. خو هغه کس چې له دارالحیاته فارغ شوی وي، نورو ته خدمت کولای شي او هغوی ته یې خیر رسېدای شي، نو دا حق لري، چې وړايي تر نورو باید ښه ژوند وکړي. هري بورو ویل سینو هه! ایا ته خلکو ته ډېر خیر رسوي، که هغه کروندگر چې په بابل یا مصر کې پر کرنه بوخت وي او خلکو ته خواړه رسوي؟

که ته نن نه یې خلک له لوږې نه مري، خو که کروندگر نه وي خلک به مړه شي. ایا ته نورو ته ډېر خیر رسوي، که هغه مریې، چې په کان کې کار کوي، سره او سپین راباسي او د هغه پر سرو او سپینو باندې چې ته هر څه وغواړې تر لاسه کولای یې شي. ولې هغه کروندگر، چې تر تا ډېر د خلکو خدمت کوي او خیر ورسوي وږي دي؟ ته ولې هغو مریانو ته انعام نه ورکوي چې په وږي نس په کانونو کې تر مرگه پورې کار کوي؟ هغه څه چې په خلکو کې شتمن او بېوزلي پیدا کوي، دا نه دی چې شتمن د بېوزلو په پرتله خلکو ته ډېر خدمت کوي او خیر ورسوي، بلکې د شتمن او بېوزلي تر منځ توپیر له دوو شيانو پیدا کېږي، یو خدای دی اوبل حکومت.

هر چېرته چې خدای او حکومت موجود وي، یو شمېر خلک به شتمن او یو شمېر نور به



بېوزله کېږي، ځکه خو د مصر د خدای کاهنان ځانته دا حق ورکوي، چې تر نورو ښه ژوند وکړي او شتمن وي.

همدا سې د حکومت کارکوونکي هم دا خپل حق بولي، چې له ټولو امتیازاتو برخمن وي. دغه دوه ډلې د نورو او ځان ترمنځ، د شتمن او بېوزلو ترمنځ توپیر ساتي، داسې قوانین رامنځته کوي، چې هېڅکله بېوزلي شتمن نه شي، ځکه چې بیا به له دوی سره برابر شي.

د بابل حکومت د ږیرې قانون د شتمن او بېوزلي، د توپیر د ساتلو لپاره اجرا کوي او د مصر حکومت په دارالحیات کې د زده کړې قانون د همدغه کار لپاره عملي کوي. په مصر، بابل، هاتي، سوريې، کرېت او نورو ځایونو کې د خدای د کاهنانو او د حکومت د کارکوونکو هدف یو دی، هغه دا چې د دواړو گټې او امتیازات وساتل شي او هڅه یې دا وي چې تر وښه-وښه بل څوک ورسره شریک نه شي.

سینو هه اتر هغه وخته پورې، چې په مصر کې یو خدای او یو حکومت وي، نو د شتمن او بېوزلو ترمنځ به توپیر هم همدا سې پاتې وي. له دې کبله چې مصر او نور هېوادونه له خدای او حکومت پرته ژوند نه شي کولای، نو تل به د شتمن او بېوزلي ترمنځ توپیر موجود وي.

ستا فرعون چې غواړي، دغه توپیر ختم کړي، د لېونتوب کار کوي، ځکه چې د اخناتون دغه کار به مصر له منځه یوسي، نو ددې پر ځای چې دی دغه کار وکړي باید مخکې له مخکې موږ دی له منځه یوسو او مصر وژغورو.

ددې خبرې په اورېدو وارخطا شوم، لږ شراب مې وڅښل، چې خپله وراخطايي او پرېشاني ختمه کړم.

هرې بور وویل: سینو هه! ته بې ازاره مصری یې او یو مصری باید د مصر د ژغورلو په دې مبارزه کې بې پلوه پاتې نه شي او بې پرې پاتې کېدل، له دندې تېښته او یو ډول بې غیرتي ده.

موږ د آمون پیروان یو، چمتو نه یو چې له بې پرې کسانو سره، په نرمۍ او زغم سره چلند وکړو، ځکه چې موږ په دې هېواد کې د بې پرې کسانو د کړو وړو قربانيانې شوي یو. کومه ورځ چې فرعون فیصله وکړه، چې زموږ خدای له منځه یوسي، موږ هیله کوله چې د مصر ملت به د خپل خدای د نسکورولو په کسات کې پاڅون وکړي او اجازه به ورته



کړي چې د هغوی دودونه او رواجونه له منځه ولاړ شي.

خو یو وخت مو ولیدل، چې د هېواد اکثریت خلک به پرې پاتې شول او د خپل ځان یا مالونو د له منځه تللو له وېرې لاس تر زنې کېناستل او سکوت یې وکړ.

همدغو به پرې کسانو موږ له منځه یووړو.

که موږ تردې وړاندې، چې فرعون له آمون سره و جنگېږي، پوهېدلې وای، چې خلک به به پرې پاتې شي، نو له دښمن سره به مو د مبارزې لپاره عسکر اجیران کړي وای او له نورو هېوادنو، څخه به مو عسکر راوستلي وای.

له دې کبله چې سره او سپین مو درلودل، نو یو ستر پوځ مو جوړولای شو، خو په دې هیله چې ټول مصریان د آمون پلویان دي او اجازه به ورنه کړي چې خدای یې را وپرخول شي، نو ځکه موږ د لښکر جوړولو هڅه ونه کړه.

سینو هه! ته چې تر اوسه به پرې وې، له دې وروسته باید خپله لاره معلومه کړې.

ته باید موږ ته ووايي، چې زموږ دوست یې که دښمن؟ ځکه چې موږ ټول به پرې کسان خپل دښمنان بولو او هغه کسان چې له موږ سره نه دي هم زموږ دښمنان دي.

له دې کبله چې ته ډېر ښه سړی یې، نو باید خپله لاره معلومه کړای شي او باید دا هم درته ووايم چې ستا فرعون به تر ابده ژوندی پاتې نه شي.

زه دغه خبره بل چاته نه کوم، خو تاته یې وایم، ځکه چې د لوړ ظرفیت خاوند او پوه انسان یې او داسې خبرې اورېدلی شي، چې نور یې د اورېدو توان او ظرفیت نه لري.

ومې ویل، هري بوره! سپینه خبره وکړه، داڅه وایي؟

هري بور وویل، موږ د فرعون د مړینې سریزه برابره کړې ده، هغه به مړ شي، خو ډېر ژر دغه کار نه کېږي.

ومې ویل: هري بوره! آیا لیوني سپي داړلی یې که لړم چیچلی یې چې دغسې خبرې کوي؟

هري بور په کوټه کې خراغ او چت کړ او ویې ویل راشه چې یو شي دروښیم.

زه هم ور ولاړ شوم او په هغه پسې له کوټې ووتم، کله چې له دهلیزه، ووتم، بیا هم هغه

سړي له یوه دالانه تېر کړم او یوې کوټې ته ورسېدو.

کله چې یې دروازه خلاصه کړه، د سرو او سپینو کڅوړې مې ولیدې.

ددغو فلزاتو په لیدو موسک او د هري بور پر سادګۍ حیران شوم.

هغه چې زما موسکا ولیده ویې ویل، سینو هه! زه ماشوم نه یم چې هڅه وکړم، د سرو و



سپینو په زور تاله خان سره ملگرتیا ته اړ کړم.  
زه پوهېږم، چې ته سلطنتي ډاکټري یې او درباري ډاکټر سرو و سپینو ته ارزښت نه  
ورکوي، ځکه هر څومره سره و سپین چې وغواړي تر لاسه کولای یې شي.  
ما، ته له دې امله دې کوټې ته راوستې چې مجبور یو له دې ځایه تېر شو او بلې کوټې  
ته ورسېږو.

بیا یې یوه لویه مسي دروازه خلاصه کړه او زه یې یوې بلې کوټې ته تنه ایستم.  
له دې سره سره چې زه خرافاتي نه يم خوده د خراغ په رڼا کې داسې شی راوښود، چې په  
لیدو یې زه ورېږدېدم.

په دې کوټه کې پریوې لویې ډبرې، چې دراز چوکۍ ته ورته وه، د فرعون اځناتون  
مومي مجسمه ایښې وه، چې په تېر او سر کې یې غشي ننه ایستلي ول.  
هرې بور وویل، سینو هه! موږ د آمون په نوم، ستا فرعون په مرگ محکوم کړی دی او  
دغه غشي چې ته یې وینې، سپېڅلي غشي دي.

دغه غشي د آمون په نوم سپېڅلي شوي او ستا فرعون به حتماً پرې ومري.  
خو له بده مرغه موږ نه شو کولای، هغه ژر مړ کړو او یوه موده وخت غواړي چې  
نوموړی د هغو ټپونو له کبله مړ شي، چې موږ یې دلته د هغه په شان قالب ته ورکوو او په  
دغې موده کې به د دغه سړي لېونتوب مصر بد مرغه او کمزوری کړي.  
سینو هه! دغه منظره مې ځکه تاته دروښودله، چې پوه شې خیر دې په دې کې دی،  
چې بې پرېتوب پرېږدي او له موږ سره ملگری شي.

ځکه چې اځناتون به حتماً مړ شي او ته به بې فرعونه شې او هغه مقام به له لاسه  
ورکړې، چې نن یې لرې.  
هرې بور، له کوټې را و ایستلم او دروازه یې بنده کړه، بیرته هغې کوټې ته ولاړو، چې  
هله مو شراب څښل.

هغه ماته شراب واچول او ویې ویل، موږ ددې لپاره چې فرعون مړ کړو، ددې مجسمې  
له جوړېدا وروسته مو، د هغه لږ وېښتان او نوکان د افق له ښاره تر لاسه کړل او په دې  
مجسمې کې مو وکارول.

هغه کسان، چې موږ ته یې د فرعون وېښتان او نوکان را کړل، دا کار یې د سرو او  
سپینو لپاره نه دی کړی، بلکې پر آمون یې عقېده درلوده او مرسته یې راسره وکړه.



له هغه وروسته هري بور وويل: زموږ د خدای قدرت کال په کال زیاتېږي او تا پخپله نن شپه دلته ولیدل چې موږ وتوانیدو، د خپل خدای آمون د ځواک او مرستې په وسیله له درملو، چرې، اور او پټۍ پرته ناروغان معالجه کړو.

له دې وروسته به د آمون ځواک نور هم زیات شي او د مصر پر هېواد او ملت به تردې ډېر لعنت وکړي، ځکه چې د مصر پر هېواد او خلکو ډېر په قهر دی.

خومره چې فرعون ډېر عمر وکړي، د مصر پر ملت د آمون قهر هم هومره زیاتېږي او کله چې فرعون، مړ شي نو د مصر ملت به هم له بد مرغيو خلاص شي.

ته چې د فرعون خاص ډاکټريې پوهېږې، چې فرعون په سر درد اخته دی او دغه سر درد د هغه ځواک ورو، ورو کموي، تر هغه چې هغه ووژني.

غوره داده چې ډېر ژر دغه پېښه وشي او که ته غواړې، زه به یو ډول درمل درکړم، چې فرعون له سر درد او د اوس او راتلونکې له هر ډول سرخوږیو خلاص کړي.

ومې وویل هري بور ترڅو چې انسان ژوندی وي ممکنه ده ناروغه شي، چې د زړېست پړاو ته رسیږي ناروغۍ یې نورې هم ډیرېږي باید داسې درمل خلکو ته ورکړو چې د اوس او راتلونکو ناروغیو پر وړاندې یې خوندي کړي یواځې مرگ دی چې انسان له ټولو ناروغیو ژغوري.

هري بور وویل، دغه درمل چې زه یې درکوم، فرعون به نور درملو ته اړتیا ونه لري او بله دا چې پر بدن به یې د درملو اغېزه هم نه ښکاري.

ان کله چې د هغه مړی مومیایي کوونکو ته ورکړي، نو مومیایي کوونکي به هم پوه نه شي چې گني فرعون دې دغو درملو وژلی وي، ځکه چې د هغه په تورې ینې، معدې او کولمو کې به هېڅ اغېزه پرې نه ږدي.

تر دې وړاندې چې زه هغه ته ځواب ورکړم، هري بور زیاته کړه:

سینو هه! که ته دغه کار وکړې او فرعون د خوب د دغو درملو په مرسته لوېدیږې نړۍ ته واستوې، نو ستا نوم به د آمون او د هغه د پیروانو په منځ کې تلپاتې شي.

له دې سره به ته تلپاتې ژوند ولرې او موږ، یانې آمون او د هغه پیروان به ستا او ستا د راتلونکي نسل ملاتړ وکړي او تر هغې ورځې چې مصر وي او پر دغه ټاټوبي لمر ځلېږي، نو ستا خپلوان به په ښکمرغۍ او درناوي کې ژوند کوي.

که ته بېوزله او حریص وي ما به سره زردرکړي وای، چې فرعون بلې دنیا ته واستوې،



خو ته ډېر سترېږي، او نه شي کېدای چې د سرو او سپینو په زور کې دې د ځان کړو. ستا په شان کسانو سره یوازې یو انعام مناسب دی او هغه د نوم تلپاتې کېدل دي. هري بور خپلې اغېزناکې سترگې زما په سترگو کې ښخې کړې، ما چې ورته وکتل سست او پرکاله شوم او احساس مې وکړ چې ددغه سړي د ارادې تر سلطې لاندې راغلی یم، خو زما روح دې ته چمتو نه و، چې د هغه سپارښتنې ومنې.

هري بور زیاته کړه، سینو هه! ته یو پوه او ډاکټرېږي، پوهېږې چې، تر یوه حده د وگړو اراده تر خپلې سلطې لاندې راوستی شو او اوس که زه درته ووايم چې لاس دې پورته کړه نو ته همدغسې کوي.

که درته ووايم چې پورته شه، نو ته به پاڅېږې، خو تا داسې کار ته نه شم مجبور ولای چې روح دې نه مني.

که ته پخپله خوښه پر آمون عقیده او باور ونه کړې، نو زه نه غواړم چې تا دغه کار ته اړ کړم، او نه دې مجبور ولای شم چې زما درمل فرعون ته ورکړې.

خود مصر د هېواد او ملت په خاطر له تا غواړم، دغه درمل چې ما برابر کړي واخله، فرعون ته یې ورکړه او د مصر ملت وژغوره.

تر هغه وخته چې هري بور، خپلې سترگې زما په سترگو کې ښخې کړې وې، ما خپل لاسونه، نه شو ښورولای.

له دې وروسته چې هغه سترگې راڅخه واړولې، ما خپل لاسونه وښورول او ومې ویل، هري بوره، زه اوس درسره ژمنه نه شم کولای، خو خپل درمل دې راکړه، چې راسره وي.

ښایي یوه ورځ پخپله فرعون ونه غواړي، چې له خوبه راپاڅېږي او موافقه وکړي، چې تر تریاکو، په قوي درملو سره هغه ویده کړم، چې بیا راوینښ نه شي او کله چې راوینښ شي، نو کومه ستونزه ونه ګالي.

هري بور، یو بوتل راته راوړو چې ویل، درمل په دغه بوتل کې دي او اوس چې دې دغه بوتل له ما واخیست، نو مصر ستا په لاس کې شو.

موږ کولای شو فرعون په بل ډول هم له منځه یوسو، ځکه چې هغه هم انسان دی او کله چې د هغه په بدن کې نیزه او یا چاره ننوځي د هغه وینه به تویه شي او وبه مري.

خو باید دغه کار ونه شي، ځکه کله چې خلک یو ځل هم پوه شي چې فرعون له منځه تللی شي، نو تر هغه وروسته کومه پېښه نه کېږي. په دې دنیا کې به د فرعون مرګ، په



کایناتو کې د یوه مریي د مرگ په پرتله کم اغېز ولري او بیا به خلک هڅه کوي، چې نور فرعونیان هم ووژني.

که دا کار وشي نو په راتلونکې کې به د مصر قدرت خپخانده شي او په هېواد کې به دننه تل گډوډۍ او ناامنی وي.

غوره داده چې فرعون داسې مړ شي چې خلک تصور وکړي، هغه پخپل طبیعي مرگ مړ شوی دی.

ته کولای شې په خلکو کې دغه تصور رامنځته کړې او اوس ته یوازینی کس یې چې د مصر د ژغورلو قدرت لري او برخلیک یې ستا په لاس کې دی.

ومې ویل هري بوره! له دې سره سره چې ته فکر کوې، پر هر څه پوهېږې، خو داسې نه ده، له ځینو شیانو بې خبره یې او نه پوهېږې چې د مصر برخلیک یوه ورځ د داسې چا په لاس کې و، چې ټوکرۍ یې اوبدلې.

هري بور وویل، د ټوکرۍ له اوبدلو ستا مقصد څه دی؟

ومې ویل، دغه موضوع اوږده کیسه لري، په هر حال ستا درمل له ما سره دي، خو په یاد ولره، چې ما له تا سره ژمنه نه ده کړې.

هري بور وویل، خو که دې مصر وژغوره، نو لوی انعام به تر لاسه کړې. له هغه وروسته، بې له دې چې زما سترگې وتړي، زه یې له هغو تل خونورا وایستم چې د آمون تر پخواني معبد لاندې وي.

تر دې مخکې چې، زه له ځمکتلو را ووځم ماته یې وویل، بسینو هه! ته شریف سړی یې او رازونه ساتې، زه ضرور نه گنم تا ته سپارښتنه وکړم چې ددې ځمکتلو، په تېره بیا هغو ته د تلونکو لارو په هکله چاته څه ونه وایې.

دا ځکه چې په طبس کې داسې کسان شته، چې پوهېږي د آمون په معبد کې زهر زمینی شته، خو څوک دغو ځمکتلو ته نه شي ننوتلی.

ما وویل، هري بوره! بسایي زه یوه ورځ ووايم، چې د آمون تر پخواني معبد لاندې ځمکتلې شته، خو لارې به یې هېڅکله چاته ورو نه بسیم، ځکه چې دا زما راز نه دی.

خو ورځې وروسته د فرعون مور تي تي په خپلې مانۍ کې د یوه زهرجن مار له چيچلو وروسته مړه شوه.

د فرعون مور له ځوانۍ څخه دا عادت درلود، چې د خپل پلار د لارښوونو له مخې په



لومو کې مرغان ونيسي.

يوه ورځ خپلو لومو ته ورتله او دې ته يې پام نه وه چې که په لومه کې يوه کوچنۍ مرغۍ شته، کېدای شي يو زهرجن مار هم وي، نو هلته د (سراست) په نوم يوه کوچنۍ مار وچيچله.

له دې وروسته چې نارې يې کړې او نوکرانو ورمندې کړې، غوښتل يې د هغې خانگري ډاکټر راوغواړې، خو د هغې ډاکټر لکه چې تل په دغسې حالاتو کې نه وي، دا ځل هم موجود نه و، نو زه يې وروغوښتل او تر هغه چې زه ورسېدم نو دا هم مړه شوې وه.

سراست ډېر خطرناک ماردی او څوک چې وچيچي، نوبيا ژوندی نه شي پاتې کېدای. خو يوه لاره هم شته هغه دا چې تردې وړاندې چې د مار چيچلي، زړه سل ځله وډبېږي، د هغه د نېش ځای سوری کړای شي، له چيچل شوي ځايه پورتنۍ برخه پر يوه پري کلکه وتړل شي او له چيچل شوي کس څخه ډېره وينه وبهېږي.

خو د تي ټي په مانۍ کې، چا دغه فکر نه و کړی، کله چې زه ورورسېدم ومې ليدل چې د فرعون مور مړه شوې ده.

ماوويل، زه نور څه نه شم کولای، بايد مړی موميایي کوونکو ته وسپارل شي چې موميایي يې کړي.

د اتون د معبد ستر کاهن آمي، چې کله د فرعون د مور په مړينه خبر شو نور اغی او د تي ټي پر پر سېدلو غامبورويي لاس تېر کړ، ويي ويل، دا غوره وه، چې هغه مړه شي، ځکه چې تي ټي پر دې سربېره، چې ځوانه او ښکلې نه وه، زما پر خلاف يې د سيسې هم کولې او اوس چې دا مړه شوې هيله کوم چې خلک به په کرار شي.

زه تصور نه کوم چې آمي دې هغه وژلې وي، که څه هم د اتون د معبد پر کاهن د فرعون بودی مور گرانه نه وه، خو هغه دواړه سره متحدول.

دوی پوهېدل چې يوه بل ته گټه ورسوي، په دې دنيا کې د گټو شرېکېدل، تر مينې زيات خلک سره نژدې کوي او د شريکو گټو دوستي، تر مينې زيات دوام کوي.

کله چې د تي ټي د مړينې خبر په طبس کې خپور شو، خلکو جشنونه جوړ کړل، د فرعون د مور د مړينې په خوشحالي کې يې شراب وڅښل او نارې يې وهلې چې موږ د کوډگرو له شره خلاص کړئ.

ددې لپاره چې آمي خلک خوشحاله کړي، پېنځه تنه کوډگريي، چې يوه پکې



تورپوستې بښځه وه، له ماني راو ایستل.

خلک ناخاپه پرې راټول شول او له دې سره سره چې تورپوستي کوډگړول، خو په کوډو یې ځان ونه شو ژغورلای، ټول ووژل شول.

د کوډگړو تر مړینې وروسته آمي د هغوی د کوډو ټول وسایل مات کړل او ویې سوځول.

دغې پېښې زه خواشینۍ کړم، ځکه چې زړه مې غوښتل پوه شم، چې تورپوستو کوډگړو له کومو درملو استفاده کوله او څه ډول یې د نورو معالجه کوله. هیچا په سلطنتي ماني کې د تي نې او کوډگړو پر مړینې ونه ژړل او د هغې پر کټ حاضر نه شول.

یوازې شهزادګۍ او د تي نې لور باکتاتون د خپلې مورد مرګ بستر ته راغله. تي نې تر مړینې مخکې ما ته د دې نجلی په هکله ویلي ول چې هغه یې تر فرعون مخکې زېږولې، خو ما تر هغه وخته نه وه لیدلې. کله چې شهزادګۍ باکتاتون د خپلې مورد جنازې په څنګ کې زه ولیدم ویې پوښتل، ایا ته سینو هه یې؟

ومې ویل، هو!

ویې ویل، ایا تا د هغو تورپوستو د وژلو مخه نه شوه نیولای؟

ومې ویل، باکتاتون! ته پوهېږې، چې زه په طبس کې هېڅ نفوذ او قدرت نه لرم. په دې ښار کې قدرت د آتون د ستر کاهن آمي او د مصر د لښکرو د قوماندان هورم هب په لاس کې دی.

که ما د تورپوستو د وژلو د مخنیوي هڅه کړې وای، نو خلکو به زه هم وژلی وای. ما به هېڅ ډول تورپوستي له مرګه نه وای ژغورلي، ځکه چې خلک پوهېږي زه د فرعون خانګري ډاکټریم، دوی فکر کوي ستا له مور سره یو لاس وم او له پخواني خدای سره دښمني لرم.

شهزادګۍ زما خبره تاید کړه، بیا یې وویل، دغو تورپوستو خوارانو کومه گناه نه وه کړې، نه یې غوښتل چې کوډې وکړي او که آزاد وای، نو خپلو ځنگلونو ته به تلل، هلته به یې ژوند کاوه.

له دې کبله چې هغوی د ځنګل ځناورو ته ورته ول، په ښار کې یې ژوند نه شو کولای،



زما مور په زور هغوی په بنار کې ساتلي ول او ددې مانې په زیر زمینی کې یې بندیان کړي ول.

زه حیرانه په دې یم چې هورم هب ولې ددغو کسانو د وژلو مخه ونه نیوله؟ له دې وروسته شهزادګۍ د هورم هب د مجردۍ په هکله خبرې وکړې او ویې ویل حیرانه یم چې هورم هب ولې واده نه کوي، چې ګڼه کورنۍ جوړه کړي. ومې ویل، له ما څخه دغه پوښتنه نورو کسانو هم کړې او ما هغوی ته ځواب نه دی ورکړی، خو تاته یې ځواب درکوم ځکه زما ځواب په تا پورې اړه لري. له دې وروسته چې هورم هب طبس ته راغی او د لومړي ځل لپاره یې په سلطنتي مانۍ کې ګام کېښود، سترګې پر تا ولگېدې.

کله چې هغه ستا بنایست ولید، نو بلې ښځې ته یې نه شو کتلی، ځکه چې بله هره ښځه ورته بدرنګه ښکارېده، له همدې امله یې تر اوسه پورې له بلې ښځې سره منګۍ مات کړي نه دي. خو باکتاتون! ته ولې مېړه نه کوي او ګڼ زامن نه پیدا کوي؟

ایا ته نه پوهېږې چې ونې تل ګلان او میوه نه کوي او یوه ورځ به د نیل په خړو او خټو کې ولاړې تر ټولو ښې ونې داسې شي چې مېړه به نه شي کولای.

شهزادګۍ وویل، سینو هه! ته پوهېږې چې زما وینه سلطنتي یا له خدایانو څخه ده او د مصر تر ټولو شریف او ستر کسان هم زما لپاره ډېر کوچني دي چې واده ورسره وکړم، هورم هب خو پر ځای پرېږده! یوازې یو کس ددې لیاقت لري، چې له ما سره واده وکړي او هغه زما ورور فرعون دی، خو فرعون له نفرتي تې سره واده کړی دی.

پر دې سربېره، زه پخپله هم مېړه نه غواړم، ځکه چې اورېدلي مې دي کله چې نارینه غواړي له ښځو سره ځملي، نو تاوتریخوالی کوي او له ځینو ښځو مې اورېدلي، هغه خوند هم چې ښځې یې له نارینه وو سره له ساعت تېري اخلي، هسې درواغ او لافې دي او د خوراک او څښاک تر خوند زیات نه وي.

کله چې باکتاتون دغه خبرې کولې، ما ورته کتل، متوجه شوم چې مخ یې سور شوی دی، ژر ژر ساه اخلي او پوه شوم چې په باطن کې د نارینه وو په اړه بل نظر لري.

زه پوه شوم چې ځوانه شهزادګۍ له دې خبرو خوند اخلي، نو خپلو خبرو ته مې دوام ورکړ او ومې ویل: باکتاتون! هغه تاوتریخوالی چې نارینه یې له ښځو سره د تفریح پر وخت کوي، حقیقي تاوتریخوالی نه دی، بلکې له هغوی سره د ډېرې مینې له امله یې کوي.



ټولې ښځې دغه ډول تاوتریخوالی خوښوي.  
خو له دې کبله چې هورم هب تر اوسه پورې له کومې ښځې سره منگی نه دی مات کړی،  
ښځه کولای شي، پخپله خوښه هغه وروزي، ځکه که نارینه څومره هم زړه وړ او ځواکمن  
وي، خو تر هغه چې له کومې ښځې سره یې منگی نه وي مات کړی، له ښځو سره د ساعت  
تېري په مسئله کې له یوه ماشوم سره توپیر نه لري.

ښځه کولای شي هغه په خپله خوښه وروزي او پخپل زړه ورسره تفریح وکړي.  
ته هم کولای شې، زړه وړ او ځواکمن هورم هب پخپل څنگ کې داسې نرم او ملایم  
کړې، چې کله هغه له تاسره اوسې، داسې به ښکاري لکه چې د هیلیدو د سینې په ښکونکو  
ستا بدن موبښي.

باکتاتون وویل، زه نه غواړم، چې ته د هورم هب ستاینه وکړې، ځکه چې هغه پر خاورو  
زېږدلی دی او له اصيل زاته نه دی.  
د هغه له نومه مې کرکه کېږي او بله دا چې دغه ډول خبرې زما د مور د مړي پر وړاندې  
ښې نه دي.

زړه مې غوښتل هغې ته ووايم، چې تا پخپله دغه خبرې پیل کړې، مگر غوره مې وبلله  
چې په دې اړه هېڅ ونه وایم.

له هغه وروسته مې د هغه چا په شان چې د سلطنتي مانۍ له حالاتو او له تي نې څخه له  
کرکې بې خبره وي، وپوښتل: باکتاتون! ولې د مانۍ کومه ښځه دلته نشته او ستا د مور  
په مړي نه ژاړي؟

کله چې ستا د مور مړی د مرگ د کور پر لور بیایي، چې مومیایي یې کړي، ایا په لاره  
کې نوکرانې شته چې وژاړي، ساندې ووايي او پر سر ايرې باد کړي.

خو له دې کبله چې د مور جنازه به دې ژرد مرگ کور ته ونه لېږدول شي، نو دا ضروري  
ده چې یو څوک یې پر وژاړي او ساندې ووايي. له دې کبله چې زه ډاکټریم نه شم ژرېداي،  
ځکه چې ډاکټران دومره ډېر مړي ویني چې اوبښکې یې وچېږي او د ژړا وس نه لري.

له دې وروسته چې د عمر یې لږه موده تېره شوه، له موسیقي او سندرو هم خوند نه  
شي اخیستلی، ځکه هغه ډاکټر چې ټول عمر یې د مرگ له سوږوالي سره تېر کړی وي هغه  
تودوخه له لاسه ورکوي، چې له موسیقي او سندرو څخه د استفادې لپاره ضروري وي.

بیا مې وویل، اې مهربانې شهزادګۍ چې لا دې مېړه نه دی خوښ کړی، پوه شه! چې



ځواني د اوړي د گرمو ورځو په شان ده، بوداتوب د مني د نیمو تودو ورځو په شان او مرگ د ژمي د سرو ورځو په شان وي.

که څوک د اوړي له تودو او گرمو ورځو او د مني له نیمو گرمو ورځو استفاده ونه کړي، نو کله چې د مرگ سرې شپې، ورځې را ورسېږي بیا ترې استفاده نه شي کولای. باکتاتون وویل، سینو هه! د مرگ په هکله له ماسره خبرې مه کو، ځکه چې زه نه غواړم د مرگ په هکله فکر وکړم.

زه ځوانه یم، د ژرند له شاتو خوند اخلم او ستا په شان نه شم ژرېدای، ځکه چې زه له خدایانو پیدا شوی یم او څوک چې له خدایانو پیدا شوی وي باید ونه ژاري. پردې سربېره به مې اوښکې د مخ سینگار پاک او خراب کړي، خو باید یو څوک زما د مور پر مرگ وژاري او همدا اوس خم یوه ښځه دلته را لېږم چې اوښکې تویې کړي. ومې ویل باکتاتون! هغه شېبه چې ما ولیدې او متوجه شوم چې ښکلې یې، داسې هیجاني شوم، چې که ته یوه ځوانه ښځه هم دلته را واستوي، زه به یوه شېبه هم دلته پاتې نه شم. نو ورشه یوه بوډی ښځه را ولېږه، چې د مور لپاره دې وژاري.

باکتاتون په ټوکو وویل، سینو هه! ما اورېدلي، چې ته پر خدایانو عقیده نه لرې، خو فکر مې نه کاوه چې مړیو ته هم احترام نه کوي.

له دې کبله چې زما مور مړه شوې ده، باید د هغې د جنازې په خوا کې دغه ډول خبرې ونه کړې.

خو د هغې د ټوکو لهجې او هغې خوشحالی چې زما له خبرو څخه هغې ته پیدا شوه، ماته څرگنده کړه، چې زما له خبرو یې خوند اخیستی دی.

ما په قصدي توګه د فرعون خور ته دغه خبرې وکړې او یوه موخه مې درلوده.

باکتاتون ولاړه او د سلطنتي ماڼۍ یوه میرمنه یې له څو سپینو او سرو ښځو سره را واستوله.

په دغو مېرمنو کې د پخواني فرعون نورې ښځې، (د تي تي د مېړه ښځې) د سلطنتي ماشومانو پالونکې نوکرانې، وینځې او نورې ښځې شاملې وې.

خو زیاترو سپین سرو مېرمنو ځانونه ځوان ښودل او له دې کبله چې په سلطنتي ماڼۍ کې اوسېدلې، هیله یې کوله چې په دې توګه به یو سړی لېونی کړي او له هغوی سره به منګی مات کړي.



## شپږ دېرشم خپرکی

### څه ډول پخپل هویت پوه شوم

هغه بودی چې پر دې ورځ د ژړېدا لپاره راغله ((مهنفر)) نومېدله ما چې یې کله مخ ته وکتل پوه شوم، چې له سړیو سره دلچسپي لري.

د هغې د نوم له دویمې برخې (مهنفر) څخه څرگنده وه، چې پخوا بښکلې وه. دا چې راغله ژړا او ساندې یې پیل کړې.

زه ولاړم یو منگی شراب مې راوړل، یو جام شراب مې هم ورکړل او ورته مې وویل مهنفر دا وڅښه چې گټه درته کوي.

هغې چې شراب وڅښل بیا یې ونه ژړل او ددې لپاره چې له هغې خبرې وباسم، نو ددې د پخوانۍ بښکلا په هکله مې خبرې پیل کړې و مې پوښتل، ایا داسمه خبره ده، چې د فرعون په ټولو بښځو کې یوازې تې ئې د هغه لپاره زوی وزېږاوه او نورو ټولو لونې زېږولې.

مهنفر ماته په وحشت سره وکتل او اشاره یې راته وکړه چې چوپ شه.

هغه له دې امله ډارېده چې مړی به زما پوښتنې او د هغې ځوابونه واوري.

ددې لپاره چې له هغې خبرې وباسم د هغې د پخواني پرتم او بښکلا په هکله مې نورې خبرې هم وکړې او ورته مې وویل، مهنفر! ته اوس هم بښکلې یې او ستا سترگې د ځوانو نجونو په شان دي.

که ته او یوه ځوانه نجلی د یوه سړي په مخکې ودرېږی، هغه سړی به له ځوانې بښځې تېر شي او لېواله به وي چې له تاسره ساعت تېري وکړي.

بښځې چې څومره زړې او بودی شي، په دغو خبرو باور کوي، ان که په دې هم پوه شي چې پر هغې ملنډې وهل کېږي، ځکه چې پخپل روح کې دې ته چمتو وي چې پر دغو خبرو باور وکړي.

له همدې امله مهنفر له ماسره ملگرې شوه، کله چې یې د تې ئې جنازه د مومیایي



کولو لپاره د مرگ کور ته یوړه، نو بوډی بښځې ماته بلنه راکړه چې د هغې کوتې ته ورشم او شراب ورسره شراب وڅښم.

له دې کبله چې ما غوښتل له هغې څخه معلومات راغونډ کړم، نو د هغې بلنه مې ومنله، کوتې ته یې ورغلم، لږ شراب مې ورسره وڅښل، خو هغه مې هڅوله چې نور هم وڅښي.

کله چې نشه شوه ویې ویل، تې ئې د نارینه وو په انتخاب کې عجیبه سلیقه درلوده، ځکه له دې سره سره چې د مصر ټول خلک بښکلي اندامونه، نازک او غنم رنگ پوستونه لري، د بدنه یې خوندور بوی ځي خو دې بیا هم ترې کرکه کوله.

نوموړې به د مصري خلکو پر ځای، مضبوط تور پوستي د ساعت تېري لپاره انتخابول او ویل به یې، د هغوی د بدن له تېز بویه او د ساعت تېري پر مهال د هغوی له تاوتریخوالي څخه خوند اخلي.

کله چې بوډی دغه خبرې کولې ماته را نژدې شوه، زما ولي او تېری بوی کړل، خو ما له ځانه لېرې کړه، ومې ویل، اورېدلي مې دي، چې تې ئې یوه تکړه او بدونکې وه، بښکلي توکری یې او بدلي.

ایا تانه دي اورېدلي، چې هغې کله د شپې مهال دغه توکری په سیند کې خوشې کړې وي.

بوډی وویل له دې کبله چې تې ئې مړه شوې، زه یې له خطر څخه خلاصه یم او تاته ویلای شم، چې د پخواني فرعون په ژوند درې نوي زېږېدلي ماشومان د تې ئې په وسیله په توکریو کې کېښودل شول او توکری یې په نیل سیند کې خوشې کړې.

تې ئې باور درلود کله، چې څوک دغه توکری وگوري فکر کوي چې نوی زېږېدلی د بېوزلو د کورنۍ دی او له دې کبله چې د ماشوم مور و پلار د هغه د ساتلو توان نه درلود، نو هغه یې په توکری کې اچولی او په نیل سیند کې یې خوشې کړی دی.

په دې وخت کې تې ئې د فرعون د بښځو نوي زېږېدلي ماشومان له هغوی څخه پټول، په توکری کې یې اچول او په نیل کې به یې خوشې کول.

دا هغه وخت و، چې لا تې ئې د خدايانو له وېرې هلکان نه وژل، ځکه ډارېده چې د نوي زېږېدلي ماشوم په وینو یې لاس ککړ نه شي.

خو تر هغه وروسته چې امي، تې ئې ته ورزده کړل، چې څنگه له زهرو کار واخلي، نو



هغې به هغه هلکان چې د پخواني فرعون بښخو زېږول په زهرو وژل.

خو کله چې د میتاني د پاچا لور او د فرعون بښخې هلک وزېږاوه تي ئي لا له زهرو څخه د استفادې چل نه وزده کړی، نو هغه هلک یې هم په توکړۍ کې کېښود او نیل سیند ته یې واچاو.

ما وویل مهنو نفر! ته پوهېږې چې زه ډېرې تجربې یم، نو زما د غولولو لپاره دغه ډول خبرې کوې، ځکه ما اورېدلي، چې د میتاني د پاچا لور او د پخواني فرعون بښخې زوی نه وزېږولی.

بودی بښخې وویل، سینو هه! ته به تجربې نه یې، بلکې ډېرې تجربې لرې او ستا سترگې شاهدي ورکوي، کله چې وایي تجربه نه لرم دروغ وایي.

که تي ئي ژوندۍ وای، ما دغه راز نه شو افشا کولای خو دا چې هغه مړه شوې ده، تا ته ویلای شم چې دا تي ئي وه، چې د میتاني د پاچا لور یې پرې نه ښوده، چې د مصر د ولیعهد مور شي.

ته خبر یې چې له پخوا څخه دود داسې و، چې د مصر فرعونیانو د میتاني له سلطنتي کورنۍ څخه یو بښخه ټاکله او بلې خواته همدغې پاچاهي کورنۍ هم غوښتل چې خپله لور د مصر پاچا ته ورکړي.

دوی به نجونې په ماشومتوب کې له میتاني څخه مصر ته استولې، چې د مصر په دربار کې لویې شي او فرعون وکړای شي، هغوی پخپلې خوښې لویې کړي او چې لویې شوې بیا د فرعون مېرمنې شي.

په دې وخت کې هم د میتاني له درباره یوه نجلی مصر ته راغله او دلته په سلطنتي ماڼۍ کې اوسیدله، چې له پېغلتوبه وروسته د اخناتون مېرمن شي، خو ته به خبر نه یې چې هغه مړه شوه.

کله چې د میتاني د پاچا لور او د پخواني فرعون مېرمن چې (تادو هپا) نومېده مصر ته راغله، دومره وړه وه، چې نانځکې یې لوبولې.

پخواني پاچا له دغې نجلی سره څو کاله نانځکې لوبولې دي مگر لویه شوه. تي ئي ډېره هڅه وکړه چې پخوانی فرعون دغه نجلی د نورو بښخو په شان خپله خور نه کړي، خو ددې کار مخه یې ونه شوه نیولې.

ځکه کله چې یو نارینه د یوې بښخې په څنګ کې ژوند وکړي او ددغې بښخې د بدن



غږې د هغه په مخکې وده وکړې، نو له هغې سره تفريح او ساعت تېري کولو ته داسې ترې کېږي، چې هېڅوک نه شي کولای هغه له دې هیلې څخه واړوي. او که هغه سړی پوه شي چې دغه نجلی د هغه بڼه ده، حتماً به له هغې سره ساعت تېري وکړي.

له دې وروسته چې (تادو هپا) د فرعون حقيقي مېرمن شوه، نو امېندواره شوه. له دې وروسته ټي ئي پخپل ټول توان سره هڅه وکړه چې د ميتاني د پاچا لور دې ته وهڅوي چې خپل ماشوم وغورځوي، خو په دې کار کې هم ناکامه شوه. ټي ئي د فرعون د نورو بڼو په اړه دغه کار کاوه او هغوی يې سقط جنين ته اړ کولې. له دې کبله چې دغو مېرمنو لويې کورنۍ نه درلودې، نو له ټي ئي به وېرېدلې. دوی به د هغې له ډاره خپل ماشومان سقط کړل او يا دا چې موافقه به يې کوله، چې تر زېږېدا وروسته که به ماشوم هلک و، نو ټي ئي به هغه وړي او پر ځای به يې يوه نجلی ږدي او يا به دا اواز هڅوي چې نجلی يې زېږولې او هغه هم مړه شوې ده. خو د ميتاني د پاچا لور اصل او نصب درلود، لويه کورنۍ يې درلوده او په مصر کې يو شمېر سترو شخصيتونو چې خپل مقام او شتمني يې د هغې له امله بلل، د دې نجلی ملاتړ کاوه، هيله يې کوله چې د هغې زوی پيدا شي چې د مصر وليعهد شي. په همدې وخت کې چې د ميتاني د پاچا لور امېندواره شوه، پر همدې مهال ټي ئي هم امېندواره شوه، خوزه پوهېږم چې د هغې زوی له فرعون څخه نه، بلکې د آمي له زوزاده و. کله چې ټي ئي پوه شوه امېندواره شوې ده، نو هوډ يې وکړ، په هر ډول چې وي، بايد د ميتاني د پاچا نوزېږی ماشوم له منځه يوسي.

آمي چې د لمر په ښار کې اوسېده ددې کار لپاره يې طبس ته راوست او ټول نوکران يې په سرو او سپينو تظميع کړل او يا يې وگواښل او د ځان ملگري يې کړل (د لمر ښار په پخواني مصر کې په پېنځو مشهورو ښارونو کې يو و او يونانيانو له دې وروسته چې د مصر تاريخ يې وليکه، دغه ښار يې هيلو پوليس وباله.

هيلو په يوناني ژبه کې لمر او پوليس د ښار په مانا دی له همدې امله د لمر ښار په ډېرو تاريخونو کې د هيلو پوليس په نامه هم يادېږي (ژباړن)

کله چې د ميتاني د پاچا لور زوی، وزېږاوه د ټي ئي ټول ملگري او نوکرانې، په دې پلمه چې د شهزادگۍ د درد د کمولو لپاره راغلي، ددې بڼې شاوخوا يې کلا بنده کړه.



بنځې زوی وزېږاوه، خوله دې وروسته چې په را په خود شوه او غوښتل یې خپل زوی وگوري یوه مړه نوې زېږېدلې نجلۍ یې وروښودله او ویل یې داستا بچۍ ده.

خوزه پوهېدم چې د میتاني د شهزادګۍ بچۍ زوی و او هغه یې پر همدې شپه په یوې ټوکرۍ کې کېښود او په نیل کې یې خوشې کړ.

و مې ویل مهنفر! ته له کومه ځایه خبره شوې، چې تې ټي ټي له دې وروسته چې د میتاني د مېرمنې شهزاده پیدا شي، هغه یې په ټوکرۍ کې کېښود او په نیل کې یې خوشې کړ؟

بوډۍ بنځې وویل، پر دې شپه زه پخپله د نیل په اوبو کې ګډه شوم او ټوکرۍ مې په اوبو کې کېښودله، ځکه چې تې ټي ټي امېندواره وه، سیند ته نه شوای ورګډېدای.

که یې ټوکرۍ په ساحل کې نژدې په اوبو کې ایښې وای، نو په لوڅو کې به ګېره شوې وه او لېرې به نه تله.

له همدې امله یې ما ته وویل چې د سیند اوبو ته ورګډه شم او ټوکرۍ په داسې ځای کې کېږدم چې د اوبو له بهیر سره مخامخ شي او اوبه یې یوسي.

کله چې ما دغه خبرې واورېدې، داسې غوسه راغله، چې را اوچت شوم او د شرابو جام مې پر ځمکې وويشت او تر پښو مې لاندې کړ.

مهنفر چې زما غوسه ولیده، زما لاس یې ونيو او کې یې نولم، بیا یې وویل، ما په دې هېکله بل چا ته څه نه دي ویلي، خوله دې کېله چې ته مې خوښ شوې تاته مې دغه کیسه وکړه.

د سلطنتي مانۍ په ټولو نوکرانو کې، تې ټي یوازې په ما اعتماد درلود، ځکه چې زما د تېر ژوند په رازونو خبره وه او پوهېده چې که زه ورسره خیانت وکړم، ما وژلی شي.

ما ولیدل، هغه ټوکرۍ چې د میتاني د شهزادګۍ زوی پکې اچول شوی و، تې ټي اوبدلې وه، چې هغه ماشوم یې په ټوکرۍ کې کېښود ژوندی و.

کله چې مې ټوکرۍ خوشې کړه او اوبو یوړه، نو ډېره هیله منه نه وم چې ګني هغه ماشوم دې ژوندی پاتې شي او کوم سړی یا ښځه دې دغه ټوکرۍ له سیند څخه واخلي او هغه ماشوم دې لوی کړي.

ځکه چې په نیل کې تمساح ګانې ډېرې دي او تمساح ګانې دغه ډول ماشوم ژوندی تېروي او یا غوښې خوړونکي مارغان دغه ماشوم خوري.



د میتاني شهزادگی چې په هوش راغله او ویې لیدل، چې یوه مړه نجلی یې د هغې په څنگ کې اچولې ده، ساندې یې پیل کړې او ویې ویل دغه نجلی زما لور نه ده، ځکه چې د هغې د بدن د پوستکي رنگ زما د بدن د رنگ په شان نه دی او نه یې سر ماته ورته دی.

هغې بښځې سمه خبره کوله، ځکه چې د میتاني شهزادگی، د خپلې سیمې د نورو بښځو په شان روښانه رنگ درلود، سربېره وړوکی او ښکلی و، او ماشوم یې هم غنم رنگ و.

شهزادگی په چیغو چیغو وویل، تي ئي او د هغې تور پوستو کوډگرو زما زوی، د کوډو په زور بدل کړی، خو تي ئي ویل، دغه بښځه له دې کبله لېونی شوې ده چې مې ماشوم یې زېږولی دی.

فرعون د تي ئي خبره ومنله، خو له هغې ورځې وروسته د میتاني شهزادگی کمزورې او ناروغه شوه.

داسې ښکاري چې تي ئي هم هغې ته زهر ورکول، ځکه وېرېدلې، چې بیا امیندواره نه شي او بیا زوی ونه زېږوي.

که څه هم تي ئي پخپله هم امیندواره وه، خو وېرېده، چې د پخوا په څېر بیا لور ونه زېږوي.

شهزادگی خو ځله هڅه وکړه، پر همدغه ناروغ بدن له ماني څخه وتښتي او ولاړه شي، چې خپل ماشوم پیدا کړي.

له همدې امله ټولو ومنله، چې د تي ئي خبره سمه ده او دغه بښځه لیونی شوې ده.

شهزادگی څه موده ناروغه وه، او وروسته مړه شوه.

کله چې بودی خبرې کولې ما خپلو لاسونو ته کتل او لیدل مې، چې سپین دي او له دې وروسته چې د هغې خبرې خلاصې شوې، نو پوښتنه مې ترې وکړه، ایا د میتاني شهزادگی سپین رنگه وه؟

بودی وویل، هو!

ومې ویل، مهونفر! ایا ماته دا ویلی شې، چې دغه پېښه کله رامنځته شوه، په کوم وخت کې دې دغه ماشوم په ټوکړۍ کېناوه او پر اوږو کې دې لاهو کړ؟

بودی وویل، ستا په نظر ایا غوره نه ده، ددې پر ځای، چې په دې خبرو خپل وخت تېر کړو، راځه وڅښو او وخورو؟

ومې ویل، زه غواړم پوه شم، کله دغه ماشوم وزېږېد، کله مو هغه په ټوکړۍ کې



کېښود او نیل ته مو وسپاره؟

بودی وویل، دغه پېښه د ستر فرعون د پاچاهۍ، پردوه ویشتم کال په مني کې هغه وخت وشوه چې نیل مست شوی و.

که ته راته ووايي چې زه څنگه له دې نېټې خبره يم؟

زه وایم، له دې امله دغه پېښه نه هېروم، چې اخناتون يانې اوسنی فرعون او د تي نې زوی له دغه کاره څه موده وروسته وزېږېد.

بودی دومره پوډر او رنگ موبښلی و، چې پرمخ او شونډو يې د رنگ پنډوالی لیدل کېده.

هغه ماته رانژدې شوه او ويې ويل، سينو هه! تا وويل چې که زه او يوه ځوانه ښځه، د يوه نارينه په مخکې ودرېږو، نو هغه نارينه به ما د خپلې مېرمنې په توگه غوره کړي.

اوس وایم چې که ته وغواړې، زه به ستا ښځه شم!

خو زه په داسې فکرونو کې ډوب وم، چې هغې ته مې ځواب ور نه کړ او د ځان په هکله مې فکر کاوه.

ځکه چې که د بودی خبرې سمې وي، نو زه هماغه ماشوم يم، چې د ميتاني د شهزادگۍ له خېټې او د ستر فرعون له ملا څخه پيدا شوی يم.

يانې د خدايانو له نسله يم، سلطنتي وينه زما په رگونو کې روانه ده، او د مصر د پاچاهۍ لپاره تر اخناتون ډېره وړتيا لرم، ځکه چې هم د فرعون مشر اولاد يم او هم يې په يقيني توگه زوی يم.

په داسې حال کې چې اخناتون له ما وروسته زېږېدلی دی، او لکه چې بودی وايي، د فرعون نه، بلکې د امي زوی دی او د هغه د پلار په هکله شکونه شته دي.

په دې وخت کې پوه شوم، چې زه ولې په ځوانۍ کې منزوي وم، ځکه چې د چا په رگونو کې چې د پاچاهۍ وينه وي، هغه يوازې وي او د يوه پاچا په شان به بل څوک يوازې نه وي.

په دې وخت کې پوه شوم چې ولې سره او سپين راته ارزښت نه لري؟ علت يې دا و، چې که څوک د خدايانو له نسله وي او د فرعون وينه يې په بدن کې بهېږي، لوړ همت لري او سرو او سپينو ته اهميت نه ورکوي.

بودی دومره خبرې وکړې او په کوټه کې ايخوا دېخوا ولاړه، چې زما د فکر کولو لړۍ وشکوله.



هغې ته متوجه شوم او ددې لپاره چې پخپلو خبرو سره زما افکار پریشان نه کړي،  
هغې ته مې وویل غوره ده، چې یو شی وڅښو.

لږ شراب مو وڅښل، بودی یو ځل بیا خبرې پیل کړې او ویې ویل، که یې ته ومني، نو  
ستا مېرمن به شم.

بالاخره ددې لپاره چې له ما څخه لاس پر سر شي، د هغې په شرابو کې مې لږ اپیم واچول  
چې له دې سره ویده شوه.

کله چې د تي ئي له مانۍ راووتم، گورم چې د مانۍ نوکرانې، ما یو بل ته وربښي او  
خاندې.

د دوی د خدا له کبله غوسه شوم، خو حیران نه شوم، ځکه چې تل ټیټ او ناپوه کسان،  
چې پخپله پرتم او حیثیت نه لري، له بخیلۍ څخه په معتبرو او مخورو کسانو پسې  
خاندې.

دوی فکر کوي چې په دې کار سره به خپل کمی او حقارت جبران کړي.  
کله چې کورته ولاړم ومې لیدل چې مریت په کور کې زما په تمه ده، چې د فرعون د مور  
په هکله له ټولې کیسې خبره شي.

کور ته چې ورننوتم، زما نوکرې موتي پر خپلې خولې لاس کېښود او د هغو کسانو په  
شان، چې ناڅاپه حیرانه شوي وي، په اشارې سره یې مریت ته زما سترگې وروښودلې.  
مریت هم، چې زه ولیدم حیرانه شوه او زما نوکرې ورته وویل، اوس به زما دا خبره  
منې، چې ویل مې ټول سړي یو شان دي او پر هېڅ سړي اعتماد نه شو کولای.  
ما وویل، نن زما تر ټولو ستومانه کوونکې او بده ورځ وه.

له دې ورځې وروسته استراحت کولو ته اړتیا لرم، نو په دې خبرې بحث نه شم کولای،  
چې موتي د نارینه وو په هکله وکړه.

ناڅاپه د مریت مخ تک شین شو، منډه یې کړه او د سپینو زرو هنداره یې راکړه او نارې  
یې کړې.

سینو هه! زه تا ته نه وایم چې له نورو ښځو سره له ساعت تېرې لاس واخله، ځکه هغه  
ښځه چې کوم سړي ته دغه ډول سپارښتنه کوي کم عقله ده.

ځکه کله چې یو نارینه ددې فرصت او امکانات ولري، چې له یوې ځوانې او ښکلې  
ښځې سره تفريح وکړي، نو نا ممکنه ده چې ځان له دې خوشحالی څخه محروم کړي.



خو له نورو بښځو سره داسې تفریح وکړه، چې زه پرې خبره نه شم او روح مې داغي نه شي.

ته چې وايې نن ستا د عمر ستومانه کوونکې ورځ وه، خپلې خبرې ته یوځل وگوره، چې پوه شې ستا د درواغو نښه څنگه ستا په خبرې کې له ورايه ښکاري؟

کله چې ما د سپینو زرو په هنداره کې خپل مخ ولید، زه هم د بښځو غوندې حیران شوم، ځکه ومې لیدل چې مخ مې داسې سور شوی، ته به وايې انځورگر رنگ کړی دی د مخ ښي او کین لوري، پرزنې او غاړې مې د بې حیا بوډۍ یانې مهو نفر د شونډو نښې په ارغواني رنگ له ورايه ښکارېدې.

له دې کبله چې هغې بښځې زما پر مخ پورې خپل مخ موبښلی و، داسې ښکارېدل، چې یو رنگمال په گچ او رنگونو، زما مخ سور او سپین رنگ کړی وي.

ومې غوښتل د سپینو زرو هېنداره لېرې کړم، خو مریت مې هېنداره له لاسه واخیسته او زما مخ ته یې ونيوله چې له هغې سره د بې وفایي ښکاره نښه وگورم.

کله چې مې مخ ووينځه او پاک شو، مریت ته مې وویل، فکر کوم تا لویه تېروتنه کړې ده، ځکه چې خیال کوې ما له هغې بښځې سره ساعت تېر کړی دی، نو باید توضیح ورکړم... مریت وویل، زه توضیح ورکولو ته اړتیا نه لرم او تا چې له ما سره بې وفایي کړې نه غواړم چې په درغو سره خپله خوله چټله کړې.

په دې ډول مسلو کې هېڅ شک نه پیدا کېږي، ځکه چې ستا د مخ رنگونه دا ښيي چې تا له نورو بښځو او احتمالاً د فرعون د مور په ماڼۍ کې له بښځو سره ساعت تېری کړی دی.

زه په دې خواشینې یم، چې تا داسې هېره کړې وم، چې په یاد دې نه و، زه په کور کې ستا د راتلو په تمه یم، گني مخ به دې وینځلی و.

بله دا چې تا ښايي له دې امله مخ نه وي وینځلی، چې زه د فرعون د مور په ماڼۍ کې له بښځو سره ستا د ساعت تېري نښه وگورم او په دې پوه شم، چې بښځې تاته دومره لېواله وي چې کله دې وگوري بې واکه شي او بې له ځنده ستا په غېږې کې ځان اچوي.

یا داسې مست شوی یې، چې هېر شوي دې دي، چې د فرعون د مور په ماڼۍ کې له بښځو سره له ساعت تېري وروسته خپل مخ ووينځي!

په داسې حال چې مریت رتلم زما نوکړی داسې اوښکې تویولې، چې ته واکومې بښځې ته د خپل مېړه خیانت ورمعلوم شوی وي او ټولو نارینه و ته یې ښېراوې کولې.



زه پوه شوم چې د مریت قانع کول او ارامول له خپله ځانه د مهو نفر تر لېرې کولو سخت کار دی، ځکه ما په شرابو کې د اپیمو په اچولو سره مهو نفر ویده کړه او مریت مې نه شوه ارامولای.

بلاخره مې هغې ته وویل، مریت! ته له یوې مودې راهیسې ما پېژنې او زموږ ملگرتیا له هغه وخته پیل شوه، چې لا د افق ښار ته نه وم تللی.

کله چې له هغه ځایه طبس ته ستون شوم تا ته راغلم او دغه اوږده ملگرتیا باید پر ما ستا له اعتماد سره یوځای وي.

ځکه کله چې یوې مېرمنې له اوږدې ملگرتیا او مینې څخه یو نارینه نه وي پېژندلی نو بیا به یې هېڅکله ونه پېژني.

خو دا چې زما مخ په رنګ سور شوی دی، علت یې زما په یوه ستر راز کې دی او که دغه راز یوازې زما په اړه وای او س به مې درته افشا کړی و، خو دغه راز په سلطنتي ماڼۍ پورې هم اړوند دی، نو باید افشا نه شي او غوره داده چې ته له دې راز خبره نه شي.

مریت زما په ځواب کې د غومبسې دلشې په شان په سرې او تېزې ژبې وویل: سینو هه! زه منم چې ته پوه سړی یې او کله چې یو پوه سړی له یوې یا څو مېرمنو سره تفريح کوي، باید د هغو راز وساتي.

ځکه ډېرې ښځې کله چې یو نوی سړی په غېږ کې نیسي، نه غواړي چې نور پوه شي، چې هغوی نوی عاشق پیدا کړی دی.

د ځوانو او ښکلو مېرمنو د رازونو ساتل د ځوانمردۍ او امانت داری ښه ده.

ما فکر کاوه، چې ستا د روح په ژورو پوه شوی یم خو اوس پوهېږم چې ډېره لویه تېروتنه مې کړې او ستا په روح کې ډېر دالانونه او کنجونه شته، چې تیاره دي او څوک پرې نه پوهېږي، چې په هغو کې څه دي؟

خو شحاله په دې یم، چې له تا سره مې منګی نه دی مات کړی او خپله ازادي مې له لاسه نه ده ورکړې.

زه ډېره ساده وم، چې ویل به دې له تا پرته بله کومه ښځه راباندې گرانه نه ده.

ما باور کاوه او حتماً دې د فرعون د مور په ماڼۍ کې همدا خبرې د نورو ښځو په غوږونو کې هم زمزمه کړې دي.

ما غوښتل مریت د لاسا کړم، چې په دې ډول د هغې خپګان کم کړم، خو هغې نارې



کړې، ماته مه رانژدې کېږه، ځکه چې ته نن داسې سترې شوی یې، چې باید څلرویشته ساعته ویده شي او تر هغه وخته چې د تې ئې د مانۍ ځوانې بښي وي، زه درته ارزښت نه لرم.

د هغې هره خبره د هغو غشو په شان، چې په دارالحیات کې د جراحی لپاره کارول کېږي، زما په زړه کې ننوتله.

له دې وروسته چې مریت هرڅه چې یې غوښتل وویل، زما زړه یې زخمي کړ او له کوره ولاړه.

که د فرعون د مور په کور کې د هغې ورځې له خبرو اندېښمن نه وای، نو د مریت تر خبرو، د هغې په تگ ډېر خپه کېدم.

خو له دې کبله چې ټول فکر مې، هغو خبرو ته متوجه و، چې په دې ورځ مې اورېدلې وې، نو کله چې مریت وغوښتل ولاړه شي، ما د هغې مخه ونه نیوله او باوري یم، چې هغه به هم له دې امله حیرانه شوې وي.

پر دې شپه خوب نه راته، ټوله شپه مې پر هغو شیانو فکر کاوه، چې د فرعون د مور په مانۍ کې مې اورېدلي ول.

تر هغه چې د شرابو نشه مې په سر کې وه، ددې پېښې حیرانوونکې اړخ راته مهم نه و، خو کله چې مې نشه له سره والوته، په داسې حال کې چې د اوبو د ترازو څاڅکو (د اوبو ساعت) ته مې غوږ نیولی، د فکرونو پر سمندر لاهو شوم، ځان راته غمجن او اندېښمن ښکاره شو.

له ځان سره مې وویل، سینو هه! ته په یوې محرومې پرگنې او نړۍ کې پیدا شوی او په لومړیو شېبو کې چې دې نړۍ دې سترگې رڼې کړې، ته یې د مصر له سلطنته لېرې کړې او په یوې ټوکرۍ کې یې د نیل سیند ته وړ واچولې.

بیا یوې بښي چې د بېوزلو د ډاکټر مېرمن وه، د نیل له سیند څخه راو نیولې او له دې کبله چې زوی یې نه درلود، ته یې خپل زوی وبللې او لوی یې کړې.

ښوونځي ته یې واستولې چې لیک لوست زده کړې، له دې سره سره، چې دغه ډاکټر ډېر بېوزله و، ته یې د آمون معبد ته واستولې، چې په دارالحیات کې زده کړې وکړې او ډاکټر شي.

خو ددې پر ځای چې دې مېړه او بښي ته انعام ورکړې، د یوې حریصې بښي لپاره دې



داسې خوار کړل، چې له خپله وخته مخکې مړه شول او مړي يې بې قبره پاتې شول. بیا د مینا په نوم پریوې بڼې مین شوې او له هغې سره کړت ته ولاړې، د کړت د خدای کور ته ورننوتې او ودې لیدل، چې د کړت خدای، یو لوی سمندري ماردی، چې مړ شوی دی.

خو مینا یې د هغه لپاره قرباني کړې وه او ودې لیدل چې د مینا مړی، ساحل ته نژدې په سمندر کې پروت و او سمندري چنګاښانو پرې حمله کړې ده.

بیا مصر ته راستون شوې او د دو خدايانو جنګ دې ولید.

له طبسه د افق ښار ته ولاړې، بیا څو کاله هلته پاتې شوې، چې د سروېښتان د نې توی شول، سر دې ګنجی شو، د اندام تناسب دې له منځه ولاړ او د افق د ښار خوند ورو خورو چاغ کړې.

نن له ډېرو کلونو وروسته درته معلومه شوه، چې ولې منزوي يې او د یوازېتوب احساس دې کاوه او ولې دې نه غوښتل چې د شتمنو په شان د عیش او عشرت محفلونه ولري.

تر دې چې ډېرو ملګرو به دې ویل، سینو و ابن الحمار یوازې او ګوشه گیر دی، خو دغه ټولې خبرې د خدايانو او ستورو له لوري ستا په تقدیر کې لیکل شوې وې، تانه شوی بدلولای او باید همدا سې شوي وای.

خو ایا اوس دا ثابتولای شې، چې ته د ستر فرعون زوی يې او د میتاني د شهزادګۍ له خېټې پیدا شوی يې؟

ددې خبرې ثابتول، چې ته يې د نیل له سینده رانیولی يې سخت کار نه دی، ځکه کله چې ته لوی شوې، نو ناسکه پلار دې دغه خبره تاته کړې ده او نورو کسانو چې ځینې يې اوس هم ژوندي دي، ستا له ناسکه پلاره دغه خبره اورېدلې ده او شهادت هم ورکولای شي، خو څه ډول ثابتولای شې چې ته د ستر فرعون زوی يې.

له هغه وخته چې د مصر بېوزله خلک عادت شوي چې خپل ماشومان نیل ته واچوي، هره شپه څو ماشومان نیل ته اچول کېږي ځینې يې د تمساحګانو خوراک شي او ځینې وژغورل شي، خو دغه موضوع ددې دلیل نه شي کېدای، چې ته د فرعون زوی يې.

او په ټوکرۍ کې د مرغېازانو غوټه دا خبره نه شي ثابتولای، ځکه چې دغه موضوع په مصر کې ډېره عامه شوې او ښایي د کوز مصر ډېر ټوکرۍ او بدونګي، ټوکرۍ ته دغه ډول



غوټې ورکړي.

ان ستا د بدن سپین رنگ، د دې دلیل نه شي کېدای، چې ته د میتاني د شهزادګۍ له خټې پیدا شوی یې، ځکه سریاني او میتاني سپیم رنگه مېرمنې په مصر کې ډېرې دي او داسې هم نه ده چې سپین پوستې ښځې د یوه کس لپاره ځانگړې شوي وي. په دغو فکرونو سره مې شپه سبا کړه او تر هغه همدا فکر راسره و، چې لمر راوخوت او هوا روښانه شوه.

د ورځې په روښنایي کې د دې لپاره چې د وهمونو او خیالونو پردې لېرې کېږي، دا خبره نوره هم راته ثابته شوه، چې زه داسې دلیل نه لرم چې ثابته کړم، د فرعون زوی یم او د میتاني د شهزادګۍ له خټې پیدا شوی یم.

سهار مې ځان وویښه، کتان جامې مې واغوستې، موتي راته تروه کبان او د اوربشو اوبه راوړې، ومې لیدل چې بیا هم ژاړي او سترګې یې سرې شوې دي.

له دې وروسته چې کبان مې وخوړل او د اوربشو اوبه مې وڅښلې، نو پر روان تخت کېناستم، د دارالحیات پر لور روان شوم، چې ناروغان معاینه کړم.

هله څوک نه ول، چې سړيې سوري کړم، بیرته راستون شوم او د آمون له پخواني معبد سره تېر شوم چې دامهال خالي و، هلته مې ولیدل چې د معبد پر زار په بام خودانې چاغ چاغ کارغان گرځي او چیغې وهي.

زما په مخکې یوه توتکی تېره شوه او د آتون د معبد پر لور ولاړه.

زه هم د دغه معبد پر لور روان شوم، خلکو د نوي خدای، په معبد کې مذهبي سندري ويلي، خدای ته یې مېوې، غنم او د سپاندو لوګي ډالۍ کول.

ما ولیدل چې څو تنه مصريان د آتون په معبد کې دي او د سندرو د ویلو په وخت کې لا سونه پورته پورته کوي چې آتون ولمانځي.

هر چا چې لیدل تصوريې کاوه، چې ټول د آتون پیروان دي، خو په حقیقت کې داسې نه ول. زه پوهېدم چې طبس یو لوی ښار دی او تل یوه ډله مسافر د کشتیو په وسیله او یا د وچې له لارې دې ښار ته راځي، غواړي چې د آتون معبد وگوري او د نوي خدای د کاهنانو سیل وکړي.

په داسې حال کې چې کاهنان د سندرو په ویلو بوخت ول، ما د ستون له پاسه د مصر د فرعون اځناتون مجسمو ته کتل، لیدل مې چې سترګې یې له ډېره شوق او جذبې څخه



تر هېدلي بنکاري او دغه مجسمې د مصر د نویو هنري آثارو یوه برخه وه. مجسمه جوړونکي په دغو مجسمو کې د هنر پخوانیو اصولو ته پام نه دی کړی، خو پخوانۍ مجسمې یانې د اخناتون له دورې مخکې مجسمې یې په پخوانیو اصولو جوړې کړې وې، نو انسان په یوه نظر د هرې مجسمې خاوند پېژندلی شو. په دې کې د ستر فرعون امنوفیس مجسمې د خلکو د هر پام وړ جلباوه او هر چا چې لیده پوهېده، چې خوار او بوډا شوی دی، د مصر د سلطنت تاج یې پر سر دروند بنکارېده او تر څنګ یې د مصر ملکه تي ئي ناسته ده. د پخواني مصر د کورنۍ د غړیو په مجسمو کې د میتاني د شهزادګۍ تادو-هپا مجسمه هم لیدل کېده، چې د پخواني خدای امون لپاره د قربانۍ په حال کې ده. خود مجسمې په څنګ کې کتبه یا ډبر لیک یې داسې اصلاح کړی و، چې د میتاني شهزادګۍ د نوي خدای لپاره قرباني کوي. دا په داسې حال کې وه، چې د نوموړې شهزادګۍ د ژوند پر مهال نوي خدای آتون لا پر مصر حکومت نه کاوه، چې څوک ورته قرباني وکړي. له دې کبله چې پخوانیو مجسمه جوړونکو د لرغوني هنر د اصولو په اساس، علاقه درلوده چې هره مجسمه د هغې اصلي خاوند ته ورته جوړه کړي او د میتاني د شهزادګۍ مجسمه یې هغې ته داسې ورته جوړه کړې وه، چې لیدونکي یې د اندامونو او څېرې په جزیاتو هم پوهاوه. زه د هغې بنکلا حیران کړم او څومره چې مې ورته کتل، دا راته ښه ثابتېده چې دا له هغو ټولر بنکلو مېرمنو څخه بنکلې ده چې تردې مهاله مالیدلي دي او ان له مینا او نفر نفر څخه هم بنکلې ده. هر ځلې چې راپه زړه شي، چې زه د هغې بنکلې او تاندې شهزادګۍ زوی یم او تي ئي د زهرو په وسیله وژلې او یا له ډېره غمه مړه شوې ده، روح به مې سخت غمجنېده. د هغې څېرې او اندام دومره لېواله کړم، چې نه مې غوښتل سترګې ترې واړوم. کله به یوې توتکۍ زما پر سر الوت وکړ او نارې به یې کړې، دې کړیکې د مور یوازیتوب او مسافري را په زړه کوله، چې له میتاني څخه مصر ته راغلې وه او دلته د تي ئي د کینې او جنایتونو په لومه کې گېر شوه. له دې سره به ماته ژر اراغله.



کله به مې له ځان سره ویل څه ډول ممکنه ده، چې زما په شان یو سړی، چې سر مې گنجی شوی، بدن مې چاغ شوی او مخ مې گونځې کړې، د داسې یوې ښکلې او ځوانې شهزادګۍ زوی وي؟

بیا به مې فکر کاوه، چې که مې مور ژوندۍ وای، اوس به تر ما ډېره بوډۍ وه، ځکه چې وخت هر څوک بدلوي او له ځوانۍ څخه یې بوډ اتوب ته رسوي.

ما خپله مور نه وه لیدلې او باور مې هم نه کاوه، چې زما په مخکې مجسمه به زما د مور وي، خو د مور فکر د هغې زېړنځای یانې د میتاني هېواد ته متوجه کړم. ما دغه هېواد هغه وخت، چې له مصره د باندې وم لیدلی و او په دې کتاب کې مې هم لیکلي دي.

له دې سره د میتاني ښکلي کورنه راپاد شول. په هغه وخت کې زه نه پوهېدم، چې د میتاني هېواد یوه شهزادګۍ دې زما مور وي او که په دې خبرې پوهېدای، نو د میتاني هېواد منظره به بل ډول راته ښکارېده. زه تر هغو شېبو پورې د نوموړې شهزادګۍ د مجسمې پر ننداره بوخت وم، چې د آمون له معبد څخه یې د پخواني فرعون د وخت مجسمې د آتون معبد ته راوړې وې. بیا له دې کبله چې ورځ تېرېده، د تمساح لکۍ، د میخانې پر لور روان شوم، چې هلته له مریت سره پخلاشم.

خو مریت د یوه عادي مشتري په سترګه راته وکتل او له دې پرته چې له ما سره خبرې وکړې، خواره او شراب یې راته راوړل.

د ډوډۍ تر خوراک ورسره رانژدې شوه او ویې ویل ایا نن دې خپله معشوقه ولیدله؟ ومې ویل، زه له مریت پرته بله معشوقه نه لرم او نن ښځو ته نه یم تللی. له کوره چې راووتم دارالحیات ته ولاړم، بیا د آتون معبد ته ولاړم او تر ډېره وخته هلته وم. مریت د ملنډو په موسکا سره زما خبرې اورېدې او بیا یې وویل: زه پوهېدم، چې نن ښځو ته نه یې ورغلی، ځکه چې ستا په شان سړی، چې د سروېښتان یې توی شوي او چاغ شوي دي نه شي کولای چې له پروني ساعت تېري وروسته نن بیا له ښځو سره تفریح وکړي. خو ستا معشوقه د خپل مین له لېريوالي داسې بې قراره شوې وه چې دلته راغله او غوښتل یې تا وويني.

زه ددې خبرې په اورېدو سره هک پک پاتې شوم او ومې ویل، مریت دا څه وایي، زما



معشوقه څوک ده او څوک دلته راغلې ده؟

مریت د ملنډو موسکا وکره او ویې ویل، نن ستا معشوقه په داسې حال کې، چې ځان یې د یوې پېغلې په شان سینگار کړی و، دلته راغله او ما چې کله د هغې مخ ولیدد حیرانه شوم، ځکه چې ومې لیدل مخ یې داسې سور او سپین کړی و، چې که مې گوته پرې وهلې وای نو په رنګونو کې به ننوتلې وای.

کله چې یوه بوډۍ او چاغه بنځه، ځان سینگاروي، خلک وېروي او د میخانې مشتریان یې پر کتو هک پک شول.

هغې چې کله ستا نوم واخیست او ته یې ونه موندلې نو دغه لیک یې ماته راکړ، چې تا ته یې وسپارم.

مریت یو لیک راته راکړ، چې پر یوه لرګي تاوو شوی و.

ما پاپيروس (مصری کاغذ، ژباړن) خلاص کړ، په داسې حال کې چې له کرکې مې وینې په رګونو کې اېشېدلې، لیک مې ولوست او داسې پکې لیکل شوي ول:

د زرینې سلطنتي مانۍ د اوسېدونکې مهو نفر له لوري سینو هه ته! زما بنکلیه خوشکۍه! کله چې نن له خوبه راپاڅېدم سرمې درد کاوه، خوروح مې تر سر ډېر خوږېده، ځکه چې کتل مې ته زما په څنګ کې نه وې او زه ستا د عطرو خوږ وږم نه احساسوم.

کاشکې زه ګوډه وای، چې تل ستا په څنګ کې وای، کاشکې زه عطرو وای، چې ستا پر بدن پاتې کېدای شوای او کاشکې زه شراب وای، چې تل ستا په خوله کې وای.

سینو هه! زه کوڅه پر کوڅه او کور پر کور په تا پسې وګرځېدم او تر هغه به نه غلې کېږم چې تا پیدا نه کړم، ځکه چې جسم مې تا ته اړتیا لري او له تا پرته یوه شېبه هم آرامه نه یم.

ته ولې زما کور ته نه راځي او له ما سره تفریح نه کوي.

زه پوهېږم ته ډېر شرمناک یې او که شرمېږې نو، په دې پوه شه، چې د سلطنتي مانۍ ټول کارکوونکي اوس پوهېږي چې پر ما ګران یې او ټول غواړي چې ته مانۍ ته راشې، چې زه ستا په لیدو خوشحاله شم.

سینو هه! دغه لیک چې دې تر لاسه کړ، سمدستي زما لور ته راشه او که رانه شې نو زه به توتکی شم او ستا خواته به درشم، تر هغه به دې لټوم چې پیدا دې کړم.



د هغه چاله لوري چې غواړي ته یې ورورشي (مهنفر).

دغه لیک مې ولوست، خو د هرې جملې له لوستو سره یې کرکه راتله، دغې کرکې لېونی کړم، نه پوهېدم څه ووايم.

مریت ناڅاپه پاپيروس راڅخه وتښتاوه، لرگی یې مات کړ، پاپيروس یې وشکاوه، تر پښويې لاندې کړ او ویې ویل:

سینو هه! که دغه ښځه ښکلې او ځوانه وای، ما به ځان قانع کولای شو، چې تر ما یې ښکلې او ځوانه ښځه پیدا کړې، ځکه یې هغه تر ما غوره بللې ده.

خو دغه ښځه دومره بدرنگې ده، که بیزوگان یې هم وگوري، ترې وېرېږي او تښتي. تا څه ډول وکړای شول له دې ښځې سره اړیکې ولرې او ایا سلطنتي ماڼۍ ستا عقل له سره لېرې کړ؟

دا خبره ماته د منلو وړ نه برېښي، ځکه چې ته د فرعون ډاکټر یې او تل په سلطنتي ماڼۍ کې اوسېدلی یې او د یوې سلطنتي ماڼۍ لیدل ستا لپاره څه نوې خبره نه ده چې ځان ورک کړې.

ماله ډېرې بې وسۍ او غوسې خپلې د کتان جامې وشکولې او ومې ویل، مریت! کله چې زه په سلطنتي ماڼۍ کې وم، د تې نې د معالجې لپاره وغوښتل شوم، خو زما ورتګ گټه ونه کړه، ځکه چې هغه د مار له زهرو مړه شوې وه.

وروسته زه مجبوره شوم، چې د نورو معلوماتو په هیله، چې زما لپاره یې اهمیت درلود، دغې بودۍ ته چاپلوسي وکړم، خو له بده مرغه دې ښځې هم خیال کړی، چې زما چاپلوسي له مینې وه او زه ورته لېوال شوی يم.

په داسې حال کې چې زه له دې ښځې څخه کرکه کوم، خو پوهېږم چې هغه به مې خوشې نه کړي او پخپل لیک کې یې لیکلي، چې د توتکی خبر به په ما پسې راشي.

اوس باید ته ولاړه شي او زما پارو وھونکو ته ووايي، چې ډېر ژر حرکت ته چمتو شي، چې له طبسه ووځم، ځکه که په طبس کې پاتې شم دغه ښځه به ما پرې نه ږدي.

زه له دې امله اندېښمن يم چې کومه ورځ له دې ښځې سره تماس پیدا نه کړم، او له دغې ښځې سره تر اړیکې دا غوره بولم چې د مړیو په کور کې له مړیو سره تماس ولرم.

مریت د زور خندا وکړه او ویې ویل، زه پوهېږم چې تال له دې ښځې څخه څه ډول معلومات غوښتل، ځکه چې دغه ښځه تر ما درې برابره بودۍ ده او په همدې اندازه د



ساعت تېریو او تفريح په اړه ډېر معلومات لري.

ته په دې پوهېږې، چې له یوې ښځې سره چې په تفريح کولو کې تر ما درې برابره زیاته تجربه لري ساعت تېری څومره خوند لري؟

ما وویل مریټ! داسې نه ده، ته تېروتنه کوي، ما نه غوښتل له دې ښځې سره تفريح وکړم. ما له دې امله هغې ته چاپلوسی وکړه، چې مجبور وم، له هغې څخه معلومات ترلاسه کړم، خو زه دلته دا خبرې نه شم کولای ځکه دا میخانه ده.

نو ښه دا ده چې راځه کور ته ولاړ شو، چې زه دغه راز درته ووايم، چې ته پوه شې ما له دغې چاغې او زړې ښځې سره د تفريح کولو هېڅ نیت نه درلود.

مریت په لېوالتیا سره زما په روان تخت کې کېناستله او روان شو. کور ته چې ورسېدو، هلته ما د خپلې زوکړې راز او هغه څه چې ناسکه مور و پلار راته ویلي و، هغې ته وویل.

بیامې وویل چې څه ډول زما مور و پلار زما سپین پوست ته حیرانیدل، چې ولې زما پوستکی د مصر د خلکو په پرتله ډېر سپین دی.

دوی به ویل چې بې له شکه ستا مور و پلار او یا یو پکې سپین پوستی ول. بیامې له تي ئي سره د خپل لومړني تماس په هکله وویل، چې څه ډول هغه د پوزي په اوبدلو کې د ښکاریانو غوټه کاروي.

ومې ویل، هغې ته وکړی چې زه پکې اچول شوی او په نیل کې خوشې شوی وم، د ښکاریانو او مرغبازانو غوټې درلودې او دې خبرې زه له فکرونو سره مخامخ کړی وم. بیامې هغه معلومات ورته بیان کړل، چې له مېونفره مې اورېدلي ول او زیاته مې کړه، څو قوي شواهد شته، چې زه یې له مخې د پخواني فرعون زوی یم او د میتاني د شهزادګۍ له خټې پیدا شوی یم، خو یقین نه لرم چې د فرعون او د میتاني د شهزادګۍ زوی به یم.

کله چې مریت زما دغه خبرې واورېدې ناڅاپه، د هغې شکونه ختم شول او نوریې پر ما ملنډې ونه وهلې.

نور د هغې پر شونډو باندې د ملنډو موسکا زه ونه ځورولم او په ځیرتیا یې راته وکتل او ویې ویل سینو هه! له اولې ورځې چې د تمساح لکۍ میخانې ته راغلې او ما ولیدې، پوه شوم چې ته له نورو سړیو سره توپیر لري.



ته مې حیاناګ، متفکر او منزوي سړی ولیدې او هر ځل چې مې غوښتل له تا سره  
منګی مات کړم او تا خپل ورور کړم، پوه به شوم چې زه د دې وړتیا نه لرم چې ستا خور شم.  
سینو هه زه هم یو راز لرم چې په وروستیو ورځو کې مې څو څو ځله غوښتل تا ته  
ووايم، څو اوس د خدایانو شکر ادا م کوم چې ددې مخه یې ونیوله چې زه خپل راز تا ته  
ووايم، ځکه هغه راز چې له خولې ووت بیا ډاډ نشته چې پټ پاتې شي.  
څو سینو هه! همغه ډول چې پخپله دې وویل، ددې موضوع د ثابتولو لپاره کومه  
وسيله نه لرې او غوره داده چې خپل راز هېر کړې.

زه به یې هم هېر کړم او داسې فکر وکړه، چې دغه منظرې او پېښې دې په خوب کې  
کتلې دي، په تیره بیا دا چې د عمر په پای کې انسان یوازې خوب او خیال دی.  
ته داسې سړی یې چې ټولې دنیا ته دې سفر کړي، د بابل، هاتي، میتاني او کرت  
هېوادونه دې کتلي دي او د طبابت له پیله تر اوسه دې په سلګونو ناروغان عملیات کړي،  
یا دې سرونه ورسوري کړي.

نو ایا له ټولو هغو منظرو څخه چې تا په سفرونو کې کتلي او له هغو ټولو معالجو  
څخه، چې تا کړې، له خیالونو او خاطرو پرته چې له خوبونو سره یې توپیر هم نشته بل څه  
په لاس کې لرې؟  
ومې ویل نه!

مریت وویل، ټول خلک په ژوند کې ستا په شان دي او د هغو د ژوند د ټولو خاطرو او  
پېښو ټولګه د خوبونو د منظرو په څېر له خیالاتو سره یو شان ده.  
ځینې کسان د شتمنۍ د ټولولو له مخې په دې فکر کې دي چې له خپله ژونده یې ښه  
ګټه اخیستي ده.

دوی ټول عمر سره او سپین ټول کړي او هغه یې د کورونو او ځمکې پر اخیستو لګولي دي.  
دوی پر ځان ویارې چې د ژوند ثمره یې خوب و خیال نه دی، بلکې سره او سپین  
، ځمکې، کورونه، مالونه، پټي او دکانونه دي.

څو سوه کاله د آمون د معبد کاهنانو همدغه کار وکړ او دومره سره سپین، کورونه او  
پټي یې یوځای کړل، چې تصوري یې کاوه د عمر تر پایه پورې به شتمن او بې نیازه وي.  
خو په یوې ورځ کې د مصر خدای بدل شو او نوي خدای امر وکړ چې د آمون د کاهنانو  
ټولې ځمکې، سره و سپین، کورونه، او دکانونه له هغوی څخه و اخیستل شي او هغوی



هم، ناخاپه متوجه شول، چې د کلونو کلونو محصول او گټه يې يوازې خوب او خيال دی. و مې ويل مريت دا لومړی ځل دی چې له تا داسې څه اورم چې له تا څخه مې د اورېدو تمه نه کېدله.

مريت وويل، له دې کبله چې تر اوسه مې ته نه وې ليدلی، چې د يوې لويې پېښې له کبله داسې ته اړتيا ولري.

تر اوسه دا اړتيا نه وه، چې له تا سره داسې خبرې وکړم، خونن پوهه شوم، چې ممکن ته پر هغې موضوع ځان بد بخته کړې چې د پوهېدا له امله يې فکر کوي ستر راز دې موندلی دی.

ممکنه ده شپه او ورځ سر پر دوولاسونو ونيسي او غمجن شي، چې ولې دا خبره نه شي ثابتولی، چې ته د فرعون زوی يې، له همدې امله مې دغه خبره درته وکړه، چې په راتلونکي کې ځان اندېښمن نه کړي.

بيا مريت خپلې شونډې زما پر لاسونو کېښودلې او ويې ويل سينو هه! ما وېښه چې پرون او نن مې وځورولې، ځکه چې زه يوه ښځه يم.

کله چې يوه ښځه وگوري چې د هغې د خوښې د سړي مخ د بلې ښځې په سينگار ککړ شوی وي او بيا پرې هم پوه شي چې نوموړې ښځې ورته عاشقانه ليک استولی، نو خپله کينه او حسد نه شي پتولی او حسادت داسې پرې برلاسه کېږي، چې څرگند شيان هم د هغې له سترگو پټوي.

ومې ويل مريت تا وويل چې کوم راز لري او غوښتل دې ماته يې ووايي دا کوم راز دی؟ مريت وويل، ښايي داسې ورځ راشي چې هغه راز درته ووايم، خو اوس يې د ويلو وخت نه دی.

اوس ته بايد د دغې ښځې له شره خلاص شي، کله چې دغه ډول بودی او شهوتي مېرمنې د يوه سړي چاپلوسي وويني، فکر کوي چې دغه سړی پرې مين شوی دی. دوی چې بيا وروسته وگوري، چې سړی يې په اړه بې پروا دی، نو دا ورته د سړي خيانت ښکاري.

يانې فکر کوي چې لومړی سړی پرې مين شوی، خو بيا يې وروسته بله ښځه موندلې او له هغې سره يې خيانت کړی دی.

زه باوري يم، چې که ته په طيس کې پاتې شي، هغه ښځه به دې پرې نه ږدي.



هر ډول چې وي تا به اړکړي چې ورسره تفريح وکړي او تر هغه بله بده خبره دا چې له هغې سره منگي مات کړي.

نو له دې ځايه ولاړ شه او تر تگ مخکې ورته وليکه، چې هغه ناهيلي شي، گني په تا پسې به در شي، ممکنه ده په بابل کې هم تا تعقيب کړي چې ستا وصال ته ورسېږي.

ځکه څومره چې انسان زړېږي دوه حرص پکې وده کوي، يو (که بښځه وي) له نارينه څخه د تمې حرص او (که سړی وي) له بښځې څخه د تمې حرص او بل د شتمني د ټولولو حرص پکې زياتېږي.

دا چې ته داسې نه يې، دا ځکه چې بنايي د خدايان وينه ستا په رگونو کې روانه وي او د فرعون زوی يې، نو ته يو استثنائي موجود يې، خو نور چې څومره زړېږي دغه دوه حرصونه پکې ډېرېږي.

متوجه شوم چې مریت د هونبیارۍ خبره کوي او که زه په طبس کې پاتې شم دغه بښځه به مې پرې نږدي.

موتي ته مې وويل، زما د سفر وسايل راوړه او يو مړی مې واستاوه، چې زما پارو وهونکي له ميخانو او عمومي ځايونو راوبولي.

ما نه غوښتل چې مهو نفر سپکه کړم، نو ځکه مې په پاپيروس کاغذ باندې هغې ته يو مودبانه ليک وليکه چې مضمون يې په دې ډول و.

د سلطنتي کوپړۍ سوري کوونکي سينو هه له لوري، په طبس کې د سلطنتي زرین باغ اوسېدونکې مهو نفر ته!

مهو نفر ډېر خواشینی يم، چې پر هغې ورځ زما څرگندونې ددې سبب شوې، چې ته زما د احساساتو په اړه تېروتنه وکړې او تصور کوي چې زه بايد بيا له تاسره وگورم.

په داسې حال کې چې له تاسره تر ګټو مخکې، ما خپل روح بل چاته سپارلی و او اوس که له تاسره تفريح وکړم، له هغې بښځې او خپل روح سره به مې خیانت کړی وي.

پر دې سربېره زه مجبوره يم، چې په يوه اوږده سفر ولاړ شم او نور به دې ونه گورم.

خو په دوستانه ډول له تا څخه جلا کېږم او ددې لپاره چې يوه ډالۍ مې درکړې وي، د تمساح لکۍ په نوم يو منگي مشهور شراب دراستوم چې په څښلو سره يې بوخته شي.

مهو نفر! بايد درته ووايم، پر دې سربېره چې زما د احساساتو په اړه دې تېروتنه کړې، زما د جنسي قدرت په اړه هم تېروتنې يې، ځکه چې زه بوډا شوی يم، سست او ستومانه سړی يم.



چاغ بدن او راوتلې خېټه لرم، سرمې هم گنجی دی او د عادي بښخو د رضایت سبب نه شم کېدای دا خولا پرېږده، چې ستا په شان یوه راضي کړم.

ځکه ستا رضایت د هغه سړي کار دی، چې ځوان او غښتلی وي خوشحاله یم چې زما د بوداتوب او کمزورتیا له امله موږ داسې کار ونه کړ، چې له هغه وروسته به ترې سخت پښېمانه و.

ځکه چې ته حتماً له یوه بودا او کمزوري سړي څخه کرکه کوي او غوره داده چې موږ یو بل هېڅکله ونه گورو.

له دې وروسته چې لیک مې ولیکه مریت ته مې ورکړ، چې ویې لولي او خپل نظر پرې راکړي.

مریت وویل سینو هه! تا په دې لیک کې ددې لپاره چې ادب ته دې پام کړی وي، ځان دې بودا معرفي کړی او ډارېږم، چې دغه عجیبه بڼه د لیک د مفهوم په اړه تېروتنه وکړي او له تالاس وانخلي.

غوره دا وه چې په دې لیک کې دې بې پردې لیکلي وای، له دې کبله چې هغه ډېره زړه، بد رنگه او کرکجنه ده او هېڅکله یو نارینه نه چمتو کېږي، چې د هغې په شان له یوې بڼې سره تفريح وکړي، نو ځکه ته له دې ښاره وتښتېدې چې د ژوند تر پایه دې سترگې پرې ونه لگېږي.

ومې ویل مریت! دا یوه بڼه ده او یو مودب کس باید یوې بڼې ته ونه وایي، چې ته زړه او بد رنگه یې، ځکه بڼې ته چې هر ډول ښکېل وکړې بڼې یې خو دغه خبره که سمه هم وي، نه یې بڼې.

له دې سره سره چې مریت د لیک له ډول او ژبې ناراضه وه او ویل یې چې، د لیک ژبه باید څېړه وي، چې هغه بودی نوره هم نهیلې شي خو بیا یې هم لیک ماته راکړ چې سربې بند کړم. ما لیک بند کړ او یو مری مې راوغوښت چې لیک زري سلطنتي مانی ته یوسي او مهونفر ته یې وسپاري.

خو په لاره کې ځان د تمساح لکۍ میخانې ته هم ورسوي او یو منگی مشهور شراب هم له ځان سره یوسي، چې لیک او شراب په یو وخت مهونفر ته ورسېږي.



## او ه دېرشم خپرکی

## تېښتې ته په ورته ډول له طبسه وتل

شپه را رسېدلې وه او په اسمان کې د ستورو له را څرګندېدا څو شېبې تېرې شوې وې، چې موتي خبر را کړ، د سفر شيان مې تيار کړي دي او بهر ته یې وړلای شې. مريت ميځانې ته نه ولاړه او له ما سره پاتې شوه. ما چې به هر ځل هغې ته کتل خواشینی به شوم، ځکه چې پخپلې کم عقلۍ سره مې له هغې څخه د بېلتون زمینه برابره کړه. که ما په ناپوهۍ کې هغې بودۍ ته چاپلوسي نه وای کړې، نو تر کومه چې مې زړه غوښتل، په طبس کې پاتې کېدای شوم، چې د مريت له کتلو خوند واخلم. مريت هم په چورتونو کې وه، ناڅاپه یې وویل، سینو هه! ایا ماشومان درباندي ګران دي؟

زه دې نابېره پوښتنې هک پک کړم. مريت چې ماته کتل وې وویل مه ډارېږه، ځکه چې زه نه غواړم ستا لپاره ماشومان وزېږوم.

خو یوه ملګرې مې ده، یو څلور کلن زوی لري او وایي چې زوی یې غواړي په نیل کې سفر وکړي، شنه پټي، کروندې، پسونه، غواګانې، هیلۍ او غازان وګوري، ایا کولای شې په دې سفر کې دغه ماشوم له ځان سره بوځي؟

ومې ویل، مريت! زه پوهېږم چې کله دغه څلور کلن ماشوم راسره بوځم نو په سفر کې به په کرار نه یم، ځکه تل باید د دغه ماشوم پالنه وکړم، چې له بهرې څخه او بو ته ونه لوېږي او یا یې تمساح ونه خوري.

مريت وخنډل او وېي ویل سینو هه! کله چې دغه ماشوم پیدا شو ما پخپله له خپلې ملګرې واخیست او یو مې وور چې سنت یې کړم او هغه بښځه چې کوم ماشوم سنت کولو ته بیایي د هغه په وړاندې د یوې مور په شان دندې لري.



نوزه به دیوې مور په شان په دې بېړۍ کې پاتې شم او دهغه پالنه به وکړم، نو له دې کبله چې زه به یې ساتم، هغه به اوبو ته نه لوېږي چې تمساح و خوري.  
کله چې مادغه خبره واورېده داسې خوشحال شوم، چې دواړه لاسونه مې پر خپل سر ووهل او ومې ویل، مریت! که ته د ماشوم د پالنې لپاره ځې، نو اجازه لرې چې دیوه ماشوم پر ځای د اتون د معبد د لومړني بښوونځي ټول ماشومان له ځان سره راولې.  
او ته چې د ماشوم د ساتلو لپاره ځې، نو څوک به زما په بېړۍ کې ستا پر شتون حیران هم نه شي او ستا نیک شهرت ته به تاوان هم ونه رسېږي.

ما د بودۍ او شهوتي مېرمنې له وېرې فیصله کړې، چې سهار وختي حرکت وکړم.  
مریت زموږ د بېړۍ تر روانېدو مخکې ولاړه او هغه ماشوم یې له خوبه راپاڅاوه او رایې وست، خود ماشوم مور نه وه راغلې.

ما غوښتل دغه مېرمن ووينم، ځکه چې هغې پر خپل زوی تهوت نوم ایښی و.  
د ماشوم مور پر خپل زوی باندې د دغه نوم د اېښودو ګټه هم لېدلې وه، ځکه چې تهوت دیوه خدای نوم دی.

په مصر کې مور و پلار دېر لږ جرئت کوي، چې پر خپل ماشوم باندې د کوم خدای نوم کېږدي، په تېره بیا د تهوت خدای نوم چې د خط او د خدایي او بشري معلوماتو خدای دی.

ماشوم ویده و او موږ حرکت وکړ.

کله چې د طبس هغه غرونه چې ساتونکو ته ورته دنگ ولاړول، زموږ له سترگو پټ شول نو ماشوم هم راوینښ شو.

تهوت ښکلی ماشوم و، چې تور او نرم وېښتان یې درلودل او د هغه پر تنډه یې وړې کړې جوړې کړې وې، ماته یې په تورو سترگو داسې کتل چې ته واله ډېرې مودې مې پېژني.

زه ډېر ژر له دغه ماشوم سره اشنا شوم، مینه مې ورسره پیدا شوه، هغه مې پر خپلو زنگنو کېناوه او د نیل د څنډو له لوڅو مې ورته وړې ټوکرې و او بدلې، اجازه مې ورکړه، چې زما پر طبي و سایلو لوبې وکړي او زما درمل بوی کړي.

تهوت په دې سفر کې موږ ته هېڅ ستونزه پېښه نه کړه، نه په اوبو کې ولوېد او نه تمساح و خور، بلکې اپو ته یې زموږ خوشحالي نوره هم زیاته کړه.



هره شپه چې به زه او مريت د يوه بل تر څنگ ویدېدو، د ماشوم د ساه اخيستو منظم غږونه به مو اورېدل چې زموږ تر څنگ به ویده و او سهار چې به کله راوینس شوو هغه به لا ویده و. زه به هېڅکله له مريت او تهوت سره يو ځای د نیل د سیند دغه سفر هېر نه کړم او له نیکمرغۍ وروسته د خوښيو او هیلو يوه پړاو داسې مست کړم چې مريت ته مې وویل: راځه چې یو منگي مات کړو چې تل د یو بل تر څنگ ژوند وکړو ته هم زما لپاره د تهوت په شان یو ښکلی ماشوم وزیرېږي.

زه تر ننه پورې د اولاد غوښتونکي نه وم، خو اوس احساس کوم چې زما وینه د ځوانۍ جوش نه لري، د زړېودۍ وخت راغلی، او هر ځل چې تهوت گورم، زړه مې غواړي د هغه په شان یو زوی ولرم.

خو مريت خپل لاس زما پر خولې کېښود او وینې ویل سینو هه! ته پوهېږې، زه داسې ښځه یم، چې په میخانې کې کار کوم او په میخانې کې لویه شوې یم. تر تا مخکې نورو سړیو، هم له ما سره تفریح کړې او ددې وړتیا نه لرم، چې د فرعون د خانگري ډاکټر او تر هغه لوړ د لوی فرعون د زوی ښځه شم، ځکه چې تا یوه ورځ په طبس کې راته وویل، چې تصور کوي د فرعون زوی او د خدايانو له نسله یې.

بله دا چې معلومه نه ده، چې کله ستا خورشتم نو ماشومان به وزېږوم او کنه؟ دغه ماشوم پر ما هم گران دی او فکر کوم چې زه او ته له دې ماشوم سره په دې بهرۍ کې نورې ښې ورځې په مخکې لرو او داسې فکر وکړه چې زه ددې ماشوم مور او ته یې پلار یې.

ځکه چې هغه وړوکی دی، د ټولو ماشومان په شان پخوانۍ ورځې هېروي، زه هغه ته وربښودلی شم، چې تاته پلار ووايي او ته تصور وکړې چې ته د هغه حقيقي پلار یې. له هغې ورځې وروسته به کوچني تهوت خپل لاسونه زما په غاړه کې اچول او خپل مخ به یې زما پر مخ کېښود، ما ته یې پلار وایه او ما د هغه د گارگوټو وینستانو له موبښلو څخه خوند اخيست.

په هغو ورځو کې چې موږ په بهرۍ کې له نیله تېرېدو داسې مو ځان نېکمرغه احساساوه، چې د نیل پر دواړو غاړو مود مصري کروندگرو لوږې او بدبختۍ ته هېڅ توجه نه کوله، یانې نه مې غوښتل د هغو د ډنگرو او خوارو څېرو په کتلو او د هغوی په نارو سورو خپله نیکمرغي او عیش خراب کړم.



نن سبا چې هغه د خوشحالی ورځې را په زړه شي، په سترگو کې مې اوښکې ډنډې شي، له سينې اسويلي باسې او فکر کوم، ولې انسان داسې پيدا شو چې د خوشحالی ورځې يې ډېر ژر تېرېږي او اپوټه، د بدبختۍ ورځې يې دوهمره ورو ورو تېرېږي چې هېڅکله نه ضايع کېږي.

نور نو زموږ سفر هم پای ته ورسېد او موږ د افق ښار ته ننوتو.

کله چې دې ښار ته ولاړو له دې سره سره چې ډېر وخت مې ترې د باندې نه و تېر کړی، خو احساس مې وکړ، چې د افق په ښار کې يو نوی حقيقت رامنځته شوی دی او زه يې نه گورم. د افق د ښار لمر هماغه و، کورونه او ونې همغه وې، خو ما داسې احساس کاوه، چې دلته يو نوی حقيقت رامنځته شوی دی. يو وخت متوجه شوم، دغه حقيقت چې ښار يې زما په نظر کې بل ډول کړی دی، کاځتي، بدبختي او د کاځتۍ او بېوزلۍ له امله جنايتونه دي. مريت او کوچني تهوت په ښار کې ډېر ايسار نه شول او طبس ته ستانه شول او زه بيا يوازې شوم.

د يوازېتوب غم، چې په سفر کې راسره نه و، اوس بيرته راته را ستون شو.

خو ورځې وروسته، چې مريت او تهوت د افق له ښاره تللي ول، د مصر فرعون اخناتون چې چمتو نه و، دخپل هېواد حقه بڼتونه وگوري اوس مجبور شو چې يو حقيقت وويني. حقيقت په دې ډول و، چې د مصر د انتظامي ځواکونو قوماندان هورم هب يو شمېر مصريان، چې له سوريې څخه تېښتېدلي ول، له ممفيس ښاره د افق ښار ته واستول، چې ځانونه فرعون ته وروښيي او هغه پوه شي، چې د هغه د خداي غړنده چلند، سوله غوښتنه، او مساوات په سوريه کې پر مېشتو مصريانو څه بد حال راوستلی دی.

پر هغې ورځ چې دغه مصريان را تېښتېدلي او له سوريې څخه د افق ښار ته راغلي ول، خلک د هغوی په ليدو داسې وېرېدلي ول، چې خپلو کورونو ته ولاړل او د کورنو دروازې يې رابندې کړې.

هغوی غوښتل، چې د فرعون مانې ته ننوځي، خود مانې ساتونکو د هغوی مخه ونيوله او تېښتېدلو، کسانو د فرعون د مانې دېوالونو او دروازې په کانو ووېشتې او فرعون يې مجبور کړ هغوی ته اجازه ورکړي چې مانې ورننوځي او خبرې يې واوري.

دغه خلک چې مانې ته را ننوتل زه هلته وم او کله چې فرعون ته نژدې شول نارې يې کړې، اې اخناتونه! نن سبا د مصر د فرعون قدرت او شتمني په سوريې کې هغه کس ته



ورته دي، چې د کوما په حال کې وي او ډېر ژر به قبر ته ولاړ شي.

ته په افق کې ناست یې او نه پوهېږې چې په سوريه کې له مېشتو مصريانو سره گورزونه، جنگي گاډۍ، اوروڼه، تورې او نېزې څه کوي.

ته نه پوهېږې چې د سوريې په ښارونو کې د هغو کسانو وینه څه ډول بهېږي چې ستا په اعتماد یې هلته ژوند کاوه.

ناڅاپه د هغوی نارې په ساندو او ویرونو بدلې شوې، هغو کسانو چې لاسونه یې له مټو څخه غوڅ شوي ول، خپل لستونې یې پورته کړل او ویې ویل چې فرعون له موږه لاسونه درلودل، خو ستا د قدرت په ډاډ مو خپل لاسونه قربان کړل، له دې وروسته به د عمر تر پایه پورې سوالگريو.

هغه ځوانان یا بوډاگان چې سترگې یې ترې ایستلې وې، یا یې ژبې ترې پرې کړې وې، رامخکې شول او د ځناورو په شان په نارو سورو یې وویل چې فرعون! پرتا او ستا پر خدای باور او اعتماد موږ په دې بلا اخته کړي یو.

که موږ پوهېدای، چې ته دومره خوار او بې زړه یې، نو تردې وړاندې، چې د سوريې پاچاهان بلوا وکړي او موږ ووژني، موږ به تېښتېدلي و.

له دې سره سره چې په موږ یې دغه بلا راوستې ده، بیا هم تر خپلو ښځو او لوڼو ښه یو، ځکه چې زموږ ټولې ښځې او لوڼې د هاتي د عسکرو او د آمورو د پاچا د سرتېرو لاس ته ورغلې.

تر هغه چې ژوندی وي د هغو ښځو په شان به، چې ځانونه په ارزانه بیه خرڅوي، د سوريې او هاتي د عسکرو له تېريو سره مخامخې وي.

کله چې فرعون بې مټو لاسونه، بې سترگو د سر کاسې او بې ژبو خولې ولېدې مخ یې په دواړو لاسونو پټ کړ، بیا یې د خپل خدای آتون په هکله خبرې وکړې، ویې ویل آتون له وینې بهېدا، د نورو له کړولو او درواغو څخه کرکه کوي وايي، چې ټول خلک باید یو شان وي او له یو بل سره مینه وکړي.

کله چې کم بخته مفرورانو دغه خبرې واورېدې داسې غوسه شول چې ښکته خپلې یې پیل کړې، ویل یې چې فرعون! ته تر ټولو ملعون فرعون یې او تر اوسه چا نه دي اورېدلي، چې کوم پاچا دې د خپل رعیت پر وړاندې داسې بې پروايي کړې وي.

هېڅ پاچا داسې نه دي کړي چې خپل رعیت بهرنیو ظالمانو ته وسپاري، ایا پوهېږې!



د حیات هغه صلیب چې تا د سوریې پاچاهانو ته استولي و، په هغه یې څه وکړل؟  
 هغو دغه صلیبونه د خپلو خړو او اسونو په غاړو کې واچول او په اورشیلیم کې یې  
 ستا د کاهنانو پښې غوڅې کړې.  
 که څه هم له دغو کاهنانو څخه یې پښې غوڅې کړې خو مجبور یې کړل چې ستا د خدای  
 په مخکې وګډه ېږي.  
 کله چې اخناتون دغه خبره واورېده ناږې یې کړې او د ځینو نورو وختونو په څېر پرې د  
 بې هوشۍ حمله راغله او پر ځمکه ولوېد.  
 کله چې د مانۍ ساتونکو ولیدل، چې فرعون بې هوشه شوی، نو غوښتل یې چې دغه  
 مصري فراریان له مانۍ څخه وباسي.  
 مفرورانو چې هرڅه له لاسه ورکړي ول او هېڅ یې نه درلودل چې بیا یې له لاسه یې  
 ورکړي، نو یې مقاومت وکړ او د هغوی او ساتونکو ترمنځ شخړه پېښه شوه.  
 ځمکه د مصري فراریانو په وینو سره شوه او هغه کسان چې د سوریې د پاچاهانو له  
 ظلمونو راتښتېدلي او فرعون ته د لاسنوي په تمه راغلي ول، د فرعون په مانۍ کې ووژل  
 شول او د هغوی مړي یې په نیل سیند کې واچول.  
 کله چې ساتونکي د دغو تښتدلیو کسانو د وینې په تویولو بوخت ول، د مصر ملکه  
 نفرتي تي او د هغې لوبو له خپلو کوټو څخه د هغوی د وژلو ننداره کوله.  
 له دې کبله چې دوی لومړی ځل جنګ، تېښته او بدبختي لیدله نو هېڅکله یې بیا دغه  
 صحنه هېره نه شوه.  
 په داسې حال چې د مانۍ په انګړ کې وژنه روانه وه، ما فرعون کوټې ته بوت او پر سر  
 مې لاندې ټوکران ورکېښودل، په ستوني کې مې مسکن درمل ورواچول، چې بې هوشي  
 ختمه شي او بیا د کمزورتیا له امله ویده شو.  
 کله چې له خوبه راویښ شو، په تتې څېرې او پرکاله سترګو یې ماته وویل سینو هه!  
 دغه حالت د زغملو نه دی باید اصلاح شي.  
 ما له هورم هبه اوریدلي، چې د آموړو پاچا چې اوس یې په سوریې کې پر مصریانو  
 حمله کړې ده، دی یې پېژنې.  
 ژر هغه ته ورشه او له هغه سره د سولې د اخیستو لپاره خبرې وکړه، د سولې په بدل کې  
 چې یې هر څومره سره او سپین غوښتل وریې کړه.



زه چمتو یم د مصر ټول سره او سپین د آموړو پاچا ته ددې په بدل کې ورکړم چې له مصر سره سوله وکړي، ان که له هغه وروسته مصر د تل لپاره بهوزله شي.

ومې ویل اخناتونه! زه وایم چې د سولې د اخیستو تر ټولو ښه روډه داده، چې ته د مصر سره او سپین هورم هب ته ورکړې، چې هغه پرې جنگي گاډۍ، نیزې، تورې، او گرزونه جوړ کړي او د جنگ لپاره عسکر پرې وروزي.

فرعون سر په دواړو لاسونو ونيو او د هغه چا په شان چې سړي په ورمیر دروند وي، سترگې یې کش کړې بیا یې وویل سینو هه! په دې پوه شه چې له دښمني څخه دښمني پیدا کېږي، انتقام د انتقام سبب کېږي او د زینې بهېدل نورې وینې هم بهوي. کله چې یو شمېر کسان لټه کوي له نورو غچ واخلي د هغو پر خلاف د غچ او انتقام نور زړي هم کړي.

ته چې وایي د سولې اخیستل به د مصر لپاره خواري او سپکاوی ولري، دا یوازې خرافات دي او د دښمنۍ او غچ اخیستو د روحیې له لامله دي.

زما خبره ومنه د آموړو پاچا ته ورشه او هغه ته ووايه، هر څومره سره او سپین چې غواړې زه چمتو یم چې د سولې په بدل کې یې ورکړم.

زه پوهېدم چې د سرو او سپینو په وسیله د سولې اخیستل لېونتوب دی، ځکه کله چې د سولې پلورونکي د مصر سره او سپین واخیستل او پوه شو، چې مصر یې وزله شوی دی، نو په ډېر ډاډ او جرئت سره، جنگ نور هم سختوي.

ددې لپاره چې فرعون له دې کاره پښېمانه کړم، یا پخپله د لېونتوب دې معاملې ته ورگډ نه شم ومې ویل:

اخناتونه! تا د سولې په هکله خبرې کړي او له جنگ سره دې پرېکړون کړی خو ما د جنگ غوښتنې او ددې چارې د اصلي اړتیا یانې سفر کولو وړتیا له لاسه ورکړې او اوس په څارویو او گاډیو سفر نه شم کولای.

پر دې سربېره تر هغه مخکې چې زه د آموړو پاچا ته ورسېږم، د هغه سپاهیان به زما لاسونه او پښې غوڅې کړي او سترگې به مې راوباسي.

زه داسې سړی نه یم چې د وراغ ووايم، له هغه چا سره بحث او معامله نه شم کولای، چې له ماشومتوبه یې درواغ او چل ول زده کړي وي،

د آموړو او سپېدونکي درواغجن او چلبازان دي او باید هغه کسان له دوی سره معامله



او مذاکره وکړي، چې درواغ وویلای شي، نو زما پر ځای بل څوک ورواستوي.  
خو فرعون وویل سینو هه! هغه څه چې درته وایم ویې منه، سوریې ته ولاړشه او د  
آمورو له پاچا څخه سوله وپېره.

د فرعون له کوتې څخه چې راووتم په هغو مصري فراریانو مې سترگې ولگېدې، چې  
مړي یې هلته پراته ول، ومې لیدل چې د چالاس نشته د چا پښې او د چا سترگې.  
زه پوه شوم چې که زه هم سوریې ته ولاړم، د هغوی په شان به شم، د سوریې بلواگر به  
زما دواړه لاسونه را پرې کړي او سترگې به مې د سر له کاسې وباسي.

غوره مې وبلله چې کور ته ولاړ شم او ځان په ناروغۍ واړوم، چې د فرعون پر پکړه بدله  
شي او سوریې ته زما د استولو مسئله هېره کړي.

کله چې د فرعون د ماني له دروازي راووتم، او کور ته تلم ومې لیدل چې نوکر مې په  
بېړه منډې را وډي، چې زه یې ولیدم، ویې ویل ما فکر کاوه، چې ته به تربېگا کور ته رانه  
شي، دلته راغلم چې له یو نوې خبرې دې خبر کړم.

ومې پوښتل نوی خبره څه ده؟ ویې ویل، همدا اوس یوه بېړۍ له طبسه، افق ښار ته را  
ورسېده او ستا د کور تر څنګ ودرېده او یوه ښځه ترې را کوزه شوه.

دغه ښځه له دې سره سره چې ډېره بوډۍ ده، خو ځان یې د هغو پېغلو په شان سینګار  
کړی، چې غواړي میړه پیدا کړي، مخ یې په رنگونو سور کړی او تېز عطريې وډلي دي.  
هغې ماته وویل ستا بادار سینو هه! زما غوښتونکی دی او هغه زما په بېلتون کې  
اوښکې تویوي!

خپل نوکر ته مې وویل، هغې خپل نوم درته واخیست؟ ځواب یې را کړ هو! نوم یې  
مهونفر دی، زه ددې لپاره راغلی يم، چې ډېر ژر کور ته راستون شي، ځکه چې مهونفر  
ستا په تمه ده.

کله چې مې واورېدل مهونفر په کشتۍ کې له طبسه زما تر شا دلته راغلی ده، له ډېرې  
وېرې او کرکې څخه ورېږدېدم.

بیرته سلطنتي ماني ته را ستون شوم او فرعون ته مې وویل، فیصله مې کړې چې ستا  
د امر د اجرا لپاره همدا اوس سوریې ته روان شم.

ډېر ژر خپلو کاتبانو ته ووايه، چې د آمورو پاچا ته لوحې ولیکي چې هغه زما په مقام  
او درجې پوه شي او دا هم ورته معلومه شي چې زه ستا له لوري راغلی يم.



فرعون خپل کاتبان راوغوښتل او هغوی ته یې وویل چې زما لپاره لوحې ولیکي وې وېل، کله چې لوحې چمتو شوې له یوې اندازې سرو زرو سره به یې تا ته درولېږم. ما چې کور ته له تگه وېره درلوده، فرعون ته مې وویل، چې زه سلطنتي مانی ته نژدې، د خپل ملگري توتمس د مجسمه جوړولو په کارخانه کې یم، کله چې لوحې چمتو شوې، ورته ووايه، چې هلته یې له طلا سره یو ځای راواستوي.

ما غوښتل د توتمس کارخانې ته ولاړ شم، ومې لېدل چې زما نوکر د ځواب په تمه دی هغه ته مې وویل ولاړ شه او مهونفر یانې همدې بودی ښځې ته ووايه چې فرعون زه سوریې ته استولی یم او زه هلته وژل شوی یم، چې هغه له ما څخه بېخي نا امیده شي او پوه شي چې نور زه ژوندی نه یم.

کله چې ما دا خبره کوله پوهېدم چې درواغ نه وایم، ځکه یقین مې درلود سوریې ته په تگ سره به ووژل شم.

خپل نوکر ته مې وویل کله چې دې مهونفر ته وویل، چې زه په سوریه کې وژل شوی یم، نو باید هغه بیرته کشتی ته ستنه کړې او طبس ته یې واستوي.

که یې نه غوښتل چې له کوره لاړه شي، په زور یې کشتی ته ستنه کړه او دومره پوه شه چې که زه له سوریې راستون شوم او وگورم چې دغه ښځه زما په کور یا د افق په ښار کې ده ستا او د کور د نور نوکرانو غوږونه به پرې کړم او د اجباري کار لپاره به مو کانونو ته واستوم.

زما نوکر چې د لومړي ځل لپاره یې له ما څخه دغه گواښ اوریدلی و، پوه شو چې زما دغه خبره جدي ده او په آتون یې قسم وخور، چې دغه ښځه به له کوره وباسي او له طبسه به یې بهر کړي.

له دې وروسته چې ډاډه شوم زما نوکر به زما حکم پر ځای کړي، د خپل ملگري او د سلطنتي مجسمه جوړونکي توتمس کارخانې ته ولاړم.

توتمس پخوا د هورم هب یوه مجسمه جوړه کړې وه او پردې ورځ چې زه د هغه کار ځای ته ورغلم ومې لیدل چې یوه بله مجسمه یې له خرمايي رنگه او په نوي سبک جوړه کړې ده. که څه هم توتمس په دې مجسمه کې د هورم هب د بدن د ځینو برخو په جوړولو کې مبالغه کړې وه، په تېره بیا د هورم هب د متو او تتر عضلې یې دومره پندې جوړې کړې وې، چې که هر چا دغه مجسمه لیدلې وای نو فکريې کاوه چې د یوه غېږنیونکي، مجسمه ده، نه د سلطنتي پوځ د قوماندان.



خو د هنر نوی سبک د غسې شې غوښت، چې د بدن د ځینو برخو په جوړولو کې چې راوتلې دي مبالغه وکړي، چې دغه کار تر بنایست ډېره بدرنگي رامنځته کوله. پخوا به هنرمندانو هڅه کوله عیبونه پټ کړي او یوازې ښېگڼې وښيي، خو د نوي هنر اړتیا دا وه، چې تر ممکنه حده پورې د انسان عیبونه نور هم څرگند کړي او حتي ښې برخې هم د ډېرې مبالغې له امله د عیبونو په بڼه معلومېږي. ځکه چې نوی هنر په انسان کې له یو شمېر هندسي بڼو او کرښو پرته بل څه نه گوري او ددې پېر د هنرمند له نظره ښکلا خاص مفهوم نه لري او هڅه کوي هندسي بڼې او کرښې په څرگند ډول تر سترگو شي.

پخواني هنر انسان د نړۍ تر ټولو ښکلی موجود باله او نوی هنر باور لري، چې انسان د نړۍ تر ټولو بدرنگه ژوی دی او حتي له نباتاتو او جماداتو هم بدرنگه دی. کله چې توتمس زه ولیدم، لوند ټوکر یې راواخیست او د هورم هب پر مجسمې یې تېر کړ چې ماته وښيي د مجسمې عضلې څنگه پر قېرې؟

کله چې پوه شو ما نیت کړی د فرعون په حکم سوريې ته ولاړ شم ویې ویل، زه هم د (هت نت سوت) معبد ته ددې مجسمې د رسولو لپاره له تا سره ځم.

ما ورته وویل د هورم هب مجسمه د هغه معبد په یوه غوره ځای کې کېږده او ددغه سفر په ترڅ کې به د نیل سین له ښکلې وړمې هم استفاده وکړو. ځکه یوه موده کېږي، چې سفر مې نه دی کړی او زما لپاره تفریح او گرځېدل ضروري دي.

کاتبانو لوحې او د سفر لگښت راوړل، موږ د هورم هب مجسمه حکومتی بېرې ته چې زموږ لپاره چمتو شوې وه، ولېږدوله او د (هت نت سوت) پر لور روان شو چې له هغه ځایه زه سوريې ته ولاړ شم.

(هت نت سوت هغه ښار وو چې نن سبا المینابلل کېږي ژباړن) کله چې روان شو توتمس وویل سینو هه! له دې کبله چې ته هغه هېواد ته ځې، چې د جنگ اور پکې بل دی، نو په شراب څښلو کې سختي مه کوه، ځکه چې معلومه نه ده، له دې وروسته به وخت دا فرصت درکړي چې شراب وڅښې کنه؟ ما د توتمس پر نصیحت عمل وکړ او کله چې د نیل سیند د اوبو له بهیر سره روان وو، په شراب څښلو مې صرفه ونه کړه.



## اته دېرشم خپرکی

## د فرعون په حکم د سوريې پر لور حرکت

کله چې ما غوښتل کاپتا ته دنده وسپارم، چې ولاړ شي او د اتون پر کروندگرو زما غنم ووېشي، نو هغه د بد بختۍ اټکل کړی و.

ده به ویل ستا دغه فرعون به په دې کارونو موږ ټول بد بخته کړي او موږ به له خوندورو خوړو، آرام کور او نرمې بستري محروم کړي.

کله چې زه د سوريې پر لور روانېدم پوه شوم چې د کاپتا اټکل سم و.

زه له آرام کور او نرمې بستري څخه محروم شوی وم، د فرعون لپاره باید ولاړ شم او د سوريې د جنگ خطرونه وزغمم.

که کاپتا زما د غنمو د وېشلو لپاره له کور، خوړو او ښې بستري څخه محروم شوی و، لږ تر لږه ژوند یې خوندي و، په داسې حال کې چې، زه داسې ځای ته تلیم، چې باور مې نه درلود له هغه ځایه دې راستون شم او که ژوندی راستون شم نو لاسونه او سترگې به مې نه وي.

انسان باید د خبرو پروخت د بدو پېښو اټکل ونه کړي، ځکه چې بدې پېښې ژر پېښېږي، په داسې حال کې، چې سمې پېښې په ځنډ او یا هم هېڅکله نه پېښېږي.

په لاره کې ما د هغو بد بختیو په هکله خبرې کولې، چې په سوريې کې به ورسره مخامخ شم، خو توتمس راته وویل، غلی شه او پرېږده چې زه ستا انځور وباسم.

توتمس زما خبره انځور کړه، ما چې ورته وکتل چې ډېر بدرنگه شوی یم، نو هغه مې وراټه او ورته مې ویل، ته زما ملگری نه یې، ځکه که زما ملگری وای نو زه به دې داسې بدرنگه نه انځورولی.

توتمس وویل، زه هنرمند یم او کله چې هنرمند یوه مجسمه جوړوي یا انځور باسي، نه د چا ملگری دی، نه له چا سره د ښمې لري، یوازې باید د خپلو سترگو پیروي وکړي او هغه څه انځور کړي، یا یې مجسمه جوړه کړي، چې ویني یې.

موږ ډېر ژر د هت نټ سوت ښار ته ورسېدو.



دا ښار د نیل سیند تر څنګ پروت یو وړوکی ښار دی او له یوه کلي سره ډېر توپیر نه لري.

د غلته موږ ولیدل چې پسونه او غواگانې د ښار په کوڅو کې گرځي او د ښار معبد یې له خښتو جوړ کړی دی.

د ښار چارواکي، چې پوه شول زه د فرعون مخصوص ډاکټر یم او توتمس سلطنتي مجسمه جوړونکی دی، نو په ډېر درناوي یې، زموږ هر کلي وکړ.

توتمس د ښار په معبد کې د هورم هب مجسمه ودروله.

دغه معبد پخوا د هوروس د خدای لپاره جوړ شوی و.

هوروس هغه خدای دی، چې سړي یې د باز په شان دی، خو له دې وروسته چې فرعون نوی خدای مشهور کړ، هغه معبد یې هم د آتون لپاره بېل کړ او د هوروس د خدای مجسمه یې له هغه ځایه لېرې کړه.

د ښار اوسېدونکي چې د هوروس د خدای د مجسمې له لېرې کېدا وروسته یې بله مجسمه نه درلوده، د هورم هب د مجسمې په لېدو ډېر خوشحال شول.

زه تصور کوم چې هغه به یې خپل خدای بللی وي، یا یې د پخواني خدای پر ځای منلی دی، ځکه چې د دې ښار اوسېدونکي، نالوستي ول او پر دې نه پوهېدل، چې ممکنه ده له مجسمې او ظاهري بڼې پرته هم خدای موجود وي.

د هورم هب اصلي مور و پلار هم په همدغه ښار کې اوسېدل او د ښار عام خلک ول.

له دې وروسته چې هورم هب د مصر د پوځ قوماندان شو، هڅه یې وکړه، خپل مور و پلار په اشرافانو کې راوړي چې خلک ووايي، هورم هب د نجیبانو او اشرافانو له کورنۍ څخه دی.

هورم هب فرعون ته دومره نژدې و، چې هر څه یې ترې غوښتي وای نو فرعون له جنجاله پرته منل.

له همدې امله د مصر د لښکرو قوماندان، خپل پلار په سلطنتي څارونکو کې شامل کړی و او موری یې د دربار پادوانه کړه، ځکه چې موری یې د غواگانو له پادوانې او لوشلو پرته بل کار نه شو کولای، لیک لوست یې هم نه وزده چې هغې ته بله دنده ورکړي.

د هورم هب د پلار هم لیک لوست نه وزده خو په څارونکو کې شامل شو او د مصر په ځینو کلیو کې یې د آتون د ودانیو څارنه کوله. د هغه دنده یوازې تشریفاتې وه او کوم



خاص کاری یې نه کاوه ټول کارونه به معمارانو او ختگرانو کول. کله، چې د هورم هب مور و پلار په دربار کې په شاملېداسره د اشرافانو او نجیبانو په کتار کې راغلل، په ټول مصر کې خلکو فکر کاوه، چې هورم هب له اشرافانو او نجیب زادگانو څخه دی.

شپه او ورځ چې مور په نیل کې سفر کاوه، زه به په بهرې کې ناست او پر سر به مې د فرعون زري ترارې خپې وهلې (زري تراره په حقیقت کې یو کم سوره او اوږد بیرغ و، چې د اوسنیو بیرغونو پر ځای یې د بهرې په مخکېنۍ برخه کې لگاوه او لا هم په ځینو هېوادونو کې یوه کم سوره او اوږده ریتاره پر بهرېو خوړندوي ژباړن).

د بهرې پر غولي ناست وم، د نیل د غاړې لوڅې او د مرغانو د الوتلو ننداره مې کوله. روانو او بوته مې کتل، لمر تود شو، مچان به راباندې گرځېدل او له ځان سره به مې ویل، سینو هه! سترگې له ډېرو کتلو ستومانه کېږي، غوږونه له ډېرو اورېدلو ستړي کېږي او روح هېڅکله نه راضي کېږي، ځکه چې هېڅوک په ژوند کې خپلو ټولو هیلو ته نه رسېږي.

داسې څوک نه شو پیدا کولای، چې ووايي زه خپلو ټولو هیلو او ارزوگانو ته رسېدلی یم.

که څه هم انسان پېژوند کې هېڅکله په بشپړه توګه د نېکمرغۍ احساس نه کوي، خو بیا هم له مرګه وېرېږي او زړه یې ورته تنګ وي.

خو که نور له مرګه ډارېږي نو سینو هه! ته چې یو ډاکټري یې باید له مرګه ونه وېرېږي، ځکه دومره مرګونه دې لیدلي چې مرګ اوس عادي شی درته ښکاري.

ته پوهېږې! کله چې د مرګ وخت را نژدې شي، ټولې ستونزې کړاونه، او د ژوند هیلې له منځه ځي.

له بدني کړاو او روحي ستونزو سره یو ورځ ژوند تر هغه ډېر سخت دی، چې انسان تر قیامته پورې په قبر کې پاتې وي، ځکه چې که تر ابدې پورې سړی په قبر کې پاتې کېږي بیا هم د محرومیت احساس نه کوي.

زه لږ وخت په دې فکرونو کې وم، چې د بهرې اشپز به وویل، ډوډۍ تیاره ده. زه به پورته شوم له توتمس سره به مې یو ځای ډوډۍ وخوړه او بیابانه مې استراحت کاوه او ویده به شوم.



په دې ډول زموږ بهرې د ممفیس ښار ته ورسېده (ممفیس د مصر پخوانی ښار دی چې داوسنی قاهرې په جنوب کې پروت دی او تراوسه پورې ددې ښار کنډوالې هلته ترسترگو کيږي ژباړن).

هورم هب په ممفیس ښار کې و او کله چې زما له ورتګه خبر شو نو زما یې ډېر زیات او افراطي درناوی وکړ.

ده ځکه زما درناوی وکړ چې زه په سوریه کې د آمورو پاچاته د فرعون د استازي په توګه ور روان وم.

بل علت یې دا و، چې له سوریې څخه یو شمېر تښتېدلي مصریان او د مصر پلوي سریانیان چې له دې هېواده تښتېدلي ول او هم د نورو ملتونو شتمن کسان په ممفیس کې ول.

کله چې هورم هب خبر شو، چې زه سوریې ته ځم، نو زما هر کلي یې وکړ او موخه یې دا وه چې هغوی پوه شي، د مصر فرعون دومره قوي او د درناوي وړ دی چې هورم هب یې د استازي دومره هر کلي او درناوی کوي.

هورم هب د خلکو په مخکې خپل لاسونه په زنگنو کېښودل او زما پر وړاندې یې رکوع وکړه.

خو کله چې خلک لاړل هغه زه خپل کور ته بوتلم، چې کوټې ته ننوتو نو کران یې رخصت کړل او په داسې حال کې چې د سرو زرو د لاستي درلودونکې متروکه یې ښوروله ویې ویل، سینو هه! له دې سره سره چې لانه پوهېږم ته ولې سوریې ته د آمورو پاچا ته ورځې، خو باور لرم چې ستا سفر د فرعون د لېونتوب پایله ده.

ما د خپل ماموریت په اړه توضیحات ورکړل، ومې ویل لکه چې تا اورېدلي، ماته یې ویلي، په هره بیه چې وي د آمورو له پاچا ازیرو څخه سوله وپیره.

کله چې هورم هب دغه خبره واورېده داسې چيغې یې پیل کړې چې زه ووېرېدم. بیا یې وویل زه پوهېدم چې د فرعون لېونتوب بیا پیل شوی دی خو فکر مې نه کاوه چې هغه دې دومره لیونی شوی وي چې فکر وکړي سوله په سرو او سپینو اخیستل کېدای شي.

ځکه هغه څوک چې له خپل دښمن څخه په سرو او سپینو سوله اخلي، هم به سره او سپین له لاسه ورکوي او هم به خپل هېواد له لاسه ورکوي.



سینو هه په دې پوه شه!

له دې سره سره چې د آموړو پاچا سوريه نیولې ده، خو زه بريالی شوی يم چې د غزې سیمه د مصر لپاره وساتم.

کله چې موږ وغواړو سوريه بیرته ونیسو غزه به پر سوريې د حملې لپاره ښه سرچینه او د حملې د پیل کولو ځای وي.

کله چې هاتي په میتاني هېواد کې د خپلو پښو ځای ټینګ کړ، یا به پر بابل حمله وکړي، یا پر مصر.

سلیم عقل دا حکم کوي چې کله هاتي وگوري، بابل د خپلو ځواکونو په راغونډولو او سنبالولو بوخت دی او پر مصر باندې حملې ته ځان جوړوي، او دا هم ورته معلومه شي چې مصري پوځ کمزوری دی، نو پر موږ به حمله وکړي او له مصریانو او فرعونیانو به لوڅې پورته کړي.

د آموړو پاچا آزیرو هم له دې کبله چې گوري هاتي قوي او مصر کمزوری دی، پوهېږي چې له مصر سره اتحاد د هغوی په ګټه نه دی او ددې پر ځای که له هاتي سره متحد شي ډېره ګټه به وکړي.

د آزیرو پر ځای که بل هوښیار سړی هم وای، همدا کار یې کاوه، له مصره لېرې کېده او له هاتي سره یو ځای کېده.

هورم هب را ته وویل، زه کولای شم آزیرو د سینا او غزې تر منځ په ټاټوبي کې پیدا کړم، ځکه چې اوس هلته دی او له مصري چریکانو سره جنگېږي.

زموږ ځینې جاسوسان د پارو ګرانو، مارګیرانو، د اوربشود او بود پلورونکو او د غنیمت د شیانو د اخیستونکو په توګه د آزیرو له لښکرو سره ملګري دي.

آزیرو هم جاسوسان لري، چې پارو ګرانو، د اوربشود او بود پلورونکو او د وینځو او مریانو د سوداګرو په ښه پارتیزانان تعقیبوي او یا د مصر له سرحدې ساتونکو سره ملګرتیا پیلوي او له هغوی څخه معلومات راغونډوي.

د آزیرو یو شمېر جاسوسان په ممفیس او مصر کې دي او هلته د مصر د پوځي حالت په اړه معلومات راغونډوي او په اصل کې جاسوسي کوي.

تر ټولو خطرناک پکې هغه سپین پوستې او ځوانې ښځې دي چې تورې سترګې لري او له سوريې څخه مصر ته راغلې دي.



دغه بښځې ظاهراً په عمومي فاحشه خانو کې د کار کولو لپاره، خو په حقیقت کې د جاسوسی لپاره راغلې دي، چې مصري افسران او عسکر له هغوی سره تفريح کوي کله چې هغوی یو افسر یا عسکر په غېږ کې ونیسي هر ډول معلومات چې وغواړي ترلاسه کوي یې.

خو له نیکه مرغه دغه بښځې پوځي زده کړې نه لري، نو زموږ له افسرانو او سپاهیانو ګټورې پوښتنې نه شي کولای او ډېری پوښتنې یې د ماشومانو په شان دي. یو شمېر هوښیار جاسوسان هم شته، چې هم د مصر لپاره کار کوي او هم د آزیرو لپاره، هم له دواړو خواوو ګټه اخلي او هم له دواړو سره خیانت کوي. هورم هب وویل زه له دې موضوع خبر یم، خو له دې کبله چې د هغوی له شتمنیو څخه ګټه اخلو مجبور یو ویې زغمو.

ومې ویل هورم هب! له دې کبله چې ته د خپلو جاسوسانو په وسیله د آزیرو د لښکر له حالته خبر یې ماته دا ووايه چې له کومې لارې باید ځان ازیرو ته ورسوم او له کومو ګواښونو سره به مخامخ شم.

هورم هب وویل، ته د سمندر له لارې تللی شې او که د وچې له لارې ځې نو بیا غزې ته ولاړ شه ځکه، لکه چې ومې ویل آزیرو د غزې او سینا ترمنځ دی.

که له سمندري لارې غزې ته ولاړ شې د کورت جنگي بهرۍ به ستا ملاتړ وکړي، خو په دې شرط چې د هغوی سترګې د سوريې پر جنگي بهرۍ ونه لګېږي.

ځکه که د سوريې جنگي بهرۍ وګوري، چې شمېر یې ډېر او پیاوړي دي، نو ستا بهرۍ به پرېږدي او به تښتي.

بیابانه نو یا له ځانه دفاع کوي او یا به تسلیمېږي، که له ځانه دفاع وکړې ستا بهرۍ به ډوبه شي او ته به په اوبو کې مړ شې او که تسلیم شې، نو تا به اړ کړي چې د هغوی په بهرۍ کې پارو ووهې.

تا به د مترکو په زور پارو وهلو ته اړ کوي او ممکنه ده په خو ورځو کې له درد او کمزورتیا څخه مړ شې.

خو که تا وپېژني او پوه شي، چې ته د مصريو ستر چارواکی یې په تا به پارو هم ونه وهي، بلکې ژوندی به دې له پوسته کړي او ستا له پوستکي به کڅوړه جوړه کړي چې سره او سپین پکې واچوي.



زه نه غواړم چې تا وډاروم، خو له دې کبله چې تا پخپله معلومات وغوښتل ما تاته معلومات درکړل.

خو له دې ټولو سره سره دا هم ممکنه ده، چې ستا بهرې له کوم خنډه پرته غزې ته ورسېږي.

خوزه نه پوهېږم له دې وروسته چې له بهرې کوز شوې، څه ډول به ځان آزېرو ته ورسوي، ځکه چې جنگ په غزه کې ثابت حالت نه لري، چې زه وکړای شم، تاته ووايم هغه چېرته دی او کله چې ته غزې ته ننوتې هغه به چېرته وي؟

ومي ويل هورم هبه! ايا غوره نه ده چې له وچې يانې د سینا له لارې غزې ته ولاړ شم. (سینا د يوې سيمې نوي نوم دی، چې اوس هم د سینا ټاپو وزمه بلل کېږي پخوا دې سيمې څو نومونه درلودل، چې يو يې تانیس و او دلته نوي نوم ددې لپاره اخیستل کېږي، چې لوستونکي د نا آشنا نومونو په اورېدو سره خپله لار ورکه نه کړي ژباړن)

هورم هب وويل، زه ستا د امنيت لپاره يو شمېر عسکر او څو جنگي گاډۍ له تا سره لېږلی شم، چې د وچې له لارې غزې ته ولاړ شي، خو کله چې عسکر د آزېرو له سپاهيانو سره مخامخ شول، تابه يوازې پرېږدي او و به تنبتي.

بيا به د آزېرو عسکر تا ونيسي او دهاتي د خلکو په دود به دې په سيخونو کې ورکړي او په شکنجو شکنجو به دې مړ کړي.

بل احتمال دا دی چې زموږ د خپلو چريکانو لاس ته ورشي.

خو دوی داسې کسان دي، چې هېڅ قانون او اصول نه پېژني او هرڅه چې لري درڅخه به يې واخلي، بيا به دې په ژرندي پورې وتړي او تر هغه چې ژوندي يې بايد ژرنده وگرځوي.

دغه راز له دې وېرې چې و نه تنبتي سترگې به دې هم درېندي کړي.

په لومړيو ورځو، چې تالاد ژرندي په کار کې تجربه نه وي پيدا کړې نو دا به درته سخته وي چې له سهاره تر بېگا پورې په چټکتيا سره ژرنده وگرځوي، نو ځکه به دې د مرگ تر پولې وهي.

زه د هورم هب دې خبرو ووهولم، هغه ته مې وويل، دې ته په پام سره چې زه بايد د فرعون په غوښتنه ولاړ شم او له آزېرو سره مرکه وکړم نو ښه به دا وي چې همدا اوس ولاړ شم ځکه بله چاره نه لرم.



ورته مې وویل چې د وچې له لارې به ولاړ شم او ته څو تنه ساتونکي راکړه چې ما د  
آزیزو عسکرو ته ورسوي، خو که دې واوریډل چې زه اسیر شوی يم، ورته ووايه چې له  
چنې وهلو پرته زما د خوشې کولو په بدل کې زما له لوري هغو کسانو ته پیسې ورکړه، چې  
زه یې اسیر کړي يم.

زه بډای يم او زما مریې چې اوس په طبس کې زما ناظر دی، زما د راخلاصولو په بدل  
کې چې هر څومره سره او سپین ضروري وي ور به یې کړي.  
هورم هب وویل، سینو هه! زه پوهېږم چې ته بډای یې او له همدې امله مې ستا له  
پخواني مریې کاپتا او ستا له شتمنیو لږ پوراخیستی دی.  
ما غوښتل چې ته هم د مصر د ځواکمنېدا په خاطر د مرستو لپاره په پورونو کې  
شریک شي او محروم پاتې نه شي.

خو سینو هه! په دې پوه شه همغه ډول، چې زه د مصر د نورو بډایو کسانو پور، نه  
ورکوم ستا قرض به هم درنه کړم او که کومه ورځ له ما څخه سره او سپین وغواړې زما او  
ستا ملگرتیا به خرابه شي او ان ښایي له منځه ولاړه شي.

اوس روان شه او کله چې سینا ته ورسېډې، هلته زما له عسکرو څخه یو ټولی سرتېري  
له ځانه سره بوځه او که اسیر شوي، زه به له کاپتا څخه زر واخلم چې تا بیرته واخلي.  
خو که یې ته ووژلې، ستا په کسات کې به ستا یو شمېر قاتلین ووژنم او دا هم درته  
وايم، تر هغه وخته پورې چې ستا د وژلو لپاره یې ستا په خېټه کې نیزه نه وي ننه  
ایستلې، هیله من و اوسه او پوه شه چې ستا وینه به ضایع نه شي.

ما وویل هورم هب! که زه ووژل شم زما د کسات لپاره خپل وخت مه ضایع کوه، ځکه  
که زه ووژل شم مړی به مې په بیدیا کې وي او له څو اونیو وروسته به له څو هډوکو پرته زما  
د بدن کومه نښه نه وي پاتې.

هغه وخت که بیا تا زما د وژلو په غچ کې د نیل سین د اوبو په شان وینې زما پر هډوکو  
تویې کړې، بیا به هم زما هډوکي خوشحاله نه شي.

له دې کبله چې هورم هب زه ډېر ځورولی او وېره ولی وم نو ما هم غوښتل چې هغه ته یو  
تونگ ورکړم، ورته ومې ویل: خو که زه ووژل شم، زما سلام د فرعون خور مېرمن  
باکتاتون ته ورسوه، ځکه چې هغه ښکلې او په زړه پورې ده، خو لږه کبرجنه ده او پر هغې  
ورځې چې موریې مړه شوه، د مورد جنازې تر څنگ یې ستا په هکله له ماسره خبرې



کولې.

دې خبرو پر هورم هب اغېزه کوله، ځکه چې باکتاتون پرې گرانه وه. زه له هغه ځایه د ممفیس د سلطنتي دفتر پر لور روان شوم چې خپل وصیت ولیکم او هلته یې امانت کېږدم.

په وصیت لیک کې مې ولیکل چې که په سوریه کې ووژل شوم، زما د مرگ له ثابتېدا وروسته دې زما شتمني، زما پر پخواني مریي کاپتا، ملگري مرییت، او پخواني ملگري هورم هب ته ورووېشل شي.

له هغه وروسته د هغه چا په څېر په بهرې کې سپور شوم چې د مرگ پر لور له تگ پرته بل کار نه لري.

د کوز مصر پر لور روان شوم، د سینا د بښتې ته نژدې، له بهرې څخه را کوز شوم، په روان تخت کې مې ځان سینا د بښتې ته ورساوه.

هلته مې په یوې کلا کې په سره لمر کې د هورم هب عسکر ولیدل چې خپل وخت یې د اوربشو د اوبو پر څښلو، او د صحرايي حیواناتو، په تېره بیا د غرڅو په ښکار تېراوه.

دوی له ستونزمن ژونده تنگ ول، یو شمېر ښځې چې تر ټولو ښکاره ښځې دي او ځان د هر ارزانه خرڅوي، شپه و ورځ یې خپل ځانونه عسکرو ته سپارلي ول.

ما ولیدل چې ټول عسکر غواړي، چې هورم هب یې سوريې ته واستوي، چې هلته و جنگېږي.

ددې چارې علت هم درته وایم.

تاسې پوهېږئ، په داسې حال کې چې زما بدرگه کوونکي عسکر تگ ته چمتو کېدل، ما ولیدل چې په دې کلا کې خاص نظم ټینګ دی. یوازې هغه عسکر کولای شي ښکار ته ولاړ شي او له ښځو سره تفریح وکړي، چې پهره یې نه وي.

هر عسکر تر هغه وخته چې په پهرې کې وي یا یې نوکړي وي، ټول وخت یې پر پوځي مشق او بیگار تېرېږي.

دې چارې زه یوه ټکي ته متوجه کړم، چې د سپاهیانو د قوماندانۍ په تخنیک پورې اړوندېږي.

زه متوجه شوم چې یو لایق قوماندان هغه دی چې پرې نه ږدي د هغه سپاهیان حتی یوه گړۍ هم وزگار پاتې شي او تل هغوی پوځي زده کړو او بیگار ته اړکړي.



پر هغوی داسې ډسپلین اجرا کړي چې عسکر ورځ و شپه د ځانگړيو قوانينو پيروي ته مجبور وي.

دغه عسکر پر دې سربېره چې د پرله پسې تمرینونو او کار کولو له کبله تکره کېږي او نور د ستړیا احساس نه کوي، دغه راز کله چې د جگړې له پیلېدا خبرېږي نو ډېر خوشحاليږي چې د مبارزې ډگر ته ولاړ شي.

دوی په دې ډول جگړې ته دومره خوشالېږي ته واد یوه هرم په اندازه سره و سپین دې ورکړي وي او یا دې د نړۍ ټولې ښکلې نجونې وربښلې وي.

دا چې دغه ډول عسکر د جنگ میدان او د قتل ډگر ته په تگ خوشحاليږي، علت یې دادی چې پوهېږي د جنگ ډگر ته تگ هغوی له ډسپلین او د عسکرو په کور (قشله) کې له دایمي کاره خلاصوي.

دوی داسې احساس کوي چې اوږده رخصتي ورکړل شوې وي، او تر کومه ځایه چې یې زړه غواړي تلای شي.

دوی پر دې هم پوهېږي چې ښایي د جنگ په ډگر کې ووژل شي، خو له دې کبله چې د جنگ خبر هغوی په قشله کې له اوږدو مشقونو او کارونو ژغوري، بیا هم جنگ ته په تگ سره خوشحاليږي.

له همدې امله هورم هب هڅه کوله، د هغه عسکر هېڅکله وزگار، نه شي ان که د سینا په صحرا کې هم وي.

د هورم هب د حکم پر اساس د هغه عسکر د سینا صحرا ته د ننوتو په برخه کې لس جنگي گاډۍ، زما لپاره چمتو کړې او په هره جنگي گاډۍ کې پر گاډۍ چلونکي سربېره دوه کسه نور هم سپاره ول، چې یوه نېزه او بل زغره درلوده.

ددې لسو گاډیو قوماندان ماته راغی، ما ولیدل چې پر ملا یې لنگ تړلی دی او نورې جامې نه لري.

ما ته چې را نژدې شو، لاسونه یې پر زنگنو کېښودل او رکوع یې وکړه.

د هغه د نوم پوښتنه مې وکړه، چې (ژو ژو) نومېده.

هغه وویل سینو هه! که غواړې کله چې د آزیرو له عسکرو سره مخامخ شوې او تاوان درونه رسېږي، نو د خرما د ونو یوه څانگه له ځان سره یوسه.

کله چې د آزیرو عسکر و لیدې، دغه څانگه پر سر وښوروه، چې پوه شې ته د جنگ



کولو اراده نه لرې.

ومې وویل چې د ژو ژو عسکر د خرما د ونې څو خانگې چې د کلا شاو خوا موجودې وې را غوڅې کړي او زما په روان تخت کې دې کېږدي.

کله چې ژو - ژو متوجه شو، چې زه نیت لرم په روان تخت کې ولاړ شم په کرس یې وخنډل او ویې ویل سینو هه! د غلته چې موږ څو د سینا بیدیا ده، زموږ د ژوندي پاتې کېدا یوازینی چانس دا دی، چې په گاډیو کې له دې بیدیا څخه گړندي تېر شو او که په روان تخت کې چې وروځي حرکت وکړو ټول به ووژل شو.

بله دا چې زموږ په لاره کې خوراکي شيان هم نشته، نو د اړتیا وړ شيان باید له دې ځایه له ځان سره یو سو.

ان د اسونو لپاره واښه هم باید له ځان سره واخلو، زه به یو جوال واښه ستا په گاډۍ کې کېږم چې ته یې پر سر کېنې او د گاډۍ له ټکانونو خوندي شې.

ومې ویل، پخوا زه په گاډۍ کې سپور شوی یم، یو ځل په جنگي گاډیو کې د آموږو هېواد ته تللی یم، خو په هغه وخت کې ځوان وم او د گاډیو له ټکانونو نه وېرېدم.

خو بیا هم له دې سره سره چې نن سبا بوډا شوی یم، څو هڅه کوم د جنگي گاډۍ ټکانونه وزغمم.

ژو ژو د خرما خانگې چې په سر کې یې زما په روان تخت کې ایښې وې، له هغه ځایه خپلې جنگي گاډۍ ته ولېږدولې.

پر بلې ورځ یې د خرما د ونې خانگې زما گاډۍ ته راوړې، زه سپور شوم او په بیره د سینا د بنسټې پر نری لاره روان شو.



## نهه د پرشم خپرکی

### زما دردناک اسارات

پر لومړۍ ورځ هغه لاره چې موږ پرې روان و، نسبتاً اواره وه او د گاډۍ ټکانونو نه خورلم ځکه زه پریوه جوال وښو ناست وم.

خو پر بله ورځ اواره لاره پای ته ورسېده، موږ یوې داسې دښتې ته ننوتو چې لاره پکې نه وه او د گاډیو ټکانونو سخت خورولم.

خو نیمه ورځ وه، چې د ډېرو سختو ټکانونو له امله مې دواړه پښې له گاډۍ څخه جلا شوې، ښکته ولوېدم او مخ مې په ازغوزخمي شو. د شپې مو چې کله د آسونو او د خان د دمې لپاره استراحت وکړ، ژو ژو زما په وینو ککړ مخ ووینځه او ویې ویل که په همدې سرعت حرکت وکړو، ممکنه ده پر څلورمه ورځ د آزیرو د عسکرو کمپ ته ورسېږو.

پر درېیمه ورځ له داسې ټاټوبي تېر شو، چې ډېره ناواره وه.

د غلته مې ډېره بوږنوونکې منظره ولیده، ځکه چې د پارتیزانانو یوې اډې ته ورسېدو چې ټول عسکريي د آزیرو د عسکرو له لوري وژل شوي ول او هغوی حتی ماشومان وژلي ول.

کله چې موږ هلته ورسېدو، سلگونه مردار خواره مرغان د مړیو په خوړلو بوخت ول او د مړیو حالت، ددې ښودنه کوله چې له وژلو یې کابو دوه ورځې تېرې شوې وې.

دا په دې مانا وو، چې د آزیرو سپاهیان له دې ځایه ډېر لېرې نه دي، ځکه چې دوه ورځې مخکې یې دغه ډلوژنه کړې وه.

پر څلورمه شپه له لېرې بل شوی اور ښکاره شو او ژو ژو ماته وویل، دغه اور د آزیرو د عسکرو د کمپ دی، له دې کبله چې هلته کوم کلی نشته چې ووايو د آزیرو عسکرو سوځولی وي.

د ژو ژو په خوښه لږه شېبه ایسار شوو، چې آسونه وایښه وځوري او ستوماني یې کمه شي، بیا د سپوږمۍ په رڼاکې وڅوځېدو او ورو ورو مو حرکت کاوه.



زه چې پر جوال ناست وم، د ګاډۍ د آرام حرکت له امله ویده شوم، یو وخت متوجه شوم چې ژو ژو له خوبه پاڅولم.

کله چې مې سترګې رڼې کړې لمر راختلی و، او تردې وړاندې چې له ژو ژو وپوښتم چیرته یو؟ هغه، زه، زما د لوحو صندوق او سره و سپین له ګاډۍ کوز ګوزار کړو، که ګورم د بېدیا پر شګو پروت یم، د ژو ژو ګاډۍ ماته شا کړې او د لودیځ پر لور روان دي، په بیرې د تېښتې په حال کې له دې ځایه لیرې کېږي.

د ژو ژو پر دې چلنده حیران شوم، خو شېبه وروسته، زما حیراني ختمه شوه، ځکه چې پوه شوم له ختیځه یوه ډله جنګي ګاډۍ په ډېرې چټکتیا سره زما پر لور را روانې دي او داسې ښکارېدل، چې غواړي د ژو ژو ګاډۍ تعقیب کړي.

په دې وخت کې د هورم هب خبره رایاده شوه چې ویل یې، کله چې ستا ساتونکو عسکرو د آزیرو سپاهیان ولیدل و به تېښتي.

کله چې ګاډۍ را نژدې شوې ما د خرما خانګې چې وچې شوې هم وې را واخیستې او پر خپل سر مې وښورولې، چې د آزیرو سپاهیان پوه شي، زه د جنګ کولو نیت نه لرم. خو هغوی ماته پام ونه کړ او د ژو ژو په ګاډیو پسې ولاړل، خو ژو ژو او ملګري یې په بیرې داسې و تېښتېدل، چې د سترګو په رپ کې له نظره پټ شول.

له هغه وروسته د آزیرو د سپاهیانو ګاډۍ بیرته راستنې شوې، له ما سره نژدې ودرېدې او ما همغه راز د خرما خانګې پر سر ښورولې.

له ګاډیو څو تنه عسکر پلې شول، ما ورته وویل، چې نوم مې سینو هه دی او په ابن الحمار مشهور، د فرعون استازی یم.

زه راغلی یم، چې ستاسې پاچا و ګورم او په دې صندوق کې ځینې لوحې شته، چې ښیي زه د مصر د فرعون استازی یم.

عسکرو ما او د فرعون لوحو ته پام ونه کړ، زه یې لوڅ کړم او هر څومره سره و سپین چې مې درلودل را څخه یې واخیستل، بیا یې زه په یوې ګاډۍ پسې پر پرې وتړلم او روان شول.

که د هغوی اډه نژدې نه وای، نو زه به د چټکو ګاډیو تر شا هومره ډېر نه وای تللی. د یوه ترازو (ګړۍ) وخت په اندازه، زه پر ځمکې کېښدم او که اډې ته ژر نه وای رسېدلي نو د صحرا کاهو به مې بدن ټوټه ټوټه کړی وای او مړی شوی به وم.



د هغوی ستره اده وه، چې ډېرې جنگي گاډۍ او هغه گاډۍ چې غواگانو کښولې پکې ولاړې وې.

زه چې په پړیو تړل شوی وم، هلته له رسېدو سره بیهوشه شوم او تر لمر لاندې پر ځمکه ولوېدم.

یو وخت چې راوینښ شوم احساس مې وکړ، چې څو تنه پر ما اوبه اچوي او بدن مې په نباتي غوړیو غوړوي او موبښي یې.

وروسته راته معلومه شوه چې د اډې یو افسر چې لیک لوست یې زده و، زما لوحې لوستې دي او پوه شوی و، چې زه د فرعون استازی یم، نو حکم یې وکړ چې له ما سره سم چلند وکړي جامې مې بیرته راکړي.

کله چې دومره شوم چې پر لاره ولاړ شم ومې ویل، ما آزیرو ته بوځئ. آزیرو په یوې څیمې کې اوسېده، کله چې یې زه ولیدم، له کېږدۍ راووت. د سرو زرو یو زنځیر یې په غاړه کې اچولی و، خپله ږیره یې د سپینو زرو د تارونو په یوې کڅوړه کې اچولې ده.

آزیرو په کېږدۍ کې تر خپل څنگ کېنولم او ویې ویل سینو هه! کله چې دې زما عسکر ولیدل ولې دې ځان معرفي نه کړ او ودې نه ویل چې د فرعون استازی یې او ولې دې د خرما د ونې خانگې و نه ښورولې چې زما عسکر پوه شوي وای، ته جنگ نه غواړې.

زما عسکر وایي کله چې تا هغوی ولیدل په چرې دې پر هغوی برید وکړ، غوښتل دې هغوی ووژني، ځکه نو زما سپاهیان د ځان د ساتلو لپاره مجبور شول تا وتړي.

زما لاسونو لا هم درد کاوه ځکه په پرې تړل شوي ول او پر ځمکه د کېښېدو له امله پر بدن جوړو شویو تپونو سخت درد کاوه.

آزیرو ته مې وویل، ما ته څیر شه او وگوره ایا زه داسې سړی یم، چې وکړای شم ستا پر عسکرو، هغه هم په جنگي گاډیو کې چې وسلې هم ورسره دي حمله وکړم.

هغوی درواغ وایي او ددې لپاره چې له خپلې گناه منکر شي پر ما دغه تور لگوي. کله چې ما دوی ولیدل د خرما خانگه مې وښوروله او ځان مې معرفي کړ، د فرعون

لوحې مې وروښودلې، خو هغوی د خرما خانگه ماته کړه او پر لوحو یې نارې توکړې. هغه څه چې ما درلودل ټول یې راڅخه واخیستل، بیا یې زه په گاډۍ پسې وتړلم، له همدې امله باید ته امر وکړې چې هغوی په متروکو ووهي، چې له دې وروسته د فرعون د



استازي درناوی وکړي.

آزیزو وویل سینو هه! ممکنه ده چې تا خوب لیدلی وي، یا دا چې په لاره کې لویدلی یې او لاس و پښې دې زخمي شوي دي.

زه نه غواړم خپل عسکر د یوه مصري لپاره په متروکو ووهم او ستا دغه خبرې زما په غوږونو کې د مچانو د ښکېدا په شان دي.

ومې ویل آزیزو تر پروڼه ته د آموړو پاچا وې، نن سبا د ټولې سوریې پاچایې او پر پاچاهانو واکمني کوي، یا په بله وینا د پاچاهان و پاچایې نو ته باید تر هر چا زیات د نورو پاچاهانو درناوی وکړې او د نورو پاچاهانو د درناوي یوه اړتیا دا ده چې د هغوی له استازو سره سم چلند وکړي.

د یوه پاچا د استازي سپکاوی او رټل د هغه پاچا د سپکاوي په مانا دی، نو ضروري نه ده، چې زه درته ووايم.

دلته چې ستا اډه ده، زه هېڅ قدرت نه لرم او ته کولای شې ما ووژنې، خو که دغه کار وکړې د فرعون سپکاوی به دې کړی وي.

بله خبره دا ده چې که ته فرعون خوار او سپک کړې، ځان به دې سپک او خوار کړی وي، ځکه هغه پاچا چې نور پاچاهان سپکوي، خپل سلطنت یې خوار کړی دی.

ته چې غواړې پر ټولې سوریې حکومت وکړې باید په دې حقیقتونو پوه شې.

کله چې یې زه په پرې د گادۍ تر شا تړلی وم، زه مجبور وم، چې له گادۍ سره یو ځای منډه ووهم، چې پر ځمکه کش نه شم.

یو سړي چې پر اس سپور او زما تر شا روان و، زه یې د نیزې پر څوکه په شاووهلم او شایې را سوری کړه.

که ته نه غواړې خپلو عسکرو ته سزا ورکړې، دغه یو سړی به دې جرم چې زه یې زخمي کړی يم او ما ته یې په سپکه سترگه کتلي په متروکو ووهه.

په دې هم پوه شه چې زه د فرعون له لوري تا ته ډېره لویه ډالۍ راوړم او هغه ډالۍ سوله ده، ځکه چې فرعون غواړي له تاسره سوله وکړي.

آزیزو وویل، د فرعون سوله زما لپاره ارزښت نه لري (په داسې حال کې چې زه پوهېدم، هغه په باطن کې د سولې وړاندیز ته ډېره خوشحاله شوی دی) ځکه دا خبره حتمي ده، چې فرعون به ما مجبوره کاوه، چې زما پر وړاندې خپل مخ پر خاورو کېږدي او د سولې



غوښتنه وکړي.

خو دا چې وايي يوه سړي ته په کوناتو وهلي يې اوزخمی شوی يې زه تا په حقه بولم، هغه بايد ستا په شان د يوه پاچا له استازي سره چې زما ملگری هم دی د غسې چلند نه وای کړی او همدا او س به يې زه په متروکو ووهم.

پر همدې ورځ ازیرو امر وکړ چې د هغه عسکر راتول شي او د هغو په شتون کې يې دغه سړی په متروکو ووايه.

ما فکر وکړ چې د آزیرو نور عسکر به د خپل ملگری په سزا خواشيني کېږي، خو هغوی ساعت تېری کاوه او خنډل يې، ځکه چې نالوستي او جاهل عسکر د نړۍ په گوټ گوټ کې يوشان وي.

له دې کبله چې د هغوی په يوشان ژوند کې تفريح نشته، نو له هرې وسيلې حتي په متروکو د خپل ملگری له سزا څخه هم خوند اخلي.

کله چې ما وليدل د هغه سړي له بدنه وينې روانې شوې او متروکې يې د بدن غوښې جلا کړې، لاس مې پورته کړ او له آزیرو مې وغوښتل چې د دغه سړي سزا بس کړي.

تر هغه وروسته مې هغه سړی خپلې کېږدی ته، چې آزیرو زما لپاره بيله کړې وه بوت. عسکرو چې وليدل زه هغه سپاهي خپلې کېږدی ته بيايم فکريې وکړ چې شکنجه کوم يې نو خوشحالي يې وکړه.

خو ما يې تپونه وروتر ول او مسکن درمل مې ورکړل، له هغه وروسته مې د اورېشو اوبه ورکړې او هغه سړي سم باور وکړ، چې گني زه لېونی يم.

د شپې مهال آزیرو د ډوډۍ لپاره وروغوښتل، زه يې کېږدی ته ورننوتم، خواړه يې راوړل، ما وليدل چې د آزیرو د پوځ پر قوماندانو سربېره د هاتي يو شمېر افسران هم موجود ول.

د هاتي د افسرانو نښان دا و، چې پخپلو تېرونو يې دوه متقاطع تېرونه او د تېرونو د پاسه يې وزر لرونکی لمر انځور کړی و.

د شپې خواړه کباب شوی سیرلی او په غوړو کې سره کړې ډوډۍ وه.

ټولوراسره په مهرباني چلند کاوه، خوداسې احساس مې کاوه چې د دوی دغه مهرباني ملنډو ته ورته ده، ځکه زه ورغلی وم، چې د فرعون له لوري له هغوی سره سوله وکړم.



په داسې حال کې چې پخپله دوی د سولې غوښتونکي ول او که فرعون خو میاشتي صبر کړی وای آزیرو مجبورېده، چې د سولې لپاره مخکې شي. د دودۍ له خوړو وروسته ما ولیدل چې د هاتي افسرانو د شرابو په څښلو کې افراط وکړ. او ما اټکل وکړ چې ښایي کومه ناوړه پېښه وشي. همداسې هم وشول د هاتي افسران چې نشه شوي ول، د آموړو له افسرانو سره ونښتل (آموړو هغه هېواد دی چې آزیرو یې پاچا و). د هاتي یوه افسر خپله چاره را وایستله او د آموړو د یوه افسر په ستوني کې یې ښخه کړه.

ما زخمي سړی معاینه کړ او پوه شوم چې علاج یې کېدای شي د هغه تپ مې وتاړه او په بستر کې مې ځملاوه.

خو دغه زخمي افسر نیمه شپه خپل نوکران او سپاهیان راغونډ کړل او ویې ویل ولاړ شي او د هاتي له دې افسره زما غچ واخلي، هغوی هم ولاړل او هغه افسر یې وواژه. پر بله ورځ چې آزیرو له دې پېښې خبر شو، زخمي سړی یې له پښو څخه سر په خپرۍ په دار وځړاوه، او تر هغه یې ځړولی و چې مړ شو.

ځکه چې له یوې خوا آزیرو د هاتي له افسرانو ډارېده او په دې سزا سره یې غوښتل هغوی راضي کړي او له بلې خوا ده څخه کوله په خپل پوځ کې نظم ټینګ کړي.

پر هغې شپې چې د هاتي یوه افسر د آموړو یو افسر تپي کړ، په دې جنجال پسې او د افسرانو له تګه وروسته چې د آزیرو کېږدی خالي شوه، آزیرو خپل زوی ماته را وښود.

زه پوهېدم چې دغه هلک زما د پخوانۍ وینځې له خټې دی، هغه وینځه چې ما یې مخکې ذکر کړی و، او ویلي مې و، چې ما د آموړو پاچا ته ډالۍ کړې وه، دغه ماشوم اووه کلن و، خو له پلار سره به جنگونو ته روان و.

د آزیرو د زوی غوښتورې سره او وینستان یې د پلار د ږیرې په شان تور ګار ګوتي ول، ما چې د هغه د تتر پوستکي ته کتل له ځان سره مې ویل چې دغه سپینه څېره یې له موره په میراث وړې ده.

آزیرو چې خپل زوی ماته را وښود ویې ویل سینو هه! ایا تا تر اوسه داسې اووه کلن ماشوم لیدلی، چې زما تر زوی غښتلی او ښکلی وي. زما زوی اوس د څو هېوادونو خاوند دی، له ما وروسته به د ټولې سوريې یا ښایي د نورو ډېرو هېوادونو پاچا وي.



زه داسې کار کوم چې له ما وروسته څوک د هغه له پاچاهۍ سره مخالفت ونه کړي،  
ځکه چې په سوريې کې مې دننه ټول پاچاهان او د قبيلو مشران چې ممکنه ده په  
راتلونکې کې، زما له زوی سره مخالفت وکړي له منځه وړي يا به يې له منځه يو سم.  
زما زوی ليک لوست کولای شي، توره هم چلولی شي، خو ورځې مخکې يې يو مریي  
چې هغه ته يې بې احترامې کړې وه، پخپلې تورې وواژه.  
زه هغه له ځان سره جنگ ته بيايم او په جگړو کې يې گډون ته هڅوم او هغه وخت يې په  
جنگ کې شريکوم چې موږ ټولې سيمې نيولې وي لوت تالان او ورانې مو پيل کړي  
وي، چې څوک مقاومت ونه کړي او زما زوی ونه وژني.  
له هغه وروسته آزيرو زما د پخوانۍ وينځې په هکله چې ما ورته والی کړې وه او  
اوس د هغه بڼه ده، خبرې وکړې.

ددې وينځې نوم (کفتيو) و، هغه وويل، اوس په آمورو کې ده او زه يې پر لېرې والي  
خپه يم، ځکه چې اړتيا لرم ورسره ځملم او ساعت تېري ورسره وکړم.  
که څه هم زه د سوريې له هغو نجونو سره چې اسيرانې کېږي تفريح کوم، خو له  
کفتيو سره ساعت تېری بېل خوند لري.  
زه د هېڅ يوې بڼې له غېږې دومره خوند نه اخلم، چې له کفتيو سره له ځملاستويي  
اخلم.

اوس نوره هم بڼکلې شوې او که يې وگورې و به يې نه پېژنې.  
کله چې موږ په خبرو بوخت وو د بڼځو د چيغو او ازونه اورېدل کېدل او آزيرو وويل، دا  
هغه بڼځې دي، چې د هاتي افسران يې ځوروي، ځکه هاتيان کله چې له اسير و بڼځو سره  
تفريح کوي، له هغو سره دعادي نارينه وو په شان چلندنه کوي، بلکې بڼځې ځوروي او  
ژوبلوي.

زه يې هم مخه نه شم نيولای، ځکه چې لا هم هاتيانو ته اړتيا لرم، خو بل پلو وېره لرم،  
چې زما افسران او عسکر د هاتي د افسرانو وحشيانه خويونه زده کوي.  
ما له دې فرصته استفاده وکړه او مې ويل آزيرو! له هاتيانو سره ملگرتيا او اتحاد په  
راتلونکې کې ستا په تاوان دی.

هاتي به هغه هېوادونه ستا له منگولو وباسي چې نيولي دي دي، نو غوره داده، چې له  
هاتي تېر شې او د مصر له فرعون سره متحد شې.



اوس هاتي په ميتاني هېواد کې په جنگ بوخت دی او بابل هم خپل ځواک راغونډوي،  
 ځکه پوهېږي له هاتي سره به جنگ پيلېږي.  
 ته چې د هاتي ملگری او متحد يې له دې وروسته به له بابل غنم ترلاسه نه کړې او په  
 راتلونکې کې به لوږه او کاختي د وږي ليوه په شان هغه هېوادونه وځپي چې تا نيولي  
 دي، خو که له مصر سره متحد شي، هر څومره غنم چې وغواړي له فرعونه يې ترلاسه  
 کولای شي.

آزيرو په ځواب کې وويل، هاتيان داسې خلک دي، چې د دښمنانو لپاره خطرناک او د  
 دوستانو لپاره گټور دي او که څوک ورسره ملگری وي تاوان به ونه کړي.  
 اوس موږ او دوی ملگري يو، خو زموږ تر منځ کوم تړون او معاهده نه ده شوې، چې زه  
 ونه کړای شم له نورو سره سوله وکړم او ورسره ملگری شم.  
 د هاتي پاچا کله ناکله ما ته ډالۍ هم راستوي، په تېره بيا هغه وسلې چې ما ته يې را  
 استوي، ډېرې په زړه پورې دي، ځکه چې دغه وسلې له داسې وسپنې جوړې شوې دي،  
 چې له مس او برونزو ډېره کلکه او تېره ده.  
 زه دا منم چې د هاتيانو له چلنده راضي نه یم، ځکه چې هغوي د سوريې په ځينو  
 بندرونو کې چې زما په هيواد پورې اړوند دي داسې چلند کوي چې ته وا دغه بندرونه  
 دهغوي دي.

ومې ويل آزيرو! هغوی، چې اوس ستا دوستان دي، دغه بندرونه خپل گټي، دا خولا  
 پرېږده چې يوه ورځ ستا دښمنان شي.  
 آزيرو وويل، پر کومې ورځ چې هغوی زما دښمنان شي، زه به يې له خاورو سره خاورې  
 کړم.

ومې ويل آزيرو! ته پوهېږې، چې ستا له لوري د هاتيانو ټکول او له منځه وړل که  
 ناممکنه نه وي، نو سخت کار خودی، ځکه چې د هاتي اوسېدونکي له سوريې ليرې په  
 يوې ليرې پرته غرنۍ سيمه کې ژوند کوي.

که ته غواړې هاتيان له پښو ورغورځوي، بايد خپل عسکر له سوريې څخه د هغوی  
 هېواد ته بوځي مگر هغوی به په غرنيو سيمو کې ستا لښکر له منځه يوسي.  
 زه پوهېږم چې هاتيان يو ډول فلز لري، چې نوم يې وسپنه دی او هغه تورې چې له  
 وسپنې جوړېږي، مسي تورې په يوه گوزار غوڅوي او د هغوی وسپنيز غشي داسې تېره



دي، چې کله له ليندو خوشې شي او پر تېر ولگېږي نو له شاخه وځي.  
 پردغه ملت برلاسی ناشونی دی ځکه چې په پراخې غرنۍ سيمه کې اوسېږي او که ته  
 دومره ځواک ولري چې هغوی کلابند کړي نو خپله پلازمېنه به خوشې کړي او بلې سيمې  
 ته به ولاړشي.  
 ډېر کلونه به دې په غرنيو سيمو او درو کې سرگردانه کړي، هغه هم په دې شرط چې د  
 هاتي د هېواد سوږ ژمی وزغمي.  
 ځکه چې په ژمي کې د هاتي په غرنيو سيمو کې هوا دومره سره وي چې په غرونو کې  
 اورنه شي بلولای او په دې سړو کې به ستا عسکر مړه شي.  
 آزيرو ته نو بايد داسې کار وکړي، چې کله هاتي په تا بريد وکړي، له ځانه د دفاع وسيله  
 ولري او دغه وسيله له فرعون سره ستا اتحاد دی.  
 ته په يوازې سرد هاتي پر وړاندې د خپل هېواد دفاع نه شي کولای، خو که له فرعون  
 سره يوځای شي، د مصر فرعون به دومره عسکر درکړي چې هاتيان په شا وتمبوې.  
 آزيرو چې په څيرتيا سره يې زما خبرې اورېدې، ويې نه غوښتل اعتراف وکړي، چې له  
 هاتي وېرېږي.  
 ده وويل، د سولې پلوی يم او تر جنگ سوله غوره بولم، خو له دې امله جنگېږم، چې له  
 شرافت سره سم سوله ترلاسه کړم او که فرعون د غزې سيمه چې په چل او دو کې يې له ما  
 څخه نيولې ده بيرته راکړي او د سوريې د جنگ تاوان په غنمو، نباتي غوړيو او سروزرو  
 ورکړي (ځکه چې دغه جنگ فرعون رامنځته کړی دی) زه به له هغه سره سوله وکړم.  
 ما چې وليدل آزيرو چې په خبرو خبرو کې د جنگ د تاوان يادوه کوي او ځاندي، نو  
 پوه شوم چې له هغه سره ټوکې کولای شم، ومې ويل:  
 آزيرو! اي غله! او اي د بې گناه کسانو جلاده! ته څنگه د تاوان د اخيستو خبره  
 کوې، په داسې حال کې چې دا ته وې، چې په سوريې کې دې د مصر په چوڼيو بريد وکړ،  
 نارينه او ماشومان دې ووژل او ښځې دې اسيرانې کړې.  
 اوس دې دغه مېرمنې د هاتي افسرانو ته ورکړې، چې هغوی يې شکنجه کړي.  
 ته له دې کبله د گرمې او تاوان د ترلاسه کولو خبره کوې، ته خيال کوې چې مصر  
 کمزوری دی، په داسې حال کې چې اوس په کوز مصر کې پښان او صنعتگر د تورو، نيزو  
 ،چرو، غشو، ليندو او جنگي گاډيو په جوړولو بوخت دي.



هورم هب چې ته يې ښه پېژنې، يا دې نوم اوريدلى دى، بې له ځنډه د عسکرو د راتلولو لپاره هلې ځلې کوي.

پر کومه ورځ چې ما غوښتل تاته درشم او د سولې غوښتنه وکړم، داسې غوسه شو چې ما فکر وکړ وبه مې وژني.

خو فرعون چې د خپل خداى آتون پيروي کوي، د سولې غوښتونکى دى او له وينې بهېدا کرکه لري.

له همدې امله يې ماته وويل آزيرو ته ورشه او د سولې وړاندیز ورته وکړه.

خو د غزې په هکله بايد ووايم، چې نن سبا فرعون په دې سيمه کې هېڅ قدرت نه لري چې وکړاى شي هغه ځاى تاته و سپاري.

ته کولای شې چې پخپل ځواک سره د غزې غله او ډاکوان له منځه يوسې او هغه ځاى ونيسې.

پوهېږې چې دغه غله او ډاکوان هغه کسان دي، چې ستا د بې رحمۍ او ظلم له وېرې له سوريې تښتېدلي دي.

يو ازېښۍ غوښتنه چې فرعون يې د سولې په بدل کې له تا څخه کوي دا ده چې مصري بنديان خوشې کړې او د مصري چوڼيو د وړانيدا تاوان ورکړې.

آزيرو د يوه حريص سريانې سوداګر په څېر چې د چنې وهلو پر وخت خپلې جامې شکوي، خپل ګريوان وشکاوه او نارې يې کړې:

سينو هه! ايا کوم لېوني سپي خوړلى يې چې دغه خبرې کوي؟

غزه د سوريې خاوره ده، بايد بيرته سوريې ته ستنه شي، خو د هغو مصري بنديانو په هکله چې له موږ سره دي د روانو دودونو پر اساس چلند کېږي.

موږ يې خرڅوو او که فرعون د اسيرانو غوښتونکى دى او د هغو د اخيستو لپاره سره اوسپين زر لري، کولای شي، هغوى واخلي.

دا چې ته د مصري سوداګرو په هکله خبرې کوي، يوازې هغه څوک د غسې خبرې کولای شي، چې لېوني سپي دارلى وي.

دغه سوداګر چې ته وايې تاوان يې زغملی دى، چيرته و، چې تاوان يې کړى دى؟

که هغوى په مصر کې و او موږ مصر ته ورغلي يو او دوى زموږ د ورتګ له امله تاواني شوي وای، نو تا دا حق درلود چې ووايي، بايد هغوى ته ګرمه يا تاوان ورکړو.



خو دغه سوداگر چې باید په خپل هېواد کې تجارت وکړي، هغه ځای یې پرې ایښی دی، زموږ هېواد خپل کور گڼي او په ډېرو ښکلو کورنو کې ناست دي. زموږ ښېرازه ځمکې یې نیولي دي او له خپل هېواده، مصري شيان سوريې ته راوړي او په څو برابره گټه یې خرڅوي.

دوی ورځ په ورځ شتمن کېږي او د سوريې خلک نور هم بېوزله کېږي. ځکه خلک چې د کار په بدل کې هر څومره سره او سپين گټي باید د مصري شيانو په بدل کې یې مصري سوداگرو ته ورکړي.

د سوريې په شيانو کې له غنمو پرته بل هېڅ شی د سوريې د خلکو لپاره گټه نه لري. ډېره موده دغه روده په سوريې کې روانه وه او خبره دې ځای ته ورسېده چې داسې ښه کور، ښېرازه ځمکه او ښه کاريز پاتې نه شو چې په مصري سوداگرو پورې اړوند نه وي او يا هغه پکې شريک نه وي.

اوس چې د سوريې خلکو خپل حق ترلاسه کړی، نو باید موږ مصري سوداگرو ته سره او سپين ورکړو او د هغوی تاوان او گرمه ورکړو؟

زه پوه شوم، چې که د مصري سوداگرو د گرمې د اخیستو خبره اوږده کړم، نو خپله خبره به ونه کړای شم، له همدې امله ما د بحث موضوع بدله کړه او ومې ويل، ازیرو که ته له مصر سره سوله وکړې د خپل ښار شاوخوا ته دنگ دیوالونه جوړولی شي او ستاد هېواد سوداگر له مصر سره په معاملو بډای کېدای شي.

خو که هاتي پر تا برید وکړي، نو د مصر فرعون د سرو و سپينو او پوځي مرستو په زور د هغوی د حملې مخه نیولای شي.

بيا مې زیاته کړه ازیرو! که ته وغواړې د مصري سوداگرو د شتمن کېدا موضوع په سوريې کې راپورته کړې او ووايې، چې هغوی په سوريې کې د خلکو په تاوان سره شتمن شوي دي، نو د یوې پخوانۍ مسلې په هکله به دې خبره کړې وي.

پخوانۍ مسلې نن سبا د توجیه وړ نه دي، ددې لپاره چې د انسان د عمر هر پړاو خپلې غوښتنې او اړتیاوې لري، باید له هغو سره سم عمل وشي.

تېروخت چې هر ډول و، تېر شو، باید د نن ورځې لپاره فیصله او اقدام وشي. زه باوري یم، هغه سوله چې نن سبا یې فرعون تا ته وړاندیز کوي، نه یوازې ستا لپاره پکې شرافت او عزت شته، بلکې ستا په گټه هم ده.



ځکه چې فرعون له تاد هغه هېوادنو غوښتنه نه کوي، چې تاپه سوريې کې نيولي دي بلکې په دغې سولې سره تاد هاتي پر وړاندې پياوړې کوي.

ددې شپې مذاکرات همدلته پای ته ورسېدل، خو له هغه وروسته خو ورځې او څو شپې ماله آزيرو سره د سولې په هکله خبرې وکړې او څو ځله هغه د سرياني سوداگرو په شان کالي و شکول او نارې سوريې وکړې.

ده به ويل فرعون غواړي چې ما وغولوي او زوی مې د سوريې له سلطنته محرم کړي. يو ځل په کاور کې د هغه له کېږدې څخه راووتم او داسې مې وښودله، چې غواړم بيرته ستون شم، هغه ته مې پيغام واستاوه، چې يوروان تخت او يوه ډله عسکر زما د ساتنې لپاره راکړي، چې مصر ته ستون شم.

آزيرو بيرته خپلې کېږدې ته وروغوښتم، بيا مذاکره پيل شوه، زه پوه شوم چې څومره وخت تېر شي د فرعون په گټه دي، ځکه هره ورځ چې تېرېده د آزيرو په اډه کې د هاتي افسرانو او د آموړو د افسرانو ترمنځ اختلافات زياتېدل.

د هاتي افسرانو د آزيرو د پوځ افسران د خپلو مرييانو په بڼه گڼل او ويل به يې که موږ نه وای تاسې سوريه نه شوه نيولای نو ځکه بايد سوريه زموږ په لاس کې وي نه ستاسې.

په سوريه کې هم د آزيرو او نورو پاچاهانو ترمنځ اختلافات پيل شوي ول. د سوريې نورو پاچاهانو له آزيرو سره، د هغه د مقام او بخت له امله بخيلي کوله، نه يې غوښتل د هغه اطاعت وکړي.

آزيرو ماته وړاندیز وکړ، له دې کبله چې د هغه او فرعون ترمنځ له غزې پرته بل کوم اختلاف نشته، نو ددې سيمې وضعيت دې په دې ډول وټاکل شي، چې د غزې د ښار دېوال (چې د غزې سيمه هم ددې ښار په نوم يادېږي) وران شي.

له هغه وروسته به د آزيرو له لوري د غزې لپاره يو پاچا ټاکل کېږي، خو دغه پاچا به د هغه مشاور په خوښه چې فرعون يې ټاکي پر غزه حکومت کوي.

مصري بهرني به د باج له ورکړې پرته غزې ته ځي او مصري سوداگر به هم په ازاد ډول تجارت کولای شي.

زه پوه شوم چې له دې وړاندېزه د آزيرو هدف داو چې په چل ول سره غزه د مصريانو له لاسه وباسي.

کله چې د غزې دېوال وران شي، د غزې پوځي ارزښت هم له منځه ځي او نور به مصر ته



له پوځي پلوه ارزښت ونه لري.

ما دغه حل لاره ونه منله او د پخوا په شان مې بې وسي وښودله ومې ويل، فرعون په غزه کې هېڅ نفوذ او قدرت نه لري، چې وکړای شي د غزې د ښارد ېوال وران کړي او يا داسې مشاور وټاکي چې د غزې د پاچا د ټاکلو لپاره مشوره ورکړي.

آزيرو له ناپوهۍ داسې غوسه شو، چې زه يې له خپلې کېږدۍ و ايستم، ما غوښتل چې ستون شم، خو بيا يې هم زما مخه ونيوله.

بې له دې چې د سولې په هکله خپل پريکنده نظر ورکړي، زه خو ورځې نور هم د هغه په اډه کې پاتې شوم.

خپل وخت مې د ناروغانو او ټپيانو په درملنې تېراوه، په تېره بيا هغه ښځې مې معالجه کولې، چې د هاتي افسرانو به پرې تېري کړې و.

ځينې پکې داسې وې، چې پوهېدم حتماً مري، هغوی ته به مې اپيم ورکول، چې له درد او عذاب پرته په ښکلي خوب کې مړې شي او د ژوند له شکنجو وژغورل شي.

په هغو درملو کې چې په مصر کې د وژلو لپاره کارول کېږي، يو هم د اپيمو په شان اغېزناک نه وي، ځکه يوازې اپيم او نور اړونده شيان يې کولای شي، يو کس له کړاوه پرته په خوب کې بلې دنيا ته بوځي. له همدې امله بايد اپيم د مېرمنو، ځوانانو، ماشومانو او هغو کسانو لاس ته ورنه شي چې نهيلي دي او غواړي ځان ووژني.

له دې سره سره چې د آزيرو په اډه کې د اوسېدو په وخت مې ناروغان او ټپيان او هغه مېرمنې معالجه کړې، چې د هاتي افسرانو پرې حمله کړې وه او ځينې مې د مرگ په خوب ويده کړل، بلکې په دې موده کې مې يو شمېر مصري اسيران هم آزاد کړل.

يوه شپه دوو تنو نيت درلود چې آزيرو ووژني.

آزيرو يو پکې وواژه او بل د هغه د زوی له لوري ژوبل شو.

پر بله ورځ آزيرو زه وروغوښتم، او له دې وروسته چې په سر کې يې يو څه خلق تنگي وکړه، خو بيا يې وويل زه چمتو يې چې له فرعون سره سوله وکړم.

پر همدې ورځ له يوې خوا د مصر د فرعون او له بلې خوا د سوريې د پاچاهانو او آزيرو له لوري د سولې تړون برابر شو او د سوريې د نورو پاچاهانو له لوري آزيرو هغه لاسليک کړ.

د نوموړي تړون له مخې غزه له مصر سره پاتې شوه او فرعون د غلو او ډاکوانو د



ختمولو لپاره هېڅ ډول مسوليت ونه مانه، خو موافقه يې وکړه، چې مصري اسيران به له آزيرو اخلي.

په تړون کې وليکل شول، چې دغه تړون به تل د فرعون او آزيرو ترمنځ معتبر وي او ددې لپاره چې تړون دوامداره پاتې شي، هغه يې د آتون په گډون د زرو مصري خدايانو او زرو سوري خدايانو تر ملاتړ لاندې راوست.

کله چې د مټې خټې پر لوجو دغه تړون وليکل شو آزيرو غوښتل هغه مهر کړي. کله چې يې پر لوجې مهر لگاوه ځان يې داسې غمجن وښود، چې ته واددغه تړون په لاسليک کولو سره يې لوی تاوان کړی دی.

ما چې هم پر تړون لاسليک وکړ، گرهوان مې وشکاوه او نارې سورې مې جوړې کړې، چې آزيرو پوه شي، زه پر دغه تړون ډېر خپه يم ځکه د مصر په تاوان دی، خو په زړه کې هم زه او هم دی خوشحاله و.

کله چې ما غوښتل مصر ته حرکت وکړم آزيرو ډېرې ډالۍ راکړې، ما هم ورته وويل، چې کله مصر ته ولاړ شم په لومړنۍ مصري کشتۍ کې به، چې له سولې وروسته د غزې پر لوري راځي، د هغه لور او زامنو ته ډالۍ راواستوم.

د روانېدو پر وخت آزيرو په غېږ کې ونيولم او خپل کلک ملگري يې وبللم. ما هم د هغه زوی په غېږ کې ونيو او ښکل مې کړ، خو دواړه پوهېدو، چې د سولې دغه په نامه تلپاتې تړون د هغې خټې په اندازه ارزښت نه لري چې تړون پرې ليکل شوی دی. آزيرو د هاتې له ويرې مجبور شو، چې دغه تړون لاسليک کړي او فرعون د خپل خدای آتون په ټينگار دغه موافقه وکړه.

خو د تړون دوام په هاتې پورې اړوند و او که هاتې په راتلونکې کې د آزيرو لپاره خطر پېښ نه کړي، هغه به تړون مات کړي او د مصر پر خلاف به جنگ پيل کړي.

پر هاتې سربېره د کرت د پاچا وضيعت هم پر جنگ باندې خپله اغېزه درلوده، ځکه که د کرت سمندري ځواک د مصر ملاتړ ونه کړي او مصري بېړۍ ونه کړای شي غزې ته غنم، سره وسپين او وسله يوسي نو هغه کسان چې په غزه کې جنگېدل هغوی به تسليم شي.

آزيرو د تړون له لاسليک کولو وروسته ماته وويل، خپل پوځ به رخصت کړي او ماته به يوه ډله عسکر راکړي چې (غزې) ته مې ورسوي.

دغه راز آزيرو ددې ډلې د عسکرو د قوماندان په لاس په غزه کې خپلو عسکرو ته يو



لیک واستاوه، چې د غزې محاصره پای ته ورسوي، ځکه چې سوله شوې ده. کله چې موږ غزې ته ورسېدو او زما سترگې د غزې پر دېوالونو ولگېدې، پوه شوم، چې آزیرو د غزې د نیولو لپاره ولې دومره ټینګار کاوه، او یا یې غوښتل چې دېوال یې وران کړي.

د غزې دېوال یو پیاوړی جنگي ډال یا کلاوه. له دې سره سره چې د آزیرو له لوري له ډېرې مودې راهیسې غزه کلابنده وه، خو محاصره شویو کسانو د سمندر له لارې خوا په ترلاسه کول او مقاومت یې کاوه. له دې کبله چې زه د مصر د پاچا استازی او په داسې حال کې چې د خرما د ونې څانګه مې پر سر بنسټ ول، غوښتل مې ښار ته ننوځم. خوددې پرځای چې د ښار دروازه راته خلاصه کړي د غشو داسې باران راباندې جوړ شو، چې تصور مې وکړ، د ژوند وروستی شېبې مې دي.

تر دې وړاندې چې د غزې کلا ته نژدې شو، د آزیرو عسکرو ستر ډالونه اخیستي ول، موږ یې لاندې پټ کړی و، ګڼې وژل مو حتمي و. ان له دې وروسته چې ما ځان په لوړ غږ معرفي کړ، د غزې د ساتونکو قوماندان وویل، موږ به ونه غولېږو او په هېڅ پلمې او عذربه دروازه در خلاصه نه کړو. که دغه سړی (سینو هه) د فرعون استازی وي موږ به یې په یوه زنبیل کې پورته د دېوال سرته کش کړو.

همدا کار یې وکړ او په داسې حال کې چې د آزیرو عسکرو خنډل، زه یې په زنبیل کې د دېوال او کلا سرته وخېژولم.

د غزې د دفاع کوونکو قوماندان وویل، ما له سریانیانو دومره درواغ او چلونه لیدلي او اوریدلي، چې پر هېڅ شي باور نه کوم.

په دې وخت کې پوه شوم چې څنګه غزې تر دې وخته د آزیرو د عسکرو پر وړاندې مقاومت کړی دی. ځکه چې د ساتونکو قوماندان او نور موجود خلک ډېر زړه وړ او هوښیار کسان ول چې نه غولیدل او نه له سریانیانو څخه وېرېدل.

له هغه ځایه یوې کشتۍ، زه د مصر لور ته بوتلم. کله چې نیل ته ورسېدم او د مصر اوسیدونکي خبر شول، چې په سوریه کې سوله شوې، ډېر خوشحاله شول.



ممفیس ته له ننوتو وروسته زه اندېښمن وم او ډارېدم چې هورم هب پر ماغوسه نه شي او وبه وایي چې د سولې د تړون لاسلیک کول د مصر د گټو پر خلاف دی، خو هغه مې هم خوشحاله ولید.

معلومه شوه، چې د کړت سمندري ځواکونه نور د مصر د کشتیو ملاتړ نه کوي او د هغوی کشتۍ بېرته کړت ته ستنې شوي دي.

نو که په غزه کې جنگ دوام کاوه، غزه د دښمن لاسته لوېده.

هورم هب هم نور نه شو کولای چې د سمندر له لارې دې ښار ته خواره او وسله ولېږدوي، ځکه چې د سوريې جنگي کښتۍ د مصر هغه بهرې چې غزې ته یې خواره او وسله لېږدوله ډوبولې.

له همدې امله هورم هب پر دې خوشحاله و، چې سوله وشوه او غزه له مصر سره پاتې شوه.

سمدستي یې څو بهرې خواره او عسکر د غزې د پوځ د پیاوړتیا لپاره واستول، د غزې پارتیزانان او چریکان چې په صحرا کې ول هغوی یې هم مضبوط کړل، په هغو شپو ورځو کې چې زه په ممفیس کې وم، د بابل د پاچا بورا بوریاش له لوري یو استازی مصر ته راغلی.

ما پخپلې بهرې کې چې درباري بهرې وه سپور کړ او یوځای د فرعون دربار ته ولاړو. له دې کبله چې د بابل استازی یو بوډا او پوه سړی و، په لاره کې ما د هغه له خبرو په تېره بیا د ستورو، فال بینۍ او د راتلونکو پېښو له اټکلونو خوند اخیست.

د بابل استازی ویل، زه د هاتې له دیره کړای شوي ځواکه ډارېم، فکر کوم هاتې به له دې وروسته نور هم پیاوړی شي، خود هاتې قدرت هم یو حد لري، ځکه چې د بابل ستورپېژاندو اټکل کړی دی، چې یوه بهرې وروسته به د هاتې قدرت په ځورتیا شي. له لوېدیځه به وحشي او سپین پوستي قبایل روان شي او د هاتې قدرت به له منځه

یوسي.

د بابل منجمینو نه دي ویلي، چې په کومه نېټه به د لویدیځ ټاټوبي وحشي او سپین پوستي قبایل د هاتې د ختمولو لپاره وخوځېږي، خود دې پېښې په پېښېدا کې شک نشته.

زه په دې خبرې حیران شوم، ځکه چې پوهېدم په لوېدیځ کې له سمندر او ټاپوگانو



پرته بل څه نشته.

په دې مې سر نه خلاصېده چې څنگه وحشي قبایل له هغه ځایه راځي او د هاتي قدرت له منځه وړي.

خو په دې پوهیدم چې د بابل منجمین سم اټکل کوي ځکه چې ما په خپله په بابل کې له هغوي داسې شيان کتلي وو چې زه یې هک پک کړی وم.

بیا د بابل سفیر وویل هغه پېر او دور، چې موږ پکې ژوند کوو پای ته رسیدلی دی له دې وروسته بل پېر پیلېږي او په نوي پېر او کې دنن ورځې ځینې ملتونه له منځه ځي هماغه ډول چې د میتاني ملت د هاتیانو په وسیله له منځه لاړ او هغه خدایان چې نن سبا واک چلوي هغوي به هم له منځه لاړ شي او نور خدایان به یې ځای ونیسي.

بیایې له ما د آتون په هکله پوښتنه وکړه، ما وویل، آتون هغه خدای دی، چې د مصر فرعون ته څرګند شوی دی، هغه ته یې دنده سپارلې، چې په مصر کې مساوات ټینګ کړي، د بېوزله او بډای توپیر له منځه یوسي او له جنګ سره پرېکړون وکړي.

کله چې ما دغه خبرې کولې د بابل استازي خپله سپینه ږیره موبښله او بیایې وویل، زه خیال کوم چې ددې خدای ظهور ددې پېر د پای نه رسېدا یو دلیل دی، ځکه چې تراوسه پورې هېچا د غسې عجیبه او خطرناکه عقیده نه ده درلودلې.

ددې عقیدې پیدا کېدل ددې پېر د ختمېدا لپاره کفایت کوي.



## خلو پښتم خپر کی

### د فرعون د وژلو هڅه

زه چې د مصر په دربار کې نه وم، د فرعون سردرد سخت شوی و او د هغه پر روح اند پښنه واکمنه شوې وه.

د آتون د معبد ستر کاهن آمي ددې لپاره چې فرعون آرام کړي، فیصله وکړه، چې د محصول له ترلاسه کولو وروسته کله چې نیل مستهېزي او اوبه راخېژي نو د فرعون لپاره دېرش کلن جشن جوړ کړي.

فرعون ترد یارلسو کلونو ډېر حکومت نه و کړی، خو دا چې دېرش کلن جشن ورته جوړېږي کومه ستونزه نه وي، ځکه چې له ډېرې مودې راهیسې په مصر کې دود داسې و، چې فرعون کله وغواړي نو کولای شي د خپلې واکمنۍ د دېرش کلنۍ جشن جوړ کړي.

کله چې زه مصر ته ننوتم محصولات ټولېدل او کروندګر، د غلو دانو د پریمانۍ له امله تر پخوانیو کلونو څه نا څه خوشحاله ښکارېدل څه نا څه خوشحاله ددې لپاره وایم چې بېخي خوشحاله هم نه ول، ځکه چې د غنمو دانو د پخوا په شان سرې نښې او ټاپې درلودې او کلیوالو همغه شان په وحشت او ډار سره غنم مصرفول.

زه ورستون شوم د مصر سوداګر د آزیرو او فرعون ترمنځ د سولې پر تړون ډېر خوشحال ول، ځکه چې ددې معاهدې له امله د مصر او سوریې ترمنځ بیرته سوداګري پیلېدله.

له سیاسي پلوه مصر ته د بابل د استازي سفر ډېر اهمیت پیدا کړ، ځکه چې د بابل سفیر د خپل پاچا بورا بوریاش، یوه خور له ځان سره راوستله، چې د فرعون ښځه شي او غوښتل یې له فرعونو وغواړي چې خپله یوه لور بورا بوریاش ته ورکړي.

فرعون ته د نجلی ورکول او له فرعونو د لور غوښتل دا ښکاره کوله چې د بابل پاچا نیت لري، د هاتي د خطر پر وړاندې له فرعون سره متحد شي.

کله چې مصریان خبر شول چې د بابل پاچا د فرعون لور د خپلې مېرمنې په توګه



غوښتنې ده، نو حیران او هک پک شول، ځکه چې د پخوانیو دودونو پر اساس د فرعون د کورنۍ د غړیو سپیڅلې وینه باید له بهرنیو وینو سره یو ځای نه شي.

خو فرعون پر دې وړاندیز خپه نه شو، البته زه پوهېدم چې په باطن کې ډېر خواشینی دی، چې لور به یې له مصره لېرې شي او بابل ته به ولاړه شي.

ځکه چې فرعون ته یاد دي چې په وارونو وارونو د میتاني شهزادګۍ ددې لپاره چې د مصر د فرعون ښځې شي مصر ته راغلې او دلته مړې شوي دي، نو ډارېده چې د هغه لور به هم په بابل کې مړه شي. له دې سره سره یې د بابل له پاچا سره دوستي دومره مهمه ګڼله چې له دې فدا کاري سره یې موافقه وکړه.

خو هغه نجلی چې باید د بورابوریاش مېرمن شوې وای دوه کلنه وه او فرعون د بابل سفیر ته وویل چې خپله لور به په مصر کې د بابل پاچا ته ځانگړې کړي او د بابل سفیر له یوه لوري او فرعون به له بل لوري، د بابل د پاچا او د فرعون د لور په استازیتوب منګی مات کړي، چې بورابوریاش پوه شي د فرعون لور د هغه مېرمن ده او کله چې پیغله شوه، هغه به بابل ته واستوي.

د بابل سفیر دغه حل لاره ومنله.

کله چې زه د افق ښار ته ولاړم فرعون د سر له خوږو کړېده، خو له آزیرو سره د سولې د تړون لاسلیک کول او دغه راز د بابل او مصر د اتحاد خبرې پر فرعون ښه اغېزه وکړه او هغه یې د پاچاهۍ د دېرشمې کلیزې په جشن کې د ګډون لپاره چمتو کړ.

د آتون د معبد ستر کاهن آمي په ډېر پرتم سره د اخناتون د سلطنت دېرش کلن جشن جوړ کړ او د مصر د جنوبي برخې اوسېدونکو ته یې بلنه ورکړه، چې خپل استازي په دې جشن کې د ګډون لپاره را واستوي.

هغوی هم خپل استازي راواستول چې پر برگو خرو (ګوره خر) او زرافو سپاره ول. ځینو استازو کوچنۍ بیزوګانې په لاس کې درلودې، چې د هغو په لاسونو کې هم طوطیان ول.

د مصر د جنوب اوسېدونکو له ځان سره مرییان راوستي ول، چې هغوی فرعون ته ددې سیمې د اوسېدونکو له لوري ظاهراً طلا، د فیل عاج، او له خاصو لرګیو او د شتر مرغ له ښکونکو جوړ صندوقونه فرعون ته ډالۍ کړل.

خو زه پوهېدم، چې آمي دغه شیان د فرعون له خزانې ایستلي دي او په نمایشي توګه



يې د مصر د جنوبي برخې اوسېدونکو ته ورکړي، چې فرعون ته يې ورکړي او خلکو هغه  
صندوقونه چې مرييانو په سرونو ايښي ول، يو بل ته بښودل او ويل يې چې دغه صندوقونه  
له سرو زرو ډک دي، خو زه خبر وم چې صندوقونه تش دي.

فرعون په دې دوکې خبرنه شو او خيال يې وکړ چې په رښتيا د مصر د جنوب  
اوسېدونکو دغه ډالۍ ورکړې دي.

دی د هغوی د وفادارۍ له کبله او بيا دا چې دېر شتمن دي خورا خوشحال شو، ځکه چې  
که شتمن نه وای د غسې ډالۍ يې نه شوای ورکولای.

خو د بابل د سفير ډالۍ حقيقي او گران بيه وې او د فرعون د سلطنت د دېرشمې کليزې  
لپاره د کړت او آزيرو له لوري هم استازي راغلي ول.

د کړت سفير خو دانې ميناگانې او د طلا جامونه چې په ډېره ښکلې بڼه جوړ شوي  
ول، فرعون ته ورکړل او دغه راز د خوندورو نباتي غوړيو څو منگي يې هم فرعون ته ډالۍ  
کړل چې يوازې په کړت کې جوړېږي او ډېر ښه وېږم او بوی لري.

آزير و هم ډالۍ راستولې وې، ځکه چې تمه يې کوله د فرعون له لوري به هم ډالۍ  
ترلاسه کړي او پردې سر بهره يې غوښتل د خپل استازي په مرسته چې ډالۍ يې لېږدولې د  
مصر حالات وڅېړي.

دغه راز ده غوښتل معلومات ترلاسه کړي او پوه شي چې د فرعون د لېونتوب او  
ناروغۍ آواز څومره سمه ده؟ (ځکه چې اوریدلي يې و فرعون لهونی دی)  
د جشن له تشریفاتو مراسمو وروسته اخناتون له خپلې دوه کلنې لور سره د آتون معبد  
ته ولاړ او زه هم ورسره ملگری شوم.

په معبد کې فرعون خپله لور د بابل د سفير تر څنگ ودروله او بيا ستر کاهن د مېړه  
اوبښخې ترمنځ د پخواني دود پر اساس د فرعون د لور او د بابل د سفير ترمنځ منگۍ مات  
کړې.

کله چې منگۍ مات شو ما وليدل چې د آزيرو د سفير څېره له ډېر خپګانه تکه شنه  
شوه، ځکه هغه پوهېده چې د منگي د ماتولو مفهوم دا دی چې له دې وروسته به د مصر او  
بابل سلطنتي کورنۍ سره متحدې شي.

که آزير و پر مصر حمله وکړي، د بابل پاچا به د فرعون په مرسته د آزيرو پر خلاف په  
جنگ کې ورگډ شي.



کله چې منگي مات شو کوچنی نجلۍ ټيټه شوه او د منگي يوه ټوټه يې پورته کړه او ټولو دغه مسئله په نیک فال وگڼله.

خلکو وويل په راتلونکې کې به دا ډېره نیکمرغه مېرمن شي.

کله چې له معبد څخه ستانه شو ما فرعون اړيست چې په بستري کې ځملي، خو هغه له هيجاني و او په بستر کې نه شو پاتې کېدای.

ما هغه ته مسکن درمل ورکړل، چې وېره او اضطراب يې ختم شي، خو درملو پرې اغېز نه کاوه او نه ویده کېده، له بستري به پورته شو او ويل به يې سينو هه... سينو هه... ! نن زما د ژوند تر ټولو ښه ورځ ده، ځکه چې گورم آتون پخپل ځواک سره په مصر کې دا ټول خلک رامنځته کړي، کلي او ښارونه يې جوړ کړي، کروندې يې شنې کړې او د نیل په روانو اوبو يې خړوبې کړې دي.

کله چې به فرعون لاس د آسمان لور ته پورته کړ، داسې به يې ښور او ده چې ته واد لاس په ښورولو سره بدبختي او تورې تيارې له منځه وړلای شي.

ده به ويل: اې آتونه! ته د ورځې له پلوه لکه لمر پر ځمکه ځلېږې او ټولې سترگې تاته گوري، خو دومره ځلاند يې چې هېڅوک نه شي کولای ښځه په ښځه تاته وگوري.

او که وگوري ستا د رڼا له کبله به وړاند شي، خو کله چې ناڅرگند شي، شپه را ورسېږي او خلک تاته ويني، نو سترگې پټې کړي چې ویده شي، هغه وخت تر ورځې هم په ځلاند توگه زما پر زړه رڼا خپروي.

فرعون داسې هيجاني شوی و، چې ما يې د زړه د درزېدا غږ واورېده.

ده له ډېر هيجانه وژړل، بيا يې لاسونه پورته کړل او په ډېر شور او زوږ يې د آتون لپاره دغه سندره ولوستله:

داسې څوک نشته چې تاته په رښتيني ډول وپېژني.

يوازې ستا زوی اخناتون تاپېژني.

او ته، تل د هغه پر زړه ځلېږې او د شپې مهال هم د ورځې په شان رڼا او ځلا لرې.

ته پخپلو مقصدونو يوازې خپل زوی اخناتون پوهوي.

نړۍ ستا په لاسونو کې ده.

او همغسې ده چې تاپنځولې او تل به يې اداره کړې.

(کله چې ته راخېژې انسان ژوندی کېږي.



او کله چې غروب کوي انسان هم مري  
یوازې ته د انسان د ژوند له معیار سره مینه کوي  
او انسان له تا پرته د ژوند کولو توان نه لري.

فرعون دغه شعرونه داسې په خلوص شور او زوږ سره ویل چې پر ما یې هم اغېز کاوه.  
خو له دې کبله چې زه ډاکټروم تر نیمې شپې مې، د هغه سندري نه شوای اورېدلی او  
په هر ډول چې کېده، هغه مې په بستري کې ځملاوه، بیا هم نه ویده کېده، خو ما نه  
پرېښود چې پاڅېږي.

زه پردې شپه د فرعون پر بستري د هغه په شان وینم وم.  
فرعون سهار وختي له خوبه پاڅېده او د خوب له ځایه راووت، باغ ته ولاړ، هلته یې  
چکر وواهه کله به د باغ په منځ کې ستر حوض ته نژدې شو او د هیلینو الوت ته یې کتل.  
کله چې د ورځې یوه څلورمه برخه تېره شوې وه، ددې حوض تر څنګ دوو تنو پر فرعون  
حمله وکړه چې هغه ووژني.

هلته د سلطنتي ماڼۍ ساتونکي موجود نه ول، یوازې د توتمس یو شاګرد د حوض تر  
څنګ د هیلینو انځور ایست، ځکه توتمس ټینګار کاوه چې د هغه شاګردان باید ځناور له  
پخوانیو رسمونو څخه نه، بلکې د ژویو له حقیقي څېرې څخه انځور کړي.

دغه انځورګر ولیدل چې دوه تنه د فرعون د وژلو نیت لري، نو ځان یې د هغوی په  
مخکې واچاوه او په نارو او اوازونو یې د فرعون ساتونکي راوبلل.

د انځورګر مداخله ددې سبب شوه، چې فرعون له مرګه وژغورل شي، یوازې یو ولی یې  
ټپي شو، خو انځورګر مړ شو او د هغه وینې د فرعون جامې سرې کړې.

کله چې زه ورغلم، د فرعون ټپ معاینه کړم او ویې ترم هغه دوه کسه مې ولیدل.  
یوه سرخړیلې و، پر مخ و سربې تېل موبسلي ول او ما حدس وواهه چې باید د پخواني  
خدای مرید وي.

بل دوه غوږونه نه درلودل او داسې ښکارېد، چې پخوا یې کوم جرم کړی دی او له  
همدې امله یې دواړه غوږونه ترې پرې کړي دي.

د ماڼۍ ساتونکي هغه دوه کسان وټړل او ددې لپاره چې پوه شي څه ډول او ولې یې د  
فرعون د وژلو هڅه وکړه هغوی یې ووهل.

خودغو دوو کسانو بهې له دې چې له درده شکایت وکړي، بهې له ځنډه یې د پخواني



خدای آمون نوم اخیست او زه پوه شوم چې د آمون کاهنانو دغه دوه تنه پخپل مرموز ځواک سره د درد پر وړاندې بې حسه کړي دي.

د فرعون د وژلو لپاره پر هغه د دغو دوو تنو حمله داسې پېښه وه چې په مصر کې یې ساری نه درلود.

له هغې ورځې چې مصر رامنځته شوی او فرعونیانو پرې واکمني کړې ده، تردې ورځې پورې داسې پېښه نه ده شوې، چې یو څوک دې په ښکاره د فرعون د وژلو لټه وکړي.

که څه هم ډېر فرعونیان پخپلې مانۍ کې په زهرو سره وژل شوي دي او ځېنې د شپې مهال په پریو خپه شوي دي، یا دا چې جمجه یې په دې پلمه سپرلې چې گڼي ناروغان دي او د سر کوپړۍ یې سوري کولو ته اړتیا لري، چې بالاخره دوی ورڅخه مړه شوي دي.

خو ټول دغه جنايتونه او وژنې په پټه په سلطنتي مانۍ کې دننه شوي او تل د وژل شوي فرعون مرگ طبيعي مرگ ښودل شوی دی.

هېڅکله داسې نه دي شوي، چې په مصر کې دې، په ښکاره چا پر فرعون حمله کړې وي او د هغه د وژلو لټه دې کړې وي.

د بابل سفیر په حقه و، چې ویل یې زموږ پېر بدلېږي او نوی پېر پیلېږي او د نوي دوران د پیلېدایو چې انکار ترې نه کېږي دا دی چې په ښکاره پر فرعون حمله وشوه.

له هغو دوو کسانو څخه یې د فرعون په مخکې پوښتنې کولې چې ووايي چا دنده ورسپارلې وه، چې فرعون ووژني، خو هغوی ځواب نه ورکاوه.

ساتونکو دغه کسان په متروکو وهل چې هغه څوک وروښيي چې دوی یې دې کار ته پاورلي دي، خو هغوی په پرله پسې ډول د آمون نوم اخیست او د فرعون پر نوي خدای آتون یې لعنت وایه.

دوی اځناتون ته ویل: اې د درواغو فرعون! ته به ډېر ژر د خپلو اعمالو له کبله سزا شې او تر قیامت به ملعون وي.

دغو دوو کسانو تردې حده پر فرعون لعنت وایه چې بالاخره فرعون غوسه شو او امر یې وکړ، چې هغوی دواړه شکنجه کړي.

خو شکنجې، حتی د هغوی د غاښونو ایستلو پر هغوی اغېزه ونه کړه او همغه راز یې آتون ته ښېراوې کولې، ویل یې، اې د درواغو او کاذب فرعون ته خیال کوې، چې موږ له



تا او ستا له ملعون خدایه وېرېږو.

موږ هغه کسان یو چې پر حقیقي خدای آمون عقیده لرو او څوک چې پر آمون عقیده ولري، هېڅ ډول درد نه احساسوي.

کله چې فرعون پوه شو هغوی هېڅ ډول درد نه احساسوي، نو د هغوی له شکنجه کولو پېښمانه شو او ساتونکو ته یې وویل، هغوی خوشې کړی، ځکه همغه ډول چې درد نه احساسوي، په دې هم نه پوهېږي چې څه کوي.

خو کله چې یې هغه دوه تنه خوشې کړل نو یې ورته وویل، تاسې ازاد یاست، هر چیرته چې موږه غواړي تللی شئ.

هغوی فرعون ته ښکېنځلې وکړې او ویې ویل چې دروغجن او چلباز فرعونه! موږ ووژنه چې تلپاتې ژوند ته ورسېږو او تل له آمون سره ژوند وکړو.

کله چې هغوی ولیدل د مانۍ ساتونکي یې په زور باسي، نو ځانونه یې خوشې کړل او سرونه یې په زور پر دېوال ووځل، چې په دې ډول هغوی مړه شول.

پر دې ورځ زه پوه شوم پخوانی خدای آمون له دې سره سره چې د فرعون له لوري نسکور شوی، خو بیا هم څومره قدرت او نفوذ لري او څه ډول پخپل نفوذ سره د خلکو پر روح حکومت کوي.

له دې ورځې وروسته ټول پوه شول چې د فرعون ژوند ته خطر پېښ دی او که د هغه ساتنه ونه شي نو به وژل شي.

له همدې ورځې وروسته د فرعون ملگري او ساتونکي تل له فرعون سره ول، حتی کله چې به هغه پخپل باغ کې چکر هم واهه، دغه کسان به ورسره سم گرځېدل او له هغه څخه به نه بېلېدل.

دغې نا کامې حملې چې خلک پرې خبر شول د آتون او آمون د پلویانو ترمنځ تعصب نور هم سخت کړ او که به د هر لوري وس ورسېد پر بل هغه یې له زور زیاتي څخه مخ نه اړاوه.

د فرعون د سلطنت د دېرشم کال په جشن کې (چې په حقیقت کې د هغه د باچاهۍ دیار لسم کال و) په طبس کې خلک د زرافو، برگو خرو، طوطیانو او بیزوگانو په لیدو خوشحاله نه شول.

دغه راز په لارو کوڅو کې جنگونه وشول او هر څوک چې به یې د حیات له صلیب سره



کتل، وهل به یې او د آتون دوه تنه کاهنان چې د خلکو په منځ کې گیر شوي ول ووژل شول. تر ټولو بده خبره دا وه چې بهرنیو استازو وکتل، چې پر فرعون ناکامه حمله شوې او ویې لیدل چې د مصر خلکو د خپلو پخوانیو دودونو پر خلاف په ښکاره د فرعون د وژلو لټه کړې، نو هغوی پوه شول چې فرعون هم د نورو خلکو په شان دی، کېدای شي هغه ووژل شي کولای شي هغه ووژني او که ووژل شي کومه پېښه نه کېږي او نړۍ به ورانه نه شي.

زه باور لرم چې د آزیرو سفیر پر دې سربېره چې د خپل پاچا لپاره یې له فرعون څخه ښکلې والی ترلاسه کړې وې، دغه راز یې د آزیرو لپاره په زړه پورې خبرونه هم ټول کړي ول.

ما هم د آزیرو لپاره یوه والی واستوله او د زوی لپاره مې ورته د لوبو یوشی واستاوه. دغه لوبتکه یو شمېر نیزه لرونکي او غشي ویشتونکي عسکرو ول، چې د آمون د پخواني معبد صنعتگرانو له لرگي جوړه کړې وه.

ما ورته وویل، ددې لوبتکې نیمايي مجسمې د سوريې د عسکرو په شان رنگ کړي او نیمايي نور د هاتي د عسکرو په شان رنگ کړي، چې د آزیرو زوی وکړای شي دغه دوه ډلې عسکر سره و جنگوي او لوبې پرې وکړي.

د آمون د پخواني معبد کارگرانو د غسې کارونه ددې لپاره کول، چې وزگار ول او د ژوند د تېرولو لپاره یې دې ډول کارونو ته هم غاړه کېښودله.

پخوا ددې کارگرانو دنده دا وه چې د شتمنو لپاره یې له لرگي څخه بهرې او نوکران جوړول، چې هغوی یې پخپلو قبرونو کې کېږدي. د دوی باور دا و چې دغه شتمن چې کله له مرگه وروسته د لوېدیځ ټاټوبي ته د تگ لپاره په بهرنيو کې سپاره شي نو له لرگي جوړ نوکران به یې خدمت کوي.

خو له دې وروسته چې آمون نسکور شو، په قبرونو کې د لرگینو نوکرانو او کشتیو د اېښودلو دود هم له منځه ولاړ.

له دې سره د آمون د معبد دغه کارگران مجبور شول چې د ماشومانو لپاره له لرگي څخه د لوبو شیان او عسکر جوړ کړي.

فرعون چې له ناکامې حملې روغ رمې ووت، نو داسې فکريې وکړ چې دغه حمله د آتون له لوري یو اعلان او اخطار و، چې هغه د نوي خدای د عقېدو د خپراوي لپاره نورې



هلې ځلې هم وکړي.

د لومړي ځل لپاره د غچ خوند (البته غچ د آتون لپاره، نه د هغه لپاره) د هغه په خوله کې خوندور ښکاره شو او د نوي خدای د عقیدو د خپراوي لپاره یې حکم وکړ چې د پخواني خدای ټول کاهنان له منځه یوسي او د آمون ټول پلویان کانونو ته واستوي. څرگنده خبره ده چې له دې سره د تل په شان بېوزلې، سادگان، او کمزوري کسان د فرعون د ظالمو او خونړیو مامورینو په منگولو کې گیر شول.

خو د آمون یو کاهن هم ونه نیول شو، ځکه چې هغوی په داسې ځای کې ژوند کاوه، چې د چالاس نه ور رسېده.

د فرعون ظالمان او خونړي مامورین پوهېدل، چې د آمون د معبد کاهنان ډېر پلویان او سربښندونکي عسکر لري، نو د دې لپاره چې فرعون ته ځان وفادار وښيي د بېوزلو او کمزورو کسانو نیول او ځورول یې پیل کړل.

بېگناه کسان به یې په دې جرم نیول چې گني د آمون نوم یې اخیستی دی، دوی به یې کانونو ته استول او هر ځل چې به یوه ډله بېگناه کسان کانونو ته واستول شول د فرعون پر خلاف به د خلکو غوسه او دښمني نوره هم سخته شوه.

دوی به په زړه کې له پخواني خدای آمون څخه غوښتل، چې فرعون مړ کړي چې د هغه له ظلم او کړاوه خلاص شي.

فرعون زوی نه درلود چې له هغه وروسته د مصر فرعون شي، نو خپلې دوه لوڼې یې د مصر دوو لویو کسانو او اشرافانو ته ورکړې.

په دې ډول چې د (مریتاتون) په نوم خپله یوه لور یې د (سمن خکر) په نوم یوه ځوان ته ورکړه، چې په دربار کې یې خدمت کاوه.

دغه ښکلی او دښې وینا څښتن ځوان د آتون یو متعصب پلوی و، هغه به هم د فرعون په شان کله نا کله بېهوشه شو او په دې وخت کې به یې داسې تصور کاوه چې آتون گوري او غږ یې اوري.

کله چې فرعون سمن خکر داسې مومن او پر آتون مین ولید، تر دې حده یې خوښ شو، چې کله یې لور ورکړه، نو تاج یې هم د هغه پر سر کېښود او هغه یې خپل ځای ناستی کړ. فرعون وویل له ما وروسته به سمن خکر د مصر پاچا وي.

فرعون خپله بله لور (آنکس تاتون) پوه بل یوولس کلن هلک ته ورکړه چې (توت)



نومېده.

نوموړی د مصر د یوه ځان زوی و او له دې وروسته چې توت د انکس تاتون ورور (یعنې دهغې مېړه ژباړن) شو، د سلطنتي غوجلې مشري یې هغه ته ورکړه. توت هم د فرعون د بل زوم په شان ښکلی و، خو د پرتېل او سست و، تل یې غوښتل ویده وي او چې راویش به شو، له نانځکو سره به یې لوبې کولې او تل به یې خواږه غوښتل. لکه څرنگه چې زه پوهېدم فرعون دوه فرمانبرداره او بې ارادې ځوانان د زومانو په توگه غوره کړل.

فرعون ځکه دغه کار وکړ چې په راتلونکې کې د هغه د نظر پر وړاندې مقاومت ونه کړای شي او هر څه چې دی وایي هغوی به یې بې له جنجاله مني. زه فکر کوم درې شیان ددې سبب شول چې فرعون خپلې دوه لونې دغو ځوانانو ته ورکړې.

لومړی دا چې دواړه د آتون صميمي مومنان وو.

دویمه خبره دا چې هر یو د مصر د یوې مخورې کورنۍ غړی و چې گڼه کورنۍ هم وې او ددې کورنیو اصلي ځانگې حسابېدې. فرعون په دې اړیکه سره د مصر دوه سترې او مخورې کورنۍ له سلطنتي کورنۍ سره نژدې کړې.

درېیمه دا چې دواړو د فرعون پر وړاندې هېڅ اراده نه درلوده او د مصر د پاچا پر خلاف یې کوم کار نه شو کولای.

دغو دوو پیوندونو د اخناتون د کورنۍ اډانه مضبوطه کړه، خو له بده مرغه د آتون د خدای په اړه د فرعون له حده زیات تعصب او د هغه د ظالمو او بې رحمه مامورینو سخت چلند په افق ښار کې خلک د هر په تنگ کړي ول.

کله چې به زه له کوره وتم او په روان تخت کې به له کوڅو او واټونو څخه تېرېدم، پوهېدم چې کوڅې خاموشې دي.

په سر کې د کوڅو په خاموشۍ پوه نه شوم، خو وروسته پوه شوم چې د کوڅو چوپتیا له دې امله ده، چې نه پکې د خلکو خدا او نه په لوړ او از خبرې شته او نه هم له عمومي کورونو څخه د موسیقۍ غږ اورېدل کېږي او ښار د مړیو د کور په شان په خاموشۍ او سکوت کې ډوب دی.



هر څوک چې پر سرک او یا کوڅه کې گرځي بښي او کيښي خواته په ترهېدلو سترگو گوري، چې د مامورينو له عسکرو سره مخامخ نه شي. دوی وېرېدل هسې نه لاره به يې بنده کړي او سره و سپين به ورڅخه غواړي چې که يې ورنه کړي نو تور به پرې پورې کړي چې پر آمون عقیده لري او کانونه ته به يې واستوي.

وروسته وحشت او ترهه په خلکو کې دومره واکمنه شوه، چې حتی له کورونو بهرنه راوتل.

کله به ما په کور کې غوږ ونيو چې د ښار غېږ واوړم، خو پوهېدم، ښار دومره غلی دی، چې د اوبو د ترازو (ساعت) له غېږه پرته بل څه نه اورېدل کېږي.

یوازې د ترازو غېږ به شاهدي ورکوله، چې ژوند دوام لري، خو داسې ښکارېدل چې دغه د اوبو ترازو (گړۍ) وايي چې زه ددې پړاو وروستی شېبې شمارم.

په رښتیا چې د افق ښار مړ شوی دی او که کوم وخت به یوه جنگي گاډۍ له واټونو تېرېده، نو غېږ به يې دومره زیات و، چې د تالندې د غېږ په شان به يې په غوږونو کې انگازې کولې.

کله چې به زما اشپز کوم غاز ونيوه چې حلال يې کړي، نو په هغې چوپتیا کې به يې زه وېرولم.

په داسې حال چې د افق ښار د جوړېدا په لومړي سر کې د نړۍ تر ټولو ښکلی او په زړه پورې ښار و او هر څوک چې به دې ښار ته ننوتل فکريې کاوه، داسې یو ښار ته ننوتی دی، چې د تاندوالي او ښکرغۍ ښار دی.

خو همغه ډول چې یو چینجی میوه خوري او له دننه يې خرابوي د وخت تېرېدل هم لکه یو چینجی داسې دی، چې تاندوالی او ښکرغي له منځه وړي او که ظلم او بې عدالتی هم ورسره یوځای شي ښادي او ښکرغي ډېره ژر له منځه ځي.

د افق د ښار چاپېریال داسې غم لړلی شو، چې ما بیرته طبس ته د تگ هیله کوله.

د افق د ښار یو شمېر اشراف او خانان د کرنې او سوداګرۍ په پلمه او یاد لوڼو د ورکولو په بهانه طبس ته ولاړل او بیرته راستانه نه شول، په داسې حال کې چې ممکنه وه، د فرعون له کړاو سره مخامخ شوي وای.

خو هغوی د فرعون او آتون په پرتله له آمون څخه ډېر وېرېدل، او طبس ته هم ددې لپاره ولاړل چې له آمون سره اړیکې ښه کړي.



ما کاپتا ته پیغام واستاوه، چې ماته یو لیک را واستوي، له ما وغواړي چې د خپلو کارونو لپاره طبس ته ولاړ شم، چې په دې توگه زه وکړای شم دغه لیک فرعون ته وښییم او له افقه ووځم.

کاپتا خط ولیکه، ما هغه فرعون ته وروښود ومې ویل، چې د خپلو کارونو د جاج لپاره باید طبس ته ولاړ شم.

هغه زما له تگ سره موافقه وکړه، زه په بهرې کې سپور شوم، د افق غم لرلی او مې ښار مې تر شا پرېښود او جنوب یانې د طبس پر لور روان شوم.

کله چې بهرې د نیل د اوبو د بهیر پر خلاف د جنوب لور ته روانه شوه، داسې راته ښکارېده چې زما زړه له غمونو خلاص شوی دی.

ما چې د افق له ښاره حرکت کاوه پسرلی و، توکیو په هوا کې پرازونه کول، نیل مست شوی و او ژوند ښونکې خړې ځمکې یې پوښلې وې.

ما د هغه مین په شان چې د خپلې معشوقې لیدو ته بې قراره وي، بهر په درلوده، چې ډېر ژر ځان طبس ته ورسوم.

(له دې کبله چې نیل د افریقا د مرکز له غرونو (د حبشې له غرونو) او د دې لویې وچې له نورو ښرخو سرچینه اخلي، په دغو سیمو کې په مني کې سخت بارانونه کېږي، ځکه خو نیل د نورو سیندونو په اړوته په مني کې مستېږي او په پسرلي کې یې اوبه کمېږي، له همدې لامله وايي، چې په پسرلي کې د نیل سین طغیان یا مستبدل پای ته رسېدلي ول ژباړن)

انسان د خپلو احساساتو مریی وي، د هغه شي غلام کېږي، چې مینه ورسره کوي، که هغه انسان وي، حیوان، نبات او یا جماد وي.

پر ما هم طبس گران و، ځکه چې زما زېږنځای و، زه هلته لوی شوی يم او زده کړې مې پکې کړې دي.

پر دې سربېره د افق له ښاره په وتلو پسې داسې خوشحاله وم، لکه چې یو مرغله قفسه الوتی وي، احساس مې کاوه چې ازاد شوی يم.

ځکه چې ما په افق ښار کې د فرعون د فیصلو له کبله د عادي اوسېدونکو په پرتله ځان ډېر محدود احساساوه، ځکه چې د مصر ملت فرعون د خدای زوی بولي، هغه ته د یوه خدای په سترگه گوري او د هغه د حکمونو پیروي د مصر د ملت لپاره یوه طبیعي چاره



ده، ځكه چې فكر كوي د خدای پيروي فرض ده.

خوزه د فرعون ډاکټر يم، ځكه خو فرعون زما لپاره د نورو انسانانو په شان يو انسان دی، زه نه شم کولای هغه خدای وبولم.

له دې سره سره د افق په ښار کې مجبور وم، د نورو په شان د هغه د حکمونو پيروي وکړم، خوزه له دې امله ډېر خواږدی او خپه وم چې نور د خدای او ما د يوه انسان پيروي کوله.

د سفر دوه ورځې مې تېرې شوې وې، زه د افق له ښاره لېرې شوم، ومې کړای شول چې له ښاره دباندې د فرعون په هکله مطالعه وکړم او په دې پوه شوم چې اخناتون يو ستر انسان دی چې ستر خدای لري.

هغه څه چې زه يې وهڅولم او يا يې اړ کړم چې زه فرعون او د هغه خدای ستر وبولم دا دي چې ما د هغه خدای له پخواني خدای سره پرتله کړ.

پخوانی خدای آمون خرافاتي و، خونړی او بې رحمه خدای و، چې د شتمنو او زورواکانو پلويتوب يې کاوه.

پخواني خدای چاته دا اجازه نه ورکوله، چې څوک پوښتنه وکړي (دڅه لپاره، يا ولې؟) (دغسې پوښتونکی يې کافر باله، ځکه پوهېده، که خلک وکړای شي وپوښتي (ولې؟) نو بيا استبداد او د هغه زور نه زغمي.

خو نوي خدای خلک آزاد پرېښودل، چې هرڅه يې زړه غواړي، هغه وپوښتي او تر سره يې کړي مگر شرط دا و چې نور ونه خوروي.

نوي خدای خلک له خرافاتو، ناپوهۍ، جهالت، او وېرې وژغورل، خو جهل، ناپوهۍ او خرافاتو پر خلکو داسې سيوري غوړولې و، چې که هغه يې له لاسه ورکول نو ډارېدل.

که نوي خدای ظاهري بڼه درلودای، نو خلکو به ژر د هغه عبادت کړی و، خو مصريان پردې نه شي پوهېدای، چې گڼي داسې خدای هم ممکن دی چې مجسمه او ظاهري بڼه ونه لري.

خلک پردې نه شي پوهېدای چې نوی خدای د طبيعت په شان دی، چې هر چيرته شته، خو څوک يې نه وينی، اغېزه او نښې يې هر چيرته شته خو ظاهري بڼه نه لري.

خلک درک نه شي کولای، چې ټول هغه خدايان چې ترننه پورې راغلي، يوازې د دنيوي چارو لپاره راغلي، مگر يوازې آتون پر دنيوي چارو سربېره د بشر اخروي



نيکمرغي هم تضمینوي.

خلکو په زرهاوو کلونو خرافات ستایلي او عبادت یې کړی، نو اوس پردې نه شي پوهېدای، چې فرعون وایي آتون په بل ځای کې نه بلکه ستاسې په زړه او ستاسې په وجود کې دی.

هغوی پردې عادت شوي، چې خدای دیوې مجسمې په توگه له خپل وجوده دباندې وويني او د دوی لپاره د هغه خدای شتون د منلو وړ نه دی چې نه لیدل کېږي او د هر انسان په زړه او باطن کې دی.

فرعون تصور کوي، چې ټول خلک د هغه په شان شعور او پوهه لري او هرڅه چې دی ورته وایي، هغوی پرې پوهېدای شي.

فرعون دې ته متوجه نه دی چې د مصر د اهرامونو تر جوړېدا زر کاله مخکې را ونیسه تر ننه پورې خلک جاهلان دي او پر چټیاتو باور لري.

د جهالت او پوچ پالنې دغه اوږد پړاو خلک تر څارویو هم بې شعوره کړي دي او پردې نه شي پوهېدای چې خدای د انسان په زړه کې دی.

مثلاً یو شی چې فرعون یې وایي دا دی، چې هر څوک پخپل زړه کې یو خدای لري او د بشریت د نفوس په اندازه خدایان شته دي.

کله چې هر مصری دغه خبره اوري، فکر کوي، چې فرعون لیونی شوی دی. دوی وایي، کله چې د انسانانو د شمېرې په اندازه خدایان موجود وي، نو څوک به یې عبادت کوي، ځکه خدایان چې دومره پریمانه وي نو د هر خدای د نمانځنې لپاره به یوازې یو کس موجود وي.

بنایي فرعون وکړای شي، د ستر هرم په شان یو بل ستر هرم جوړ کړي، خو و به نه شي کولای، په لږ وخت کې هغه خرافات او جهالت د مصریانو له ارواوو وباسي چې له لسگونو کلونو راهیسې د خلکو په زړونو کې دي.

د یو ملت له زړونو څخه د خرافاتو لېرې کول د یوه ستر هرم تر جوړولو سخت کار دی. په دې مسافرت کې موږ ولیدل چې مصري کروندې د نیل له رسوب او د خرې له کیناستو وروسته څه ډول شاړې شوې او د غنمو پر ځای پکې یوازې د غنمو تنې او وابښه راشنه شوي دي.

له دې سره سره چې د تخم د شیندلو فصل و، خو کروندگر لاس ترزنې ناست ول او تخم



یې نه شینده.

ځینې کړوندگرو ځمکې پرې ایښې وې او ښارونو ته تللي ول، فکريې کاوه چې د هغوی پر کړوندو د آمون له لوري لعنت شوی او یوازې خراب غنم پکې راشنه کېږي.

له ځینو کړوندگرو څخه، چې په خټینو کورونو کې ناست ول، ما پوښتنه وکړه، چې ولې تخم نه کړئ او ولې په دې تنبلۍ سره ځان لوږې ته ورکوئ؟

ځواب یې راکړ، که تخم وکړو گټه نه لري، ځکه چې کله د لو کولو وخت را ورسېد، هغه غنم را په برخه کېږي چې ټاپې لري او زموږ ماشومان د هغې ډوډۍ له امله مړه شول، چې له دغو غنمو څخه مو پخې کړې وې.

د افق په ښار کې څوک نه و خبر، چې د ټاپې لرونکو غنمو له امله څه ډول ناروغي رامنځته شوې ده، او ما د لومړي ځل لپاره د دغې ناروغۍ په هکله واورېدل.

دې ناروغۍ یوازې ماشومان نیول نارینه او ښځې پرې نه اخته کېدلې، د ماشومانو خټې به وپرسېدې، ډاکټرانو یې علاج نه شو کولای او بالاخره به ماشومانو د سختو دردونو په زغملو سره ساه ورکړه.

ما تصور نه کاوه چې دغه ناروغي دې د غنمو د ټاپو له امله وي، بلکې زما له نظره دا د اوبو یوه ساري ناروغي وه، چې په مني او ژمي کې د نیل سیند د مستېدا له امله پيدا کېږي. خو کړوندگرو به ویل په ماشومانو کې دغه ناروغي د ټاپه لرونکو غنمو تر خورولو وروسته پيدا کېږي.

زه پوهېدم چې فرعون د دې ناروغۍ په تړاو کومه گناه نه لري، ځکه چې هغه نه غوښتل دغه ناروغي رامنځته شي، بلکې گناه د پخواني خدای آمون ده، چې دغه ناروغي یې رامنځته کړې ده، یا د هغه کاهنان گناهکاران دي، چې په ځینو وسیلو سره د دې ناروغۍ سبب شوي دي.

له دې کبله چې ما طبس ته بیرته درلوده، نو پارو وهونکو ته مې ویل چې ژر ژر پارو ووهی، لږ فلز مې هم ورکړل چې پخپلو کې یې ووېشي.

څو شېبې وروسته مې واورېدل چې پارو وهونکو له یو بل سره خبرې کولې او ویل یې، موږ ولې د دې لپاره ژر ژر پارو ووهو، چې د خنځیر په شانې پرسېدلی دغه سپی ژر خپل مقصد ته ورسېږي.

هغه په داسې خدای عقیده لري، چې د هغه پر وړاندې ټول یو شان دي او د فرعون د



ډاکټر او پارو وهونکي تر منځ توپیر نه گوري.

که دغه سړی رښیتا وایي او په مساوات عقیده لري، رادې شي پخپله دې هم پارو ووهي، چې لاسونه یې تنهاکي شي او پوه شي چې د لاس تنهاکې د اورېشود او بو په څو څاڅکو یا په لږ سرو او سپینو نه شي معالجه کولای.

ما د دوی له خبرو وروسته کولای شول پخپلې لکړې هغوی پر ملا ووهم خو دغه کار مې ونه کړ، بلکې د هغوی خواته ورغلم او مې وویل پارو ماته راکړئ، چې د بهرۍ په چلولو کې له تاسې سره مرسته وکړم.

هغوی یو پارو راکړ، ما د پارو یو سر په اوبو کې ننه یوست او بل سر مې په لاس کې ونیوه او د هغوی په شان مې پارو وواهه.

له دې وروسته چې لس ځله زما پارو په اوبو کې دننه او رابهر شو پوه شوم، چې پارو وهل ډېر سخت کار دی او سړی ژر سترې کوي یوازې هغه کسان پارو وهلی شي، چې یوه موده یې تمرین کړی وي او په پارو وهلو نه سترې کېږي.

لنډه موده وروسته مې لاسونه تنهاکې شول او ملا مې په درد شوه، داسې سخت درد راباندې راغی چې نژدې و، بېهوشه شم.

غوښتل مې پارو وهل پرېږدم، خو پام مې شو چې پارو وهونکي به راباندې ملنډې ووهي.

هغوی به طبس ته تر ننوتو پورې پر ما ملنډې ووهي، نو له همدې امله مې دې کار ته دوام ورکړ.

پر دغې ورځ مې دومره پارو وواهه چې بېهوشه شوم او د بهرۍ کارکوونکو خپلې کوټې ته بوتلم او په بستر کې یې ځملولم.

پر بله ورځ له دې سره سره چې لاسونه مې تنهاکې شوي ول او ملا مې درد کاوه، بیا هم پارو وهلو ته کېناستم او د بهرۍ د خوځولو لپاره مې پارو وواهه.

پر دې ورځ مې احساس وکړ، چې پارو وهونکي راته درناوی کوي او ماته یې وویل، ته زموږ بادار یې او موږ ستا مرییان یو، باید ته پارو ونه ووهې، گني ددې بهرۍ غولی به چت شي او موږ به په داسې حال کې چې سر مو ښکته وي پر لاره څو.

یوه پارو وهونکي وویل، سینه! خدايانو په دې دنیا کې د هر چا ځای ټاکلی دی او ستا ځای دانه دی چې د پاروگانو تر شا کېنې، ځکه چې ته بادار یې او موږ چې مرییان یو.



باید پارو ووهو.

خو ما د هغوی دې خبرې ته پام ونه کړ او همغه راز مې پارو وواهه. پر درېیمه ورځ مې احساس وکړ، چې پارو وهل راته اسانه شوي دي او نوره مې ملا او متې نه خوږېږي. ورو ورو مې هغه دردونه ختم شول چې د پارو وهلو له امله مې په بدن کې پیدا شوي ول.

زه پوه شوم چې که څه هم زما چاغی کمه شوې وه، خو په بدل کې یې ډېر اسوده او آرام پر لاره تلم، ساه مې لنډه لنډه نه کېدله او داسې راته ښکارېده چې گني بېرته مې ځواني تر لاسه کړې وي.

زما نوکران چې په بېړۍ کې ول، پر ما یې ملنډې وهلې، ویل به یې یوه لړم سینو هه چې چلې دی یا دا چې د افق د ښار د نورو اوسېدونکو په شان لېونی شوی دی، گني یو څوک چې د فرعون ځانگړی ډاکټر وي د پارو وهونکو په منځ کې داسې نه کېږي او د مریانو په شان پارو نه وهي.

خو زه لیونی نه وم او نه مې غوښتل تل پارو ووهم او دا مې هم په زړه کې ول چې کله طبس ته ورسېدم نو دا کار به پرېږدم.

په دې ډول موږ طبس ته ورسېدو او لا ښار ته نه و ننوتلي، چې بادونو ددې ښار خاص وږم تر موږ را ورساوه، چې ماته یې ډېر خوند را کړ.

هغه څوک چې په طبس کې یې نړۍ ته سترگې رنې کړې وې او هلته لوی شوی وې، هېڅکله ددې ځای ښکلی بوی نه هېروي.

تر دې وړاندې چې ښار ته ننوځم، ځان مې ووینځه، پر بدن مې عطر ووهل او ښکلي جامې مې واغوستلې.

خو زما کالي پراخ او ارت شوي ول او زما نوکران پر دې ډېر خواشیني ول چې زه ډنگر شوی یم، خو د دوی پر خلاف زه پر دې خبره خوشالوم.

ما خپل یو نوکر په طبس کې خپل کور ته واستاوه چې زما نوکره موتي زما په راتگ خبره کړي، ځکه چې مخکې یو ځل ناخبره کور ته تللی وم او موتي په قهر شوې وه.

بیا مې جرئت نه شو کولای چې بې خبره کور ته ولاړ شم.

له هغه وروسته مې پر پارو وهونکو سره او سپین ووېشل او مې ویل دا له اجوري پرته ستاسې انعام دی، ولاړشئ او خوندور شراب وڅښئ.



پارو وهونکو ته مې وویل اتون د خلکو له لوري ساده ساعت تېري خوښوي او د شتمنو د تفریح په پرتله د بېوزلو تفریح ډېره خوښوي ځکه چې بېوزلي ساده ساعت تېري کوي. کله چې پارو وهونکو سره او سپین تر لاسه کرل سترگې یې کش کړې او یوه وویل، موږ ستا له سرو او سپینو ډارېږو.

ومې پوښتل ولې؟

هغه وویل، ځکه چې تا د آتون نوم واخیست او موږ ډارېږو چې ستا پر سپینو او سرو لعنت شوی نه وي او هسې نه موږ ته بدبختۍ راپېښې کړي.

زه پوه شوم چې د دوی دغه خبره پر ما د اعتماد له امله ده، ځکه له دې وروسته چې ما ورسره پارو وواهه، نو پر ما یې اعتماد زیات شو او مینه یې راسره دوه برابره شوه او پر ما ډاډه شوي ول.

هغوی ته مې وویل، ډاډه اوسئ چې زما پر سرو او سپینو لعنت نه دی شوی، خالص سره او سپین دي هغه یې د افق د ښار له مس سره نه دي یوځای کړي.

که فکر کوئ چې زما پر سرو او سپینو لعنت شوی، نو ډېر ژر ولاړ شئ او هغه پر خوند ورو شرابو او خوړو ورکړئ.

خو له آتون څخه ستاسې وېره او ترهه بې ځایه ده، ځکه چې آتون ترهگر او وحشت پارونکی خدای نه دی.

هغوی وویل سینو هه! موږ له آتونه نه ډارېږو، هېڅوک له یوه بې وسه خدایه نه وېرېږي، خو موږ له فرعون نه ډارېږو، ځکه چې پوهېږو که هغه خبر شي چې موږ دده خدای ته عبادت نه کوو، نو د کار کولو لپاره به مو کانونو ته واستوي.

له هغه وروسته پارو وهونکي په داسې حال کې چې سندري یې ویلې، د شراب خانې او عمومي کورونو پر لور روان شول.

ما هم ډېر غوښتل د هغوی په شان سندري ووايم، خو زما مقام او حیثیت ددې کار مخه نیوله.

کله چې زما نوکرانو ولیدل، زه له بېړۍ کوزېږم ویې ویل صبر وکړه، چې ستا لپاره روان تخت راوړو، خو زه روان تخت ته په تمه پاتې نه شوم، پلی د تمساح لکۍ د میخانې پر لور روان شوم او له یوې مودې لېرې والي وروسته مې مریت بیا په دې میخانه کې ولیده.



مریت د پخوا په شان ځوانه نه وه، خو لا هم په ښکلو ښځو کې شمېرل کېده.  
 کله چې ما ولیده پوه شوم چې د اوس په شان بل هېڅ وخت دومره ډېره راباندې گرانه نه وه.  
 مریت چې، زه ولیدم دواړه لاسونه یې په خپلو زنگنو کېښودل او رکوع یې وکړه.  
 بیا ماته را نژدې شوه زما ولي، شا، تتر او نس یې لمس کړل او ویې ویل سینو هه! په  
 تاڅه شوي چې ډنگر شوی یې او سترگې دې داسې ځلېږي.  
 ومې ویل زما د سترگو ځلا د مینې له شوقه ده او له دې امله ډنگر شوی یم، چې  
 غوښتل مې ډېر ژر ځان تاته را ورسوم او له تا سره تفریح وکړم.  
 مریت وویل، ایا په سفر کې بیرته، انسان ډنگروي؟  
 ومې ویل هو! کله چې انسان گړندی شي، د هغه د بدن وازگې ویلې کېږي او هغه  
 ډنگروي.

مریت وویل سینو هه! که څه هم زه پوهېږم ته درواغ وايي، خو بیا هم ستا له  
 درواغو خوند اخلم، ځکه چې هر څه چې د مینې په گټه وي حتی که هغه درواغ هم وي  
 خوندور دي.  
 خو په ښه وخت کې راغلي، اوس پسرلی دی او په پسرلي کې ځمکه او اسمان، ټول  
 ژوي مینې کولو ته هڅوي.  
 که له یوې خوا زه ډنگر شوی وم، خو له بلې خوا زما پخوانی مریي کاپتا نور هم چاغ  
 شوی و.

ومې لیدل چې د اشرافانو جامې یې اغوستې دي، څو زرینې غاړکۍ یې په غاړه دي  
 او پر خپله ږنده سترگه یې یوه ټوټه سره زرايښي چې برسېره پرې غمي هم کتار شوي ول.  
 کله چې کاپتا ولیدم، له ډېرې خوشحالي یې وژړل او نارې یې کړې دغه ورځ بختوره  
 ده، ځکه چې زما ښاغلی په دې ورځ راغلی دی.

بیا کاپتا د میخانې یوې کوټې ته بوتلم او پر یوه پنډه او نرم فرش یې کېنولم.  
 مریت زموږ لپاره د میخانې تر ټولو ښه خواږه راوړل.  
 د خوراک پر مهال کاپتا وویل: زما بادهاره سینو هه! پر کومې ورځ چې تا وویل ستا  
 غنم په مصري کروند گرو د تخم لپاره ووېشم او د درمندونو پر وخت یې د هرې پیمانې  
 غنمو په بدل کې یوازې یوه پیمانه غنم بیرته واخلم، نو ما تصور وکړ چې ته له ونی یې.  
 خو ستا دغه کار کروندگر له دیوالیه کېدا وژغورل ځکه ستا غنم یې وکړل او ښه



حاصل يې ترې واخيست.

بله خبره دا وه په غزه کې مصري جنگياليو، يا هغو کسانو ته چې د مصر پلويان دي او هلته جنگېري، د غنمو د رسولو لپاره د آتون د معبد ستر کاهن حکم وکړ چې د اربابانو او خانانو غنم ضبط کړي.

په نتېجه کې د شتمنو غنم د فرعون او د هغه د خدای په امر د آمي له لوري ضبط شول خو چانه شو کولای چې ستا غنم ضبط کړي، ځکه چې موږ هغه کروندگرو ته ورکړي او هغوی کرلي ول.

کروندگرو چې خپل حاصل واخيست نو د درمندونو پر وخت يې بيرته ماته خپل غنم راکړل چې په نتېجه کې ستا دغه څيرکتيا ددې سبب شوه، چې زموږ غنم بيرته زېرمو ته راشي.

زه وروسته خبر شوم چې د فرعون په حکم ته د سولې د تړون د لاسليک کولو لپاره سوريې ته تللی يې.

د سولې د تړون خبر د غنمو بيه کمه کړه، ما اټکل کړی و، چې له سولې وروسته به مصري سوداگر د هر غنم سوريې ته راوستوي او د غنمو بيه به بيرته زياته شي، نو د خپلو زېرمو په اندازه غنم مې بيرته واخيستل.

کله چې ته له سوريې راستون شوې او افق ښار ته ننوتې او د سولې تړون دې فرعون ته ورکړ، نو د مصر بهرې له غنمو ډکې شوې او د سوريې پر لوري روانې شوې چې په دې ډول د غنمو بيه بيرته پورته شوه.

خو بيا هم کېدای شي چې د غنمو بيه لوړه شي او په دې توگه به سر کال ټول مصر له کاختۍ سره مخامخ شي، ځکه چې مصري کروندگر غنم نه کړي او وايي چې آمون پر کروندو لعنت کړی دی.

په داسې حال کې چې زه پوهېږم پر غنمو د لعنت کولو خبره سمه نه ده او هغه ټاپي چې پر غنمو ليدل کېږي، د وينې يا کومې بلې مادې له امله نه دي چې گني د آمون کاهنانو او يا د هغوی مريدانو د کروندگرو پر غنمو شيندلي دي چې کروندگرو وېروي.

خو که زه او ته دغه خبره کروندگرو ته وکړو نه يې مني.

هغوی باوري دي، چې پخواني خدای آمون د هغوی پر کروندو لعنت کړی دی. کاپتا وويل، زما باده! موږ په داسې وخت کې ژوند کوو، چې شتمن کسان په



بېلابېلو ډولونو شتمن کېږي او حتی له زاړه منگي څخه هم د سرو او سپینو د ترلاسه کولو لپاره کار اخلي.

باید درته ووايم چې په وروستي ژمي کې ما سل ځله، سل زاړه منگي خرڅ کړي دي. ومې ويل کاپتا! تا دغه زاړه منگي له کومه کړل؟

کاپتا وويل، کله چې زه پوه شوم چې ځينې کسان د زړو منگيو په اخيستلو بوخت دي، خپلو مرييانو ته مې دنده وسپارله چې ولاړ شي او په ولاياتو کې زاړه منگي واخلي او رايې وړي.

هغوی هم زاړه منگي په بهريو کې دلته را استول او ما له دې ځايه کوز مصر ته لېږدول او هلته مې خرڅول.

ومې پوښتل په کوز مصر کې په زړو منگيو څه کوي؟

کاپتا وويل، دلته يې داسې اواز ګډه کړې، چې په کوز مصر کې په تروو او بو کې د کبانو د ساتلو لپاره نوې روده کشف شوې ده، چې زاړه منگي ورته ډېر پکار دي. خوزه پوهېږم چې دا اواز څه سمه نه ده، ځکه چې په مصر کې له زړو منگيو استفاده نه کېږي، بلکې يوازې يې په بهريو کې سوريې ته استوي او له هغه وروسته څوک نه پوهيږي چې هورې پرې څه کوي؟

سوريې ته د مصر د زړو منگيو د لېږد مسلې ډېر حيران کړم، هر څومره چې مې فکر وکړ ومې نه شو کړای، چې پوه شم سريانيان له زړو مصري منگيو څخه د څه شي لپاره کار اخلي.

خوله دې کبله چې د غنمو مسله مهمه وه، نو د منگيو خبره مې هېره شوه.

کاپتا ته مې وويل، هر څومره غنم چې اخيستای شې وايې ځله، خو هغه غنم واخله چې پخپلو سترگو يې ګورې، نه هغه غنم چې لاندې راشنه شوي يا دا چې شنه شوي خو پاڅه شوي نه دي.

که د غنمو د اخيستو لپاره دې سره او سپين پکار شول، زما هر څه خرڅ کړه او په ترلاسه شويو سرو سپينو باندې غنم واخله، ځکه چې ما پخپله د مصر ناکرل شوې ځمکې ليدلې دي او باوري يم چې په راتلونکي ژمي کې به په دې هېواد کې کاڅتي زياته شي.

اورېدلي مې دي، ډېر غنم سوريې ته لېږدول شوي، نو که کولای شې له سوري سوداګرو څخه هم د دغو غنمو يوه برخه واخله او مصر ته يې راوړه.



کاپتا وویل، زما باداره! ته سمه خبره کوي! که نن سبا موږ غنم واخلو، ته به په راتلونکې کې د مصر تر ټولو شتمن کس یې او ستا شتمني به تر فرعون هم زیاته شي. خود سوريې سوداگرو چې د سولې په پلمه یې زموږ غنم اخیستي، اوس یې دغه غنم زموږ له لاسه ایستلي دي.

هغوی تر موږ څیرک دي او تر هغه به صبر وکړي، چې په مصر کې کاڅتي راشي، بیا به یې بیرته مصر ته راستانه کړي او د اخیستو تر بیې به یې لس چنده گران خرڅ کړي. دغه کم عقله آمي چې ستر کاهن دی، په دې نه پوهېده، چې سوريې ته د دغو غنمو لېږدول به مصر له غلې تش کړي.

خو شېبې وروسته چې مریت کوتې ته راننوته، ما د غنمو خبره هېره کړه. د مریت له راتلو وروسته زما پخوانی مریي له کوتې ووت، ځکه چې شپه او د خوب وخت و.

کله چې کاپتا له کوتې ووت چې زه ویده شم، نو ما احساس وکړ چې ددې بڼې په شتون کې زه یوازې نه یم او باید ما گوشه نشین سینو هه ونه بولي. پر بله ورځ مې کوچنی تهوت ولید، هغه زما خوا ته رامنډه کړه او خپل کوچني لاسونه یې زما په غاړه کې امیل کړل.

همغسې چې مریت په بهرې کې ورزده کړي ول، زه یې پلار وبللم او زه د هغه ماشوم پیاوړې حافظې ته حیران شوم، چې لایې نه وم هېر کړی.

مریت ماته وویل ددې ماشوم مور مړه شوې ده او له دې کبله چې ما بېولي او سنت کړی مې دی، نو د هغه د ساتلو مسولیت زما پر غاړه شو او زه به دا ماشوم ساتم. دېر ژر تهوت د تمساح لکۍ په میخانه کې پر ټولو مشتریانو گران شو. ددې میخانې دایمي گاکانو د مریت خوشحالولو لپاره اړینه بلله چې دغه ماشوم ته د لوبو یوه وسیله واخلي.

بیا تهوت زما کور ته راغی او زما نوکره، چې تر هغه وخته یې تل ویل، باید زه یو ماشوم ولرم، نو ددې ماشوم په لیدو خوشحاله شوه.

ما چې به تهوت لیده چې تروټولاندې لوبې کوي او یا په کوڅه کې له هلکانو سره مستي کوي، په طبس کې به د خپل ماشومتوب وختونه را په زړه شول او رایاد به شول چې زه هم د تهوت په شان په ماشومتوب کې همدا سې شوخ وم.



تهوت زما په کور کې په اوسېدو داسې خوشحاله و، چې د شپې به هم زما په کور کې پاتې شو، ما به د شپې مهال خپل څنگ ته کېناوه اوله دې سره سره چې کوچنی و، خو ما به سبق وربښود.

زه ډېر ژر پوه شوم چې تهوت ډېر هوښیار دی او په نښو نښانو ډېر ژر پوهېږي او هغه حافظې ته سپاري.

له همدې کبله مې فیصله وکړه چې هغه د طبس تر ټولو ښه ښوونځي ته واستوم چې د خانانو او اشرافانو له بچیانو سره هلته سبق ووايي.

مریت پر دې فیصلې ډېره خوشحاله شوه.

موتي هره ورځ د تهوت لپاره په شاتو کې کلچې پخولې او پر هغه یې خوندور خواړه خوړل، هغه به یې په خپلې غېږه کې ویده کاوه او هم به یې تر هغه ورته کیسې ویلې چې ویده شي.

که د طبس ټولنیز حالت ناګراره نه وای، نو ما به ددې آرام ژوند له کبله د ښکمرغۍ احساس کاوه.

خو د طبس حالت ورځ تر بلې خرابېده او داسې ورځ به نه وه، چې یو شمېر کسانو په واټونو کې د آتون او آمون لپاره شخړه نه وه کړې.

د فرعون عسکرو به هغه کسان نیول چې د پخواني خدای آمون په ملاتړ یې په شخړو کې ګډون کاوه.

هغوی یې د کشتیو په وسیله او یا له ځمکمنۍ لارې کانونو ته استول او که به ښځې وې، نو هغوی به یې د آتون کروندو ته د کار لپاره استولې چې هلته کړو کړي.

خو کله چې به یې دغه ښځې او نارینه له طبسه تبعیدول، هغوی به د شهیدو اتلانو په شان د کانونو او کروند پر لور روان شول.

خلکو به په ګلانو بدرګه کول، رکوع به یې ورته کوله او جلا وطنه شویو کسانو به ورته لاسونه ښورول، ویل به یې، موږ بیرته راستنېږو او د آتون د وینې یوه برخه به پر ځمکه توی کړو او یوه برخه به یې د اورېشود او بو په شان وڅښو.

خلکو به د جلا وطنه شویو کسانو داسې ملاتړ کاوه چې آتون ته له ښکښلو سره سره به د خلکو د ملاتړ له وېرې ساتونکو د هغوی د وهلو جرئت نه شو کولای. عسکر پوهېدل چې که دغه کسان ووهي نو خلک به دوی ووژني.



## یو خلو پښتم خپر کی

### په طبس کې د ښکر او صليب تر منځ جگړه

د نوي خدای آتون د پیروانو رسمي نښه (د حیات صليب) و او دغه صليب یې د غار کې په شان په غاړه کې اچاوه او یا دا چې پر خپلو جامو به یې انځور اوه. د پخواني خدای آمون پیروانو، ښکر خپله رسمي نښه اعلان کړې وه او فرعون هم نه شو کولای چې پر سر د ښکرو د لگولو مخه ونیسي.

ځکه له هغې ورځې چې د مصر ملت رامنځته شوی دی په نارینه وو کې د ښکر لېږدول یو سینگار و، هېڅ خدای او فرعون نه شو کولای دغه طبیعي ښکلا او دود له منځه یوسي یا بندیز پرې ولگوي.

زه په سر کې نه پوهېدم چې ولې د آمون پیروانو ښکر خپله رسمي نښه بولي، خو وروسته خبر شوم چې ښکر د آمون یو ستر نوم دی.

(پخوا د مصر خدايانو دوه ډوله نومونه درلودل، یو یې معمولي نوم و، چې عامو خلکو به پرې خدايان پېژندل او په دغو نومونو به یې یادول او بل خاص نومونه ول، چې ستر نومونه هم بلل کېدل چې کا هنانو به د هغوی په وسیله خدای یاد اوه. د مصر ځینو پخوانیو خدايانو تر شلو ډېر ستر نومونه درلودل ژباړن)

د آمون پیروانو په ښکرو سره د آتون د پیروانو د دکانونو پر دروازو حمله کوله او دروازې به یې ماتې کړې.

دوی به د میوې، کبانو او سبزیانو کې توکری پر بل مخ واړولې، نارې به یې وهلې، موږ ښکر لرو او د آتون خېټه به څیرې کړو... موږ د آمون پیروان یو او آمون موږ ته ښکر راکړي، چې د هغه د دښمنانو خېټې او سینې سوري کړو.

کله چې د ښکرو رو مزاحمتونه داسې حد ته ورسېدل چې د آتون پیروانو ته یې ژوند



سخت کړ، نو هغوی هڅه وکړه چې و سپنيز صلیبونه جوړ کړي چې را وتلې برخه یې د چاقو په شان وي.

ددغه صلیب دوه اړخونه یې لاستی او اوږده خوا یې تېره څوکه وه چې د چرې کار یې ورکاوه.

دغه برچې یا پېشکوزې به یې تر کالیو لاندې په ملا پورې تړلې، چې کله به ښکرورو خورول، نو برچې به یې را ایستلې او پر ښکرورو به یې حمله کوله.

(لاهم د تورې او برچې لاستی په ځینو اروپایي هېوادونو کې د صلیب په بڼه دي او دغه دود له مصر او کثرت څخه اروپایي هېوادونو ته رسېدلی دی، یانې صلیب له عیسویت څخه منځکې هم د ځینو ملتونو او مذهبونو رسمي نښه وه. ژباړن)

د آمون او آتون، صلیب او ښکر اختلافات په طبس کې دومره پراخ شول چې پلار که زویه او مېړه له ښځې څخه ددې اختلافاتو له امله بېل شول.

په کومه ورځ چې زه طبس ته ننوتم، تصور مې وکړ، چې طبس د آمون ښار دی او په دې ښار کې د آتون پلویان نشته.

خو کله چې خو ورځې په ښار کې پاتې شوم، پخپلې غلطۍ پوه شوم او متوجه شوم، چې نوی خدای هم په طبس کې، په تېره بیا په ځوانو کارگرانو او مرییانو کې ډېر پلویان لري.

نوي خدای له دې امله په ځوانانو، مرییانو او کارگرانو کې ډېر پلویان درلودل، چې د هغه خبرې، ددې پرگنې له طبعي سره برابرې وې.

ځوانانو له زړو سره د مخالفت له امله نوې نظریې منلې او کارگرانو او مرییانو له شتمنو سره د مخالفت له امله پر نوي خدای گروهه یا عقیده درلوده.

نوي خدای په خانگري توګه د طبس د بندر په کارگرانو، د نساجۍ او رنگ ریزی په کارخانو او مرییانو کې سرزوري پلویان درلودل، ځکه چې دې پرگنې تر نورو ډېر زیار ګاله او د محرومیت احساس یې کاوه.

هغوی به اورېدل چې نوی خدای وایي، باید د بېوزلو، شتمنو، کارگرانو، ټيکه دارانو، مرییانو او بادارانو تر منځ توپیر ختم شي.

دوی تصور کاوه، چې له دې وروسته به د شتمنو سره، سپین او نورې پانګې د خان کړي او هغوی به کار کولو او مرییتوب ته اړ کړي.



د نوي خدای په متعصبو پیروانو کې د مریود بڼار (د طبس د هدېرې) تر غلو بله وفاداره پرگنه نه وه.

د قبرونو غله پوهېدل چې فرعون له پخواني خدایه د کرکې له لامله به نور د مریود قبرونو ملاتړ ونه کړي.

ددې لپاره چې د قبرونو په مخکې د پخواني خدای نوم، د مریو په جامو، لوښو او بهر یو لیکل شوی دی.

هغوی به ویل موږ خو، چې په قبرونو کې د آمون نوم پاک کړو، خو د هغوی اصلي هدف د قبرونو د گران بیه شيانو لوټل و.

دوی به د سپک وزن درلودنکي شيان د شپې مهال د تمساح لکۍ میخانې ته راوړل او ددې میخانې په خانگرو کوټو کې به یې پر سوداگرو خرڅول.

خو ددې لپاره چې د خلکو وړپام نه شي، درانه شيان به یې، له خان سره نه راوړل، بلکې هغه به یې په خانگرو زېرمو کې ټولول، سوداگر به یې د غوږ زېرمو ته وروستل او هغه شيان به یې پرې خرڅول.

د خلکو یو بل ټولی چې د نوي خدای له واکمنېدا یې گټه اخیسته، هغه کسان ول، چې د پخواني خدای پیروان به یې د فرعون عسکرو ته په گوته کول چې د هغوی شتمني د خان کړي.

هغوی پوهېدل چې که کومه ورځ حالات بدل شي، نوی خدای را وپرځول شي او پخوانی خدای بیرته واکمن شي، نو به یې له جنجاله به یې ووژني.

له همدې امله یې د نوي خدای د حکومت د پاتې کېدو لپاره هلې ځلې کولې او کمزوري او بېوزلي خلک به یې تل د آمون د پلویانو په توگه د فرعون سپاهیانو ته ورپه گوته کول. په طبس کې د فرعون سپاهیانو د افق د بڼار په شان عمل کاوه.

هغوی به شتمن ښکرو، چې په ښکاره یې د پخواني خدای پلویتوب کاوه نه نیول، ځکه وېرېدل او پوهېدل چې یا به ووژل شي او یا به ژوبل شي.

خو یو کارگر یا بېوزله کسبگر چې به په قصدي ډول نه بلکې د عادت له مخې د آمون نوم واخیست، هغه به یې ونيو او کان ته به یې د کار کولو لپاره استاوه.

د شپې له پلوه به د ښکر پلویانو یا د صلیب پیروانو له خپلو خانگريو میخانو را وتل (د صلیب او ښکر پلویانو پخپلو خانگرو میخانو کې شراب څښل) او د طبس په واټونو



کې به روان شول

دوی به خراغونه نسکور، د پوې به یې مړې کړې او نارې به یې وهلې  
که دوه مخالفې ډلې به سره مخامخ شوې جگړه به پیل شوه او خواتنه به پر ځمکه مړه  
پراته ول

هغو کسانو، چې په عمومي ځایونو کې یې کار کاوه او یا به د کار په لټه کې په واټونو  
کې گرځېدل له ځان سره به یې تل یو ښکر او یو صلیب گرځاوه.  
که به یې ولیدل، چې د هغوی موقتي بادار ښکروړ دی، ښکر به یې وربښودل او که به  
پوه شول، چې بادار یې د صلیب پیرو دی، نو صلیب به یې وربښود او ځان به یې د صلیب  
پلوی معرفي کاوه.

د نوي او پخواني خدای په پلویانو کې ځینې کسان داسې هم ول چې هم له آموڼه او هم  
له آتونه په تنگ شوي ول.

هغوی هیله کوله، چې په طبس کې سوله او کراري واکمنه شي، چې وکړای شي کار او  
کسب وکړي، خو خپلې دې هیلې ته نه رسېدل.

دې پرگنې نه شو کولای، ځان یې پرې وساتي، ځکه چې له دواړو لورو پرې حمله  
کېدله او مجبور ول، چې د ژوند حالاتو او د خپلو ملاتړو او پلویانو گټو ته په پام سره  
کله د ښکر پلویان شي او کله د صلیب.

کاپتا یوه موده د دواړو ډلو پر وړاندې مقاومت وکړ او د خپلې میخانې لپاره یې کومه  
ښه ونه ټاکله.

هغه د تمساح لکۍ د خپلې میخانې لپاره تر ټولو ښه ښه گڼله، چې وکړای شي هم له  
ښکرورو گرمه واخلي او هم د صلیب له پلویانو.

خو ښکروړ په دې پوهېدل، چې د کاپتا میخانه د قبرونو د غلو مرکز دی، نو کاپتا یې  
په کرار نه پرېښود.

البته جرئت یې نه شو کولای چې د شپې یاد ورځې پر میخانې برید وکړي، ځکه  
پوهېدل، چې کاپتا قوي ساتونکي لري، چې د هغه د میخانې دفاع کوي.

خو د شپې مهال به یې د میخانې پر دېوالونو د ښکر انځور او نور ناسم عکسونه  
ایستل او تر یوې مودې پورې کاپتا مجبور و، هره ورځ هغه تصویرونه پاک کړي.

له دې وروسته، چې زه په طبس کې مېشت شوم، پوه شوم چې د بندر له پلویانو او



مريانو پرته ماته بل څوک د معالجې لپاره نه راځي، په داسې حال کې چې تر هغه مخکې به د خپلې سيمې ناروغان راتلل.

يوه ورځ زما د سيمې دوو تنو اوسېدونکو زه په يوه خالي ځای کې وليدم او ويې ويل سينو هه! موږ له تا خپه نه يو، زموږ ماشومان او ښځې هم ناروغان دي او ستا علم او پوهې ته اړتيا لرو، خو ډارېږو چې تا ته راشو.

ځکه ستا کتنځی له دې امله، چې د حيات صليب دې په غاړه کې اچولی ډېر خطرناک دی، که موږ د خپلو ناروغانو د درملنې لپاره ستا کتنځي ته راشو د ښکرورو له غوسې سره به مخامخ شو.

خو د آمون له لعنته نه وېرېږو، ځکه چې د خدايانو له جنگه په تنگ شوي يو او نه پوهېږو، چې دغه خدايان له موږه څه غواړي او ولې موږ پخپل حال نه پرېږدي، چې څرنگه مو زړه غواړي هغسې ژوند وکړو.

خو که ښکروړ پوه شي چې موږ د معالجې لپاره ستا کتنځي ته راځو موږ به ووژني او يا به زموږ ماشومان هغه وخت ژوبل کړي، چې موږ په کور کې نه يو او يا په کار بوخت يو. دوی کېدای شي زموږ د کورونو دروازې ماتې کړي، ځکه ټول پوهېږي، چې ته د فرعون ځانگړی ډاکټر او د آتون پلوی يې، دغه صليب چې تا په غاړه کې اچولی دی ستا د معرفي لپاره کفايت کوي.

خو د بندر پنديان او مرييان له ښکرورو يا د صليب له پلويانو څخه نه ډارېدل. دوی له ویرې پرته زما کتنځي ته راتلل او، چې کله به ما ويل انسان ان که پنډي يا مریي هم وي ازاد ژوند کولای شي، هغوي به ويل سينو هه! اتا پر خپله ملاد متروکې گوزار نه دی احساس کړی، گني پوهېدې، هغه انسان چې مریي يا کارگرو وي، ناممکنه ده چې آزاد ژوند وکړای شي.

انسان تر هغه وخته ازاد نه دی، چې د بل چا لپاره کار کوي او بيا د خپل کار مزد هغه ته سپاري، چې په بدل کې يې يوه نمرۍ ډوډۍ او د اورېشو او به تر لاسه کړي. له دې سره سره ته راباندې گران يې، ځکه چې ته ډېر ساده او ښه سړی يې او له دې پرته چې له موږ څخه ډالۍ واخلي، زموږ معالجه کوي.

دوی راته وويل پر کومې ورځې چې په طبس کې جنگ وشي او د آمون و آتون پلويان يو بل سره ووژني (ځکه چې دغه ورځ به راشي) ته بندري سيمې ته راشه چې هلته دې پټ



کړو او د مرگ ژوبلې له خطرې به وژغورل شي.

که څه هم ټول پوهېدل، چې زه د آتون پلوی يم، نه چا را باندې حمله وکړه او نه يې زما د کور پر دروازي او دېوالونو ناسم انځورونه وايستل.

ځکه چې لا فرعون دومره د درناوي وړ و، چې خلک د هغه خانگري ډاکټر ته د هغه په شان درناوی وکړي.

پر دې سربېره ټولو گاونډيانو زه پېژندلم، زما ملاتړ يې کاوه او په طبس کې د فرعون پوځي مامورين هم زما ملاتړي ول، نو بېله همدې کبله بنسټ ورو جرئت نه شو کولای پر هغه چا حمله وکړي چې دومره پلويان لري.

يوه ورځ تهوت په ژړا له کوڅې کور ته راغی، موتي وليدل، چې د هغه له پوزې وينه بهېږي او يو غاښ يې ورته مات کړی دی.

کله چې موتي دغه ماشوم وينځه چې د مخ او ټټر وينه يې پاکه کړي ژړل يې او له هغه يې وپوښتل ولې ژوبل شوی يې؟

تهوت وويل د ټوکراو بدونکي زوی وو هلم او زما غاښ يې مات کړ او راته يې وويل له دې کبله چې ته د آتون پلوی يې بايد ووهل شي.

موتي لرگی واخيست روانه شوه او ويې ويل، د ټوکراو بدونکي زامن که د آمون پلويان وي يا د آتون بايد هغوی ووهل شي.

ډېر ژر له کوڅې د ټوکراو بدونکي د پېنځو زامنو نارې سوري پورته شوې، او کله چې د هغوی مور و پلار د خپلو زامنو په ننگه راغلل موتي هغوی هم ووهل.

موتي چې کور ته راستنه شوه ما وليدله، چې رنگ يې تک سور شوی دی.

ما غوښتل، چې هغه پوهه کړم، چې کينه ښه نه ده، د غوسې سبب کېږي او د بښني راپيدا کوي. خو موتي زما خبرو ته غوږ ونه نيو.

پر بله ورځ چې د موتي غوسه سره شوه، نو د ټوکراو بدونکي د ماشومانو او د هغوی د مور و پلار لپاره يې په شاتو کې کلچې پخې کړې او د هغوی کور ته يې يووړې، چې سوله ورسره وکړي.

له هغه وروسته د ټوکراو بدونکي کورنۍ له موتي او تهوت سره ملگري شوه او د ټوکراو بدونکي زامنو به له دې چې تهوت ژوبل کړي تل به يې له هغه سره لوبې کولې.

له دې وروسته به چې موتي کله تهوت ته شيريني او پتيرې ورکولې د ټوکراو بدونکي



د زامنو برخه به یې هم ورکوله.

کله چې په طبس کې زما پاتې کېدل ځنډني شول، یو ځل د فرعون په حکم، دې ښار سلطنتي مائې (زرین قصر) ته لاړم.

که فرعون امر نه وای کړی، چې هلته لاړ شم نو د مهو نفر له وېرې به مې په دې مائې کې گام نه وای ایښی.

خو د فرعون د حکم د منلو لپاره مجبور شوم، چې په پټه او د مهو نفر له خبرولو پرته مائې ته ننوځم چې ستر کاهن آمي وگورم.

پر کومه ورځ چې مائې ته ننوتم د هغه سوی په شان وم، چې د باز له وېرې کله یوې خوا او کله بلې خوا ته پټېږي، ما هم د مهو نفر له وېرې خان ترونو لاندې پټ کړ، چې ستر کاهن آمي وگورم.

ستر کاهن راته وویل، سنیو هه! له دې سره سره چې د آتون د معبد ستر کاهن یم، خو د فرعون کړچار مې نه خوښېږي، ځکه دغه سړی لکه چې نه پوهېږي څه وایي؟ او د هغو حکمونو نتيجه څه ده چې ورکوي یې؟

که کولای شي هغه په سمه لاره راوړله او که دغه کار نه شي کولای د خوب د درملو په وسیله یې ویده کړه، چې تل په خوبولي وي چې د غسې عجیب او غریب حکمونه ورنه کړي.

نن د فرعون د حیرانوونکو اصولو او حکمونو له امله د حکومت قدرت کم شوی دی، ځکه چې فرعون د اعدام سزا ختمه کړې ده او ویلي یې دي، له دې وروسته دې د غلو لاس او د مجرمانو پوزه او غوږ نه پرې کوي او تښتېدلي مرییان باید ونه وهل شي.

په دې بڼه کې څنگه تمه کولای شو، چې خلک دې قانون ته دوناوی وکړي، په تېره بیا د هغو قوانینو، چې هره ورځ د فرعون د هوسونو او غوښتنو له امله بدلېږي.

له یوې خوا فرعون له سوريې سره د سولې تړون لاسیک کوي او زه د دې تړون په اساس ژمن کېږم، چې سوريې ته غنم ولېږدوم.

له بلې خوا هورم هب د غنمو هغه بېړۍ چې باید سوريې ته لاړې شي په ممفیس کې دروي.

کله چې له هغه پوښتنه کوم، ولې بېړیو ته اجازه نه ورکوي، چې لاړې شي وایي، فرعون ویلي له دې وروسته باید د مصر غنم سوريې ته ولاړه شي.

کاشکې زه له پیله د لمر له ښاره نه وای راوتلی او د فرعون د مور په هڅونه د څوکۍ او



مقام په لټه کې نه وای شوی، چې نن سبا له دې ستونزو سره مخامخ شوی نه وای  
 سینو هه اکله چې یو چا د قدرت خوند ولید، بیا تل د قدرت لټه کوي  
 د مقام او فرصت غوښتنه د بشريوه طبیعي غریزه ده، که څه هم په ټولو انسانانو کې  
 نشته، خو په کومو کسانو کې چې شته، هغوی آرام نه پرېږدي.  
 د مقام او فرصت غوښتونکی سړی د مقام د ترلاسه کولو لپاره په هر عمل لاس پورې  
 کوي.

خو دا خبره هم باید وکړو، چې کله انسان مقام او څوکۍ ته رسېږي بنایي له ژوند بهر  
 ښه خوند واخلي او که ما په مصر کې قدرت ترلاسه کړی وای اجازه مې نه ورکوله، چې د  
 مصر حالات په دې ډول وي.

اختلافات به مې له منځه وړي وای او سره له دې چې د آموڼ او آتون ترمنځ توپیرونه  
 شته، د فرعون حیثیت مې لوړاوه.

زما یو اساسي کار به دا و، چې آتون ته مې مجسمه جوړوله، ځکه د مصر ملت د هغه  
 خدای عبادت نه شي کولای، چې بهرنی وجود یا مجسمه ونه لري او په سترگو ونه لیدل  
 شي.

ما له آمي پوښتنه وکړه، چې ایا د فرعون د ځای ناستي لپاره دې فکر کړی دی، چې بل  
 څوک د فرعون پر ځای کېنوي؟

آمي دې خبرې ته حیران شو او بیا یې لاس پورته کړ او ویې ویل سینو هه! زه ځاین نه  
 یم، چې هڅه وکړم، فرعون د سلطنت له گډۍ کوز کړم او بل یې پر ځای کېنوم.

که څه هم کله، د فرعون په هکله له کاهنانو سره خبرې کوم، خو دغه خبرې د فرعون د  
 پاچاهۍ د پیاوړتیا لپاره کېږي نه دا چې د هغه د سلطنت د پرخولو فکر ولرم.

خو داسې احساس کوم چې هورم هب څه فکرونه لري او خیال کوي چې یوه ورځ کولای  
 شي د مصر پلاچا شي.

دغه سړی له دې کبله چې په نیزې متکی دی، نو فکر کوي هرڅه چې وغواړي ترسره  
 کولای یې شي.

نوموړی له دې خبر نه دی، چې په مصر کې هغه کس کولای شي پاچا شي، چې د  
 خدايانو له ذاته وي او د فرعون وینه پکې وي، په داسې حال کې چې هورم هب د پاچاهانو  
 له توکمه نه دی.



که زه کله د سلطنت د پیاوړتیا فکر کوم او وایم، چې باید فرعون د عقل او تدبیر له مخې پاچاهي وکړي، دا ددې لپاره چې د مصر د ملکې نفرتي تي پلاریم او په سلطنت پورې تړلی کس یم.

خو هورم هب دا حق نه لري چې د مصر د سلطنت پر ګډۍ د کېناستو خام خیال په ذهن کې ولري.

زه پر دې خبرې ډېر حیران شوم ومې ویل، ایا په رښتیا هورم هب غواړي د مصر پاچا شي او پر کوز او بر مصر حکومت وکړي؟

که دغه سړی داسې فکر ولري، ډېره د حیرانۍ خبره ده، ځکه ما پر هغه ورځ هورم هب ولید، چې د مصر دربار ته نوی راغلی و.

هغه مې ولید چې د بهرنيو جامې یې اغوستې وې، له یوه باز پرته چې په مخکې یې الوت، بل څه یې نه درلودل.

آمي چې د پنډو وریځو لاندې یې تېزې او لوېدلې سترګې ځلېدې خوشېبې یې ماته وکتل وې ویل، سینو هه! څوک نه شي کولای د بل چا راز د هغه په روح کې کشف کړي، چې هغه څه فکر کوي، خو که هورم هب اوچت والوزي، زه به یې په اسمان کې وزرې ماتې کړم او پر ځمکه به یې وغورځوم.

له دې خبرو اترو وروسته ما له آمي سره خدای پاماني وکړه، بیا د فرعون د حکم پر اساس د هغه ځوانې مېرمنې او بابلی شهزادګۍ ته ورغلم، چې له بابل څخه یې ورته را استولې وه.

له دې وروسته چې په وکالت کې د واده دستورې جوړې شوې، د بابل پاچا نوموړې مېرمن مصر ته راواستوله او څو ورځې دغه شهزادګۍ په افق ښار کې وه.

خو د مصر ملکې نفرتي تي فرعون اړ کړی و، چې نوموړې شهزادګۍ له افقه طبر ښار ته واستوي او په زرینې سلطنتي ماني کې ځای ورکړي.

ځکه چې زما له اټکل سره سم نفرتي تي وېرېدل، چې که بابلی شهزادګۍ په افق کې پاتې شي او فرعون ورسره تفریح وکړي، دا به امیندواره شي او زوی به وزېږوي.

زه د هغې کوټې ته ننوتم او ومې ویل، شهزادګۍ زه د فرعون له لوري راغلی یم، چې پوه شم ته ښه یې که نه؟

بابلی شهزادګۍ چې مصري ژبه یې څه نا څه زده کړې وه او په خوږه لهجه یې خبرې



کولې، له ما پوښتنه وکړه ته څوک یې؟

ومې ویل، زه سینو هه، د فرعون ځانگړی ډاکټر یم.

شهزادگۍ چې د مصري ښځو په دود یې ژوند کاوه، یانې ټول بدن یې نه و پټ کړی.

وویل، سینو هه او گوره زه څومره روغه یم؟

زه حیرانه یم چې ولې فرعون زما له روغتیا او ښکلا څخه استفاده ونه کړه او له ما سره

یې تفریح ونه کړ.

د هر مې زړه غواړي چې فرعون له ما سره تفریح وکړي، چې نوره زه پېغله پاتې نه شم.

بله خبره دا چې ما اورېدلي په مصر کې ښځې له هغه سړي سره اوسېدلی شي، چې دوی

یې غواړي او پرې گران وي.

ومې ویل، شهزادگۍ چا درته ویلي، چې په مصر کې ښځې کولای شي له هر هغه سړي

سره تفریح وکړي، چې زړه یې وغواړي.

شهزادگۍ وویل، دغه خبره ما له څوکسانو اوریدلې ده او هغوی ماته ویلي، چې

مصري مېرمنې کولای شي، له هر هغه سړي سره ځملي چې پرې گران وي، په دې شرط چې

بل څوک له دې سړي سره د هغې په اړیکو خبر نه شي.

ومې ویل شهزادگۍ ډېر لږ داسې کېږي، چې یوه ښځه له خپل خاوند پرته له نورو سړیو

سره تفریح وکړي او نور خلک پر دې خبرې پوه نه شي، په تیره بیا د فرعون په ماڼۍ کې

دغه ډول اړیکې ډېر ژر افشا کېږي او نور پرې خبرېږي.

ددې لپاره چې هره شهزادگۍ په یوه سلطنتي ماڼۍ کې ژوند کوي یو شمېر

خدمتگارانې لري، چې هغوی شپه و ورځ له هغې سره وي او د شهزادگۍ ملگري گوري

دوی پوهېږي، چې دې ماڼۍ ته څوک څوک راځي او که شهزادگۍ له ماڼۍ ووځي بیا

هم پوهېږي، چې چیرته ځي او له کومو کسانو سره گوري، نو ته نه شې کولای، چې له بل

سړي سره ځملي او په دې هیله واوسې چې دغه خبره دې پټه پاتې شي.

بابلی شهزادگۍ وخنډل او بیا یې وویل، کله چې افق ته ستون شې زما له قوله فرعون ته

ووايه، چې زما او د هغه ترمنځ منگۍ مات شوی دی، نو که زه پېغله پاتې شم بې گټې به وي.

دا ډېر ستومانوونکی کار دی او هغه باید ډېر ژر زما له دې ستړیا او ستومانۍ څخه

وژغوري.

بیا یې خبره بدله کړه ویې ویل سینو هه! کله چې زه په افق کې وم له ښځو مې اوریدلي



ول، چې ته تکره ډاکټر او جراح یې، خو ایا ما معالجه کولای شې؟ ومې ویل شهزادګی ایا ته ناروغه یې؟

ځوانې نجلی وویل، نه خوزه د خپل بدن په یوه برخه کې یو وړوکی خال لرم، چې ته یې له نږدې ونه ګوري دغه خال نه شې لیدلای. زه غواړم چې دغه خال له منځه یوسي، ځکه اورېدلي مې دي، په جراحی کې داسې مهارت لري، چې کله جراحی کوي ناروغ ترې خوند اخلي.

اوس د راته ووايه، چې ایا غواړې ما عملیات کړې کنه؟  
وپوهېدم، چې د خال موضوع یوه پلمه ده او ځوانه شهزادګی نیت لري چې ما تفریح کولو ته اړ کړي.

له دې شېبې وروسته د شهزادګۍ په کوټه کې پاتې کېدل راته خطرناک ښکاره شول، ځکه کله چې یوه ځوانه ښځه فیصله وکړي، چې یو سړی پر ځان مین کړي، نو نیم ترازو (نیمه ګری- ژباړن) نه وي تېر چې هغه ځانته لېوال کړي.

سړی باید په لومړیو شېبو کې وتبتي، ګني داسې پېښه به وشي چې باید نه وای شوې. ما نه شو کولای له داسې ښځې سره تفریح وکړم، چې د فرعون خور (د فرعون ښځه) او پېغله ده.

نو ورته مې وویل زه ستا جراحی عملیات نه شم کولای، ځکه چې خپل جراحی وسایل مې نه دي راوړي او تردې وړاندې چې شهزادګی څه ووايي، د هغې له کوټې راووتم او په دې توګه له زرینې سلطنتي ماڼۍ را وتښتېدم.

د دوبي په رارسېدا سره د طبس هوا ګرمه وه، نیت مې درلود، چې بیا هم په دغه ښار کې پاتې شم، خو فرعون د افق ښار ته وروغوښتم، پیغام یې راوېږه، چې د هغه د سردرد زیات شوی دی او باید معالجه یې کړم.

ما کاپتا ته وویل، فرعون غوښتی یم، پیغام یې رالېږلی، چې سردرد یې معالجه کړم او هغه رښتیا وایي، ځکه فرعون د درواغو سړی نه دی او درواغو ته اړ هم نه دی، نو زه له تا سره خدای پاماني کووم او د افق ښار ته ځم.

کاپتا وویل، زما باداره تروسه وسه مې ستا لپاره غنم واخیستل او د څو ښارونو په زېرمو کې مې اچولي دي، که د یوه ښار زېرمه له منځه لاړه شي د بل هغه به پاتې وي.

ما د احتیاط لپاره یوه اندازه اخیستل شوي، غنم پټ کړل، ځکه چې ممکنه ده د



راتلونکې کاختی. له امله به ستا د ټولو زېرمو غنم ضبط کړي او پر بېوزلو به يې وويشي. که دغه پېښه وشوه بيا به هم ته غنم ولري، ځکه دغه غنم د فرعون مامورين نه شي موندلی.

زه خيال کووم چې په راتلونکو مياشتو کې به ډېرې ناوړه پېښې وشي، ځکه چې فرعون سوريې ته د خالي منگيو په صادريدو بنديز لگولی دی او دغه راز يې سوريې ته د غنمو صادربدل هم بند کړي دي. خو که سوريې ته د غنمو صادريدل بند نه وای، بيا هم چا سوريې ته د غنمو د استولو فکر نه کاوه، ځکه چې د مصر په بازار کې غنم نه پيدا کېږي، چې څوک يې واخلي او سوريې ته يې واستوي.

زه نه پوهېږم، چې ولې يې سوريې ته د خالي منگيو د صادربدو مخه نيولې ده، ځکه چې موږ يې له گټې محروم کړي يو.

خو دغه بنديز له منځه هم وړل کېدای شي، په دې ډول کله چې گړي له اوبو ډک کړو بيا د تشو منگيو نوم پرې نه شو کېښودلی، هغه سوريې ته لېږدولی شو، خو ستونزه دا ده، چې د ډکو منگيو د استولو لگښت زياتېږي.

له دې وروسته چې مې له کاپتا سره خدای پاماني وکړه، له مريت او کوچني تهوت څخه مې هم رخصت واخيست ومې ويل، ډېر خواشینی يم، چې تاسو د افق ښار ته نه شم بيولی، ځکه فرعون امر کړی، چې ډېر ژر ورشم او زما گړندی سفر ددې مخه نيسي چې تاسې هم له ځان سره بوځم.

مريت وويل، که ته په بيره هم نه ستنېدای، بيا هم ښه نه وه چې موږ له تاسې سره لاړ شو، ومې پوښتل ولې؟

مريت وويل، که يو صحرايي بوټی له بيد يا ښار ته راوړي او په يوه ښيرازه او قوي ځمکه کې يې کېږدي، هره ورځ اوبه ورکړي، خو بيا به هم له څو ورځو وروسته وچ شي، ځکه چې دغه بوټی د ژوندي پاتې کېدا لپاره هوا، لمر او د بيدا بوی ته اړتيا لري.

زما او ستا مينه هم، ددې لپاره چې پر خپل حال پاتې شي، بايد د افق ښار چاپېريال ته ولاړه نه شي، ځکه چې هلته تل درباري ښځې گوري او هغوی تل تا ته وايي، چې زما او هغوی ترمنځ ډېر توپير شته.

پر دې سربېره ستا د مقام او حيثيت لپاره ښه نه ده، چې په افق ښار کې له داسې ښځې سره ژوند وکړي، چې د ميخانې نوکره وي، او تر تا مخکې نورو خلکو ورسره تفريح کړی وي.



ومې ویل، تر هغه وخته چې زه ستا په څنگ کې یم خان سوکاله احساسوم. خو کله چې ستا له څنگه لرې کېږم پوهېږم، چې د یوه تږي په شان یم چې اوبو ته اړتیا لري. زه هم تا ته اړتیا پیدا کوم او د هغو بڼځو ترمنځ، چې ترننه مې لیدلې او پېژندلې دي، یوازې ته یې، چې زه یې تر څنگ ځان یوازې نه احساسوم. زه د نورو بڼځو تر څنگ ځان یوازې احساسوم او هیله کوم، چې وکړای شم د هر ژر تاته راستون شم او دا ځل له طبسه ونه وځم. مریټ وویل، زه پوهېږم چې که ته افق ته لاړ شې، له هغه ځایه به بیرته راستون نه شې. ومې ویل ایا دا تصور کولی شې، چې کله زه وایم، له هغه ځایه راستنېږم نو تاته درواغ وایم؟ مریټ وویل نه... سینووه! ته دراغجن نه یې، خو ما اورېدلي چې، فرعون په یوه سختې ناروغۍ اخته شوی او یو شمېر پلویانو هغه خوشې کړی دی. خو ته داسې څوک نه یې، چې د فرعون د ناروغۍ او بد بختۍ په وخت کې هغه خوشې کړې، نو په افق کې به پاتې شې او له همدې امله نه شې کولای بیرته طبس ته راستون شې. ومې ویل مریټ! زه حاضر یم له تا سره له دې هېواده لاړ شم او په یوه بل ځای کې زه، ته او تهوت یو ځای ژوند وکړو. زه د نوي او پخواني خدای له جنگونو او د فرعون له لېونتوبه په تنګ شوی یم، فکر کووم چې له مصر پرته په نورو ځایونو کې هم ژوند کولای شو. مریټ موسکۍ شوه ویې ویل سینووه! زه ستا له دې خبرې خوند اخلم، ځکه دغه خبره نښې چې زه درېاندې ګرانه یم. خود دې خبرې د کولو پر وخت د هغې د پایلو په هکله فکر نه کوي؟ نه پوهېږې هغه څوک چې په مصر کې لوی شوی وي او د نیل اوبه یې څښلې وي، په تېره بیا که په طبس کې لوی شوی وي، له دې ځایه پرته په بل هېڅ ځای کې د نیکمرغۍ احساس نه کوي. بله دا چې که زه له دې هېواده لاړه شم، د عمر د تېریدو له امله به چاغه او بوډۍ شم او مخ به مې د وچې شوې میوې په شان ګونځې وکړي. هر ځل چې ته ما ګوري و به وېرېږې او ځان به ملامت کړې، چې ولې له ما سره له مصره راوتلی یې او پخپل وطن کې دې، خپله نیکمرغي او سوکالي د یوه موقتي هوس قرباني کړل. ومې ویل، مریټ! زما وطن ته یې او زه له تاسره ځان آرام احساسوم.



زما په خوله کې د نیل اوبه هغه وخت خوند کوي، چې ستا په څنگ کې یم. ته وایې چې کله ته بودی شوی، زه به پنبه‌خانه شم، چې ولې مې خپل عمر له تا سره تېر کړ او یا مې له تا سره له مصره کډه وکړه، خو دغه فکر باید هغه کسان وکړي، چې نوي له یو بل سره اشنا شوي وي او د یو بل دوستي یې نه وي ازمويلې.

که داسې وي، چې د بل چاپېریال ښځې ما ستا پر وړاندې بې وفا کړي تر اوسه به دغه کار شوی وای، خو زه به هېڅکله له تا څخه موږ نه شم.

داسې ورځ به رانه شي چې پنبه‌خانه شم، ولې مې له تا سره ژوند کړی دی. مریت وویل، دا چې ما د ملامتي خبره وکړه چې بیا به وایې ولې مې له مریت سره ژوند کړی دی، د یورنگه او تکراري ژوند له امله مې وویل.

سینو هه! خدای سړی داسې پنځولی دی چې کله لس ځله یو ډول خواړه په پرله پسې ډول وخورې غواړي، چې نور خواړه وخورې حتی که له دغو تکراري خوړو څخه بهر بې خونده هم وي.

همغه ډول چې یو سړی له یو ډول او تکراري خوړو څخه ستړی کېږي همغه ډول له یوې ښځې سره له اوسېدو څخه هم ستړی کېږي، په تېره بیا که وگوري، چې دغه مېرمن بودی او چاغه شوې هم ده.

له دې ټولو سره سره که یو راز نه وای، زه به له تا سره له مصر نه تللې وای او په یو بل هېواد کې به مو ژوند کړی وای.

خو دغه راز د دې مخه نیسي، چې زه له دې ځایه لاړه شم او ښایي ته یوه ورځ په دې راز پوه شې، ځکه چې تر اوسه پورې ما ستا لپاره دغه راز نه دی ویلی.

له مریت څخه مې وپوښتل، چې راز یې څه دی؟

هغې د دې راز له افشا کولو ډډه وکړه او یوازې دایې وویل، ښایي داسې ورځ راشي، چې دغه راز به رابرسېره کړم او تاته به یې ووايم.

بیا ما له هغې او تهوت سره خدای پاماني وکړه او په بهر کې د افق پر لور روان شوم.

ما په طبس ښار کې د خپلې دې ایسارتیا، په هکله بهرې خبرې وکړې، په داسې حال کې چې تر هغه وخته کومه خاصه پېښه هم نه وه شوې.

ځینې خاطري د انسان لپاره تر نورو خاطرو بهرې خوږې وي، نکل کوونکی له دې کبله چې دغه خاطري په تفصیل سره بیانوي خوند اخلي.



## دوه څلوېښتم څپر کی

### پر مصر د هاتي د حملې سريزه

کله چې د افق ښار ته ستون شوم، ومې لیدل چې اخناتون په رښتیا ناروغ دی او درملنې ته اړ تیا لري.

د فرعون غومبورې نثوتې او غاړه یې نرۍ او اوږده شوې وه. په رسمي دستور وکې یې پر خپل سرباندې د کوزو بر مصر د تاج وزن زغملای نه شو او سرب به یې تر لاندې کوږ شو.

ماو لیدل چې د فرعون ورنونه نري شوي دي او پر ورنو یې تیا کې لیدل کېږي. د پښو بندونه یې نري او سترگو یې د بېخوبۍ له امله تورې حلقې وهلې وې. فرعون د خبرو پر وخت د خپل خدای په فکر کې داسې ډوب و، چې د بل چا مخ ته یې نه کتل او دا به یې هېره شوه چې خبرې کوي.

دده سر هم خوږېده خو تر لمر لاندې به له خولې او چترۍ پرته گرځېد، چې دې کار به یې د سردرد نور هم زیات کړي.

کله چې به یې د هغه مخه نیوله ویل به یې زما د خدای وړانگې برکت راوړي او زه د هغه له وړانگو ځان نه شم بې برخې کولای.

خو د لمر وړانگو د دې پر ځای چې هغه ته برکت ورکړي، داسې به یې وکړاوه، چې فرعون به او تې بوتې پیل کړې او خپسه به یې تر سترگو شوه.

داسې ښکارېده، چې د فرعون خدای هم پخپله د اخناتون په شان دی او خپل رحمتونه په تاوتریخوالي او سختۍ سره په نورو پیرو کوي چې د هغو د بد بختۍ سبب کېږي.

کله چې ما پر بسترې ځملاوه او لوند ټوکړه مې پر سر او ټټې وړکېښود او ممکن درمل به مې ورکول، نو د سترگو څلا به یې کمه شوه.

ده به په اغېزناکو سترگو داسې راته کتل چې نظر به یې زما پر زړه اغېز وکړي.



سره له دې چې فرعون ناروغ او کمزوری و، خو په دې وخت کې به چې ده راته کتل پر ما به ګران شو او هیله مې کوله، داسې کار وکړای شم چې هغه نهیلی نه وي.  
فرعون به په دې وخت کې ویل سینو هه! ایا هغه شیان چې پر ما یې الهام کېده او ما به لیدل درواغ ول؟

که داسې وي نو ژوند تر هغه ډېر وېروونکی دی، چې ما یې تصور کاوه او داسې ښکاري چې نړۍ په مینه او احسان سره نه اداره کېږي بلکې یو وېروونکی او ورانګاری ځواک دنیا اداره کوي.

خو له دې کبله چې ناممکنه ده یو وېروونکی او ورانګاری ځواک نړۍ اداره کړي، زه باوري یم، هغه څه چې ماته یې الهام کېده یا مې کتل سم ول او که له دې وروسته لمر زما پر زړه ونه ځلېږي، نو زه به د هغه څه په اړه شک وکړم چې الهام راباندې کېده.

زه د آتون د الهامونو له امله حقیقت داسې وینم، چې د خلکو له زړونو خبرېدای شم، مثلاً پوهېږم چې ته فکر کوي، زه لیونی شوی یم.

خو زه دغه تصور درېښم، ځکه چې زما دا نه شم هېرولی، چې ته هغه څوک یې چې د آتون د حقیقت رڼا ستا پر زړه هم ځلېدلې ده.

خو کله چې له درده کړېده او زگیروي به یې کول ویل به یې، سینو هه! کله چې یو ځناور ژوبل شي، نو د دې لپاره چې کړ او او درد یې کم شي خلک هغه وژني، خو څوک دې ته نه چمتو کېږي چې یو انسان ووژني چې کړ او او درد یې کم شي.

زه له مرګه نه ډارېږم، ځکه چې پوهېږم د لمر یم او له مړینې وروسته د لمر پر لوري ځم، خو له دې ډارېږم چې زه به داسې وخت کې مړ شم چې آتون لا ټول مصر نه وي نیولی.

په مني چې هوا سره شوه او د لمر وړانګې کمې شوې، ورسره په څنګ کې زما معالجه هم وه، نو د فرعون حالت څه ناڅه ښه شو.

کله ناکله به مې فکر کاوه چې که مې آزادي درلودای، هغه به مې په خپل حال پرېښودای چې مړ شي، خو که یو ډاکټر وکړای شي خپل ناروغ معالجه کړي او یا یې درد کم کړي دا اجازه نه لري، چې هغه په خپل حال پرېږدي چې مړ شي.

ښه ډاکټر، باید ښه سپری، بد، نیک او ورانګاری سپری یو شان معالجه کړي او پر هر چا مهربان وي.

له دې وروسته چې د فرعون وضعیت ښه شو، د پخوا په شان په خپلو سوچونو کې



دوب شو، تل یې د خپل خدای په هکله فکر کاوه.

له دې کبله چې دی پوهېده پر آتون عقېده د هغه په غوښتنه پرمختګ نه کوي، نو پر خپلو شاوخوا کسانو بدبینه کېده.

په دې وخت کې د مصر ملکې نفرتي تي پېنځمه لور وزېږوله.

دا د دې پېښې له کبله داسې غمجنه شوه چې فیصله یې وکړه له فرعون څخه غچ واخلي، ځکه چې فرعون یې ګنهګار باله، تصور یې کاوه، چې د جسمي ستونزې له امله نیمګړتیا لري او له دې امله هغه تل لور زېږوي.

له فرعون څخه د ملکې غچ په دې ډول و، چې کله د شپږم ځل لپاره امیندو واره شوه، نو هغه اولاد یې د فرعون له نسله نه و. ځکه چې نفرتي تي موافقه کړې وه، چې یو بهرنی تخم وکړي او هغه داسې سپین سترګې شوه، چې له ټولو سره به یې تفریح کوله.

توتمس ماته وویل، کله چې هغه له نفرتي تي سره تفریح کوله، هغې ورته ویلي ول، نیت لرم پخپلې ښکلا سره هغه کسان چې فرعون ته نژدې دي د ځان په لور جذب کړم له فرعون نه یې لرې کړم.

نفرتي تي داسې ښځه وه، چې د خپلو موخو د پوره کولو لپاره یې له خپلې ښکلا استفاده کوله.

له دې کبله چې سلطنتي وینه یې په رګونو کې نه وه (ځکه چې د آمي لور وه) نو دا ورته مهمه نه وه، چې پردي کسان هم ورسره ځملي.

خو باید ووايم، چې د پېنځمې لور تر زېږېدا پورې نفرتي تي ډېره پاکه مېرمن وه. سره له دې چې ډېر درباریان یې غوښتونکي ول او ګران بیه ډالۍ به یې ورکولې، خو له هېچا سره همېستړه نه شوه او تر ټولو یې فرعون غوره باله.

له همدې امله ځینو کسانو د ملکې انحراف سپیره فال باله او هغه یې د مصر د ملت او د افق د ښار د اوسېدونکيو د بدبختۍ یوه نښه وبلله.

دغه انګېرنه په تېره بیا هغه وخت ډېره شوه چې اواز ه ګډه شوه، نفرتي تي نه یوازې له درباري شخصیتونو سره ساعت تېري کوي، بلکې د لېبیا سپاهیان او کارګران هم خپلې کوټې ته بیایي.

خو ما پر دې اوازې باور نه کاوه، ځکه چې پوهېدم خلک غواړي تر حده زیاتې خبرې پسې وکړي او دسترو کسانو مېرمنې تر هغه ډېرې بدنامه کړي چې په رښتیا دي.



فرعون د خپلې مېرمنې له خپل سريو او انحرافاتو ناخبر و او له چا سره يې ناسته پاسته نه وه چې پرې خبر شي.

اخناتون له وچې ډوډۍ او د نيل له اوبو پرته بل څه نه خوړل او نه څښل، ويل به يې، زه بايد له خوندورو خوړو څخه په پرهيږ سره ځان پاک او تصفيه کړم، چې آتون په ښه توگه راته څرگند شي.

له دې کبله چې غوښه، شراب، او د اورېشو اوبه نشه او مستي زېږوي، نو د دې مخه نيسي چې د حقيقت نور پر ما وځلېږي.

له بهرنيو هېوادونو څخه مصر ته خواشينوونکي خبرونه رارسېدل او آزيرو مصر ته پخپلو رالېږلو لوڅو کې ويل، چې زما عسکر غواړي خپلو کورنو ته ستانه شي، خپل پسونه وڅروي او ځمکې وکړي.

خو يو شمېر غله او ډاکوان چې په غزه او سينا سيمو کې اوسي، د مصر پر وسلو سنبال دي او مصري افسران قوماندې ورکوي، تل د سوريې پر خاوره حملې کوي.

له دې کبله چې دغو ډاکوانو د سوريې لپاره يو دايمي خطر رامنځته کړی دی زه نه شم کولای چې خپل عسکر رخصت کړم.

بله دا چې د غزې ښار قوماندان د سوريې او مصر ترمنځ د موافقې د روح او متن پر خلاف عمل کوي او غزې ته د سوريې د عسکرو د ننوتو مخه نيسي.

دغه راز هغه سريايي کاروانونه چې بايد غزې ته لاړ شي، دی يې بيرته راستنوي او دغه غليمانه کار د سوريې گټو ته تاوان رسوي.

که زما پر ځای بل هر څوک وای تر اوسه پورې به يې د صبر کاسه ډکه شوې وه او جنگ به يې پيل کړی وای، خو له دې کبله چې موږ د سولې غوښتونکي يو، نو تر اوسه پورې مو غليمانه اقدام نه دی کړی. سره له دې زموږ زغم هم يو حد لري او کله چې له حده واورې بيا د سوريې د عسکرو او افسرانو مخه نه شو نيولی.

د بابل پاچا غوښتل پر سوريې غنم خرڅ کړي او د سوريې په بازار کې يې د مصر له سيالۍ شکايت کاوه.

که څه هم اوس له مصر څخه سوريې ته غنم نه تلل، خو د سوريې په بازارونو کې د مصر دومره غنم ول، چې د بابل سوداگرو په آسانه خپل غنم نه شوای خرڅولای.

په مصر کې د بابل سفير خپله ږيره په لاس کې ونيوله او په هيچان سره يې وويل، زما



بادار او د بابل پاچا د يوه زمري په شان دی، چې په خپل کمين کې ناست دی او هوا بويوي، چې نسيم ورته له کومه لوري د ښکار بوی راوړي.

کله چې يې د مصر نسيم بوی کر هيله من شو چې له مصر سره اتحاد او دوستي د هغه په گټه ده، په داسې حال کې چې تراوسه زما بادار له دې دوستۍ څخه گټه نه ده اخيستي، که مصر دومره کمزوری دی، چې بابل ته سره وسپين نه شي استولی چې د بابل پاچا پرې قوي او مضبوط سپاهيان وگماري او جنگي گاډي جوړ کړي، نو زه نه پوهېږم چې د بابل او مصر د دوستۍ پايله به څنگه وي؟

زما بادار ډېر غواړي، چې له شتمن او پياوړي مصر سره متحد وي، ځکه چې پوهېږي دغه يوالی د نړۍ د سولې ضمانت کوي.

بابل او مصر دواړه شتمن دي، جنگ ته اړتيا نه لري او له دې کبله چې دوی پياوړي دي، نو نور هېوادونه يې له يو ځای کېدو او اتحاده وېرېږي او ورسره جنگ نه کوي. خو له يوه کمزوري او بېوزلي مصر سره اتحاد، نه يوازې زما د بادار لپاره گټه نه لري، بلکې د بابل پر اوږو دروند بار دی.

کله چې د بابل پاچا واورېدل، چې فرعون په دې اسانۍ له سوريې څخه تېر شو او هغه يې آزېرو او د هغه هاتي متحدينو ته وسپارله، نو هک پک شو ويل يې، پر ما مصر ډېر گران دی او د مصري فرعون او ملت نيکمرغي غواړم.

خو له دې کبله چې د بابل سفير یم مجبور یم، چې د بابل د پاچا گټې پر مصر غوره وېولم او پوهېږم، چې ډېر ژر به د بابل پاچا ما له مصره وروغواړي، ځکه چې دلته زما سفارت گټه نه لري.

زه خواشینی یم چې د خپلې دندې له ترسره کولو پرته بابل ته ستنېږم، ځکه ما غوښتل د مصر او بابل اتحاد دخبرو او شعار له حده واورې او عملي اړخ پيدا کړي.

ما د بابل د سفير خبرې تاييدولې، ځکه چې پوهېدم سمه خبره کوي او له يوه کمزوري او بېوزلي هېواد سره اتحاد د يوه پاچا لپاره هېڅ گټه نه لري.

د بابل پاچا بورا بورياش چې تردې ورځې يې په پرله پسې توگه خپلې درې کلنې ميرمنې (د فرعون لور) ته لوبتکې او رنگ شوې هگۍ را استولې، اوس يې ددې داليو له را استولو ډډه وکړه.

داسې ښکارېده چې دی غواړي اړيکي غوڅ کړي، په داسې حال کې، چې پوهېده د



کوچنی مصري شهزادگی په رگونو کې د مصر د پاچاهانو یعنی د خدایانو وینه بهېږي  
(مه حیرانه یې چې ولې د بابل پاچا خپلې درې کلنې میرمنې ته رنگ شوی هګی را  
استولی، ځکه چې په هغه وخت کې په مصر کې چرګې نه وې او مصریانو نه چرګې  
پېژندلې او نه یې لیدلې وې ژباړن)

په همدې وخت کې د هاتې یو پلاوی مصر ته راغی.  
د دې پلاوي غړي د هاتې یو شمېر اشرافان او خانان ول او ویل یې، ددې لپاره راغلي  
چې د مصر او هاتې پخوانۍ دوستي تایید کړي  
دغه راز دوی ویل غواړي، چې د مصریانو له اخلاقو او عادتونو سره چې په نړۍ کې  
ډېر مشهور دي بلد شي او د مصر د پوځ له پوځي تخنیکونو او نظم څخه درس واخلي.  
د پلاوي غړي ظاهراً بڼه اخلاقي او هوښیار کسان ول او درباریانو ته یې ډالۍ هم  
ورکړې.

منجمله د اوسپنې په نوم له یو ډول فلز څخه جوړه چاره یې د فرعون زوم (توت) ته  
ورکړه او توت دې ډالۍ ته ډېر خوشحاله شو، ځکه ویې لیدل، چې په دې ډول چرې سره د  
مصر چرې دوه ځایه کولای شي.

ما چې بهرنیو هېوادنو ته په سفرونو کې یوه وسپنیزه چاره له ځانه سره راوړې وه،  
توت ته وویل غوره داده چې دغه گران بیه فلزي چاره د سریا والو په شان په سرو او سپینو  
سره ښکلی کړي او توت هم دغه کار وکړ.

ده وویل، زړه یې غواړي اوسپنیزه چاره پخپل قبر کې کېږدي، ځکه توت فکر کاوه،  
چې زړه به مړ شي او بریالی به نه شي چې خپل طبیعي عمر وکړي.

د هاتې د پلاوي غړي چې ډېر مضبوط کسان ول، برېښنده سترګې یې درلودې او ډېر  
ژر د افق ښار پر ښځو گران شول، ځکه چې مېرمنې له هر نوي شي څخه خوند اخلي.

د مصر درباریانو به د دغه پلاوي غړي خپلو کورنو ته بلل.

پلاوي به په مېلمستیاوو کې ویل، موږ پوهېږو، چې زموږ د ملت او هېواد په هکله

ځینې شیان ویل شوي دي، چې تره یې را منځته کړې، خو دغه څرگندونې سمې نه دي

هغه کسان چې پر موږ یې ټېکمري نه پېرزو کېږي او بخيلې راسره کوي پر موږ دغه

تورونه لگوي

موږ داسې ملت یو چې لیکل او لوستل کولای شو.



دغه راز په موږ پسې ويل کېږي چې خواړه مو د ماشومانو وينه او اوومه غوښه ده، خو ددې پر خلاف موږ سريايي او مصري خواړه خوښوو.

موږ ارام او سوله غوښتونکي خلک يو، له جنگونو کرکه کوو او تاسې ته د داليويه بدل کې له گټورو معلوماتو پرته بل څه نه غواړو.

موږ په دې توگه غواړو چې د خپل ملت او ځان پوهه او صنعت لوړ کړو.

زموږ ډېر زړه کېږي، چې پوه شو د مصر په پوځ کې لېبيايي عسکر څه ډول وسلې لري او هيله لرو چې ستاسې د گړنديو جنگي گاډيو مانورې وگورو.

موږ پوهېږو، چې زموږ گاډۍ ستاسې د گاډيو پر وړاندې ډېرې درنې او غړنده دي.

موږ پوهېږو، چې د ميتاني تبتيډلي کسان کله چې وتښتېدل او دلته راغلل زموږ په هکله يې ډېرې وپروونکې خبرې کړې دي.

تاسې بايد د هغوی پر خبرو باور ونه کړئ، ځکه چې دغه خبرې هم د هغوی د غوسې او نهيلۍ له امله او هم د دوی دوېرې له امله دي.

دغه کسان چې اوس په مصر کې دي که په ميتاني کې پاتې وای، هغوی ته به هېڅ تاوان نه وای رسېدلی.

دوی اوس هم خپل هېواد ته ستنېدای شي، موږ ډاډ ورکوو چې د هغو تورو له امله به ترې خپه نه شو، چې پر موږ يې لگولي دي او موږ به د غچ اخيستو فکر ونه کړو، ځکه چې پوهېږو هغوی له ډېرې نهيلۍ څخه پر موږ چټي تورو نه لگولي دي.

دا چې موږ ولې ميتاني هېواد ته ننوتو علت يې دادی، چې زموږ نفوس ډېر دی او زموږ پاچا غواړي چې د هغه د ملت بچيان ډېر شي. له همدې امله د ځای د کمي له امله د ژوند کولو فضا را ته تنگه شوې ده او زموږ د ملت بچيانو نورو ځمکو ته اړتيا درلوده، چې هلته کره وکړي.

دوی داسې څر ځايونه غوښتل چې خپل څاروي پکې وروزي او زموږ په هېواد کې دغه ډول ځمکې او څر ځايونه نشته.

په بدل کې يې په ميتاني کې دغه ډول ځمکې او ښکلي څر ځايونه ډېر دي او بله دا چې د ميتاني اوسېدونکي هم لږ دي.

هلته هره کورنۍ تر يوه يا دوو ماشومانو ډېر نه لري.

پر دې سربېره موږ دا نه شوای زغملای، چې په ميتاني هېواد کې دې ظلم واکمن وي.



او خلک دې د يوه ظالم او جابر حکومت تر سيوري لاندې وي، ځکه چې پخپله خلکو د ظلم د ختمولو لپاره له موږ څخه مرسته وغوښته او موږ ميتانې ته ننوتو.

تاسې بايد پوه شئ چې موږ د فاتحانو او نيو اکگرو په توگه دې هېواد ته نه يو ننوتې، بلکه د هغوی د ژغورلو لپاره ورغلي يو، چې له بې رحمۍ واکمنانو يې وژغورو.

موږ اوس د کرلو لپاره ډېره ځمکه او د څاريو د څړولو لپاره ډېر څړځايونه لرو، نو دې ته اړتيا نه لرو، چې د نورو ځمکې او څړځايونه ونيسو په تېره بيا دا چې موږ سوله غوښتونکي انسانان يو او غواړو چې تل په سوله او کرارۍ کې ژوند وکړو.

کله چې د هاتې پلاوي دغه خبرې کولې او د شرابو جامونه يې پر سر اړول، نو له څرگندونو يې د صداقت داسې نښې څرگندېدې چې ټول به يې ځانته جذب کړل.

دوی په دې خبرو سره ډېر ژر د مصر ټول درباريان د ځان ملگري کړل او ټولو ځايونو ته يې لاره وموندله.

خو ما چې د هغوی هېواد ليدلی و، او دامې هم ليدلې و چې څه ډول خلک په سيخونو کې ورکوي او سترگې يې ورړندوي، نو د نورو په شان مې د هغوی په خبرو باور نه کېد.

زه د افق په ښار کې د هغوی د اوسېدو له کبله اندېښمن وم، نو ځکه له مصره د هغوی په تگ خوشحال وم.

زه پوهېدم، دغه پلاوی چې د مصر له حالاتو هر ډول معلومات ترلاسه کوي، ممکنه ده يوه ورځ د مصر په تاوان له هغو څخه استفاده وکړي.

کله چې ما افق ته مراجعه وکړه ومې ليدل چې د ښار وضعیت بدل شوی دی.

زه چې کله له افقه طېس ته تلم ښار غلی و، عيش و عشرت او ساعت تېري ته د خلکو زړه نه کېده، خو کله چې بيرته راستون شوم ومې ليدل چې له بېگاتر سهاره به څراغونه روښانه ول او له ميخانو او عمومي کورونو څخه به د خوښيو او ازونو راتلل.

د خانانو په کورنو کې به د خوشحالي او موسيقي جشنونه جوړېدل او نوکرانو او مريانو به هم د خپلو بادارانو په جشنونو کې برخه اخيستله.

خو دغه عيش و عشرت او ساعت تېري يو ډول مصنوعي او ظاهري ښکارېده او داسې و، لکه چې خلک د نړۍ د حالاتو د بدلون احساس کوي.

يا د داسې پېښو د کېدو احساس کوي، چې نور به هغوی ته د خوښيو اجازه نه ورکوي.



، نو ځکه بايد له دغه فرصته استفاده وکړي او خپل وخت بڼه تېر کړي، چې که فرصت له لاسه ووت، بيا خواشيني نه شي چې ولې يې له تېر عمره استفاده نه ده کړې.

هغه څه چې ښودل يې دغه خوشحالي طبيعي او عادي نه ده دا و چې کله به ناڅاپه ښار خاموش شو او هېڅ غږ به نه اورېدل کېده، داسې ښکارېدل چې خلک د خوشحالو په منځ کې ناڅاپه متوجه شوي چې کومه ناوړه پېښه رامنځته کېږي او دراتلونکې په اړه اندېښمن دي.

هنرمندان هم د شتمنو په شان له يوه غير عادي او ناڅاپي فعاليت سره مخامخ شوي ول او داسې فکر يې کاوه، چې که کوم نوی شی ونه پنځوي نو وخت به يې له لاسه ووځي. هنرمندانو هنري حقيقتونه د مبالغې په بڼه انځورول چې په نتېجه کې د خلکو خبرې په کارېکاتوري بڼه څرگندېدې.

له دې سره سره چې هنري حقيقتونه يې داسې ساده ايستل چې ځينو به د يوه کس د بشپړې خبرې پر ځای د هغه کس د انځورولو لپاره څو کرښې او ټکي ايستل. دغو هنرمندانو به د فرعون د بڼې د انځورولو لپاره داسې مبالغه کوله چې د هغه له اندام او خبرې سره يې بېخي توپير درلود او کله چې به انسان ورته کتل ترې وېه دار شو. يوه ورځ ما په دې اړه له توتمس سره خبرې وکړې، ومې ويل، فرعون له تا سره نېکي وکړه، ته يې له خاورو پورته کړې او خپل ملگري يې کړې، نو ته ولې د هغه مجسمه په داسې بڼه باسې چې ته واده هغه سره دښمني لرې؟

توتمس را ته وويل سينو هه! ته يو ډاکټر يې، په هنر نه پوهېږې او د هغه شي په هکله نظر مه ورکوه، چې پرې نه پوهېږې.

توتمس وويل، ښايي زه له فرعون سره دښمني، ولرم خو دغه موضوع زما په هنر پورې تړلې نه ده.

هنر داسې شی دی، چې په دوستي او دښمني نه پوهېږي او کله خو داسې هم کېږي چې يو هنرمند د دښمني په حال کې داسې اثر وپنځوي چې په دوستۍ کې يې نه شي کولای. زه يو پنځوونکی يم، هغه څه چې زه يې پنځوم، زما هنر دی او هغه د خپل ذوق او استعداد په اساس جوړوم.

دغه راز هغه څه چې زه يې پنځوم هغه به تلپاتې وي. فرعون مري او آتون له منځه ځي، خوزه پاتې کېږم يانې هغه څه، چې له ما څخه پيدا



شوي دي او زما هنر دی هغه پاتې کېږي.

کله چې توتمس خبرې کولې مایې سترگو او مخ ته کتل او پوهېدم چې هغه سهار شراب څښلي دي، نو طبیعي حالت نه لري او دغه خبرې د شرابو دمستی له کبله کوي، نو خبرو ته یې حیران نه شوم او کرکه مې ترې وشوه.

بیا د مني فصل راغی، د نیل اوبه مستې شوې او ورپسې ژمی را ورسېد. د ژمي په رارسېدا سره لکه چې خلکو یې اټکل کاوه، په مصر کې کاڅتي پیل شوه او له سوریې څخه هم وحشتناک خبرونه رارسېدل. دغه راز معلومه شوه چې آزیرو د سوریې د ډېرو ښارونو دروازې د هاتي د سپاهیانو پر مخ خلاصې کړې، د هاتي د پوځ سپکې گاډۍ له سینا دښتې تېرې شوې او پر (تانلیس) ښار یې حمله کړې، او ټوله هغه سیمه یې وړانده کړې ده.

\*\*\*

د دغو وېروونکو خبرونو له رارسېدو سره سم آمي له طبس او هورم څخه د افق ښار ته راغلل، چې د دې پېښو په اړه له فرعون سره مشوره وکړي. ما هم په دې غونډه کې برخه واخیسته چې که د دغو دوو تنو د څرگندونو له امله د فرعون طبیعت خراب شي نو معالجه به یې کړم. آمي وویل، اې اځناتونه! سړ کال موږ ونه کړای شول چې د مصر د جنوب مالیات راغونډ کړو، ځکه چې د هغه ځای خلک د کاڅتۍ له امله بېوزله شوي دي او د مالیاتو ورکولو وس نه لري.

اوس د فرعون د غلو دانو ډیپوګان تش شوي دي او له دې ډیپوګانو څخه د خلکو د لوږې د مخنیوي لپاره استفاده نه شو کولای.

خلک له ډېرې لوږې د وښورینې او د ونو پوستکي حتی چونگېنې او ملخان خوري تر اوسه پورې یو شمېر کسان له لوږې مړه شوي دي او نور به هم مړه شي، ځکه چې د فرعون غله دومره کمه ده، چې هر څومره د سیمې د اوسېدونکو اندازه کمه کړو بیا هم هغوی د مرګ مخه نه شو نیولای.

ځینې سوداګر غله لري، خو دومره ګرانه یې خرڅوي چې خلک د هغوی غنم اخیستلای نه شي.

د کلیو او بانډو اوسېدونکي له کلیو څخه د ښارونو پر لوري ځي، ټول وایي چې پر



مور د آمون لعنت شوی دی او زموږ ټوله بد بختي د فرعون د نوي خدای له امله ده.  
خو، ای فرعونه ازه تاته وایم، چې د آمون قدرت بیرته ستون کړه او هغه د مصر خدای  
وبوله چې د آمون کاهنان او خلک له ترهې او وهرې وژغورل شي او کروندگرو کړای شي د  
آمون په ځمکو کې فصلونه وکړي.

دا ځکه، چې اوس څوک ستا او ستا د خدای په ځمکو کې کوم شی نه کړي او باوري  
دي، چې ستا د خدای پر ځمکو لعنت شوی دی.

که ته سمدستي له آمون سره پخلاشي دغه وېرونکې کاڅتي به له منځه لاړه شي، ګني  
ټول خلک به له لوږې مړه شي او زه هم د هغوی د ژغورلو لپاره څه نه شم کولای.

هورم هب وویل: ای فرعونه ازه خبریم چې د بابل پاچا بورا بوریاش، د دې لپاره چې د  
هاتي له حملې خوندي پاتې شي، له هغه هېواد سره سوله کړې او آزیرو هم له وهرې هغوی  
ته د سوريې ټول ښارونه پرانیستي پرې ایښي دي.

نن سبا په سوريه کې د هاتي د عسکرو شمېر د بیدیا د شګو او د هاتي د سپاهیانو د  
جنگي ګاډیو شمېر د ستورو په اند ازه دي.

زه شک نه کوم چې د هاتي عسکر دې په پسرلي کې لومړنۍ حمله پر مصر وکړي،  
ځکه چې د سوريې او مصر ترمنځ په ټولې بیدیا کې یې د اوبو منګي ایښي دي، چې کله  
د هاتي عسکر په پسرلي کې په دې بیدیا کې تېرېږي، نو چې تېرې نه شي.

دغه منګي یې هم له مصره اخیستي دي.

مصري سوداګرو په دې خیال چې هاتي ګني له دغو منګیو څخه بله استفاده کوي، د  
مصر ټول زاړه منګي پر هاتي خرڅ کړي دي.

دوی پر دې خبر نه ول چې د ځان د تباهی وسیلې برابروي.

د هاتي افسران او سپاهیان دومره زړه ور دي، چې له ژمي سره سره یې په تانلیس برید  
وکړ.

که څه هم هلته یې ډېر ورانۍ نه دی کړی، خو ما په مصر کې اواز ګډه کړه، چې هغوی  
ډېره مرګ ژوبله اړولې او غمیزې یې رامنځته کړي دي، چې د هغوی پر خلاف د مصر د  
خلکو کرکه او غوسه راوپاروم او خلک وهڅوم، چې په قدرت او سختۍ له هاتي سره  
وجنگېږي.

ای فرعونه! لا وخت نه دی تېر شوی او کولای شو د هاتي او دغه راز د هاتي د متحد



آزیر و مخه ونیسو.

ای اخناتونه! امر وکړه چې د جنګ د پیلولو لپاره د جنګ نغاري ووهي او له ټولو  
خوانانو څخه وغواړه چې پوځ ته راشي.

حکم وکړه. هر څومره مس چې لرو، باید د وسلې په جوړولو یې ولګوو.

زه له تا سره وعده کوم چې که جنګ پیل کړي او زما وړاندیز ومنې، هم به هاتي په شا  
و تمبوي. هم به سوریه بیرته ترلاسه کړي دغه جنګ به په داخل کې هم یوه ګټه وکړي، هغه  
دا چې خلک له بهرني جنګ سره مخامخېږي نو له دې سره به آمون، آتون او کاختي ټول  
هېر کړي.

کله چې آمي دغه خبرې واورېدې، لږ شکمن شو او نه پوهېده چې څه ووايي. بیا یې  
وویل، ای فرعونه! د هورم هب خبرو ته غوږمه نيسه، له ورايه ښکاري چې هغه ستا د  
غولولو نیت لري، ځکه چې دغه سړی غواړي قدرت ترلاسه کړي.

دی غواړي تا د سلطنت له ګدۍ ښکته کړي او خپله پرې کېني.

زه باوري یم چې ته به ډېر ژر د آمون له کاهنانو سره پخلاشې خو لومړی د هغوی  
ځمکې بیرته ورکړه.

له دې وروسته که دې بیا غوښتل نو د آزیر و او هاتي پر خلاف جنګ پیلولای شي، خو  
د خپلو سپاهیانو قومانداني هورم هب ته مه ورکوه.

دهورم هب پر ځای یو بوډا او باتجربه قوماندان، چې پخواني پوځي تخنیکونه یې زده  
وي او د پخوانیو فرعونیانو د جنګ اصول یې په پاپیروسونو کې لوستي وي، پر دغه  
دنده وګماره، او پر دې هم ځان ډاډه کړه چې هغه نه غواړي له تا څخه ستا پاچاهي واخلي.

هورم هب په دې وخت کې وویل، که اوس موږ د فرعون په مخکې نه وای ما به په  
سوکانو په مخ وهلې وې.

ته آمي! له دې کبله چې یو درواغجن او چلباز کاهن یې، تصور کوي، ټول ستا په شان  
دي او زه پوهېږم چې تا په پټه د آمون له کاهنانو سره مذاکره کړې او هغوی ته دې وعده ور  
کړې، چې فرعون به اړ یاسې چې د آمون د خدایي دوره به بیرته احیا کوي.

خو زه فرعون نه غولوم او د هغه پاچاهي ته مې سترګې نه دي نیولې، زه همغه سړی یم  
چې کله فرعون وړوکی و، په بیدیا کې مې په خپلو جامو سره هغه له یخۍ وساته  
دغه سړی (اشاره یې ماته وه) په همغې بیدیا کې موجود و او ویې لیدل چې ما خپلې



جامې هغه ته ورواغوستلې.

زما هدف دا دی چې مصر له منځه لاړنه شي او هغه څه، چې زه یې وایم د مصر د لور او یو او حیثیت ساتلو لپاره دي.

زه پوهېږم، چې له ما وروسته څوک نه شي کولای د مصر عظمت وساتي.

فرعون له هغوی څخه پوښتنه وکړه، ایا ستاسې خبرې پای ته ورسېدې؟

دواړو وویل هو! زموږ خبرې پای ته ورسېدې.

فرعون وویل، تردې وړاندې چې زه ستاسې خواب درکړم، باید ټوله شپه وینس پاتې

شم او له خپل خدای سره مشوره وکړم.

خو تاسې سبا خلک راوبولئ او ووايئ، چې له شتمن او بېوزله رانیولې، تر مړیې او

باداره پورې او حتی هغه مریان، چې په کانونو کې کار کوي، ټول دې راشي، ځکه چې زه

سبا نیت لرم له خپل ملت سره خبرې وکړم او خپله فیصله اعلان کړم.

دغه حکم عملي شو.

پر بله ورځ خلک د فرعون د مانۍ په مخکې راټول شول.

تر هغه مخکې کړۍ شپه فرعون په مانۍ کې گرځېده، دودۍ یې هم ونه خورې او له

هېچا سره یې خبرې ونه کړې، تردې حده چې زه ورا خطا شوم چې بیا یې طبیعت خراب نه

شي.

خو پر بله ورځ کله چې هغه د خلکو په مخکې پر تخت کېناست لاس یې پورته کړ او

خبرې یې پیل کړې، ما ولیدل چې مخ یې له ډېره هیجانه پر قیده.

فرعون داسې وویل: زه یو کمزوری کس وم او زما د کمزورتیا له امله په مصر کې

کاڅتي راغله.

دغه راز زما د کمزورتیا له امله د بښمن هوډ کړی، چې د مصر پر خاوره حمله وکړي او

اوس د هاتي پوځ په سوریه کې ځان پر توره خاوره د حملې لپاره چمتو کوي.

(له تورې خاورې مقصد مصر دی، ژباړن) زه له دې امله کمزوری وم، چې د خپل

خدای غېږ مې سم وانه ورېد او هغه مې ښه ونه لېد.

خو وروسته زما خدای ماته څرگند شو، د هغه اور زما په گوگل کې بل شو او پوه شوم،

چې زما د کمزورۍ علت څه دی؟

زه له دې امله کمزوری وم، چې د درواغجن خدای آمون له پرځولو وروسته مې د مصر



نور خدایان پخپل حال پرېښودل، چې هر ډول غواړي ژوند وکړي.  
زه نه پوهېدم، چې دغو خدایانو له زرگونو کلونو راهیسې مصر غصب کړی دی او د  
یوازېني خدای آتون پر وړاندې تر ټولو ستر مدعیان دي.  
دوی نه پرېږدي چې آتون په آرامۍ سره، په ټول مصر کې خدایي وکړي، نو له همدې  
امله وایم چې نن دې په ټول قدرت سره د مصر ټول خدایان له منځه یوړل شي.  
دغه موجودات دې تباہ کړای شي، چې له زرگونو کلونو راهیسې یې توره خاوره پر  
خپله ځاله بدله کړې ده.

ای د مصر ملته! له نننه وروسته یوازې یو خدای پر ټول مصر حکومت کوي او هغه آتون  
دی.

د آتون له وړانگو پرته به بل هېڅ وړانگه پر نړۍ ونه ځلېږي.  
کله چې خلکو واورېدل، فرعون غواړي د هغوی ټول خدایان له منځه یوسي، نو له  
وېرې ورېږدېدل او ځینو پکې سجده وکړه.

فرعون په داسې حال کې لاس یې د اسمان پر لور اوچت کړی و، په لوړ غږنارې کې:  
ای د مصر ملته... ای هغو کسانو چې زه در باندې گران یم... همدا شېبه او له همدې ځایه  
روان شئ او د مصر ټول پخواني خدایان زا وپرځوئ!

د هغوی محرابونه ونړوئ، د دې غاصبو خدایانو د سپېڅلو غوړیو او اوبو لوبښي  
نسکور کړئ، معبدونه یې له منځه یوسئ او هڅه وکړئ چې په هېڅ یوه ډبر لیک او معبد  
کې د هغوی نوم پاتې نه شي.

زه تاسې ته اجازه درکووم، چې د دې غاصبو خدایانو د نومونو د وړانولو لپاره قبرونه  
هم وکنئ او مجسمې ماتې کړئ، چې مصر د دغو خدایانو له ظلم، فتنې، کرکې او تمې  
څخه وژغورل شي.

ای خانانو او اشرافو! گورزاو سوتې را واخلي!... او تاسې! ای مجسمه جوړونکو او  
انځورگرانو! خپل د کندنکاري قلم او د انځورگرۍ مویک لرې واچوئ! گورزاو لږکي در  
واخلي!... او تاسې! ای کارگرانو پټک او څټک څنډې ته کړئ او مارتولونه واخلي!... او  
تاسې! ای کروندگرو! خپل لرونه تېره کړئ، روان شئ او د مصر په ښارونو او کلیو کې که  
د پخوانیو خدایانو هر ډول نښه گورئ هغه له منځه یوسئ.

دغو خدایانو چې له زرگونو کلونو راهیسې یې په دې هېواد کې خدایي کړې، زېږول



یې کړي دي او دغه هېواد یې له خدای زاده ګانو ډک کړی دی، نو ناممکنه ده چې له خپلو ګټو تېر شي.

شونې نه ده، چې اجازه ورکړي په دغه هېواد کې د شتمنو او بېوزلو توپیر ختم شي. دغه راز په دې هېواد کې ځمکې په مساویانه توګه ووېشل شي. تر هغه چې په مصر کې د هغوی نسل له منځه یو نه سي، دغه هېواد به د حریصو او غاصبو خدایانو له شتونه پاک نه شي.

اې د مصر ملته! سر له نن څخه په دې هېواد کې نه څوک بادار دی او نه مریي، نه څوک بادار دی او نه نوکر، هېڅوک دا حق نه لري چې بل څوک پخپله ځمکه کې کار کولو ته مجبور کړي او هېڅوک حق نه لري چې بل اړکړي، د هغه په کان کې کار وکړي هر څوک آزاد دی، چې هر چیرته غواړي لاړ شي او هره دنده، چې غواړي تر سره کولای یې شي.

د مصر ټول اوسېدونکي د یوه بل پر وړاندې او د آتون پر وړاندې یو شان دي .... کله چې د مصر د فرعون خبرې دې ځای ته ورسېدې، نو نارې یې کړې، ستاسې د فرعون خبرې پای ته ورسېدې، کولای شئ لاړ شئ او د مصر خدایان رانسکور کړئ. هغه څه چې خلکو د فرعون له خولې واورېدل، دومره عجیب ول چې باوري یې پرې نه شو کولای، خو فرعون په داسې جذبې او صمیمیت سره خبرې کولې، چې پر خلکو یې اغېز وکړ.

خلکو ویل، شک نشته چې د فرعون خدای له هغه سره خبرې کړې دي، ځکه که د هغه خدای دغه حکم نه وای کړی، نو د فرعون کلام به دومره اغېزناک نه و، زموږ پر روح به یې داسې اغېزه نه وه کړې او موږ باید د هغه امر ومنو.

کله چې خلک تیت پرک شول، آمي وویل، اخناتونه! اوس ته سلطنتي تاج له سره لرې کړه او سلطنتي لکړه ماته کړه، ځکه هغه څه چې تا وویل ددې سبب کېږي، چې ستا سلطنت له منځه یوسي.

فرعون ځواب ورکړ، هغه څه چې ما وویل، ددې سبب به شي، چې زما نوم تلپاتې شي او له دې وروسته به زما قدرت د نړۍ تر پایه پورې د وګړیو په روح کې پاتې وي. آمي په ډېر تحقیر سره نارې پر ځمکه توکړې او ویې ویل، که داسې وي، نو زه د یوه لېوني پر وړاندې خپل مسولیت بېرته اخلم او وایم، چې مجبوره نه یم د فرعون درناوی



و کړم.

بيا آمي روان شو، چې لا ږ شي خو هورم هب هغه تر مټې ونيو او ويې ويل: آمي ولې دې نارې تو کړې او ولې دا خبره کوي، ايا دغه سړی فرعون نه دی او ته دنده نه لرې، چې د هغه درناوی وکړې؟

آمي! په دې پوه شه، چې که ته وغواړې له فرعون سره خیانت وکړې، نو زه به دې پخپله توره خېټه درڅيرې کړم.

ښايي په دې به پوه شوی يې، چې زه درواغ نه وایم، زه دا خبره منم هغه خبرې چې فرعون وکړې، څه ناڅه عجيبې دي او د لېونو د خبرو په شان ښکاري، ځکه چې تراوسه پورې چا په مصر کې داسې نه دي اورېدلي چې د دې هېواد ټول خدايان، د يوه خدای په گټه نسکور کړای شي.

خو د هغه خبره له يوه اړخه د هوښیاری خبره ده، ځکه د دې سبب کېږي، چې د مصر ټولې بېوزلې او وږې پرگنې د فرعون پلويتوب وکړي، که هغه يوازې ويلې وای، چې د مصر ټول خدايان نسکور کړئ، ښايي په مصر کې کورنۍ جنگ پيل شوی وای.

خو له دې کبله چې وايي بايد د شتمن او بېوزلي، بادار او مريې توپير دې ختم شي، په دې ډول به د مصر ټولې بېوزله پرگنې او مرييان د فرعون پلويتوب وکړي او کورنۍ جنگ به رامنځته نه شي.

بيا هورم هب فرعون ته وکتل او ويې ويل اوس دا ووايه چې موږ بايد له هاتي سره څه وکړو؟

فرعون چې لاسونه يې پر زنگنو ايښي ول ځواب ورته کړ، هورم هب وويل، اخناتونه! ماته غنم، طلا، وسله، جنگي گاډۍ او اسونه راکړه او اجازه راکړه، چې سپاهيان وگمارم، له تا سره ژمنه کوم چې هاتي به په شا وټمبوم.

فرعون سر راپورته کړ او د بې خوبۍ له کبله سړې سترگې يې هورم هب ته ورواړولې ويې ويل، زه نه غواړم چې ته جنگ اعلان کړې، خو که زما ملت غواړي د تورې خاورې دفاع وکړي، زه به يې مخه ونه نيسم خو د وسلو، غنمو او طلا په هکله بايد ووايم، چې زه يو هم نه لرم چې تا ته يې درکړم او که مې درلودای، بيا مې هم نه درکول، ځکه نه غواړم چې بدې، په بديو پاکه کړم.



خو ته کولای شي په هر ډول چې کېدای شي، له تانیس څخه د دفاع وسایل برابر کړي،  
خو په دې شرط چې وینه ونه بهوي.  
هورم هب وویل: پر دې ښه ده.

زه به له تانیس څخه د دفاع وسایل برابر کړم او هلته به مې شم. ځکه چې د پوځ یو  
مشر چې نه غنم لري، نه طلا او نه وسلې او باید د سیمې دفاع هم وکړي، نو مجبور دی چې  
د ځان په تباها کولو سره د هغه ځای دفاع وکړي.  
خو زه په دې کې شک نه لرم، کله چې مې فیصله وکړه چې یو کار ترسره کړم هغه بیا  
ترسره کووم، نو اځان تونه! سمدستي خدای په امان... او هیله کووم چې خپلې روغتیا ته  
توجه وکړي.

له دې وروسته چې هورم هب لارې پیل کړې او روان او لږ شو.  
بیا فرعون خپلې سرې سترگې ماته راواړولې او ویې ویل، اوس چې مې خپلې خبرې  
وکړې د کمزورۍ احساس کووم.

بیا یې په موسکا وویل: سینو هه! ایا زه در باندې گران یم؟

ومې ویل البته چې راباندې گران یې.

ته تصور کوي، چې که ته راباندې گران نه وای ایا زه به دې ته چمتو شوی وای چې ستا  
لهونتوب مې زغملاي وای؟

فرعون وویل، که زه در باندې گران یم ته باید پوه شي چې څه وکړي؟

زه پوه شوم چې فرعون څه غواړي؟

ځکه هغه امر کړی و، چې د هغه ټول خلک خپل کارونه خوشې کړي لارې شي. د مصر د  
خدایانو مجسمې وړانې کړي او د هغوی نومونه له منځه یوسي.

ده تمه کوله چې زه هم همدا کار وکړم، ومې ویل ای فرعون زه ستا ډاکټر یم او تصور  
مې کړی و، له دې امله دې له طبسه راوغوښتم چې زما طبابت ته اړتیا لري، خو اوس  
گورم چې نه غواړي، زه له تا سره پاتې شم نو زه هم ځم او لري کېږم.

زما مټې د جټک او مارتول زور نه لري، خو ستا د حکمونو د منلو لپاره هر کار کوم.

د طبس پر لوري به روان شم، ځکه چې په هېڅ یوه ښار کې د طبس په شان ډېر خدایان  
نشته، زه پوهېږم کله چې ما په طبس کې د خدایانو په پرخولو پیل وکړ، خلک به زما خپته  
څیرې کړي، سر به مې مات کړي او بیا به مې سر په خېږۍ پر دېوالونو راځوړند کړي، خو



زه ستاد حکم د پلي کولو لپاره دغو ټولو کارونو ته غاړه ږدم.  
له هغه وروسته به له دې چې کومه خبره وکړم، له فرعون څخه روان شوم، هغه هم هېڅ ونه ويل.

زما په روح کې غوسې داسې ځاله کړې وه، چې له سلطنتي مانۍ څخه تر وتلو مخکې مې فيصله وکړه، چې توتمس ته ورشم او له هغه سره د زړه خواله وکړم.  
ما وليدل چې توتمس په خپله کارخانه کې ناست دی او له هورم هب او يو بوډا هنرمند سره چې ډېر شرابي و او (بک) نومیده شراب څښي.

د توتمس نوکران اخته ول، د هغه د سفر لپاره يې وسایل ټولول او راته څرگنده شوه، هغه هم روان دی چې د مصر د نورو خدايانو مجسمې ورنې کړي.

توتمس په داسې لهجې سره چې د اعتراض بوی ترې لټېده وويل، په آتون قسم چې له دې وروسته به په مصر کې نه خان وي او نه عام کسان.

تر ننه پورې زما کار دا و، چې مړه کاني په داسې مجسمو بدل کړم چې تر ژويو ډېر ژوندۍ دي، ځکه چې د هغوی بڼه کلا او هنري ارزښت له ژوندیو ژويو ډېر دی، خو له دې وروسته بايد مارتول او څټک واخلم او د خدايانو مجسمې ورنې کړم...

ملگرو بڼه به دا وي چې له دې فرصته استفاده وکړو او وڅښو، ځکه چې پوهېږو زموږ د عمر ډېرې لږې شپې ورځې پاتې دي او ډېر ژر به ټول مړه شو.

بک خپل جام پر سرو او ډاډه او ويې ويل، زه پوهېږم چې مړ به شم، خود اخناتون له حکمه سرغړونه نه شم کولای، ځکه چې زه يو بې نومه هنرمند وم او زما هنري شيان چانه اخيستل، خو فرعون زه له چيکرو پورته کړم او دلته يې راوستم.

هر ځل چې به ما خپله شتمني او ان خپل لنگ په شرابو ورکاوه، لوڅ به پاتې کيدم، فرعون به ماته سره زراو جامې راکولې او هېڅکله يې تعجب نه کاوه، چې ولې زه لوڅ او بې جامو يم.

زه پوهېږم چې کله زه خپل ولايت ته ستنېږم او د مصر د خدايانو د تباړه کولو لټه کووم، نو د هغه ځای کروندگر به زما خېټه په لرونو څيرې کړي، زما مړۍ به په نيل کې واچوي او د تصاح خوراک به شم.

خوزه اوس بوډا يم، له شرابو سره هم ډېره مينه لرم، او بله دا چې د پخوا په شان کار نشم کولی، نو څومره چې ژر مړ شم بڼه به وي.



هورم هب وویل، که زه د دې ملت د سپاهیانو قوماندان نه وای نو تاسې ته مې ویل ښه دی چې مړئ او د هاتي له خوا کونو سره نه مخامخ کېږئ،  
ځکه چې د هاتي عسکر داسې بې رحمه دي، چې زموږ تر ټولو ځیر مرګ د هغوی لپاره د  
س کولو په مانا دی.

خو له دې کبله چې زه پخپل قسمت باور لرم د هغوی مخه به ونیسم، دا په داسې حال کې  
ده چې پوهېږم په خالي لاس او له غنمو او طلا پرته د هاتي د عسکرو مخنیوی سخت کار  
دی.

هغوی داسې ګمان نه دي، چې د ډول له غږ او نارو سورو څخه وډار شي او یا که په  
مچنو زغور سره حمله پرې وشي نو ترې وتښتي.  
بیایې وویل، یوشی چې زه یې حیران کړی یم دا دی پوهېږم فرعون سم عقل او پوهه نه  
لري او د لېونیو په شان فیصلې کوي، خو بیا هم پر ما ګران دی او د حکمونو پیروي یې  
کووم.

بک وویل، زه تصور کووم، د دې کار علت دا دی چې دغه سړی د مصر له ملت سره  
دښمني نه لري، هره خبره، چې کوي پرې باور لري او له دې کبله چې انسان احساس کوي، د  
هغه خبرې له مینې او ګرانېته ډکې دي، نو خبره یې مني او له هغه سره مینه کوي.  
توتمس وویل خو پر ما ګران نه دی او کرکه ترې کووم.

ومي ویل، نو ولې غواړې خپله کارخونه پرېږدي او د هغه د حکم د منلو لپاره د مصر د  
خدا ايانو د مجسمو د وړاندو لپاره روان شي.

توتمس وویل، د دې لپاره چې پوهېږم دغه کار به د فرعون د نسکورولو لپاره زمینه  
برابره کړي، د هغه پر ځول به ګرندې کړي او موږ به نور د دغه سړي له لېونتوبه خلاص کړي.  
هورم هب وویل، توتمسه اته درواغ وايي، له فرعون نه کرکه نه کوي، کله چې یې ګوري  
ستا کرکه له منځه ځي او مینه یې ځای نیسي، ځکه چې اخاتون سړي ته داسې ګوري چې  
ناممکنه ده، څوک له هغه سره دښمني او کینه وکړای شي.

په وار وار داسې شوي، چې زه په ډېر قهر سره دربار ته ننوتی یم، غوښتل مې له فرعون  
سره جګړه وکړم، خو کله چې مې د هغه سترګې او موسکا لیدلې، خپله غوسه مې هېره کړې  
ده، که څه هم پوهېږم چې هغه لېونی دی، خورا باندې ګران دی.

موږ د توتمس په کارخونه کې دغه خبرې کولې، شراب مو څښل او هغو کشتیو ته مو



کتل چې په نیل کې گرځېدلې.

ځینې خانان به مو کتل چې له وېرې په کشتیو کې تېښتي، چې ځان له دې جنجاله لرې کړي. ځکه پوهېدل، چې د عوامو له غوسې سره به مخامخ شي او ځینې نور په تېر، مارتولونو او نورو وسیلو سره د مصر د ښارونو پر لور روان ول، چې هلته د خدایانو مجسمې ماتې کړي او دوی چې له افق ښاره روانیدل د آتون سندرې یې ویله طوطمس ویل که د خلکو له لومړنۍ ډلې سره مخامخ شول سندرې به یې په خوله کې وچې شي.

موږ په دې شپه د طوطمس په کارخونه کې تر ییگا شراب وڅښل خود دې په ځای چې خوشحاله شو موږ یې خپه کولو، ځکه پوهیدلو تیاره او خرابه راتلونکې لرو.

چې شپه شوه، هورم هب یوې څنډې ته کړم او ویې ویل سینو هه زه سبا له دې ځایه ممفیس ته ځم او له هغه ځایه له تانیس د دفاع لپاره روانیږم په داسې حال کې چې نه سره زر لرم او نه غنم خو ته شتمن کس یې باید له ماسره مرسته وکړي.

ومې ویل زه هم سبا له دې ځایه د طبس پر لور ځم، کله چې هلته ورسېدم، څومره چې مې وکړای شول طلا به راتوله کړم تاته به یې درواستوم.

دغه راز به خپل نیمایي غنم هم درولېږم، ځکه چې نیمایي د مصر د وېړیو خلکو د مړولو لپاره ساتم.

له دې وروسته چې هورم هب ډاډه شو، چې زه به طلا او غنم ورو لېږم نو د بلې ورځې پر سهار لاړ او زه هم له توتمس سره د طبس پر لوري روان شوم.

له څو ورځو وروسته د نیل سیند زموږ لپاره د نارینه وو، ښځو، او ماشومانو مړي د الیو په توگه راوړل او د ځینو مړیو سرونه خریل شوي ول.

له دې څخه موږ پوه شوو، چې هغوی د آمون کاهنان دي او ځینو هغو ډېرې ویاړمنې جامې اغوستې وې، چې ښکارېده هغوی خانان او اشرافان دي.

د نیل سیند تمساح گانو ته ستر جشن جوړ شوی و او تمساح گانې چې هوښیار ځناور دی، د بوډاگانو مړي یې نه خوړل، یوازې د ماشومانو او ځوانو نجونو مړي یې ښه خوړل.

زه تصور کووم چې که تمساح گانې هم د بشر په شان د خدای عبادت وکړي، نو ټوله شپه او ورځ به د آتون ستاینه او ذکر کوي، ځکه چې پر نورو خدایانو د آتون د بریالیتوب له امله دغه خلک وژل شوي ول چې مړي یې د تمساح گانو په برخه شوي ول.

موږ چې کله طبس ته ورسېدو ومولیدل چې د ښار له څو برخو او هم د مړیو له ښاره



(د طبس له هديرې، ژباړن) د لوگيو ستنې د آسمان پر لوري پورته کېږي.  
د غلته د آتون پلويانو د دې لپاره چې د نورو خدايانو نښې له منځه يوسي پر قبرونو يې  
حمله کړې وه او موميایي شوي مړي يې سوځولي ول.  
په دې وخت کې مې شکر وکړ، چې زما مور او پلار قبرونه نه لري.  
که ما د مور و پلار موميایي شوي مړي په يوه قبر کې ښخ کړي وای، خلکو به د هغوی  
موميایي شوي مړي هم له قبرونو را ايستلي او سوځولي به يې ول.  
په دې وخت کې پوه شوم، چې پخواني فرعونيان چې د خپلو مړيو لپاره يې هر مونه جوړ  
کړي دي څومره هوښيار ول او ولې يې د هرم له جوړولو وروسته او د مړيو په ښخولو پسې د  
هرم دروازې داسې بندې کړې دي چې لاره يې معلومه نه وي.  
هغوی اټکل کړی و، چې داسې ورځ به راشي چې خلک به د خپلو پخوانيو خدايانو د  
نابودۍ لپاره پاڅون وکړي او پر دې ورځ به د پخوانيو خدايانو مجسمې هم له منځه يوسي  
او موميایي شوي مړي به هم له قبرونو وباسي او سوځوي به يې.  
خو پر هر مونه به حمله ونه کړای شي، چې د فرعون مړی له هغه ځايه وباسي او هغه  
و سوځوي، يا يې مړی له منځه يوسي.  
په هغه وخت کې چا د فرعونيانو موميایي شوي مړي له قبرونو نه ورا ايستلي چې و  
يې سوځوي، ځکه په طبس کې خلکو فرعون ته درناوی کاوه او د کاڼيانو موميایي شويو  
مړيو ته هم درناوی کېده.  
خو خلکو د هغوی مړي له قبرونو را وايستل او ويې سوځول نو ممکنه وه، يوه ورځ د  
فرعون مړی هم له قبره را وباسي او ويې سوځوي له همدې امله پخوانيو فرعونيانو د خپلو  
قبرونو لپاره ستر هر مونه جوړ کړي ول، او دا د دې ښودنه کوي چې هغوی د برخيرک  
پاچاهان ول. ځکه خپل قبرونه يې داسې جوړ کړي، چې څوک نه شي ورننوتلی چې لوټ يې  
کړي.



## درې خلو پښتم خپر کی

### په طبس کې زما نوې دنده

کله چې موږ طبس ته ننوتو صلیب مو په غاړه و، هلته مو ولیدل، و چې د صلیب یو شمېر لېږدونکیو، ښکروو خلک په نیل کې واچول او پر سر سړیې دومره وو هل، چې اوبو ډوب کړل او بیا راپورته نه شول.

موږ پوه شوو چې په طبس کې د صلیب لېږدونکي برلاسي دي او پخواني خدایان یې له منځه وړي دي، اوس آتون چې ظاهري بڼه نه لري په طبس کې واکمني کوي. ما تو تمس ته ویل چې ډېر ژر باید د تمساح لکۍ میخانې ته لاړ شو، ځکه چې هغه ځای امن او آرام دی.

روسته له خپل تېر او خټک سره د میخانې پر لوري روان شو.

میخانې ته چې ننوتو ما ولیدل چې کاپتا د خانانو ویارمنې جامې ایستې دي او زړې جامې یې اغوستې دي.

له سترگې یې طلايي پټۍ لرې کړې ده، ږنده سترگه یې له ورايه ښکارېدلې او خپلو یو شمېر لوڅو او لغرو مریانو او د طبس د بندرو سلوالو پنډیانو ته یې ویل: وروڼو وڅښئ او خوشحالي وکړئ، ځکه چې یوه نوې دنیا پیل شوې ده.

له دې وروسته به بادار، مری، خان او مزدور نه وي، ټول خلک به سره مساوي وي، هر څوک خپلواک دی چې چیرته یې زړه غواړي هلته تللی شي. د هر چا چې هر کار زړه غواړي، هغه کولای شي.

زه نن ټولو ته په وړیا توګه د اورېشو اوبه درکوم، په دې شرط چې د فلز له ترلاسه کولو وروسته ما هېر نه کړئ.

کله چې د دروغجنو خدایانو یا شتمنو کسانو کورونه لوتئ، نو هغه څه چې ترلاسه کوي یې، په دې میخانه کې یې خرڅ کړئ.

زه هم ستاسو په شان یو مریی یم او مریی زېږدلی یم، زما یوه سترګه زما بادار ږنده کړه، ځکه پر کومه ورځ چې تېرې او وېرې وم، د هغه د اورېشو اوبه مې پر سرواړولې او هغه په لرګي وو هلم چې



سترگه مې ړنده شوه.

خو په راتلونکې کې به داسې ظلمونه نه وي او له دې وروسته به څوک په دې پلمه ونه وهل شي چې مریۍ دی له دې وروسته به د چا سترگه د اورېشو د یوه جام د څښلو له امله نه ړنده کېږي. هېڅوک به له دې کبله چې مریۍ دی، پخپلو لاسونو کار نه کوي بلکې تر هغه چې ژوندي یو زموږ کار به خوړل، څښل، نخا او تفریح کول وي.

په دې وخت کې کاپتا، ما او توتمس ته متوجه شو او زموږ په لیدو ډېر حیران شو. په بېرته یې د میخانې له انگره یوې خصوصي کوټې ته بوتلو او ویې ویل، تاسې ډېره بې احتیاطي کړې ده چې په دغو جامو کې په ښار کې راتېر شوي او دلته راغلي یاست.

که غواړئ ژوندي پاتې شئ، باید خپلې جامې بدلې کړئ، زړې جامې واغونډئ لاسونه او پښې ککړې کړئ چې خلک فکر وکړي تاسې کارگران یاست.

ځکه نن سبا که په طبس کې هر څوک پښې او ویارمنې جامې واغونډي مرییانو او کارگران یې وژني او حتی هغه کسان هم ښايي ووژل شي چې چاغ او پنډ دي.

که تاسې وینئ چې زه یې لانه یم وژلی، د دې لامل دادی چې زه پخوا مریۍ وم او بله دا چې ما په مرییانو او کارگرانو لږ غنم ووېشل او په دې میخانه کې مې پر هغود اورېشو او به وڅښلې.

خو تاسې ولې په دې وخت کې چې خانان او اشرافو له خطرې سره مخامخ دي، طبس ته راغلي یاست؟

موږ له ځان سره راوړی څټک او تبر کاپتا ته وروښودل او ومو ویل، راغلي یو، چې د مصر خدایان له منځه یوسو او مجسمې یې ماتې کړو.

کاپتا زموږ تبر او څټک ته وکتل، ویې ویل، کوم کار چې تاسې یې کوئ بد نه دی، ځکه چې خلک نن سبا همدغه کار خوښوي.

خو باید پام وکړئ چې تاسې ونه پېژني، ځکه چې ممکنه ده حالات بدل شي او ښکروړد پخوا په شان واک ته ورسېږي چې بیا به نو تاسې هم ووژني.

زه باوري یم چې حالات همدا سې نه پاتې کېږي او مرییانو او کارگرانو داسې غميزې را منځته کړې دي، چې د صلیب ځینې پلویان له ښکروړو سره متحد شوي دي غواړي چې په طبس کې نظم او ډسپلین واکمن کړي.

که خلک د نظم او ډسپلین لپاره سره متحد نه شي، بیا نو دغه حالات دوام نه شي کولای، ځکه چې مرییان او کارگران تصور کوي چې له دې وروسته کار کولو ته اړتیا نه لري.

دوی باوري دي چې د لوټماری په وسیله ځان مړولی شي، په داسې حال کې چې سره وسپین د خوړلو شې نه دي، په مصر کې غنم نه پیدا کېږي.



زه د فرعون پردې پر پکړې خوشحاله یم، چې مرییان یې خوشې کړي دي، ځکه چې ددې پر پکړې له کبله زه له یو شمېر زړو او معیوبو مرییانو خلاص شوم.

که فرعون هغوی نه وای ازاد کړي، نو له دې کبله چې زما یا ستا مرییان ول، مجبوروم چې د ژوند تر پایه پورې یې له دې چې گټه ترې واخلم خواره ور کړم.

خو اوس هغوی ټول په دې تصور تللي چې گني له دې وروسته به له کار کولو پرته ژوند وکړي زه پوهېږم هغه کارگران چې اوس په لوټمار غلا ژوند کوي، د هر ژربه د غنمو د کمښت له امله کار کولو ته مجبور شي چې نیم نس دودۍ وځوري.

هغه وخت به مضبوط کارگران په کمې اجورې سره وگمارم او کله چې ورته اړتیا ونه لرم بیرته به یې وشرم.

باوري یم چې له دې وروسته به د یوه کارگر د یوې ورځې اجوره یوه دودۍ وي، ومې ویل، کاپتا! له دې کبله چې تاد غنمو او دودۍ په هکله خبرې کولې را په زړه شول چې ما له هورم هب سره ژمنه کړې، چې هغه ته غنم او سره زر ورواستوم.

ما فیصله کړې چې خپل نیمايي غنم هغه ته ورکړم چې وکړای شي دا هاتي د پوخ پروړاندې د مصر دفاع وکړي.

نو زما نیمايي غنم په بهرنيو کې واچوه او د هورم هب لپاره یې تانیس ته واستوه او نیمايي نور ورکړه، چې ورو ورو یې اوږه کړي، دودۍ ترې پخه کړي او پر خلکو یې ووېشه.

هغه کسان چې ستا له لوري خلکو ته دودۍ ورکوي حق نه لري چې، له خلکو څخه فلز واخلي، خو باید ووايي چې (دغه دودۍ تاسې ته د آتون له لوري درکول کېږي ویې خورئ او د اخناتون صفت وکړئ).

کله چې کاپتا دغه خبره واورېده، خپلې زړې او بې ارزښته جامې یې وشکولې، ویې ژړل او په ژړا کې یې وویل: زما باداره سینو هه! ستا دغه کار به ددې سبب شي، چې موږ دیوالیه شو او د یوې نمرۍ دودۍ لپاره نورو ته لاس ونیسو.

خو نور ستا په شان لیوني نه دي، چې خپل غنم اوږه کړي، دودۍ ترې پخه کړي او بیا یې موږ ته راکړي.

ما دې بلا ووهي چې ترننه پورې ژوندی پاتې شوم او دغه سپېره ورځ وینم. له دې وروسته به د غنمو هر وېی له خپل وزن سره د برابر فلز ارزښت ولري، نو ته ولې خپل غنم اوږه کوې او دودۍ ترې پخوې چې خلکو ته یې ورکړې؟... ایا تصور کوې چې کله خلکو ستا دودۍ وخوره نو له تا څخه به مننه وکړي او که وکړای شي چې تا ووژني، نو ستا له خیراته وروسته به ستا له وژنې لاس پر سر شي؟



هېڅوک به ستا مننه ونه کړي، هر څوک چې له تا څخه يوه دودۍ ترلاسه کړي، وايي به چې ته شتمن يې او د نوي خداى د حکم په اساس بايد بېوزله شي او ستا غنم او اوږه بايد بېوزله خلک وځوري

ته غواړې خپل نيمايي غنم هورم هې ته ورکړې، خو دغه سړى تر يوه غله هم بد دى، ځکه يو غل چې له چا کوم شى اخلي په ډاگه يې پوهوي چې بيرته يې نه درکووم، خو هورم هې د غسې نه دى ده چې له موږ څخه سره زر ترلاسه کړل ويې ويل چې هغه به د طلا په سود سره بيرته راگري، مگر کله چې ما ورته ليک واستاوه ومې ويل چې پور مې راکړه، په خواب کې يې وليکل، راشه او ترلاسه يې کړه.

ومې ويل کاپتا! ته پوهېږې چې زه د نورو په شان طلا او غنمو ته ارزښت نه ورکووم. نن سبا هورم هې د خپلو عسکرو د مړولو لپاره غنمو ته اړتيا لري، دغه راز د مصر ملت وېږي دى او زه چې غنم لرم دا نه شم زغملی، چې داهاتي لښکر دې مصر ونيسي او خلک دې له لوږې مړه شي.

ايا په داسې حالت کې زه خپل غنم وساتم او احتکار وکړم چې بيا يې په لوږه بيه خرڅ کړم؟ هغه څه چې ما درته وويل هغه ترسره کړه، لارښه زارۍ او ژړا پرېږده، ځکه کله چې زه د مصر د زرگونو ماشومانو لوږه گورم ستا په اوښکو تويولو مې رحم نه راځي. کاپتا سرکوز کړ او ويې ويل، زما باداره اله دې سره سره چې زه پوهېږم ته به دې الويد شى خو بيا هم مجبور یم ستا حکم پلى کړم.

بله ورځ چې جامې موبدلې کړې، تېر او خټک په لاس د طبس و اتونو ته راووتو چې وگورو د ښار حالات څنگه دي؟ اشرافو او شتمنو کسانو خپل کورونه پر پوڅي کلاگانو بدل کړي ول او ځانونه يې پکې کلابند کړي ول، چې د خلکو له حملو خوندي پاتې شي. ځينې معبدونه سوځېدل او له کاهنانو تش شوي ول، داسې ښکارېدل چې کاهنان يې وژل شوي دي.

په دغو معبدونو کې د مصر د خدايانو له مجسمو پرته بل کوم شى نه و او ټول هغه شيان چې د خرڅلاو وړ ول، لوټ شوي ول. موږ په دغو معبدونو کې د خټک او تېرونو په وسيله د خدايانو مجسمې ماتولې، هڅه مو کوله چې د هغه نوم له منځه يو سو.

ځينې معبدونه هم د ځانانو د کورنو په شان پر جنگي کلاگانو بدل شوي ول، کاهنان له ځانه تېر ول، په دغو معبدونو کې يې د خپلو خدايانو دفاع کوله او موږ پوهېدو چې دغو معبدونو ته د نثوتو وس نه لرو.



هره ورځ زما او تو تمس کار دا و، چې د مصر د خدايانو د مجسمو د ماتولو لپاره او د هغوی د نومونو د پاکولو په خاطر له کورنو راووځو او د شپې مهال سترې ستومانه يا کورنو ته ستانه شو او يا د تصاح لکۍ ميځانې ته لاړ شو.

په طبس کې زما کور همغه د مسگر پخوانی کور و او په هغه کور کې نو کرانو مو پرته ووې، پخوله

کوچني تهوت به په غاړه کې لاسونه راواچول او د پلار نارې به يې راته کولې. مریت چې به په ميځانه کې نه وه، په کور کې به يې راسره مهرباني کوله، خو مو پرته د شپې مهال د عوامو د شور ماشور له امله خوب نه شو کولای.

مرييانو، جواليانو او کارگرانو خپلې ډلې جوړې کړې وې، چې وکړای شي، د خانانو پر کورنو او معبدونو حملې وکړي، د هغوی شتمنۍ لوټ کړي او هغه څه چې تر لاسه کوي يې پخپلو کې سره ووېشي.

ځينې خلک به د ورځې ويد بدل او د شپې مهال به يې غلا کوله او ځينو به د ورځې له خوا خلک لوټل او د شپې به يې استراحت کاوه، نو له همدې کبله به تل د خلکو شور ماشور اور بدل کېده.

د فرعون مامورينو د دې وس نه درلود چې د غلا او لوټ مار مخه ونيسي، ځکه چې د لوټمارانو له زياتېدا پرته دوی هم نه پوهېدل چې څه وکړي او لاره ترې ورکه وه.

فرعون له خپلو ټولو پلويانو غوښتي و، چې نور کارو ته خوشې کړي لاړې شي، د مصر خدايان دې له منځه يوسي او طبيعي خبره ده چې دغه کار له جگړو او لانجو پرته نه شو کېدای.

د دې حکم له صادريدو او روسته فرعون په حقيقت کې ملت د وژنې او لوټماريو لپاره ازاد پرېښود.

د فرعون مامورين چې پردې خبره پوه و، نو يې په طبس کې هېڅ لاسوهنه نه کوله په تيره بيا دا چې د پخوانۍ مداخلې له امله د قوانينو او نظم لړۍ له منځه تللې وه او دوی پوهېدل چې که

لاسوهنه وکړي نو وبه وژل شي.

په طبس کې د لوټماريو او وژنو په دې ورځو کې يوازې يو قوي او کلک پوځ چې ازمويل شوي عسکر ولري د دغه کار مخه نيولای شوه او عوام يې دې ته اړ کولای شوو، چې د قانون او اصولو

پيروي وکړي.

خو فرعون پخپله حکم کړی و، چې دغه حالت را منځته شي، هېڅکله يې د خپل پوځ قوماندان ته حکم نه کاوه، چې په طبس کې امنيت او نظم ټينگ کړي.

خو په طبس کې لاهم د پخوانيو خدايانو معبدونه ول، خلکو مقاومت کاوه او چمتو نه ول چې د اتون خدايي ومني.



کاپتا يو شمېر کسان د غنمو د اوږه کولو او د ډوډۍ د پخولو لپاره اجيران کړل.  
هره ورځ به ډوډۍ پخېدلې، خو کله چې به يې هغه ډوډۍ پر بېوزلو وېشله له ستونزو سره به  
مخامخ شو، ځکه چې ډوډۍ وېشونکي به په واټونو کې راڅرگند شول، نو خلک به پرې راټول  
شول او ډوډۍ به يې ترې ولوتله.

خلکو به ويل، دغه ډوډۍ زموږ ده، شتمن زموږ ډوډۍ غصب کړې وه، اوس بايد حق حقدار ته  
ورسېږي او هېچا به له ما څخه مننه نه کوله.

څلوېښت ورځې او څلوېښت شپې د طبس وضيعت همدا سې و او ماليدل هغو کسانو چې  
پخوا يې سره زړه ترازو کې تلل اوس يې په واټونو کې د يوې نمرۍ ډوډۍ سوال کاوه.  
ماليدل چې د همدغو کسانو مېرمنې د دې لپاره چې بچيان يې له لوږې مړه نه شي، ځانونه يې  
مرييانو ته سپارل.

نه رحم موجود و، نه قانون او نه پر آتون باندې ايمان.  
ظاهرا آتون په طبس کې حکومت کاوه، خو د هغه د پلويانو يانې مرييانو او کارگرانو که وس  
رسېداى نو هغه خانان يې هم وژل چې د آتون پلويان ول او شتمنى به يې لوټ شوي.  
پر څلوېښتمه ورځ کاپتا ماته وويل: زما باداره! هغه وخت راغلى چې ته له طبسه وتېښتې،  
ځکه چې ډېر ژر به په دې ښار کې د آتون د خدايۍ دوره پاى ته ورسېږي.  
هېڅوک به د هغه په راپرځېدا خواشيني نه شي، ځکه چې د آتون د خدايې پړاو په طبس کې تر  
ټولو ډېر پړاو و.

ټول خلک نور په دې ښار کې د قانون او نظم ټينگېدل غواړي، مگر دغه کار له نوې وينې بهېدا  
پرته ممکن نه دی او له همدې امله به د نيل تمساح گانې بيا بې شپې ورځې ولري.  
ومې ويل، ته ولې وايې چې په دې ښار کې د آتون د خدايۍ دوران پاى ته ورسېږي؟  
کاپتا وويل، د آمون کاهنان او د نورو خدايانو کاهنان د آتون د ريتود وچولو لپاره متحد  
شوي، فيصله يې کړې چې آتون له منځه يوسي، حتی که د دغه خداى د ختمولو لپاره د طبس ټول  
ښاريان هم ووژل شي.

ومې پوښتل ته څنگه به دې کيسه خبر شوې؟

کاپتا وويل، ما هېڅکله له آمون سره خپل اړيکي غوڅ کړې نه دي او تل د آمون له کاهنانو سره  
اړيکي لرم، ځکه چې هغو ته مې سره زړه پور ورکول او په بدل کې مې د آمون ځمکې په ضمانت  
کې اخيستې.

ما په دې کار سره دوه گټې وکړې لومړۍ دا چې شته مې ډېر شي، ځکه چې کتل مې د آمون  
کاهنان هم ضمانت ورکوي او هم سود ورکوي، دويمه دا چې که حالات بدل شي خپل ځان او خپله



شتمني ساتلای شم، د آمرن کاهنان به ما خپل ګڼي او د نورو په شان به مې نه وژني.  
آمي چې د نوي خدای ستر کاهن و، د خپل ځان او شتمنۍ د ساتلو لپاره اوس د آمون له کاهنانو سره ملګری شوی دی، د آمون له کاهنانو او نورو خانانو سره يې يوه اتحادیه جوړه کړې ده.  
هېڅوک چمتو نه دي، حتی يوه کړۍ مس د ورپړود وړولو لپاره ولګوي، خو په بدل کې خپله شتمني او سره زردې اتحادیې ته ورکوي چې عسکر اجیران کړي.  
بيا کاپتا وويل، د آمون کاهنان، آمي او خانان خپل عسکر د مصر د جنوب له تور پوستو او د شردن له اوسېدونکو څخه غوره کوي چې ناڅاپه به حمله وکړي، آتون او د هغه پلویان به له منځه یوسي.

زما باداره! له دې کبله چې ته د آتون یو مشهور پلوی يې او د پرو کسانو ستا په غاړه کې صلیب لیدلی دی، نو د هغوی د کاهنانو او سپاهیانو په وسیله به ووژل شي.  
ما وويل، فرعون به چاته اجازه ور نه کړي چې آتون را وپرخوي.  
کاپتا وويل، څوک به له فرعون څخه د دې کار اجازه وانه خلي. بله دا چې که فرعون اجازه ورکړي یا يې ور نه کړي، خو له دې وروسته چې کاهنان واک ته ورسېږي، د آمون او نورو خدایانو خدایي پیل شي، نو ټولې هغه لارې به بندې کړي چې د افق ښار ته غځېدلې دي.  
په دې ډول به افق ته خوراکي توکي نه رسېږي او د دې ښار اوسېدونکي به له لوړې مړه شي.  
هغه وخت به نو آمون او د هغه کاهنان فرعون مجبور کړي چې له افقه راووځي، طېس ته راشي او د آمون په مخکې رکوع وکړي.

کله چې کاپتا دغه خبرې وکړې زه ډېر خپه شوم، د فرعون خبره، موسکا او سترګې مې سترګو ته ودرېدې او زړه مې پرې وسوځېد.  
فرعون خپل ټول عمر په دې تېر کړی و، چې آتون رامنځته کړي، د هغه قدرت پراخ کړي جنگ او د ښمې له منځه یوسي او د شتمن او بېوزلي تر منځ توپیر ختم کړي.  
د کاپتا خبرو ته په پام سره داسې ښکارېدل، چې د فرعون ټول زیار به په اوبو لاهو شي، بیا به د آمون د کاهنانو د حکومت وار را ورسېږي، بیا به د کارګرانو، کروندګرو او مرییانو د بدبختۍ په بیه خپلې خزانې ډکې کړي او د مصر نیمایي ښهرازه سیمې به ونیسي،  
ومې ويل، کاپتا! دغه رسوایي باید رامنځته نه شي، ځکه که آمون یو ځل بیا خدای شي او د هغه کاهنان بیا واکمن شي، نو زه فکر نه کووم چې تر یوه بل نړیوال کاله پورې دې د شتمن او بډای تر منځ توپیر، ظلم او ستم له منځه لاړ شي.

ای! کاپتا زه نن تقریباً بېوزله شوی یم، خو ته شتمن يې او پخپله اعتراف کوي چې زما له شتو څخه ته شتمن شوی يې، نو ته کولای شي چې زما او ستا دواړو د مال په یوې برخې یو شمېر



سپاهيان اجيران کړي

دوی ته تورې، نهزې او گرزونه ورکړه، چې که د آمون کاهنان پاڅون وکړي نو دغه مرييان او کارگران به د خپل خدای د فاع کوي دوی به چاته اجازه نه ورکوي چې آتون له منځه یوسي، ځکه که آتون له منځه لاړ شي، نو د بشریت د نېکمرغۍ یوازینی لاره به هم له منځه لاړه شي. که څه هم تر اوسه پورې د شتمن او بېوزلي توپیر له منځه نه دی تللی، خو د شتمنو کسانو ځمکې لا پر کروندگرو نه دي وېشل شوې، یانې په عمل کې لا هم دغه توپیر پر خپل ځای پاتې دی. شتمن نور هم شتمن شوي، مگر کارگران او مرييان لا پسې بېوزلي شوي دي. خو که آتون څه موده نوره هم خدایي وکړي، نو بې له شکې چې د شتمن او بېوزلي ترمنځ شته توپیر به ختم شي.

د شتمنو کسانو ځمکې به پر بېوزلو ووېشل شي او هغه مهال به ټول خلک کار کوي، هېڅوک به نه شي کولای چې پخپله له کار کولو پرته، د کارگرانو، کروندگرو او مرييانو د کار گټې گونده ووهي او ویې خوري.

کاپتا ۱ پخوا ته په هر ځای کې له ماسره وې او زه دې یوازې نه یم پرې ایښی، نو اوس هم ما یوازې مه پرېږده. له ماسره ملگری شه چې دغه کار وکړو او چاته اجازه ور نه کړو، چې نوی خدای له منځه یوسي او فرعون نهیلی شي، ځکه که نوی خدای وپرځول شي، نو نه یوازې دا چې د ظلم تغیر به بیا خپور شي، بلکې فرعون به هم له نهیلی څخه ومري.

کله چې کاپتا دغه خبره واورېدله، ورېږدېده، خو ویې نه ژړل.

که هغه ژړلي وای، نو زه پوهېدم چې چل راسره کوي، خو له دې کبله چې له یوې سترگې یې اوبښکې تویې نه شوې، نو زه پوه شوم چې وېرېدلی دی.

کاپتا وویل: زما باداره ۱ که نوی خدای خپل قدرت وساتي، نو زه چې بوډاشوی یم، بیا به مجبور یم چې کار وکړم، په داسې حال کې چې زه د کار کولو وس نه لرم.

دغه راز که نوی خدای پر خپل حال پاتې شو، نو ما به د ځینو اشرافو او خانانو په څېر، چې نن سبا په ژرندو پورې تړل شوي، په ژرنده پورې وتړي او تر هغه به مې په متروکو ووهي چې مړ شم.

زما باداره سینو هه ۱ آیا په زړه دې دي، چې یو ځل دې په کرت کې راته وویل، چې د کرت د خدای (مینو تور) تورې کوټې ته ننوځم، ما ستا خبره ومنله او له تاسره د کرت د خدای کوټې ته ننوتم.

دا ځل هم نیت لرې چې یوې تورې کوټې ته ننوځي؟

ته نه پوهېږې چې په دې کوټه کې څه شی موجود دي او بیا یې بیا په دې توره کوټه کې یو وېرونکی ځناور وگوري چې مړ شوی او مړی یې ټوټه شوی دی، ځکه تر هغه ځایه چې موږ پوهېږو د



اځناتون خدای د کورت تر خدای (مینوتور) د پرو وروونکی دی  
 د کورت خدای بنکلي نجونې او هلکان د غوايانو په مخکې گډول او په هره میاشت کې به یې  
 یوه بنکلي نجلۍ خوړله، خو د فرعون نوی خدای زرگونه نارینه او ښځې قرباني کوي...  
 نه! باداره... دا خل زه له تاسره د تور خدای کور ته نه ځم.  
 کاپتا نه ژړل او همغه راز یې په زړه وړتیا سره خبرې کولې او زه پوهېدم، هغه څه چې کاپتا  
 وايي، د هغه له حقيقي عقیدې سره اړخ لگوي.  
 بیا زما پخواني مریي وویل، که په خان رحم نه کوي او زما په فکر کې نه یې، لږ تر لږه د مریت او  
 تهوت فکر وکړه، ځکه چې پر دواړو گران یې، هغوی له دې ښاره لرې کړه.  
 زه پوهېدم چې د دواړو ژوند په خطر کې دی  
 پر کومه ورځ چې د آمون کاهنان او خانان غوسه شي او حرکت وکړي، نو نه به پر نرينه وورحم  
 وکړي او نه پر ښځو او ماشومانو باندې د آمون کاهنان چې یو ځل د خلکو پر سستو عقیدو تېروتل  
 او د مصري ولس د اکثریت د بېطرفۍ له امله یې خپل قدرت له لاسه ورکړ، نو د خپل قدرت د احیا  
 لپاره، که اړتیا پېښه شي، د مصر کابو ټول ملت به له منځه یوسي.  
 هغوی وايي، که په مصر کې سل تران او ښځې د آمون پیروان وي، تر دې ښه دي چې د بیدیا د  
 شگو په کچ نارینه او ښځې وي، خو د نوي خدای پیروي کوي.  
 ومې ویل کاپتا! زه پوهېدم ته ځکه دارېږې، چې شتمن شوی یې او زما تجربه داده چې شتمني  
 انسان ډارن، بې حیثیته او محافظه کارۍ ته جوړوي  
 شتمن سړی وېرېږي چې که له خطرې سره مخامخ شي، نو خپله شتمني به له لاسه ورکړي او  
 بېوزله به شي.  
 له دې کبله چې ته شتمن یې نو د عوامو له شور ماشوره او د خو خریل سرو کاهنانو او خوتنو  
 خانانو له ملگرتیا وېرېږې، تصور کوي چې هغوی کولای شي د مصر پر بېوزله اکثریت برلاسي  
 شي.  
 اوس خلکو د ازادۍ خوند ولید او تردې وروسته شونې نه ده چې د آمون او د هغه د کاهنانو  
 ظلم او ناروا وژغمي.  
 کوم تور خدای چې ته یادوي هغه آمون دی، د مصر ملت یې مریي کړی او په جهالت کې  
 ساتلی، چې هېڅکله ونه پوښتي (ولې؟)  
 دغه تور خدای د خرافاتو، ناپوهۍ او تکفیر په وسیله خدایي کوي او همېشني هيله یې دا  
 ده چې باید ټول وېرې وي، تل د هغه او د هغه د خریل سربو کاهنانو لپاره کار وکړي  
 دی هيله لري چې که کومه ورځ یوه سړی سر پورته کړي او پوښتنه وکړي چې (ولې؟) نو زه به



بې سمدستي د تکفير په گنا او په دې تور چې گني خدای ته يې سپکاوی کړی سر غوڅ کړم.  
 دا دکار ددې لپاره هم کوم چې نور پوه شي، يوازې هغه شی سم دی چې آمون يې وايي.  
 دغه راز آزادي هم داده چې د مصر ملت ټول زما مريان شي او د نړۍ په تر ټولو ستر علمي مرکز  
 دارالحیات کې چاته اجازه نه ورکوم، چې ووايي (ولې؟).  
 کاپتا! ته وايي چې مريت او تهوت په دې ښار کې له خطر سره مخامخ دي، نو زه بايد وټېستم  
 او هغوی له ځان سره بوخم چې له خطري وژغورل شي.  
 خو کله چې د مصر او ټول بشریت د يوازیني ژغورونکي آتون برخليک له خطري سره مخامخ  
 وي او لوبې پرې کېږي، نو د يوې ښځې او يوه هلک ژوند څه اهميت لري؟  
 دا زموږ فرض دی، چې مقاوت وکړو او پرې نه ېږدو چې څو تنه حريص کاهنان له څو تنو  
 حريصو او بې رحمه خانانو سره لاس يو کړي، يو شمېر تورپوستي اجيران کړي او د فرعون خدای  
 را وپرخوي.  
 که زموږ مقاومت نتهېجه ورنه کړي او آتون را وپرخول شي، نور به ژوند ارزښت ونه لري او  
 غوره داده چې نارینه، ښځې او ماشومان له منځه لاړ شي.  
 کاپتا وويل: څه چې ما غوښتل ټول مې درته وويل او نور به په دې اړه هېڅ خبرې ونه کړم.  
 کله کله خو زه فکر کووم چې يو کوچنی راز درته ووايم، خو ترې تېرېږم، ځکه پوهېږم چې پرتا  
 اغېز نه کوي.  
 ته هم د فرعون په شان په لېونتوب اخته يې، خو پر کومه ورځ چې تا پر سر ايرې باد کړې او له  
 ډېرې نهيلۍ دې مخ او ټټر په نوکانو و شکول، نو هيله ده چې ما ونه رټې.  
 دغه راز که کومه ورځ ووژل شوې، نو ما ملامت مه بوله، زه يو پخوانی مریي يم، زوی هم نه  
 لرم چې زما له مرگه وروسته پر ما وژاړي اوس چې ته هر چېرته وايي، د پخوا په شان به له تا سره  
 لاړ شم، که څه هم زه پوهېږم چې له تا سره تگ گټه نه لري، يو ځل بيا به زه او ته د کرت د خدای  
 تورې کوټې ته ننوځو او زه به له ځان سره يو منگي شراب اخلم.  
 له دې ورځې وروسته کاپتا زما د حکم د اجرا لپاره وسلې واخيستې، پر مرييانو او جواليانو  
 يې ووبشلي او په طبس کې د فرعون له ځينو مامورينو سره متحد شو، چې که جنگ پېښ شي،  
 نو هغوی به له آتون څخه دفاع وکړي.  
 په طبس کې همغه راز لوږه او گډوډي واکمنه وه او ځينو کسانو به ويل، چې ژوند راته د  
 خپسې په شان وېرونکی شوی دی، هېڅکله پکې نه شو راوېښېدای، خو که مړه شو، نو له دې  
 خپسې به خلاص شو او مرگ هم له وېرونکي خوبه را وينېدل دي.  
 دغو کسانو له ژونده د ژغورلو لپاره يو بل وژل او ددې لپاره چې د خپلو وېروښځو او



ماشومانو ژړا ونه ویني هغوی یې ووژل.

ځینو نورو خلکو ددې لپاره چې ژوند هېرکړي شپه و ورځ به یې شراب او د اورېشو اوبه څښلې.

یو شی چې په دې ورځو کې هم هېڅکله ورک نه شو، هغه شراب او د اورېشو اوبه وې. که یو چا به څوک په واک کې لیدل او پوهېده به، چې یوه ډوډۍ لري، نو ورته ویل یې دغه ډوډۍ له ما سره نیسه کړه، ځکه چې موږ سره وروڼه او برابر یو.

که چا به کوم کس په کتان جامو کې ولید، ویل به یې جامې دې وباسه او ماته یې راکړه، ځکه چې ډېره موده زه لوڅ وم او له دې وروسته ستا واری دی، چې لوڅ وگرځي. هر چا چې به صلیب درلود، که به په یوازې سر له ښکرورو سره مخامخېده، حتماً وژل کېده، او مړی به یې په نیل کې اچول کېده.

تمساح گانې په دې ډول د مړیو په خوړولو کې زړورې شوې وې او د طبس ښار ته ننوتې وې. دېرش ورځې وروسته په طبس کې د آتون خدای له منځه لاړ.

هغه تورپوستي سپاهیان او د شردن عسکر چې د آمون کاهنانو، خانانو او امي اجیران کړي ول راغلل او طبس یې کلابند کړ، چې څوک ونه تښتي. په طبس کې دننه هم ټولو ښکرورو پاڅون وکړ او د آمون د کاهنانو له لوري پر هغوی وسله ووبشل شوه.

یو شمېر خلک چې نه د آمون پلویان ول نه د آتون، خو له گډوډیو په تنگ شوي ول. دوی هم له ښکرورو سره یو ځای شوي ول او ویل یې، نوي خدای له گډوډۍ، بې نظمۍ او لوږې پرته بل څه نه دي راکړي، موږ له دې بې شکله او بې خبرې خدایه بېزار یو.

کله چې د ښکرورو پاڅون پای ته ورسېد ما د تمساح لکۍ میخانه کې خپلو پخوانیو کارگرانو او مرییانو ته وویل، زه دا خبره منم چې کله به وروستیو ورځو کې آتون په جدي توگه خدایي پیل کړه، نو ظلم پر عدالت برلاسی شو او بې گناه کسان یې ووژل.

هغوی یې په ژرندو پورې وتړل او پر نجونو او ښځو یې د هغوی له خوښې پرته تېری وکړ.

خو زه چې یو ډاکټریم او پوهېږم کله چې یوه خېټه د معالجې لپاره څیرم، وینه ترې بهېږي او تر هغه وخته چې وینه ترې ونه وځي، ناروغ به معالجه نه شي.

دغه ظلم او ستم چې تاسې یې گورئ، د همغې وینې په شان دی، چې باید وبهول شي، چې ناروغي یانې د آمون خدایي او د مصر د نورو خدایانو، خدایي له منځه لاړه شي.

د ناروغۍ د ختمولو لپاره د وینې بهول او درد ورکول روا دي، ځکه چې د درد زغمل موقتي وي او له هغه وروسته چې ناروغ څو ورځې درد وزغمي، نو پاتې عمر به یې روغ او آرام وي.

نو اې مرییانو او پخوانیو غلامانو! د آتون د خدایي د ساتلو لپاره مبارزه وکړئ او له مرگه مه



د اړېږي

په دې جنگ کې تاسې داسې کوم شی نه لرئ چې له لاسه یې ورکړئ او خواشینی شئ! او که  
آتون له منځه لاړ شي، ستاسې ځان هم ارزښت نه لري.  
لامل یې دا دی چې که ښکروړ د آمون او پخوانیو خدایانو له واکمنېدا وروسته تاسې ونه  
وژني، نو کانونو ته مو آستوي او بیابانه د پخوا په شان مریان او نوکران شئ.  
خو پخوانیو مریانو او کارگرانو وخنډل او ویې ویل سینو هه! ته ډېر ساده سړی یې او  
د سادګۍ له کبله خیال کوي، چې یو خدای له بل خدای او دغه فرعون له بل یوه سره توپیر لري.  
په داسې حال چې ټول خدایان سره ورته دي او هر څه چې وایي د ورځ دي او غواړي خپل بازار  
تود وساتي.

ټول فرعونیان سره ورته دي، هغه څه چې وایي، یوازې ددې لپاره دي، چې خپله پاچاهي  
وساتي.

همدغه فرعون چې وایي ټول انسان یو شان دي، د مریې او بادار ترمنځ توپیر نشته، د نورو  
فرعونانو په شان درواغجن دی، د هغوی په شان بادار تر مریانو لوړ ګڼي.  
هغه پخپله سلطنتي ماڼۍ کې سلګونه مریان او نوکران لري که په موږ کې یو کس همدا نن د  
فرعون یا د نورو درباریانو ماڼۍ ته لاړ شو، ووايو چې مساوت او عدالت ټینګ شوی، د مریې او  
بادار، شتمن او بېوزلي ترمنځ توپیر نشته او زه راغلی یم، چې له تا سره ډوډۍ وخورم، نو د  
فرعون ساتونکي یا د هغه درباریان به مې ووژني. فرعون ددې لپاره د مساوات او عدالت خبرې  
کوي چې دغه خبره د هغه د پاچاهۍ د دوام او ساتلو یوازینی وسیله ده.  
هغه له زړه عدالت او مساوات نه غواړي او که یې غواړي هم، په هر حال کې ځان تر ټولو لوړ  
ګڼي. دی باوري دی، چې باید خپل قدرت او شتمني وساتي، هېڅوک باید د هغه په شان  
قدر، درناوی، فلز او ښکلې ښځې ونه لري.

د فرعون درباریان چې کله ګوري فرعون پر دوی لوړ نه دی (ځکه چې هغه هم د دوی په شان  
انسان دی) نو ولې داسې امتیازات او ګټې ولري چې پخپله وایي، باید له هغو څخه استفاده ونه  
شي.

په دغسې حالت کې بیا درباریان هڅه کوي د فرعون په شان امتیازات ولري، درناوی یې  
وشي، ښکلې ښځه او ډېر قدرت ولري.

دویمه درجه او درېیمه درجه درباریان او د فرعون ټول مامورین همدا سې فکر او عمل کوي.  
خو سینو هه! ته له دې کبله چې ډېر نیک او ښه سړی یې، تل دې موږ وړیا معالجه کړي یو او له  
کاپتا مو اورېدلي، چې خپل غنم دې هم په وړیا توګه پر خلکو وېشلي دي، نو افسوس کوو، چې



وژل کېږي.

نو دغه گرز چې دې په لاس کې دی، لري و غورخوه، ځکه چې ستا لاسونه ددې گرز د اخیستو لپاره نه دي او که ښکرو وگوري چې ستا په لاس کې گرز دی، نو به دې وژني.  
موږ چې ستا په وینا هېڅ هم نه لرو چې له لاسه یې ورکړو نو له مرگه هم نه وېرېږو، که ښکرو و غواړي، موږ و وژني نو د ځانه دفاع به وکړو او که ووژل شو ډېر به خواشیني هم نه شو.  
ځکه چې په تېرو شپېتو شواروزو کې موږ نوکران او مرییان نه وو او له ژونده مو خوند اخیستی دی.

تروسه و سده مو و خورل، و مو څښل او د شتمنو له ښځو او نجونو سره مو تفريح وکړه، نو اوس که ووژل شو هم له ډېرو ښځو سره د ساعت تېري او د خوراک و څښاک ارمان به ونه کړو.  
دغو خبرو له دې امله پر ما اغېز وکړ چې زه یو ډاکټروم.  
زه دا خبره منم چې زما لاسونه ددې لپاره نه دي، چې گرز وگرځوي بلکې د جراحي د سامان د کارولو لپاره دي.

له همدې امله مې گرز لري کړ، کور ته لاړم او د خپلو طبي وسايلو صندوق مې خلاص کړ، چې کله جنگ پیل شي، نو تپیان به معالجه کړم.



## څلور څلوېښتم خپر کی

### په طبس کې یوړنوونکی جنگ او زما د دوستانو مړینه

په طبس کې جنگ پیل شو، داسې جنگ چې د طبس نور ټول جنگونه ورته ډېر کوچني ول.

درې ورځې او درې شپې په طبس کې خلکو یو بل ووژل، کورونو ته یې اوږ ورته کړې، چې د شپې پر مهال د جنگ ډگر ولیدلای شي.

تورپوستو عسکرو او د شردن سپاهیانو هم کورنه وسوځول، هرڅه چې به یې لیدل لوتل به یې او پر هر چا چې به یې وس ورسېد ووژل یې.

د هغوی له نظره بنکرو او صلیبیان یو شان ول او دواړه یې وژل. د دغو عسکرو قوماندان همغه پپیت آتون و، چې ما مخکې وویل، د آمون د معبد په مخکې د قوچانو په واک کې یې خلک قتل عام کړل او د نوي خدای آتون سخت پیرو و.

خو په دې وخت کې یې خپل نوم بدل کړی و او پر ځان یې د پپیت آمون نوم ایښی و.

آمي دغه کس د شردن او تورپوستو سپاهیانو د قوماندانۍ لپاره غوره کړی و، ځکه چې فکر یې کاوه، د فرعون تر ټولو تکړه سپاهي دی.

په کومه ورځ چې جنگ پیل شو، زه د تمساح لکنۍ میخانه کې وم، هلته مې د پخوانیو مریانو او نوکرانو د ټپونو علاج کاوه او هغوی به په زړورتیا سره جنگېدل.

مریت په دې شپو ورځو کې د پټیو او توکرانو د برابرولو مسولیت پر غاړه اخیستی و، حتی زما او کاپتا جامې یې د پټیو د جوړولو لپاره شکولې وې.

کوچني تهوت هم هغو ټپیانو ته اوبه ورکولې چې تېري به ول او پر لارې به نه شو تللی.

په درېیمه ورځ جنگ د طبس بندري سیمې او د بېوزلو محلې ته راغی.

تورپوستي عسکر او د شردن سپاهیان چې د جنگ لپاره روزل شوي ول، د خلکو په



وژولو سره یې د بهوزلو د سیمې په کوڅو کې وینې بهولې. ښکېلو غاړو بندیان نه منل او که څوک تسلیم شوی وای سمدستي وژل کېده. مرییان او جوالیان چې پوهېدل که تسلیم شي، وژل کېږي نو تر وروستی سلگۍ یې جنگ کاوه.

پر درېیمه ورځ د مرییانو او نوکرانو مشران د شرابو او د اورېشو د اوبو د څښلو او د دودۍ لپاره میخانې ته راغلل، ماته یې وویل سینو هه اته دلته بې ځایه د تپیانو د معالجې لپاره زیار باسي، ځکه ټول دغه زخمیان چې تا یې تپونه ورتړلي دي د ښکروړو له لورنې وژل کېږي.

که ته لېوال یې چې په بندري محله کې پټ شې نو هلته ستا د پټېدا لپاره یو ځای شته او څوک به پوه نه شي چې ته پکې پټ یې.

ومې ویل، زه د فرعون ډاکټریم او څوک دا جراثیم نه لري، چې د سلطنتي ډاکټر لوري ته لاس اوږد کړي.

کله چې پخوانیو مرییانو او پنډیانو دغه خبره واورېدله، ویې خنډل، د اورېشو اوبه او شراب یې وڅښل او د جنگ لپاره له میخانې څخه ووتل.

پر همدې ورځ کاپتا هم ماته نږدې شو او ویې ویل سینو هه ستا کور د بهوزلو په محله کې سوځي او ښکروړو ستا د نوکرې موتي خپته هم ورځیرلې چې غوښتل یې ستا د کور دفاع وکړي.

اوس هغه وخت راغلی چې جامې بدلې کړې او د سلطنتي طبابت جامې واغوندې چې کاهنان او افسران تا د فرعون د ډاکټر په جامو او نښان کې وگوري، ستا احترام وکړي او ودې نه وژني.

مریت په زاریو سره زما لاس ونيو ویې ویل، سینو هه همدغه کار وکړه، چې کاپتا وایي، که د ځان ساتلو لپاره دا کار نه کوي نو زما او د کوچني تهوت ژوند وساته.

له دریو ورځو راهیسې زه نه وم ویده شوی، د شرابو او محرکو درملو په وسیله مې ځان وینس ساته، چې د تپیانو علاج وکړای شم.

په دغو دریو ورځو کې مې هیله کوله چې د پخوانیو مرییانو، د طبس د بندرد پنډیانو، کارگرانو او نورو کسانو مقاومت نټېجه ورکړي او صلیب پر ښکر برلاسی شي، خو په هغه وخت کې متوجه شوم چې صلیبيان مات شوي او ښکروړ برلاسی شوي دي.

په دې وخت کې مې له ډېرې نهیلۍ څخه مریت ته نارې کړې، ماته خپل کور ارزښت نه



لري، زما لپاره ستا، تهوت او خپل ژوند مهم نه دی، ځکه دغه وینه چې ته یې وینې د ناڅرگند او نامريي خدای آتون وینه ده.

آتون زموږ هریو په بدن کې دی، زموږ وینه چې بهېږي، دا د هغه وینه ده، نن چې آتون خدای له منځه ځي او وژل کېږي نو زه هم نه غواړم چې ژوندی پاتې شم.

که په دې وخت کې ما غوښتي هم وای، خود تېښتې وخت مې نه درلود، ځکه یو شمېر تورپوستي عسکر او د شردن سپاهیان د آمون د یوه سر څړپيلي او غورمخي کاهن په قوماندې د میخانې دروازې ته را رسېدلي ول او د میخانې دروازه یې را خلاصه کړه.

کاهن چې د شردن او تورپوستو عسکرو قوماندان و، ویې ویل د لته د آتون یو لوی پتنځای دی او ټول صلیبي زخمیان همدلته دي. باید په توره، نیزه او اور سره دغه ځای له آتونه پاک کړو، د لته څوک ژوندی مه پرېږدی.

هغوی زما په مخکې ټول هغه زخمیان ووژل، چې ما معالجه کړي ول تورپوستو او د شردن سپاهیانو توپونه وهل او په دواړو پښو به یې د زخمیانو په خټه کې ځان واچاو او د تپیانو له تړل شویو تپونو وینو دارې وهلې.

زما د سترگو په مخکې یو تورپوستي عسکر د گرز په یوه گوزار سره د کوچني تهوت مازغه باد باد کړل.

تورپوستو سپاهیانو غوښتل زما په مخکې مریت ته هم سپکاوی وکړي او له دې کبله چې دې ښځې سخت مقاومت کاوه، نو په یوه شېبه کې یې د هغې په خټه او تیر کې نیزه ننه ایسته.

کله چې ما غوښتل له هغې سره مرسته وکړم، ومې لیدل چې د عسکرو قوماندان کاهن، پر سر باندې په ښکر ووهلم، زه پر ځمکه ولوېدم نور پوه نه شوم چې څه کېږي.

کله چې په هوش راغلم، لومړی مې فکر وکړ، چې په لودیزه نړۍ کې یم (د مصریانو په نظر لودیزه نړۍ له مرکه وروسته نړۍ وه. ژباړن) بیا مې هغه کوڅه وپېژنده چې د تصاح لکۍ میخانه پکې وه.

ومې لیدل چې میخانه په اور کې سوځي او د اور لمبې ترې پورته شوې دي، خود میخانې په مخکې کاپتا تورپوستو او د شردن سپاهیانو ته شراب او د اور بشو اوبه ورکوي.

تېرې پېښې را په زړه شوې، د تهوت د مازغو تیت و پرک کېدل او د مریت په خټه کې



د نیزې ننوتل مې سترگو ته ودرېدل.

غوښتل مې پاڅم، خو ونه توانیدم او ځان مې پر ځمکه راکارېه، تردې چې د میخانې دروازې ته ورسېدم، هڅه مې وکړه چې میخانې ته ننوځم او له تهوت او مریت سره یو ځای شم.

هله مې جامو او راڅیست ناڅاپه کاپتا ولیدم نارې یې کړې، راغی، زه یې له اوره و ایستم او د کوڅې په خاورو کې یې واچولم، چې د جامو او رڼا مې کړي.

له دې کبله چې تورپوستو عسکرو او د شردن سپاهیانو خنډل، ممکنه وه چې ما ووژني، خو کاپتا وویل، دغه سړی ډاکټر او د آمون د معبد کاهن دی، ځکه چې که کاهن نه وای نو په دارالحیات کې یې درس ویلو ته نه پرېښود، چې ډاکټر شي، خود تېرو څو ورځو پېښو له امله لېونی شوی، نه پوهېږي چې څه وکړي؟

زه د کوڅې په منځ کې په خاورو کې ناست وم، سر مې په دواړو لاسونو نیولی و، او ښکې مې توپدلې او ویل مې، مریت..... مریت..... ته چیرې یې؟ ولې ستا مهربان و جود پخپل څنگ کې نه احساسوم؟

کاپتا راته وویل غلی شه..... تردې ډېر لېونتوب مه کوه، ځکه چې ستا لېونتوب تر هغه ډېره بد بختي رامنځته کړه چې فکر یې کېده.

خو زه نه شوم غلی کېدای او په چیغو چیغو مې ژړل. کاپتا ددې لپاره چې ما غلی کړي وویل: زما باداره! په دې پوه شه چې خدایانو بد بخته کړی یې، ځکه چې هغه راز چې نه ما او نه مریت نه تاته ووايو، دا دی چې تهوت ستا زوی و.

له دې کبله چې تال له مریت سره ژوند کاوه او له تا څخه امېند واره شوې وه، دغه ماشوم یې زېږولی و، خو ته دومره پرې گران وې چې نه یې غوښتل د هغه ماشوم شتون ددې سبب شي، چې ستا په شان د یوه سړي حیثیت او آبرو چې درباري ډاکټر یې له خاورو سره خاورې شي.

له همدې امله یې ونه ویل چې دغه ماشوم ستا زوی دی، ځکه چې بیا به مجبوره شوی وې، چې له هغې سره منگي مات کړې او هغه ستا رسمي مېرمنه شي.

مریت په وار، وار له ما سره خبرې کړې وې او هر ځل به یې ویل، نه غواړي چې خلک داسې بڼه د سینو هره رسمي بڼه وگني چې هغې په میخانه کې خدمت کړی وي.



د غسې مېرمن دا وړتيا نه لري چې د هغه ترڅنگ ژوند وکړي نن سبا په طبس او د مصر په نورو ښارونو کې داسې کسان ډېر دي، چې وايي، موږ په د تمساح ميخانه کې د مريت له لاسه شراب څښلي دي.

سينو هه زما باداره! که ليونی شوی نه وي، نو بايد په هغه ورځ له تهوت او مريت سره له دې ښاره وتلی وای، چې ما درته وويل. خو ته چمتو نه شوی چې له دې ښاره ووځي او ستا د لېونتوب په نتيجه کې دواړه ووژل شول.

له دغو خبرو وروسته زه غلی شوم يوه شېبه مې ورته وکتل ومې ويل ته رښتيا وايې؟ خو وروسته پوه شوم چې دغه پوښتنه بې ځايه ده، ځکه چې که کاپتا رښتيا وايي يا درواغ، خو هغه دوه کسان اوس مړه شوي دي.

ما احساس وکړ چې کاپتا رښتيا وايي، ځکه چې مريت هم راته ويلې و، داسې يوراز شته، چې ويلی يې نه شي او ښايي همدا راز و.

له دې خبرې وروسته مې ونه ژړل، ځکه چې زما روح، اوښکې او سترگې لکه ډبرې داسې شوي ول او ژړلی مې نه شو.

خو بې فکر هم نه شوم پاتې کېدای او کتل مې چې د تمساح لکۍ ميخانه سوځېږي او د اور لمبې غرغړانده دي.

د مړيو د سوځېدو بوی ترې لټېده او زما د گرانې مېرمنې مريت او زما د زوی تهوت مړي هم په دې ميخانه کې سوځېدل.

کله چې بهر په زړه شول چې زما د زوی مړی د مريانو او د بندرد پنديانو د مړيو ترڅنگ سوځي او اهرې کېږي، نږدې و، چې لېونی شم، ځکه چې تهوت زما زوی د خدايانو له نسله و ځکه زه پخپله هم د خدايانو له نسله وم.

که زه پوهېدای چې تهوت زما زوی دی، ښايي بل کار مې کړی وای، ځکه چې يو پلار د خپل زوی لپاره داسې کارونه کوي چې د ځان لپاره يې نه کوي، خو وخت تېر شوی و.

زما د گران زوی او خور مړي د اور په منځ کې پراته ول، ما حتی د هغوی مړي له نابودۍ نه شوو ژغورلی، چې پخپلو لاسونو دواړه موميایي کړم او په يوه ستر او کلک قبر کې يې کېږدم.

له دې کبله چې جنگ خلاص شوی و، کاپتا ماته وويل، راځه چې لاړ شو او تا آمي او



پيټ آمون ته ورولم، هغوی اوس د نیل په څنډه کې دي او ته به هلته په امن کې یې کله چې زه هغوی ته ورغلم ومې لیدل چې دواړه د نیل په څنډه کې د بهرلو په محله کې پر یوه تخت ناست دي او صلیبیانو ته سزا ورکوي.

تورپوستو عسکرو او د شردن سپاهیانو شېبه په شېبه دوی ته صلیبي اسیران را وستل او هغوی د صلیبي اسیرانو په هکله داسې عدالت اجرا کاوه:

هر صلیبي چې وسله یې درلوده او اسیر کېده، سر په خېړۍ پر دېوالونو خورندېده او د صلیب هر پلوی چې له لوټ شویو شیانو سره نیول کېده لاس و پښې یې ورتړل او د نیل تمساحگانو ته یې وراچاوه.

سلگونه تمساحگانې په تمه وې او کله چې به گوله ورغله، نو دوی به پرې حمله کوله. عادي صلیبیان، چې نه به ورسره وسیله وه او نه لوټ شوي شیان، هغوی به یې په متروکو وهل او بیا به یې کانونو ته د کار کولو لپاره استول.

د صلیب د پیروانو مېرمنې به یې تورپوستو عسکرو او د شردن سپاهیانو ته ورکولې چې وینځې یې کړي. له دې کبله چې د صلیب د پیروانو په کورونو کې بل څه نه و پاتې، چې د آمون او نورو خدایانو پیروان یې لوټ کړي، نو د هغوی زامن یې اسیرانول او بیا به یې د خرڅلاو لپاره بازار ته بهول.

د صلیب د پیروانو په دار کېدلو، په سیند اچولو او متروکو وهلو د نیل څنډه په یوه لوی قتل ځای او د شېکنجې په یوه مرکز بدله کړې وه. ددې لپاره چې آمي د آمون د کاهنانو مینه او توجه را جلب کړي، ویل به یې، زه به د مصر له خاورې چټله وینه لرې کړم. پيټ آمون هم په بې رحمۍ سره د آتون پیروان وژل او په متروکويې وهل چې کانونو ته یې بوځي. هغه ددې لپاره دغه کار کاوه، چې کله د آتون پیروان په طبس کې بریالي شوي ول، د هغه کور یې لوټ کړی و او د هغه پېشوگانې وږې پاتې وې.

پيټ دغه خبره نه شوه هېرولای، نو په دې وخت کې یې فرصت ترلاسه کړی و، چې د آتون له پلویانو څخه د ځان او خپلو پېشوگانو غچ واخلي.

دنیل پر څنډه دوه ورځې وژنه روانه وه، پر دویمه ورځ د نیل په ساحل کې د بهرلو د کورونو ټول دېوالونه، د هغو کسانو په مړیو ډک شول، چې سر په خېړۍ یې په دېوالونو پورې راخوړند کړي ول.

د آمون کاهنانو پر بله ورځ خوشحالي کوله او د خپل خدای مجسمه یې پورته کړې وه،



د هغه لپاره یې قرباني وکړه او خلکو ته یې په خطاب کې وویل. له دې وروسته به په مصر کې کاڅتي نه وي او څوک به اوښکې تویې نه کړي.

ددې لپاره چې آمون راستون شوی دی، د هغه خدایي بیا راژوندی شوې او آمون به هغو کسانو ته برکت ورکړي چې پر هغه عقیده ولري.

اوس کارونه پیل کړئ، د آمون په کروندو کې تخم وشیندئ او ډاډه اوسئ، چې آمون به د هر هغه تخم په بدل کې چې تاسې یې په ځمکه کې کړئ لس برابره ډانه درکړي او په مصر کې به غنم خپل ارزښت له لاسه ورکړي.

خو په واقعیت کې نه په مصر کې کاڅتي ورکه شوه او نه هم په طبس کې گډوډي پای ته ورسېده.

تورپوستي عسکر او د شردن سپاهیان د طبس د ښار د نارینه وو، ښځو او ماشومانو د ژوند خاوندان ول، هر څوک چې به یې زړه غوښتل هغه یې وژل.

دغه راز له هرې ښځې سره چې د دوی زړه غوښتل، تفریح یې کوله او د هغوی زامن به یې خرڅول.

عسکرو ځینې کسان هم ووژل چې د آمون پیروان او له ښکرورو څخه ول، ځکه دوی نه آمون پېژاند او نه آتون.

د دوی یوازېنی هدف د فلزاتو تر لاسه کول او له ښځو سره تفریح کول وو.

نه آمي ددغو عسکرو مخه نیولای شوه نه پپیت آمون او د فرعون مامورین خو په طبس ښار کې بېخي بې وسه شوي ول، ځکه چې د آمون کاهنانو فرعون له پاچاهۍ څخه څنډې ته کړی و او ویل یې چې هغه درواغجن او ملعون دی.

دوی ویل فرعون باید له دې وروسته پر مصر حکومت ونه کړي او باید د هغه ځای ناستی طبس ته راشي او د آمون په مخکې رکوع وکړي، نو هغه وخت به بیا د مصر فرعون وبلل شي.

له دې وروسته چې آمون په طبس کې واک ته ورسېد، زه بیا هم د یوې مودې لپاره هلته پاتې شوم، ځکه له دې ښاره وتل هم ستونزمن و او داسې برېښېده چې د هر ډول فیصلې اراده راڅخه اخیستل شوې وي.

زه په لاره تللم او ډوډۍ مې خوړله، خو ځان مې نه پېژاند او ته وایر یوه بل کس بدل شوی یم، چې زه ورسره بلد نه یم.



د افق په ښار کې هم له فرعون نه احوال نه راته، خود هغو آوازو په اساس چې طبس ته را رسېدې، پوهیدم چې په افق ښار کې هم حالات ناسم دي.

آمي غوښتل افق ته لاړ شي، نو له همدې امله یې پښت آمون د طبس حکمران وټاکه او له هغه ورسته دی روان شو. تر تگ مخکې یې ماته وویل سینو هه اته پوهېږې چې د آمون کاهنانو فرعون له قدرته لرې کړي او هغه یې ملعون کړی دی، نو زه غواړم افق ته لاړ شم چې ورته ووايم، نور له پاچاهۍ لاس واخله او مقاومت مه کوه.

په دې سفر کې غوره ده، چې ته هم له ماسره ولاړ شي، ځکه کله چې زه غواړم اخناتون له سلطنته لرې کړم، نو ستا په شان د یوه ډاکټر شتون راسره ډېر گټور دی، ایا ته له ماسره یو ځای افق ته ځي؟

ومې ویل هو ځم ځکه چې فکر کووم خدایان غواړي ما وازمائي چې زما د صبر کاسه ډکه شي اوله دې اړخه مې تر نورو غوره کړي نو دغه تجربه هم ضروري ده. خو آمي پوه نه شو چې زه څه وایم بیا دواړه د افق ښار پر لور روان شولو. په همدې وخت کې چې موږ د افق پر لور روان شو هورم هب هم له تانیسه د افق په لور خوځیدلی و.

موږ د دې لپاره چې افق ته لاړ شو د نیل د اوبو له بهیر سره مو یو شان سفر پیل کړ، خو هورم هب د سیند د اوبو د بهیر په مخالف لوري روان و.

زه خبر شوم، چې د هورم هب په لاره کې د ښارونو او سېدونکو د آمون پخواني معبدونه پرانیستي دي او مجسمې یې بیرته درولې دي، خو هورم هب نیوکه پرې نه کوله او غوښتل یې چې ډېر ژر افق ته ور سېږي. هغه فکر کړی و چې آمي غواړي په ټول مصر کې قدرت ترلاسه کړي او هورم هب نه غوښتل، چې دغه سړی په مصر کې تر ټولو لوی قدرت وي.

کله چې موږ افق ته نژدې شوو پوه شوو چې د افق ښار لکه لعنت شوی ښار داسې دی، ځکه چې دې ښار ته ټولې تلونکې لارې د آمون د ښکرورو کاهنانو او پلویانو له لوري بندې شوې وې او اجازه یې نه ورکوله چې څوک دې ښار ته ننوځي.

هغه کسان چې له افقه به وتل په یوه شرط اجازه ورکول کېده چې تر ټولو مخکې آمون ته قرباني ورکړي او وښيي چې پر آمون عقیده لري، گني له دې پرته به یې هغوی په متروکو وهل او کانونو ته یې استول.



د آمون د کاهنانو له اجازې پرته چا د نیل له لارې چې د افق اصلي لاره ده، سفر نه شو کولای، ځکه چې دغو کاهنانو د نیل لاره هم په مسي ځنځیرونو تړلې وه. آمي ددې لپاره افق ته روان و چې فرعون د سلطنت پر بښودو ته مجبور کړي او کاهنان هم پوهېدل چې آمي د دوی نږدې متحد دی، نو زموږ د کښتۍ پر وړاندې یې مسي ځنځیر پرانېست او موږ تېر شوو.

\*\*\*

کله چې کښتۍ د افق ښار ته ورسېده زه د افق د باغونو په لیدو حیران شوم، ځکه په باغونو کې گلان او شنه بوټي ټول وچ شوي ول او د ونو حالت ددې ښودنه کوله چې باغونو ته یې اوبه نه دي ورکړه.

په نورو وختونو کې به کله چې چا له نیله د افق په منځ کې سفر کاوه د مرغانو غږونه به یې د ساحل په ښي او کین اړخ کې اورېدل، خو پردې ورځ ما د مرغانو غږ وانه وړېد او داسې ښکارېده چې مرغانو له دې ښاره هجرت کړي وي.

هغه باغونه چې فرعون او د دې ښار نورو خانانو جوړ کړي وو، د نوکرانو او خانانو له هجرت وروسته ښار شوي ول، ځکه داسې څوک نه و پاتې چې باغونو ته اوبه ورکړي.

له ځینو باغونو څخه د خرابو شویو مریو بویونه لټېدل او کله چې مې ددې بوی علت وپوښت، پوه شوم چې په غوږلو کې څاروي او په جونگرو کې سپیان له لوږې او تندي مردار شوي او بوی یې کړی دی.

خو فرعون او د هغه کورنۍ لا پخپله مانۍ کې وه او همغelte یې ژوند کاوه.

یو شمېر بوډا او وفادار نوکران او مرییان هم ورسره پاتې ول، دغو نوکرانو د ډېرې وفادارۍ له امله فرعون نه شو پرېښودلی او بوډا درباریان هم پوهېدل چې په بل ځای کې کوم کار نه شي کولای.

کله چې زه افق ته ننوتم متوجه شوم چې فرعون او درباریان د سپوږمۍ له دوه ځله ګرځېدا یانې له شپېتو ورځو راهیسې په حالاتو باندې خبر نه دي، ځکه چې د آمون کاهنانو چاته اجازه نه ورکوله چې د افق ښار ته راشي.

په سلطنتي مانۍ کې د خوړو کمښت احساسېده او درباریانو، لکه فرعون غوندې ساده ډوډۍ خوړله او ساده ژوند یې کاوه.

آمي ماته وویل، له دې کبله چې ته فرعون ته ډېر ورنږدې یې او هغه په تاباور



لري، پوهېږي چې درواغ نه وايي، نو هغه ته ورشه او په هغه څه يې خبر کړه چې پېښ شوي دي.

زه په غمجن روح سره هغه ته ورغلم، فرعون چې ښکته کتل سريې را اوچت کړ، په داسې حال کې چې د سترگو ځلا يې کمه شوې وه، ماته يې وويل سينو هه! ايا زما له ملگرو څخه يوازې ته راستون شوی يې که نور کسان هم راغلي دي؟ ما په طبس کې ډېر ملگري درلودل، چې ډېر راباندې گران ول، ماته ووايه، چې هغوی څه کوي؟

ومي ويل اي فرعون اځناتونه! پخواني خدايان په تېره بيا آمون چې تا راپرځولی و، بيرته په طبس کې واک ته رسېدلی دی، خدايي کوي، کاهنانو د آمون مجسمه بيرته درولي ده او د پخوا په شان ورته قربانۍ کوي.

خلک په دې ډېر خوشحال دي چې خپل خدايان يې بيرته ترلاسه کړي دي، پر تا لعنت وايي، ملعون دې بولي، له ټولو ځايونو، له معبدونو، ډبرليکونو او مجسمو څخه ستا نوم پاکوي او وايي چې ته درواغجن فرعون يې او بايد له سلطنته لاس پر سر شي.

کله چې فرعون دغه خبره واورېده هيچاني شو، مخ يې لږ سور شو او ويې ويل، سينو هه! ما د طبس د حالاتو په هکله له تا پوښتنه ونه کړه بلکې، ما وپوښتل چې زما ملگري څه شول او زما ياران څه کوي؟

ومي ويل، اځناتونه! ته دې په ملگرو څه کوې؟ ستا لپاره څه اهميت لري، چې هغوی ژوندي دي که مړه؟ هغه څه چې تا ته اهميت لري ستا مېرمنې، بچيان او زومان دي.

خو ستا ښځه ملکه نفرتي تي او ستا بچيان ستا ترڅنگ ناست دي، ستا يو زوم (سمن خگر) په نيل سيند کې کبان نيسي او بل زوم

دې (توت) له نانځکو سره لوبې کوي، هره ورځ خپلې نانځکې مومي يې کوي او په قبر کې يې ږدي. (په بلې دنيا کې د مرگ او ژوند د وسايلو د کېښودلو او برابرولو فکر په پخواني مصر کې دومره زيات او قدرتمند و، چې حتي ماشومانو پر نانځکو د لوبو په وخت کې نانځکې مومي يې کولې او په قبر کې يې کېښودلې تر دې وړاندې چې نوی خداي آتون په مصر کې رامنځته شي، همغه ډول چې د مصر د تاريخ مورخان د اسنادو له مخې وايي، د دغه هېواد خلکو يوازې د دې لپاره ژوند کاوه، چې د ځان لپاره د مرگ وسایل برابر کړي او مړه شي. هدف دا دی چې قدرمن لوستونکي حيران نه شي چې ولې ماشومانو د نانځکو په وخت د هغو په ښخولو سره ځان بوختاوه او لوبې يې کولې ژباړن)



فرعون لکه چې زما خبره نه وي اورېدلي وويل، زما ملگري توتمس چې ستا ملگر هم و چېرته دی؟ دغه ستر هنرمند چېرته دی، چې پخپل هنر سره یې ډبرې ته ساه ورکوله او کانه ته یې تلپاتې عمر ورکاوه؟

ومې ويل اخناتونه! هغه له دې کبله چې ستا او ستا د خدای پر وړاندې ډېر وفادار و، د تور پوستو عسکرو له لوري ووژل شو.

هغه یې په نېزې سره سوری سوری کړ او مړی یې ورته په نیل کې واچاوه، تمساحگانو یې مړی ټوټه کړ او اوس د هغه سړي د مجسمه جوړولو په کارخانه کې، د شپې په مهال شغلان اتني کوي.

اخناتون په داسې بڼه چې ته واده مخه پرده لرې کوي لاس وښوراوه او د خپلو هغو ملگرو نومونه یې واخیستل چې په طبس کې ول.

د هر نوم له اخیستو وروسته به ما ورته ويل، هغه ستا او ستا د خدای لپاره ووژل شو او یا مې ويل هغه ژوندی دی او اوس د آمون لپاره قرباني ورکوي او پرتا لعنت وایي.

کله چې فرعون د ملگرو د نومونو له اخیستو فارغ شو، ما وويل ای فرعون! پوه شه چې د آتون د خدایۍ دوره پای ته رسېدلې، هغه نور نسکور شوی دی او په نړۍ کې یو ځل بیا آمون خدایي کوي.

فرعون خپل ډنگر لاسونه وښورول او خپلې مخې ته یې یوه لرې ټکي ته وکتل او ویې ويل، آتون ازلي، ابدي او نامحدود خدای دی او یو نامحدود خدای په یوه محدوده نړۍ کې نه شي ځایېدای نو عجیبه نه ده چې هغه یې نسکور کړی دی.

خو اوس چې آتون له منځه تللی او هرڅه د پخوا په شان کېږي په نړۍ د وحشت، ظلم، کینې او جهالت حکومت دی، نو له همدې امله غوره ده چې زه هم مړ شم او د آمون او د وېرې او وحشت د نورو خدایانو وخت او پېرونه گورم، کاشکې ما دې نړۍ ته سترگې نه وای رنې کړې چې دغه ظلمونه او بدبختۍ رگورم.

ومې ويل ای فرعون! ته خو پوهېدې چې په دې محدوده دنیا کې یو نامحدود خدای نه ځایېده او د خلکو کوچني فکرونه ددې وس نه لري، چې د یوه ناڅرگند او بې مجسمې خدای عبادت وکړي، نو ولې دې دغه خدای رامنځته کړ؟

ولې دې هغه په خلکو وپېژاند او ولې دې دومره وینه وېهوله... ته خودلته ناست یې، ستا بچیان یې ستا پر وړاندې نه دي وژلي او هغه بڼځه چې درېاندې گرانه وي هغه یې



ستا په مخ کې سوري سوري کړې نه ده.

ته نه شې پوهېدای چې ستا خدای خلک خومره بد بخته کړي دي او خومره بې گناه کسان يې وژلي دي؟

تا ونه لیدل چې څنگه هغو مېرمنو چې زرینې غاړې به يې درلودې خپلو ماشومانو ته د یوې نمرۍ ډوډۍ لپاره ځانونه په تورپوستو خرڅ کړل.

دا تر ټولو نیمکرغه مېرمنې وې، ځکه تورپوستو عسکرو بې له دې چې یوه گوله ډوډۍ ورکړي، پر نورو بښخو تېری کاوه.

ایا هغه نیکمرغي چې تا غوښتل له دې وروسته يې د مصر پر ملت پېرزو کړې په دې ټولو غميزو او کړاوونو ارزېدلې؟

اځناتونه! تا د طبس جنگ ونه لیده، ته نه پوهېږې، چې ښکرورو کوم کوم جنايتونه کړي دي، خو تر هغه مخکې صلیبیانو همدغه جنايتونه له ښکرورو سره کړي ول چې د هغوی خدایان يې له منځه وړل. فرضاً که له دغو جنايتونو څخه هغه نړۍ رامنځته شوې وای چې ستا خدای غوښته او د شتمن او بهوزلي ترمنځ توپیر له منځه تللی وای، خوبیا هم اوس څوک باید د دغو بې گناه کسانو د وژنې مسولیت ومني. د هغو کسانو د وژنې مسولیت چې سوري سوري شول، وسوځېدل او ژوندي بدنونه يې تمساحگانو ته واچول شول.

اې فرعون! کله چې پوهېدی ستا نامحدود او ناڅرگند خدای په دې دنیا کې نه ځایېږي، نو ولې دې امر وکړ چې خلک ستا د خدای عبادت وکړي، چې دغه غميزه رامنځته شي.

فرعون وویل سینو هه! که ته ما دومره ظالم او د خلکو کړونکی بولي، له ما سره مه ایسارېږه.

له دې ځایه لاړ شه چې تردې زیات زما له کبله په تکلیف نه شې... له دې ځایه لاړ شه، چې زه دې خبره ونه وینم، ځکه چې د انساني څېرې له لیدو ستړی شوی یم.

خوزه ددې پر ځای چې لاړ شم، د اځناتون پر وړاندې پر ځمکه کېناستم او ومې ویل، اې فرعون! زه له تا څخه نه ځم.

ځکه ښکاري چې زما د برخلیک لوښی لانه دی ډک شوی، باید تردې زیات ډک شي، بیا تگ اسانه دی او ټول تللی شي.



خو کله ناکله پاتې کېدل همت غواړي، که ما تاته داسې خبرې کړې چې ته مې رتلی  
يې، دا زما د باطني درد له امله دي، ځکه چې ما په طبس کې خپل زوی او هغه بښخه له لا  
سه ورکړه چې پر ما گران ول.

پر دې سربېره آمي او هورم هب غواړي، تا ته راشي او مذاکره وکړي هورم هب نیل  
سیند کې نغاري ووهلې چې مې ځنځیر مات کړي، چې د هغه بېړۍ افق ته ننوځي، زه  
تصور کوم چې یو ساعت وروسته به دواړه راشي.

فرعون زهرجنه موسکا وکړه، ویې ویل، آمي د جنایت مجسمه ده او هورم هب د توري  
او نیزې ایا آتون داسې کم بخته کړی يم چې یوازې دغه دوه تنه ما ته وفادرا پاتې دي چې  
زما پر لور راځي.

له دې وروسته فرعون خبرې ونه کړې، زه هم غلې شوم، تر هغه چې آمي او هورم هب  
راننوتل.

زه د هغو له سرو شویو خبرو څخه پوه شوم چې له یوه بل سره یې لاندې کړې وه او په  
جنجال سره سلطنتي ماني ته راننوتې دي.



## پېنځه خلو پېښتم خپر کی

### پخپل لاس مې فرعون وواژه

کله چې امي کوتې ته راننوت، له مقدمې او فرعون ته له درناوي پرته يې وويل. اخناتونه نور ته پاچاهي نه شې کولای، خو که استعفا ورکړې خپل ځان ژغورلای شې گنې تا به ووژني.

استعفا ورکړه او خپل زوم سمن څگر د پاچاهۍ لپاره انتخاب کړه چې ستا زوم له دې ځايه طبس ته لاړ شي او د آمون لپاره قرباني وکړي. له دې قرباني وروسته به د آمون کاهنان د هغه پر سر غوري وموښي او د سلطنت خولۍ به يې پر سر ورکېږدي.

کله چې د امي خبرې پای ته ورسېدې، هورم هب وويل، زما توره او نيزه به هم د اخناتون سلطنت وساتي او هم د هغه ځان، په دې شرط چې فرعون له دې ځايه طبس ته لاړ شي او د آمون لپاره قرباني ورکړي.

که څه هم د آمون کاهنان به لږ وغورېږي، خو کله چې زما نهزې او تورې وگوري غلي به شي او بيا که فرعون د سوريې د نيولو لپاره جنگ پيل کړي او حمله وکړي، کاهنان به مجبور شي، چې له فرعون سره مرسته وکړي.

اخناتون يوه شېبه هورم هب ته وکتل بيا يې وويل، ما د فرعون په شان ژوند کړی او د فرعون په شان به مړ شم، هېڅکله به د يوه درواغجن خدای لپاره قرباني ورنه کړم، هېڅکله به جنگ ونه کړم، ځکه چې زما خدای له جنگه بهزاره دی.

له دې خبرې وروسته فرعون د خپلو جامو لمن پورته کړه او پر خپل مخ يې واچوله له کوتې ووت او لاړ.

هورم هب، امي او زه په کوټه کې پاتې شوو، زه د کوتې په غولي کېناستم او له ډېرې خواشینۍ مې د پاڅېدا توان نه درلود، هغو دواړو ته مې کتل ومې ليدل، چې امي خپل دواړه لاسونه پرانيستل او هورم هب ته يې وويل، ستا تورې او نهزې چمتو دي، ته له دې



ښه فرصته د پاچاهۍ لپاره استفاده وکړه او دا فیصله وکړه، چې د مصر د پاچاهۍ خولۍ پر سر کېږدي.

هورم هب و خندل او ویې ویل، آمي اکه پر سر د مصر د پاچاهۍ د خولۍ اېښودل دومره آسانه دي، ولې ته دغه کار نه کوي.

ته پوهېږې! هر څوک چې له فرعون وروسته د مصر پاچا شي، باید د هغه کرل شوی تخم ټول کړي، نو ماته وړاندیز مه کوه چې د مصر پاچا شم.

او که ته پوهېدای چې له اځناتون وروسته پاچا کېدل آسانه دي، پخپله دې د سلطنت تاج پر سر کاوه.

اځناتون هېواد له کاڅتۍ سره مخامخ کړی دی او پر دې سربېره یې مصر داسې کمزوری کړی چې حتماً به پر مصر حمله کېږي.

هغه تخم چې اځناتون کرلی، یانې کاڅتي او جنگ، باید د هغه فصل ورپېي. که زه له اځناتون وروسته د سلطنت خولۍ پر سر کېږم خلک به کاڅتي او جنگ زما له لاسه وېولي، ځکه چې زه په لنډه موده کې نه د جنگ مخه نیولای شم او نه کاڅتي له منځه وړلای شم، هغه وخت بیا ستا لپاره آسانه کار دی، چې ما د پاچاهۍ له گدی را کوز کړې.

آمي وویل له دې کبله چې ته نه غواړې فرعون شې، بله چاره نه شته، مگر دا چې د فرعون زوم سمن څگر فرعون شي او که هغه هم پاچاهي ونه منله، د هغه بل زوم توت به سلطنت ومني او تر هغه به د خلکو له قهر سره مخامخ وي، چې کاڅتي له منځه لاړه شي او حالات ښه شي.

هورم هب وویل، زه پوهېږم چې ته ولې غواړې د اځناتون یو زوم فرعون کړې، ځکه چې پوهېږې، دواړه ستا پر وړاندې اراده نه لري او ته د هغوی په نوم سلطنت کولای شې. آمي وویل، خو ته یو پوځ لري او تر ما مضبوط یې په تېره بیا دا چې که وکړای شې هاتي په شا وتمبوي، نور به هم مضبوط شې او هېڅوک نه شي کولای چې په دې هېواد کې له تا سره د برابرۍ لافې ووهي.

دواړو یوه شېبه له یو بل سره خبرې وکړې او بیا آمي وویل: هورم هبه! زه اعتراف کووم چې غوښتل مې تا پر ځمکه وولم او لاس دې د پوځ له قوماندانۍ لنډ کړم، خونن سبا گورو چې زه او ته یو بل ته اړیو، که زه نه یم ته د هاتي مخه نه شي نیولای او که ته د هاتي مخه ونه نیسې زه به حکومت ونه کړای شم، ځکه چې د هاتي ځواک به په لنډه موده کې



مصر ونیسي.

نور اڅه چې له یوه بل سره متحد شو او د مصر په خدایانو قسم وخورو، چې له یوه بل سره به مرسته کوو.

هورم هب وویل، زه د مصر پاچاهي نه غواړم، خو غواړم چې د مصر د ځواک قوماندان واوسم، زما پوځ ځمکې ونیسي او د دې کار لپاره ستا ملاتړ اړین دی.

خوزه وېرېرم چې که له تا سره متحد شم ته به په لومړني فرصت کې له ما سره خیانت وکړي، ما به پر ځمکه ووېشي.

دغه خبره درواغ مه ګڼه، ځکه چې تا ډېر ښه پېژنم، نو له تا سره د اتحاد لپاره تضمین غواړم.

آمي وویل، تردې لوی ضمانت څه کېدای شي، چې ته یو پوځ لرې او مصریانې زه به یې خرڅ ورکووم، ایا ستا د قدرت د ساتلو لپاره د یوه پوځ له درلودلو پرته بل څه ضمانت کېدای شي؟

هورم هب غلی شو.

هغه چې هېڅکله د خبرو په وخت شک نه کوي، په دې وخت کې ما ولید چې شکمن شو، بیا یې وویل: هغه ضمانت چې زه یې غواړم دادی چې شهزادګۍ باکتاتون دې زما شي او زه باید ورسره منګی مات کړم.

آمي وخنډل ویې ویل هورم هب! ته تر هغه ډېر هوښیار یې چې مایې تصور کاوه، په دې پوهېږي، هغه کس چې د اخناتون له خور مېرمن باکتاتون سره واده وکړي، د مصر پاچا کېدای شي، حتی پر مصر د پاچاهۍ لپاره ستا حق د اخناتون تر زومانو ډېر دی.

ځکه چې اخناتون د کاهنانو د فتواو پر اساس درواغجن او ملعون فرعون دی، نو د هغه د لوڼو په رګونو کې د یوه درواغجن او ملعون فرعون وینه بهېږي، په داسې حال چې د اخناتون خور باکتاتون لویه ده او د هغې په رګونو کې د لوی فرعون وینه بهېږي.

له همدې امله که هغه ستا خور (یعنې ستا مېرمن ژباړن) شوه، ته د اخناتون د زومانو په پرتله د مصر د پاچاهۍ لپاره ډېر صلاحیت پیدا کوي.

خو پوه شه! دغې شهزادګۍ خپل پخوانی نوم باکتاتون اوس پر (باکتامون) اړولی دی، نو له همدې امله د آمون په کاهنانو ګرانه ده.

زه ستا له دغه وړاندیز سره موافق نه یم، ځکه چې که دغه مېرمن چې د لوی فرعون لور



ده، ستا مېرمن شي بته به زما د څارنې له حلقې ووځي او په راتلونکې کې به زه پرتا هېڅ کنټرول او نفوذ ونه لرم.

هورم هب وويل، پوهېږم ته له دې ډارېږې، چې کله زه د هغې مېړه شم او زموږ زامن پيدا شي، نو د مصر سلطنت به زما د زامنو مسلم حق وي.

خو مه وېرېږه! زه به له تا مخکې پاچاهي ونه کړم، ځکه چې زه انتظار کولای شم، تر تا ډېر ځوان يم او چمتو يم، چې د خپلې تورې او په وسيله له تاسره مرسته وکړم، چې سلطنتي خولۍ پر سر کړې.

دا چې ما له تا څخه وغوښتل دغه شهزادګۍ زما خور شي، لامل يې دادی، چې دا پر ما ګرانه ده.

له کومې ورځې، چې ما وليدل تر اوسه پورې د هغې غوښتونکي يم او که ته خپل نفوذ وکاروې، چې دغه مېرمن زما خور شي، نو زه به ستا له پاچاهۍ سره مخالفت ونه کړم. آمي په چورت کې لار زه متوجه شوم، چې ولې هغه فکر کوي؟

د آمي د فکر کولو علت دا و، چې پوه شو يوه ښه وسيله يې پيدا کړې ده، چې په دې توګه هورم هب تر خپلې څارنې لاندې وساتي، ځکه کله چې پر يوه سړي کومه ښځه ګرانه وي، ددې لپاره چې وکړای شي له هغې سره واده وکړي، نو هر ډول قيدو شرط مني.

وروسته آمي وويل، هورم هبه! ته چې له يوې مودې راهيسې دا هيله لرې، چې ددې مېرمنې خاوند شي، نو دومره صبر چې دې وکړ، لږ نور زغم هم ولره، ځکه چې ته بايد اوس په يوه ستر جنګ کې ګډون وکړې. ددغه جنګ موخه پر مصر د يرغل مخنيوی دی او اوس چې بايد د جنګ ډګر ته لاړ شي، نو له دې کبله له شهزادګۍ سره منګي نه شي ماتولای.

بله دا چې تر اوسه پورې له دې شهزادګۍ سره خبرې نه دي شوې چې ته غواړې ورسره منګي مات کړې او د هغې فکر هم ددې خبرې منلو ته چمتو نه دی.

لږ وخت پکار ده، چې دغه شهزادګۍ چمتو شي او تا د خپل ورور په توګه ومني، ځکه هغه پوهېږي چې ته د عوامو له توکمه يې.

کله چې تا دې نړۍ ته سترګې رنې کړې، ستا د ګوتو په منځ کې د غوا د دوو ګوتو په شان خوشايي نښتي ول، خو په مصر کې يوازې يو کس شته چې کولای شي دغه شهزادګۍ له تاسره واده کولو ته مجبوره کړي او دغه کس زه يم.

زه د مصر په ټولو خدايانو قسم خورم چې کله ما د مصر د پاچاهۍ تاج پر سر کېښود



پخپل لاس به ستاسې ترمنځ د ورورۍ او خورۍ منگۍ مات کړم.

آمي دغه خبره په داسې جدیت سره وکړه چې په هورم هب يې اغېز وکړ، ويې ويل ډېره بښه ده. زه هم له تاسره مرسته کووم چې ډېر ژر د مصر پاچاهۍ ته ورسېږې او دغه شهزادگۍ ژر زما خور شي.

دغه دوه کسان په خبرو بوخت ول او زه پر ځمکه ناست وم نو ځکه يې نه ليدم.

خو ناڅاپه د هورم هب راپام شو، ويې ليدم او په خندا يې وويل، اوه سينو هه! ته لا دلته يې او زموږ ټولې خبرې دې اوږدې دي؟

ايا په دې پوهېږې چې ته زموږ په رازونو پوه شوی يې، نو بايد زه دې ووژنم، خو ستونزه داده چې ته زما ملگرۍ يې او د يوه ملگري وژل يې خونده کار دی.

ما له دې خبرو سره وخنډل، ځکه چې را په زړه شول، هورم هب او آمي دواړه عام خلک دي او له توکميز پلوه د پاچاهۍ وړتيا نه لري، په داسې حال کې چې زه د فرعون له توکمه يم او د پاچاهۍ وړتيا لرم.

آمي چې زما خندا وليدله ويې ويل سينو هه! اوس د خندا وخت نه دی، ځکه چې موږ جدي خبرې کوو او که زموږ ملگرۍ نه وای، يادا چې ستا ملگرتيا ته مو هيله نه وای نو ته مو وژلې چې څوک زموږ له رازو خبر نه شي.

اوس به دا ستا په گټه وي، چې دغه خبره بل چاته ونه کړې چې څوک هېڅ پوه نه شي چې زه د پاچاهۍ نيت لرم. که ته چمتو يې چې له موږ سره مرسته وکړې، نو موږ به په راتلونکې کې هرڅه چې ته يې وغواړې درکړو.

ومې ويل له تاسې سره څه مرسته کولای شم؟ آمي وويل، فرعون له يوې مودې راهيسې ناروغ دی، ټول پوهېږي چې د هغه ناروغي لا علاج نه ده، د درملنې يوازې يوه روده پاتې ده، چې بايد وکارول شي، هغه دا چې د فرعون د سر کوپړۍ سورۍ شي چې له مازغو يې تاواني بخار ووځي.

ته هم د اخناتون خانگري ډاکټر او د مصر بلکې د نړۍ لوی پوه يې، هېڅوک ستا په لياقت او صلاحيت کې شک نه کوي، نو همدا نن يې سر سورۍ کړه او د جراحي چاره دې د هغه په مازغو دننه کړه چې فرعون مړ شي او مصر له دې بد بختۍ څخه وژغورل شي.

ومې ويل آمي! له دې وروسته چې فرعون مړ شي، د هغه مړۍ به د موميایي کولو لپاره د مړيو کور ته يوسي او هلته به يې د سر هډوکۍ لرې کړي چې مازغه يې وگوري.



کله چې د مړيو د کور کارکوونکي د فرعون مازغه وگوري، سملاسي پوهېږي چې ما د هغه په مازغو کې چاره نشه ايستې او هغه مې وژلی دی. دغو خبرو پر هغوی اغېز وکړ، ځکه چې دواړه هېڅکله د مړيو کور ته نه ووتللي او هلته يې د کار کولو روډې نه وې ليدلې، هغوی نه پوهېدل، چې د مړيو په کور کې هېڅکله د فرعون او نورو شتمنو کسانو د سر هډوکي نه پورته کوي چې د هغوی مازغه وباسي.

خو کله چې د بېوزلو مړي موميایي کوي، د سر هډوکي د يوې کاسې په شان له مجسمې څخه جلا کوي، چې په اسانه او چټکه توگه مازغه اوچت کړي، لرې يې وغورځوي او بيا هډوکي بيرته پر خپل ځای ږدي او بندوي يې.

خود فرعون د درباريانو او خانانو مازغه د هغوی د پوزې له سوريو راباسي. زه پخپله کله چې د مړيو په کور کې د مړيو په موميایي کولو بوخت وم، دغه چل مې لکه چې ددې برخليک په پيل کې وويل زده کړی و.

نو که ما د فرعون په مازغو کې خپله چاره يوه گوته دننه کړې وای هم، د مړيو د کور کارکوونکي نه پوهېدل چې ما هغه وژلی دی، خو هغه پلمه چې ما وکړه هورم هب او آمي ومنله.

هورم هب وويل، زه ډاکټر نه يم او نه پوهېږم چې فرعون به څه ډول مړ شي، خو په دې پوهېږم، چې دغه سړی بايد له منځه لاړ شي، ځکه تر هغه چې دی ژوندی وي، مصر به ونه ژغورل شي.

ومي ويل، زه ډاکټر يم، پوهېږم د فرعون طبيعت داسې نه دی، چې سړيې سوري کړای شي، ځکه سړيې په داسې وخت کې بايد سوري شي، چې د مرگ خطر نږدې وي. مگر نن سبا چې فرعون د مرگ له خطر سره مخامخ نه دی او زه هم د فرعون ملگری يم نو زه هم نه غواړم چې دغه سړی د خپل خدای له راپرځېدا څخه وکړهږي او خپل پاتې عمر په بد بختۍ کې تېر کړي.

زه به هغه ته داسې شربت ورکړم چې له درد او کړاو پرته بلې دنيا ته لاړ شي او ددې شربتو اصلي ماده د کوکنارو د پوټکي شيره ده.

آمي وويل، اپيم يادوې؟ ومې ويل، هو! اپيم يادوم. دغه ماده به زه له شرابو سره يو ځای کړم پر فرعون به يې وڅښم، هغه به له درده پرته



په درانه خوب ویده شي او بیا به مړ شي.

آمي وویل، ایا د فرعون له مرګه وروسته هغه کسان چې د هغه مړی موميایي کوي، ددې درملو په اغېز پوهېږي او د هغو اغېزه به یې په خپته کې پیدا کړي کنه؟

ومي وویل زه به پر هغه شربت وڅښم او شربت په خپته کې کوم اغېز نه پرېږدي.

آمي وویل، اپیم خاص بوی لري، کله چې د هغه بوی احساس کړي، وبه یې نه څښي.

ومي وویل، له دې وروسته چې اپیم څو ځله وایشول او تصفیه شي، نو خپل بوی به له

لاسه ورکړي، په تېره بیا که په شرابو کې حل شي.

ما اپیم او نور درمل په شرابو کې حل کړي دي.

آمي وویل نو ځنډ مه کوه، پر هغه اپیم وخوره، خو غوره نه ده چې داسې زهر ورکړل

شي چې ژر اغېز وکړي؟

ومي وویل آمي! زه خبر وم چې دې سړي د خير نیت درلود او نه یې غوښتل، چې د مصر

حالات داسې شي، خو خپل یې وکړ او د هوښیارانو خبرو ته یې غوږ ونه نیو.

خلکو چې هر څه ورته وویل د هغوی خبره یې ونه منله او تل به یې ویل چې زما خدای

همداسې ویلي دي.

نو غوره نه ده چې داسې زهر پرې وخوړل شي چې درد ولري او ویې کړوي. د اپیمو د

پوتکي له شیرې پرته بل هر ډول دارو حتی که ډېر لږ هم وي درد پیدا کوي، یوازې دغه

شیره ده، چې مسموم کس ویدوي او هېڅ ډول درد نه احساسوي.

یوازې په ځینو کسانو کې چې کمزوري وي، ممکنه ده بدن یې سور شي او لږزه پیدا

کړي.

آمي او هورم هب بیرته درلوده چې زه ډېر ژر فرعون ته زهر ورکړم چې آمي ژر پاجاشي او

هورم هب وکړای شي له شهزادګۍ باکتاتون چې اوس باکتامون بلل کېده، واده وکړي.

ما په یوه جام کې نیمه پیمانه شراب واچول او درمل مې پرې ورزیات کړل، ښه مې

وښورول، چې شراب او درمل سره ګډ شي، بیا له آمي او هورم هب سره یو ځای د فرعون د

کوټې پر لوري روان شوم.

فرعون د پاجاهي خولۍ له سره لرې کړې وه او سلطنتي متروکه او لکړه یې یوې خواته

ایښي ول او پر یوه تخت اوږد غځېدلی و.

آمي سلطنتي تاج پورته کړ او په لاس یې وتاله، داسې وېرېښېدل چې غوښتل یې پوه



شي سريې ددې خولۍ د وړلو وس لري او کنه؟

بيا يې وويل فرعونه! ستا ډاکټر سينو هه، درمل درته راوړي دي چې تابه معالجه کړي او کله چې روغ شوي موږ به د هغې مسلې په هکله خبرې درسره خبرې وکړو چې نن مو سره ياده کړه.

فرعون سترگې پرانيستلې، پورته شواو په تخت کې کېناست، موږ درې واړو ته يې بښايسته شېبه وکتل، کله چې يې ماته وکتل، زما بدن ورپرېدېد.

هغه چې زما په لاس کې د شرابو پيمانه وليده ويې ويل: سينو هه! کله چې يو ځناور ناروغېږي، ددې لپاره چې هغه ارام کړي، نو ناڅاپه يې له منځه وړي، ايا دغه درمل چې تاهه راوړي، د همدغه کار لپاره دي؟

که داسې وي، نو زه له تا څخه مننه کوم، ځکه چې ناهيلي له مرگ څخه هم بده ده او نن سبا مرگ زما لپاره تر هر ډول شرابو خوندور دی.

ومي ويل فرعون اخناتونه! دغه درمل وخوره چې استراحت وکړای شې، ځکه چې ته استراحت ته اړتيا لري.

هورم هب وويل فرعون اخناتونه! ايا په زړه دې دي، چې کله ځوان وي، ما پخپلو جامو کې په بيديا کې پټ کړې چې يخ دې ونه شي؟ دغه درمل وخوره او ويده شه، که دې ساره وشول، زه به دې پخپلو جامو کې پټ کړم.

فرعون د شرابو پيمانه له ما واخيستله او شونډو ته يې نږدې کړه، خو لاسونه يې داسې رېږدېدل چې په دواړو لاسونو يې ونيوله.

لکه چې ما اټکل وکړ، فرعون ښه پوهېده چې څه شی څښي، خو بيا يې هم په يوه غورپ کې وڅښل، پيمانه يې پر کټ کېښودله او ما راپورته کړه.

فرعون څو شېبې موږ ته وکتل، له هغه وروسته يې خبرې ونه کړي، اوږد وغځېده، بيا يې ساره وشول او ورپرېدېد.

هورم هب خپلې جامې وايستلې او پر فرعون يې واچولې، چې لږزه يې ورکه شوه نو ويده شو.

کله چې فرعون ويده شو آمي د سلطنت تاج پر خپل سر و آزمایه چې ايا د هغه د سر لپاره ښه دی کنه؟

کله چې ما اشاره وکړه، هورم هب او آمي له کوتې ووتل، زه هم وروسته راووتم او



نو کرانو ته مې وویل، فرعون استراحت ته اړتیا لري او ویده شوی، باید هغه راوینن نه کړئ.

نو کرانو د بلې ورځې تر سهاره را وینن نه کړ او په دې ډول مړ شو. اخناتون فرعون د مرگ جام زما له لاسه یانې د سلطنتي ډاکټر له لاسه وڅښه زه نه شم ویلای چې په بهلا بېلو عواملو کې چې ما د مرگ جام هغه ته ورکړ کوم عامل ډېر پیاوړی و؟ ایا د مریت او تهوت مړینه ددې سبب شوه، چې زه د اپیمو شیر هغه ته ورکړم؟ ایا له دې امله مې مړ کړ چې پوهېدم د هغه شتون به د مصر ملت نور هم بد بخت کړي؟

ایا په مصر کې د موجود دود له مخې چې فرعون باید د هغه د خانگري ډاکټر له لوري ووژل شي، ما فرعون وواژه چې د دودونو په اساس عمل وکړم؟ ایا دا چې په ستورو کې لیکل شوي ول، چې باید دغه کار زما په لاس وشي؟

ښايي پردغو عواملو سربېره دا عامل هم اغېزناک و، چې غوښتل مې زما د برخليک لوبښی ډک شي، چې یوه ورځ ووايم، سینو هه اتا داسې برخليک درلود چې هېچا نه دی درلودلی.

ښايي غوښتل مې، په دې ډول خپل ځان ته خپل قدرت وښیيم. ځکه چې که یو څوک ووايي زه ځان ډېر ښه پېژنم، بیا هم ددې وس نه لري، چې ځان بشپړ وپېژني او کله نا کله به داسې کار هم وکړي چې وروسته نه شي پوهېدای ولې یې دغه کار کړی دی؟

پر بله ورځ د افق ښار په سلطنتي ماڼۍ کې د ساندو او ژړاگانو غېږونه واورېدل شول، موږ ځان ماڼۍ ته ورساوه.

یوازې یوه کس نه ژړل او هغه ملکه نفرتي تی وه، چې د خپل خاوند د جنازې تر څنگ ولاړه وه، بې له دې چې وژاړي، د هغه پر مخ یې خپلې ګوتې تېرولې.

کله چې زه ورننوتم د فرعون مړي ته مې وکتل سترگې یې خلاصې وې، ماته یې کتل ما د هغه په سترگو کې د غوسې نښې ونه لیدلې، خو تر هغه وخته چې د هغه مړی مې د مړیو کور ته یووړ او د مړیو د کور کارکوونکو ته مې وسپاره چې مومیا یې یې کړي، د فرعون له سترگو شرمېدم.

که له ما پرته بل چا دغه کتاب لیکلی وای ښايي، دغه برخه یې نه وای لیکلې او ځان یې د فرعون قاتل نه وای معرفي کړی، خو ما په دې کتاب کې له حقیقت پرته بل شی نه



دې ليکلي او وېه يې نه ليکم، حتي که زما په تاوان هم وي.

زه پوهېږم چې که کومه ورځ څوک دغه تصويرونه (د مصر خط تصويري و ژباړن) ولولي له ما څخه به ډېره کرکه وکړي، چې زه درباري ډاکټر او د فرعون د اعتماد وړ کس وم، نو ولې مې هغه وواژه؟

زه تردې زيات ځانته د براءت ورکولو لپاره بل څه نه لرم، خو اوس چې دغه تصويرونه کارېم وایم، يو هغه عامل چې زه يې اړ کړم د اپيمو د پوتکي شيره پر فرعون وڅښم دا و، چې غوښتل مې د هغه کړاو او درد ختم کړم، ځکه چې پوهېدم که له ما پرته بل څوک د هغه د وژلو تابيا وکړي نو په ډېر کړونکي ډول به يې ووژني.

خو ما لوېديزې نړۍ ته داسې واستاوه، چې هغه پوه نه شو، ويده دی که د ځنکدن په حال کې دی.

تردې وړاندې چې د اخناتون مړی د موميایي کولو لپاره د مړيو کور ته ولېږدول شي، د فرعون زوم سمن خگريې د هغه پر ځای کېناوه، هغه يې فرعون وباله، تاج يې ورپر سر کړ سلطنتي لکړه او متروکه يې په لاس کې ورکړه.

خو ځوان او نوی فرعون اندېښمن او ترهېدلی و، شاوخوا يې کتل، ځکه عادت يې کړی و، چې تل د اخناتون پيروي وکړي، د هغه په ارادې فکر وکړي او خپلواکه رايه او نظريې نه درلود.

آمي او هورم هې ورته وويل که غواړي چې تاج پر سر ولري بايد ډېر ژر افق له ښاره ووځي، طبس ته لاړ شي او هلته د مصر همېشني او ستر خدای آمون ته قرباني وکړي.

خو سمن خگړ د اخناتون خبره تکرار کړه او ويې ويل، هڅه به وکړم چې د بې څېرې او ناڅرگند خدای وړانگه پر ټولې نړۍ وځلېږي او په دې ښار کې به د خپل خسر لپاره يو معبد جوړ کړم او د خپل خدای آتون په شان به د هغه عبادت وکړم، ځکه چې اخناتون داسې کس و، چې ساری به يې په نړۍ کې پيدانه شي.

آمي او هورم هې چې کله وليدل سمن خگړ ټينگار لري چې د آتون عبادت وکړي، نو څه يې ونه ويل.

پر بله ورځ ځوان فرعون د کب نيونې لپاره د نيل څنډې ته لاړ خو په اوبو کې ولوېد او تمساح گانو وخور.

ځينو کسانو به ويل چې سمن خگړ کله چې کبان نيول په اوبو کې ولوېد او تمساح گانو



وخوړ، خو زه په دې خبره باور نه کووم او گمان کوم چې هغه یې په اوبو کې اچولی دی.  
هورم هب داسې سړی نه و، چې دغه کار یې کړی وي، نو په غالب گمان به مې د تمساح  
گانو خولې ته ورکړی وی، چې ډېر ژر خپل هدف یانې د مصر پاچاهي ته ورسېږي.  
هغه وخت مې او هورم هب توت ته ورغلل، ویې لیدل چې له نانځکو سره د مړیو د  
بښخولو لوبې کوي، د هغه مېرمن او د پخواني فرعون لور آنکس آتون هم ورسره لوبې  
کوي.

هورم هب ورته وویل: توت! پاڅه ته فرعون شوی یې، باید سلطنتي خولۍ پر سر کړې  
او د خپل خسر پر تخت کېنې!  
توت پاڅېد.

هورم هب او مې هغه د خپل خسر د تخت پر لور او پر گدی یې کېناوه. توت وویل، زه  
له دې کبله چې فرعون شوی يم حیران نه يم، ځکه چې ځان مې تر نورو لوړ ګاڼه  
خو له دې وروسته به زما متروکه، بد خلک سم کړي او زما سلطنتي لکړه به نیک  
خلک اداره کړي.

مې وویل، توت! چټي خبرې پرېږده او واوره څه درته وایم:  
ته باید له دې وروسته زما خبره او امر ومنې، هر څه چې زه وایم له مخالفت پرته یې  
باید ترسره کړې.

زموږ لومړنی کار به دا وي چې طبس ته لاړ شو، هلته به د مصر د پخواني خدای آمون  
په مخکې رکوع وکړې او د هغه لپاره به قرباني وکړې، کاهنان به دې پر سر تېل وموښي او  
د مصر سلطنتي تاج به دې پر سر کېږدي.

توت لږ فکر وکړ او ویې ویل، که زه طبس ته لاړ شم، ایا زما لپاره به د سترو فرعونیانو  
په شان قبر جوړ کړي او ایا زما په قبر کې به ښکلې نانځکې او داسې شنې چرې لکه چې د  
هاتي پلاوي را کړې کېږدي؟ ځکه چې زه ددې ښار له قبرونو څخه کرکه کوم چې ډېر  
کوچني دي او پر دېوالونو یې انځورونه ایستل شوي دي، زه لوی قبر غواړم چې هلته ډېر  
شیان کېښودلای شم.

مې وویل افرین دې پر تاوي، له دې سره سره چې ماشوم یې، خو بیا هم د قبر په فکر  
کې یې.

ډاډه اوسه چې ستا په غوښتنه به، کاهنان ستا لپاره ستر او ښکلې قبر جوړ کړي که ته



په راتلونکې کې همدومره هوښیاري وکړې، نو د مصر لپاره به یو ښه فرعون شي.  
خو ستا نوم ښه نه دی اوستا بشپړ نوم چې توت انخ آتون دی د طبس کاهنان یې نه  
خوښوي، ځکه چې هغوی له هر هغه شي کرکه کوي چې په آتون پورې اړوند وي، نو سر له  
ننه به ستانوم توت انخ آمون وي. کوچني توت په دې اړه هم نیوکه ونه کړه او یوازې یې  
ووویل، ما خپل پخوانی نوم ډېر ښه لیکلی شوای، خو خپل نوی نوم نه شم لیکلی، زه نه  
پوهېږم هغه انځور څنگه کښل کېږي، چې آمون ښیي.

په دې وخت کې یې هغه ته د توت انخ آمون نوم ورزده کړ او خپل لومړنی نوم یې په افق  
ښار کې ولیکه.

د پخواني فرعون مېرمنې نفرتي تي چې ولیدل د توت انخ آمون له پاچاهۍ وروسته  
هغې ته څوک توجه نه کوي، نو ځان یې سینگار کړ او د هورم هب د کتلو لپاره چې بېرې  
یې په نیل کې ولاړه وه، هلته ورغله د هورم هب کوټې ته ورننوته او ورته یې ووویل:  
گوري چې زما پلار آمي په دې هېواد کې، څنگه د ماشومانو لوبه پیل کړې ده او یو  
ماشوم یې د مصر فرعون کړی دی، چې وکړای شي بې جنجاله د توت انخ آمون په نوم، دې  
په مصر کې حکومت وکړي.

په داسې حال چې زه په دې هېواد کې یم، ټول پوهېږي چې د پخواني فرعون مېرمن او  
د هغه د بچیانو مور یم او تر یوه ماشوم ډېره د پاچاهي وړتیا لرم.  
دا سمه ده چې زه یوه ښځه یم نه شم کولای خپله خبره عملي کړای شم، خو که یو سړی له  
ما سره مرسته وکړي، نو له دې کبله چې ملکه او د مصر تر ټولو ښکلې مېرمن یم او له دغه  
سړي سره په حکومت کې برخه اخیستلای شم.

هورم هبه! ما او زما ښکلا ته وگوره او فرصت له لاسه مه ورکوه... ته توره او نیزه لرې  
او زه ښکلا او نوم، که زه او ته سره متحد شو نو پر مصر حکومت کولای شو او زموږ له  
حکومته به مصر ته ډېره ګټه ورسېږي، په داسې حال چې زما پلار آمي ډېر احمق او حریص  
سړی دی او که د مصر پاچا شي، هېواد به تر اوسني حالت ډېر خراب کړي.

هورم هب نفرتي تي ته کتل، هغې خپلو خبرو ته دوام ورکړ او هڅه یې وکړه چې پخپلو  
خبرو سره نوموړی وهڅوي چې وړاندیز یې ومني.

که څه هم نفرتي تي اورېدلي ول، چې پر هورم هب د پخواني فرعون خور ګرانه ده او  
زړه یې غواړي، چې له هغې سره واده وکړي، خو فکري یې کاوه، چې دغه واده به د



شهزادگی. باکتاتون د کبراو غرور له امله ونه شي.

بله دا چې نفرتي تي نه پوهېده چې د هغې د پلار آمي او هورم هب ترمنځ پټ تړون شوی، چې له مخې به يې هورم هب له آمي سره مرسته کوي چې هغه پاچاشي او آمي به يې په مقابل کې د هورم هب او شهزادگی. باکتامون د واده کولو زمېنه برابره کړي.

پر دې سربېره نفرتي تي عادت شوې وه چې له خپلې ښکلا څخه په استفادې سره سړي ژر دې ته اړ کړي چې تفريح ورسره وکړي دې فکر کاوه چې د سړي د زړونو په گټلو کې استاد ده او د دې اپوټه شهزادگی. باکتامون ځوانه او بې تجربې ده، نه پوهېږي، چې سړي څنگه وغولوي؟

خو د هغې ښکلا د ډېرو بچيانو د زېږولو له کبله اوس هغې تانده نه وه پاتې، نو پر هورم هب يې اغېز ونه کړ.

هورم هب وويل: اي ښکلې نفرتي تي! ما په دې ښار کې په کافي اندازه ځان ککړ کړی دی، نه غواړم چې له تا سره ځملم او ځان نور هم ککړ کړم.

زه بايد اوس خپل يوه افسر ته چې د سينا په سرحد کې دی، ليک وليکم نو له تا سره د ساعت تېري وخت نه لرم.

کله چې نفرتي تي دغه خبره واورېده خپلې کتان جامې يې راغونډې کړې او له کوتې راووته دغه کيسه ماته پخپله هورم هب وکړه.

زه فکر کووم چې هورم هب به داسې توند ځواب نه وي ورکړی، خو ځواب به يې حتماً منفي و، ځکه چې له هغې ورځې وروسته نفرتي تي له هورم هب سره د ښمني پيل کړه او بيا په طبس ښار کې له شهزادگی. باکتامون سره متحده شوه چې دغه کيسه به وروسته وکړم.

که هورم هب له نفرتي تي سره ښه چلند کړی وای او هغه يې راضي کړې وای يو قدر تمن او پياوړی ملگري به يې پيدا کړی وای، خو هغه نه غوښتل پخوانی فرعون اخناتون له ځانه خپه کړي او د هغه له ښځې سره تفريح وکړي.

زه پوهېدم کله چې هورم هب د اخناتون له مرگ سره موافقه وکړه، له مرگ وروسته هم فرعون پرې گران و، که څه هم د اخناتون نوم يې له ټولو ډبرليکونو او معبدونو پاک کړی و او په افق په ښار کې يې د ناڅرگند خدای آتون معبد وران کړی و.

خو تر هغې ورځې چې ما هورم هب ته کتل پوهېدم چې پخوانی فرعون پرې گران دی.



زه خبر وم کله چې د آمون کاهنان قدرت ته ورسېدل، نيت يې درلود د اخناتون موميایي شوې جنازه چې په افق ښار کې ښخ شوی و، له قبره راوباسي، ويې سوځوي او ايرې يې په نيل کې واچوي چې له منځه لاړ شي.

خو هورم هب د خپلو خوتنو اعتباري کسانو په مرسته تردې وړاندې چې کاهنان د هغه مړي ته ځان ورسوي، د اخناتون مړی له قبره وایست او په کښتۍ کې يې طبس ته واستاوه چې د اخناتون د مور په قبر کې ښخ شي.

کاهنانو چې په افق ښار کې د فرعون قبر لوڅ کړ، جنازه يې پکې پیدانه کړه نو او اوزه يې گډه کړه، چې آمون د درواغجن او ملعون فرعون موميایي شوی مړی له منځه وړی دی، چې په لوېديزه نړۍ کې (له مرگه وروسته دنيا، ژباړن) يې اغېزه پاتې نه وي.

آمي، چې طبس ته د سفر لپاره د توت انخ آمون موافقه ترلاسه کړه، نو امريې وکړ چې بېرې چمتو کړي، دربار حرکت کوي.

آمي له افقه، طبس ته د دربار په لېږد کې داسې بيره درلوده چې هغه خواړه يې هم ونه خوړل چې په زرینه مانۍ (سلطنتي مانۍ، ژباړن) کې پاڅه شوي ول او درباريانو ته يې هم وخت ورنه کړ، چې ډوډۍ وځوري، په بيره روان شول.

ددې لپاره چې وويل شي د افق ښار ملعون دی او يوه شېبه هم پکې ایسارېدل روانه دي، نو بايد بې له ځنډه دغه ښار خوشې کړای شي.

خلکو خپل کورونه پرېښودل روان شول او د توت انخ آمون لوبتکې او نانځکې په زرینه مانۍ کې د تل لپاره پاتې شوې او د عمر ترپايه به د جنازې د ښخولو د ستورې نندارې ته وړاندې کوي.

له بيديارا ولاړ شوی باد نرمې او ميده شگې د افق کوڅو ته راکارېلې، کورونه او باغونه يې له شگودک کړل، د لمر وړانگو او باران کورونه وړانول، په مني کې د نيل مستۍ هم د ښار وړاني زياتوله.

لښتي او ويالې وچې شوې او هغه ونې له منځه لاړې، چې اخناتون په زيار او مينې سره کرلې وې.

د کورونو چتونه ونړېدل، په کورونو او باغونو کې د انسانانو پر ځای شغلانو ژوند پيل کړ.

په دې ډول د آتون د افق ښار هغسې بيره له منځه لاړ لکه څنگه په بيره چې جوړ شوی و.



له دې وروسته چې د بیدیا خاورو او شگو ښار لاندې کړ، نو هېچا هڅه ونه کړه چې تر خاورو لاندې شویو گران بیه شیانو د را ایستلو لپاره یو ځل دغه ښار ته ورشي. ځکه هغه ځمکه چې د افق ښار پکې جوړ شوی و، ملعونه بلل کېده، آمون داسې لعنت پرې کړی و، چې چا جرئت نه شو کولای، هلته گام کېږدي او گران بیه شیان له خاورو را وباسي.

ته واچې د افق ښار یو خوب و خیال و، چې ناڅاپه له منځه لاړ او نښه یې هم پاتې نه شوه. هورم هب د سلطنتي بېړیو په مخکې روان و، چې د نیل دواړه غاړې امنې او آرامې کړي. کله چې طبس ته ننوت په دوو ورځو کې په دې ښار کې غلاوژنه او گډوډي له منځه لاړه.

هورم هب غله او وژونکي ونه وژل او په دېوالونو یې راڅوړند نه کړل، بلکې ټول یې ونیول، چې د جنگ په ډگر کې ترې استفاده وکړي، ځکه هورم هب د هاتي د عسکرو د مخنیوي لپاره سرتېرو ته اړتیا درلوده.

کله چې کوچنی فرعون طبس ته ننوت موږ ولیدل چې د قوچانو واټ یې د فرعون په بیرغونو ښکلی کړی و او د آمون معبد د لمرد وړانگو له کبله روڼ ځلېده. فرعون د تاج اېښودو پر وخت د آمون معبد ته د تللو لپاره پر زري روان تخت سپور شو او د هغه تر شا د پخواني فرعون مېرمن، ملکه نفرتي تي او ورپسې د هغې لونې روانې وې.

پر دې ورځ چې فرعون د آمون معبد ته ورغی چې هلته تاج کېږدي او د آمون لپاره قرباني وکړي نو د مصر پخوانی خدای بېخي بریالی شو. د آمون ټول کاهنان چې پر خربیلو سرونه یې تېل موبښلي ول، ولاړول او د ټولو کاهنانو په مشرۍ ستر کاهن هري بورد آمون د مجسمې پر وړاندې د فرعون پر سرتېل وموښل او د زنبق او پاپیروس په نښو سره یې د مصر سور او سپین تاج د هغه پر سر کېښود. دغه د ستورې د خلکو په مخکې ترسره شوې، ځکه چې وگوري فرعون خپل تاج د آمون له کاهنانو څخه ترلاسه کړی.

کله چې د تاج اېښودلو مراسم پای ته ورسېدل، نوي او کوچني فرعون د آمون لپاره قرباني وکړه او بیا یې هغه څه چې آمي له وران او بېوزله مصره ترلاسه کړي ول او فرعون



ته يې ورکړي و، آمون ته ډالۍ کړل.

خو تردې وړاندې چې فرعون آمون ته دغه ډالۍ ورکړي، له هري بور سره يې خبره پخه کړې وه، چې دغه ډالۍ ده ته ورکړي، چې د هاتي د مخنيوي لپاره يې په جنگ کې ولگوي.

د طبس او سېدونکي پردې ډېر خوشحال ول، چې پخوانی خدای واکمن شوی او فرعون له دې سره سره چې ډېر کوچنی و، خو هغه ښار ته ورغلی و. انسان فطرتاً په خيالونو کې ژوند کوي، تل راتلونکې ته هيله کوي او تصور کوي، چې له پخوا څخه به ښه راتلونکې ولري، خو د انسان د بدبختۍ يو عامل دا دی چې له تېرو ترخو تجربو څخه درس نه اخلي او فکر کوي چې راتلونکې به په دې دليل چې لاندې ده راغلې تر پخوانۍ وي. له همدې امله د طبس ځانکو تصور کاوه، چې د فرعون د پاچاهۍ دوره به د سوکالۍ او خوښۍ پړاو وي، په قوچ واټ کې د فرعون په لاره کې راتول شول او پر ځمکه يې ورته گلان شيندلي ول.

خو د بېوزلو له سيمو او بندر ته نږدې کورنو څخه لا لويې پورته کېدل د طبس ښار په يوه څنډه کې اسمان تياره و او له وړانو کورونو څخه د خرابو شويو مريو بويونه لټېدل، کارغان او مردار خواره چې د آمون د معبد پر بام ناست ول، له ډېرې چاغۍ څخه نه الوتلی شول، ځکه چې شپه و ورځ به يې مري خوړل.

بېوزلې مېرمنې او بې پلاره ماشومان په کنډوالو کې گرځېدل چې وکړای شي د خپل کور ځينې شيان بيرته له خاورو راوباسي.

دغه ماشومان د لوږې له کبله داسې ډنگر ښکارېدل، چې د مريو په کور کې موميایي شوي مري، داسې وچ نه ول.

ماشومان او ښځې پوهېدل چې له طبسه رحم او عاطفې کډه کړې او ډېره موده کېږي، چې نه څوک چاته کوم شی ورکوي اونه يې گېډه ور مروي، له همدې امله يې له چا څخه د ډوډۍ او فلز خواست نه کاوه.

د نيل له بندره لرې شوم او د تمساح لکۍ ميخانې پر لور روان شوم، ميخانه کنډواله شوې وه او هغه هم اور توره کړې وه.

د زړه له تله مې سور اسوبلی و ايست، ځکه چې هغه ورځ را په زړه شوه، چې په دې ميخانه کې زما د سترگو پړ وړاندې يې زما د خوږ ژبې او کوچني زوی تهوت مازغه په



گورز باد باد کرل

هغه تهوت چې زما له نسله یانې د خدایانو او فرعون له نسله و او زما د سترگو پر وړاندې یې پر مریت حمله وکړه، چې هغه ښځه اسیره کړي، خو مقاومت یې وکړ او د نیزې په گوزارونو سره یې د سترگو په رپ کې سوری سوری کړه.

بیایې په داسې حال کې چې ښایي مریت ژوندی وه، میخانې ته اوږورته کړ او زما گرانه مریت ژوندی په اور کې وسوځېدله.

ای د مصر خدایانو ایا ممکنه ده ماته ووايست چې زما مریت په دې وخت چې میخانې اوږ واخیست د سوځېدو د شکنجې له زغملو پرته مړه شوه؟

کاشکې ما همغه ډول چې فرعون مې بې له کړاو په اپیمو سره بلې نړۍ ته واستاوه، مریت او کوچني تهوت مې هم وژلي وای.

خو زه د اخناتون فرعون د خبرو تراغېز لاندې راغلم او په هغه وخت کې مې د گرانې مریت او د خپل کوچني زوی تهوت د مړینې فکرونه کړ.

د حیرانۍ خبره خو دا وه چې دومره کم عقل شوی وم، چې نه پوهېدم، دا ناممکنه ده چې د مصر یا بل ملت د داسې یوه خدای عبادت وکړي، چې بهرنی وجود نه لري او په سترگو ونه لیدل شي.

ما ویل انسانان یوازې دیو ډول خدای عبادت کولای شي چې بهرنی وجود او څیره ولري له دې پرته انسان فکر کوي چې د بې ځانه او ناڅرگند خدای عبادت کوي دوی په حقیقت کې د دوهمه او دریمه درجه خدایانو یعنې دسترو کاهنانو او فرعونیانو عبادت کوي.

له دې کبله چې انسان د ناڅرگند او بې خبرې خدای عبادت نه شي کولای، ځکه چې هېڅ درک او پوهه د هغه د درک کولو وس نه لري نو دغه خدای ژر هېروي.

په بدل کې یې د هغو کسانو عبادت کوي چې وایي موږ د خدای زامن یو یا د هغه له لوري راغلي یو او یا مو د هغه غږ او ریدلی دی او له هغه سره مو خبرې کړي دي، ځکه چې دا انسان دی او بهرنی وجود لري او خلک یې لیدلی شي.

په راتلونکې کې به هم همداسې وي او هر څل چې یو ناڅرگند او بې خبرې خدای رامنځته کېږي، که وغواړي چې بریالی شي باید یو کس خلکو ته معرفي کړي او د هغه له ژبې له خلکو سره خبرې وکړي. خو د دغه سړي له مرگ وروسته هغه کاهنان چې د ده ځای



ناستي کېږي د عبادت وړ گرځي، ځکه چې انسان دا وس نه لري چې له انسان، حیوان او جماداتو پرته د بل شي عبادت وکړي.

که اځناتون فرعون د خپل خدای لپاره یوه بڼه ورکړې وای، دغه کار به نه کېده او دغه فتني به نه وای رامنځته شوي.

زما مریت او تهوت به نه وای وژل شوي، زما پر سر به د بدبختۍ او خواری ایرې او خاورې نه وای تویې شوې او یو ځل بیا به په دې نړۍ کې نه وای یوازې شوی.

زه تصور کووم چې د نړۍ تر ټولو خطرناک شی د یوه فرعون اصلاح غوښتونکی فکر دی، ځکه چې دغه اصلاح غوښتونکي افکار حتی که د خیر ښېگڼې هم وي، خو د هر کسان بد بخت کوي.

له لرې مې د خلکو د شور او زوږ غږ اورېده، چې د فرعون لپاره یې خوشحالي کوله. خلکو تصور کاوه، چې نوی او کوچنی فرعون له ماشومتوبه د خپل قبر په فکر کې دی او غواړي د ځان لپاره قبر جوړ کړي، نو دا به داسې فرعون وي چې له بې عدالتۍ سره به مخالف وي، دی کولای شي ظلم له منځه یوسي او عدالت او سوکالي راولي.

خلک خبر نه ول، چې د پخواني فرعون خدای له دې سره سره، چې د سولې، برابري او د شتمن او بډای د توپیر د ختمېدا غوښتونکی و، خو بیا یې هم خلک بد بخت کړل.

د نوي فرعون خدای همغه ظالم او قهرجن خدای آمون دی، چې نوی رامنځته شوی او ډېر وړې او ترې دی.

ډېره موده وشوه چې کوم شی یې نه خوړلی او نه څښلی او د هغه د مړولو لپاره به د مصر د ټولو خلکو د لاس محصول او د هغه د تندي د ماتولو لپاره به د دې ټاټوبي د ټولو بچیانو وینه کفایت ونه کړي.

پخواني فرعون له ما څخه د مرگ پیمانه واخیسته ویې څښله او آرام شو، ځکه چې له مرگه وروسته هر شی هېرېږي، خو زه ژوندی پاتې شوم او نه شم کولای هغه څه هېر کړم چې ما اورېدلي، لیدلي او پر ماتېر شوي دي.

له دې وروسته به زما ژوند تریخ او له حسرت سره یو ځای وي. د تمساح لکۍ د میخانې له کنډوالو طبس د بندر پر لور روان شوم. د طبس بندر چې غلی او تش ښکارېد د خالي زښلونو او شلېدلو پریو په لیدو یې سړی پوهېده، چې دغه ځای یو وخت د ترانسپورت د فعالیت مرکز و.



ناڅاپه د زنبیلونو او توکریو له منځه یو ډنگر او خوار سړی را ووت زما خواته راغی،  
خپلې ننوتې او مراوې سترگې یې ماته ونيولې او ویې ویل، ایا ستا نوم سینو هه نه دی؟  
ایا ته همغه سلطنتي ډاکټر نه یې چې د آتون په نوم دې د بهوزلو تپونه معالجه کول؟  
زه نه پوهېدم چې د هغه هدف څه دی، ځکه غلی شوم او ومې کتل چې نور څه وایي؟  
هغه سړي وویل، ایا ته همغه سینو هه نه یې چې د خپلو نوکرانو په مټ دې پر بهوزلو  
ډوډۍ وېشله او هغوی به ستا له خولې ویل چې دا د آتون ډوډۍ ده... ویې خورئ او له  
اځناتونه راضي اوسئ.

تا چې پر خلکو ډوډۍ وېشله، اوس هم ماته ډوډۍ راکړه، ځکه چې له خو ورځو  
راهیسې زه ددغو توکریو او زنبیلونو په منځ کې ژوند کووم او له لوړې څخه د تللو او  
گرځیدو وس نه لرم.

ما وویل، ته وېنې چې زه ډوډۍ نه لرم، خواته ولې تر زنبیلونو او توکریو لاندې ژوند  
کوي؟

هغه سړي وویل، ما یوه جونگره درلوده چې ډېره کوچنۍ وه او له هغې څخه د خوسا  
شویو کبانو بوی لټېده، خو له دې سره سره به د شپې مهال او دغه راز په باد وباران او ډېر  
لمر کې پکې ځملا ستم.

یوه بڼځه مې درلوده چې بڼکلې نه وه، خو زما خپله مېرمن وه، همدا راز ما خو زامن  
درلودل چې له یوې مودې راهیسې وړې ول.

خو نن سبا کور نه لرم او جونگره مې ورانه شوې... نن مېرمن نه لرم زما بڼځه یې وژلې.  
اوس بېچیان نه لرم، زما بېچیان یې له منځه وړي او د دې ټولو مسولیت ستا د خدای پر  
غاړه دی.

سینو هه! ستا خدای آتون زما جونگره، ماشومان او میرمن راڅخه واخیستل او زه یې  
پر تورو خاورو کېنولم.

اوس زه باید له گرمۍ او یخۍ څخه د تېښتې لپاره تر دغو زنبیلونو لاندې پټ شم.  
له هغې ورځې چې دغه نړۍ جوړه شوې ستا د خدای په شان سپېره او بې رحمه خدای نه  
دی لیدل شوی. زه پوهېږم چې مړ به شم، خو په دې خوشحاله یم چې ستا خدای یې له منځه  
یووړ، چې له دې وروسته د مصر خلک بد بخت نه شي.

له دې خبرې وروسته دغه سړی پر ځمکه ولوېد، ویې ژړل، خو ما له هغه سره مرسته نه



شوه کولای نو ترې لرې شوم.

وروسته د بېوزلو محلې ته ننوتم او هغه ځای ته ورسېدم چې د مسگریانې زما پخوانی کور پکې و.

و مې لیدل چې کور د طبس د نورو کورونو په شان ړنگ شوی دی او د اور لوگیو تور کړی دی. کور ته څېرمه ونې وچې شوې وې، خود دېوال په خوا کې د یوې کوچنۍ جونگرې نښې رابښکاره شوې، چې په مخکې یې یو منگی ایښی و او داسې برېښېده چې کوم څوک دلته ژوند کوي، ځکه چې د منګي لوندوالي شاهدې ورکوله چې اوبه پکې دي. ما ددې جونگرې پر لور گام واخیست، ناڅاپه مې ولیدل چې زما نوکره موتي په گډوډه و وېښتانو سره په داسې حال کې چې گډوډه گډوډه کېده له جونگرې راووته او ویې ویل، بختوره ده دغه ورځ چې زما بادار بیرته راستون شوی دی.

د موتي په لیدو داسې حیران شوم، چې تصور مې وکړ، دا موتي نه بلکې اروا یې ده، ځکه ماته ویل شوي ول چې هغه وژل شوې ده.

له هغې مې پوښتنه وکړه، موتي ایا ته ژوندۍ یې؟

موتي څه ونه ویل، پر ځمکه کېناسته او په دواړو لاسونو یې خپل مخ پټ کړ. هغه ډېره ډنگره شوې وه او پر بدن یې د ښکر د تپ نښه لیدل کېده.

داسې راته معلومه شوه، چې حوصله یې نه درلوده، ماته د هغو شیانو کیسه وکړې، چې پرې تېر شوي ول او ما هم نه غوښتل چې په ډېرو پوښتنو سره د هغې کړاو نور هم زیات کړم.

د کاپتا پوښتنه مې وکړه، موتي راته وویل کاپتا د کارگرانو او مرییانو په لاس وژل شوی دی، ځکه کله چې یې ولیدل، هغه د آمون عسکرو ته د اورېشو اوبه او شراب ورکوي، دوی غوسه شول او هغه یې وواژه.

خو ما په دې خبرو باور ونه کړ، ځکه را په زړه شول چې کله آتون نسکور او آمون واکمن شو، کاپتا ژوندۍ و، هغه زما مخه ونيوله، اجازه یې رانه کړه چې د تمساح لکۍ میخانې اور ته ورو دانگم او د مریت او تهوت مړي ترې راوباسم.

دا هغه وخت و، چې د صلیب ټول پلویان کارگران او مرییان له منځه تللي ول، داسې څوک نه و پاتې چې کاپتا ووژني.

له دې وروسته چې زه له طبسه راوتلی وم، که څه هم په ښار کې گډوډي وه، خو کاپتا



تر دې ډېر هوښیار او چالاک و. چې په گډوډۍ کې دې، له دې سره سره چې د آموڼ له ملاتړه یې هم استفاده کولای شوه مړ شوی وي.  
کله چې موتي ولیدم چې غلی یم او خبرې نه کووم، ناڅاپه غوسه شوه ویې ویل، ایا پوهېږې چې ستا خپل بالاخره څه نتیجه ورکړه؟  
تا تر وروستۍ ورځې ویل چې آتون به بریالی وي، خو هم هغه او هم تا، دواړو ماتې وخوړه.

اوس ته یو بېوزله سړی یې او باور لرم چې وږی یې او دلته راغلی یې چې له ما څخه یوه گوله ووهی ترلاسه کړي. پوهېږم چې د ویدېدا لپاره ځای نه لرې، نو غواړې چې په دې جونگره کې له ما سره خملې.  
کله چې سهار راپاڅې له ما به د اورېشو اوبه او کبان وغواړې او که مې ډېر ژر درته را نه وړل نو په سوتي به مې ووهي..  
وگوره! ستا او زموږ له ژونده، ستا د خپل له امله پردې ورانې کنډوالې سربېره بل څه نه دي پاتې شوي.

زه به دلته مړه شم، بې له دې چې کوم قبر ولرم. ځکه چې د قبر د اخیستو توان نه لرم او له دې کبله چې بېوزلې یم نو له مرگه وروسته به مې څوک د مرگ کور ته هم یو نه سي چې مړی مې موميایي کړي.  
له دې کبله چې زما مړی بوی و نه کړي نو په قبر کې به یې هم نه ږدي او په نیل کې به مې واچوي.

ما به هم د نورو هغو زرگونو کسانو په شان، چې د تمساحگانو خوراک شول، د نیل ځناور و خوري.

کله چې موتي دغه خبرې کولې، ما ته ژړا راغله، ځکه را په زړه شول چې ځوان وم، زما د ناپوهۍ او بې پروايۍ له امله هغه ښځه او سړی چې ما مورو پلار بلل بې قبره پاتې شول.

ما د دې لپاره چې ځانته د یوې ښځې پام را واړوم، حتی د هغوی قبر هم خرڅ کړ. هغې ښځې په اصل کې له ما سره د مجلس وړتیا هم نه درلوده، خو کله چې یې زه ولیدم ځان یې یوه محترمه او ویاړمنه مېرمن معرفي کړ.

اوس هم زما نوکره موتي قبر نه لري او که نن ما دا فکر نه وای کړی چې دلته راشم او



هغه وگورم، ممکنه وه چې مړه شي او جنازه یې په نیل کې واچوي، ځکه هغه کس چې نه د جنازې د مومیایي کولو وسیلې لري او نه قبر، نوله مرگ وروسته یې خای د نیل سیند دی.

کله چې موتي زما ژړا ولیده، غوسه یې سره شوه او ویې ویل، سینو هه! غم مه کوه لا هم ددې کور تر کنډوالو لاندې لږ غنم شته او د نباتي غوړیو خو منگي هم لرم. همد اوس به لږ غنم اوړه کړم، تاته به ډوډۍ پخه کړم، بیا له خانه سره یوه ډوډۍ وړم او په بدل کې یې د اوربشو اوبه اخلم او تا به موږ کړم.

زه او ته به په گډه دلته یو وړوکی کور جوړ کړو، چې ته وکړای شي هلته کېنې او خپل طبابت وکړي.

که څه هم خلک بېوزلي شوي او فیس نه شي ورکولای، خو ته په طبابت کې ډېر شهرت لرې، ډېر ناروغان به درته راشي هېڅ غم مه کوه.

که ناروغان تا ته رانه غلل بیا دې هم زه نه پرېږدم، چې ته وږی پاتې شي. د ورځې له پلوه به د شتمنو کسانو کورنو ته ځم، د هغوی جا مې به وینځم او په بدل کې به یې ستا لپاره د اوربشو اوبه راوړم.

خوله تا څخه هم یوه هیله او غوښتنه لرم هغه دا چې له دې وروسته طبس او مصر ته بل خدای مه راوله، ځکه په مصر کې د شته ډېرو خدایانو په وجود موږ څه خیر ولید چې ته یو بل خدای راوولي؟

که خدایانو دا وس درلودای چې د بشر کارونه اصلاح کړي، نو هغو زرگونو خدایانو به دغه کار کړی و، چې تر اوسه راغلي دي.

دغه خدای چې تا به ویل ترده بل څواکمن خدای نشته، وگوره څومره نا خوالې یې رامنځته کړې او تا ولیدل چې څنگه څو تنو ښکرورو هغه راپرځاوه.

ایا دا لهو نتوب نه و، چې دومره وینې و بهول شي او دا بد بختۍ رامنځته شوې تا خپله شتمني له لاسه ورکړه او دېوالیه شوې مگر بیا هم همغه پخوانی خدای خدایي کوي.

څومره چې پر مریت او تهوت زما زړه خوږېده پر تا مې دومره رحم نه کېږي، ځکه چې ته سړی یې او د ټولو سړیو په شان یو ماشوم او لهونی یې.

یو سړی له دې کبله چې نارینه دی، هېڅکله نه هوښیارېږي او تل به ماشوم او لهونی وي.



خو مريت هوبښياره او صابره بښخه وه، پر ما د لور په شان گرانه وه او تهوت به هره شپه زما پر لحنه ويده کېده.

له دې کبله چې زما او بښکې همغسې بهېدې، نو موتي مجلس بدل کړ او ويې ويل، سينو هه! د وخت په تېرېدا سره هرڅه سمېږي ته به دغه بد مرغۍ هېرې کړې بيا به ستا بدن او غومبورې دومره ډنگر نه وي، ځکه چې زه به د پخوا په شان تا ته بڼه خواره او شراب درکړم او ته به بيرته چاغ او هډور شي.

زه په دې خبرو سره کرار شوم، ومې ويل، موتي! زه ددې لپاره نه يم راغلی چې تا په تکليف کړم، زه له دې ځايه ځم او بښايي تر دې پورې بيرته رانه شم. زه دلته ددې لپاره راغلم چې هغه کور وگورم چې په سوکالۍ کې مې پکې ژوند کاوه او ددې کور په مخکې گڼې ونې وگورم چې اوس وچې شوې دي.

ما غوښتل يو ځل بيا د خپل کور انگر ووينم چې زما زوی تهوت به پکې لوبې کولې، خو اوس گورم چې دکور انگر له خاورو او لوتو ډک دی. تا وويل چې زه ديواليه شوی يم.

دا دې سمه خبره وکړه، ځکه چې ما خپل شته له لاسه ورکړي، خو لا هم دومره شتمني لرم چې ستا لپاره هم څه نا څه فلزات را واستوم، چې د ځان لپاره شيان پرې واخلي او که دې زړه غواړي، نو دغه ځای جوړ کړه او ژوند پکې کوه.

زه ستا په خبرو خپه شوی نه يم او په دې هم پوهېږم چې ستا ژبه د غومبسي دلشې په شان تېره ده، خو ستا روح د مينې او محبت زانگوده، نو اوس له تا سره خداي پاماني کووم او نن يا سبا به درته فلز را ولېږم.

موتي وژړل، پر سريې خاورې باد کړې او ويې ويل، زه دې نه پرېږدم چې لا رشي، ځکه ستا له سترگو داسې ښکاري چې ته وږی يې او بايد ډوډۍ درته پخه کړم، چې ويې وخورې او ځواکمن شي.

ددې لپاره چې موتي خپه نه شي زه هم پاتې شوم، هغې راته ډوډۍ پخه کړه او زما په مخکې يې کېښوده.

خو ما اشتها نه درلوده، ځکه چې د تهوت او مريت فکرونو د ډوډۍ اشتها راڅخه اخيستي وه.

موتي ويل سينو هه! او خوره .... و خوره چې ځواکمن شي .... زما د ډوډۍ مزه ياد ساته،



ځکه چې زه اټکل کووم، له تېرو ټولو کړاوونو سره سره به بیا هم پر ځان نورې ناخوالې راولي.

خو هڅه وکړه چې ډېر ژر بیرته راستون شي، زه به ستا د راتگ په تمه يم او که زما د قبر د اخیستو مسئله حل شوه، نور به د راتلونکې لپاره اندېښنه ونه لرم.

ځکه زه لا جسما پیاوړې يم او د شتمنو د کاليو په وینځلو او ډوډۍ پخولو باندې به خپله گوزاره وکړم.

پر دې ورځ زه تر ماښامه ددې جونگرې تر څنگ له موتي سره وم. ډېر غمجن وم او له ځان سره مې وویل، کله چې مې موتي ته فلز ورکړل نور به بیا دې کنډ والې ته نه راځم، ځکه چې ددې کنډ والو په لیدو مې اروا غمجنه کېږي او ځان به تر نورو بد بخت او خوار گڼم.

تر لمر لوېدو مخکې د پاچاهۍ زرینې ماني ته لارم، له هغه ځایه مې لږ فلز راوړل او موتي ته مې ورکړل.

بیا مې له موتي سره خدای پاماني وکړه او مې ویل، خپل ژوند داسې برابر کړه چې ته واله دې وروسته به هېڅکله ما ونه ویني، خو کله چې فرصت پیدا شو زه به درته راشم.

کله چې له دې ځایه ستون شوم ومې لیدل، چې د طبس د ښار ځینې برخې په مشالونو سره روښانه شوې او په ځینو کوڅو کې د موسیقۍ غږونه اورېدل کېږي.

زه پوه شوم چې دغه ورځ د توت آنخ آمون د تاج پر سرولو ورځ ده او خلک د هغه لپاره خوشحالي کوي.



## شیر څلو پښتم خیر کی

### د جنگ د الهې (سخ مت) د معبد پرانیستل

پر همدې شپه چې طبس د نوي فرعون د تاج پوشی لپاره په مشالونو روښانه شوی و او موسیقی پکې غږېدلې، کاهنانو د مشالونو په رڼا کې د جنگ د الهې (سخ مت) په معبد کې کار کاوه.

دغه معبد له تېرو څلو پښتو کلونو راهیسې تړلی و. کاهنانو یې وحشي بوتې شکول، د جنگ الهې ته یې د سره کتان جامې وراغوستلې او د جنگ او پرځېدا نښې نښانې یې پرې تومبلې.

ځکه چې آمي هورم هب ته ویلي و، اې د باز زویه! (هورم هب په ماشومتون او ځواني کې تل له ځان سره یوباز ساته او باز به دده پر سر الوت. هورم هب به ویل، زه د باز زوی یم.) نغاري ووهه او جنگ پیل کړه، چې د مصر ملت په جنگ کې د ښکېلېدا له امله خپلې ټولې بدبختۍ او له دې ډلې څخه د درواغجن فرعون کیسه هېره کړي.

جنگ پیل کړه چې دغه خلک ددې فرصت پیدا نه کړي، چې پر نورو شیانو فکر وکړي او له لوړې مړه شي.

هورم هب! په جنگ کې ځان نعمتونو ته ورنږدې کړه، چې مېرمن باکتامون، د ډېر شوق او خوښۍ له کبله ستا پر لور درشي او موافقه وکړي چې له تا سره واده وکړي.

له همدې امله هورم هب د آمي او نورو کاهنانو له موافقې وروسته امر وکړ، چې د جنگ د الهې معبد پرانیزي. دا کار یې ځکه کاوه چې وکړای شي پر بله ورځ نوموړي معبد ته ورشي او د جنگ له الهې سخ مت څخه مرسته وغواړي چې سړيې د زمري او بدن یې د ښځې دی.

په داسې حال کې چې نوي فرعون له خپلې مېرمنې سره یو ځای د نانځکو په وسیله د



مړیو د بښخولو لوبه کوله، د طبس په معبد کې د اخناتون نوم له منځه وړل کېده او د توت انخامون نوم یې پر ځای لیکه که څه هم فرعون توت انخامون و خو هېواد امي اداره کاوه، مالیه یې اخیستله او سلطنتي ځمکه به یې هر هغه چاته ورکوله چې د ده زړه غوښتل.

د آمون کاهنان د بریالیتوب له امله له ډېره کبره په کالیو کې نه ځایېدل، ځکه چې ناڅاپه یې ټوله هغه شتمني تر لاسه کړه، چې پخوا یې له لاسه ورکړې وه. هورم هب هم غوښتل، چې د سیالی په ډگر کې له نورو وروسته پاتې نه شي او د هغه نوم مشهور شي.

دغه راز خلک باید پوه شي چې د بازوی له دې وروسته د مصریو اصلي چارواکی دی له همدې امله پر بله ورځ د مصر په واتونو او چوکونو کې د هورم هب د عسکرو نغاړو انگازې وکړې.

جارچیانو به اعلانونه کول چې نن د سخمت د معبد مسي دروازه پرانیستل کېږي، هورم هب له خپلو یو شمېر عسکرو سره نوموړي معبد ته ځي او د سخمت لپاره قرباني کوي.

پر دې ورځ هورم هب ماته وویل، چې د نندارې لپاره معبد ته لاړ شم او زه متوجه شوم، چې هغه غوښتل خپل قدرت ماته وښيي.

دا خبره باید وکړم، هورم هب، له دې سره سره چې پوهېده د مصر په ملت کې به ډېر مشهور شي، خو له ډېرو تشریفاتو او تجملاتو یې کار نه واخیستی.

خپل اسونه او جنگي گاډۍ یې د شتر مرغ په ټکونه وې سینگار کړې او د جنگي گاډیو ارابې یې په زرینو پوښونو سره نه وې ښکلې کړې.

یوازې یې دوه لوی لرونه چې د جنگونو پر وخت یې په گاډیو کې لگوي، دا ځل هم په گاډیو پورې وتړل.

د هغه په گاډۍ پسې نهزه لرونکي عسکر روان ول او د هغوی پوځي پرېد پر هغه واټ انگازې کولې، چې په کانو پوښل شوی و.

له نهزه لرونکو عسکرو وروسته تورپوستي عسکر راغلل او د دې لپاره چې خپل پوځي ګامونه یو شان کړي، داسې ډولونه یې غږول چې د انسان پوستکي یې پرې غوړولي وو.



خلک ترهېدلي ول او د هورم هب عسکرو ته يې هک پک کتل، چې له ډېر مړېسته يې  
مخونه ځلېدل او پوهېدل چې د دوی برخه خواږه هم عسکر خوري  
کله چې هورم هب د معبد په مخکې ودرېد او پر ځمکه يې گام کېښود، نو خلکو د هغه  
لور قد او پراخه سينه وليده.

ماته په مبهم ډول دا احساس پيدا شو، چې د هغوی بدبختي لانه ده ختمه شوې او لا هم  
پر خپل حال پاتې ده.

هورم هب له خپلو قوماندانانو سره يو ځای معبد ته ننوت او کاهنانو په داسې حال کې  
د هغه هرکلی وکړ چې لاسونه يې په وينو سره کړي ول.

د مصر له بوداگانو پرته چې مخکې يې رغه مراسم ليدلي ول، زه او زما په خبر ډېر نور  
نه پوهېدل، چې د جنگ د الهې معبد څنگه پرانيستل کېږي، نو چې کله مې د معبد د  
کاهنانو په وينو ککړ لاسونه وليدل حيران شوم.

بيا مې وليدل چې کاهنانو هورم هب د سخ مت د مجسمې پر لور بوت.  
سخ مت هغه الهه وه، چې د زمري په شان سراو د بښځې په شان سينې او تيونه يې  
درلودل. په دې ورځ يې د هغې ارغواني جامې په وينو سرې کړې او لنډې کړې وې.  
د معبد هغه برخه چې د سخ مت مجسمه پکې ولاړه وه، سمه روښانه نه وه، او داسې  
ښکارېده چې هورم هب هڅه کوي سخ مت په رډو سترگو وگوري.

کاهنانو د مجسمې په مخکې هورم هب ته درې زړونه په لاس کې ورکړل او هغه ته يې  
وويل، چې هغه د محراب په مخکې ټينگ کړي. ما په لومړي سر کې فکر وکړ چې دا به د  
سخوندريا پس زړونه وي، خو کله چې ښه څير شوم ومې ليدل چې د انسان زړونه دي.  
کله چې هورم هب د انسان زړونه په منگولو کې پر محراب ټينگ کړل، له زړونو څخه  
وينه راووتله.

په دې وخت کې کاهنان د هورم هب او مجسمې پر شاوخوا گډېدل، په وينو سرې چرې  
يې پر خپلو تنديو وهلې، له سراو تنديو يې وينې بهېدلې او پر سپينو روحاني جامو يې  
تويېدلې.

دغه منظره ډېر بوږنونکې وه او په کورنيو جنگونو کې د طبس د عام وژنې په شان حالت  
يې رامنځته کړ.

کاهنانو په ډله ييزه توگه د نڅا پر وخت دغه ذکر لوسته ((اې هورم هب، د بارزويه له



جنگه بریالی راستون شه، چې سخ مت له خپل ځایه راكوزه شي او تالوخ په غېږ كې ونيسي.))

كله چې هورم هب د انسانو گرم زړونه، د محراب پر سر په منگولو كې ټینگ كړل او وینه یې ترې وبهوله، بیا له مجسمې او محرابه لرې شو.

كاهنانو په نڅا سره په داسې حال كې چې مخ او جامې یې سرې شوې وې، هغه بدرگه كړ. هورم هب له معبد ووت، پخپله گاډۍ كې سپور شو، بیا یې د مصر ملت ته مخ واپاره، خپل دواړه لاسونه یې خلكو ته وروښودل او په لوړ غږ یې وویل: ((اې د مصر ملته! غوږ ونیسه او زما خبره ښه واوړه، زه هورم هب د بازوی یم، چې د مصر بریالیتوب مې په لاس كې دی. له ټولو هغو كسانو سره چې له ما سره په سپېڅلي جنگ كې گډون كوي ژمنه کووم، چې هغوی ته به تلپاتی ویاړ ورپه برخه شي.

همدا اوس په سینا صحرا كې د هاتي جنگي گاډیو حرکت پیل كړی او مخكینی ځواك یې په كوز مصر كې په لوټمار او وژنو بوخت دی. مصر هېڅكله داسې خطر نه وه لیدلې او د دغه خطر په پرتله چې نن سبا مصر گواښي، په پخوا وخت كې پر مصر د هېك سوس د قبایلو یرغل بې اهمیت دی.

د هاتي لښكرې مصر ته را رسېدلې دي او تاسې نه پوهېږئ چې هغوی څومره بې رحمه دي او څه ډول به د مصر د ملت ریښې وچې كړي.

كله چې د هاتي عسکر هر ښار ته ورسېږي هغه به وړان كړي، ټولې ښځې او نجونې به اسیرانې او د ځان وینځې كړي.

ټول پاتې نارینه به ړانده كړي چې وکړای شي په ژرندو كې ترې كار واخلي او یاد غوړیو په كار خانو كې پرې ژرندې وگرځوي.

ټول ځوان هلکان به اسیران كړي او د مرییانو په بازار كې به یې خرڅ كړي.

چیرته چې د هاتي د عسکرو گاډۍ ورسېږي تريو نړیوال كاله به (۲۷ زره كاله ژباړن) هلته بوتې زرغونه نه شي، له غمدې امله زه اعلان کووم چې باید د دغه بېرحمه دښمن پر وړاندې دغه سپېڅلی جنگ پیل شي.

دغه سپېڅلی جهاد هغه جنگ دی، چې موږ یې د خپلو ښځو، بچیانو، لوڼو او هوښیارو نارینه وو او د خپلو خدایانو د ساتلو لپاره پیلوو.

زه تاسې ته ډاډ درکووم، چې که پخپله خوښه دغه جنگ ته لار شئ، نو نه یوازې دا چې



د هاتي عسکرو ته په ماتې ورکړو، بلکې سوريه به هم بیرته ترې ونیسو.  
 د پخوا په شان به هر مصري له مصر سره د سوريې له یو ځای کېدا ګټه واخلي او د هر  
 مصري کور به د پخوا په شان له غنمو او د اوربشو له اوبو ډک شي.  
 اې د مصر ملته! د کمزورتیا او خواری یوه اوږده پړاو خپلې سپېرې اغېزې پرېښودې  
 او د مصر د بنمنان نور هم سپین سترګي شول.  
 دوی له موږ څخه نه یوازې سوريه ونيوه، بلکې اوس نیت لري چې توره خاوره او زموږ  
 خدایان هم راڅخه واخلي.  
 دوی غواړي د آمون او نورو خدیانو کورونه وران کړي او په نیل سیند کې د اوبو پر  
 ځای وینه وبهوي.

ترازو (ساعت، ژباړن) وایي چې د پاڅېدا، روانېدا او د وینې د بهېدا وخت دی.  
 هر څوک چې پخپله خوښه له ما سره روان شي، یو کندو ډک غنم به ترلاسه کړي او په  
 جنگي غنیمتونو کې به شریک شي.

که کوم سړی ونه غواړي چې له ما سره په جنگ کې برخه واخلي، زه به یې په زور د  
 بارونو د لېږدولو لپاره له ځان سره بوخم او که هغوی وغواړي یا ونه غواړي په جنگ کې به  
 برخه اخلي.

دوی ته به بیا نه یو کندو غنم ورکول کېږي او نه به په راتلونکې کې جنگي غنیمتونه  
 ورکړای شي.

دغه راز به د جنگ په اوږدو کې پر پنډیتوب سربېره زموږ د عسکرو سپکې سپورې  
 هم اوري.

زه هیله کووم، هر مصري نارینه چې توره یا نېزه چلولای شي، باید حرکت وکړي او له  
 ما سره د جنگ ډګر ته لاړ شي.

اوس موږ د هغو کسانو د څېل، سستی او غفلت له لامله چې مخکې یې په مصر کې  
 حکومت کاوه، هیڅ هم نه لرو.

کاڅتي لکه وږې تمساح په موږ پسې ده، خو که بریالي شوو، ددې سبب به شي چې  
 غنم، اوربشې او پرېمانه فلزات ولرو.

هر څوک چې په دې جنگ کې ووژل شي نېغ په نېغه به لوېدیځې نړۍ ته ځي او د مصر  
 خدایان به یې تر قیامته پورې ملاتړ کوي.



هر څوک چې ژوندي پاتې شي، زموږ د گټو او برياليتوبونو شريکان به وي، خود برياليتوب لپاره بايد ډېره سرښندنه وکړو.

د شاهين زوی هورم هب وايي، اې د مصر مېرمنو! د غشو لپاره ليندۍ جوړې کړۍ او که د بوټو تارونه او د حيواناتو کولمې نه لرئ له خپلو زلفو او وېښتانو څخه ليندۍ جوړې کړئ.

اې د مصر مېرمنو! خپل مېرونه او بچيان د جنگ ډگر ته واستوئ او تاسو اې د مصر نارينه وو! هر ډول فلز چې لرئ نېزې او غشي ترې جوړ کړئ او له ما سره لاړ شئ، چې زه مو په داسې جنگ کې شريکان کړم چې لا يې په نړۍ کې ساری نه دی ليدل شوی.

هورم هب وايي! په دې جنگ کې ستر فرعونان او ټول خدايان په تېره بيا آمون زموږ ملاتړی دی او موږ به د هاتي لښکرې داسې وځپو، چې د تېښتې پر وخت د مخ گرځولو جرئت ونه کړي.

موږ به يې تعقيب کړو او د سينا او سوريې ځمکه به د هغوی په وينو سره کړو، چې په وينې سره د مصر حيا بيرته واخلو او بې غيرتۍ يې ووينځو... اې د مصر ملته! غوږ ونيسئ... د باز د زوی، د راتلونکي جنگ د فاتح او هورم هب خبرې خلاصې شوې.)

کله چې د هورم هب خبرې خلاصې شوې، خپل په وينو سره لا سونه يې ښکته کړل او بيا نغاړې ووهل شوې.

عسکرو خپلې نيزې په زغرو ووهلې او پښې يې کلکې پر ځمکې ودربولې. خلکو له ډېره هيځانه چېغې کړې او هورم هب په موسکا د خپلې گاډۍ چلوونکي ته وويل، چې روان شي.

عسکرو يې د خلکو په ټولي کې هغه ته لار پرانستله، خو خلکو همغه راز نارې وهلې. زه په همدې ورځ پوه شوم چې د يوه ملت ډله ييزه خوشحالي په دې کې ده، چې په گډه چېغې ووهي.

بې له دې چې دلچسپي ولري، ولې نارې ووهي او د نارو په وخت کې څه وايي؟ ددې خبرې لامل دا دی چې کله يوه ډله په گډه نارې ووهي، ځان مضبوط او پياوړی احساسوي او تصور کوي چې د يوه سپېڅلي، گډ او مشروع هدف لپاره نارې ووهي.



هورم هب د نیل پر لوري لار، چې پخپله بهرې کې سپور شي او د کوز مصر پر لوري روان شي.

دی پوهېده چې هلته یې شتون ضروري دی، ځکه د هاتي لښکري تانیس ته رسېدلې وې. زه چې پوهېدم هورم هب به په بهرې کې له سپېرید او وروسته سمدستي روان شي. هغه ته ورغلم او ومې ویل، اخناتون فرعون چې زه یې خاص ډاکټر او سرسوري کوونکی وم، مړ شو. نور سرسوري کوونکي ته اړتیا نه لري، نو زه ازاد شوی يم او چېرته چې مې زړه وغواړي هلته تللی شم.

له بلې خوا زه نه غواړم چې نور په طبس کې پاتې شم، ځکه چې له دې وروسته په طبس کې هېڅ شی ما نه شي خوشحالولی. له همدې امله غواړم له تا سره لار شم، په جنگ کې برخه واخلم او وگورم، له هغه جنگه وروسته چې ته یې له کلونو راهیسې پیلوې، د مصر ملت ستا له بریالیتوبه څه استفاده کولای شي.

هورم هب وویل، زه په جنگ کې ستا گډون نیک شگون بولم، ځکه چې تمه مې نه کوله، ته به خپلې سوکالۍ ته شا کړې. که څه هم د جنگ په ډگر کې د دښمن د عسکرو د شړلو لپاره ته څه نه شي کولای، توره او نېزه نه شي چلولای، خو تکره ډاکټر یې. زه ستا له طبابته استفاده کولای شم او تصور کووم چې ستا طبي معلومات زما لپاره ګټور ثابتېدلی شي.

خو په دې پوه شه چې د هاتي عسکره بهرې رحمه دي او د جنگ په ډگر کې ممکن تا ووژني.

ومې ویل هورم هب! ما د هغوی هېواد لیدلی دی او د دوی بې رحمې مې د هغوی په هېواد کې دننه لیدلې ده، خو د هاتي له عسکرو نه وېرېږم، ځکه کله چې یو څوک په ژوند کې د خوشحالی هیله نه شي کولای هغه نه ډارېږي.

هورم هب وویل، زما سپاهیان په حقه وو، چې تا ته یې د خبریانو په جنگ کې ابن الحمار لقب درکړ، ځکه چې د اوږد غوږي په شان یې، نه ډارېږي. په دې وخت کې مانوگانو خپل اوږده پاروگان و خوځول، بهرې روانه شوه او په ساحل کې راټولو شویو کسانو شور او زوږ جوړ کړ.



هورم هب هغوی ته وکتل او ژوره ساه یې واخیستله، بیا یې وویل، هغه خبرې چې ما مخکې پخپله وینا کې وکړې، پر دوی یې ښه اغېز کړی دی...

بیا د خپلې کوتې پر لوري روان شو او ویې ویل غواړم، خپل ککړ لاسونه ووینځم. له دې وروسته چې خپل لاسونه یې په کوټه کې ووینځل بیا یې بوی کړل او ویې ویل، زما له لاسونو د وینې بوی لټېده او تر دې مخکې چې زه د سخ مت معبد ته لاړ شم، نه پوهېدم چې کاهنان نن څوک قرباني کوي؟

د هغوی دغه کار هم سم و، ځکه چې له څلوېښتو کلونو راهیسې د هغوی د معبد دروازه نه وه خلاصه شوې او هیله یې کوله چې د معبد د دروازې له پرانیستلو وروسته د جنگ د الهې لپاره په زړه پورې قرباني وکړي.

له همدې امله یې د معبد د دروازو تر خلاصولو مخکې له ما وغوښتل چې د هاتي او سوريې څو تنه اسیران هغوی ته وسپارم.

کله چې مې واورېدل کاهنانو پر دې ورځ څو تنه د سخ مت لپاره قرباني کړي دي، زما زنگونه ورپرېدل.

که څه هم ما په معبد کې د انسان زړونه ولیدل، چې هورم هب ته یې ورکړل چې پر محراب یې ټینگ کړي او وینه یې بهر راوځي، خو له ځان سره مې فکر کاوه او ځان ته مې ډاډ ورکاوه چې د انسان زړونه ښايي په داسې ډول چې زه به ترې خبر نه یم کاهنانو ته رسېدلي وي.

خو د هورم هب خبرو زما شکونه لرې کړل او پوه شوم چې د سخ مت کاهنانو د هاتي او سوريې اسیران، په معبد کې وژلي او زړونه یې هورم هب ته ورکړي چې وینه یې د جنگ الهې ته ډالۍ کړي.

هورم هب وویل، کله چې کاهنانو ماته وویل چې څو تنه اسیران ورکړم، نه پوهېدم چې هدف یې څه دی؟ خو کله چې مې د محراب په مخکې د هغوی زړونه ولیدل حیران شوم.

خو بیا هم که سخ مت په دې قرباني راضي وي او له موږ سره مرسته وکړي، نو زه دې پېښې ته چندانې توجه نه کووم، ځکه اوس موږ د ټولو خدایانو مرستې ته اړتیا لرو، هغه که نرینه دي یا ښځینه.

خو په دې هم پوه شه چې زما لپاره د یوه زړور عسکر په لاسونو کې یوه خوځېدونکې نېزه او تېره توره له ټولو نارینه او ښځینه خدایانو څخه ډېر برکتونه او ارزښت لري.



ددې قربانۍ ارزښت په دې کې دی، چې کاهنان راضي شوي او نور به موږ په کراره پرېږدي.

کله چې زه د جنگ ډگر ته ځم، د جنگ د جبهې له شاخه به ډاډه يم او په دې پوهېږم چې، د معبد کاهنان به نه خلک پاروي او نه به ستونزې راتوکوي. ما هورم هب ته وويل، هغه خبرې چې هغه په اورشلیم کې خپلو عسکر ته وکړې، زما په نظر تر هغو خبرو ښې وې، چې نن يې د مصر ملت ته وکړې. هورم هب وويل هغه خبرې چې د جنگ په ډگر کې د عسکرو لپاره کېږي له هغو خبرو سره بايد ډېر توپير ولري چې يوه ملت ته کېږي، ځکه چې عسکر په تشو خبرو او وعدو نه شو غولولای، په داسې حال کې چې ملت احمق دی او د هر ملت فطري ځانگړتيا همدا حماقت وي. په ډېرو ښکلو او غوره جملو چې زرگونه يې د يوې تنگې ارزښت نه لري، غولېږي، اهميت ورکوي او تصور کوي چې په دې جملو سره نړۍ بدلولى شي. ددې لپاره چې پوه شي، يو ملت څومره احمق دی، يو شاهد درته وړاندې کووم او دليل يې هم همدغه وينا ده، چې ما نن وکړه.

دغه وينا، هغې وينا ته ورته ده، چې د نړۍ له پيله تر نن پورې ټولو جنگي مشرانو او خطيبانو د جنگ په پيل کې کړې ده او هېڅ نوی شی پکې نه و. خو ډاډ درکووم چې زما دغه وينا به په ډېره وليکي او د راتلونکو نسلونو لپاره به پاتې شي، ځکه چې د مصر ملت داسې فکر کوي، چې دغه خبرې مخکې چا نه دي کړې. ما پخپله وينا کې وويل، چې دغه جنگ سپېڅلى دی، چې غواړو يرغلگر پرې وښرو. د نړۍ له پيله تر نن پورې چې کله چا غوښتي جنگ پيل کړي، همدا خبره يې کړې ده او په نړۍ کې داسې هېڅ جنگ نشته چې د سپېڅلتيا اړخ ونه لري. ما وويل زموږ هدف بايد دا وي چې يرغلگر په شا وتمبوو او اجازه ور نه کړو، چې توره خاوره د هغوی لاس ته ورشي.

ددې لپاره چې ملت وډاروم، نو د هاتې خطر مې تر هغه ډېر وښود چې اوس دی. زه نه وايم چې د هاتې د شړلو نيت نه لرم، هغه خبرې چې ما وکړي سمې وې، خو د هاتې شړل زما وروستى هدف نه دی، بلکې اصلي هدف او موخې ته د رسېدا لپاره دا کار راته يوه وسيله ده.

زما هدف دا دی چې برياليتوب تر لاسه کړم او وويارم، ځکه چې خپله قومانداني



ثابته کړم او بیا مېرمن باکتمون په غېږ کې ونیسم.

زما اصلي هدف دا دی چې د زرگونو مصري او هاتي عسکرو په وژلو سره لوړتیا او ویاړ ترلاسه کړم. ملت ما ته د یوه خدای په سترگه وگوري او هېڅکله یوه شهزادگی له ما سره له واده کولو ډډه ونه کړي. بلکې په اپوټه پردې وویاړي چې زه یې ورور شم.

ما وویل دغه جنگ له مصره د دښمن د ایستلو لپاره یو دفاعي او سپېڅلی جنگ دی. هغه وویل، خو له دې وروسته چې هاتي مې شاتگ ته اړ کړ، سوریه به ونیسم.

له سوریې وروسته که وکړای شم ټوله نړۍ به ونیسم. په دې وخت کې به د دغو جنگونو نوم سپېڅلي جنگونه کېږدم او ملت د فطري حماقت له امه پرې پوره باور کوي.

په جنگ کې د خدایانو په مرسته باور نه لرم، ځکه چې خدایان نه شي کولای چې ځان وساتي، دا خولا پرېږده چې په جنگ کې له موږ سره مرسته وکړي.

خو نن مې د مصر د ملت پر وړاندې پخپله وینا کې، په جنگ کې د بریالیتوب لپاره له خدایانو مرسته وغوښته، ځکه چې پوهېږم د مصر ملت ساده او کم عقل دی او د دې خبرو په اورېدو سره خوشحاله کېږي.

دوی فکر کوي چې خدایان به له موږ سره مرسته وکړي، د هغوی مرسته به پر جنگ اغېز وکړي، په تېره بیا دا چې له ما خوشاله کېږي، ځکه تصور کوي زه هم د هغوی په شان احمق او کم عقل یم، چې د خدایانو مرستې ته هیله وکړم.

ما نن پخپله وینا کې د راتلونکو ستونزو په هکله چې په دې جنگ کې یې عسکر زغمي خبرې ونه کړې، ځکه چې د جنگ ستونزې او مشکلات د لمر ختو او لوېدو په شان دی.

کله چې یې وخت را ورسېږي پخپله پیدا کېږي او دا اړتیا نشته چې تر هغه مخکې خلک له دې ووېروم چې بیا عسکر شي.

نن ما خپل یو شمېر کسان د خلکو په منځ کې درولي ول، چې د خوشحالی نارې وکړي او زما لپاره شور او زوږ جوړ کړي.

دغه کار ټولو هغو کسانو کړی، چې تردې مخکې یې د خلکو لپاره ویناوې کړي دي، ځکه چې ملت دومره ساده او بې شعوره دی چې نه پوهېږي هغه خبرې چې دوی اورېدلې دي سمې دي ښه؟

بله خبره داده چې یو شمېر داسې کسان باید وي، چې د خوشحالی نارې وکړي چې نور د خبرې پر ښېگڼو یا بدو باندې، له پوهېدا پرته د هغوی تقلید وکړي.



سینو هه ! ته چې په دې وخت کې یو اورېدونکی یې فکر کوي، ټول هغه کسان چې زما خبرې یې اورېدلې دي، زما پلویان دي او زما لپاره به هر ډول فداګاری ته تیار وي؟  
ومې ویل هورم هبه ! ته چې وایې د خدایانو په قدرت عقیده نه لرې... ته چې وایې د سپېڅلي جنګ کلیمه هغه عنوان دی، چې تل کارېدلی دی او نوی شی نه دی... ته چې وایې یو ملت احمق او بې شعوره دی... ایا په نړۍ کې داسې شی شته چې ته پرې عقیده ولرې؟  
هورم هب وخنډل او ویې ویل، ته ډېر ساده سړی یې ګڼي دغه پوښتنه دې له مانه کوله، ځکه ته پخپله پوهېږې، چې زه په څه شي عقیده لرم.

سینو هه په دې حقیقت پوه شه چې د نړۍ له پیله تر اوسه پورې او تر هغه وخته چې دا نړۍ وي، دغه خبره په یاد ولره چې یو فرعون... یا یو هورم هب... یا یو آمی، یا یو هري بور په کلي توګه هر هغه کس چې قدرت ویاړ او شتمني لري یوازې پر یوه شي عقیده لري او هغه هم په قدرت، ویاړ، او شتمنی.

کله چې یو فرعون، یا آمی چې مقام او شتمني لري تاته ووايي چې په خدایانو عقیده لرم، پوه شه چې دروغ وایي.

که تاته ووايي چې پر ملت عقیده لري، پوه شه چې ستاد غولولو نیت لري او که درته ووايي چې په هېواد او توره خاوره باور او عقیده لري، پوه شه چې هدف یې، ستاله سادګۍ او ناپوهۍ څخه د شتمنۍ او قدرت د زیاتېدو لپاره کار اخیستل دي.

یو فرعون یا هورم هب له قدرت، شتمنۍ او ویاړ کولو پرته په بل شي عقیده نه لري. آمی او هري بور هم همداسې دي او هر شی چې ووايي یا یې وکړي د قدرت، شتمنۍ او ویاړ د ساتلو یا ترلاسه کولو لپاره یې کوي.

خو یو فرعون یا آمی مجبور دی، د شتمنۍ او قدرت د ساتلو او زیاتولو لپاره داسې وښيي چې پر خدایانو عقیده لري، د مصر په ملت باوري دي او توره خاوره د هغوی لپاره د نړۍ تر ټولو سپېڅلې خاوره ده.

هغوی مجبور دي، داسې وښيي چې ګڼي ټول کال د مصر د ملت لپاره ګړ او زغمي او هېڅکله نه ویدېږي.

په دودۍ، شرابو او د اورېشو په اوبو کې سپما کوي، چې داسې نه شي، ددې ملت یو وګړی کوم وخت وږی پاتې شي.

په ځوانۍ کې چې لایې د قدرت او شتمنۍ خوند نه وي ځکلی ښایي داسې کسان هم



ري چې له خانه پرته په نورو شيانو هم عقیده ولري.

خو کله چې په عمر پاڅه شول او پوه شول چې قدرت او شتمني کوم خوند لري، غرور او شهوت انسان اراموي، نو له خانه پرته پر هر شي باندې عقیده له لاسه ورکوي.

کله چې زه ځوان وم له خانه پرته مې په دوو شيانو عقیده درلوده، یو پخپل بازو بل په دوستۍ باوري وم، خو نن سبا چې په عمر پوخ یم له خانه پرته په هېڅ شي عقیده نه لرم او پوهېږم، هرڅه چې کووم باید د شتمنۍ او ویارونو د زیاتولو لپاره یې وکړم.

هر ډول دوستي زما په نظر د قدرت او شتمنۍ د زیاتولو لپاره یوه وسیله ده او حتي بڼځه هم راباندې نه شي گرانېدای.

زه باکتامون هم ددې لپاره غواړم چې تفريح ورسره وکړم او خپل قدرت او ویار پرې زیات کړم.

سینو هه! دغه خبره چې ما درته وکړه، که فرعون یا بل هرڅوک وي، خو چې قدرت او شتمني ولري او درواغ ونه وایي، نو همدغه خبره به درته وکړي.

دغسې هر سړی به درته ووايي چې زه ځان د هر شي په مرکز او چورلیز کې گورم او با وري یم چې د مصر هېواد او ملت زه پخپله یم.

زه ددې لپاره د مصر لوړاوی غواړم، چې ځان لوی او ستر کړم، ځکه د ځان د لویولو لپاره بله لاره نه لرم.

باید داسې ملت وي چې پر هغه زما تسلط او قبضه نور هم وگوري او د هغه فلز او نباتي غوړي ترلاسه کړم. په هغه څه چې له ملته یې اخلم یو شمېر کسان اجیران کړم، چې تل زما بنسټگنې بیان کړي، په لوړ غېز ما صفت وکړي چې ملت پوه شي یوازې زه دغه ځانگړتیاوې لرم.

دغو خبرو پر ما اغېز ونه کړ او بنایي له دې امله یې اغېز نه وي کړی، چې ما په ځوانۍ کې هورم هب لیدلی و. بیا مې د هغه مور و پلار هم ولیدل او متوجه شوم چې که څه هم هورم هب هغوی په اشرافو کې راوستي ول، خو د خوشیو بدبوی ترې لټېده.

دغه ډول خبرې د هورم هب په شان د یو چاله خولې راته بې اندوله بنسټکارېدې، فکر مې کاوه چې که یو اشرف زاده او فرعون دغه ډول خبرې وکړي، بنایي له هغه سره خوند وکړي، خو د هورم هب په شان سړي له خولې دغه ډول خبرې، غورو او چټیاتو ته ورته بنسټکارېدې.



## اوه خلو پښتم خپر کی

سپېڅلی جنگ یاد مصر او هاتي

تر منځ جنگ

مور چې ممفیس ته ورسېدو، هورم هب له اشرافو او شتمنو کسانو وغوښتل چې سره راتول شي.

هغوی، چې راغلل هورم هب ورته وویل، تاسې شتمن یاست او زه یو بېوزله کس یم. په کومه ورځ چې وزېږېدم نو د ګوتو په منځ کې مې د څارویو غوندې خوشایي نښتي ول، آمون پر ما برکت پېرزو کړ، زه یې لوی سړی کړم. اوس فرعون ماته حکم کوي، چې د وینې زېږېدونکي او بې رحمه دښمن مخه ونیسم، چې د مصر پر لور روان دی.

زه دلته راغلم په ډېرې خوشحالي سره مې واورېدل چې تاسې خپلو کروندګرو او مرییانو ته ویلي چې، جنگ پیل شوی او تاسې باید سربښندنه او سپما وکړئ. ښه مو کړي چې د خپلو مرییانو او کروندګرو خواړه مو ورکړي او په دې ښار کې مو د خپلو محصولاتو بیه لوړه کړې ده.

زه ستاسې له دغې سربښندنې راضي او خوشاله یم. تاسې پوهېږئ چې جنگ یو لږ لګښتونه لري، چې تر ټولو مهم پکې وسله او د عسکرو خواړه دي.

زه، چې دلته راغلم د دې ځای له مامورینو څخه مې ستاسې د مالیاتو اندازه معلومه کړه.

پر دې سربېره مې ستاسې د شتمنۍ په هکله نور معلومات هم ترلاسه کړل. زه پوهېږم چې تاسې د درواغجن فرعون په وخت کې خپله یوه اندازه شتمني پټه کړې وه، چې مالیه درباندي رانه شي.



اوس د رښتونې فرعون وخت دی او هغه د آمون په نوم پاچاهي کوي، نو تاسې بايد خپله شتمني پټه نه کړئ، بلکې په ډېرې خوشحالي سره بايد د مصر د دفاع لپاره خپله شتمني ورکړئ.

له همدې امله بايد تاسې ډېر ژر د خپلې شتمنۍ نيمه برخه ماته راکړئ هر شی را کولای شئ، که هغه سره يا سپين وي، غنم، پسونه، غواگانې او يا هم د جنگي گاډيو د تړلو لپاره اسونه وي.

کله چې د هورم هب خبرې خلاصې شوې، ناڅاپه د اشرافانو او خانانو شور ماسور شو. هغوی خپلې جامې خپرې کړې او هغو کسانو چې ډېر وېښتان يې درلودل، منگولې يې پکې خښې کړې او خپل وېښتان يې وشکول. دوی په ژړا ويل، موږ هېڅ هم نه لرو، درواغجن فرعون او د هغه خدای هر څه راڅخه اخيستي دي او موږ بېوزلي شوي يو.

هغه کسان چې وايي موږ خپله شتمني پټه کړې ده، درواغ وايي. د زاريو او نارو سورو تر ختمېدو وروسته هورم هب وويل، د درواغجن فرعون د پاچاهۍ په دوره کې ما پخپله وليدل چې هېچا ستاسې د غنمو يو وږی، يو منگي د اورېشو او به ياد مسويوه کړی نه دي اخيستي.

درواغجنو مامورينو يوازې هغه ځمکې ونيولې چې د آمون د کاهنانو له لوري اداره کېدلې او پر کروندگرو يې ووبښلې.

په تاسې کې ځينې کسانو چې ډېرې ځمکې يې درلودې د خپلو کروندگرو په وسيله يې له دغو ځمکو خپله ونډه اخيسته، او خپلې ځمکې يې هېڅکله هم کروندگر ته ور نه کړې. له همدې کبله د درواغجن فرعون په وخت کې ستاسې يوه شتمني هم کمه نه شوه او ان ځينو خو وکړای شول، چې په دغه وخت کې خپلې ځمکې زياتې کړي.

له هغه وروسته کاختي راغله او له دې کبله چې تاسې مخکې له مخکې د کاختي اټکل کړی و، نو ورسره مو غلې دانې هم پټې کړې او احتکار مو وکړ چې بيا مو غله په ډېره لوړه بيه خرڅه کړه.

بله خبره دا ده چې زه نه غواړم ستاسې نيمايي شتمني وړيا ترلاسه کړم، بلکې زه غواړم چې تاسې د خپلې ظاهري شتمنۍ نيمايي برخه چې حتماً ستاسې له حقيقي شتمنۍ څخه ډېره کمه ده، ماته په پور راکړئ.



دغه شتمني به زه په جنگ کې ولگوم او بیا به له جنگه وروسته بیرته ستاسې پور درکړم.

شتمنو او خانانو یو بل ته وکتل ویې ویل، که موږ تا ته پور درکړو، نو ته به موږ ته په ضمانت کې څه راکړې؟

هورم هب وویل، د پور د ادا کولو لپاره زما ضمانت، بریالیتوب دی او تصور کووم چې دغه ضمانت ستاسې لپاره ډېر اهمیت لري.

ځکه چې که زه بریالی نه شم د هاتي عسکر به دلته راشي او ستاسې نیمایي شتمني نه، بلکې ټوله به د ځان کړي.

زه پوهېږم چې تاسې د حساب کتاب او هوښیار خلک یاست، نو له ما به ددې پور په بدل کې گټه او سود وغواړئ، خو زه هم چمتو یم، چې تاسې ته سود درکړم او له هریوه سره به د سود په اړه جلا جلا خبرې وکړم.

شتمنو ناڅاپه بیا فریاد او ژړاگانې پیل کړې او یې ویل، دا چې ته وایي له هریوه سره به د سود په هکله جلا جلا خبرې وکړې، دا ددې لپاره کوي چې موږ ته د سود راکولو نیت نه لرې.

پر دې سربېره زموږ دا تمه لا نشته چې خپل اصلي پور تر لاسه کړای شو، سود خویي لا پرېږده.

شتمنو په داسې حال چې تنډې یې پر ځمکه موبښلې وویل، اوس چې باید موږ بهوزله شو او خپل هرشي له لاسه ورکړو، نو غوره داده چې ځانونه د هاتي عسکرو ته تسلیم کړو.

هورم هب وویل، ډېره ښه ده... زه چمتو یم چې ستاسې په خوښه چلند وکړم او له دې کبله چې تاسې غواړئ ځانونه د هاتي عسکرو ته تسلیم کړئ، زه هم خپلو عسکرو ته وایم، چې راشي او ستاسې لاس وپښې وتړي، په بهرې کې مو واچوي او ټول د هاتي عسکرو ته وسپاري.

د هاتي عسکرو ته ستاسې سپارل، ستاسې د مړینې په مانا ده، ځکه د هاتي عسکر به سمدستي تاسې رانده کړي، چې د خپلو تېلو د ایستلو په ارهت کې مو وتړي او کله چې تاسې لاړ شئ، نو زه به ستاسې ټوله شتمني ضبط کړم.

شتمنو چې دغه خبرې واورېدې، زگیروي یې پیل کړل او ځانونه یې پر ځمکه وغورځول، چمتو شول، چې یوه اندازه سره او سپین هورم هب ته ورکړي.



خو هورم هب دلاسا کرل او ويې ويل: ما ددې لپاره راوغوښتلاست، چې پوهېدم، په دې ښار کې تر تاسې نور شتمن نشته.

دغه راز زه خبر يم چې تاسې ډېر ځيرک کسان ياست، د خلکو په تاوان شتمن شوي ياست او په راتلونکې کې به نور هم شتمن شئ، ځکه چې د نړۍ خلک دوه ډوله دي.

يوه ډله د عمر له پيله تر پايه بېوزله پاتې کېږي. دوی نه شي کولای چې د نورو د تاوان له لارې او د هغوی د وينې په زېښلو سره د بډايتوب لاره پيدا کړي.

دويمه ډله هغه کسان دي، چې د خلکو په تاوان او د هغوی د وينې د زېښلولو له لارې يې د بډايتوب لارې چارې زده کړې دي.

که دغه ډله کسان پخپل ژوند کې شل ځله هم خپله شتمني له لاسه ورکړي، بيا به هم شتمن شي، ځکه پوهېږي، چې څه ډول بايد د نورو په زيان، دوی شتمن شي.

تاسې د همدې ډلې کسان ياست.

که موزه داسې وزېښم چې د بدن شيره درنه وباسم، بيا به هم بډای شئ، ځکه پوهېږئ چې د نورو د مزد او گټې د لوټولو په وسيله د شتمنۍ د ترلاسه کولو لاره کومه ده؟

خو ډاډه اوسئ، چې زه به مو د ومړه نه ټينگوم، چې ستاسې شيره ووځي.

تاسې شتمن کسان زما لپاره د مېوه لرونکو ونو په شان ياست او يو هوښيار باغوان، مېوه لرونکې ونه له بېخه نه باسي، بلکې يوازې ددې ونې مېوه راټولوي.

بله خبره داده چې، کله جنگ پيل شي، نو شتمن کسان په تېره بيا د ځمکو خاوندان، سوداگر، د بېړيو خاوندان او مالداران خپله شتمني نوره هم زياتوي.

که د بيديا د شگوپه اندازه د مالياتو مامورين ورته وگمارل شي، بيا به هم د هغوی شتمني ورځ تر بلې زياتېږي او هغوی به حتی د مالياتو له مامورينو څخه گرمه واخلي.

ځکه چې خپل غنم، د اورېشو اوبه، غوښه نور محصولات، به په ډېره گرانه بيه پر هغوی خرڅ کړي.

تاسې غم مه کوئ او په دې مه خپه کېږئ، چې د خپلې شتمنۍ يوه برخه ماته راگوئ، ځکه چې په لنډه موده کې به تر هغه ډېره نوره بيرته ترلاسه کړئ.

اوس لار شئ او د جنگ په وخت کې د لويو گټو د ترلاسه کولو لپاره چمتو شئ او ځانونه نور هم چاغ کړئ.

کله چې جنگونه کېږي که څه هم زرگونه عسکر پکې مري، زرگونه کورونه پکې



ورانېرې او اوسېدونکي يې مريان او وينځې کېږي، خو شتمن کسان، مالداران، د بېړيو خاوندان او سوداگر نور هم چاغېږي.

بله خبره دا چې زه د هاتي د عسکرو له خپلو وروسته غواړم، سوريه هم ونيسم او د پخوا په شان يې د مصر له خاورې سره يو ځای کړم، نو تاسې به له سوريې څخه ډېره گټه واخلي.

له همدې کبله غوره ده، چې د جنگ لپاره له پور پرته، کله ناکله ماته ډالۍ هم راوېږئ چې پر پوځ يې ولگوم.

اوس لار شئ، که غواړئ وژاړئ، نو ساندي پيل کړئ، زه به ستاسې له ساندو خوند واخلم، ځکه چې زما په غوږونو کې د مسو د کړيو په شان دي.

ځکه زه پوهېږم، چې که ژاړئ هم، خو هغه سره او سپين به حتماً را کړئ، چې ما در څخه غوښتي دي.

شتمن او خانان پورته شول او لاړل.

هورم هب ماته وويل، سينو هه! ښايي تانن فکر کړی وي، چې د جنگ د لگښتونو د پوره کولو لپاره له شتمنو کسانو څخه د قلنگ اخيستل ظلم دی او غوره دا وه چې ما د جنگ لگښتونه له هغو مالياتو څخه پوره کړي وای چې د مصر له ټول ملته مو اخيستي دي.

که څوک بېوزلي دي او که شتمن، بايد ماليات ورکړي، چې په دې ډول ټولې پرگنې د جنگ په لگښتونو کې برخه واخلي.

زه پوهېږم چې د جنگ د لگښتونو د پوره کولو لپاره له ټولو پرگنو څخه د مالياتو ترلاسه کول، د دې لپاره چې پر ټولو پرگنو يو شان فشار راشي، يو خيالي کار دی، ځکه کله چې په يوه هېواد کې ماليات اخيستل کېږي، که دغه د مالياتو اخيستل ډېر عادلانه هم وي، بيا هم ډېر فشار پر بېوزلو راځي.

لامل يې دا وي چې په دې وخت کې شتمن، خانان او د کار خاوندان که د مالياتو په نوم يوه مسي کړۍ ورکوي، خو له بېوزلو څخه لس کړۍ ترلاسه کوي.

همغه ډول چې د مصر په هرمونو کې تر ټولو ډېر فشار پر هغو ډېرو راځي چې تر ټولو لاندې اېښودل شوې دي.

په هره ټولنه کې د مالياتو او بل هر ډول فشار د بېوزلو پراوړو وي او د هغوی هډوکي



ماتوي.

زه د جنگ د لګښتونو لپاره له بېوزلو څخه ماليات نه اخلم، ددې لپاره چې ووايي هورم هب داسې سړی دی چې د جنگ لپاره يوازې له شتمنو څخه ماليات اخلي او له بېوزلو سره کار نه لري.

سينو هه! له دې ټولو سره سره به بيا هم بېوزلي ددې او نورو جنگونو ماليات ورکوي، خو نن چې زه کوم کار کووم دا به ما ډېر مشهور کړي او په مصر کې به مې محبوبيت زيات کړي.

د سرو او سپينو د راغونډولو، د نويو عسکرو د ګمارلو او دغه راز د نويو ګاډيو د جوړولو لپاره، په ممفيس کې د هورم هب ايسار تيا تر هغه ډېر وخت واخيست چې مایې اټکل کاوه.

په ممفيس کې زموږ د پاتې کېدو په موده کې، د هاتي عسکرو د نيل سيند په دلتا کې وروندې او کلي وړانول او خپل اسونه به يې په هغو وروندو کې خړول چې لا پاڅه شوي نه ول. (دلتا يوه يوناني کلیمه ده، چې مثلث ته ورته شی دی او له دې کبله چې نيل سيند په هغه برخه کې چې سمندر ته توپيري پر څو برخو وېشل کېږي، نو ټولې څانګې يې يو مثلث جوړوي او دغې برخې ته يوناني مورخان دلتا وايي. پخوا نيل سيند په دلتا کې اووه څانګې درلودې، خو اوس تر دوو څانګو ډېرې برخې نه لري ژباړن.)

هغه تښتېدلي کسان چې له دلتا سيمې څخه ممفيس ته راتلل د هاتي د عسکرو د بې رحمۍ په هکله يې لږزونکې کيسې کولې.

هورم هب پر هغو کيسو ډېر خوشال و چې تښتېدلو کسانو به خلکو ته کولې. دی پوهېده چې دغه کيسې ددې سبب کېږي، چې خلک د هاتي له سپاهيانو ډېر وډار شي او د مصر له عسکرو سره مرستې ته چمتو شي.

هغه به ويل، سينو هه! ته به حيران شي چې زه ولې دلته ايسار شوم، ولې نه ځم او د هاتي د عسکرو مخه نه نيسم؟

خو زه له کافي عسکرو او جنگي ګاډيو پرته د هاتي جنگ ته تللی نه شم.

بله خبره داده چې غزه زموږ په ولکه کې ده او زموږ ځواکونه هلته مقاومت کوي، له همدې امله تر يوه حده ډاډه يم، ځکه چې غزه هغه غشي ته ورته ده چې د هاتي او د هغه د متحد آزيرو په ټټر کې نښتی دی او اجازه نه ورکوي چې هغوی په اسانه جنگي مانوره



وکړي

هغه ورځ دې یادېږي چې ته له آزیرو سره د سولې لپاره سوريې ته تللی وې او ما تاته سپارښتنه وکړه، چې په هره بیه وي، غزه له لاسه ورنه کړي. په هغه وخت کې ما د نن ورځې اټکل کاوه.

د مصر د ساتلو او د سوريې د نیولو لپاره غزه، زموږ لپاره تر ټولو ښه تکیه ځای دی. تر هغه وخته پورې چې غزه له موږ سره ده، هاتې جراثیم نه شي کولای، خپل پلي ځواکونه، چې شمېر یې تر ملخانو هم ډېر دی، سینا دښتې او د سوريې له غرونو راتېر کړي او مصر ته یې ورسوي.

ددې لپاره چې پوهېږي موږ سمندري ځواک لرو، د سمندر له لارې به مهم ځواک په غزه بندر کې پلي کړو او د هاتې د نظام تر شا به ځان څرګند کړو. تر هغې ورځې چې د هاتې عسکر د سینا دښتې او د سوريې له غرونو نه وي راتېر شوي، مصر ګواښلی نه شي.

نن سبا د هاتې سپاهیان یوازې پخپلو جنګي ګاډیو اتکا کوي او د هاتې د عسکرو قوماندان فکر کوي، په جنګي ګاډیو سره ډېر ژر مصر نیولی شي.

دوی نه پوهېږي چې مصر د سوريې په شان له یوه هېواد سره توپیر لري، ځکه چې سوريه د اوبه خور او اوبو لګولو کانالونه او ویالې نه لري.

مګر د مصر په هر ځای کې د نیل سیند له سرچینې رانیولې تر لومړني ابشار یا څړوبي پورې د اوبو لګولو ویالې شته او دغه کانالونه د هاتې د جنګي ګاډیو د تېرېدا مخه نیسي.

خوزه یوازې د اوبو لګولو پر سیستم تکیه نه کووم، پوهېږم کله چې د یوه تېري کوونکي پوځ مخه ونه نیول شي، که یې په مخکې د اور سیند هم وي، هغه پوځ به ترې راواوړي.

خوزه غواړم په پوره ځواک سره د هاتې جنګ ته لاړ شم. اوس هم لاس تر زنې ناست نه یم او زما پارتیزانان او چریکي دلې په سینا صحرا کې تل د هاتې عسکرو ته ستونزې پیدا کوي.

داسې ورځ به نه وي، چې د هاتې څو تنه عسکر یې نه وي وژلي. په کوز مصر کې چې د هاتې عسکر هر څومره ورانې وکړي، کړوندې ورانې کړي او خلک



و وېروي، نو د هغو کسانو شمېره به ډېره زیاته شي چې زما له سپاهیانو سره یو ځای کېږي.  
 په حقیقت کې یو شمېر کروندگر چې په کوز مصر کې د هاتي د عسکرو د تېري له امله  
 وږي پاتې دي، د هورم هب په لښکرو کې شامل شول.  
 یو شمېر کسان چې د آتون د خدایي په وخت کې بېوزله شوي دي، هغوی هم د  
 عسکري لپاره پخپله خوښه راغلي دي.  
 که څه هم د هورم هب د عسکرو شمېر ډېر نه و، خو هغه دې ته له پامه پرته چې د آمون  
 کاهنان به څه وایي، یو حکم وکړ او ټول هغه محکومین یې خوشې کړل، چې آتون ته د  
 عقیدې په تور نیول شوي ول او د کار لپاره کانونو ته استول شوي ول.



## اته خلو پښتم خپر کی

### د هاتي پر عسکرو موڅه ډول برید وکړ

په ممفیس ښار کې د ومره عسکر راتول شوي ول، چې دغه ښاريې په یوه پوځي ښار بدل کړی و.

هره شپه به عسکر د عیاشۍ کورونو ته تلل، په واټونو کې به یې نارې سوري وهلې، جنگونه یې کول او د ښار ځایي اوسېدونکو به له وېرې د کورونو دروازې ترلې او د باندې نه راوتل.

د مسود ویلي کولو او جوړولو بڼو به شپه او ورځ کار کاوه.

خلک د هاتي له پوځیانو د ومره وېرېدلي ول، چې ښځو به هم خپلې مسي گانې ورکولې چې د عسکرو لپاره ترې غشي جوړ کړي.

هورم هب همغه ډول چې د ممفیس له شتمنو به یې سره او سپین اخیستل، د بهریو اخیستو ته یې هم مخه کړه.

هره هغه بهرې چې له کرت او نورو دولس گونو ټاپوگانو څخه مصري بندرونو ته راتلې، هورم هب به پېرودلې.

که د بهرې کوم مانو به نه غوښتل چې خپله بهرې خرڅه کړي، نو هورم هب به په زور ترې واخیستله.

په هغه وخت کې د کرت بهرې سرگردانه وې او له یوه بندره به بل ته تللې او جراث به یې نه کاوه چې کرت ته ستنې شي، ځکه چې د کرت په هکله یې وپروونکي خبرونه اورېدل.

داسې اوازې هم خپرې شوې، چې په کرت کې مریانو بلوا کړې، د کرت بندر ته یې اور ورته کړی او ځینو به ویل چې د هاتي لښکرو په کرت برید کړی دی.

دغه اواز د خلکو لپاره عجیبه ښکارېده، ځکه پوهېدل د هاتي قبېلې دا تجربه نه لري،



چې له سمندره واوړي او پر کړت برید وکړي.

ځینو باور درلود چې سپین پوستو قبایلو چې له شماله راغلي ول پر کړت حمله کړې ده. خو ټولو مانوګانو او د بهریو عملې د کړت بدبختی د خپل خدای د مړینې له امله بللې او ویل به یې، له دې کبله چې خدای یې مړی شوی دی، نو بیرته کړت ته نه شي ستنېدای. هورم هب به ځینو دغو بهریو ته ورته وړاندیز کاوه، چې د مصر لپاره خدمت وکړي هغو بهریو چې به دغه وړاندیز ومانه ګټه یې کوله.

ځینې بهرې په لالهاندۍ کې د سوريې بندرونو ته تلې او هلته به د آزیرو لاس ته ورغلي.

خو هورم هب و توانېده د کړت او نورو ټاپوګانو د بهریو په مرسته یو سمندري ځواک جوړ کړي او د دې ځواک ټول مانوګان او سپاهیان تکره کسان ول.

کله چې نیل مست شو او اوبه یې راوختلې، نو هورم هب له خپلو عسکرو سره روان شو، خو تردې وړاندې چې له ممفیس څخه روان شي، غزې ته یې د استول کېدونکو قاصدانو په مرسته هورې خپلو کسانو ته وویل، چې مقاومت وکړي.

ددې ترڅنګ یوه مصري بهرۍ له خوړو سره د غزې بندر ته ورسېدله او د هورم هب پیغام یې د غزې د پوځیانو قوماندان ته ورساوه.

دا همغه قوماندان و، چې کله ما غوښتل د غزې ښار ته ننوځم، نو ما ته یې د ښار دروازه خلاصه نه کړه، بلکې زه یې په یوه زنبیل کې د کلا پردېوال د کلا منځ ته ور واړولم.

زه نه پوهېدم چې هغه څه ډول په دې ښار کې مقاومت وکړ، ځکه چې د آزیرو او هاتي عسکرو به تل حملې کولې او د ښار دروازه به یې تل په لویو ستو وهله چې ماته یې کړي یا به یې ښار ته دننه له مارانو ډکې ټوکرې وراچولې.

د هورم هب جاسوسانو به بیا په غشو سره هره ورځ د هغه پیغامونه ښار ته ورغورځول او په دې پیغامونو کې به یې کلابندو ښاریانو ته ویل چې مقاومت وکړي.

کله چې موږ تانیس ته نږدې شوو، هورم هب خبر شو، چې د هاتي یوه ډله جنګي ګاډیو، د نیل په څنګ کې د سیند په پېچومي کې مورچې نیولې دي.

هورم هب امر وکړ چې د اوبو بند شوي لښتي چې د خټو او چیکرو له امله له ګاره لوېدلي ول، پاک کړي او اوبه دې پکې خوشې کړي کله چې دغه کار وشو، نو یو وخت د



هاتي د جنگي گاډيو ټولې پوه شو چې له هرې خوا د اوبو په واسطه کلابند شوی دی.  
مصري عسکر چې په بهرنيو او ماکوگانو کې سپاره ول، له اوبو څخه ونه وېرېدل، تر  
لښتنيو تېر شول، د هاتي درې سوه آسونه يې ووژل او سل گاډۍ يې وسوځولې.  
هورم هب په دې پېښه خوابدی شو، ځکه هغه غوښتل چې آسونه او گاډۍ ونيسي او د  
مصر په لښکرو کې ترې کار واخلي.

له دې پېښې وروسته مور هم روان شوو تر دې چې تانيس ته ورسېدو. هلته هورم هب د  
هاتي له يو شمېر عسکرو سره چې له خپلو گاډيو لرې وو مخامخ شو.  
مصري عسکر و پرې بريد وکړ او له دې کبله چې د هاتي عسکر پلي ول ټول يې ووژل  
او د هغوی آسونه او گاډۍ يې ونيولې.

دغه برياليتوب له پوځي پلوه مهم نه و، خو له روحي پلوه يې ډېر اغېز درلود، ځکه  
مصري عسکر او رېډلي ول، چې هاتي عسکر ته ماتې نه شي ورکولای، خو دې پېښې  
وښودله چې د هاتي عسکر د نورو په شان ماتېداى شي.

هورم هب پر آسونو د مصر د پوځ نښه ولگوله او گاډۍ يې هم د مصر د گاډيو په شان  
رنگ کړې.

پخپله هورم هب هم پر دې برياليتوب خوشحال او هيڅاني شوی و. خپل پياده عسکر  
او درنه وسله يې شاته پرېښوده او له يوازې يوې ډلې جنگي گاډيو سره يې پر تانيس  
حمله وکړه.

هورم هب چې کله د تانيس پر لوري ته، ماته يې ويل، که غواړې گوزار وکړې. نو بايد  
گړندى او سخت وي، چې دښمن دې داسې سربداله شي، چې ژر ځان راټول نه کړای شي.  
ما فکر وکړ چې هورم هب به په تانيس کې پاتې شي، خو له دې سره سره چې پوهېده د  
تانيس په جنوب کې د دښمن عسکر د کليو او باغونو په وړاندو بوخت دي، له تانيسه  
تېر شو.

مور سينا صحرا ته ننوتو، ما په حيراني سره وکتل چې هورم هب د ليندۍ دغشي په  
شان د ختيځ پر لور مخه کړه.

له دې وروسته چې صحرا ته ننوتو، هورم هب د هاتي څو جنگي پوستې ونيولې، چې  
عسکر و يې په دښته کې له اوبو د ډکو منگيو د ساتلو دنده درلوده.  
په همدې وخت کې زه پوه شوم، چې ولې آزيرو او د هاتي پوځ له مصره استعمال شوي



منگي اخيستل.

ددې لپاره چې نوي منگي اوبه جذبوي او هغه اوبه چې د هغوی په منځ کې وي د منگيو تر سوريو تېرېږي، کمېږي او ضايع کېږي.  
خو استعمال شوي منگي اوبه ساتي.

د هاتي پوځ سلگونه زره منگي او چاټي له اوبو ډکې کړې وې، له سوريې څخه د مصر تر سرحده پورې يې په ځانگړيو ځايونو کې په دښته کې ايښي ول چې پر مصر د حملې په وخت کې لښکرې اوبو پاتې نه شي.

ځکه چې د هاتي عسکرو سمندري ځواکونه، نه درلودل، نو پر مصر د حملې لپاره مجبوره ول، چې د وچې له لوري بريد وکړي او له ځمکنۍ لارې د حملې لپاره يې اوبو ته اړتيا درلوده.

هورم هب له دې پرته چې د اسونو د ستړيا فکر وکړي، د هغو منگيو د اېښودلو د ځايونو په اوږدو کې چې د هاتي پوځ په ځمکه کې ښخ کړي ول د ختيځ پر لور روان شو.  
له دې سره سره چې ځينې اسونه مړه شول، خو هورم هب خپل سرعت کم نه کړ.

د هغو سلگونو گاډيو حرکت په دښته کې وېرونکې منظره جوړه کړې وه، دورې او خاورې تر اسمانونو پورې رسېدې او هغو کسانو چې د هغه د گاډيو حرکت يې لیده ويل به يې، هورم هب د توپان په شان رارسېږي.

په همدې وخت کې چې د هورم هب گاډۍ بيديا ته ننوتې، د مصر پلوي چريکي او پارتيږاني ډلو د هاتي پر پوستو او مرکزونو حملې پيل کړې، د شپې مهال به يې د سينا دښتې په لوړو غرونو کې اورونه بلول او د اور په وسيله به له هورم هب سره يوځای شول.  
هغو دوړو او گردونو چې د گاډيو له حرکت پيدا کېدل او هغو اورونو چې د شپې مهال به بلېدل دغه افسانه را منځته کړه، چې گني هورم هب د ورځې د صحرا د باد په شان او د شپې د اور د لمبو په چټکتيا پر سوريې حمله کړې ده.

هورم هب، په غلچکي بريد کې په صحرا کې د اوبو ټولې مورچې ونيولې.  
د هاتي عسکرو چې تصور يې نه کاوه، چې هورم هب به پرې حمله وکړي، په ټولو ځايونو کې تسليم او يا ووژل شول.

د هاتي عسکرو په دوو دلايلو د هورم هب د حملې تمه نه کوله، يو دا چې د هاتي عسکر تل د بريد په حال کې ول او تر هغه وخته چانه و اوږېدلې، چې پر هاتي دې چا بريد



کړی وي

دویمه دا چې د هاتي پوځ پوهېده، د هغوی یو شمېر پوځیان په کوز مصر کې د کلیو او باغونو د وړاندو په حال کې دي.

چا دا تصور هم نه کاوه، چې هورم هب دې دغه پوځیان پر خپل حال پرېږدي چې وړاني وکړي او پخپله د سینا د بښتې ته راشي او پر هاتي دې حمله وکړي.

دوی پوهېدل چې مصر کمزوری دی او که هورم هب له مصره ووځي نو په کوز مصر کې به د لږ شمېر هاتي عسکرو مخه څوک ونه نیولای شي.

یو عامل چې په سینا صحرا کې یې د هاتي ځواک د هورم هب پر وړاندې کمزوری کړ، هغه د غزې مقاومت و.

د هاتي پوځیانو د دې لپاره چې غزه ښار ونیسي یو شمېر عسکري یې په غزه کې سره راټول کړل.

خو له دې کبله چې د غزې په شا و خوا کې دغو ځواکونو د خوړو امکانات نه درلودل، نو عسکري یې د سوريې په ښار کې تیت و پرک کړل چې خواړه ورته ورسېږي.

کله چې هورم هب د سینا د بښتې ته ننوت، هاتي پوځیانو ونه کړای شول، چې خپل ځواکونه د هغه پر وړاندې راټول کړي.

هورم هب د غزې ښار تر شا و خوا سیمو پورې پر مخ لاړ او د هاتي د ځواکونو یوه برخه یې چې د ښار په شا و خوا کې وه له منځه یووړ، خو بريالی نه شو چې غزې ته ننوځي.

ځکه چې هلته د هاتي افسران پوه شول چې، د هورم هب جنگي گاډۍ ډېرې نه دي او فیصله یې وکړه، چې د هغه مخه ونیسي.

کله چې هورم هب د غزې پر لوري تلو، زه ورسره نه وم او د اوبو په یوه مرکز کې ایسار شوم.

له دې کبله چې هورم هب راته وویل چې په دې برید کې ډاکټر ته اړتیا نه لري او د ټپیانو د درملنې وخت نه لري، هر څوک چې ژوبل شي په دښته کې به پاتې وي، یا به ژوندی پاتې شي او یا به د مردار خوړو ښکار شي.

هغه څه چې ما د دې جنگ په اړه لیکلي دي، یا پخپله هورم هب او یا یې نورو افسرانو له جنگه وروسته راته بیان کړي دي.

تر دې وړاندې چې غزې ته ورسېږي، هورم هب خپلو عسکرو ته ویلي ول، چې کله له



گاه يو پلي کېږي. نو له ده دې نه لرې کېږي ځکه چې د دوی جنگ د مورچلونو او جبهه اي جنگ نه دی. بلکه يو غلچکي برید دی او بنایي هره شېبه خپل دریځ او د جنگ روده او مانوره بدله کړي

خو يو شمېر سپاهيان د هاتي د عسکرو د مرکزونو د چور تالان لپاره له گاه يو ښکته شوي او لري شوي ول.

هورم هب پوه شو. چې د هاتي ځواکونه بله متقابلې حمله کوي نو مجبور شو چې په چټکتيا سره خپلې جنگي گاهي را وگرځوي.

په نتيجه کې يو شمېر عسکر د غزې د دېوالونو تر شا د هاتي د عسکرو له لوري ونيول شول. سرونه يې ور پرې کړل او پوستکي يې ترې و ايستل چې کڅوړې ترې جوړې کړي. ځکه چې د هاتي خلک

د دغه ډول کڅوړو په جوړولو کې مهارت لري.

په دغه غلچکي برید کې د هورم هب عسکرو ته څه ور په برخه نه شول، ځکه چې په صحرا کې يوازې منگي او له اوبو ډکې چاټې وې. که څه هم په هغه صحرا کې يو منگي اوبو، د منگي په وزن د فلز په شان ارزښت درلود، خو دغه منگي په نيل سيند کې هېڅ ارزښت نه لري. له دغه غلچکي بريده وروسته هورم هب خپل ځواک له غزې څخه راستون کړ او په بيديا کې يې ايسار کړ.

له دې سره سره چې اسونه دومره سترې ول، چې د مصر سرحد ته نه شوتللی خو د هاتي د لښکرو د حملې وېره حتمي وه.

له دې کبله چې هورم هب شاته د اوبو زېرمې له منځه نه وې وړې، نو پوهېده چې د مصر د پوځ هغه برخه بېرته راغونښتلی شي او له ده سره يوځای کېدای شي چې شاته يې پرې اېښي وه.

د هورم هب عسکر له دې سره سره چې په دې برید کې بريالي شوي ول، خو دا چې جنگي غنيمتونه يې نه و نيولي نو ناخوښ ښکارېدل.

که به چا ورته ويل چې په دې برياليتوب سره مو وياړ ترلاسه کړی، دوی به ويل موږ چمتو يو خپل وياړونه پر څو کړيو سرو او سپينو بدل کړو.

زه له هغه لښکر سره چې له مصره راغلی و، لاړم او له هورم هب سره يوځای شوم. په بېره له بيديا تېرېدو او په لاره کې مو د جنگ وياړ نه بلکې غميزې ليدلې.



دا د دې لپاره چې افسران او عسکر د جنګ ویاړونه له ځان سره وړي او هغه کسان چې په دوی پسې ځي، هغوی یوازې غمیزې ګوري او له غمیزو پرته بل څه نه ګوري. کله به مو د یوه مصري عسکر مړی ولید، چې نیمایي بدن به یې شغالانو او ګیدرو خوړلی و.

کله به مو وکتل چې د هاتي یو عسکر یې په سیخونو کې د لارې تر څنګ خوړند کړی دی.

موږ هم د اوبو له هغو زېرمو استفاده کولای شوه چې د هاتي عسکرو پکې اوبه ذخیره کړې وې.

هورم هب پوهیده چې له دغو مرکزونو څخه دده پوځیان او کسان چې وروسته راځي استفاده کولای شي نو هغه یې نه وړانول.

یوه ورځ وروسته چې لمر ولوېد، شپه شوه، نو ما د هورم هب د لښکرو اوروڼه ولیدل، خو پوهېدم، چې پردې شپه به هم هغه ته ونه رسېږي، ځکه هغه اور چې په بیدیا کې لیدل کېږي، تر هغه ډېر لرې وي چې موږ یې ګورو.

پردې شپه د ورځې له تودوخې وروسته هوا ډېره سړه وه او خوب نه راته، خو عسکر چې په لوڅو پښو یې د صحرا ګرمې شګې کچ کړې وې له ډېرې ستومانۍ څخه سمدستي وږه شول، په خوب کې یې زګېروي کول او نارې به یې وهلې.

خلک وايي د شپې مهال په بیدیاوو کې سپرې ارواوې ګرځي، نو له همدې امله دغه افسانه پیدا شوې وه، چې خلک پکې د شپې مهال زګېروي کوي.

پر بله ورځ چې کله سپېدې وچاودې، نغاړې ووېل شوې او عسکر یې راپورته کړل. موږ د هورم هب د کمپ پر لوري روان شوو، خو تر دې وړاندې چې اډې ته ورسېږو، د هاتي یو شمېر کشفی ګاډۍ چې په صحرا کې یې ګزمې کولې زموږ له شا راڅرګندې شوې.

زموږ عسکر چې لا د هاتي له ګاډیو سره د جنګېدا په چل نه پوهېدل، ووېرېدل او ځینې وتښتېدل، خو د هاتي عسکرو په غشو وویشتل او ووژل شول.

څرنګه، چې موږ د هورم هب اډې ته نږدې شوي وو، هغه خپلې جنګي ګاډۍ زموږ مرستې ته راواستولې او کله چې د هاتي عسکرو مصري ګاډۍ ولیدلې پاتې کېدل یې خطرناک وبلل او وتښتېدل.



کله چې دوی وټیټېدل عسکر خوشحاله شول، خپلې نیزې یې وښورولې او ځینو د هاتي د گاډیو پر لوري غشي وويشتل. په داسې حال کې چې پوهېدل غشي یې گاډیو ته نه رسېږي.

کله چې زموږ پليو سپاهیانو ولیدل چې د هاتي گاډۍ ټیټې، نارې یې کړې، موږ له هاتي نه وېرېږو، ځکه چې د هورم هب باز به پر هغو غوټه وکړي او سترگې به یې ورړندې کړي.

پلي عسکرو هیله کوله چې کله د هورم هب اډې ته ورسیږي، نو قدر به یې وشي، ځکه چې بېلې پښې یې بیدیا کچ کړې او دغه راز یې هیله کوله چې هلته به دمه وکړي. خو هورم هب چې مخ یې له گرمۍ څخه سور شوی و، سترگې یې د وینو د کاسو غوندې وې، خپله متروکه یې وښوروله او ویې ویل اې ټنبلانو او د نیل سیند د چیکرو چینجیانو اتر اوسه پورې چیرته واست، ولې مو دومره ځنډ وکړ؟ تاسې ته مې نه ویل چې ژر راشئ؟

اوس چې راغلي یاست، ستاسې خوسا بوی مې داسې تنگوي، چې کله ستاسې په منځ کې یم، باید خپله پوزه بنده کړم.

اوس چې راغلي یاست، ددې پر ځای چې خپلې گوتې په پوزه کې ووځي، یا مو مقعد وگروئ، ځمکه وکینئ او یوه کنده جوړه کړئ.

ځکه چې ستاسې ژوند په کنده پورې تړلی دی او که مو کنده وکینله او په ډبرو مو د گاډۍ مخه ونيوله نو ژوندي به پاتې شئ، گني هډوکي به مو همدلته سپین شي.

له دې سره سره چې مصري عسکر سترې ول، پښې یې ژوبلې او تناکې وې، خو په دې خبرو غوسه نه شول، ځکه چې پوهېدل هورم هب له عسکرو سره تل همداسې خبرې کوي. مگر د هغه په وینو ککړې متروکې ددې ښودنه کوله، چې دا ځل دده خبرې ټوکې نه دي. ددې پر ځای چې عسکر د خپلو پښو د ټپونو او ستریا فکر وکړي، د ځمکې کیندل یې پیل کړل او کنده یې جوړه کړه.

د کندی په مخکې یې لویې ډبرې کېښودلې او د ډبرینو تختو په منځ کې یې غشي ولگول چې د گاډیو د تېرېدا مخه ډک کړي.

تر دې کڼدو لږ مخکې یې د هورم هب په امر لنډې غشي ښخ کړل او د پړیو په وسیله یې، له یو بل سره وتړل.



زه پوهېدم چې د هورم هب هدف دا و، چې د اسونو پښې په پړيو کې ونښلې او د هاتي جنگي گاډۍ حرکت ونه کړای شي.

پر دغو کندو سربېره چې د کیندلو ځای یې له ورايه ښکارېده، هورم هب شا و خوا هم کندی وکیندلی، سربې وړپټ کړ او خاوره یې پکې واچوله، چې له لهرې څوک پوه نه شي چې دلته یې اوږد او پلن خندق ایستلی دی.

هره ورځ به د تازه دم عسکرو نوی ټولی اډې ته را رسېده او دغه راز یو شمېر چریکي ډلې هم له موږ سره یو ځای کېدلې.

دې ته په پام سره چې بیدیا لویه وه او ددې وېره وه، چې د هاتي جنگي گاډۍ له خنډونو راتېرې شي او له شا څخه پر موږ برید وکړي، نو څومره کندی به چې زموږ د اډې شا و خوا کیندل کېدلې بیا به هم هورم هب ویل چې کمې دي.

خو دغو اقداماتو ورو ورو مصري عسکرز په ورکول او کله چې به یې د هورم هب پراخ ټټر او جگه ونه لیدله او د هغه په وینو ککړې متروکې ته به یې کتل، نو متوجه کېدل به چې هغه له سهاره تر بېگا د دوی کارونه څاري.

دوی به له ځان سره ویل چې دغه سړی به موږ د هاتي له خطرې وژغوري.

یوه ورځ هورم هب هغو عسکرو او چریکي ډلو ته چې اډې ته د راتګ په حال کې ول پیغام واستاوه، چې بېره وکړي، ځکه که شپه تېره شوه او تر بل سهاره پورې اډې ته ونه رسېدل نو دا وېره شته چې د هاتي د عسکرو له لوري ووژل شي.

پر همدې ورځ چې هورم هب مصري عسکرو او چریکانو ته دغه پیغام واستاوه، د لمر لوېدو پر وخت په داسې حال کې چې عسکرو کندی ایستلې د دښتې فضا له دورو ډکه شوه او د هاتي گاډۍ راڅرګندې شوې.

کله چې زموږ عسکرو ولیدل چې د گاډیو په مخکې د اوسپنې په نوم له یوه عجیبه فلزه جوړ شوي غټ غټ لرونه لګېدلي دي، نو داسې ووېرېدل چې له ډاره یې پوزې سړې شوې (په هغه وخت کې د ډاریو سمبول دا و، چې ویل به یې، پوزه یې سره شوه، لکه اوس چې وایو له ډاره یې ویښتان نیغ ودرېدل ژباړن).

له دې کبله چې شپه رانږدې شوې وه، نو د هاتي عسکرو، جراثت ونه کړ چې حمله وکړي، ځکه چې هغوی له سیمې سره بلد نه ول او نه پوهېدل چې د دښمن لښکر په څه ډول حالت کې دی.



هغوی هم په دښته کې اډه جوړه کړه، اوریې بل کړ او خپلو اسونو ته یې واښه ورکړل.  
تر هغه ځایه چې سترگو کار کاوه، په دښته کې د اور لمبې ښکارېدې.  
د هاتي کشفې گاډیو هم ټوله شپه موږ څارولو او زموږ یو شمېر ساتونکي یې هم  
ووژل، خو چریکي ډلو او غلو چې د مصر خدمت یې کاوه پر هغوی برید وکړ، خوتنه یې  
ووژل او له هغوی یې څو گاډۍ هم ونيولې.

له دې سره سره چې هورم هب خپلو عسکرو ته ویلي ول، چې ویده شي، خوزه فکر  
کووم پردې شپه له زړو او تجربه کارو سپاهیانو پرته هېڅ یو هم ویده نه شو، خود  
پخوانیو عسکرو لپاره د غسې شپه چې پر سبا یې جنگ پیلېږي عادي وي.  
پر دغې شپه تر سهاره د جنگي گاډیو د اړابو د وسلو د کړچا، د غشود تېرېدا شغهار  
او د تپیانو زگېروي اورېدل کېدل.

هورم هب خپل یو شمېر تازه دم او تکره عسکر په لومړۍ لیکه کې د اډې د ساتونکو په  
توگه گمارلي ول او ما تر سهاره یې د خوتنو تپیانو درملنه کوله.

هورم هب زه یوې څنډې ته کړم او ویې ویل، زما لپاره هر یو پخوانی او زور عسکر تر  
زرو نویو عسکرو ډېر ارزښت لري، هڅه وکړه چې هغوی معالجه کړي او مه پرېږده چې مړه  
شي.

ده وویل، زه به د دغه هر یوه عسکر د معالجې په بدل کې یوه کرۍ زر درکړم او وزن به  
یې یو (دین) وي.

ومې ویل هورم هبه! زه نه پوهېدم چې تا دلته یانې د سینا غره په لمنه کې اډه جوړه کړې  
او نیت لرې چې دلته د هاتي مخه ونیسي.

که زه ستا له دې فیصلې خبر شوی وای، نو ته مې راگرځولې چې دلته اډه جوړه نه کړې،  
ځکه چې په اواره دښته کې چې گاډۍ پکې ښه منډه وهلې شي د هاتي د عسکرو د گاډیو  
مخنیوی ډېر سخت او خطرناک کار دی.

خو اوس چې تا دغه فیصله کړې، زه یې نه شم بدلولای.  
زه به ستا هر نوی او زور عسکر چې تېي شي معالجه کړم، ان که پردې هم پوه شم،  
چې نوي عسکر که ښه شي، هېڅ هم نه شي کولای او کېدای شي د هاتي له حملې وروسته  
وتښتي.

زه د سرو زرو لپاره ستا د عسکرو معالجه نه کووم، هغه څه چې ته یې د معالجې په بدل



کې ماته راکوې. زما پر ځای يې خپلو عسکرو ته ورکړه، ځکه چې هغوی تر ما ډېر سرو او سپينو ته اړتيا لري.

بله دا چې بنياميني مورې ټول ووژل شو او سبا به زه نه يم چې ستا د عسکرو معالجه وکړم او زخمو ته يې وټرم.

هورم هب وويل سينو هه! ته ډېر هوښيار سړی يې خو د جنگ سړی نه يې او په هر جنگ کې بايد خطر هم په پام کې ولري.

که په جنگ کې خطر نه وای اوس به توت انځ آمون چې لا هم يو ماشوم دی، د پوځ قوماندان شوی و.

زه اوس ځم چې لږ شراب وڅښم او ويده شم، کله چې را وينس شم، ښه جگړه به وکړای شم او که زما په سر کې د شرابو لږه تودخه پاتې وي، ښه به و جنگېږم.

خو شېبې وروسته ما د هغه منگي د قلقل غږ واورېد، چې په خوله کې يې تشاوه. له هغه وروسته يې خپلو څو تنو عسکرو ته چې د هغه د کيږدې تر مخ تېرېدل ورنارې کړې او هر يوه ته يې يو يو غوړپ شراب ورکړل.

هورم هب وويل، هغه کسان چې پيره نه لري لاړې شي او ويده دې شي چې سبا د جنگ لپاره تيار وي.

زه تر سهاره ويده نه شوم، سهار مې وليدل چې زموږ د جبهې په مخکې څو دانې اسونه مړه پراته دي، د هاتي څو گاډۍ هم چپه پرته وې او کارغانو د مړيو سترگې خوړلې. د هاتي عسکرو په خاورو باندې خپل اورو نه مړه کول، اسونه يې په گاډيو پورې تړل او بيا يې خپلې وسلې پاکولې.

هورم هب خپل عسکر د غره په لمن کې راټول کړل او يوې ډبرې ته يې ډډه ولگوله، په داسې حال کې چې له پيازو سره يې يوه ټوټه ډوډۍ خوړله داسې يې وويل: د مصر ستر خداي آمون معجزه وکړه، چې د هاتي عسکري ستاسې مخې ته راوستل، چې تاسې يې له منځه يوئ.

لکه چې پوهېږئ، د هاتي پلې ځواک لانه دی راغلی، هغوی د صحرا په څنډه کې ايسار شوي دي، ځکه چې هلته اوبه ډېرې دي. دوی تمه لري چې گاډۍ د هغوی لپاره لاره پرانيزي او د اوبو مرکزونه ونيسي.

له هغه وروسته به د هاتي پلې ځواک حرکت کوي، چې له گاډيو سره يو ځای شي.



بېگا د هاتي په اډه کې اوبه نه وې، ټول اسونه يې ترې دي او ځينو خو وائنه هم نه درلودل چې له کبله يې د هاتي عسکر مجبور شول د اغزيو بوټي ورته کېږدي.  
ما په بېديا کې د اوبو او وېشو ټولې زېرمې له منځه وړې دي، له همدې کبله به نن د هاتي جنگي گاډۍ ډېر سخت جنگ وکړي، هڅه به وکړي چې لار پرانيزي او مصر ته ځان ورسوي، يا دا چې بايد بيرته سوريې ته ستانه شي.

که هغوی عقل درلود او هوښياران وای، نو بايد نن بيرته ستانه شوي وای، خو هغوی ډېر حريص خلک دي او هيله کوي، چې مصر ته په رسېدا سره به لوټمار پيل کړي او ډېر سره او سپين به ترلاسه کړي.

بله دا چې د منگيو او چاټيو د رانيولو لپاره يې سره او سپين لگولي، نو نه شي کولای چې له هغو تېر شي او بيرته ستانه شي.

له همدې امله وایم چې آمون معجزه کړې او د هاتي ځواک يې زموږ مخې ته راوستی دی، ځکه کله چې د هغوی جنگي گاډۍ حرکت وکړي، موږ به پرې ورنازل شو، او دوی به په کندو کې ولوېږي.

هورم هب په دې وخت کې غلی شو، وچه ډوډۍ يې خولې ته يوره او په غاښونو يې لږه ترې بېله کړه، ويې ژووله.

عسکرو د ماشومانو په شان چې يوې کيسې ته غوږ وي نارې کړې ويې ويل نور څه کېږي ووايه... ووايه... !

هورم هب ناڅاپه ژوولې ډوډۍ له خولې توکړه او چټيات يې له خولې ووتل ويې ويل، د پوخ اشپزانو لکه چې په اوږو کې د پيشکو غايطه مواد اچولي او پاڅه کړي يې دي ځکه ډوډۍ زما په خوله کې داسې بد خوند او بوی لري.

که يې دغه کار کړی وي نو زه به يې اپوټه په دار وځروم.  
کله چې عسکرو دغه خبره واورېده ويې خنډل او هورم هب نارې کړې... اي موږ گانو او د نيل سيند د چيکرو چونگېنو ولې خاندئ ؟ -

ايا تصور کوئ چې که اشپزان ستاسې په ډوډيو کې د اسونو او خړو خوشايي ږدي نو زه به سزا ورکړم ؟ نه... نه ! که هغوی د جنگ له پيله تر پايه پر تاسې د څارويو خوشايي وځوري، زه به سزا ور نه کړم. مگر په دې به خواشینی شم چې تاسې ولې زما د اسونه خوشايي خوړلي دي، ځکه چې تاسې عسکر نه ياست، بلکې ډارن موږ کان ياسته.



که تاسې سرتېري وای نو پوه شوي به واست چې ستاسې په لاسونو کې دغه اوږدې لکړې د نیل سیند د اوبو د مېچ کولو لکړې نه، بلکه نېزې دي، هغه هم داسې نېزې چې وسپنيزې څوکې لري.

دغه نېزې ددې لپاره دي چې د هاتي د عسکرو خېټې پرې څيرې کړئ. تاسې ته وایم، اې غشي ویشتونکو! تاسې کله کله د ماشومانو په شان د اسمان پر لوري غشي ولیء او گورئ چې د چا غشي ډېر لوړ ځي. دغه غشي ددې لپاره درکړل شوي دي، چې د هاتي د عسکرو سترگې پرې ږنډې او خېټې یې پرې څيرې کړئ.

که مو وس نه وي چې د هاتي عسکر په نښه کړئ، نو صبر وکړئ چې نږدې راشي، د هغوی اسونه لویې نښې دي هغه وولی.

کله چې د هاتي عسکر در نږدې شي، نو د نېزې لرگي پر ځمکه کېږدئ او په دواړو لاسونو یې کلکې ونیسئ، چې څوکې د اسونو په خېټه کې ورننوځي.

که په دې ډول مو اسونه مړه نه کړل او تاسې پر ځمکه را وغورځېدلې نو په چرې سره د اسونو پلې او غوښې ورپرې کړئ، گني ستاسې هډوکي به در مات کړي.

هورم هب په کرکې سره پخپل لاس کې نیولې ډوډۍ بوی کړه او بیا ایسته و اچوله، له خپل منگي څخه یې یو غوړپ شراب وڅښل او ویې ویل: زه فکر کووم دغه خبرې ستاسې لپاره گټه نه لري، ځکه کله چې تاسې د هاتي د گاډیو غږ او د عسکر کریرې واورېدې، نو داسې به ووېرېږئ چې له وېرې او مجبوریته به د خپلو مېندو تر لمنو لاندې پټ شئ، خوله دې کبله چې دلته ستاسې مېندې نشته نو د دښتې تر خاورو لاندې به سرونه پټ کړئ.

خو دا خبره باید درته وکړم چې کله هاتیان له دې ځایه تېر شي ځانونه زموږ شاته د اوبو او وښو زېرمو ته ورسوي، خپل اسونه او ځانونه به ماړه او خړوب کړي، بیا به نو تاسې حتماً له منځه ولاړ شئ. ستاسې له پوستکو به کڅوړې او بوختی جوړې کړي.

کله چې د هاتي ښځې خپل تي رودونکي ماشومان په کوم شي ځملوي چې لنډ بل ترې تېر نه شي نو ستاسې پر پوستکو به یې ځملوي. یادا چې ستاسې سترگې به ږنډې کړي، چې پاتې عمر د هاتي او آزیرو د تېلو ایستلو ژرندې او ارهټونه وگرځوئ. ما خپل پنځه سوه پخواني او ډاډمن عسکر ستاسې تر شا ځای پر ځای کړي دي او



دغه پېنځه سوه کسان به په جنگ کې له تاسې سره لږ واټن ولري، که تاسې ووېرېدئ، نو پر تاسې به ملنډې ووهي او که وتېستئ تاسې به ووژني. يانې که ستاسې په مخکې مرگ احتمالي وي خو تر شا به مو حتمي مرگ په تمه وي.

خو که تاسو احتمالي مرگ گواښي، ورسره په جنگ کې غنيمتونه او وياړونه هم درته په تمه دي.

زه باوري یم، که هر څوک خپله دنده ترسره کړي او هڅه وکړي چې د هاتي عسکرو او اسونه ووژني موږ به بريالي شو.

زه به په ټول جنگ کې له تاسې سره یم او مبارزه به کووم، پر تورې او نېزې سربېره له خپلې متروکې هم کار اخلم.

که څوک وگورم چې خپله دنده په سمه توگه سرته نه رسوي، نو په متروکه به يې له پښو وغورځوم.

ما احساس کاوه چې له دې خبرو څخه د هورم هب هدف د عسکرو پارول نه دي، بلکې غواړي دده عسکر د هاتي د سرتېرو تر حملې مخکې دده خبرې واوري، ځکه چې د دښمن د عسکرو د حملې پر وخت له وېرې او وحشت سره مخامخ نه شي.

خو کله چې د هاتي عسکرو خپله اډه ټوله کړه او حرکت يې وکړ هورم هب وويل:

د دښمن سرتېري وڅوځېدل او زه له آموڼ او د مصر له ټولو خدايانو مننه کووم، چې هغوی يې زموږ لوري ته راواستول.

اې د نيل سيند مردار خورو! اوس خپلې جنگي اډې ته لاړ شئ او زما له حکم پرته هېڅوک ترې راونه وځئ.

بيا يې پر پخوانيو سرتېرو غږ وکړ ويې ويل، اې پېنځه سوه پخوانيو او تکړه عسکرو، ددغو چونگېنو تر شا پاتې شئ، هر څوک چې وغواړي وتېستي له ځنډ پرته يې ووژنئ.

په دې وخت کې هورم هب خپل غږ نور هم اوچت کړ او ټولو عسکرو ته يې په خطاب کې وويل:

زه تاسې ته ويلای شم چې د تورې خاورې، د مصر د خدايانو او د خپلو مېرمنو او بچيانو لپاره و جنگېږئ! خو دغه سپارښتنه بې گټې بولم، ځکه چې پوهېږم که وکړای شئ نو وبه تېستئ او ځان به روغ رمت وباسئ.



په دې ډول پر خپلو بچیانو، مېرمنو او تورې خاورې نارې تو کوئ.  
له همدې امله وایم، چې یوازې د ځان د ساتلو لپاره و جنگېږئ او شاتگ مه کوئ. که  
مقاومت وکړئ، بریالي به شئ، خو که شاتگ وکړئ حتماً به ووژل شئ، نو اوس لار شئ او  
د هاتي د گاډیو تر راتگ مخکې خپلو پوستو ته لار شئ.  
سرتېریو په داسې حال کې چې نارې یې وهلې، د خپلو پوستو پر لوري لارل، زه پوه نه  
شوم، چې ایا هغوی له خوشحالی نارې وهلې، که له وېرې.  
زه د عسکرو تر شا پاتې شوم، ځکه چې په جنگ کې د ډاکټر پوسته، د عسکرو تر شا  
وي، چې د ژوبلو کسانو معالجه وکړي.

د هاتي لښکرو خپلې گاډۍ په بیدیا کې په جنگي دود درولې وې.  
د نارینه وو پر تېر او د گاډیو په مخکینۍ برخه کې د وزر لرونکي او رنگین لمر  
تصویر خلبده او د عسکرو پر سر بڼکې او بیرغونه د څپو په شان ښکارېدل.  
څرگنده وه چې د هاتي گاډیو غوښتل، له یوې اوارې سیمې څخه چې هلته هورم هب  
خنډونه جوړ کړي ول تېر شي، ځکه چې د هاتي عسکر له غرنۍ سیمې څخه نه شوای  
تېرېدای.

د اوبو، وښو او خوړو نه شتون، هم د هاتي سپاره دې ته اړ کول، چې له همدې ځایه تېر  
شي.

دوی نه غوښتل چې په بیدیا کې لویه دوره وکړي، ځکه پوهېدل که بیدیا ته لار شي،  
نو که دوی مقاومت وکړي، اسونه یې مقاومت نه شي کولای او وبه وژل شي.  
د هاتي د گاډیو په هر ټولي کې شپږ گاډۍ وې، لسو ټولویو یو کنډک جوړاوه او تصور  
کووم چې شپېته کنډکونه یې درلودل.

د هاتي د جنگي گاډیو په منځ کې، به د هغوی درنې گاډۍ هم تر سترگو کېدې او  
درنې گاډۍ د سپکو غونډې گړندۍ نه شوې تللې.  
دوی د صحرايي کشتیو په شان وې، خوزه پوهېدم چې هر څه به تر خپلې خیتې لاندې،  
له خاورو سره خاورې کړي او زه حیران وم چې هورم هب او د هغه عسکر به څنگه ددې  
گاډیو مخه ونیسي؟

د هاتي د پوځیانو د نغاړو غږ پورته شو، لوړ رتبه افسرانو خپل بیرغونه وښورول او  
ناڅاپه گاډیو حرکت وکړ.



په يوه ځای د شپېتو کڼو کونو گاډيو حرکت کاوه، چې تکره عسکر هم پکې سپاره ول او وېرونکې ننداره يې جوړه کړې وه. په لومړي سر کې چې ما وليدل د گاډيو اسونه داسې غلېدل ته وا هېڅوک پرې سپاره نه دي، خو وروسته چې څير شوم پوه شوم، د هر اس پر شا يو کس داسې پروت دی چې په لومړي نظر نه ليدل کېږي.

زه د دغو سپرو په ليدو حيران شوم، دوی بې له دې چې آس ودرېږي ځانونه به يې ټيټول، چې لاسونه يې ځمکې ته ورسېږي. دوی به د چرو په وسيله هغه پرې پرې کول چې موږ پر ځمکه غځولي او په تيرانو مو تړلي ول.

په داسې حال چې دغو سپرو پرې پرې کول، نور سپاره به ورپسې راغلل، هغه نيزې به يې پر ځمکه خښې کړې، چې په سرونو کې يې بيرغونه رپېدل.

ددې کار په گټه نه پوهېدم، خو سپرو په بيره دغه کار کاوه، او ما ددې فرصت پيدانه کړ چې د هاتي عسکرو په دې مانوره پوه شم.

زه پوه نه شوم چې هغوی ولې نېزې په ځکه کې ښخوي او له دې کاره يې هدف څه دی؟ ناڅاپه هورم هب نارې کړې، نېزې له منځه يوستې او پخپله هم لاړ ځان يې يوې نېزې ته ورساوه، له ځمکې يې را وايستله او لرې يې غورځاره کړه.

د هغه عسکر هم لاړل او په ځمکه کې خښې شوې نېزې يې را وايستلې او د جنگ د جبهې تر شا يې په يو ځای کې واچولې.

هغه وخت زه پوه شوم چې ولې د هاتي عسکرو دغه نېزې په ځمکه کې ښخې کړې وې.

زه پوه شوم د هغوی هدف دا و، چې زموږ د جبهې کمزوري ټکي په نښه کړي.

زه فکر کووم که هورم هب پر دغې ورځ ژر اقدام نه وای کړی او پر ځمکه د ښخو شويو نېزو د ختمولو امر يې نه وای کړی نو گاډۍ به زموږ د جبهې له کمزورو برخو تېرې شوې وې او د مصر پوځ به ماتې خوړلې وه.

کله چې گاډۍ زموږ له لوري جوړو شويو خنډونو ته ورسېدلې، له دې سره سره چې هورم هب په ډېرې سختۍ سره دغه خنډونه جوړ کړي ول، خو بيا هم ځينې گاډۍ له دغو خنډونو تېرې شوې.

يوه کوچنۍ کنده د هاتي د گاډيو لپاره ډېر لوی خنډ نه و، ځکه چې ځينو يې له ځان سره تختې درلودې، کله چې به دې خنډونو ته ورسېدل نو هغه ډرې به يې د پلونو په شان پر کنده واچولې او گاډۍ به يې پرې تېرې کړې (موږ تصور کوو، چې د پوځيانو له لوري په



اوسني پېر کې د متحرکو پلونو لېږد د دې پړاو یوه جنگي نوښت دی. په داسې حال کې چې په دې کتاب کې گورو چې دغه مانور د سینو هه په وخت کې هم ترسره کېده او جنگي گاډۍ د پلونو په شان تختې له ځان سره لېږدولې چې د کڼدو او خنډقونو د تېرېدا لپاره ترې کار واخلي ژباړن)

که څه هم یو شمېر گاډۍ له خنډقونو تېرې شوې خو له دې کبله چې ډېره مرگ ژوبله یې وزغمله، نورې گاډۍ چې خنډونو ته ورسېدې نو احتیاط یې وکړ او لږ ایسارې شوې. خو کومې گاډۍ چې تېرې شوې وې، د ډبرو د هغو تختو پر وړاندې ایسارې شوې چې موږ ورته ایښې وې.

د گاډیو چلوونکي او سپرلي رابښکته شوې او هڅه یې کوله چې ډبرې له مخې لرې کړي.

د هاتي د عسکرو د مانورې گړندیتوب حیران کړی وم او داسې ښکارېده، چې هغوی څو کاله تمرینونه او مشقونه کړي دي، یا یې د جنگ په ډگر کې ډېرې تجربې ترلاسه کړې دي. چې وکړای شي د خنډونو په لیدو سره سملاسي له گاډیو کوز شي او خنډونه له مخې لرې کړي.

هورم هب، چې ولیدل د هاتي عسکر د خنډونو د لرې کولو تابیا کوي، پوه شو چې که هغوی ته وخت ورکړي، نو ډېر ژر به خنډونه لرې کړي او لار به خلاصه کړي. په دې وخت کې یې خپلو عسکرو ته امر وکړ، هغه عسکر په غشو وولي چې له گاډیو ښکته شوي دي او یا دې د هغوی اسونه ووژني.

که څه هم د هاتي عسکر و ډبرې له مخې لرې کړې، خو ځینې یې ووژل شول او ځینې نور ژوبل شول او اړ شول چې بېرته په شا شي.

زموږ عسکر د هاتي د سپاهیانو په ستنېدا ډېر خوشحال شول او د خوشحالي نارې یې وکړې، ځکه چې فکري وکړ، بریالي شول او جنگ پای ته ورسېد.

خو هورم هب پوهېده چې جنگ پای ته نه دی رسېدلی، بلکې نوی پیل شوی دی. امر یې وکړ چې نغاري ووهي او خپلو عسکرو ته یې وویل، ډبرې په بیرته، بیرته خپلو ځایونو ته ورسوي.

زه پر دې ورځ پوه شوم چې د تکره او تجربه کارو او هغو عسکرو ترمنځ چې ښه تمرین یې نه وي کړی څومره توپیر شته؟



د هاتي عسکر له دې سره سره، چې وخت ورسره لږ و او زموږ د عسکرو له غشو سره مخامخ شوي ول، بیا يې هم ډېر ژر هغه ډبرې له مخې کړې، او زموږ سپاهيانو که څه هم ډېر وخت درلود خو بريالي نه شول چې هغه ډبرې بيرته خپلو ځايونو ته ورسوي. تر دې وړاندې چې زموږ عسکر ډبرې خپلو ځايونو ته ورسوي، د هاتي جنگي گاډۍ راوړسېدې.

هورم هب وليدل چې عسکر د گاډيو د حرکت د مخنيوي لپاره د ډبرو په لېږدولو کې پاتې راغلل، نو د خپلو افسرانو په وسيله يې سپاهيانو ته امر وکړ، چې د نېزو په وسيله د گاډيو مخه ونيسي. د نېزو لرگي دې پر ځمکه کېږدي او څوکې دې د گاډيو د اسونو د سينې لور ته په نښه کړي، چې نېزې د گاډيو د اسونو په سينو کې دننه شي او د هغوی مخه ونیول شي.

خو دا کار هم سم ونه شو، ځکه چې د اسونو تتر، ورمېر او سينې ته وسپنيزې پانې او يا پوښونه وراغوستل شوي ول او د نيزو څوکې ترې نه شوې تېرېدای. ما وليدل چې د هاتي د گاډيو اسونه د مصري اسونو په پرتله ډېر غټ او لوړ دي او بېل نسل دی.

د هرې گاډۍ په مخکې دوه لوی لرونه لگول شوي ول، چې د هاتي جنگياليو به له گاډيو څخه خوځول او زموږ عسکر به يې د وښو په شان رېبل وروسته به زموږ وژل شوي عسکر د گاډيو تر درنو ارابو لاندې شول او هډوکي به يې مات شول.

کله چې به ما د درنو گاډيو غټ اسونه له وسپنيزو زغرو سره ليدل او کتل به مې چې د اسونو د مخ له ماسکونو څخه د ښکرو په شان وسپنې راوتلې دي، نو ددې وحشي ځناورو له خبرې به ووېرېدم.

د هاتي درنې گاډۍ به د لرونو په واسطه د وژل شويو مصري سپاهيانو پر مړيو تېرېدې، نو زه پوه شوم چې هيڅ شی د هاتي د عسکرو مخه نه شي نيولی، ځکه چې هر شی يې ماتول او له ځان سره يې ختمول.

له دې سره سره چې هورم هب به نارې کړې او په متروکو سره يې زموږ عسکر جنگ ته اړکول، خو ما ليدل چې د هغه هلې ځلې نتيجه نه ورکوي او د هاتي جنگي گاډۍ شېبه په شېبه زموږ پر مورچو راخېږي او زموږ عسکر له منځه وړي.



په دې وخت کې پوه شوم چې څوک نه شي کولای د دغو گاډیو مخه ونیسي او حتماً به هغوی مصر ته ننوځي، زموږ بښار به وران کړي، د مصر بچیان به ووژني او توره ځمکه به ونیسي.

سر مې پر ځمکه کېښود او د مصر او د هغه د بچیانو لپاره مې وژړل له لرې مې د گاډیو د حرکت، د جنگیالیو نارې سوري، د تپیانو زگېروي او د هورم هب چيغې اورېدلې. خود هغه نارې سوري بې گټې وې او درنې جنگي گاډۍ تېرې شوې وې. هورم هب امر وکړ، چې د مصر سپکې جنگي گاډۍ چې ډېرې ګرندۍ وې د هاتي د درنو گاډیو تر شا حرکت وکړي او هڅه دې وکړي چې په گاډیو کې سپاره د هاتي عسکر په غشو وولي.

ما دغه مانوره بې گټې بلله، ځکه چې د درنو گاډیو تر شا ګردونه او خاورې وې او دوږو د دې مخه نیوله، چې زموږ عسکر دې د هاتي عسکر په غشو وولي. ان که دورې هم نه وای، خو سپاهیان د غشو په ویشتلو کې دومره تکره نه ول، چې کې له روانو گاډیو څخه په بل خوځنده گاډۍ کې څوک وویشتلای شي. ناڅاپه د هاتي له هغو عسکرو څخه چې په لویو او درنو گاډیو کې سپاره ول، هیبتناکه کړیکه پورته شوه، ما ولیدل چې ځمکې خوله پرانستله او دغه درنې گاډۍ یې ونغرلې. هغه وخت پوه شوم، هورم هب چې کله سپکو گاډیو ته امر وکړ چې د هاتي درنې گاډۍ تعقیب کړي، هدف یې دا نه و، چې زموږ عسکر د دښمن سپاهیان په نښه کړي. دده اصلي هدف دا و، چې په دې ډول د هاتي د درنو گاډیو تکره اسونه هیجاني او نور هم ګرندې شي، چلوونکې به وېرېږي چې زموږ د سرتېرو غشي پرې ونه لګېږي او بله دا چې په ګرندیتوب کې دوی نه شي کولای چې خپلې گاډۍ ژر راکاږي. د هورم دغه مانور ډېر ګټور او اغېزناک و او په دې ډول د هاتي درنې گاډۍ د هغه خندق څنډې ته ورسېدې، چې مخکې، هورم هب د جبهې تر شا کیندلې او سريې ورته پټ کړی و.

د هاتي گاډۍ بې له دې چې پوه شي تر پښو لاندې ځمکه یې خالي ده ناڅاپه په دې کنده کې ولویدې داسې لکه چې ځمکې خوله خلاصه کړې وي او د هاتي ټولې درنې گاډۍ یې ونغرلې وي.

په سر کې زه ډېرو دوږو او خاورو له امله پوه نه شوم چې حالت څه ډول دی خو



وروسته چې دورې ختمې شوې وې لیدل، چې زموږ عسکر د هورم هب په امر د خندق په څنډه ولاړول او د هاتي پر عسکرو یې غشي او ډبرې اوروولې.

هورم هب امر کړی و چې یو کس هم باید له دغې کندی څخه ژوندي راونه وځي. خو زموږ سپکې گاډۍ چې د هاتي درنې گاډۍ یې تعقیبولې، تر هغه وروسته چې د هاتي گاډۍ کندی ته ولوېدې، دوی بېرته راستنې شوې، چې د پليو عسکرو په مرسته د هاتي د هغو سپکو گاډیو مخه ونیسي چې د درنو گاډیو تر شا روانې وې. کله چې د هاتي درنې گاډۍ کندی ته ولوېدې، مصریان ډېر خوشحال شول، هغه کسان چې وېرېدلي ول، بیرته هیله من او زړه ور شول.

هورم هب متوجه شو، چې د عسکرو روحیه یې ډېره ښه ده، له دې فرصت او د خپلو سرتېرو له وړتیا یې پوره استفاده وکړه او زموږ په خوا کې یې خپلو ملیشو او لوتمارانو ته پیغام واستاوه چې د مرستې لپاره راشي.

هغه وخت د مصر ټولو قواوو، سرتېرو، چریکانو، پليو او سپارو ټولو په ګډه په زړه وړتیا سره د هاتي په سپکو وسلو برید وکړ او د ښمن یې حیران کړ. د لومړي ځل لپاره په دې لویه دښته کې د هاتي گاډیو او سرتېرو لویه مرګ ژوبله و لیدله او شاتګ یې وکړ.

له درنو گاډیو او سپرو څخه هېڅوک پاتې نه شول، دوی او اسونه یې ټول په کنده کې له منځه لاړل او یا سخت ټپیان شول چې تر مړینې یې بد حالت درلود. د مصر سپاهیانو هم هاتي عسکر ژوندي پرې نه ښودل چې له کندی راووځي، ټول یې مړه او ژوبل کړل. د هاتي افسران چې پوهېدل ټولې درنې گاډۍ او د سپکو گاډیو یوه برخه یې له منځه تللې ده، نو له شاتګ وروسته یې د خپلې شورا غونډه راوبلل.

په دې غونډه کې هغوی ډېرې خبرې وکړې او بېلابېلې نظریې وړاندې شوې. هغوی د لومړي ځل لپاره له داسې پېښې سره مخامخ شول، چې مخکې یې حتی تصور هم نه کاوه، دوی نه پوهېدل چې څنګه دغه حالت بیرته سم کړي.

هورم هب د هغوی له شاتګ او مشورې استفاده وکړه او له دې وېرې چې هغوی له بل اړخه پر موږ برید ونه کړي چریکان او لوتماران یې د جبهې دواړو لورو ته واستول. نور سرتېري یې بیا اړ کړل چې د هاتي د گاډیو په لاره کې بیا خنډونه جوړ کړي، چې که هغوی بیا حمله وکړي نو مخه یې ډب شي.



د هاتي افسران او سرتېري دومره زړه وړول، له دې سره سره چې پوهېدل لويې گاډۍ يې له منځه تللې دي، بيا يې هم د حملې تاييا کړې وه.

خو زموږ عسکر نور د هاتي له سپاهيانو څخه نه وېرېدل ځکه، چې د هغوی سپکې او درنې گاډۍ کڼدو ته ولوېدې او ځينې موروغې هم ولجه کړې.

کله چې بريد کېده د ډېرو دوږو له کبله ما د جنگ ميدان نه شوليدای، خو چې جنگ پای ته ورسېد او د بېديا بادونه کم شول، نو پوه شوم چې زيات شمېر مصري عسکر د هاتي د عسکرو په بريد کې وژل شوي دي، په داسې حال چې داخل هغوی درنې او لويې گاډۍ هم نه درلودې.

د جنگ په پای کې مې له ځينو مصري سرتېرو واورېدل چې ويل به يې نن دوږو ددې مخه ونيوله چې موږ د جنگ ميدان ووينو، گني که د مصري عسکرو ډېره مرگ ژوبله مو کتلې وای، نو له وېرې به مو جنگ نه شوای کولای.

مازيگر مهال چې د هاتي عسکر پوه شول، مقاومت گټه نه لري نو تسليم شول او هورم هب امر وکړ چې د هاتي اسيران په پرې کلک وتړي.

زموږ عسکر لکه چې عجيبه ځناور وويني، په حيراني سره ورنږدې کېدل او بدن به يې لمس کاوه، چې پوه شي ايا د دوی په شان غوښه او پوستکي لري، که يې بدن له بل ډول موادو جوړ شوی دی.

زموږ ځينو عسکرو به د وزر لرونکي لمر نښانونه د اسيرانو له تېره شکول او د يادگار په توگه به يې ساتل، چې مصر ته له ستنېدا وروسته يې خپلو خپلوانو ته وښيي.

خو تر وزر لرونکي لمر، هغه وسپنيزې خولۍ ډېرې عجيبه ښکارېدې، چې د هاتي عسکرو پر سر کې وې پر دغو خوليو دوه متقاطع تېرونه لگېدلي ول.

زموږ عسکر تر دغې ورځې نه پوهېدل چې وسپنه څه ډول فلز دی، نو ددې خوليو په ليدو ځکه حيران پاتې ول.

له دې سره سره چې هورم هب ډېر ستړی و، خو ډېر خوشحال ښکارېده او د مصري عسکرو په منځ کې به گرځېده.

دی له يوه ټولي څخه بل هغه ته ورغی، په ډېره مينه به يې د سرتېرو پر ملا لاس تېراوه او شاباسی به يې ورکاوه، ويل به يې افرين اي دنيل د چيکرو چينجيو! نن مو ډېر ښه جنگ وکړ.



ایا په زړه مو دي، چې نن سهار مې تاسې ته ویل چې که خپله دنده ښه ترسره کړئ، نو بریالي به شئ او اوس دا خبره منئ چې ما سمه خبره کړې وه؟

هورم هب امر وکړ چې عسکرو ته د اوربشو اوبه او ډوډۍ ورکړي. کله چې عسکر ماره شول نو هغوی یې ازاد پرېښودل چې لاړ شي او د هاتي او مصر له وژل شویو عسکرو څخه د غنیمت شیان راټول کړي.

هورم هب پوهېده چې د هاتي او مصر وژل شوي عسکر د پام وړ شیان نه لري، خو غوښتل یې د هغه عسکر دا تصور وکړي، چې جنگي غنیمتونه یې ترلاسه کړي دي.

مصري عسکرو ته د جنگ گران بیه غنیمت نه رسېده، بلکې گاډۍ او اسونه یې ترلاسه کول او هورم هب پوهېده چې اسونه ترې او وړې دي.

ده هغو مصريانو ته یې چې د اسونو په روزولو کې تکړه ول، وویل اسونو ته واښه او اوبه ورکړئ.

اسونه په مصري ژبه نه پوهېدل نو په لومړي سر کې یې چې نوي پالونکي ولیدل، غوسه شول، خو مصريانو واښه او اوبه ورکړې او له هغه وروسته یې له اسونو سره په ملایمت خبرې وکړې.

اس ډېر ځیرک او هوښیار ځناور دی، کله چې په بهرنۍ ژبه هم نه پوهېږي خو د غږ له تون او لهجې پوهېږي، چې ورسره مینه کېږي کنه؟ کله چې پوه شوی ورسره مینه کېږي ډېر ژر رام کېږي.

هورم هب یو شمېر گاډۍ او اسونه ترلاسه کړل، غله او چریکان یې راوبلل چې د جنگي گاډیو په ټولنو کې کار وکړي.

یو لامل چې هغه لوټماران او چریکان یې د اسونو په ټولنو کې کار کولو ته راوبلل دا و، چې پوهېده غله او لوټماران د اسونو په روزولو کې تر مصريانو ډېر ښه پوهېږي، ځکه مصريان له اسونو ډارېږي، خو غله او لوټماران له اسونو څخه نه وېرېږي.

له جنگ وروسته ټولو روغو عسکرو استراحت وکړ، خو ماونه کړای شول، چې ویده شم، ځکه چې مجبور وم د ټپیانو معالجه وکړم او د هغوی پر زخمونو پټۍ کېږم.

دغه راز د هغو عسکرو د کوپړیو عملیات وکړم، چې د هاتي د عسکرو په گورزو ژوبل شوي ول.

درې ورځې او شپې له څو تنو نورو کسانو سره چې مرسته یې راسره کوله، د ټپیانو په



معالجې بوخت وم.

په دې شپو ورځو کې يو شمېر زخميان چې تپونه يې لاعلاج ول مړه شول. له هغه وروسته هورم هب خپلې جنگي گاډۍ پياوړې کړې او هر ورځ به يې مصري عسکرو روزل، چې له جنگي گاډيو سره د جنگېدا چل زده کړي. هورم هب ويل، که څه هم موږ په دې جنگ کې له ځمکنيو خنډونو څخه په استفادې سره بريالي شوو، خو د دې لپاره چې سوريه له آزيرو او هاتي بيرته ونيسو، جنگي گاډيو ته اړتيا لرو، ځکه يوازې په جنگي گاډيو کولای شو بريالي شو. آزيرو او هاتي په سوريه کې جنگي گاډۍ لري، او په دې جنگ کې د هاتي پلي ځواک برخه نه وه اخيستي او زه هيله کووم، هغوی چې د خپلو گاډيو له ماتې خبر شوي، خپل پلي عسکريه بېديا ته را واستوي او په دې ډول به زه پخپلو گاډيو او پليو عسکرو باندې هغوی له منځه يو سم.

خو د هاتي پلي عسکر بېديا ته رانه غلل او د سوريې له پولو يې حرکت ونه کړ. داسې ښکارېده چې ته واد د ښمن پلي ځواک په تمه و، چې هورم هب پرې بريد وکړي او په دې ډول به د هورم هب سترې سرتېري مات شوي ول. خو هورم هب پوهېده، تر هغه چې د جنگي گاډيو له پلوه خپل ځواکونه مضبوط نه کړي، بايد په سوريه کې د آزيرو او هاتي جنگ ته وروڼه دانگي. په صحرا کې د هورم هب برياليتوب په سوريې کې ډېر انعکاس درلود او د سوريې ځينو ښارونو بلوا وکړه، ځکه چې په سوريه کې خلک د آزيرو له کبر او بې رحمۍ په تنگ شوي ول.

پر دې سربېره د سوريې د ښارونو ترمنځ دايمي اختلاف او سيالۍ روانې وې. هغوی له هر فرصته استفاده کوله، چې د مخالف ښار پر خلکو خپله غوسه سره کړي. پر دې سربېره د هورم هب جاسوسانو هم په سوريه کې د اختلافاتو او رته لمن وهله او په صحرا کې يې د هاتي د جنگي گاډيو د ماتې په اړه په خلکو کې يې بوږنونکي خبرونه او اوازې خپرولې، چې هغوی د مصر له قدرته ووېروي.

دوی به ويل چې د مصر د کمزورتيا او ناکامۍ وخت پای ته رسېدلی، ځکه چې نور د مصر خدای آتون نه دی او د دې هېواد تلپاتې خدای چې آمون نومېږي بيا پر مصر واکمن شوی دی.



آمون بهي رحمه او غښتلی خدای دی، چې د سیند په شان د هغو کسانو وینه بهوي چې د مصر د بنمنان دي.

په داسې حال کې چې هورم هب خپل عسکر په صحرا کې مشق او تمرین ته اړ کول او هغه غریبې د بریالیتوب غرو باله چې دوی یې تر څنګ د هاتې پر عسکرو حمله کړې وه. غزې ته یې څو استازي واستول، هر ځل چې به یې خپل استازي استول، ویل به یې مقاومت وکړئ ... مقاومت وکړئ.

ځکه چې پوهېده که غزه مقاومت ونه کړي، نو د آزیرو او هاتې لښکر به یې ونیسي، بیا به هغه پر سوریې د حملې لپاره مضبوطه او ډاډمنه اډه ونه لري.

هورم هب ځینو کسانو ته دنده وسپارله چې د هغه په عسکرو کې د سوریې په هکله خبرې وکړي او ودي وایي چې په سوریه کې دومره سره او سپین شته چې که کوم پوخ له بهره پرې برید وکړي، نو هر سرتېری به د خپل وزن په اندازه سره او سپین او ډېر نور غنیمتونه ترلاسه کړي.

یو شی چې د هورم هب ګمارلو کسانو به د هغه په هکله خبرې کولې په سوریه کې د ایشتراد معبد ښځې وې.

هغوی به ویل په سوریه کې د ایشتراد معبد له ښکلو او ځوانو مېرمنو ډک دی چې په مصر یا بل هېڅ ځای کې یې ساری نه لیدل کېږي.

دغه مېرمنې ایشتراد ته د خدمت کولو لپاره ډالۍ شوې وې، چې ځانونه به نارینه وو ته سپاري، په تېره بیا مصري نارینه پرېږدي، چې له هغوی سره تفریح وکړي.

ځکه چې د ایشتراد معبد مېرمنې چې هر ځل له یوه مصري سړي سره ساعت تېری کوي، تصور کوي چې ایشتراد هغوی تلپاتې نعمت ته رسولې دي.

یوه ورځ یو سړی چې له تندې او لوږې یې خبرې نه شوې کولای زموږ اډې ته راننوت، مصري عسکرو هغه ونيو، خو هغه وویل چې باید ډېر ژر له هورم هب سره وګوري.

عسکرو په لومړي سر کې په هغه ملنډې ووهلې، خو وروسته مجبوره شول چې هورم هب پرې خبر کړي.

هورم هب د شپې د پیلېدا په وخت کې هغه ته د کتلو اجازه ورکړه او هغه سړي، چې سریاني جامې یې اغوستې وې، د هورم هب په مخکې رکوع وکړه، بیا یې لاس پر سترګه کېښود او داسې ښکارېده چې سترګه یې درد کوي.



هورم هب ترې پوښتنه وکړه، چې کومې حشرې چېچلې يې؟  
هغه سړي وويل، هو! هورم هبه، زه يوې حشرې چېچلې يم.  
هورم هب وويل اي اتله سلام دې وي پر تا، څرگندې خبرې وکړه، ځکه چې دلته چې  
کوم سړی ناست دی، هغه ډاکټر دی او د حيواناتو په شان په دې نه پوهېږي چې موږ څه  
وايو.

سړي د هورم هب په ځواب کې وويل، زما باداره هورم هبه! هلته وباگډه شوه.  
کله چې ما دغه خبره واوریده پوه شوم چې هغه د هورم هب جاسوس دی او په شيفرنو  
او رازنو کې خبرې کوي.  
هورم هب چې دغه خبره واورېده، له کېږدې راووت او امريې وکړ چې د برياليتوب په  
غره دې اوربل کړي.

لنډه شېبه وروسته د مصر تر سرحدونو پورې پر غرونو او غونډيو اوړونه بل شول او  
زه پوه شوم چې د مصر د ځواکونو قوماندان د اور په وسيله تانيس ته پيغام واستاوه.  
د نوموړي پيغام دا و، چې د مصر جنگي کشتۍ دې له تانيسه حرکت وکړي او د غزې  
پر لور دې لاړې شي، هلته دې د سوريې له سمندري ځواکونو سره جگړه پيل کړي.  
بله ورځ سهار هورم هب امر وکړ چې نغاړې ووهي او ځواکونه يې راټول کړل.  
د مصر پوځ په داسې حال چې جنگي گاډۍ يې په مخکې روانې وې، د سوريې د  
سرحد پر لور وخوځېد.

زه نه پوهېدم چې هورم هب په کومه تمه او هيله نيت لري، چې په اواره ځمکه او دښته  
کې د هاتي له عسکرو سره چې گاډۍ هم لري وځنگېږي.  
عسکر په خوشحالي سره د سوريې پر لور روان شول، ځکه چې په زړه کې يې گورې  
ماتولې چې هلته به ډېر سره او سپين ترلاسه کړي او د ايشتار د معبد له ښکلو نجونو او  
مېرمنو سره به ساعت تېري وکړي.

زه هم پر خپل روان تخت سپور شوم، د مصر د پوځ تر شا روان شوم، زموږ د برياليتوب  
غږ، د هاتي او مصري سرتېرو د مړيو هډوکي چې د وړونو په شان گډوډ شوي ول تر شا  
پرېښودل.



## نهه خلو پښتم خپر کی

### د غزې د بورونوونکي مقاومت بيانول

اوس به را شو د سوريې جنگ ته، خو هغه څه چې زه يې ددې جنگ په هکله ليکم ډېر مختصر دي.

ځکه چې زه پوځي کس نه يم او په دې نه پوهېږم چې د جنگي تخنيکونو له پلوه د جنگونو ترمنځ توپير څه وي؟

زما له نظره ټول جنگونه يو شان دي، ځکه چې په ټولو جگړو کې ښارونه وړانډېږي، کورونه سوځول کېږي، خلک وژل کېږي او د ښځو او ماشومانو کړيکې او ساندي د سړي زړه دردوي.

له دې کبله چې دغه منظرې په ټولو جنگونو کې تکرارېږي، نو که وغواړم، د سوريې د جنگ، په هکله پوره معلومات درکړم، ددغه درې کلن جنگ په هکله به زما خبرې ډېرې ستومانوونکې شي.

يوازې دوامره وایم، چې د سوريې ډېر کلي وړان شول، ددې لپاره چې مېوه يې په اسانه وخواړی شي په باغونو کې يې مېوه لرونکې ونې غوڅې کړې او په لويو ښارونو کې يې د خلکو نفوس لږ شو.

کله چې هورم هب سوريې ته ننوت دوکه يې ورکړه.

ددغې پېښې يادول اړين دي.

هغه چې کله سوريې ته ننوت عسکري ازاډ پرېښودل، چې په کليو کې د خلکو شيان لوټ کړي او ښځې يې اسيرانې کړي.

دغه کار يې ددې لپاره وکړ چې عسکر فکر وکړي په سوريه کې يې ډېر څه ترلاسه کړل او ډېر ساعت تېری يې وکړ.



خوله دې وروسته چې عسکرو تر یوه حده ساعت تېری وکړ، هورم هب د هغوی مخه ونيوله او نېغ په نېغه د غزې پر لور لاړ.

هورم هب چې غزې ته نږدې شو، ژمی را رسېدلی و او کله چې دهاتي عسکرو ولیدل چې هورم هب نیت لري غزې ته ننوځي، نو په بیرې یې خپل پوځیان ددې بڼار په شا و خوا کې دېره کړل، چې د هورم هب مخه ونیسي.

دهاتي پوځ په دې پوهېده چې د غزې په مخکې یوه لویه دښته ده او په اسانه د جنگي گاډیو په وسیله د مصر خواکونه ختمولای شي.

د ژمی له امله دهاتي عسکر مجبور شول د خپلو اسونو د مړولو لپاره وچ واښه د سوریې له سوداگرو واخلي.

کله چې هغوی اسونو ته دغه خواړه ورکړل، اسونه یې ناروغ شول، خوشایي یې شنه او نري شول، ډېر اسونه مړه شول او دهاتي گاډۍ او د سوریې (د سوریې د پاچا آزیزو) پوځ بهی اسونو شول.

له همدې کبله دهاتي او آزیزو ونه کړای شول، چې له خپلو گاډیو څخه د هورم هب د مخنیوي لپاره کار واخلي.

له دې کبله چې هورم هب د گاډیو له پلوه تر هغوی برلاسه و، نو ډېر ژر یې د هغوی گاډۍ له منځه یووړې.

بیا یې پلېو خواکونو ته مخه کړه او غزې ته څېرمه یې دهاتي او سوریې پلې خواکونه هم مات کړل.

په دې سیمه کې دهاتي، سوریې او مصر دومره عسکر مړه شول چې تردې وروسته دغه ټاټوبی د هډوکو په دښتې مشهور شو.

کله چې دهاتي او سوریې پوځ د غزې پر وړاندې ماته وخوړه او هورم هب د هغوی اډه چورتالان کړه، نو امر یې وکړ چې د نوموړې اډې خوراکی گودامونه وسوځوي، چې اسونه یې ونه خوري.

په دې وخت کې زه پوه شوم چې دهاتي د پوځ د اسونو واښه هغه زهرجن کړي ول. زه تراوسه هم پوه شوی نه یم چې هورم هب څنگه د سوریې واښه پلورونکي سوداگر اړ کړي ول، چې پر هاتیانو زهرجن واښه خرڅ کړي چې د هغوی اسونه ناروغ او مړه شي. له دې وروسته چې د دښمن لښکر د غزې پر وړاندې ناکام شو، هورم هب هڅه وکړه چې



غزې ښار ته ننوځي، چې د سمندر پر غاړه یو بندري ښار دی.  
 په همدې وخت کې د مصر سمندري ځواکونه چې له تانیس څخه را روان شوي ول، په  
 ډېر بد حالت کې د غزې ښار ته را ورسېدل.  
 ځکه کله چې د مصر جنگي بهرنۍ غزې ته ورسېدې مجبور شوې چې د هاتي او سوريې  
 له جنگي بهرنیو سره و جنگېږي، چې ځانته لاره خلاصه کړي.  
 له جگړې وروسته د مصر ځینې بهرنۍ، ډوبې شوې او د نورو بهرنیو سپرلیو هڅه  
 وکړه، چې ډېر ژر ځان غزې ته ورسوي، چې د دښمن د بهرنیو له حملو خوندي شي.  
 خود غزې د بندر پوځي قوماندان هغوی ته بندر خلاص نه کړ او ویې ویل، زه نه  
 پوهېږم، چې تاسې مصریان یاست کنه، زموږ د غولولو لپاره مو د مصر د جنگي بهرنیو  
 نښانونه لگولي دي.  
 د غزې د ښار قوماندان چې پر بندري سیمې یې هم حکومت کاوه، دومره شکمن سړی  
 و، چې حتی هورم هب ته یې هم دروازه خلاصه نه کړه او هغه هم مجبور شو چې یوه ورځ د  
 غزې د ډېوالونو تر شا پاتې شي.  
 تر یوې ورځې وروسته د غزې د پوځي ځواکونو قوماندان هغه ته اجازه ورکړه چې ښار  
 ته داخل شي.  
 کله چې یې د ننوتو اجازه ورکړه، ویې ویل، باید د هورم هب عسکر له ښاره دباندې  
 پاتې شي او دی یوازې ښار ته ننوځي.  
 کله چې ډاډه شول دغه سړی هورم هب دی، نو بیایي د هغه عسکرو ته هم اجازه ورکړه  
 چې غزې ته ننوځي.  
 په کومه ورځ چې د غزې نه ماتېدونکي کلا د هورم هب پر مخ خلاصه شوه او هغه دې  
 ښار ته ننوت، نو پرده ورځ په مصر کې اخترو.  
 دغه ورځ، د جنگ د الهې (سخ مت) ورځ بلله کېږي.  
 پر دې ورځ ماشومان په لرگینو گورزونو او مصنوعي نېزو سره لوبې کوي او د غزې د  
 جنگ تداره وړاندې کوي.  
 بې له شکه بل داسې ښار نه و، چې د غزې په شان دې یې، د دښمن پر وړاندې مقاومت  
 کړی وي.  
 بل داسې پوځي قوماندان هم نشته چې د دغه قوماندان په شان دې له دښمن سره مقابله



وکړي، نو له همدې کبله غوره ده، چې زه ددې قوماندان نوم په دې برخه کې وليکم.  
سره له دې کله چې زه په سوريه کې د مصر سفیر وم او له آزيرو سره مې د سولې تړون  
لاسليک کړی و. هغه ماته اجازه رانه کړه چې په دروازې د غزې کلا ته ننوځم، بلکې زه يې  
په يوه زنبېل کې پر دېوال ورواړولم.

ددغه قوماندان نوم (روژو) و او عسکرو يې (غواسرې) باله، ځکه چې د بدن فزيکي  
جوړښت يې د غوايي په شان و.

له اخلاقي او روحي پلوه هم داسې سړی مانه و، ليدلی چې د روژو په شان بدگمانه او  
ځېلناک وي.

کله چې هغه موافقه وکړه چې هورم هب دې ښار ته ننوځي، بيا هم له دې سره سره چې  
پوه شو هورم هب د مصر قوماندان دی، د هاتي لښکرو ته يې ماتې ورکړې وه، خو بيا هم  
شکمن و او هغه ته يې اجازه نه ورکوله چې ښار ته داخل شي.

ويل به يې ښايي دا د سوريې او هاتي عسکرو وي، چې د مصر د پوځ جامې يې  
اغوستي وي.

له دې وروسته چې د مصر لښکرې غزې ته ننوتې، له روژو پرته ټول خوشحال  
شول، ځکه چې دغه سړی څو کاله په دې ښار کې کلابند و.

که څه هم له هورم هب څخه يې امر ترلاسه کاوه، خو عادت يې دا و چې پخپل مرکز کې  
مطلق واکمن او قوماندان وي.

خود هورم هب راتللو، ددې مخه نيوله، چې هغه وکړای شي په خپل سرواکمني  
وکړي.

زه تصور کووم روژو چې غواسرې يې باله، لږ شانته ليونی او ډېر ځېلناک و او که دغه  
خوی ورسره نه وای، نو له هاتي او سوريې سره يې دومره مقاومت هم نه شوکولای.

روژو ښه پوځي مخينه نه درلوده، ځکه يې هغه په غزه کې پوځي قوماندان گمارلی  
و، چې هغه له مصره لرې وساتي.

په دې ډول به د هغه له ځېلونو او شکايتونو په کرار شي، ځکه چې غزه داسې ځای  
و، چې کله به يې څوک له مصره لرې کول او يا به يې سزا ورکوله هغه به يې غزې ته لېږه.

خو له دې وروسته چې آزيرو په سوريه کې بلوا وکړه او غزې مقاومت وکړ څرگنده شوه  
روژو يو تکړه پوځي کس دی او په دې کې شک هم نه شته چې که غزې لوړ او کلک ديوال



نه درلود روژو هلته مقاومت نه شو کولای.

د غزې د بوالونه یې په لویو ډبرو جوړ کړي ول، ویل به یې دغه کلا په پخوا زمانو کې د بوانو جوړه کړې ده.

د هاتي عسکرو هره کلا ډېره ژر نیوله او بیا به یې وړانوله، مگر په دې کلا کې ناکام شول.

د هاتي لښکر پوځي مهارتونه درلودل، د هرې کلا تر برج لاندې به یې کنده و ایسته او په دې ډول به یې دغه برج وړان کړ.

تر دې وړاندې، چې د غزې کلا بندي، پیل شي، دلته غزې دوه، ښارونه درلودل، یو یې پخوانی ښار و، چې په کلا کې دننه ودان شوی و او بل یې نوی ښار و، چې له د بوالونو د باندې جوړ شوی و.

کله چې د آزیرو بلوا پیل شوه، روژو حکم وکړ چې له کلا دباندې دې، نوی ښار وړان کړي.

هغه د پوځي مصلحت پر اساس دغه ښار وړان نه کړ، ځکه چې په هغه وخت کې لا آزیرو و د غزې د نیولو تایید نه وه کړې، بلکې یوازې ددې لپاره یې دغه ښار وړان کړی و، چې له خپلو سلاکارانو سره مخالفت وکړي.

د هغه مشاورینو ویلي ول، چې له کلا دباندې ښار ښایي زموږ د مقاومت لومړنی مرکز وي. خو روژو ددې لپاره چې له هغوی سره مخالفت وکړي، ددې ښار د وړانولو امر وکړ.

د ښار اوسېدونکي چې د ښار د وړانولو په تړاو د روژو له امره خبر شول نو بلوا یې وکړه او له آزیرو یې مرسته وغوښته، خو تر دې وړاندې چې آزیرو د هغوی مرستې ته راشي، روژو د نوي ښار اوسېدونکي ټول ووژل.

ددې بلوا مخنیوی دومره بوډنونکی و، چې د غزې د جنگ تر پایه چا جرات ونه کړ، چې د غوايي سري روژو له حکمه سرغړونه وکړي.

هېڅوک نه پوهېدل چې باید له روژو سره څه ډول چلند وکړي؟

که د دښمن یوه عسکر به خپله وسله روژو ته وسپارله او روژو ته به یې وویل: ما مه وژنه، پر ما ور حمېره! نو روژو به نارې کړې، دغه سړی ووژنی، ځکه هغه ددې پر ځای چې زما عدالت ته پناه یوسي زما بښنې ته پناه وړي او دغه موضوع ثابتوي چې ما عادل کس نه بولي.



خو کله چې به کوم عسکر تسليم شو او د بښنې غوښتنه به يې ونه کړه، روژو به ويل، دغه سړی ووژئ، ځکه چې له ما سره سپين سترگي کوي او ماته په درنه سترگه نه گوري. کله چې به مېرمنې او ماشومان ورته راغلل او په ژړا او انگولا به يې د خپلو پلرونو او مېندو لپاره، چې هغه مهال د سوريې عسکرو ل، له روژو څخه بښنه غوښته، نو روژو به ويل دغه کسان هم ووژئ.

ده به د دغو کسانو د وژنې دليل دا راوړ چې دوی په دې نه پوهېږي، څنگه چې د ځمکې په اړه د اسمان حکم نه بدلېږي، همغسې د هغو کسانو په اړه چې د مصر پر خلاف يې بلوا کړې وه، حکم نه بدلېږي.

هېڅوک نه پوهېدل چې له دغه سړي سره، څنگه چلند وکړي او څنگه ورسره خبرې وکړي، چې هغه خپه نه شي.

هغه به هره خبره داسې گڼله چې ته واخلوک ورته بښکځلې کوي، يا هغه غولوي او يا د هغه د حکم پر خلاف عمل کوي.

خلکو د هغه په يوه شي اعتماد کاوه او ډاډمن به ول، هغه دا چې کله به يې امر کاوه حتماً يې اجرا کوي او د خپل حکم د نه عملي کېدا او يا ځنډ په هکله يې هېڅ پلمه نه منله. په لومړي سر کې د غزې پر ښار د آموړو هېواد پاچا آزيرو، حمله وکړه.

دغه سړی د مصر پر خلاف له بلوا وروسته د ټولې سوريې پاچا شو او سوريه يې د مصر له منگولو خلاصه کړه.

خو پر غزې د آزيرو حمله د هاتي د بريد په پرتله د ماشومانو لوبو ته ورته وه او د نارينه وو جنگ نه و.

ځکه چې د هاتي پوځ شپه ورځ اوروڼه، له زهرجنو مارانو ډک منگي، مصري اسيران او مړي ښار ته راغورځول، کله چې به مصري اسيران پر ځمکه ولگېدل مړه به شول، ځيني به د ښار پر دېوالونو لگېدل او هډوکي به يې ماتېدل.

کله چې موږ غزې ته ننوتو داسې کور مو ونه ليد، چې چت ولري. د ډبرو او اوروڼو د گوزارولو له امله د ټولو کورونو چتونه لوېدلي يا سوځېدلي ول او د ښار ډېر لږ شمېر اوسېدونکو په تل خونو کې ژوند کاوه، هغه هم بښځې او ډنگر بوډاگان ول، چې څو کاله يې يوازې يو وخت ډوډۍ خوړلې وه.

روژو د گلابندۍ له پيله ټول نارينه او ماشومان د لوېدلي دېوال پر جوړېدا گمارلي ول.



او په لسو نارینه وو او ماشومانو کې نهه تنه ووژل شول.

کله چې د بنار ژوندیو خلکو ولیدلو ددې پر ځای چې خوشحال شي ښکېنځلې یې کولې او پر سرونو یې خاورې بادولې.

هورم هب وویل هغوی ته غوښه او غنم ورکړی، خو ځینو چې له ډېرې مودې وروسته یې په ماره نس ډوډۍ وخورله مړه شول، ځکه چې د هغوی معدې خو کاله په لږو خورو عادت شوې وې او ډېر خواړه یې ونه زغمل.

کله چې د غزې بنار ته ننوتو ددغه بنار انځور هېښوونکی و، ما ولیدل چې له دېوالونو څخه د انسانانو پوستکي راخوړند شوي دي.

په بنار کې د مړیو بویونه ول، موږ چې به کله روان وو، پوزې به مو پتولې. دغه مړي به د هاتي عسکرو بنار ته ورگوزارول، چې د بنار ساتونکي د هغو له بویه په تنگ کړي او یا دا چې د بنار ساتونکي په راز راز ناروغیو اخته او مړه شي.

زه پردې ورځ، چې د مصر د بریالیتوب ستره ورځ وه، خوشحاله نه شوم، ځکه چې ومې لیدل دغه بریالیتوب د هاتي له لوري د ډېرو ظلمونو، کړاونو او بدبختیو له تپلو وروسته ترلاسه شوی و، چې تر هغې ورځې یې ساری نه ولیدل شوی.

د غوايي سري روژو عسکرو چې د بنار دفاع یې کوله، له دې کبله چې ډېر ډنگر شوي ول، خلک ترې ډار بدل حتی هغه مړي تر دې عسکرو غټ او ښایسته ول، چې د مړیو په کور کې به مومیايي کېدل.

ددغو سرتېرو لاسونه او پښې د روژو له لوري د مترکو د وهلو او ډېرې لوږې له امله اوږده او نري شوي ول، پښتۍ یې له ورايه ښکارېدې او پر زنگنو یې د لوږې له کبله غدې رامنځته شوې وې.

داسې سرتېری مې ونه لید چې پر لاره ښغ لار شي، ټول پر ملا کړوپ شوي ول او سترگې یې د سر په کاسه کې د ننه شوې وې.

کله چې به یې موږ ته کتل موږ ترې ډارېدو، ځکه داسې ښکارېدل چې وحشي او ډارونکي کسان راته گوري.

کله چې یې هورم هب ولید په ډنگرو او ناتوانه لاسونو یې خپلې نېزې پورته کړې او زگیروي ته ورته کړیکه یې وکړه، ویل یې مقاومت وکړئ!

کم بخته عسکرو د هورم هب په سپارښتنه له خپل قوماندانه دغه ټکي دومره اورېدلي



و، چې د «مقاومت وکړئ» له خبرې پرته یې بل څه نه شوی ویلای او نه یې په خوله او زړه کې بله خبره وه.

کله چې هورم هب ولیدل، دغه سرتېري د ډېر مقاومت او جنگ له امله دې حال ته را رسېدلي، نو هغوی ته یې وویل، له دې وروسته استراحت وکړئ، وخورئ، وڅښئ او ویده شئ، چې د بدن ستوماني مو ختمه شي او بیرته پخوانی طاقت پیدا کړئ.

بې له ځنډه یې پر عسکرو تازه غوښه، ډوډۍ او د اوربشو اوبه ووپشلې. هورم هب په خپلو لاسونو، د هر سرتېري په غاړه کې د زرو غاړکۍ واچولې او د سوريې اسیران یې پر هغوی ووپشل.

خو عسکرو له ډېرې بې وسۍ او کمزورۍ څخه دغه اسیران خرڅولای نه شول او د هاتي د عسکرو په تقلید یې هغوی شکنجه کول. ددې اوږدې مودې په کلابندۍ کې مصري عسکرو د هاتي له عسکرو زده کړي ول، چې څنگه خلک شکنجه کړي او څنگه د هغوی پوستکۍ وباسي او پر دېوالونو یې ځورند کړي ول.

کله چې به له هغوی پوښتنه وشوه، چې ولې د سوريې ښځې شکنجه کوئ او ولې یې نه خرڅوئ، په ځواب کې به یې ویل، زموږ له نظره د سوريې نارینه او ښځې یوشان دي، هریو چې پیدا کړو خپل غچ ترې اخلو او په شکنجې سره یې وژنو.

هورم هب، غوايي سري روژو ته د سرو زرو یوه غټه غاړکۍ، چې په ښکلو غميو سره پسولل شوې وه او په لاس کې یې د سرو زرو یوه متروکه ورکړه.

هورم هب هغو مصري عسکرو ته چې له ده سره غزې ته راغلي ول وویل، د غوايي سري روژو په ویاړ چيغې ووهی.

ټولو په شور و زوږ نارې کړې، ځکه کله چې ښار ته ننوتل پوه شول، چې دې سري د ښار د ساتلو لپاره څومره زیار گاللی او څومره سربښندنه یې کړې ده.

له دې وروسته چې د عسکرو نارې ختمې شوې روژو، هورم هب ته وویل، ایا ته فکر کوې، چې زه اس یم چې غاړکۍ دې په غاړه کې را واچوله او دغه متروکه دې په لاس کې راکړه.

بیا یې پوښتنه وکړه، ایا دا خالصه طلا ده، که سریانې طلا ده؟ ځکه چې سریانې سره زر په لسو کې نهه برخې مس لري.

هورم هب دې خبرې ته حیران نه شو، ځکه پوهېده چې ددغه سري اخلاق او خوی څه



ډول دی. نو هغه ته یې ډاډ ورکړ، چې دغه متروکه له سوچه مصري طلا سره جوړه شوې ده.

غوايي سري په ډېرې غوسې سره هورم هب ته وویل، خپل عسکر له دې ښاره وباسه، ځکه چې هغوی شور ماشور کوي او ما خوب ته نه پرېږدي.

ما د غزې د کلا بندۍ په وخت له دې سره سره چې د تورو، نیزو، د ډبرو د لگېدا او د اورو نو د بلېدا غږونه اورېدل، خو بیا به مې هم آرام خوب کاوه، مگر اوس مې ستاد عسکرو د شور ماشور له امله خوب گډوډ شوی دی.

که ته خپل عسکر له دې ښاره ونه باسي او هغوی زما خوب نور هم خراب کړي، نو مجبور یم چې خپلو عسکرو ته امر وکړم چې ستا ټول سرتېري ووژني.

غوايي سري سمه خبره کوله، هغه سړی چې څو کاله شپه او ورځ په جنگ کې آرام ویده کېږي اوس نه شي ویده کېدای، په تېره بیا دا چې شپه او ورځ د پوځي وسایلو د جمع کولو او حساب په فکرونو کې وي یوه ورځ هورم هب ته راغی او دا ځل یې په ډېرې خاکساري ورته وویل: هورم هبه! ته د مصري پوځ قوماندان او زما مشري، له تا څخه غواړم چې ما ته سزا راکړې، ځکه چې زه د سزا لیاقت لرم.

هورم هب ورته وویل ولې ته د سزا وړ یې؟

غوايي سري ورته وویل، د دې لپاره چې هغه پوځي وسایل او تجهیزات چې تا ماته راکړي ول او باید د هغو حساب کتاب بیرته فرعون ته ورکړم، نه پوهېږم چې څه کړي مې دي.

که زما پاپیروسونه موجود وای، زه پوهېدم چې دغه شیان مې څه کړي دي، خو پاپیروسونه د اور په لمبو کې سوځېدلي دي او له هغه وخته چې زه نه شم ویدېدلې، خپله حافظه مې له لاسه ورکړې ده.

زه دومره پوهېږم چې د هغو ټولو شیانو حساب کتاب چې ماته سپارل شوی و منظم دی، خو یوازې په دې نه پوهېږم، چې د خرو هغه پېنځه سوه کتې (ځل) چې په ډیپو کې وې څه شوې دي؟

زه په دې پوهېږم چې له دغو کتو (ځلونو) مو استفاده نه وه کړې، ځکه چې موږ له لوږې ټول خره خوړلي دي او کوم خر را پاتې نه شو چې کته پرې واچوو.

نو، اې هورم هبه! ددغې بې پروايۍ له امله ماته د ټولو عسکرو په مخکې په متروکو



سزا را کړه، چې پوه شم، د فرعون مخې ته نه شم تللی، ځکه هغه پوځي شیان مې ورک کړي چې ماته سپارل شوي ول.

هورم هب وویل: له دې امله هېڅ اندېښنه مه کوه، ځکه چې زه به له خپلې پوځي ډیپو څخه څلور سوه کتې درکړم، چې په گودام کې یې کېږدي او په دې ډول به ستا حساب کتاب بشپړ شي.

خو غوايي سري ونه منله او ویې ویل ته غواړې ما وغولوي او غواړې د خپلو خړو کتې را کړې، چې بیا وروسته د فرعون پر وړاندې په اسانه ما تورن کړې او ورته ووايي، چې ما پوځي شیان اختلاس کړي دي.

زه به دغه کار ونه کړم او ستا دوکه به ونه خورم او په دې هم پوهېږم چې ته له ما سره حسادت کوي، غواړې د غزې حاکم شي او زما ځای ونيسي.

زه اوس فکر کووم چې تا خپلو عسکرو ته دنده سپارلې، چې زما له گودامونو څخه د خړو کتې پټې کړي، چې په اسانه ما د فرعون پر وړاندې تورن کړای شي.

زه به هغه کتې ونه منم چې ته یې را کوي او دغه ښار به دومره وپلټم چې کتې پیدا کړم. دغو خبرو هورم هب اندېښمن کړ، چې دغه سړی بېخي لېونی شوی دی او ویې ویل، روژو اغوره داده، چې ته د استراحت لپاره مصر ته لاړ شي.

زه احساس کووم چې ددې ښار اوږدې کلابندۍ او هغو زیارونو چې تا دلته ایستلي دي، ته ډېر ستومانه کړی یې.

خو روژو ورته وویل، زما ښځه ددې ښار کلا او څلور برجونه یې زما بچیان دي او زه به له دې ځایه لاړ نه شم.

که دغه کتې مې پیدا نه کړې، پخپل لاس به د خپلې مېرمنې او بچیانو سرونه له تنه جلا کړم.

له هغه وروسته روژو د هورم هب له خبرتیا پرته خپلو عسکرو ته امر وکړ، چې د پوځي گودامونو منشي، چې یو زړه ورکس و او څو کاله یې د دښمن پر وړاندې مقاومت کړی و، په دار وځړوي.

کله چې هورم هب له دې کیسې خبر شو ویې ویل، بې له شکه دغه سړی لیونی شوی دی او امر یې وکړ، چې هغه په یوه کوټه کې بند او وڅاري او دباندې د وتلو اجازه ور نه کړي. ماته یې وویل، ورشه، هغه معاینه کړه او وگوره چې څنگه یې معالجه کولای شي؟



زه لارم او روژو مې معاینه کړي.

بیرته چې راستون شوم، هورم هب ته مې وویل، د هغو بخارونو له امله چې دده په سر کې راټول شوي، هغه لېونی شوی دی او د هغه د معالجې لپاره مې دوه وسیلې په نظر کې شته.

لومړی دا چې ته له خپلو عسکرو سره له ښاره ووځې او غزه هغه ته پرېږده، چې هغه په یوازې سر په دې ښار کې حکومت وکړي. هورم هب وویل، زه تر هغه له غزې نه شم تللی چې له مصره مرستندویه ځواک را ونه رسېږي.

بیا به په سوريې برید وکړم، ځکه د مرستندویه ځواکونو له راتګه مخکې، که زه له دې ځایه لاړ شم، سمدستي به ماتې وخورم او زما د لښکرو د ساتلو او امنیت یوازینی وسیله د غزې کلا ده.

ومې ویل اوس چې له دې ښاره نه شې تللی، د غوايي سړي د معالجې لپاره بله چاره نه لرم، مګر دا چې سريې سوری کړو، چې له سره یې بخارونه ووځي.

هورم هب په دې پوهېده چې د سرد کوپړۍ سوری کول خطرناک کار دی، نو زما له وړاندیز سره یې موافقه ونه کړه او ویې ویل، زه هغه سړی د سر سوري کولو له خطرې سره نه شم مخامخ کولی، چې د مصر د دفاع لپاره یې سربښندنه کړې وي.

پر دې سربېره کېدای شي دا تور هم راپورې شي چې د هغه له زپورتیا او مېړانې سره مې بخيلې کړې ده او د هغه د وژلو زمینه مې برابره کړې ده.

زه له یو شمېر ارام بښونکو درملو او دوو تنو مضبوطو کسانو سره د هغه کوتې ته ورغلم، دغو کسانو ته مې وویل، چې هغه په یوه کټ کې کلک وتړي چې درمل پرې وخوروم.

دغو کسانو غوايي سړی په یوه کټ کې وتاړه او ما په یوه قیف سره د هغه په ستوني کې درمل ورتوی کړل.

له دې وروسته مسکن درمل، چې لږ نشه یي مواد هم پکې ول، هغه ته ورکړل.

کله چې د غوايي سړي معدې ته درمل ورسېدل، ورو ورو یې اغېز وکړ، پوه شوم چې لږ ارامه شو ماته یې وویل: دغه شغال هورم هب، چې له صحرا د غزې بندر ته راغلی دی، زما فکريې داسې خراب کړې چې هر څه راڅخه هېر شوي دي.

دا مې هم هېر کړي چې د هورم هب تر راتګه یوه ورځ مخکې مې د سوريې یو خطرناک جاسوس نیولی او د کلا په برج کې مې بندي کړی دی.



مانيت درلود چې په داريې کړم، خود هورم هب د راتگ او د هغه د عسکرو د راتگ له امله زما پرېشاني، ددې مخه ونيوله چې زه دغه جاسوس ختم کړم.

خو دا چې دغه سړی ډېر چالاک دی نو فکر کووم د خرو کتې هم هغه پتې کړې دي. لاړ شه او هغه ماته راوړله، چې زه ترې پوښتنې وکړم، پوه شم چې کتې يې څه کړې او چيرته يې پتې کړې دي.

له دې وروسته چې د هغوی له پتنځايه خبر شم نو اسوده به شم او په ارام به ويده شم. ما په سر کې فکر وکړ چې غوايي سړی چتيا وایي خو هغه داسې ټينگار کاوه، چې زه مجبور شوم په برج کې د کلا زندان ته ورشم او هغه جاسوس ووينم.

له دې وروسته چې د برج پر لور لاړم، معلومه شوه، چې جاسوس د جيل په بښکني پور کې دی، دغه ځای ډېر تياره دی او جيل ته د ورتگ لپاره بايد مشالونه ولگوو. يو مشال مې روښانه کړ او دغه جيل ته د ننوتو تکل مې وکړ.

په دې وخت کې متوجه شوم چې د جيل ساتونکی پوند دی، هغه ته مې وويل، زه راغلی يم، چې د سوريې هغه جاسوس ووينم، چې د هورم هب له راتگه يوه ورځ مخکې نيول شوی دی.

زه غواړم دی له زندانه راوباسم او غوايي سړي ته يې ورولم. خو پوند بډا د مصر د شلو خدايانو نومونه واخيستل او په هر يوه يې قسم وخوره چې په دې جيل کې ژوندی بندي نشته.

ځکه کله چې به بندي ونيول شو، لومړی به يې د معلوماتو د ترلاسه کولو په خاطر او دا چې ولې او څنگه دلته راغلی او کوم ډول خبرونه غواړي، شکنجه کاوه. بيا به يې په جيل کې په ځنځيرونو وتاړه او پخپل حال به يې پرېښود چې له لوږې مرغي او مړی يې د جيل د وېروونکو مېړو خوراک شي، ځکه چې بنديانو ته د ډوډۍ ورکولو لپاره هېڅ شی هم نه پيدا کېدل.

له دې سره سره چې رانده بډا د مصر په شلو خدايانو قسم وخور چې په دې جيل کې څوک ژوندی نشته، خو زه يې په خبرو پوه شوم، چې درواغ وایي، ځکه چې يورينستونی کس اړ نه دی، چې په شلو خدايانو قسم وخوري.

هغه ته مې وويل ته پوهېږې، چې غواړي داسې کس دی، چې که پوه شي تا درواغ ويلي، نو له دې سره سره چې بډا او پوند يې، پوست به دې وباسي، نو غوره ده چې رښتيا



ووايي

کله چې پوه شوه، زه يې په خبرو نه غولېږم، نور کوع او سجده يې وکړه او ويې ويل، اي ستر انسانه! چې زه دې نه وينم، خوله غږه دې پېژنم، چې مصري يې او خواکمن يې، پر ما ور حمېږه او ما واکمن ته مه سپاره، ځکه چې هغه به مې مړ کړي.

زه د مصر او فرعون يو وفادار خدمتگار وم او يم او د کلابندۍ په پړاو کې هغه وخت چې لا يې محبوسينو ته خواړه ورکول او خوراکي مواد ډېر کم شوي نه ول، ما به هره ورځ مصر او فرعون ته د خدمت لپاره د بنديانو يوه اندازه خواړه پټول، ځکه پوهېدم، څومره چې هغوی ډېر وږي وي، ما به مصر ته ډېر خدمت کړی وي.

خو دغه سرياني جاسوس، چې غزې ته د هورم هېل راتگه يوه ورځ مخکې نيول شوی، عادي بندي نه دی، ډېر ژبور دی او کله چې خبرې کوي، د هغه خوږې خبرې زما په غوږونو کې د بلبلانو د غږ په شان وي. په کومه ورځ چې هغه جېل ته راوستل شو او د بنديانو مړي يې وليدل چې غوښې يې د مړو خوراک شوې دي، له ما يې پوښتنه وکړه چې دغه کسان ولې مړه شوي دي؟

ومې ويل، له دې کبله چې په دې ښار کې خواړه نه پيدا کېږي، موږ بنديانو ته خواړه نه شو ورکولای او هغوی له لوږې مړي.

بايد ته پوه شې چې زه ږوند يم او دغه بندي په ځنځيرونو نه شم تړلی.

تل چې بندي جيل ته راځي نور کسان يې په مسي ځنځيرونو تړي او بيرته ځي.

خوله دې وروسته چې بندي په زنځير و تړل شي، زه د جيل ساتنه کولای شم.

کله چې دغه جاسوس راوستل شو، همدا کار يې ورسره وکړ، په پيل کې نور کسان راغلل او هغه يې په ځنځير و تړه او کله چې هغوی لاړل بندي له ما څخه د بنديانو د مرگ د علت په هکله پوښتنه وکړه. د بنديانو د مرگ په اړه چې هغه زما ځواب واورېد نو ماته يې وويل، که ما ته خواړه او اوبه راکړې چې زه له لوږې مړ نه شم او پياوړی پاتې شم، نو زه به دې ښار ته د هورم هېل د راتگ په وخت کې دومره سره و سپين زرد کړم، چې په سوريه کې هېڅ شتمن کس دومره زړونه لري.

کله چې ما دغه ژمنه ترې واورېده پوه شوم چې رښتيا وايي او په خپله وعده به عمل وکړي. هغه به ويل پر دې سربېره چې زه به دومره سره و سپين درکړم، چې لېږدول به يې درته سخت وي، ستا د سترگو معالجه به هم وکړم، ځکه چې زه يو ډاکټر هم پېژنم چې د



سترگو د نارغیو په شمول د ډېرو نورو نارغیو په معالجه کې مشهور دی.  
بندی راته وویل، زما دغه سترگه چې ته یې گوري، همغه ډاکټر رغولې ده او له دې  
وروسته چې هورم هب دې ښار ته راننوت ته به هم شتمن شي او هم به دې سترگې رنې شي.  
د ځان لپاره به کور جوړ کړي، پخپل کور کې به لس نوکران وساتي او په شواروز کې به  
لس ځله د غاز غوښه وڅوري.

ما باور درلود چې هغه به د هرې ډوډۍ په بدل کې ما ته ډېر زړا کړي، نو هره ورځ به  
مې هغه ته ډوډۍ او اوبه ورکولې او هر ځل چې به مې ډوډۍ ورکوله، هره ډوډۍ به مې لس  
ځله... لس ځله... لس ځله... لس (دین) سره زر گڼله.

خو هغه ډېر ژر ژر وږی کېده او په شواروز کې به یې څو ځله له ما څخه ډوډۍ غوښتله.  
ما به هم په هغو وسایلو سره چې په لاس کې به مې ول، هغه ته ډوډۍ برابروله او  
ورکوله.

دغه سړی اوس د هغې ډوډۍ په بدل کې چې خوړلې یې ده، تر څو ورځو مخکې پورې دوه  
واري، لس ځله... لس ځله... لس ځله... لس ځله... لس ځله... دینه زما پورې دی.  
(د جیل د ساتونکي هدف د سروزر لس زره دینه دي/ و دین، د اشل په وزن د نن سبا د  
یوه گرام په اندازه دی.)

خو زه له هغه ډېر څه غواړم او تر هغه وخته به په تمه شم، چې زما پور درې مېلیون دین  
شي، بیا به هغه ته خبر ورکړم، چې هورم هب دې ښار ته راغلی دی.  
ومې ویل نو داسې ښکاري چې تر اوسه پورې تا هغه ته نه دي ویلي چې هورم هب  
ښار ته راغلی دی؟

جیل ساتونکي وویل: نه! که مې هغه ته ویلي وای، زه به له ډېرې شتمنۍ به برخې  
شوی وای، خو کله چې زما پور درې مېلیون دین ته ورسېد بیا به هغه خبر کړم.  
ما ورته وویل: اې ږنده او ساده سړیه! ایا په دې پوهېږې چې درې مېلیون دینه څومره  
طلا کېږي؟

که درې مېلیون دینه سره زر په یوه ځای کې غونډه کړې، ان په شلو اسونو به یې بل ځای  
ته ونه شي لېږدولی.

هغه وخت چې غزه د سوداګرۍ مرکز و، په ټوله غزه کې درې مېلیون دینه سره زر نه  
پیدا کېدل، اوس خولا پرېږده، چې دغه ښار به څي وران شوی دی.



## پنځوسم خپرکی

### کاپتا په غزه کې

په دې وخت کې چې له دې سړي سره مې خبرې کولې، زما زنگنه له ډېرې خوشحالي رږدېدل او زړه مې په گوگل کې ټوپونه وهل، ځکه حدس مې واهه چې دغه بندي چې پخپله خوږه ژبه یې د جېل ساتونکي غولولې دی څوک دی؟

په خدا مې د جېل ساتونکي ته وویل، دغه چلباز او مداري بندي باید مجازات شي. ما هغه ته بوځه چې پوه شم څوک دی؟

خو ډېره به درته سخته شي، که هغه دې خورولې وي او یا دې له لوږې وژلې وي. په داسې حال چې د جېل ساتونکي ځان په آمون سپاره او زگېروي یې کول، مشال یې په لاس کې واخیست، چې زه جېل ولیدای شم، ځکه چې د هغه سترگې هسې هم پندې وې. کله چې زندان ته ورننوتم، د هغه ځای د بد بوی او د مړیو د هډوکو په لیدو چې لایې په لاس و پښو کې ځنځیرونه ول، حیران او وډار شوم.

د جېل ساتونکي یوې ځنډې ته بوتلم، یوه ډېره یې وخوځوله، چې یو سوری ترې راڅرگند شو، بیا یې بله ډېره هم لرې کړه او سوری نور هم لوی شو.

د څو ډېرو په لرې کولو سره پوه شوم چې هلته یوه کوټه شته او ددې لپاره چې د جېل ساتونکي دغه ځای د روژو له عسکرو پټ کړي په مخکې یې ډېرې ایښې وې. خو کوټې هوا درلوده او ما ولیدل چې له بهره رڼا هم ورځي.

د زړو جامو خاوند بوډا چې په ځنځیرونو تړل شوی و، په دې کوټه کې ناست و او ماته یې کتل.

کله چې وپېژندلم نارې یې کړې ای زما باداره سینو هه! دا ته یې.. که زما سترگې درواغ وايي؟

بختوره ده دغه ورځ چې ته یې دلته راوستې، خو ما ته ډېر ژر یو منگي شراب راوړه،



ځکه له کومې ورځې چې په دې جېل کې اچول شوی يم، شراب مې نه دي څښلي. خپلو مریانو ته ووايه چې ما ووينځي او پر بدن مې خوشبويه تېل وموښي، ځکه چې زه په ساعت تېري عادت شوی يم.

د دې جېل ډبرو زما د بدن پوستکي او لگن خاصره ژوبل کړي دي. کله چې مې ووينځي او گران بيه جامې راواغوندي، نو که ته ورته ووايي چې د ايشطار معبد څو باکره نجونې زما کوټې ته راولي، زه به دې ونه رټم. ما د هغه پر ملا لاس تېر کړ او ومې ويل کاپتا... کاپتا... زه ستا په لېدو ډېر خوشحاله شوم.

کله چې په طبس کې وم ماته يې وويل چې ته وژل شوی يې خو زه پوهېدم چې دا خبره سمه نه ده، ځکه چې ته داسې کس يې چې په اسانه نه مري او دليل هم دادی چې په دې جېل کې ټول مړه شوي دي يوازې يو کس چې ژوندی دی، هغه ته يې. په داسې حال چې په دغو کسانو کې ښايي داسې کسان هم ول، چې ستا په پرتله يې له خدايانو سره ښه مقام او ارزښت درلود، خو خدايانو ونه کړای شول چې هغوی له مرگه وژغوري.

مگر ته د خپلې ژبې او چل ول په مټ ژوندی پاتې يې، يوازې ډنگر شوی يې، لويه خېټه دې کمه شوې ده او د پوستکي په شان ستا پر پښو پرته ده. خو زه له دې ټولو سره سره په دې خوشحال يم چې ژوندی يې.

کاپتا وويل زما باداراه سينو هه! ته لا همغه سړی يې، کله چې زه ستا مریي وم، ته مې وپېژندې، خو د خدايانو په هکله له موږ سره خبرې مه کوه، ځکه کله چې ونيول شوم او بدبخته شوم، ټولو خدايانو ان د بابل او هاتي خدايانو ته مې پناه يوره، مگر هېڅ يو زما مرستې ته رانه غی او زه يې ونه ژغورلم.

ددې لپاره چې ژوندی پاتې شم، مجبور شوم چې ځان دېوالیه کړم، ځکه چې دغه جېل ساتونکي د هر وخت دودۍ په بدل کې د يوه ښار د يوه کال قلنگ په اندازه سره زر راڅخه غوښتل.

ددې ښار واکمن هم يولېونی سړی دی، چې په عقل برابره خبره نه مني او زه يې داسې شکنجه کړی يم، چې ما به د هغه سخوندر په شان نارې وهلې، چې څوک يې ژوندی له پوسته کړي، مگر دغو نارو سورو به پر هغه هېڅ اغېزه کاوه.



خو زما باداره! ووايه چې دغه ځنځير خلاص کړي او ماله دې زندانه وژغوري  
اوس چې ته راغلی يې، نوزه نور يوه شېبه هم په دې زندان کې نه شم پاتې کېدای  
ما هم بې له ځنډه امر وکړ، چې دده ځنځيرونه خلاص کړئ.  
کاپتا ډېر کمزوری شوی و، پر لاره هم نه شو تللی، ما د خپلو مرييانو په مرسته خپلې  
کوټې ته بوت او مرييانو ته مې وويل، چې هغه ووينځي او د سروېنستان او ډيره يې  
اصلاح کړي.

د کتان جامې مې ورواغوستلې، د سرو زرو امېل مې ورپه غاړه کړ او په لاس مې ورته  
کره وتړله، چې نور پوه شي، هغه يو محترم سړی دی.  
په داسې حال کې چې زما غلامان د هغه په وينځلو او د کاليو په بدلولو بوخت  
ول، کاپتا بې له ځنډه خوله بنوروله او ډوډی يې خوړله چې تاند او تکړه شي.  
خو د دروازې له شا د جېل د ساتونکي زگېروي او نارې سوري اوړېدل کېدې.  
هغه د ځان لپاره دوه مېليونونه ودرې لکه و شپږ سوه زره (دين) سره زر غوښتل.  
جېل ساتونکي نه غوښتل چې حتي يو دين سره زړ يې کم شي او ويل به يې، زه د هغه د  
خوړو د برابرولو لپاره چې ژوندی پاتې شي، له ډېرو خطرو تېرېدم، له خپل ژوند سره مې  
لوبې کولې او اوس يو دين سره زړ هم نه وربښم.  
ما کاپتا ته وويل، دوه اونۍ کېږي، چې هورم هب په دې ښار کې دی او په دې موده  
کې دغه درواغجن او چلباز سړي تاته ونه ويل، چې هغه په دې ښار کې دی.  
له دې کبله چې ستا او هغه معامله په هغه ورځ خلاصېده، چې هورم هب دې ښار ته  
راغلی دی، نو دغه خبر يې تاته درنه کړ؟

ستا له بندي کېدا يوه ورځ وروسته هورم هب دې، ښار ته راننوت او ته يوازې د يوې  
ورځې لپاره د هغه د خوړو پوروړی يې، هغه هم د همدې ورځې د خوړو په بيه بايد ورسره  
معامله وکړي.

له دې کبله چې دغه چلباز سړي در سره ډېره دوکه کړې ده، زه حکم کووم چې، هغه په  
متروکو ووهي.

هورم هب ته مې وويل، چې امر وکړي سړي يې له بدنه جدا کړي، ځکه چې دغه سړي د  
غزې د کلابندۍ په وخت کې د بنديانو ډوډی پتوله او هغوی ته يې نه ورکوله.  
دی په دغه جېل کې د هغو ټولو بنديانو د مړينې مسؤل دی چې له لورې مړه شوي دي.



خو کاپتا اعتراض وکړ او ویې ویل، دغه کار مه کوه، ځکه زه داسې سړی یم چې غواړم سمه معامله وکړم او خپله ژمنه بیرته وانه خلم.

سمه ده چې باید ما خواره د ورځې په نرخ حساب کړي وای، خو کله چې به ما دودۍ ولیدله داسې به بې تابه شوم، چې څه به هغه غوښتل ما به منل.

زه پردې خبرې حیران شوم، ومې ویل، ستا دې خبرې حیران کړم، ایا ته په رښتیا کاپتا یې او دغه خبره ستا له خولې اورم؟

ته داسې کس یې چې له یوې کړۍ مس څخه هم نه تېرېدې او اجازه دې نه ورکوله چې څوک دې دوکه کړي.

اوس ډېر ښه پوهېږې چې دغه سړي غولولۍ یې او تا ته یې درواغ ویلي دي، کله چې هورم هب دې ښار ته راغی، ده تا ته نه دي ویلي چې هغه راغلی دی، نو اوس ډېره د حیرانۍ خبره ده، چې ته که څه هم پوهېږې هغه دوکه کړې یې، خو بیا هم هڅه کوي د هغه پور ورکړي.

زه تصور کوم چې ددې ښار خاصیت دادی، هر څوک چې د غزې ښار په دېوالونو کې ایسار شو، نو د غوايي سړي په شان لېونی کېږي او حتی د کاپتا په شان سړی هم لېونی کېږي او فکر نه کوي چې دوه مېلیونه ودرې لکه شپېته زره دینه سره زر څنګه دې سړي ته ورکړي؟ دا په داسې حال کې ده، چې کله د آتون خدایي له منځه لاړه ته هم زما په شان دېوالیه شوې.

خو کاپتا چې د ډېرو شرابو د څښلو له کبله مست شوی و، ویې ویل زه سم او رښتونی سړی یم او پخپله ژبه درېزم.

ددې سړي پور به ورکړم، خو له هغه څخه مهلت اخلم چې ورو، ورو یې پور ورکړم. بله خبره دا ده، چې هغه دومره ساده او احمق دی، چې که زه هغه ته لس دینه سره زریا حتی دوه دینه سره زر په یوه تله کې واچوم او ورته ووايم چې دا دوه مېلیونه ودرې لکه و شپېته زره دینه دي، نو و به مني یې او خپل حساب به ورسره پاک کړم.

په دې ډول به راضي شي، ځکه دغه سړي ټول عمر حتی یو دین سره زر هم نه دي لیدلي. زما باداره سینو هه! لکه چې تا وویل زه نن دېوالیه یم او د طبس بلواوو بېوزله کړی یم. کله چې په طبس کې جنگ پیل شو، نه پوهېږم هغه مرییان او نوکران چې د آتون پلویان ول، څنګه پوه شول چې زه له آمون سره ارتباط لرم؟



هغوی ته ویل شوي ول، چې ما، مرییان او کارگران په آمون خرڅ کړي دي او د اتون پلوي کارگرانو او نوکرانو زموږ پر میخانې برید وکړ. دوی زما د وژلو نیت درلود، خو زه د خان د ژغورلو لپاره وټنېتېدم او له طبسه ممفیس ته لاړم.

له دې وروسته چې پوه شوم، هورم هب د سوريې تکل کړی دی، نو په دغه هېواد کې ورسره یوځای شوم.

دلته مې هورم هب ته ډېر خدمتونه وکړل، منجمله دا چې بریالی شوم، چې د هاتي پر لښکرو وانه خرڅ کړم او هغه څه چې ما د هاتي پر لښکرو خرڅ کړل، ددې سبب شول چې د هاتي ټول اسونه مړه شي.

ددې خدمت له امله هورم هب کابو یو مېلیون دینه سره زر زما پورورپی دی. ما خپل ژوند په خطرې کې واچاوه او د سمندر له لارې مې خان د غزې بندر ته ورساوه، خو کله چې زه ښار ته راننوتم، د ښار لېوني واکمن، ونيولم او په دې تور یې شکنجه کړم، چې گني زه د سوريې جاسوس یم.

بیا یې زندان ته واچولم او که دغه جېل ساتونکي، زه نه وای ژغورلی، زه به په جېل کې له لوړې او دردونو مړ شوی وای.

هغه وخت زه پوه شوم چې کاپتا په سوريه کې د هورم جاسوس او د جاسوسانو مشر و. دغه راز زه متوجه شوم، هغه جاسوس چې په سینا صحرا کې ما ولید او له هورم هب سره د مخامختیا پر مهال یې پر یوې سترگې لاس ایښی و، په دې ډول یې غوښتل هورم هب ته ور وښيي چې په یوه سترگه د پانده کس یانې کاپتا له لوري راغلی دی.

زه پوه شوم چې کاپتا د هاتي پر لښکرو د زهرجنو وښو په پلورلو سره بریالی شو، چې د هغوی گاډۍ له کاره واچوي او د هورم هب د لښکرو پر وړاندې لاره پرانیزي.

هورم هب په سوريه کې له کاپتا پرته داسې تکړه جاسوس نه شو پیدا کولای، ځکه د سوريې له حالاتو سره تر زیات نه بل څوک بلد ول او نه بل څوک د هغه غوندې چالاک و.

که څه هم زه پوهېدم چې هورم هب، داسې څوک نه دی، چې د چا پور ورکړي، ومې ویل، کاپتا فرض کړه، چې هورم هب دې تر دې سرو زرو لس برابر ډېر پورورپی دی، خو که ته یوه ډېره ټینگه کړې، ممکنه ده سره زر ترې واخلي.

مگر هورم هب دومره سخت دی، چې تا ته به د غنمو د یوې دانې په اندازه هم سره زر



درنه کړي.

دغه سړي تر اوسه پورې د هېچا پور نه دی ورکړی.  
کاپتا وويل زه پوهېږم چې هورم هب د غزې له هغه غوايي سړي واکمن څخه هم ناشکره  
دی، چې ما له لوږې وژغوره. پر هورم هب باندې هم ښه نه دي معلوم.  
ما په حیرانۍ سره ترې پوښتنه وکړه، ایا تا هغه له لوږې ژغورلی دی؟  
کاپتا وويل هو! کله چې غزه د هاتي د لښکرو په کلابندی کې وه، ما د هاتي پر پوځ له  
مارانو ډک منگي خرڅ کړل.

هغوی په سر کې باور نه کاوه چې په منگيو کې زهري ماران دي، ما یو پکې خلاص کړ  
ماران له منگيو راووتل او د هاتي درې عسکريې وچېچل.  
بيا يې جرائت ونه کړ، چې نور منگي خلاص کړي او هغه منگي يې په دې گمان چې  
ماران پکې دي، د غزې کلا ته گوزارول.

په داسې حال کې چې ما هغه منگي له غنمو ډک کړي ول او په وروستيو ورځو کې  
همدغه غنم وو، چې د غزې واکمن او د هغه سرتېري يې له مرگه وژغورل.  
خو د هورم هب په هکله بايد ووايم چې هغه، ددې ښار تر واکمن هم ناشکره دی او ما  
ته حتی يو (دين) سره زر هم نه راکوي، خو زه له هغه څخه غواړم، چې په ټوله سوريه کې د  
مالگي د خرڅلاو ټيکه ماته راکړي او دغه راز د هر هغه بندرد مالياتو د ترلاسه کولو حق  
راکړي چې ازاد وي.

ومې ويل کاپتا! تا فيصله کړې، چې ټول عمر کار وکړې او د زندان ددې ساتونکي  
پور ورکړې؟

کاپتا وخنډل، ويې ويل، ما ددې سړي د پورونو د ورکولو لپاره دوه لارې په نظر کې  
نيولي دي.

يوه دا چې لږ سره زر ورکووم او هغه ته وایم چې همدومره پور ورکړی وم او هغه چې  
هېڅکله سره زر نه دي ليدلي، ممکنه ده راضي شي.

بله لاره داده، چې له هغه سره مې ژمنه کړې ده، چې ستا په وسيله به چې یوه اکتر يې د  
هغه د سترگې معالجه کړم او کله چې بېنا شول هغه سره به د کمسايي لوبه وکړم او پر  
هغو سزو زرو به شرط وټړم چې پر مایې باندې دي  
له دې کبله چې د کمسايي په لوبه کې زه ډېر تکړه یم او هر ډول چې مې زړه غواړي



کمسايي اچولی شم، نو د هغه ټول پورونه به په دې ډول پرې کړم.  
په دې وخت کې د جبل ساتونکي چې د دروازي تر شا يې ژړل، کوټې ته راننوت.  
کاپتا ورسره خبرې وکړې او د جبل ساتونکي يې راضي کړ چې د خپل پور د ترلاسه  
کولو لپاره کاپتا ته مهلت ورکړي.

له هغه وروسته ما د جبل ساتونکي سترگه معاینه کړه، پوه شوم چې د سترگو د يوې  
ناروغۍ له امله روڼ شوی دی، چې تر اوسه پورې چانه دی معاینه کړی.

زه پوهېدم چې په يو ډول ستڼو سره، چې د ميتاني په هېواد کې مې ليدلې وې، د هغه  
د سترگې نظر بيرته په موقتي ډول راستنولی شم.

کله چې سترگه د يوې ستڼې په وسيله عمليات شي، که څه هم نظر بيرته سمېږي، خو له  
هغه وروسته، د دې ناروغ سترگه داسې کېږي، چې بيا بيرته نه رغېږي. دغه راز بيا يې  
عمليات هم نه شي کېدای. (دغه څرگندونې د سينو هغه د وخت او د هغه وخت علمي  
استدلال او منطق دی ژباړن)

په بله ورځ چې کاپتا استراحت کړی او تکره شوی و، ما هورم هب ته وروست.  
هورم هب د کاپتا په ليدو ډېر خوشحال شو او هغه يې په غېږ کې ونيو، ښکل يې کړ او  
ويې ويل، کاپتا! ته نن سبا د مصريو ستراتل يې او د مصر ملت به دې هېڅکله هېر نه  
کړي.

خو کاپتا وژړل او ويې ويل اې هورم هب! ټول هغه ويارونه چې د مصر ملت يې پر ما  
پيرزو کول غواړي، زما لپاره د غنمو د يوې دانې په شان ارزښت لري.

اې هورم هب! وياړ او قدرونه د خدايانو د مرستې په شان دي، چې د مسود يوې کړی  
په شان ارزښت نه لري او زه نه ستاسو قدرونه غواړم او نه هم هغه وياړ غواړم چې د مصر  
ملت يې پر ما پيرزو کول غواړي.

زه سره زر غواړم ځکه چې له تاسره د مرستې لپاره مې ډېر لگښت کړی دی او دومره  
پوروړی يم، چې له چاسره د مخامخ کېدا جرئت نه لرم.

ته بايد ماته سره زر را کړې، چې له دغو پورونو خلاص شم.

د هورم هب ټنډه تروه شوه او له ډېرې غوسې يې خپله متروکه په خپله پښه ووهله،  
ويې ويل، کاپتا! هغه څه چې ته يې وايي زما په غوږونو کې د مچانو د ښکېدا په شان دي.  
ستا خوله په دې خبرو پليته شوه، ته پوهېږې چې ما لا جنگي غنيمتونه، نه دي ترلاسه



کړي، چې تاته سره زرد کړم.

که مې کومه ورځ غنیمتونه ترلاسه کړل، نو باید سره زریې د هاتي پر خلاف په جنگ کې ولگوم او تاته به هېڅ هم درونه رسېږي.

خوله دې کبله چې ته پوروی یې او د پورونو غوښتونکو ته ځان نه شې ښودلی، نو هغوی ماته راوښیه، چې زه ټول په جاسوسی او خیانت تورن کړم، په داریې وڅروم او بیا به د چا پور درباندي نه وي.

کاپتا وویل، زه نه غواړم چې پور غوښتونکي مې په دار وڅړوي، ځکه که هغوی ووژل شي، په مصر او سوريه کې به زما باور ختم کړي او بیا به هېڅوک له ما څخه کوم شی وانه خلي.

هورم هب چې غوښتل یې زما پر پخواني مریي ملنډې ووهي وویل، کاپتا! غواړم پوه شم چې غوايي سري، څنگه په دې تور چې د سوريې جاسوس یې جېل ته واچولې او شکنجه یې کړې.

ځکه چې د غزې واکمن که څه هم له ونی دی، خو یو څیرک او ښه سرتېری دی، په پوځي مسلو کې تېروتنه نه کوي او حتماً داسې کوم علت شته چې پر تايې ناسم گمان کړی دی. کله چې کاپتا دغه خبره واوریده، داسې زگېروي یې وکړه وایا بیا شکنجه شوی وي. د خپلو جامو گړېوان یې وشکاوه، ځکه چې پوهېده تاوان نه کوي او دغه جامې ما ورکړې وې.

بیا یې وویل هورم هبه! تا همدا اوس ماته وویل چې مصر به زما قدر وکړي او ما تلپاتې ویاړ ور په برخه کړی دی، نو څه ډول پر هغه کس د جاسوس تور لگوي چې مخکې دې ستر کس باله؟

ایا د مصر پوځ او پخپله تا زما خدمتونه هېر کړي دي؟

ایا دا زه نه وم، چې د هاتي پر اسونو مې زهرجن وایښه وخورل، هغوی مې ختم کړل او په دې ډول د هاتي گاډی بې کاره شوې؟

ایا دا زه نه وم چې د مرگ خطر مې ومنله او غزې ته مې غنم ورسول.

که زه نه وای، هغه غنم به غزې ته رسېدلي وای؟

ایا ددې ښار مدافعین به له لوږې مړه شوي نه ول او ته به دې ښار ته ننوتی وای؟

ایا دا زه نه وم، چې د خپلو سرو او سپینو په وسیله مې کسان وگمارل، چې په صحرا



کې تا د هاتي د عسکرو له حالته خبر کړي او د هاتي د عسکرو د اوبو ژي خبرې کړي، چې  
اسونه او عسکريې تېرې پاتې شي او په دې ډول ختم شي.

ټول دغه کارونه مې تا او مصر ته د خدمت په موخه کړي دي، په داسې حال چې  
پوهېدم، ته به زما اجوره ډېره ژر رانه کړې او په عين حال کې نورو له ما پيسې غوښتلې  
او چا وړيا کار هم راته نه کاوه.

ته پوهېږې، چې د طبس د پېښو له امله مې خپله ټوله شتمني له لاسه ورکړه او دېوالیه  
شوم او کوم شی مې نه درلودل چې مصرف يې کړم.

زه مجبور وم چې د آزيرو پاچا او هاتي ته خدمتونه وکړم، چې هغوی سره و سپين  
راکړي او يا ستا د برياليتوب لپاره په نورو ډولونو د هغوی مرستې راجلب کړم.

هغه خدمتونه چې ما هاتي او د آزيرو پاچا ته کړي دي، په دې ډول و، چې تا ته يې  
تاوان نه رساوه، خو زما کارونه يې اسانول.

زه باوري وم، چې بايد يو لایق کس خو غشي په کڅوړه کې ولري، چې که يې يو پر  
نښې ونه لگېد، نو له نورو غشو به استفاده وکړي.

له همدې امله مې د ختويوه لوحه د سوريې له پاچا آزيرو څخه واخيستله چې که د  
سوريې پوخ راته ستونزه پېښه کړي، په دې لوحه به ځان وژغورم.

له دې وروسته چې د زهرجنو وښو له امله د هاتي ټول اسونه مړه شول، هغوی پر ما  
بدگمانه شول او ما چې ځان په خطر کې لیده د سمندر له لارې غزې ته راغلم.

ما فکر کاوه چې که مې د غزې واکمن درناوی ونه کړي، نو لږ تر لږه له هغه چا سره به بد  
چلند نه کوي، چې مصر ته يې دوو مړه لوی خدمتونه کړي دي.

خو هغه چې له بونی دی، کله چې يې زه، په سرياني جامو کې وليدم پر ما شکمن شو او  
بيا يې زه وپلټلم.

د پلټنې په لړ کې يې راسره د آزيرو لوحه وموندله او چې څومره سپيناوی مې وکړ او له  
تا سره مې د خپلې ملگرتيا نښې ورته وويلې، هغه ونه منلې او باوري يې نه کیده چې ما به د  
مصر پوخ ته دوو مړه خدمتونه کړي وي.

زه يې داسې شکنجه کړم چې د غوايي په شان به مې نارې وهلې او متوجه شوم چې هغه  
غواړي، ما دوه ځايه کړي، نو مجبور شوم اعتراف وکړم چې زه د آزيرو جاسوس یم.

هورم هب و خندل او ويې ويل کاپتا! تا مصر او ددې هېواد پوخ ته ډېر خدمتونه کړي



دي، چې معنوي اجر لري، خود سرو او سپينو خبره مه کوه، ځکه ته پوهېږې، که له ما څخه سره و سپين و غواړې ما به غوسه کړې.

کاپتا له دې ټولو سپينو خبرو سره سره ماتې ونه منله او دومره زاری او ژړاوې يې وکړې چې بالاخره يې له هورم هبه د هغه او د هغه د عسکرو د ټولو غنيمتونو د پېرو پلور تېکه واخيسته.

ددې تېکې له مخې کاپتا دا حق ترلاسه کړ، چې له هورم هب او د هغه له عسکرو څخه ټول جنگي غنيمتونه واخلي او په بدل کې يې خواړه او د تفريح وسايل پر عسکرو وپلوري.

کاپتا دا حق هم درلود، چې پيرو دل شوي شيان په هر ځای کې پلورلای شي. ددې تړون له مخې د هغو غنيمتونو د پېرو پلور حق هم کاپتا ته ورسېد، چې د هېوکو په دښته کې د هورم هب پوځ ته په لاس ورغلي و.

زه پوهېدم چې په دغو امتيازونو سره کاپتا ښه شتمن کېدای شي. په همدې وخت کې، چې کاپتا له هورم هب څخه دغه حق ترلاسه کاوه، ځينې سورياني او مصري سوداگر هم غزې ته راغلي ول، چې د عسکرو غنيمتونه ترلاسه کړي. خو له دې کبله چې د غنيمتونو د ترلاسه کولو حق له کاپتا سره و، نو د هغه له خوښې او باج ورکولو پرته سوداګرو هغه غنيمتونه هم له سوريې نه شوای ايستلای چې اخيستي يې ول.

هورم هب له دې وروسته په غزه کې يې له مصره راغلي مرستندوی ځواکونه، له خپلو ځواکونو سره يو ځای کړل، نو په جنوبي سوريه کې چې څومره اسونه ول ټول يې ترلاسه کړل.

عسکر او ګاډي يې تمرين او مشق کولو ته اړ کړل، غوښتل يې د سوريې پر يوه ستر بندر ژوبه برید وکړي.

خو پر دغه بندر له حملې مخکې يې يوه اعلاميه صادره کړه، چې د هغه د جاسوسانو په وسيله په ټوله سوريه کې د خلکو تر غوږونو ورسول شوه.

په دې اعلاميې کې د سوريې خلکو ته په خطاب کې ويل شوي ول، زه ددې لپاره نه يم راغلی چې د سوريې ښارونه ونيسم، بلکې غواړم د سوريې ښارونه وژغورم او د ښار اوسېدونکي بايد ما خپل ژغورونکي وبولي.



باید ووايم، هغه مهال چې سوريه د مصر په کنترول کې وه او لا د آزيرو او هاتي لاسونو ته نه وه لويدلې، د سوريې هر ښار خپلواک او ازاد و او په هر ښار کې يوه پاچا حکومت کاوه.

ددې ښارونو او سېدونکو په آزادۍ کې ژوند کاوه، سوداگري يې کوله، شتمن هم ول، خوله دې وروسته چې آزيرو په سوريې حکومت وکړ، پخوانی دود يې ختم کړ او د ښارونو خپلواکي او پاچاهان يې ختم کړل او له ښارونو يې ډېرې ماليې ترلاسه کړې. آزيرو چې ډېر حريص و، دغه ښاريې په هاتي خرڅ کړ او هاتي په خپله بې رحمۍ او خاص حرص سره د ښار پر او سېدونکو داسې فشار راوست، چې هغوی به هېڅکله د هاتي د حکومت وخت هېر نه کړي.

هورم هب پوهېده چې خلک د هاتي له ظلمونو تنگ شوي، نو پخپله اعلاميه کې يې وويل، زه هورم هب، د شاهين زوی يم، هر ښار او کلي به د مرييتوب له جغه وژغورم او تينگار کووم چې د سوريې ټول ښارونه به د پخوا په شان ازاد او خپلواک وي. هغو پاچاهانو چې د هاتي او آزيرو تر واکمنۍ مخکې يې پر دغو ښارونو حکومت کاوه، هغوی به بيا د پاچاهۍ پر گدی کښېني.

يو ځل بيا به د سوريې د ښارونو او کليو د غورېدا او سوکالۍ وختونه راشي. هورم هب پخپله اعلاميه کې د سوريې ټولو ښارونو ته بلنه ورکړه، چې د هاتيانو پر خلاف پاڅون وکړي.

هغوی وباسي او ويې ويل، هر ښار چې د هاتي پر خلاف بلوا وکړي د هغه ملاتړ به ورسره وي.

خو هغه ښارونه چې د مصريانو پر وړاندې مقاومت وکړي، کله چې مصريان بريالي شي، نو لوټ به يې کړي او ټول او سېدونکي به يې د مرييانو او وينځو په توگه وپلوري. د ښار کلا به داسې ورانه کړي، چې بيا به هلته هېڅکله ښار اباد نه شي. د هورم هب اعلاميې د سوريې او هاتي په خلکو کې اختلافات پيدا کړل او د هورم هب هدف هم همدا و.

کله چې د هورم هب بهرنيو د ژوبه بندر پر لور حرکت وکړ، گاپتاله غزې ونه خوځېد، ځکه باوريې نه کېده، چې هورم هب به په ژوبه کې بريالی شي. هغه پوهېده چې آزيرو او هاتي په سوريې کې د ځواکونو په ټولولو بوخت دي.



غوايي سړی (روژو) وروسته له کاپتا سره پخلا شو، ځکه چې پوه شو، هغه د سوري د پاچا ازيرو جاسوس نه دی، بلکې د مصريانو خدمتونه يې کړي دي.

بله دا چې کاپتا، روژو د خړو د څلور سوه کتو د ورکېداله لانجې وژغوره، هغه ته يې وويل، د خړو کتې چانه دي پټې کړې، بلکې د هغه عسکر چې وږي ول، د پسونو له پوستکو جوړې کتې يې هم خوړلې دي.

له دې وروسته چې غوايي سړی پوه شو، چې کتې چانه دي خوړلې لهونتوب يې هم ښه شو، موږ يې لاسونه او پښې خلاصې کړې او ازاد شو.

بايد ووايم چې د هورم هب او د هغه د لښکر له تگه وروسته، زه په غزه کې پاتې شوم. ما وليدل چې څه ډول د ډانده جبل ساتونکي سترگې، په موقتي ډول معالجه شوي او هغه خپل نظر بيرته ترلاسه کړی.

غوايي سړی د هورم هب له تگه وروسته د ښار دروازې بيرته بندې کړې او ويې ويل، له دې وروسته، به د مصر هېڅ يوه لښکر ته اجازه ورنه کړي، چې دې ښار ته ننوځي او د هغه لپاره ستونزې پېښې کړي.

له دې کبله چې د غزې واکمن، بل کار نه درلود، نو له کاپتا سره يې چې د هغه ملگری شوی و، شراب څښل او د کاپتا او بوډا جبل ساتونکي د کمسايي ننداره يې کوله.

کاپتا او نوموړي بوډا له سهاره تربېگا کمسايي کوله، شراب يې څښل او ډېر ځله به سره ښکېل شول، ځکه چې جبل ساتونکی به تل بايلونکی و، هڅه به يې کوله چې په هره لوبه کې لږ شرط وتړي، خو کاپتا به اړ کړ چې ډېر شرط وتړي.

کله چې د هورم هب لښکر ژوبه ته ورسېد (ژوبه يو بندي ښار و، چې نن سبا يافا بلل کېږي ژباړن) د کاپتا او زاړه جبل ساتونکي لوبه هم خلاصه شوه او ما واورېدل، چې هغوی په يو وار په يونيم لک دينه سرو زرو شرط وهلی و.

بوډا جبل ساتونکي نه يوازې پر کاپتا هغه ټولې پېسې بايلودې، چې پور يې ورباندې و، بلکې له کاپتا څخه دوه لکه دينه سره زر پور ورپې هم شو.

خو کاپتا خواني وکړه او دغه سره زر يې له هغه څخه ونه غوښتل، بلکه څو کړۍ سپين زړيې هم ورکړل.

په دې ډول چې کله زه او کاپتا له غزې څخه د ژوبه پر لور تلو، دغه بوډا دغه احسان له امله چې کاپتا پرې کړی و ژړل.



زه نه پوهېږم، چې کاپتا د کمسايي په سمو دانو له هغه سره لوبه کوله، که ټکي يې ورسره کوله، خو په دې خبر يم چې کاپتا د کمسايي په لوبه کې ډېره تجربه درلوده. له دې وروسته چې موږ له غزې روان شو، ددې کمسايي اواز، چې خو ورځې يې دوام وکړ او دوو قماربازانو، په څو مېليونه دينه سرو زرو لوبه کوله، په ټولې سوريې کې خپره شوه.

بوډا جبل ساتونکی زموږ له تگه وروسته بيرته وړاند شو او په هغو سپينو زرو چې له کاپتا يې اخيستي ول، د ښار د کلا په خوا کې يې يوه جونگره جوړه کړه او خپل پاتې عمر يې هلته تېر کړ.

له دې کبله چې غزې د هاتي له ولکې تر وتلو وروسته خپل سوداگريز اهميت بيا موند، ډېر مسافر او سوداگر به دې ښار ته تلل او هر څوک چې به د سوريې له داخل او بهر دې ښار ته ننوتل، غوښتل يې هغه بوډا جبل ساتونکی وگوري او د هغه ستر قمار کيسه ترې واوري چې تر هغه وخته يې په مصر او سوريه کې ساری نه درلود. دغه کيسه د هغه بوډا له خولې واوري.

بوډا په ډېرو يار او خوشحالی سره دا کيسه کوله، کله چې به دې ځای ته ورسېد، چې په يو ځل کمسايي اچولو يې يونيم لکه دينه سره زرو بایلل، خلکو به له حيرانيتا چيغې کړې، ځکه چې تر هغه وخته يې نه و اورېدلي چې حتی يو فرعون په کمسايي اچولو کې يونيم لک دينه سره زرو بایللي وي.

هر څوک چې به ددې بوډا کتلو ته راتله يوه اندازه مس او سپين زړبه يې هغه ته ورکول او په دې ډول ددې بوډا د قمار اواز د هغه لپاره د تنخوا يوه ښه وسيله شوه.

لکه چې زه خبر وم تر هغه وخته، چې ژوندی و، په همدې شتمنۍ يې گوزاره کوله او که کاپتا هغه ته يوه پانگه هم ورکړې وای، داسې ښه ژوند يې پرې نه شو کولای.

کله چې هورم هب د ژوبه ښار ونيو، زه او کاپتا هم هلته ورسېدو او هلته مې د لومړي ځل لپاره وليدل، يو بريالی پوځ چې يوه شتمن ښار ته ننوځي، نو هلته کومې کانې او لوبې کوي.

هورم هب د ژوبه ښار کلابند کړ، په وروستيو ورځو کې تر نسکورېدا مخکې، د ښار ځينو زورو او سېدونکو د هاتي د ځواکونو پر خلاف پاڅون وکړ او د ځان د ژغورولو لپاره يې سربښندنه وکړه.



خو هورم هب په دې پلمه چې د بنار د اوسېدونکو بلوا هغه وخت وه چې د مصر د لښکر لپاره يې هېڅ گټه نه درلوده، نو د بنار د لوتولو مخه يې ونه نيوله او دغه بنار يې له لوتمارۍ معاف نه کړ.

د هورم هب عسکروو دوه اوونۍ دغه بنار لوت کړ او کاپتا په دې دوو اوونيو کې ډېر شتمن شو، ځکه چې د هورم هب عسکر مجبوره ول چې د بنار غنيمتي شيان پر کاپتا او يا د هغه پر همکارانو خرڅ کړي او په بدل کې يې د اورېشو اوبه او شراب واخلي. کاپتا به گران بيه شيان، بڼکلي مېزونه او د خدايانو مجسمې په ډېره کمه بيه اخيستل.

هر سرتېري له ځان سره اسيران درلودل او هر سرياني اسيري يې د مسود دوو کړيو په بدل کې پر کاپتا خرڅاوه، ځکه چې بل پېرودونکی نه و. دغه حق هم هورم هب کاپتا ته ورکړی و، بل چا د غنيمت شيان وينځې او مرييان نه شواي پېرودلي.

په دغه بنار کې ما وليدل چې له انسان پرته بل داړونکی ځناور نشته. کله چې يوه ډله انسانان پر بل لوري بريالي کېږي، نو له ناکامو کسانو سره داسې چلند کوي، چې د مصر د جنوب وحشيان يې ددې سيمې له ځناورو سره هم نه کوي. ځکه کله چې يو ځناور يا وحشي حيوان مور شي، له نورو ځناورو سره بيا کار نه لري. مگر انسان؟ چې وږی شي، بيا هېڅکله نه مړېږي. که د مصر بابل او سوريې ټوله شتمني هم ورکړې، بيا به هم وژل کوي او کورونه به وړانوي ځکه غواړي چې نوره شتمني هم ترلاسه کړي.

خو کله چې پوه شي له خلکو څخه نور څه نه شي ترلاسه کولی، د خلکو وژلو ته مخه کوي او نور کسان وژني، که څه هم چې ورته گټه نه لري او د هغه شتمني نه شي زياتولی. ما وليدل چې يه ژوبه کې د مصر سرتېرو کورونو ته اور واچاوه چې د هغه اور په رڼا کې خپل شراب وڅښلی شي او ځانونه بوخت کړي.

ما پخپله ليدل چې کله به د مصر لښکريانو له يوه سوداگره د هغه شتمني ولوتوله، هغه به يې شکنجه کړ، چې ورته ووايي نور سره و سپين يې چيرته ښخ کړي دي؟ ما وليدل چې د مصر سرتېري به په يوه څلور لاره کې درېدل او هر نارينه، ښځه، بوډا او ماشوم چې به دلته تېرېدل هغوی به يې وژل او د ژوبه د بنار ښځې، سړي او ماشومان د



مصر د سرتېرو د غشو ویشتلو نښې وې.

ما تصور کاوه، هغه منظرې چې ما په طبس ښار کې، د خدایانو په جنگ کې ولیدلې، تر ټولو وېرونکې وې او په عمر کې به بیا د غسې حالت ونه وینم، خو کله چې مې په ژوبه ښار کې د هورم هب د عسکرو څارو یتوب ولید، متوجه شوم چې د طبس ښار غمیزه ددې پروړاندې یوه ټوکه ده.

په طبس کې د آتون او آمون پلویان، دواړه مصریان ول او کله به یې پر ماشومانو او ښځو رحم کاوه او ټول به یې زما د مېرمنې او بچي په شان نه وژل.

خو په ژوبه کې د هورم هب عسکرو ټي خواره ماشومان هم ووژل، هورم هب بېخي ازاد پرې ایښي ول او مخه یې نه نیوله.

ما فکر کاوه، چې ژوبه په ښار کې د هورم هب د عسکرو ډلوژنه او لوتماري د هېرېدو نه ده او په دې بېساري وژنې او لوتماري کې د شتمنیو د ترلاسه کولو خوند مصري سرتېرو وځاکه.

زه ویلای شم چې هورم هب په ژوبه ښار کې په قصدي توګه خپل عسکر د وژنې او لوتماري لپاره ازاد پرې ایښي دي.

ځکه چې هغوی پوه شي، د خلکو د شتمنیو لوټل او د هغوی د بېګناه ماشومانو او ښځو اسیرانول څومره خوند لري او په راټلونکې کې به د داسې خوند د ترلاسه کولو لپاره هر ډول خطر ته غاړه کېږدي.

همداسې هم وشول، د ژوبه د جنگ له پای ته رسېدو وروسته کله چې هورم هب هڅه وکړه، چې د سوريې نور ښارونه هم ونیسي عسکرو د شرابو شتمنۍ او ښځو د ترلاسه کولو لپاره د هېڅ خطر پر او نه کوله او د مرګ هرکلي ته ورتلل.

مصري عسکرو هڅه کوله چې یا بريالي شي او یا ووژل شي، ځکه چې پوهېدل د سوريې د پاچا ازیرو عسکر اسیران نه مني او هر مصري عسکر چې ورته تسلیم شي ژوند یې له پوسته کوي.

دوی به ویل دغه مصري عسکر هم د نورو په شان د سوريې د ښارونو په لوټولو او د خلکو په وژلو کې لاس درلود.

کله چې د ژوبه ښار د لوتماري او ډلوژنې خبر د سوريې نورو ښارونو ته ورسېد، د سوريې په څو ښارونو کې خلکو د ځان له وېرې د هاتي د عسکرو پر خلاف بلوا وکړه او



هغوی یې له ښارونو وایستل چې هورم هب به ورورسېد د ښار دروازي به یې ورته خلاصې کړې.

زه (ژوبه) ښار کې د مصري عسکرو د وژنې او لوټماريو په هکله نور څه نه وایم، ځکه کله چې دغه غميزه را په زړه شي له ډېر خپګانه مې زړه په گوگل کې د یوې درنې ډبرې په شان دروند شي.

لاسونه مې وچ شي، دغه شکلونه پر پاپيروس نه شم انځورولی. همدومره وایم، تردې وړاندې چې هورم هب پر ژوبه ښار حمله کوله، په دغه ښار کې له ماشومانو پرته شل زره کسانو ژوند کاوه، خو کله چې دغه ښار هورم هب ونيو څه د پاسه درې سوه کسان پکې پاتې شول.

هغه نور جنگونه چې هورم هب په سوريه کې وکړل، ټول د ژوبه ښار د جنگ په شان ول. ما د هورم هب او د مصر د لښکر د ډاکټر په توګه وليدل، چې بشر څنګه د خپل ساري لپاره پریوه لویه بلا بدله دی شي.

د سوريې جنگ درې کاله اوږد شو، چې په ترڅ کې یې هورم هب څو ځله د آزیرو او هاتي لښکرې ماتې کړې.

سره له دې چې دوه ځله د هاتي ګاډیو د هورم هب لښکرې کلابند کړې، خو هغه بريالی شو، چې ځان د ښارونو د کلاګانو د دېوالونو په پناه کې پټ کړي او له تباهي یې وژغوري.

هورم هب به تل له مصر سره سمندري اړیکې درلودل او هر ځل به وتوانید چې له مصره مرستندویه ځواکونه راوغواړي چې له کلاګانو راوځي او جنگ ته دوام ورکړي.

د دغه درې کلن جنگ له امله د سوريې ښارونه وړان شول او خلکو چې په هېڅ ځای کې خوندي نه وو، ښارونه او کلي یې پرېښودل او غرونو ته یې پناه یوړه.

خو هغو سیمو ته تلل چې د مصر تر کنټرول لاندې وې، ځکه چې په دغو سیمو کې خلکو امنیت او خپلواکي درلوده، تجارت او کرنه به یې کوله.

خو همغه ډول چې په دغه درې کلن جنگ کې د سوريې ښارونه وړان شول، د مصر ښارونه او کلي هم په دغه درې کلن جنگ کې له خلکو تش شول.

د نیل سیند په دواړو غاړو کې داسې کورنه و، چې خپل یو یا څو نارینه یې د سوريې په جنگ کې له لاسه نه وې ورکړي.



خو هورم هب ویل، چې دغه سربښندنه د مصر د لور او یې په لاره کې ده او د تورو خاورو دغه هېواد به ستر کړي.

په دې درې کلن جنگ کې هورم هب، په پرله پسې توګه په سوریه کې و جنگېده، زه تل د هغه له عسکرو سره وم او تپیان به مې معالجه کول.

که څه هم د طب او جراحي په برخه کې مې نوې تجربه تر لاسه کړه خو ملا مې کړه او په مخ کې مې ګونځې پیدا شوې.

پخپلو سترگو مې داسې وېرونکي جنايتونه ولیدل، چې زما فکر، ادب او ظرافتونه، خپچپانده شول او ما هم د بودا ډاکټرانو، په شان په خشونت سره خبرې کولې او د ځوانۍ په اپوټه مې له ناروغانو او تپیانو سره نرمې خبرې نه کولې.

د جنگ په درېیم کال د طاعون ناروغي ګډه شوه او علت یې دا و چې اکثره وخت له سترو جنگونو وروسته طاعون پیدا کېږي، ځکه چې د انسانانو ډېر مړي په یوه ځای کې راټولېږي.

له دې کبله چې دغه مړي نه څښېږي او نه مومیایي کېږي او یا یې له مومیایي کولو پرته شخوي، نو د انسانانو مړي، د جنگ په ډګرونو کې ورستېږي او په دې ډول د طاعون ساري ناروغي پیدا کېږي.



## یو پنځوسم خپرکی

### له یو مات شوي سړي سره یوه شپه

د جنگ د دوام له امله ټوله سوريه پر یوه قصاب خانه بدله شوې وه، په هرځای کې مړي پراته ول او په دغسې حالت کې څوک د طاعون خپرېداته نه حیرانېږي. دغه طاعون داسې مرگ ژوبله واپوله چې د سوريې ځینې قومونه بېخي له منځه لاړل. په دې ډول چې حتی د هغوی ژبه هېره شوه او نن سبا څوک نه پوهېږي چې د دوی اصلي ژبه کومه وه.

دې ناروغۍ د مصر، هاتي او سوريې د پاچاهانو په جبهه کې دومره عسکر تر تورو خاورو لاندې کړل، چې جنگي خوځښتونه ودرېدل او عسکر له سمو څخه د غرونو پر لور وټنښتېدل چې له طاعون څخه خوندي شي.

د طاعون ناروغي د مصر د پخواني خدای آتون، په شان مساواتو، ته پام کاوه، ځکه چې شتمن بېوزلي، زاړه، ځوانان، ښکلي او بدرنگه ټولنې وژل او یو خان به یې د یوه سوالگر په شان تباه کاوه.

هېڅ ډول معمولي درملو ددې ناروغۍ مخه نه شوه نیولای، دا ناروغي دومره سخته وه، چې پرې اخته کسانو به خپلې لمنې پر سر ورپورته کړې، پر ځمکه به یې پښې اوږدې وغځولې او په درې ورځو کې به مړه شول.

ځینې پکې معالجه شول، په تخرگ یا د ورنو په پورتنۍ برخه کې به یې غټه دانه پیدا شوه او د طاعون زوی او چرک به له دې لارې ووت.

خو تر هغه چې ژوندي ول ددې تپ ځای به یې په بدن کې پاتې و او ددې ښودنه یې کوله چې له ډېرې لویې خطرې سره مخامخ شوی دی.

د طاعون له امله به غټ او چاغ کسان تر هغو ژر مړه شول، چې ډېر ښکر او کمزوري به



ول او کله چې به یو کمزوری او کم خونه کس په طاعون اخته شو، ددې احتمال ډېرو، چې معالجه شي او ژوندی پاتې شي.

له همدې امله کله چې به ما د طاعون ناروغان معالجه کول، خوځله به مې د هغوی وینه کموله، چې کمزوري شي او ورته ویل به مې، چې خو ورځې ډوډۍ ونه خوري. له دې سره سره چې ځینې کسان به په پرله پسې ډول د وینې له ورکولو وروسته او د ډوډۍ په نه خوړلو، پسې معالجه شول، خو زه نه شم ویلای چې ایا زما علاج به د هغوی په درملنه کې ګټور و ګنه؟

ځکه ځینې کسان چې همدا سې مې معالجه کړي ول مړه شول. که څه هم چې پوهېدم زما درملنه ډېره ګټوره نه ده، خو معالجه چې ته مې دوام ورکاوه، ځکه یو ډاکټر حتی که پوه شي، چې ناروغ یې مرکېزي بیا هم تر پایه د هغه معالجه کوي او باید ناروغ ته داسې ونښي، چې معالجه یې کولای شي.

زه نه وایم چې زما د معالجه روډې ګټورې وې، خو دغه ګټه یې درلوده، چې بېوزلو هم ترې استفاده کولای شوه، ځکه چې ګرانه نه وه او د وینې را ایستل یا لږ ډوډۍ خوړل د بې وزلو لپاره تر ټولو ارزانه درمل دي.

هغو بهریو چې د مصر او سوريې تر منځ یې حرکت کاوه، د طاعون ناروغي یې مصر ته هم ولېږدوله، خو دې ناروغۍ په مصر کې ډېره مرګ ژوبله نه درلوده.

په مصر کې هغه کسان چې علاج یې کېده، تر هغو ډېر ول، چې مړه به شول. کله چې منی راوړسېد د نیل سیند مست شو، ورسره په مصر کې د طاعون ناروغي هم ختمه شوه.

د ژمي په رارسېدا سره په مصر کې هم دا ناروغي ختمه شوه او له هغه وروسته هورم هب وتوانېد چې له غرنیو سیمو څخه خپل تیت و پرک عسکر بیرته راوغواړي. په پسرلي کې هورم هب له خپلو عسکرو سره د مجیدو د بښتې ته ننوت او په دغې دښته کې یې دیوې لویې جګړې په پایله کې د هاتي لښکرو ته ماتې ورکړه. له دې سره هغوی د سولې وړاندیز وکړ، ځکه پوهېدل که سوله ونه کړي، د بابل د پاچا له حملې سره به هم مخامخ شي.

(بورابوریاش) چې د مصر د فرعون اخناتون په پېر کې د مصر له حکومت سره متحد شوی و، کله چې یې واوریدل هورم هب په مجیدو دښته کې د هاتي لښکرو ته ماتې



ورکړې ده، فیصله یې وکړه چې د میتاني پر هېواد حمله وکړي.  
ده غوښتل له هاتي څخه میتاني ونیسي او دغه کار هم وکړ، میتاني یې له هاتي څخه ونيو.

د هاتي لښکرې له دې هېواده وتښتېدې او د دوو سترو سیندونو چې په بابل کې بهېږي په سرچینه کې پرتهې پراخې سیمې د بابل د پاچا لاس ته ولوېدې.  
کله چې د هاتي افسران په سوريه کې مات شول، پوه شول چې سوريه داسې ورانه شوې، چې نور له دې ځایه استفاده نه شي کېدای.  
دوی نه غوښتل په سوريه کې خپلې پاتې جنگي گاډۍ له لاسه ورکړي، چې باید د بابل د پاچا پر خلاف ترې کار واخلي.

هورم هب د هاتي د سولې په وړاندیز خوشحال شو، ځکه چې د سوريې درې کلن جنگ مصر ته ډېر تاوان رسولی و او هورم هب غوښتل چې دغه جنگ نور پای ته ورسېږي چې وکړای شي سوريه اباده کړي.

خو د سولې یو شرط یې دا کېښود چې د هاتي لښکرې د مجیدو ښار، چې هغه مهال د سوريې پاچا آزیرو خپله پلازمینه ټاکلې وه، له آزیرو او د هغه له ماشومانو سره یو ځای هورم هب ته تسلیم کړي.

ځکه د آموږو هېواد پاچا آزیرو، له دې وروسته چې سوريه یې ونيوله او د سوريې پاچا شو، خپله پلازمینه یې بدله کړه او مجیدو یې پلازمینه کړه.  
د هاتي لښکرو هم په مجیدو کې د آزیرو پرماني برید وکړ، هغه یې له خپلې مېرمنې او بچیانو سره ونيو او په ځنځیرونو ترې یې هورم هب ته وسپارل.

وروسته چې د هاتي لښکرو د سوريې پاچا، د هغه مېرمن او بچیان یې هورم هب ته وسپارل، نو پرېکړه یې وکړه چې د سوريې له پلازمېنې مجیدو څخه لاړ شي.  
د تگ پر مهال چې یې هر څومره پسونه، غوايي او نور مالونه موندل، له ځان سره یې هاتي ته یوړل.

هورم هب د سوريې پاچا آزیرو او د هغه ښځه او بچیان بنديان کړل، امر یې وکړ نغاړې ووځي، چې ټول پوه شي جنگ پای ته رسېدلی او د مصر او هاتي تر منځ سوله ټینګه شوې ده.

ددې سولې په ویاړ یې یوه مېلمستیا برابره کړه او د هاتي افسرانو ته یې هم بلنه



ورکړه، چې د سولې د ټینګېدو په شپه دې په دې مېلمستیا کې ګډون وکړي.  
د هغه فیصله وکړه، چې د دې مېلمستیا پر سباد سوریه پاچا آزیزو او د هغه مېرمن او  
ماشومان د هاتې او مصر د حاکمانو او افسرانو په مخکې له سختې شکنجې وروسته  
اعدام کړي.

ما د دې کتاب په پیل کې له آزیزو سره د خپلې ملګرتیا په هکله خبرې کړې وې او ویلي  
مې ول، چې هغه تردې وړاندې چې د ټولې سوریه پاچا شي، پخپل هېواد آمورو کې چې  
د سوریه یوه برخه وه زما هر کلی کړی و.

پر دې شپه مې د هورم هب په مېلمستیا کې ګډون ونه کړ او هوډ مې وکړ، چې د هورم  
هب په مېلمستیا کې د ګډون پر ځای هغې کېږدې ته ورشم چې آزیزو یې پکې په  
خنځیرونو تړلی دی.

زه پوهېدم دغه سړی چې یو وخت د ټولې سوریه پاچا و، اوس د پاچاهۍ له ګدۍ  
غورځول شوی او په مرګ محکوم شوی دی او سبا به په سخته شکنجه مړ شي.

دې هېڅ ملګری نه لري او دغه راز پوهېدم چې آزیزو داسې سړی دی، چې غواړي  
ژوندی پاتې شي او په اسانه له ژونده لاس نه شي اخیستلای.

ما غوښتل هغه ته ووايم چې ژوند دومره هم خوږ نه دی، چې دی یې تصور کوي.  
که هغه شيان چې ما پخپل عمر کې لیدلي، هغه لیدلي وای نو په اسانه به یې له ژونده  
لاس اخیستی وای.

له دې کبله چې زه یو ډاکټر یم غوښتل مې، هغه ته ووايم چې مرګ د بدني خورونې او د  
ژوند له سترو غمونو او نهیلیو څخه یوه خوږه پېښه ده او بله دا چې انسان تل له ژونده  
کېږي، نه له مرګه.

ما غوښتل دغه ټولې خبرې هغه ته وکړم، چې ښایي پر دې شپه آرام خوب وکړي، ځکه  
پوهېدم، د هغه په شان یو کس چې ژوند پرې ګران دی، کله چې وپوهېږي سبا یې وژني،  
نو ټوله شپه به ویده نه شي.

که زما خبرو پرې اغېز وکړه پر به ښه شي، خو که یې اغېز ونه کړ، زه به یې تر څنګ تر  
سهاره کېنم چې یوازې نه وي.

ځکه چې انسان په ژوند کې ډېر کلونه له ملګري پرته پاتې کېدای شي، خو د مرګ په  
وخت کې یوه ملګري ته اړتیا لري، په تېره بیا چې یو ستر کس او پاچا وي.



کله چې یې آزیرو له نیولو وروسته د هورم هب اډې ته راوست، مصري عسکرو ورته بښکځلې کولې او د اسونو په خوشیو یې ویشته. زه چې د هورم هب تر څنگ ناست وم، خپل مخ مې پر خپله لمن پټ کړ چې ما ونه گوري او ونه شرمېږي.

زه پوهېدم چې آزیرو یو کبرجن کس دی او پوهېده، هغه وخت چې مالیدلی و، د قدرت په اوج کې و، غوښتل یې ټوله سوریه ونیسي، خو اوس یې نه غوښتل چې زه یې داسې خوار ووينم.

په دې شپه چې کله ما غوښتل د آزیرو کېږدې ته ننوځم، ساتونکو زما مخه ونه نیوله، پوهېدل، چې زه ډاکټر یم، فکريې وکړ ورځم او د آزیرو ټپونه معالجه کووم او که آزیرو زخمي هم نه وای بیا هم ساتونکو زما مخه نه شوای نیولې.

کله چې زه کېږدې ته ورننوتلم ساتونکو وویل پرېږدئ، چې دغه سړی کېږدې ته ورننوځي، ځکه سینو هه ابن الحمار د هورم هب ملگری دی.

که موږ یې د ننوتو مخه ونیسو، هغه به په خپله ژبه چې د لرم د نینس په شان ده، موږ وچچي او یا به له خپله طبابته استفاده وکړي او زموږ د مردانگۍ ځواک به ختم کړي.

په دې ډول له کوم مزاحمت پرته کېږدې، ننوتم او ومې ویل: ای آزیرو، د آموږو هېواد پاچا! ایا په دې شپه چې په سبا یې مړې غواړې یو دوست او ملگری ومنې؟

د کېږدې په تیارو کې د آزیرو د ځنځیرونو غږ واورېدل شو او هغه سوږ اسویلی وایست و یې ویل، زه نور پاچا نه یم او کوم ملگری هم نه لرم، ځکه څوک چې له قدرته لوېږي، خپل ټول دوستان او ملگري له لاسه ورکوي، خو ستا غږ راته اشنا دی ... ایا ته سینو هه نه یې؟

ومې ویل هو زه سینو هه یم.

آزیرو وویل د مردوک په خدای قسم درکووم، که سینو هه یې چاته ووايه چې یو خراغ راوړي، چې دغه ځای لږ روښانه شي، ځکه چې په تیاره کې زه نا ارام یم.

دغو لعنتي هاتیانو زما جامې شکولې دي او بدن یې راټپي کړی دی، نو له همدې کبله زه نور یو بښکلی سړی نه یم.

خو پوهېږم چې ته یو ډاکټر یې او تر بدرنگه کسان دې هم کتلي دي او پردې سربېره زه باید مړ شم، نو په خپله بدبختۍ نه شرمېږم. ځکه چې د مرگ په وخت کې بدبختي د شرم خبره نه ده.



سینو هه! یو چاته ووايه، یو خراغ راوړي چې زه تا وگورم او ستا لاس ونیسم، ځکه چې زما روح غمجن دی.

کله چې د خپلو بچیانو او ښځې فکر کوم، له سترگو مې اوښکې بهېږي او که ته وکړای شې، چې لږ د اورېشو اوبه راته پیدا کړې، چې شونې او ستونې پرې لوند کړم، نو له مړینې وروسته به د بلې دنیا دېوانو ته ستا ستاينه وکړم، ځکه چې له مړینې وروسته به له دېوانو پرته نور ملگري نه لرم.

زه اوس داسې بهوزله شوی یم، چې د اورېشو د یوه منگي اوبو د پېرودلو وس هم نه لرم او د هاتي عسکرو زما هرڅه ولوتل، ان وروستی کړی مس یې هم راڅخه واخیستل. ما عسکرو ته وویل خراغ راوړئ، خو هغوی مشال راوړ او له دې کبله چې کېږدی د مشال له لوگي ډکه شوه، موږ په تنگ شوو، نومې بېرته ورته وویل چې مشال یوسي او خراغ راوړي.

له دې وروسته چې عسکر خراغ راوړ، ومې ویل موږ ته د اورېشو اوبه هم راکړئ. د سوريې تېز بیریا د اورېشو اوبه یې راوړې، آزیرو په زگیرو یو سره پورته شو او ما ورسره مرسته وکړه، چې بیر وڅښي.

په دې وخت کې مې ولیدل، چې د هغه د سروینستان د ایرو په رنگ شوي ول او عسکرو یې ږیره داسې ورشکولې وه، چې د مخ غوښه یې هم له وېښتانو سره جلا شوې وه.

دغه راز ومې لیدل، چې د لاس گوتې یې سختې ژوبلې شوې وې او ځینې گوتې یې بېخي ماتې شوې وې.

نوکان یې د هغې وینې له امله تک تور شوي ول چې له گوتو یې بهېدلې وه. د آزیرو څو پوښتی هم ماتې وې، په ډېره سختۍ یې ساه اخیستله او کله به یې له خولې وینه هم وبهېدله.

کله چې یې د اورېشو لږ اوبه وڅښلې، خراغ ته یې وکتل او ویې ویل، نن شپه د خراغ رڼا زما د سترگو لپاره ملایمه او خوندوره ده.

خو د خراغ رڼا د ژوند د شغلې په شان څو ټکانونه خوري، نڅا کوي او بیا د ژوند په شان خاموشه کېږي.

اې سینو هه! زه ددې خراغ او د اورېشو د اوبو له امله ستا مننه کووم او خواشینۍ یم



چې کوم شی نه لرم چې د والی په توگه یې درکړم، ځکه چې د هاتي عسکرو ان زما هغه  
طلايي غاښونه هم له خولې وايستل چې تا زما لپاره جوړ کړي ول.

له دې کبله چې د هغه سړي رټل چې زموږ په خبرو یې عمل نه دی کړی او ځان یې  
بدبخته کړی دی، د کبر او غرور مانا لري، نو ما ورته ونه ويل، چې پخوا مې له هاتي منع  
کړی و او ورته مې یادونه کړې وه چې هاتي ډېر بې رحمه، بې پروا او ظالم ملت دی.  
هغه کس چې زموږ نصیحت ته د بې پامۍ له امله بدبخته شوی دی، ددې بې پروایۍ  
سزا یې پخپلې بدبختۍ سره تېره کړې ده.

موږ یې اوس باید ونه رټو، چې ولې دې زموږ نصیحت ته پام نه دی کړی.  
بیا مې د آزیرو سرورو ورو په خپلو لاسونو کېښود، هغه وژړل او اوبښکې یې زما د  
گوټو ترمنځ وڅڅېدې.

آزیرو وویل سینو هه! کله چې زه پاچا او څو کمن وم، ستا په وړاندې به له شرم او  
خجالته پرته خندېدم او خوشحاله به وم او اوس چې بدبخته شوی یم، ولې ستا پر وړاندې  
په ژړا و شرمېږم؟

خو سینو هه! په دې پوه شه، چې زه په تللې پاچاهۍ پسې نه ژاړم او د خپلې لوټ شوې  
شتمنۍ لپاره هم اوبښکې نه تویوم، بلکې زه د خپلې مېرمنې (کفتیو) او خپل ځوان او  
زېور زوی او بل ماشوم زوی په خاطر ژاړم.  
کفتیو ماته تارا کړې وه.

ومې ویل ای د آموږو پاچا آزیرو! ما نه غوښتل چې نن شپه داسې خبره وکړم، چې تا  
نور هم خپه کړم. خو له دې کبله چې ته د خپلې ښځې او ماشومانو لپاره ژاړي، زه دې  
اړکړم، چې یو څه درته ووايم.

هغه نور کسان چې له دریو کلونو راهیسې په دې هېواد کې بدبخته شوي او د هغوی  
د سترگو پر وړاندې یې ښځې او ماشومان وژل شوي دي، هغوی هم ځانونه درلودل او د  
خپلو بچیانو او مېرمنو په غم غمجن شول.

درې کاله گېږي، چې سوریه ستاد کبر او ډېر حرص له امله پریوه وژنتون بدله شوې  
او دومره ډېر کسان پکې ووژل شول چې چا یې مړي شمېرلی نه شوای.  
له دې سره سره زه نه وایم چې ته ددې بدبختیو سبب وي، نو باید ووژل شې، بلکې  
وايم، له دې کبله چې مغلوب شوی یې، نو باید ووژل شې.



ځکه يو پياوړی گنهگار تر هغه له سزا خوندي وي، چې قدرت ولري، خو کله چې کمزوری شو، بيا سزا ورکول کېږي.

مگر له دې سره سره چې زه ستا اعدا مول عدالت بولم، خو ستا د مېرمنې او بچيانو له مړينې سره موافق نه يم او ما ستا د ماشومانو او مېرمنې د مرگ په هکله له هورم هب سره خبرې وکړې، هغه ته مې وويل که هغوی خوشي کړي ډېر ثواب به وگټي خو هغه زما خبره ونه منله او ويې ويل، بايد د آزيرو نوم او د هغه نسل له سوريې څخه ختم شي.

له همدې امله کله چې ته ووژل شې ستا جنازه به په قبر کې بښخه نه کړي، بلکې په يوه دښته کې به دې واچوي، چې ځناور او مردار خواره دې وخوري.

ځکه چې هورم هب نه غواړي ستا قبر پاتې شي او په راتلونکې کې سريانينان ستا په قبر راتول شي او ستا په نوم قسم وخوري او يا دا چې د خدايانو په شان دې عبادت وکړي. آزيرو له دې کبله چې په قبر کې به بښخه نه شي وډار شو او ويې ويل سينو هه! ته چې نن شپه دلته راغلی يې، خپله دوستي نوره هم بشپړه کړه.

دوی چې ما نه څښوي، ته زما له مرگه وروسته په آمورو هېواد کې د بعل خدای پر وړاندې زما په نوم قرباني وکړه، ځکه چې زه بيا په بله دنيا کې تل په لوږه او تنده کې سرگردانه ونه اوسم.

دغه راز هغه همکاري چې تال له کفتيو سره درلوده او هغه دې بيا ماته راکړه، نو يو ځل بيا د هغې لپاره هم قرباني وکړه، چې په بله دنيا کې وږې، تږې او بې کوره نه وي. زما دوه ماشومان هم چې سبا وژل کېږي، زما او کفتيو په شان قرباني ته اړتيا لري.

زه له هورم هب ډکيله نه لرم، ځکه که زه هم پرې برلاسه شوی وای همداسې چلند به مې کړی وای او هغه به مې وژلی وای.

کله چې زه فکر کووم زما بښخه او ماشومان به ووژل شي، که څه هم ډېر خپه کېږم خو د تسلي لپاره يوه وسيله هم لرم او هغه دا چې له ما وروسته به څوک زما له مېرمنې کفتيو سره تفريح ونه کړي.

ډېر کسان زما د مېرمنې غوښتونکي دي، ډېر سپين پوستکي او چاغ کسان يې غواړي او پرې گرانه ده.

که زما له مړينې وروسته هغه ژوندي پاتې شي د نورو په برخه به شي او زه به په بله



دنيا کې له دې امله بد بخته شوی يم.

که څه هم ښه به وای چې زما بچيان ژوندي پاتې وای خو پوهېږم چې هغوی به د مرييانو په توگه مصر ته بوځي، په داسې حال کې چې هغوی شهزادگان ول، بايد مرييان نه شي او د مصر په کانونو کې کار کولو ته اړ نه شي.

خو اوس به يې له دې کبله څوک مرييان نه کړي چې وژل کېږي سينو هه! پردې خبرې دې خوشحاله شوم، چې و دې ويل. زه له دې امله مرم چې ناکام شوی يم.

که زه په دغه جنگ کې بريالی شوی وای نو له دې سره سره چې ته وايي سوريه پريوه قصاب خانه او وژنتون بدله شوې، خلکو به حتی په مصر کې هم زما نوم په وياړ سره ياداوه.

ټولې گناوې به يې د مصر پر غاړه اچولې او ويل به يې د مصر فرعون خونړی او ظالم پاچا دی او که يې پر سوريې حمله نه وای کړې نو دغه جنگ به نه کېده او د سوريې خلک به نه وژل کېدل.

ما يوه غلطې وکره او هغه پر هاتي باورو.

زه نه پوهېدم چې هاتيان دې دومره بې غيرته وي، چې له مصر سره تر سولې وروسته خپل متحد هغوی ته وسپاري او د هغه شتمني لوټ کړي.

آزيرود اوربشوله او بو غورپ وکړ او بيا ته واد خلکو ټولي ته وينا کوي، په ډېر شور او ولولې سره يې وويل، افسوس دې وي ستا په حال اې سوريې اې پر ما گرانه هېواده! د يوې ښکلې مينې په شان دې وکړولم... اې سوريې ما ستا د لور او لپاره زيار وايست... د دې لپاره مې بلوا وکړه، چې ته ازاده شې او مصر درڅخه مريې جوړ نه کړي، خونن سبا چې د مرگ وخت راغلی دی، ته ما پرېږدې او پر ما لعنت وايې.

اې! د (بيبلوس) لور ښاره... اې! د ازميز شتمنه ښاره... اې! د (سيدون) لوی او ښکلیه ښاره، اې! د (ژوبه) ځواکمنه ښاره... او د سوريې نورو ښارونو اچې ټول زما د پاچاهۍ په تاج د غميو په شان ځلېدئ، ولې موزه پرېښودم او ولې موله مالاس واخيست؟

اې! د سوريې لورو، بډايو، ځواکمنو او شتمنو ښارونو پر ما دومره گران وې، چې ان نن هم، چې زه مو پرې ايښی يم او پر ما مولعنت کړی دی، بيا هم له تاسې څخه زړه نه شم بېلولای، ځکه چې پوهېږم، تاسې زما معشوقې ياست او هره ښکلې معشوقه له خپل



عاشق سره ېې پروایي او ناز کوي.

ای سوریې...! تو کمونه له منځه ځي او ملتونه رامنځته کېږي، ویاړونه هم دهغه سیوري په شان دي چې دلمر له لویډو وروسته له منځه ځي خوته پاتې شه او تلپاتې اوسه. ای سوریې! تر هغه چې دا نړۍ شته ته د سمندر په څنډه کې، د سرو غرونو او غونډیو په څنګ کې ستر ښارونه جوړ کړه، شاوخوا یې د نګې کلاګانې جوړې کړه او هر ځل چې باد راالوځي زما د هډوکو دورې به له بیدیا څخه ستا د ښارونو پر لوري روانې وې، چې ستا ښارونه ښکل کړي.

زه دې خبرو اغېزمن کړم او د هغه خبرې مې غوڅې نه کړې، ځکه متوجه شوم، چې دغه فکرونه هغه ته تسلي ورکوي.

ورو مې د آزیرو لاسونه چې تپیان شوي ول، ونيول، هغه وویل: سینو هه! تا ته مې وویل چې زه د خپل مرګ له کبله خوابدی نه یم او پښېمان هم نه یم، چې ولې مې د مصر پر خلاف بلوا وکړه، ځکه تر هغه چې انسان په یوه ستر کار لاس پورې نه کړي ستره ګټه نه شي کولای او په سترو کارونو کې د تاوان احتمال ډېروي. هغه کار چې ما وکړ ددې سبب شو، چې د سوریې پاچاهي او د هغه ویاړونه زما په برخه کړي او تر هغه وخته چې زه ژوندی وم، ډېر ښه ژوند مې وکړ، مینه مې ولیده او په دې ډول مې وکولای شول چې خپلې کینې ارامې او له منځه یوسم. په دې وخت کې هېڅ کار نه یم پښېمانه کړی. اوس دغه ټول کارونه لکه یو پری داسې په غاړه کې تاو شوي او ما د مرګ پر لوري بیایي.

دا خبرې ددې لپاره کووم چې ته پوه شې، زه له مرګه نه وېرېږم، خو له دې کبله چې ټول عمر یو کنجکاوه سړی وم او د هر سریانې په شان زما خټه هم له سوداګرۍ سره اخیستل شوې ده.

له تجارت او معاملو سره مې مینه ده، غواړم له تا څخه چې یو ډاکټريې پوښتنه وکړم، چې ایا په یوه سوداګریزه معامله مرګ غولولی شو او په یوه سوداګریز ځایان تېر ایستلی شو؟

موږ سریانیان چې په تجارت کې تکره یو، په ټولو معاملو کې خلک غولولی شو او ایا ممکنه ده، چې مرګ ته له هغه سره د یوې معاملې وړاندېز وکړم، چې ویې غولوم او له ما



لاس واخلي؟

ومي ويل نه!

آزيرو! انسان هرڅه تېرايستلی شي، خو مرگ نه شي غولولی.

مگر له دې کبله چې سبا ستا د ژوند د يوه مړه کېږي غواړم يو حقيقت درته ووايم.

دا هغه حقيقت دی چې تر اوسه پورې به چا جرئت نه وي کړی، چې ويې وايي.

دغه حقيقت دا دی چې مرگ هېڅ درد نه لري.

آزيرو! ايا پوهېږې چې ولې تر اوسه پورې چا دغه جراثيم نه دی کړی چې دغه علمي او

طبي حقيقت خلکو ته ووايي؟

علت يې دادی چې مرگ ته د ډېرو قوي، زړورو او باارادې هم له وېرې تسلمېږي.

دوی تصور کوي چې د مرگ درد له بدني درودنو څخه زړ ځله سخت دی، حال دا چې د

انسان په ژوند کې تر مرگ بل خوندور او په زړه پورې شی نشته.

آزيرو! دا ومنه چې د يوه غاښ د ايستلو درد لس ځله، لس ځله او لس ځله تر مرگ

سخت دی.

په حقيقت کې مرگ د هغه کس له حالت سره توپير نه لري، چې سترې وي او غواړي پر

يوې ځمکې اوږد و غځېږي او خوب يې سترگې سره وړولي.

د مرگ په وخت کې هېڅ ډول درد او کړاو نه احساسېږي او هر ډول درد او کړاو د ژوند

له امله وي، نه د مرگ له امله.

هغه څوک چې ژوبلېږي او يوه شېبه هم آرام نه شي پاتې کېدای، لامل يې دانه دی چې

مړ کېږي، بلکې ددې لپاره پر ځان راتاوېږي، چې ژوندی دی.

مرگ د ټولو دردونو، حسرتونو، محرومیتونو، نهيليو او دغه راز د ټولو بدني دردونو

پای دی.

ايا ته متوجه شوی يې، چې له يوې گرمې او سادو بې ورځې وروسته، د شپې سره وېرې

خو مره خوندوره وي؟ مرگ هم د ژوند په پرتله په ډېره گرمه ورځ کې يوه سره وېرې ده.

خو دغه حقيقت هوښيارانو او پوهانو نه دی رسوا کړی، چې له مرگ څخه د خلکو وېره

له منځه لاړه نه شي.

ددې لپاره چې که خلک له مرگه ونه وېرېږي، هېڅ بل ځواک سرکشه او ياغي کسان نه

شي کنترولولای.



خلک له دې څخه نه وېرېږي، چې له مرگ وروسته به بيرته ژوندي شي، بلکې له دې څخه وېرېږي چې د مرگ په وخت به سختې شکنجې وزغمي.  
آزېرو! مرگ نه شو تېر ايستلی، ځکه چې معامله ورسره نه شي کېدای، سره، سپين، بنکلي مېرمنې او شراب نه مني، خو تر هر ډول شربتو خوږ دی او ورسره غاړه غړۍ کېدل ډېر خوند لري.

آزېرو! زه يو ډاکټر یم او باور نه لرم چې زموږ جسم به له مرگ وروسته، ان که موميایي هم شي پاتې شي.

البته موميایي کېدل ددې سبب کېږي، چې بدن وروست او خراب نه شي، خو هغه څه چې له موميایي کېدا وروسته پاتې کېږي يو انسان نه، بلکې يو وچ لرگی وي.  
زه له دې سره سره چې يو مصري یم، خو په بله دنيا کې، چې موږ مصريان يې لوبدیزه نړۍ بولو، په ژوند کولو عقیده نه لرم او ټينگار هم نه کووم چې زما دغه عقیده دې سمه وي.

ښايي په بله دنيا کې زموږ لپاره يو ډول ژوند وي او له همدې امله به ستا او ستا دښخې او ماشومانو له مړينې وروسته د بعل د خدای په نوم ستاسې لپاره قرباني وکړم.  
ځکه که په بله نړۍ کې زموږ لپاره ژوند وي، نو چې ته، ستا مېرمن او بچيان هلته لالهانده او وږي او تږي نه وي.

آزېرو! زما په خبرو خوشحاله شو او په ډېره هيله مندی يې وويل، سينووه! اوس چې غواړې قرباني وکړې داسې پسونه انتخاب کړه، چې زما د خپل هېواد آمورو وي، ځکه چې د آمورو پسونه چاغ وي او خوندوره غوښه لري.  
د لږمون او بدوډو کباب يې اړو مرو د بعل خدای ته ډالۍ کړه، ځکه چې زما هم تل د لږمون او بدوډو کباب خوښېده.

که د قرباني په وخت کې د (سیدون) شراب له عنبر سره يو ځای د بعل په خدای وڅښې، زه به ډېر خوشحال شم، ځکه چې له مرگ وروسته به له کفتيو سره شراب وڅښم او تر هغه چې مې زړه غواړي له هغې سره به خبرې وکړم.

تر هغه وخته چې آزېرو دغه خبرې کولې خوشحال و، خو وروسته اندېښمن شو او ويې ويل: سينووه! له دې سره سره چې ته مصري يې او ما له مصريانو سره ډېره بدې کړې ده، خو نه پوهېږم چې ته ولې له ما سره نیکي کوي.



هغه څه چې تاد مرگ په هکله وويل پر ما يې اغېز وکړ او بڼايي همغسې چې تا وويل  
مرگ د يوه خواړه خوب په شان وي.

په پسرلي کې به د آمورو په هېواد کې د بادامو، الوچو او گيلاسونو، ونو غوتی،  
کولې، پسونو به په شنو غونډيو کې نارې وهلې او سپرليو به ټوپونه وهل، اوس چې کله  
دا را زړه شي، نو ډېر خواشینی کېږم چې ژوند له لاسه ورکوم.

کله چې زه په زړه شي، چې په پسرلي کې په آمورو هېواد کې د زنبق گلان ټوکېږي او د  
کاج له ونو ښکلی وېږم پورته کېږي، نو زړه مې په تنگ شي.

زه د زنبق له گلانو سره خاصه مينه لرم، ځکه چې سلطنتي گلان دي.

زه په دې ډېر خواشینی یم چې نور به د آمورو پسرلی ونه گورم.

ددغه هېواد په اوږي کې به د يخو او بولرونکو چينو پر غاړه نه شم کېناستلای او په  
ژمي کې به له واورو ډک غرونه نه شم ليدلای.

په دې ډول زه او آزيرو په دې شپه تر سهاره وغږېدو.

کله به مو د مرگ په هکله خبرې کولې، کله به د آمورو په هکله غږېدو او کله به مو د  
ځوانۍ د وخت خاطرې سره شريکې کړې.

کله چې سپېدې وچاودې، هوا روښانه شوه، زما مرييانو زموږ لپاره خوندوره او  
پريمانه ډوډۍ راوړه او ساتونکو يې هم مخه ونه نيوله، ځکه هغوی هم له ډوډۍ څخه خپله  
ونډه اخيستي وه.

زه وږی نه وم او خوړو ته مې زړه نه کېده، غوښتل مې چې آزيرو ډوډۍ وخوري  
زما خواړه، وريت شوی او گرم پسه، کباب شوي چرگان او د غنمو له مغزه په غوړو  
کې سره شوې ډوډۍ وه.

زما مرييانو موږ ته سيدون شراب هم راوړل چې عطريې ورسره يو ځای کړي ول  
آزيرو ډوډۍ وخوړه، شراب يې وڅښل او بيا مې مرييانو ته وويل چې آزيرو  
ووينځي، وېنستان يې ږمنځ کړي، ږيره دې په يوې زري جالۍ کې پټه کړي او تر ټولو  
ښکلې جامې دې ورواغوندي.

زما مرييانو کفتيو او دهغوي بچيان هم پاک ووينځل او پاکې جامې يې ورواغوستلې.  
خو هورم هب موافقه ونه کړه چې آزيرو له مرگ مخکې خپل بچيان او ماشومان وگوري.  
کله چې لمر را وخوت هورم هب د هاتي له افسرانو سره يو ځای له خپلې لويې کېږدۍ



څخه راووت، ما وليدل چې ټول خاندې او پوه شوم چې ټول د شرابو د څښلو له امله څه ناڅه مست او نشه دي.

زه هورم هب ته ورنږدې شوم ورته ومې ويل، ته پوهېږې چې څو ځله مې درته خدمت کړی دی، چې وروستی ځل يې د صور بڼار (په پخوانۍ سوريې کې پروت بڼار و) په وړاندې په جنگ کې ستا د ژوبلې شوې پښې معالجه کړې وه. په دې جنگ کې يو زهرجن غشی ستا پر پښه ولگېد او ما ددې مخه ونيوله، چې ددې غشي زهر تا ووژني.

اوس راغلی يم چې له تا څخه يو شی وغواړم او هغه دا دی چې آزيرو په شکنجې سره ونه وژني، ځکه چې دغه سړی د سوريې پاچا و او په جنگ کې په مېړانه و جنگېد. تردې وړاندې چې آزيرو ستا لاس ته ولوېږي، د هاتي افسرانو هغه ډېر شکنجه کړی دی.

دوی غوښتل چې په دې ډول ورته د سرو او سپينو زرو خزانې وروښيي، نو بڼه به وي چې نور ونه کړېږي.

بله دا چې که ته د هغه له شکنجه کولو تېر شي، نو ستا نیک نوم به نور هم ستر شي. کله چې هورم هب دغه خبره واورېده، سترگې يې کش کړې او د مخ رنگ يې تک تور شو، ځکه چې هغه د آزيرو د مرگ لپاره پلانونه جوړ کړي ول. ده غوښتل چې آزيرو په شکنجې سره ووژني چې د هاتي افسران او د مصر سرتېري او افسران يې وگوري او تفريح وکړي.

مانندار چيان ليدل چې په لومړي کتار کې د ځای نيولو لپاره يې له يو بل سره لانجې کولې.

دا خبره بايد وکړم چې هورم هب له شکنجه کولو خوند نه اخيست او بې رحمه نه و، خو يو سرتېری و او مرگ يې د ځان لپاره يوه وسله بلله.

هورم هب په دې ورځ نيت درلود چې آزيرو داسې ووژني، چې د نورو لپاره د عبرت درس شي او بيا څوک جرئت ونه کړي، چې د مصر پر خلاف پاڅون وکړي.

هورم هب پوهېده چې ملتونه، تاوتريخوالی د لياقت او قدرت په مانا بولي او فکر کوي، چې بې رحمه سرلښکر تکره قوماندان وي او په بدل يې کې رحم او نرمښت د کمزورتيا په مانا بولي.



له همدې امله يې د هاتي د شهزاده شوباتو له اوږې خپل لاس لرې کړ او په زري متروکه يې خو ځله خپلې پونډۍ ووهلې وې ويل، سينو هه ته د يوه ازغي په شان زما په پښو کې ننوتی يې او لږ پاتې ده چې له تا په تنگ شم، ځکه چې ته عادي کس نه يې او د عادي مسلو په هکله ستا قضاوت د لېونیو په شان دی.

کله چې يو کس شتمن شي او مقام ته ورسېږي، نو ددې پر ځای چې هغه وستايي، ته پرې نيوکې کوي او کله چې سړی خپل مقام او شتمني له لاسه ورکړي ددې پر ځای، چې په اړه يې بې پروا شي، خو ته ورځي او دلاسا کوي يې.

خبر شوم، چې بېگا، تر سهاره پورې له آزيرو سره وې، له هغه سره دې د اورېشو اوبه څښلې دي او سهار دې خپلو مريانو ته ويلې، چې د هغه لپاره خواړه او شراب راوړې دادلېونیانو کاردی چې له بېوزلو او له پښو لوېدليو کسانو سره مرسته کوي، ځکه چې له کم بختو او بېوزلو کسانو سره دوستي او ملگرتيا د انسان لپاره هېڅ گټه نه لري او بده لا دا چې ددغسې خلکو ملگرتيا سړي ته تاوان کوي.

ځکه انسان مجبورېږي، چې له خپلو سرو او سپينو څخه هغه ته يو څه ورکړي تر هغه چې انسان ژوندی دی، بايد له هغو کسانو سره ملگرتيا ونه کړي چې شته او مقام ونه لري.

له دغسې کسانو څخه بايد لرې و اوسي او تل د هغو کسانو ملگرتيا وکړي، چې يوه ورځ د هغه له مقام او شتمني څخه استفاده وکړای شي.

تا تر هغه وخته له آزيرو سره ملگرتيا ونه کړه، چې په مقام کې و او نن چې نه پاچا دی او نه شتمني لري، نو د هغه ملگری يې او د هغه پلويتوب کوي.

خو سينو هه! ته پوهېږې چې مانن له شاوخوا سيمو څخه څو تنه تکره جلادان راوستلي دي، چې د خپلو عسکرو او افسرانو د تفريح لپاره خپل هنرونه يې.

د هغوی د شکنجې د وسايلو نصبول ما ته ډېر گران تمام شوي دي او زه نه شم کولای چې په دې ورستيو شېبو کې د نيل د چيکرو دغه چنجي (هورم هب خپلو عسکرو ته د نيل د چيکرو چينجي ويل) له سيله بې برخې کړم، ځکه چې هغوی درې کاله په سوريه کې د همدغه آزيرو د ختمولو لپاره سرښندنې کړې دي او نن دا حق لري، چې د هغه شکنجه وگوري.

د هاتي شهزاده شوباتو چې کله دغه خبره واورېده، هورم هب يې پر ملا وټپاوه او ويې



ویل، شاباسې هورم هبه! سمه خبره دې وکړه، ته باید نن موږ له دې سیله بې برخې نه کړې. موږ د دې لپاره چې تا د هغه له شکنجې بې برخې نه کړو، کله چې مو آزیرو ونيوه، نو د هغه د بدن غوښې مې ټوټه ټوټه نه کړې، یوازې د هغه نوکان مو له وریو جلا کړل او گوتې مو ورماتې کړې، نو ته باید زموږ د خوشحالی لپاره هغه شکنجه کړې، گنې موږ به خوا بدې شو.

هورم هب تشې گونځې کړ او زه پوه شوم چې ولې هغه بدل شو، ځکه چې د مصر د لښکرو قوماندان ځان یو فاتح بولي او دا تمه یې نه کوله چې شهزاده شوباتو، چې مغلوب قوماندان دی، هغه پر ملا وټپوي او پر هغه امر وکړي.

هورم هب وویل: شوباتو! داسې ښکاري چې ته نشه یې او خپل حد نه شې ساتلی. ما ځکه د آزیرو د شکنجې فیصله وکړه، چې هغه په ډېر کړاو مړ کړم چې ټول پوه شي، هر څوک چې دهاتي په ملگرتیا اعتماد وکړي، پایله به یې همدا وي او د آزیرو له برخلیک سره به مخامخ شي.

خو له دې کبله چې زه او ته تېره شپه سره ملگري وو او ډېر جامونه مو سره تش کړل، نو زه به له هغه چا سره زیاتې ونه کړم چې یوه ورځ ستاسې ملگری او متحد و. زه به ووايم چې له شکنجې پرته یې په اسانه مړگ ختم کړئ.

شوباتو په دې خبره ډېر خپه او د خبرې رنگ یې تت شو، ځکه چې دهاتي او سپدونکي له دې سره سره چې له خپلو ملگرو او متحدینو سره خیانت کوي او کله که یې گټه پکې ولیده، نو خپل ډېر نږدې ملگری به هم خرڅ کړي، خو بیا هم نه غواړي چې څوک یې خاینان او بې وفا وبولي.

ښایي هغوی سم فکر کوي، ځکه چې هر ملت او تکړه واکمن همدا سې چلند کوي. کله چې په خیانت کې خپله گټه وگوري، نو خیانت کوي، خو هاتیان په خیانت کې ډېر مېړني دي او له هېڅ عذر او توضیح پرته خیانت کوي.

شوباتو غوسه شو، خو د هغه ملگری پوه شول، چې ښایي د هغه غوسه به نورو ته درنه بیه ولري، نو د هغه پر خوله یې لاس کېښود او لرې یې کړ.

خو شپې وروسته دهاتي پر شوي قوماندان کانگې وکړې او هغه څه چې د شپې یې خوړلي ول، ټول یې بیرته را وگرځول او نشه یې هم ختمه شوه.

هورم هب امر وکړ چې آزیرو راولي.



سره له دې چې پوهېده ما آزیرو ته خواړه ورکړي، کله چې یې ولیدل دغه سړی په لوړ سر او استواره گامونو راځي، ویاړمنې جامې یې اغوستې او سرو ږیره یې اصلاح شوي دي حیران شو.

آزیرو په خدا را روان و او د مصر پر هغو افسرانو او سرتېرو یې ملنډې وهلې، چې د هغه د ساتنې لپاره گمارل شوي ول.

کله چې د هورم هب مخې ته ورسېد د خپلو ساتونکو له شایې هورم هب ته وویل: اې گنده هورم هب! له ما مه وېرېږه او د خپلو سرتېرو د نېزو تر شا مه پټېږه، ځکه چې زه یې په ځنځیرونو تړلی يم.

نږدې راشه چې وکړای شم، خپلې پښې ستا په جامو و منښم او د خپلو پښو خوشایي پاک کړم، ځکه اوس چې ستا د کمپ په منځ کې د اعدام ځای ته راتېرېدم نو پښې مې ککړې شوې.

ما پخپل ټول عمر کې داسې گنده کمپ او اډه نه وه لیدلې او ټول پوهېږي، کله چې یوه اډه چټله وي، دلیل یې دا دی، چې ددې اډې قوماندانان گنده دي او لیاقت نه لري. هورم هب د زړه له تله و خندل او ویې ویل، آزیرو! زه تاته نه نږدې کېږم، ځکه چې خوسا بوی دې ځي.

که څه هم تا اوس نوې او پاکې جامې اغوستې او خپل ټپونه دې پټ کړي، خو بیا هم ستا خوسا بوی شته.

موږ دا خبره هم نه شو پټولی، چې ته یو زړه ور سړی یې او له مرگه نه وېرېږي، خودا چې د اعدام ځای ته روان یې او لا هم خاندې، نوله همدې امله مې وویل چې تال له شکنجې پرته مړ کړي، ځکه چې په راتلونکې کې زما نوم ښه شي.

قدرت دا نه دی چې یو څوک خپل ناکام دښمن شکنجه کړي، بلکې قدرت په دې کې دی، چې بریالی قوماندان له دې سره سره چې ناکام سیال شکنجه کولی شي، خو بیا هم د هغه له کړولو تېرېږي.

له هغه وروسته هورم هب حکم وکړ، چې ساتونکی گارډ د آزیرو شاوخوا کلابنده کړي، چې مصري عسکر، د هغه لور ته خوشایي او گانې وروڼه ولي او هغه ته ښکښلې ونه کړي.

له آزیرو وروسته یې د هغه مېرمن کفتیو راوستله چې ځان یې سینگار او ښایسته



کړی و.

له دې سره خپل دوه زامن هم روان ول او یو بل ته یې لاسونه ورکړي ول، چې له تگه یې  
ښکارېده، هغوی شهزادگان دي.

د اعدام په ځای کې مېرمن او بچیان یې له آزیرو سره یو ځای شول.  
کله چې آزیرو خپله مېرمن ولیدله خپه شو او نارې یې کړې کفتیو... کفتیو! زما  
سپینې اسپې او اې زما د سترگو توره، زه ډېر خواشینۍ یم، چې ستا د مرگ سبب شوم،  
ځکه چې پوهېږم تا له ژونده خوند اخیستلی شو.

کفتیو ورته وویل آزیرو! زما لپاره مه خپه کېږه، ځکه چې زه په ډېرې خوښۍ او  
لېوالتیا په تا پسې د مړیو ټاټوبي ته درځم.

دا ځکه چې پوهېږم له تا وروسته به بل خاوند پیدا نه شي، چې ستا په شان ما خوشاله  
او راضي کړي، ته د یوه سخوند رپه شان مضبوط یې.

کله چې ته ژوندی وې، ما له ټولو ښځو بېل کړې او پرې مې نه ښودې، چې له ما پرته له  
بلې ښځې سره تفريح وکړي.

اوس چې د مړیو ټاټوبي ته ورځې زه به له تا سره لاړه شم چې هلته هم تاته اجازه درنه کړم  
چې له نورو ښځو سره تفريح وکړي.

زه پوهېږم هغه ټولې ښکلې ښځې، چې تر ما مخکې یې له تا سره تفريح کړې وه او اوس  
د مړیو په ټاټوبي کې دي، ستا په تمه دي، چې له ما څخه دې واخلي.

حتی که مصریان ما ونه وژني، زه به پر خپلو اوږدو ځنډو ځان غرغره کړم، چې له تا  
وروسته د مړیو ټاټوبي ته ولاړه شم او له تا سره یو ځای شم.

زه یوه وینځه وم او یوه مصري ډاکټر تاته سپارلې وم.

ته پردې سربېره چې زما مېړه وې زه دې ملکه هم کړم او ماتاته دوه ښکلې زامن وزېږول.  
آزیرو! په دې ځواب ډېر خوشحال شو او بیا یې خپلو بچیانو ته وویل، زما بچیانو!  
تاسې د یو پاچا زامن یاست او په دې وخت کې باید د شهزادگانو په شان له وېرې پرته مېړه  
شئ.

ما په دې وروستیو کې د مرگ په هکله له داسې سړي سره خبرې کړې، چې تجربه یې د  
یوه عادي کس په پرتله سل چنده زیاته ده.

هغه راته وویل چې مرگ د یو غاښ تر ایستلو لس ځله، لس ځله اسانه دی او هېڅ درد



نه لري.

تاسې باید پوه شئ، چې مرگ هېڅکله درد نه لري، بلکې دا ژوند دی چې انسان له دردونو او کړاوونو سره مخامخ کوي.

له دې خبرې وروسته آزیرو د جلاد په مخکې په گوندو شو او کفتیو ته یې وویل: زه د دغو بویو مصریانو له کتلو چې شا و خوا ولاړ دي کرکه کووم او نه غواړم چې د هغوی په وینو ککړې نېزې وگورم.

له همدې کبله غواړم چې په دې وخت کې یوازې تا ووينم. کفتیو، زما بڼکلې مېرمنې! په دې وخت کې زما په مخکې ودرېږه چې ستا بڼکلې خبره وکتلای شم.

کفتیو خپل وېښتان شاته واچول او خپل مخ یې هغه ته وروښود. په داسې حال کې چې آزیرو سترگې پکې ښځې کړې وې، جلاد خپله درنه توره پورته کړه او د آزیرو پر ورمېر یې گوزار وکړ.

په یوه گوزار یې د هغه سر له بدنه جلا کړ.

گوزار دومره سخت و، چې د هغه سر د کفتیو پښو ته ولوېد او هغو وینو، چې د آزیرو له ورمېره یې درې ووهلې، د هغه مېرمن او دواړه بچیان رنگین کړل چې کوچنۍ زوی یې ورپرېدېده.

خو کفتیو د آزیرو سر اوچت کړ او پر خپل تېر یې کېښود، د هغه شونډې او سترگې یې بڼکل کړې او بیرته یې وروموندله.

له دې پرته چې سړي یې له تېره لري کړي، زامنو ته یې وویل، زما زامنو! ولې معطله یاست، اوس چې ستاسې پلار تللی دی، تاسې هم ورشئ، زما هم بیرته ده، چې له هغه او تاسې سره یو ځای شم.

مشرزوی یې له دې پرته چې د کوچني ورور لاس خوشي کړي، په گوندو شو او جلاد د هغه سر هم د پلار په شان په یوه گوزار له تنه وربېل کړ او ورپسې یې د کوچني هغه سر هم غوڅ کړ.

کفتیو چې د آزیرو سړي لا پر سینه ایښی و، د خپلو بچیانو مرگ ته له خپل ځانه پرته کتل.

د هغوی له مړینې وروسته جلادانو د دواړو سرونه په لغتو له خپلې مخې لرې کړل او



کفتیو ته یې اشاره وکړه، چې په گوندو شي.

بنځې له دې پرته چې د آزیرو سر له سینې بېل کړي، د جلاد پر وړاندې گوندېدو وهله او پر یوه لاس یې خپلې زلفې له مخه لرې کړې چې ورمېر یې ښکاره شي.

جلاد د هغې سر هم له تنې جلا کړ او د کفتیو د ورمېر له رگونو څخه د آزیرو او د هغوی د زامنو په سرونو باندې وینه ورتوی شوه.

په دې ډول دغه څلور کسان له دې پرته چې شکنجه شي، په بیرې و وژل شول.

خو هورم هب د مریو د ښخولو اجازه ورنه کړه او ویې ویل، مری په بېدیا کې واچوی، چې مردار خواره او ځنارو یې و خوري.

د آمورو هېواد پاچا چې وروسته د سوریې پاچا شو په دې ډول مړ شو او د هغه له مړینې وروسته هورم هب له هاتي سره سوله وکړه، په داسې حال چې پوهېده، دغه سوله به دوام ونه کړي.

ځکه چې هاتي د سولې د تړون په اساس د سوریې، سیدون، از میر، بیبلوس او کادش ښارونه نیولي ول او بیا یې د سوریې په شمال کې دغه ښارونه پر یوه ستره جنگي کلا بدل کړي ول.

که څه هم هورم هب پوهېده چې دغه سوله به دايمي نه وي، خو له دې کبله چې دواړه لوري له جنگه سترې شوي ول، له هاتي سره یې د سولې تړون وکړ.

پر ستریا سربېره د جنگ دوه نور علتونه هم ول، چې هورم هب مجبور شو له هاتي سره سوله وکړي.

یو دا چې غوښتل یې د خپل وخت یوه برخه د مصر په پلازمینه طبس کې د خپلو گټو د خوندي کولو لپاره ولگوي او بله دا چې پوهېده، د مصر په جنوب کې تورپوستو قبایلو سر اوچت کړی دی او چمتو نه دي چې مصر ته قلنگ ورکړي.

په دې کلونو کې چې هورم هب جنگېده، د مصر فرعون توت آنخ آمون، په دې هېواد کې پاچاهي کوله، هغه د خپل قبر له ساتلو پرته بله بوختیا نه درلوده.

ده که څه هم د نورو په چارو کې لاسوهنه نه کوله، خو بیا هم د مصر ملت خپلې ټولې بدبختۍ د هغه له لاسه بللې او ویل به یې، څه ډول له هغه فرعون څخه د نېمکرغۍ د راوړلو تمه وشي، چې ښځه یې د کاذب او دروغجن فرعون له نسله ده.

آمي په خلکو کې ددې فکر د سمولو لټه نه کوله، بلکې اوازې به یې خپرولې، چې



خلک د فرعون پر وړاندې نور هم بدبینه کړي، ځکه پوهېده څومره چې خلک پر فرعون بدبینه شي، د هغه په ګټه دي.

ده به خپلو ملګرو ته ویل، چې هر چاته ووايي فرعون د مصر ټوله شتمني د خپل قبر په جوړولو او ښکلولو لګوي او د مصر د ملت بدبختي له همدې امله ده.

د آمي د لمسون په اساس د فرعون له لوري په مصر کې پر مړيو هم ماليات ولګېدل او له هغو کسانو به ماليه اخیستل کېده چې غوښتل یې قبر ولري او یا یې مړی له مرګه وروسته موميایي شي.

دغه ماليه ددې لپاره وه چې د فرعون پر قبر یې ولګوي. دغو مالياتو خلک سخت خپه کول، ځکه چې له مړيانو پرته ټولو باید دغه ماليه ورکړې وای.

هر مصري غوښتل چې له مرګه وروسته، د هغه مړی موميایي او په قبر کې ښخ شي. ځینو مړيانو، به ټول عمر له خپلو بادارانو غلا کوله او پس انداز به یې کاوه، چې له مرګه وروسته د هغوی مړی موميایي شي او په قبر کې یې کېږدي.

په دغو کلونو کې چې توت آنخ آمون په مصر کې حکومت کاوه، زه په پرله پسې ډول، د هورم هب له لښکر سره وم او د تپيانو او ژوبلو کسانو معالجه به مې کوله.

د مصر د پلازمینې طبس له حالاتو مې ډېر معلومات نه درلودل او یوازې ځینو مسافرو به څه ناڅه معلومات راکول.

هغه مسافر چې له طبسه راتلل، ویل به یې چې فرعون کمزوری او ډنګر شوی دی او یوه مرموزه ناروغي یې خوروي او دغه ناروغي د سوريې له جنګ سره تړاو لري.

ځکه کله چې د هورم هب د بريالیتوب خبر ورورسېږي حالت یې داسې خرابېږي، چې خبره یې بستري ته رسېږي، خو کله چې واورې هورم هب په جنګ کې ناکام شوی دی، نو ښه شي او له بستري پورته کېږي.

مسافرو به ویل دغه موضوع دومره عجیبه ده چې کوډو ته ورته ښکاري، ځکه چې د فرعون د روغتیا او ناروغۍ مسلې د سوريې د جنګ له خبرونو سره تړاو پیدا کړی دی.

کله چې د سوريې جنګ اوږد شو آمي بې خبره شو او له مصره یې څو استازي هورم هب ته واستول او ویې ویل، ترکومه غواړې چې د سوريې جنګ ته دوام ورکړي؟

بیره وکړه او سوله وکړه چې زه خپل هدف ته ورسېږم، ځکه چې زه بودایم او خپل هدف



ته د رسېدا لپاره صبر نه شم کولای.

کله چې خپل هدف ته ورسېدم د هغې ژمنې په اساس چې له تا سره مې کړې ده، تا به هم خپل هدف ته ورسوم.

ما په دې خبره باور نه کاوه، چې گني د فرعون ناروغي دې، د کوډو له امله وي او گمان مې کاوه، چې فرعون له دې امله د جنگ د خبر په رسېدا سره کله ناروغ او کله بېرته سمېږي چې امې خاصه موخه لري.

په همدې ډول کله چې د سوريې جنگ پای ته ورسېد او هورم هب له هاتي سره سوله وکړه، موږ په جنگي بېړيو کې کېناستو او د نیل سیند د اوبو د بهیر پر خلاف روان شوو. واما مو وړېدل چې فرعون د آمون په زرینه بېړۍ کې سپور کړای شوی چې د لوېدیځ د تاتوبي پر لور وخوځېږي.

ما د فرعون د مړینې د خبر په اورېدو سره تعجب ونه کړ او هغه وخت پوه شوم چې د فرعون ناروغېدل او بیرته رغېدل ددې لپاره و، چې کله که د هغه د مړینې خبر خپور شي نو څوک حیران نه شي، چې ولې توت آنخ آمون سمدستي مړ شو.

کله چې موږ د فرعون د مرگ خبر واورېد د جنگي بېړيو بیرغونه مو وراکوز کړل او مخ مو په لوگیو تور کړ.

موږ ته وویل شول، چې کله په مجیدو کې د مصر د لښکرو د بریالیتوب او له هاتي سره د سولې له مسلې فرعون خبر کړای شو هغه داسې هیجاني شو چې له ډېر هیجان او کرکه یې ناروغي سخته او مړ شو.

خو د فرعون د مړینې په اړه د دارالحیات ډاکټرانو یو او گډ نظر نه درلود، څرگنده نه وه چې هغه له کومې ناروغۍ مړ شوی دی.

خو د مرگ د کور کارکوونکو ویلي ول، چې کله یې د مومیایي کولو لپاره د فرعون خېټه خلاصه کړه، ویې لیدل چې کولمې یې تورې شوې دي او فکري یې وکړ، چې هغه ته زهر ورکړل شوي دي.

ملت به ویل، فرعون له دې امله مړ شو، چې د مصر پوځ په سوريې کې بریالی شوی دی، ځکه چې د ولس په باور فرعون پوه شو، چې له دې بریالیتوبه وروسته به ملت له سختیو خلاص شي او نه کم رغه به شي، حال دا چې ده د ملت د بدبختۍ غوښتنه کوله او له ډېرې غوسې ناروغه او بیا مړ شو.



زه پوهېدم په کومه ورځ چې هورم هب، د مټې خاورې پر لوحې له هاتي سره د سولې تړون لاسلیک کړ، داسې ښکارېده لکه چې آمي خپله چاره د فرعون په خېټه کې دننه کړې وي.

ځکه چې آمي له دې پرته بله تمه نه کوله چې د سوريې جنگ ډېر ژر پای ته ورسېږي، چې هغه په آرام فکر فرعون ووژني او د هغه پر ځای د سولې فرعون د پاچاهۍ په گدی کېني.

د فرعون د مرگ خبر هورم هب او د هغه عسکر ډېر خپه کړل، ځکه چې کله فرعون مصر ته ننوت د برياليتوب بيرغونه يې ورپول او د سوريې مشران يې د کښتيو له عرشو سر په خبرې په دار وځړول، چې وښيي دی هم د پخوانيو فرعونيانو په شان دی.

کله چې به نور فرعونيان له جنگه راستنېدل، دښمنان به يې سر په خبرې په دار وځړول. هورم هب هم غوښتل همدا سې چلند وکړي، خلک د مات دښمن په ليدو ووياري او پوه شي چې مصر د پخوا په شان مضبوط دی او له خپلو بهرنيو دښمنانو او ياغيانو غچ اخيستی شي.

خو د فرعون د مرگ خبر ددې سبب شو، چې هورم هب د برياليتوب بيرغ پورته نه کړای شو، د سوريې د مشرانو مړي يې هم له بېړيو کوز کړل او نيل ته يې واچول.

د مصر سپاهيان چې له هورم هب سره مصر ته ستانه شوي ول، په سوريه کې له درې کلن جنگ او له ډېرو خطرو وروسته طبس ته ستنېدل. دوی له ځانه سره هغه سره و سپين هم درلودل چې په جنگونو کې يې د غنيمت په ډول نيولي ول او هيله يې کوله چې په طبس کې به پرې ساعت تېري او عياشي وکړي.

خو دغه خوبونه يې پر او بولا هو شول، ځکه چې پوهېدل داسې ښار ته به ننوځي چې په وير کې ډوب دی، نو بايد مخونه په لوگيو تور کړي او ځان ويرجن وښيي.

ټولو به ويل دغه فرعون چې موږ يې د سوريې جنگ ته واستولو او اوس چې مړ شوی دی، خو بيا هم له موږ څخه لاس نه اخلي.

د هغه مړينه هم د هغه د ژوند په شان موږ ته کړاو پېښوي.

کله چې سپاهيان پوه شول، طبس ته په ورتلو سره عياشي نه شي کولای، نو د نيل په هر ساحل کې چې به بېړيو لنگر واچاو، دوی به هغه ښځې له ځان سره ساحل ته بېولي چې له سوريې څخه يې راوستلې وې.



هلته به يې د بښځو او د سوريې د نورو غنيمتونو پر سر کمسايي کوله او قمار به يې واهه.

که څه هم هر سړی له خپلې بښځې موړ شوی و او نه يې غوښتل چې له هغې سره ساعت تېر کړي، خو دا فکر يې کاوه، چې له نورو بښځو سره به ساعت تېری تر خپلې بښځې خوندي وي او غوښتل يې په قمار سره نورې بښځې وگټي.

کله چې به مصري عسکر د قمار وهلو پر وخت غوسه شول، شخړه به يې کوله او يو بل به يې ژوبلول.

دوی به خدايانو ته هم ښکښلې کولې او په دې ډول به د نيل د سواحلو او سېدونکي د هغوی بې دينۍ ته حيران شول، په وحشت او حيرانتيا سره به يې ورو ورو پوښتنې کولې چې ايا دغه خلک مصريان دي؟

که مصريان وي، بيا ولې خدايانو ته سپکې سپورې وايي؟

دوی په دې خبر نه ول، چې مصري سپاهيان له وطنه لرې ول او له دې امله ډېرو پکې سرياني جامې اغوستې او ان په خبرو کې يې سرياني کلیمې کارولې.

ځينو خو به د مصري خدايانو پر ځای د سوريې د خدای بعل عبادت کاوه.

ما پخپله هم د سوريې په آمورو هېواد کې د بعل خدای لپاره څلور قربانۍ وکړې چې آزيرو، د هغه مېرمن او بچيان له مرگه وروسته وږي، تږي او لالهانده نه وي.

له دغو خبرو زما هدف دا دی چې د مصر ملت، د هورم هب له عسکرو ډارېده، ځکه چې کتل يې ډېر پکې د جامو او ظاهري حالت له پلوه له مصريانو سره ورته نه دي او نه يې د مصر پر خدايانو عقیده درلوده.

د مصر عسکرو او ما به د دې ساحلي سيمو په ليدو تعجب کاوه، ځکه د نيل په هر ساحل کې چې به له بهرنيو کوز شوو، ليدل به مو چې خلک وږي او بې وزله دي.

د مصر خلکو خپلې جامې دومره وينځلې او پيوند کړې وې، چې اصلي رنگ يې نه ښکارېده او د ټولو مخونه ډنگر او وچ ښکارېدل، ځکه چې مصريانو د نباتي غوړو د ترلاسه کولو وس نه درلود.

ټولو به موږ ته په وېرې او ترهې سره کتل او د بېوزلو ملاوې د ماليې ټولوونکيو د مامورينو د متروکو په وهلو سره ژوبلې شوې وې.

عامې او حکومتې ودانۍ د ورانېدا په حال کې وې او د کورونو له دېوالونو څخه



خاورې او خټې تويېدې.

له هغې ورځې څخه چې موږ له مصره وتلو، لارې نه وې رغېدلې او د اوبو لگولو ډېر کانا لونه وړان شوي ول.

خو کله چې مو معبدونه وکتل گورو چې معبدونه ودان او په زرینو انځورونو ښکلي شوي دي، کاهنان نور هم چاغ شوي، سرونه یې خرپيلي او تېل یې پرې موبلي ول. زه پوه شوم چې د معبد په کاهنانو باندې دغه وخت ډېر بڼه تېر شوی او تل یې د ښو ډوډیو، شرابو او غوښو په خوړلو کې اصراف کړی دی.

په داسې حال کې چې هغوی خوړل او څښل، خو نورو خلکو که به یوه نمرۍ وچه ډوډۍ پیدا کړه، نو هغه به یې د نیل په اوبو کې لمدوله او بیا به یې خوړله. ځینو مصریانو چې مخکې به یې په طلايي لوښو کې شراب څښل او س به یې که په میاشت کې یو ځل ارزان بیه بیریا د اورېشو اوبه پیدا کړې، نو ځانونه به یې ښکمرغه بلل.

اوس د نیل په ساحل کې د ښځو د خندا غږونه او د ماشومانو د خوشحالیو اوازونه، نه اورېدل کېدل، ښځې مړاوې او ډنگرې شوې وې، په ډنگرو لاسونو به یې د کالیو د وینځلو سوتي پورته کول او خیرن کالي به یې پرې وینځل.

ډنگرو ماشومانو چې له ډېرې لوږې یې د لوبو حوصله نه وه، ځمکه به یې وکیندله چې د بوټو رینې راوباسي او خپله خېټه د بوټو په رینو مړه کړي. اوږدې جگړې، مصر په دې ورځې اخته کړی و.

هغه څه چې د آتون او آمون په جنگ کې خوندي پاتې شول، د سوريې او مصر په جنگ کې له منځه لاړل.

له همدې لامله خلکو تاندوالی او خوشحالي نه درلوده.

دا حوصله یې هم نه وه، چې د جنگ له ختمېدا وروسته خوشحالي وکړي او د هورم هب جنگي بهریو ته یې چې د طبس پر لوري تللي په وېرې او ترهې سره کتل. له دې ټولو سره سره به مستې توتکی د نیل د اوبو پر سر الوتې.

د نیل د سواحلو په لوڅو کې به اسونه ششېدل او تمساحگانو به خولې خلاصې کړې، چې مرغان پخپلو مښو کو باندې د هغوی د غاښونه منځونه ورپاک کړي. موږ به د نیل اوبه څښلې چې د نرۍ تر ټولو اوبو خوندورې دي او د نیل د چیکړو له



بوی سره به مو د هغې سیمې اخیستل شوې هوا تنفس کوله.  
د پاپيروس د بوټو غرونه به مو اورېدل، چې باد به ښورول.  
د هیلېو الوت او په آسمان کې د آمون حرکت ته مو کتل. (آمون دلته د مصر په مانا دی  
او د سینو هغه د برخلیک په لومړیو کې مو هم ولیدل چې آمون د مصر پر خای کارېدلی دی.  
ژباړن)

دغو ښو ښانو او بویونو مو پوهولو چې خپل هېواد ته ننوتی یو.  
یوه ورځ مو سترگې پر هغو دریو غرونو ولگېدې چې د مصر د پلازمېنې ساتونکي  
بلل کېږي او د آمون د معبد د پورتنۍ برخې د ډبرینو ستونو طلايي څوکې مو ولیدلې. (دغه  
ډبرینې ستونې د ډبرو یوه ښه وه، چې وخت پرې معلومېده. په دغو دریو ستونو کې یوه  
اوس هم په پاریس کې ساتل کېږي. یانې له مصره پاریس ته لېږدول شوې ده. د دغو ستونو  
له سیوري به یې وخت معلوماوه. ژباړن)

کله چې طبس ته نږدې شوو، سترگې مې د مړیو په ستر ښار ولگېدې. (د طبس هدیره.  
ژباړن) د مړیو ښار هومره لوی دی چې پای نه لري. وروسته ښار ته ننوتو او بندرونه یې تر  
سترگوشول.

د بېوزلو سیمه مو د هغې له خټینو کورونو سره ولیدله او د خانانو او اشرافو د کورونو  
او سیمو په لیدلو سره خوشحال شوو.

په دې وخت کې مې په ډېر قوت سره د طبس هوا تنفس کړه.

ما کوگانو خپل لوی پاروگان په ډېر زور سره په اوبو کې دننه کړل، د هورم هب عسکرو  
د فرعون ماتم هېر کړ، د خوشحالی چيغې یې وکړې او بدلې یې وویلې.  
په دې ډول زه بیرته طبس ته ننوتم، هغه ښار ته چې ما شومتوب مې پکې تېر شوی و او  
پکې لوی شوی وم.

نور مې فیصله وکړه چې بیا به له دې ښاره نه وځم، ځکه چې زما سترگو په بېلابېلو  
سیمو کې د انسان دومره رزالت او شیطانت لیدلی و، چې نور مې نه غوښتل دغه بې  
رحمۍ او رزالتونه ووينم.

ما غوښتل چې پاتې عمر پخپل اصلي ټاټوبي کې د بېوزلو په سیمه کې تېر کړم، چې  
کور مې هم همدلته و او د طبابت له لارې خپل ژوند وچلوم.  
ما تردې ښه کور نه شو اخیستلای، ځکه چې هغه سره و سپین چې ما په سوريه کې



گتلي ول، د آزيرو، د هغه د ميرمنې او بچيانو لپاره مې په قربانۍ ولگول. بله دا چې ما نه غوښتل، هغه ککر او ناولي سره و سپين له خان سره وساتم او مصر ته يې يو سم، ځکه چې پوهېدم هغه سره و سپين چې په سوريه کې مې تر لاسه کړي ول. په وينو ککر دي او له هغوی څخه د وينې بوی راته.

له همدې امله هغه څه چې مې په سوريه کې تر لاسه کړي ول، د آزيرو، د هغه د ميرمنې او بچيانو د خوشحالي لپاره يې ولگول او تش لاسونه طبس ته ستون شوم. خو په دې خبره وم چې لا زما د برخليک پيمانه نه وه ځکه شوې او بيا هم يو کار زما په تمه و، چې له کولو يې وېرېدم او کرکه مې ترې کوله خو مجبور وم چې يې کړم. همدغه کار ددې سبب شو، چې په طبس کې له څو ورځو تېرولو وروسته مې بېرته له هغه ځايه کډه وکړه او بل ځای ته لاړم چې کيسه به يې وروسته درته وکړم.

آمي او هورم هب له دې وروسته چې له هاتي سره سوله وشوه او فرعون مړ شو، هر څه يې پخپله گټه وليدل او فکر يې وکړ هېڅ شی هم د دوی د واکمنېدا په لار کې خنډ نه شي کېدای نه شي.

خو لږ پاتې و، چې د يوې ښځې د کينې له امله دواړه له واکمنۍ څخه محروم شي. غوره ده يو ځل بيا دلته د ملکې نفرتي تي او شهزادگۍ باکتامون نومونه واخلم، ځکه هغه ښځه چې کينه يې کړې وه، پخوانۍ ملکه نفرتي تي وه.

خو ددې لپاره چې ددغې دوو ښځو او د هغوی د دسيسو او هغو خطرو په هکله چې د آمي او هورم هب د پاچاهي لپاره يې رامنځته کړې وې خبرې وکړم، بايد يونوی څپرکی ورته پرانيزم.

دا به زما د ژوند د تاريخ وروستی څپرکی وي او په دې فصل کې به ووايم چې څه ډول ما قتل وکړ، په داسې حال کې چې له مرگه د خلکو د ژغورلو لپاره او د هغوی د معالجې لپاره راغلی وم.

آمي له هورم هب سره موافقه کړې وه، چې د توت آنخ آمون له مرگه وروسته به د مصر سلطنتي خولۍ په سر کړي.

نو ددې لپاره چې دغه خولۍ ډېره ژر پر خپل سر کېږدي او د سلطنت په گدی کېني، د توت آنخ آمون د وير مراسم يې لنډ کړل. د طبس د موميایي کولو مسولين يې اړ کړل، چې د فرعون مړی ډېر ژر موميایي کړي.



د فرعون قبر چې د نقشې په اساس یوه پرتمیننه ودانۍ وه، آمې نیمگړې پرېښود او په نتیجه کې د توت آنخ آمون قبر د مصر د سترو فرعونیانو د قبرونو پر خلاف ډېر کوچنی.

آمې په دې ډول ټول هغه شیان د ځان کړل، چې فرعون غوښتل هغه خپل نوي قبر ته له ځان سره یوسي.

خو هورم هب په دې شرط له آمې سره موافقه وکړه چې آمې باید داسې کار وکړي چې شهزادګۍ باکتامون د هورم هب مېرمن شي.

آمې د دې لپاره چې شهزادګۍ باکتامون د هورم هب ښځه کړي په طبس کې یې د آمون د معبد له کاهنانو سره خبرې وکړې او د هغوی په مرسته یې یو پلان جوړ کړ، چې په دې بڼه به اجرا کېده.

په کومه ورځ چې هورم هب له سوریې څخه په راستنېدا پسې د مصر د ستر سوېمن په توګه د آمون معبد ته ځي، نو مېرمن باکتامون به په معبد کې د جنګ د الهې (سخ مت) په شان ځان سینګاروي.

د مذهبي دستور له پای ته رسېدا وروسته به کاهنان له معبد څخه ووتلي او یو کاهن به د وتلو په وخت کې د هورم هب او مېرمن باکتامون ترمنځ چې په دې ورځ د جنګ الهه شوې ده، یو منګی مات کړي.

بیا به معبد بېخي تش شي او له هغه وروسته به هورم هب له شهزادګۍ باکتامون سره تفریح وکړي.

د جنګ د الهې په معبد کې په دې تفریح سره به هورم هب د خدایي درجې ته ورسېږي او د جنګ خدای به شي.

کاهنانو د آمې د تلقین له امله ویل، چې د دغو دواړو ترمنځ د منګي ماتولو ته اړتیا نشته، ځکه خدایان د دې لپاره چې له یو بل سره پیوند وکړي، د منګي ماتولو ته اړتیا نه لري.

د منګي ماتولو یوازې د عادي خلکو کار دی نه د خدایانو، ځکه چې د خدایانو مقام د منګي تر ماتولو ډېر لوړ دی.

پر دې سربېره له دې کبله چې دغه دوه تنه به په معبد کې تفریح وکړي او یو پکې د جنګ الهه ده، نو پخپله د یو بل مېړه او ښځه کېږي.



## دوه پنځوسم څپرکی

### حیرانوونکی پیوند

آمي فکر کاوه چې په دې پلان سره به مېرمن باکتامون د هورم هب مېرمن کړي،  
ځکه چې کله شهزادگی له اغیارو په تش معبد کې ځان له هورم هب سره چې  
لوړ، هډور او بنکلی دی، یوازې وگوري نو مقاومت نه شي کولای او ځان به د هغه  
غېږه کې ورواچوي.

خو ملکې نفرتي تي چې له هورم هب سره یې رخه او کینه درلوده او د علت په هکله  
یې ما مخکې خبرې کړې وې، نو نه یې فوښتل چې شهزادگی باکتامون د هورم هب  
مېرمن شي.

تل به یې له هورم هب څخه شهزادگی ته شکایتونه کول، په تېره بیا د هورم هب د  
ذات او نسل د ټیټوالي په هکله به یې ورته خبرې کولې.

باکتامون ته به یې ویل، ته د خدایانو له توکمه یې، خودغه سړی چې کله وزېږېد، د  
گوتو په منځ کې یې خوشایي نښتي ول.

که دغه سړی له تا سره تفريح وکړي، ستا وینه به چټله کړي او بیا به دې څوک د  
خدایانو توکم نه بولي.

دغو دواړو مېرمنو په دې وخت کې یو پلان جوړ کړ، چې یوازې د یوې ښځې چل  
او مکر دغه پلان عملي کولای شي.

ځکه کله چې د یوې ښځې روح له کینې ډک شو، د هېڅ شي ان د ځان پروا هم نه  
کوي او ټولې سیاسي، پوځي او ټولنیزې گټې ترې څاروي.

تر دې مخکې چې ووايم ددغو دوو مېرمنو پلان څه و، باید یادونه وکړم، کله چې  
په سوريه کې د هاتي لښکرو د سولې وړاندیز وکړ، زه ورته حیران شوم.

ما چې د هاتي له روحیې او سخت جنگه کوم معلومات درلودل، تمه مې نه کوله،



چې هغوی دې په سوريه کې سوله وکړي، ځکه که فرض کړو، چې په لسو نورو جنگونو کې سوريې ماتې خوړولې وای، نو د هغوی خپل هېواد ته کوم تاوان نه رسېده، ځکه چې سوريه د دوی اصلي هېواد نه و.

که هورم هب د خپلو پرله پسې بریاوو له کبله نه وای مغرور شوی، نو هغه به هم زما په شان د هاتې د سولې وړاندیز ته حیران شوی و.

خو هغه له کبر او غرور پرته غوښتل چې له سوريې سره سوله وکړي، چې وکړای شي طبر ته ستون شي، خپلو کارونو ته ورسېږي او شهزادګۍ باکتامون خپله مېرمن کړي.

نفر تي تي د خپل خاوند د واکمنۍ پر مهال دېر نفوذ درلود، خو د مېړه مرګ د هغې قدرت او نفوذ کم او ختم کړ، مګر د هغې ښکلا همغسې په خپل حال پاتې وه.

هغې فيصله وکړه، چې له خپلې ښکلا استفاده وکړي او هورم هب چې د مصر تر ټولو قدرتمند او مضبوط سړی و، د ځان لور ته جذب کړي چې له هغه سره له تفريح او ساعت تېري خوند واخلي او خپل تېر قدرت او نفوذ، دا ځل د هورم هب په مرسته ترلاسه کړي.

خو هورم هب له شهزادګۍ باکتامون سره د ساعت تېري هيله کوله، کله چې يې وليدل نفر تي تي غواړي، هغه ته ځان تسليم کړي، نو هغه يې له ځانه لرې کړه. د ښځې لپاره تردې بله لويه سپکه نشته، چې هغه په دې فکر يوه سړي ته ځان ورنېږدې کړي، چې ګني پر هغه ګرانه ده، خو هغه سړی يې پروا ونه کړي او له ځانه يې لرې کړي.

نفر تي تي له همدې ورځې څخه له هورم هب سره د ښمې پيل کړه. څرنگه چې دا دېره ښکلې وه، نو د مصر په دربار کې يو شمېر کسانو، چې له خوراک و څښاک پرته يې په دربار کې بل کار نه درلود او تل يې په عيش او ساعت تېري پسې و، د نفر تي تي پر شاوخوا راټول شول.

له دې سره هغه بريالۍ شوه، چې د توت آنخ آمون په دربار کې د ځان لپاره يو بل دربار جوړ کړي.

ددې په ترڅ کې يې د شهزادګۍ باکتامون له فطري غروړه هم استفاده وکړه، هغې ته يې داسې خبرې وکړې، چې د خدايانو له توکمه ده او ان د حمام کولو په وخت کې



به يې چاته اجازه نه ورکوله چې څوک يې پر بدن لاس ووهي.  
 باکتامون به ويل، د وينځو لاسونه بايد زما پر بدن ونه لگېږي، څوک بايد زما پر  
 سيوري گام کېږدي، ځکه چې زه الهه يم او زما سيوري د الهې سيوري دی.  
 شهزادگي باکتامون تر هغه وخته خپل بکارت وساته، ځکه چې ويل به يې په مصر  
 کې څوک زما ورنسته، چې منگي راسره مات کړي.

فکر کووم د هغې اوږد پېغلېتوب، د ځينو عصبي ستونزو سبب هم شو، ځکه کله  
 چې يوه پېغله واده ونه کړي او ډېر وخت مجرده پاتې شي، د واده عمر پرې تېر شي، نو  
 د روحي فشارونو له امله يې اعصاب خرابېږي، خو که مېړه وکړي دغه ستونزه يې  
 ختمېږي.

نفرتي تي شهزادگي باکتامون ته تلقين کړی و، چې هغه ددې لپاره رامنځته  
 شوې، چې مصر له هغو کسانو پاک کړي، چې عام خلک دي خو د پاچاهۍ خوبونه  
 ويني.

هغې ته يې وويل چې مصر پخوا يوه ملکه درلوده، چې (هاچپ سوت)  
 نومیده، ساختگي بېړه يې کېښودله او شاته به يې د زمري لکۍ نښلوله.  
 دې به هېواد اداره کاوه او ټولو د هغې حکمونه منل، نو ته هم بايد په راتلونکې کې  
 د مصر پياوړې ملکه شي.

زه فکر کووم، له دې سره سره چې نفرتي تي که د هورم هب په هکله دې پېغلې ته  
 هرڅومره بدې خبرې کولې بيا هم هورم هب پر شهزادگي باکتامون گران و.  
 خود نفرتي تي او نور ورټل او سپکاوی يې نه شو زغملای، چې خان داسې سړي  
 ته وسپاري، چې ټول پوهېږي ټيټ ذاتی دی.

زه تصور کووم له دې کبله چې نفرتي تي د آمي لور وه، نو دغه سړي خپله لور د  
 هورم هب پر پلان خبره کړې وه او هغې ته يې ويلې ول چې موږ دوه کسه غواړو پر  
 مصر حکومت وکړو.

له همدې کبله نفرتي تي پر دې هم پوه شوه، چې ددې کار لپاره به دغو دوو کسانو  
 دا پلان هم جوړ کړی وي، چې هورم هب له شهزادگي باکتامون سره واده وکړي، خو  
 نفرتي تي له خپلې ښکلا او هوښياري څخه کار واخيست چې دغه پلان عملي نه شي.  
 کله چې د نفرتي تي په شان يوه څيرکه مېرمن وغواړي، يو پلان پر خپل وخت



عملي کړي، نو د جنگي گاډيو په اړه کي له موجودو چرو هم تېره او خطرناکه شي.  
د دغو دوو مېرمنو د پلان کشفېدا په دې ډول ده، چې کله هورم هب طبس ته ننوت  
د شهزادگۍ باکتامون لپاره يې پيغام واستاوه چې هغه وگوري، خو شهزادگۍ دغه  
خبره ونه منله.

هورم هب چې له ډېرو کلونو راهيسې يې هيله کوله له شهزادگۍ باکتامون سره  
وگوري، د شپې مهال يې وغوښتل د هغې کور ته لاړ شي.

کله چې د باکتامون کور ته نږدې شو، په حيراني سره يې وليدل، چې د هاتي يو  
افرد باکتامون کور ته ننوځي او چې څومره په تمه پاتې شو، چې دغه افسريه  
راووځي، خو هغه له کوره را ونه ووت.

هورم هب چې هر څه فکر وکړ، د هاتي دغه افسريه له باکتامون سره څه کار لري،  
خو فکر يې کار ونه کړ او آمي ته يې خبر ورکړ.

هورم هب له آمي سره يوځای د باکتامون کور ته ننوت او هغه مريې چې غوښتل يې  
د دوی مخه ونيسي ووژل شو.

دوی غوښتل، چې د هاتي افسريه په دې کور کې ونيسي، خو د هاتي صاحب منصب  
داسې خبرې کولې، لکه چې څوک پر ځان ډېر باور او وېس لري.

ده د سولې د تړون خبره وکړه، چې هورم هب مجبور شو، خوشې يې کړي، ځکه د  
سولې په وخت يې د هغه د نيولو لپاره هېڅ ډول اجازه نه درلوده او د شهزادگۍ کور ته  
د هغې په اجازې د هاتي د يوه افسريه د يوه عادي کس ننوتل جرم نه دی.

خو له دې وروسته چې د هاتي صاحب منصب يې خوشې کړ، کور يې ولټاوه او د  
پخلنځي په ايرو کې يې څو لوحې پيدا کړې، چې معلومه شوه د شهزادگۍ باکتامون  
د ليکونو په ځواب کې د هاتي له لوري را استول شوي دي.

کله چې آمي او هورم هب د لوحو له مضمونه خبره شول، داسې حيران او وډار شول  
بيا يې د باکتامون او د پخوانۍ ملکې نفرتي تي د کور شا و خواته ساتونکي  
وگمارل او پر همدې شپه د بېوزلو په سيمه کې زما کور ته راغلل.

دغه کور چې د طبس په جنگ کې وران شوی و، زما نوکرې (موتي) په هغه فلز  
بهرته رغولی و چې کاپتا له سوريې څخه ورته را استولی و.

کله چې هورم هب او آمي زما کور ته راغلل، ځانونه يې نه و، معرفي کړي او مخونه



بې هم په نقابونو کې پوښلی ول.

زه، چې له سوريې څخه طبس ته راغلی وم، د شپې مهال به خوب نه راته پردې شپه هم وینم وم، چې د کورد دروازي د ټکولو غږ مې واورېد. موتي چې له خوبه پاڅېدلې وه غرمېده، دروازي ته ورغله چې خلاصه يې کړي ما تصور نه کاوه چې په شپه کې به امي او هورم هب زما کور ته راشي، فکر مې وکړ، چې کوم کس سخت ناروغ دی او غواړي ما دهغه کتنې ته ورولي. کله چې دوی وليدل موتي ته مې وويل، غټ خراغ بل کړه، چې کوته نوره هم روښانه شي او موږ ته شراب راوړه.

هورم هب راته وويل بايد موتي ووژنې، ځکه چې هغې زما مخ ليدلی دی. زه دې خبرې ته حيران شوم، ځکه چې داسې نه و شوي، چې هورم هب دې کوم څوک په دې جرم ووژني چې دهغه خبره يې ليدلې ده.

هغه ته مې وويل دا د درکووم چې دې ښځې ستا خبره نه ده ليدلې، ځکه دهغه سترگې په رڼا ورځ دومره کمزوري دي، چې په نژدې واټن کې د اوبو اس نه شي ليدلای نو د شپې مهال خو هېڅوک نه پېژني.

سترگې يې بېخي کار نه کوي، نو شراب وڅښه او له دې ښځې څخه مه وپرېږه او اوس راته ووايه، چې څه شوي دي، چې ته او امي په دې شپه کې زما کور ته راغلي ياست؟

ناروغان ياست که کومه بله ستونزه لرئ چې په دې وخت کې دې کور ته راغلي ياست؟

هورم هب وويل زه ناجوره نه يم او کوم خطر مې هم نه گواښي، خو مصر له يوه لوی خطر سره مخامخ دی او سينو هه! ته بايد مصر وژغوري.

امي هم د هورم هب خبره تاييد کړه او ويې ويل، سينو هه! نه يوازې مصر له يوې ستري خطري سره مخامخ دی، بلکې ما هم خطر گواښي.

يوازې ته کولای شې ما او مصر وژغوري، له همدې امله زه او هورم هب تاته راغلي يو، چې له موږ سره مرسته وکړي.

ما وخنډل، لاسونه مې وښورول او ومې ويل، لکه چې گوري زما لاسونه له سروو سپينو تش دي او په مصر کې مې چې څومره سره و سپين درلودل، يا مې د طبس په



کورني جنگ کې د بهوزلو د خېټې په مړولو ولگول، يا مې هورم هب ته ورکړل، چې د سوريې په جنگ کې يې ولگوي.

نن سبا داسې شې راسره نشته چې وکړای شم له تاسې سره مرسته وکړم. په دې وخت کې هورم هب، هغه لوحې راوېښودلې چې د شهزادګۍ باکتامون په کور کې يې پيدا کړې وې.

که څه هم دغه لوحې ټولې د هاتي د پاچا (شوبيلو ليوما) له لوري مېرمن باکتامون ته ليکل شوې وې، خو د هغوی له خوابه سرې پوهېده، چې شهزادګۍ باکتامون د هاتي پاچا ته څه ليکلي دي.

د هر ليک د خواب په سريزه کې د مېرمن باکتامون د ليک د مضمون يوه برخه هم ليکل شوې وه.

داسې ښکارېده چې شهزادګۍ باکتامون پخپلو ليکونو کې د هاتي پاچا ته ليکلي ول، چې زه د فرعون لور او ډېره ښکلې هم يم. په مصر کې داسې څوک نشته چې له ماسره د واده کولو وړتيا ولري.

اورېدلي مې دي، چې ته خو ځوانان زامن لرې، نو خپل يوزوی ما ته مصر ته را واستوه چې زه ورسره منګۍ مات کړم او هغه زما مېړه شي.

له دې وروسته چې هغه له ماسره منګۍ مات کړ، په مصر کې به زما په واکمنۍ کې شريک شي او له موږ وروسته به زموږ بچيان په مصر کې حکومت وکړي.

د هاتي له لوحو دا خبره سپينه شوه چې (شوبيلو ليوما) کله چې د شهزادګۍ لومړنۍ ليک تر لاسه کړ حيران شوی و او فکر يې کړی و، چې باکتامون نيت لري هغه وغولوي او ملنډې پرې ووهي.

ده په پټه مصر ته يو استازی استولی و، چې پوه شي دغه ليک سم او رښتونی دی که څنگه؟

له دې وروسته چې د هغه استازي په پټه له مېرمن باکتامون سره وکتل پوه شو، چې ليک سم دی.

مېرمن باکتامون د دغه استازي په لاس بل ليک د هاتي پاچا ته واستاوه او ورته يې وليکل چې د مصر خانان او د آمون کاهنان د دې پلويان دي او د هاتي له يوه شهزاده سره د هغې واده تاييدوي.



په دې وخت کې د هاتې پاچا پوه شو چې له شهزادګۍ باکتامون سره د خپل یوه زوی په واده سره د مصر هېواد نیولی شي.

د خپلو پوځیانو مشر او خپل زوی (شوباتو) ته یې وویل د هاتې او مصر په سوله پسې، د فرعونیانو هېواد ته لاړ شه او له شهزادګۍ باکتامون سره واده وکړه.

په داسې حال کې چې زه د لوحو په لوستلو بوخت وم، هورم هې له آمي سره لانجه درلوده او ویل یې: آمي له دې وروسته چې ما او تاد مصر دومره خدمتونه وکړل، ایا زما انعام همدا دی؟ که زه پوهېدای چې ته دومره نالایقه یې، چې په طبس کې زما ګټې نه شي خوندي کولای. نو د خپلو ګټو د خوندي کولو لپاره به پخپله مصر ته راغلی وم او یا دا چې یو تکړه کس به مې ددې کار لپاره ګمارلی وای.

که ما یو روڼد سپی هم په طبس کې د خپلو ګټو د خوندي کولو لپاره ګمارلی وای، ستا په پرتله به یې زما ګټې بڼې خوندي کړې وې او اجازه به یې نه ورکوله، چې په طبس کې زما پر خلاف دومره ستره دسیسه وشي.

آمي! په رښتیا چې ته تر هغو ټولو منفور سړی یې، چې ما پخپل عمر کې لیدلي دي.

له دې وروسته بله چاره نه لرم، مګر دا چې طبس د خپلو عسکرو په وسیله ونیسم او پرې نه ېږدم چې دغه واده وشي.

آمي وویل ټولې هغه خبرې چې په دې لوحو کې لیکل شوې دي سمې نه دي او ته پخپله ښه پوهېږې، چې خانان او دامون کاهنان دواړه د هاتې له شهزاده سره په دې هېواد کې د هېچا له واده کولو سره موافقه نه کوي.

له ملته هم باید ونه وېرېږو، چې زما له سلطنت سره دې مخالفت وکړي، ځکه چې ملت هېڅکله د پاچاهي په کارونو کې لاسوهنه نه کوي او هرڅوک چې قدرت ولري د خلکو پر ورمېږو نو جغ ایښودلې شي او هغوی کار کولو ته اړ کولای شي.

زه له خانانو، کاهنانو او د مصر له ملته نه وېرېږم، خود هاتې د پاچا له زوی شوباتو څخه وېر وېرېږم، ځکه که دغه سړی طبس ته ورسېږي او له میرمن باکتامون سره منګی مات کړي، دغه ښځه خپله ماندينه کړي، نو حتماً به د مصر پاچا شي.

موږ به بیا ددې سړي د پاچاهۍ مخه ونه شو نیولای، مګر دا چې له هاتې سره جنگ

پیل کړو.



خو مصر له سوريې سره په درې کلن جنگ کې دومره کمزوری شوی چې له هاتي سره جنگ نه شي کولای او که يې وکړي نو په دې جنگ کې به حتما له منځه ځي. نو يوازې يو کس موږ ژغورلای شي او هغه هم سينو هه دی.

ما په حيراني سره وويل، د مصر په ټولو خدايانو قسم درکووم چې ووايي، زما په شان يو ډاکټر چې نه سره و سپين لري او نه زور، نو څه ډول به تاسې وژغورلی شي؟ ايا دا هيله کولای شئ چې زه وکړای شم دغه لېونی شهزادگی، دې ته اړه کړم چې له هورم هب سره واده وکړي او ورسره مينه وکړي.

هورم هب وويل، سينو هه! تا پخوا يو ځل له موږ سره مرسته کړې وه او اوس بايد بيا له موږ سره مرسته وکړي.

ځکه کله چې يو کس، يو ځل په اوږو کې لاسونه نښاسي، بيرته يې نه شي را ايستلی، مگر دا چې دغه اوږه لاندې شي او ډوډۍ ترې پخه شي. ته بايد له دې ځايه د شهزاده شوباتو کتنې ته ورشې او داسې کار وکړي، چې هغه ژوندي پاتې نه شي، چې له مصره ونه وځي.

زه نه پوهېږم چې ته بايد څه وکړي چې هغه ژوندي پاتې نه شي خو پخپله بايد د هغه د وژلو لاره پيدا کړي.

زه هغه په ښکاره نه شم وژلی، ځکه که يې په ښکاره ووژنم هاتي به بيا پر مصر د حملې تايي وکړي او نن سبا مصر داسې کمزوری شوی، چې د هاتي د حملې مخه نه شي نيولای.

زه ددې خبرې په اورېدو ووېرېدم، ځنگونونه مې ورېږدېدل، زړه مې په درزا شو او کله چې مې غوښتل خبره وکړم، ژبه مې په خوله کې بنده شوه او په تر تېري حالت کې مې وويل: که تاسې وليدل چې ما يو ځل له تاسې سره مرسته کړې، نو هغه ددې لپاره وه، چې غوښتل مې يو لېونی فرعون وژغورم، ځکه چې اخناتون پخپله ډېر کرېده او د هغه ژوند مصر له تباهي سره مخامخ کاوه.

خو د هاتي د پاچا زوی شهزاده شوباتو له ماسره کومه بدي نه ده کړې او ما يوازې يو ځل، هغه مهال وليد چې آزيرو يې اعدا ماوه.

زه چمتو نه يم چې هغه ووژنم او نه غواړم چې لاسونه مې د يوه بېگناه سړي په وينو سره شي.



هورم هب ټنډه تروه کړه او له غوسې تک تور شو، په مټروکه یې خپله پنډۍ ووهله او ویې ویل، سینو هه! ته هوښیار سړی یې او پوهېږې، چې موږ د مصر په شان یو ستر هېواد، دیوې ښځې پر هوس قربان کړو.

مصر نن سبا په نړۍ کې عزت لري او د سوريې له فتحې وروسته یې ابرو خوندې شوې ده.

لږ فکر وکړه او پوه شه، چې ایا یو هېواد په داسې حالت کې قربانولی شو، چې یوه ښځه وایي زه له پلاني سره واده نه شم کولای، بلکې له بل چا سره واده کووم؟

سینو هه! دا خبره ومنه چې د مصر د ژغورلو لپاره بله لاره نشته، مگر دا چې دغه سړی له منځه لاړ شي او ته باید هغه، مصر ته له رارسېدا مخکې مړ کړې.

ددې لپاره چې له دغه سړي سره اشنا شي، تر ټولو ښه وسیله دا ده، چې بې له ځنډه حرکت وکړې او په سینا صحرا کې له دې شهزاده سره وگوري.

زما د سمو معلوماتو پر بنسټ که ته سمه سټي روان شي او ځان د سینا صحرا ته ورسوي، نو د مصر د سرحد په دریو مزلونو کې ځان دغه شهزاده ته رسولی شي.

کله چې دې هغه ولید، ورته ووايه چې د مېرمن باکټامون استازی یې او هغې را استولی یې، چې راتلونکې مېړه یې معاینه شي او په دې پوه شي، چې ایا هغه دا وس او وړتیا لري، چې د مصر شهزادګۍ ته یو ځواکمن مېړه شي؟

زه باور لرم چې که ته ځان هغه ته په دې ډول معرفي کړې، نو هغه به ستا پر خبره باور وکړي او له دې کبله، چې شهزاده هم د نورو په شان هوس او کنجکاوي لري، نو

هڅه به وکړي چې له تا څخه د خپلې راتلونکې مېرمنې په هکله پوښتنې او څېړنې وکړي او پوه شي چې راتلونکې ښځه یې ښکلې ده کنه؟

سینو هه! ته به هغه مهال په نرمه او خوږه ژبه د شهزادګۍ باکټامون، په هکله داسې خبرې وکړې، چې هغه نوره کنجکاوي او نور تحقیق ونه کړي، چې ایا ته په

رښتیا د مېرمن باکټامون له لوري راغلی یې کنه؟

فرضاً که وغواړي تحقیق وکړي، چې ته د مېرمن باکټامون له لوري راغلی یې کنه، نو د دغه کار لپاره به کافي فرصت ونه لري.

دی به ونه شي کولای چې طبس ته یو استازی را واستوي، چې هغه له باکټامون څخه پوښتنه وکړي او بیرته ستون شي، نو ته به خپل کار وکړای شي.



خو ما د هورم هب او آمي له لوري د دغه کار راسپارل نه شوای منلی او د هغوی خبرې مې ردې کړې. کله چې هورم هب پوه شو، زه نه غواړم دغه کار وکړم، ویی ویل، سینو هه! خپله فیصله وکړه، مرگ غواړي که ژوند؟

اوس چې ته زموږ په راز پوه شوی یې، نو که له موږ سره مرسته ونه کړې، فکر مه کوه چې زما نږدې ملگری یې او ژوندی به دې پرېږدم.

سینو هه! دغه نوم چې ستا مور پر تا ایښی دی شوم او سپیره دی، ځکه ددې نوم خاوند د فرعونیانو په رازونو پوه شو او څوک چې په دې رازونو پوه وي، تر هغه چې ژوندی دی، باید هڅه وکړي چې پردې رازونو پوهېدل یې د مړینې سبب نه شي.

اوس ووايه چې ایا چمتو یې کړه، چې له مصره لاړ شې، د شهزاده شوباتو هرکلی وکړې او تردې وړاندې چې هغه مصر ته ننوځي، ته یې ووژنې. که منفي خواب راکړې په دې چرې سره چې په ملاپسې مې تړلې ده، همدلته دې رگونه او سړې څیرم، خو باور وکړه چې له مجبوریته به دغه کار وکړم.

که ته زر ځله نور هم له ما سره ملگریا ولرې بیا به دې هم ووژنم.

ما او تا پخوا هم یو جنایت کړی، چې هغه د فرعون اځناتون قتل و، خو هغه جنایت مو د مصر د ژغورلو لپاره وکړ.

اوس باید بیا د مصر د ژغورولو لپاره یو بل جنایت وکړو، ځکه که دغه جنایت ونه شي، مصر به د هاتي له سلطې سره مخامخ شي.

ومې ویل، هورم هبه! ما له مرگه مه وېرې او په دې پوه شه چې یو ډاکټر له مرگه نه ډارېږي.

هورم هبه! د چرې له لاستې لاس لرې کړه، ځکه چې ستا چاره زما د جراحي تر چرې ډېره پخه ده او زه له چرې کرکه کووم.

خو ته په دې پوه شه چې زه د مرگ له وېرې، ستا وړاندیز نه منم بلکې، له دې امله دغه غوښتنه منم چې، پوهېږم خبره دې سمه ده، باید مصر له هاتي څخه وژغورو.

هورم هب وویل، افرین له دې وروسته چې ته د هاتي شهزاده ته ورغلې او هغه پوه شو، چې ته د هغه د راتلونکې مېرمنې له لوري ورته راغلی یې، نو تاته به ډېرې ډالۍ هم درکړي، چې ډېر شتمن به شي.

ما وویل، د هغه ډالۍ ته مې سترگې نه دي نیولې.



که زه حریص سری وای، نو تپول هغه سره و سپین، مریان او ویتخی چې درلودې  
مې، هر څه به مې ساتلي ول، خو نه پوهېږې چې ما دا ټول له لاسه ورکړل  
زه باوري یم، چې ویه وژل شم، ځکه کله چې د شهزاده شویانو شا و خوا کسان  
وگوري، چې مایې د پاچا زوی وروژلی دی، نو ما به وورژني  
زه لا تر اوسه نه پوهېږم، چې څه ډول به دغه سری وورژنم، خو دغه کار به د مصر د  
رغورني لپاره وکړم.

پوهېږم چې دا هم د هغو نورو پېښو په شان ده، چې زما په قسمت کې وې او له ازله  
د اسمان ستورو دغه پېښې زما په قسمت کې لیکلې دي  
ای هورم هبه! او ای آمي! تاسې چې غواړئ د مصر واکمنان شئ، د مصر د  
پاچاهۍ تاج زما له لاسه واخلي او پر خپل سر یې کېږدئ، هیله کووم چې په راتلونکې  
کې زما نوم په بنویاد کړئ او ووايي چې یوه بې وسه مصري ډاکټر موږ د مصر  
پاچاهۍ ته ورسولو.

کله چې ما دغه خبرې کولې، په باطن کې مې د غرور احساس کاوه، ځکه چې رایاد  
شول، زه د مصر د فرعونیانو له ذاته یانې د خدایانو له ذاته یم.  
ماته رایاد شول چې زه د مصر د تاج و تخت وارث یم او د مصر د فرعون کېدا لپاره  
مې تر آمي، چې یو کوشنی کاهن دی، صلاحیت ډېر دی.  
په همدې ډول تر هورم هب هم د پاچاهي لپاره ډېر صلاحیت لرم، ځکه د هغه له مور  
و پلاره لاهم د خوشیو بویونه لټېږي.  
په دې شپه مې هورم هب ته وویل چې له مرگه نه وېرېږم او دا خبره سمه وه، ځکه  
چې د مرگ له درده نه ډارېدم.

زه پوهېدم چې مرگ درد نه لري، خو له دې سره سره چې خان مې د هورم هب او آمي  
پر وړاندې زړور او قوي سری وښود، مگر په دې ډېر خواشینی وم چې خپل ژوند له  
لاسه ورکووم.

ماته را پر زړه شول، چې که زه مړ شم، نو د نیل د پاسه به د توتکیو البوت ونه وینم  
او نور به مې سترگې د هر مونو د پاکستان له منظرو څخه خوند وانه خلي  
له دې وروسته به له هغو غازانو څخه خوند وانه خيستلای شم چې موتي یې د طبس  
په دود په تنور کې کبابوي.



ددغو خوندونو په اړه پر فکر کولو سربېره پوه شوم، چې د مصر ژغورل ضروري کار دی.

ما چې د مصر د ژغورلو لپاره فرعون اخناتون بلې نړۍ ته واستاوه، بايد د يوه هاتي وال له مرگه هم ډډه ونه کړم، د هغه کس له مرگه چې د مصر او زما د هېواد او خدايانو د بښمن حسابېږي.

ځکه که د يوه پردې شهزاده، چې زه ورسره هېڅ علاقه او مينه نه لرم، له وژلو ډډه وکړم، نو داسې به وي، چې فرعون اخناتون مې بې گټې وژلی دی او هغه لويه سربښندنه به بې نتېجې وي، چې ما د فرعون د وژلو لپاره وکړم.

په دې شپه چې امي او هورم هب زما په کور کې ول، دغه ټول فکرونه مې په ذهن کې تېرېدل او کله به ددغو دوو کسانو اصلي خبره زما تر سترگو شوه.

له دې سره به مې فکر وکړ، چې دوه غله او لوټماران دلته ناست دي، چې غواړي مصر ولوتي، خو دغه دوه کسان مصريان دي، په داسې حال کې چې شهزاده شوباتو پردې دی.

هورم هب ته مې وويل، تا چې اوس فيصله کړې، د مصر د پاچاهۍ تاج پر سر کړې، نو په دې پوه شه، چې د پاچاهۍ تاج ډېر دروند دی.

ته به د دوبي په يوه گرمه شپه کې، کله چې دې له سرو مخه خولې راماتې وي، ددې تاج دروندوالی احساس کړې.

هورم هب وويل، سينو هه اددې پر ځای چې د پاچاهۍ د تاج د درنېدا فکر وکړې، غوره ده چې ژر پاڅېږې او حرکت وکړې.

ستا لپاره بهرې چمتو شوې او ته بايد په بيره خان د سينا صحرا ته ورسوې، چې سرحد ته د هاتي د شهزاده له رسېدا مخکې له هغه سره يو ځای شې.

په دې شپه ما د طبابت وسايل او ځينې نور ضروري شيان هغې گړندۍ کشتۍ ته ورسول، چې هورم هب راته برابره کړې وه.

په دې شپه، موتي زما لپاره د طبس په دود، په تناره کې يو غاز کباب کړی و، چې لږه برخه مې په ماسخوتن کې وخوړه او پاتې برخه مې بهرې ته راسره يووړه، چې په لاره يې وخورم او شراب مې هم له خان سره واخيستل.

کله چې بهرې نيل سيند کې مخ پر ښکته روانه وه، ما دا فرصت پيدا کړ، د هغه



خطر په هکله فکر وکړم چې مصر گواښي.

زه پوه شوم چې دغه خطر هغه توپان ته ورته دی، چې له افقه راپورته شوی او که بې مخه ونه نیول شي، نو مصر به له منځه یوسي.

زه نه غواړم په دې خبره ځان د مصر ژغورنکی معرفي کړم، ځکه که دغه خبره وکړم درواغ به مې ویلي وي.

هغه کارونه چې انسانان یې کوي بېلابېل عوامل لري او په هر کار کې، ممکن دوه اصلي علتونه موجود وي، یو علت خصوصي وي او بل د عامه گټو لپاره وي.

زه فکر کووم هر څوک چې د عامه گټو لپاره کوم کار کوي، یو خصوصي علت هم وي چې هغه دې کار ته مجبور وي.

خو ډېر ځله خلک خصوصي علت ته توجه نه کوي او یا یې نه گوري، له همدې امله فکر کوي، چې دغه کار یې د خلکو د گټو لپاره کړی دی.

مثلاً زه د هاتي د پاچاهۍ له خطر څخه د مصر د ژغورلو لپاره روان وم، خو یو خصوصي علت هم دغه کار ته وهڅولم او هغه دا چې پوهېدم، که لاړ نه شم هورم هې به مې ووژني.

خو له دې ټولو سره سره، له ځان او وجدان څخه شرمېدم، چې ولې دیوه سړي د وژلو لپاره روان یم، مگر پر دې هم پوهېدم چې د هغه وژل مصر ژغورلی شي.

یو ځل بیا مې ځان یوازې ولید او پوه شوم چې کوم ملگری او غمخور نه لرم. هغه راز چې ما پخپل زړه کې درلود، دومره خطرناک و، چې که رسوا شوی وای، په زرگونو کسان به وژل شوي ول، نو له هېچا سره مې نه شو شریکولای.

ما د هاتي د شهزاده د ژغورلو لپاره له چا څخه مرسته نه شوه اخیستلای، ځکه که بل څوک په دې راز خبر شوی وای، نو په کوڅه او بازار کې به ټول پرې خبر شوي ول.

ما باید د هاتي د شهزاده د وژلو لپاره له ډېرې چالاکی څخه کار اخیستی وای، ځکه پوهېدم، که د شهزاده شاوخوا کسان پوه شي، چې ما د هغوی د پاچا زوی وژلی، نو ما به په ډول ډول شکنجو ووژني.

یوه شکنجه دا وه چې په ژوندیني به څرمن راڅخه وباسي، ځکه د هاتي خلک په شکنجه ورکولو کې، د نړۍ تر ټولو تکړه استادان دي.

کله به مې فکر کاوه، چې دغه کارونه کړم، وتېستم، په یوه لرې هېواد کې ژوند



وګرم او مصر پر خپل حال پریږدم. چې هر څه کېږي پر مایې څه؟  
که تېښتلی وای، نو د نړۍ حالات به بدل شوي ول او د نړۍ تاریخ به په ایښه کې  
بل ډول شوی و.

له ځان سره مې وویل: سینو هه! اوس چې ته بوډا شوی یې او ښه تجربه لرې، نو  
باید پوه شې، چې په خبرو ونه غولېږې، ځکه چې په دې نړۍ کې داسې اصول او  
قوانین شته، چې د هیلمندی هېڅ یوه خبره او ستره ژمنه، هغه له منځه نه شي وړای  
ددغو اصولو له ډلې څخه یو دا دی، چې په هر هېواد کې باید پر بېوزله او خوارو  
پر ګڼو د ځانانو او واکمنانو له لوري ظلم وشي، که دغه واکمن آمي وي، یا هورم هب او  
یا دهاتي شهزاده؟

نو که ته دهاتي شهزاده ووژنې، د مصر د بېوزلو په ژوند کې به بدلون راته  
شي، ځکه که یو بهرنی شهزاده د مصر فرعون شي، پر بېوزلو او بېوسو به ظلم ونه  
کړي، خو آمي او هورم هب به پر هغوی فشار راوړي  
نو سینو هه! وتښته او پاتې عمر په یوه لرې هېواد کې تېر کړه، چې لاس دې ددې  
سړي په وینو ککړ نه شي.

له دې سره سره چې له ځان سره مې دغه خبرې کولې، خو ونه تښتېدم، ځکه زه یو  
کمزوری سړی وم او اسوده ژوند او ښه خوراک و څښاک سړی له روحی پلوه کمزوری  
او بېوسه کوي.

کله چې یو کس له ښه او سوکاله ژوند سره روږدی شي، داسې کمزوری کېږي، چې  
د نورو تالۍ خټی ترې جوړ شي او د هغوی لپاره جرم او جنایت کوي.  
زه فکر کووم سوکاله ژوند، ښه خوراک و څښاک او د مریانو او وینځو درلودل،  
انسان داسې روږدی او لټ کوي، چې په دغسې کسانو کې ځینې چمتو دي مړه شي،  
خو نه غواړي چې ژوند یې بدل شي.

لامل یې دا دی چې دوی د راتلونکي ژوند له مجهولاتو وهرېږي او وایي ښایي دغه  
ښه خواړه، جامې او سوکاله ژوند به بیا ونه مومي.  
له دې کبله چې زه یو کمزوری کس وم، نو له هغه برخلیکه مې ځان نه شو ژغورلای،  
چې ستور و راته په نظر کې نیولی و.

له همدې کبله مې د تېښتې فکر له سره ویوست او فیصله مې وکړه چې شوبانو



ووزنم

ما فکر کاوه. چې څه ډول هغه له منځه یوسم، چې د هغه شاوخوا کسان او د هاتي پاچا، ما او د مصر ملت د هغه د وژنې رسول ونه بولي.

زه پوهېدم چې سخته دنده را په غاړه شوې، ځکه چې شهزاده شوباتو هېڅکله یوازې نه وي او د هاتي قبیلې خلک هم ډېر بد بیننه خلک دي، چې پر هر چا شک کوي او امکان نه لري. ما د خپل پاچا له زوی سره یوازې پرېږدي.

زه پوهېدم چې شوباتو له ځان سره بید یا ته نه شم بېولي، چې یوې درې ته یې گوزار کړم. یاد ا چې په یوه زهرجن ماریې وچيچم. ځکه چې د هغه شاوخوا کسان به اجازه رانه کړي، چې یوه شېبه هم ورسره یوازې پاتې شم.

زه پوهېدم چې د میوې ځینې ونې داسې روزلې شو، چې مېوه یې زهرجنه شي او که یې څوک و خوري مړ کېږي.

دغه خبره مې هم اوریدلې وه، چې د پاپیروس پر پاڼو لیکل شوي ځینې کتابونه هم په زهرو ککړولي شو، چې هر څوک یې پانې واړوي له هغو زهرو څخه به مړ شي. خو د سینا په صحرا کې مې له دغو وسایلو څخه استفاده نه شوه کولی. ځکه په زهرو د ککړو مېوو روزل، یا په زهرو د کتاب د پانې ککړول، وخت او مناسب ځای ته اړتیا لري او شهزاده شوباتو کتاب لوستونکی کس هم نه و، چې په زهرو ککړ کتاب ورکړم.

که په دې سیمه کې کاپتا موجود وای، له هغه مې مرسته اخیستلای شوه، پوهېدم، چې هغه ډېر چالاک سړی دی او د غیر عادي حللارو په موندلو کې استاد دی، خو کاپتا په سوریه کې و چې له خلکو څخه خپل پوړونه واخلي.

له همدې امله باید د شهزاده شوباتو د وژلو لپاره له خپل علم او پوهې څخه استفاده وکړم، ځکه له بل چا مې مرسته نه شوه غوښتلای.

که شوباتو ناروغ وای نو وژل یې ماته سخت نه و او د دې وس مې درلود، چې په علمي اصولو هغه بلې نړۍ ته واستوم چې څوک شک هم ونه کړي.

یوازې ډاکټران پر دې پوهېدای شول، چې ما هغه وژلی دی، خو ډاکټران د هغه نالیکلي قانون له مخې، چې دوی ټول ورته پام کوي، د خپل همکار پر جنايت پرده اچوي.



هېڅکله يو ډاکټر نه وايي چې پلاني ډاکټر په قصدي توگه يا له ناپوهۍ څخه خپل ناروغ وژلی دی.

شوباتو ناروغ نه و او که ناروغ شوی هم وای، نو دهاتي هېواد ډاکټرانو معالجه کاوه او دا اړتيا نه وه، چې ماد هغه درملنې ته ور وېولي.

دغه خبرې ددې لپاره کووم چې پوه شئ، هغه دنده چې هورم هب او آمي په تېره بيا هورم هب را سپارلې وه، څومره سخته وه.

اوس چې مې ددې کار سختۍ بيان کړې، بيرته به ددې پېښې کيسه وکړم کله چې زما بېړۍ د ممفيس پر لور روانه شوه، ددې ښار دارالحیات ته ولاړم او ومې ويل چې يوه اندازه بېلابېل زهر را کړي.

هېڅوک زما پر دې خبرې حيران نه شول، ځکه ټول پوهېدل چې تر ټولو خطرناک زهر په ځينو ناروغيو کې (که د ډاکټر له لوري په کمه اندازه ورکړل شي) ممکنه ده د معالجه سبب شي.

له دې وروسته چې له دارالحیات څخه مې بېلابېل زهر تر لاسه کړل تانيس ته لاړم او له هغه ځايه په روان تخت کې د سینا صحرا پر لوري روان شوم.

لکه څرنگه چې هورم هب وييلې ول، څو جنگي گاډيو ته دنده سپارل شوې وه، چې په هر ځای کې له ماسره وي، چې په لاره کې غله راته ستونزې پيدا نه کړي.

د شوباتو د مسافرت په هکله د هورم هب معلومات دومره دقيق ول، چې د تانيس د ښار په دريو مزلونو کې د او بود يوې کوچنۍ ويالې تر څنگ شوباتو ته ور ورسېد.

ومې ليدل چې هغه دلته اړولي او يو شمېر عسکر او نوکران هم ورسره ول. دهاتي د پاچا د زوی په اډه کې ډېر څره موجود ول، زه پوه شوم چې ددغو څرو بار

هغه والی دي، چې شوباتو يې مصر ته وړي او شهزادگۍ باکټامون ته يې ورکوي. په دې کمپ کې يوه درنه او لويه جنگي گاډۍ هم ليدل کېده او وامي ورېدل چې يوه

وړه او سپکه گاډۍ هم د کشف لپاره مخکې تللې ده. ځکه، دهاتي پاچا چې خپل زوی يې مصر ته استاوه، پوهېده چې هورم هب په

باطن کې مصر ته د هغه د ځوان زوی په ورتگ خپه دی، نو له خپل زوی سره يې يوه کوچنۍ، خو تکړه جنگي ډله هم واستوله چې که هورم هب د شهزاده لپاره کوم بد نيت

ولري دغه جنگي ډله به ترې دفاع وکړي.



کله چې د هاتي د پاچا د زوی کمپ ته ننوتو هغه کسان چې هلته ول، ما او له ماسره تللیو افسرانو ته یې درناوی وکړ، ځکه د هاتي دود او رواج دادی، چې کله پوهېږي له یو چا څخه کوم شی په اسانه او له جنگ پرته ترلاسه کولای شي، نو تر هغه یې درناوی کوي چې دغه کسان تر خپلې سلطې لاندې راوړي.

کله چې دا کار وشو، بیا یې نوله پوسته کوي او بیا یې سترګې ړندوي او په ژرندو کې یې تړي چې تېل پرې جوړ کړي.

د هاتي کسانو مرسته وکړه، چې د شهزاده شوباتو د کمپ تر څنګ موږ هم خپل کوچنی کمپ جوړ کړو، خو ددې لپاره چې موږ د بېديا له غلو او زمريانو وساتي یو شمېر ساتونکي یې زموږ د کمپ شاوخوا ودرول.

کله چې شوباتو خبر شو، چې زه د مېرمن باکتامون له لوري راغلی يم، زه یې ور وغوښتل.

د هغه کېږدی ته چې ورغلم او هغه مې په لومړي ځل له نږدې ولید، روښانه او ځلېدونکې سترګې یې درلودې.

کله چې ما، هغه د سوريې په مجیدو ښار کې له لرې لیدلی و د هورم هب په څنګ کې ولاړ او نشه و، ځکه خو یې سترګې هم لوېدلې او بې نوره وې.

خو په دې ورځ مې ولیدل، چې ښکلې او روښانه سترګې لري او له دې کبله چې فکر یې کاوه، زه د مېرمن باکتامون له لوري راغلی يم، نو له ډېرې خوشحالي او کنجکاوي یې سپړمې ورپرېدلې، ویې خنډل او سپین غاښونه یې ښکاره شول.

هغه مصري جامې اغوستې وې، خو په دې جامو کې خوشحال او آرام نه ښکارېده. دواړه لاسونه مې پر څنگنو کېښودل، رکوع مې وکړه، بیا پاڅېدم او د مېرمن باکتامون، جعلی لیک مې ورکړ چې امي برابر کړی و. په دې جعلی لیک کې باکتامون، زه د هاتي شهزاده ته د خپل استازي په توګه معرفي کړی وم او لیکل شوي ول، چې زه سینو هه درباري ډاکټر او د هغې د ټولورازونو محرم يم.

له دې کبله چې د شهزادګۍ له ټولورازونو خبر يم، نور اتلونکي مېره یې هم باید خپل رازونه له ما پټ نه کړي، باید زما پوښتنو ته سم ځوابونه راکړي او پر ما بشپړ باور وکړي.

شوباتو وویل، سینو هه! له دې کبله چې ته درباري ډاکټر یې او زما دراتلونکي



مېرمنې په ټولو رازونو پوهېږې، زه هم له تا څخه هېڅ شی نه پټوم.  
درته وایم چې کله ما له شهزادګۍ باکټامون سره واده وکړ، مصر به زما د هېواد په  
شان وي.

فیصله مې کړې، چې د مصر ټولو قوانینو ته غاړه کېږدم او له همدې امله مې  
مصري جامې اغوستي دي.  
اوس د مصر دودونه او رواجونه زده کووم، چې کله هلته لاړم، نو څوک راته د پردې  
په سترګه ونه ګوري.

زړه مې ډېر غواړي چې ډېر ژر د مصر سیل ځایونه وګورم او د مصر د خدايانو له  
قدرته خبر شم، چې له دې وروسته به زما خدايان هم وي.  
خو تر هر څه ډېر مې زړه غواړي، خپله راتلونکې مېرمن وګورم، ځکه چې پوهېږم له  
باکټامون سره یوه سلطنتي کورنۍ جوړوم.

نو د هغې په هکله راته خبرې وکړه او دا راته ووايه، لکه څرنگه چې مې اورېدلي،  
ايا هغه ښکلې ده کنه؟ راته ووايه چې د هغې ونه لوړه ده که ټيټه او سينې يې څنگه  
دي؟ ايا د بدن شاتنۍ برخه يې پراخه او لويه ده کنه؟

سینو هه! له ما څخه هېڅ شی مه پټوه او که پوهېږې، چې د مېرمن باکټامون په بدن  
کې کوم عیب وي، هغه راته ووايه، ځکه همغه ډول چې زه په تا باور لرم، ته هم باید پر  
ما اعتماد وکړې.

د شویاتو اعتماد له دې ډېر ښه معلومېده، چې د کېږدۍ شاوخوا يې وسله وال  
کسان ولاړول او زما تر شا هم څو تنه نېزه لرونکي ساتونکي دریدلي ول، چې که زه کوم  
شکمن اقدام وکړم، نو دوی به خپلې نېزې زما په بدن کې تنباسي.

خو ما داسې وښوده چې ګني هغوی نه وينم او ومې ويل: مېرمن باکټامون د مصر تر  
ټولو ښکلې ښځه ده او له دې کبله چې د خدايانو سپېڅلې وينه لري، تر اوسه پورې يې  
خپل پېغلتوب ساتلی دی دې نه غوښتل، د داسې کس مېرمن شي، چې د هغې وړتيا  
ونه لري، نو له همدې امله له تا څخه لږ زيات عمر لري، خو د يوې ښکلې مېرمنې عمر  
ډېر مهم نه وي، ځکه چې د هغې ښکلا، هغه تل تانده او ځوانه ښيي.

مېرمن باکټامون د سپوږمۍ په شان مخ لري او سترګې يې پيښوي دي.  
که ته يې سترګې وګوري، صبر او حوصله به بايلي.



د شهزادګۍ ونه او قد نه د پردنگ دی او نه د هر لند او د بدن شاتنۍ برخه یې پلنه ده.  
دغه موضوع له طبي پلوه، د دې ښودنه کوي، چې هغه د هر بچيان زېږولۍ شي، خود  
شهزادګۍ ملاد مصر د نورو مېرمنو، په شان نړۍ ده او له همدې امله یې زه را لېږلۍ یم،  
چې زه نا وگورم او پوښتنه در څخه وکړم چې ایا دهغې لپاره به یو ښه او پیاوړی مېرمن شي؟  
ځکه شهزادګۍ چې ته یې د خپل خاوند په توګه د ځان لپاره ور کس گنلۍ یې، تمه لري  
چې ته د یوه مېرمن په توګه خپله دنده په سمه توګه ترسره کړې.

کله چې شهزاده شوباتو دغه خبرې واورېدې خپل لاس یې پورته کړ او مټې یې  
راوښودلې، ویې ویل، زما په مټو کې دومره زور شته چې د هرې لوبې او کلکې لیندۍ  
مزی هم را کارېلۍ شم.

که پر کوم خره سپور شم، او دواړو ورننو ته فشار ورکړم، نو د خره هډوکي به ورمات  
کړم.

خبره مې همدا ده چې ته یې گورې، کومه نیمګړتیا نه لري او تر اوسه مې نه یادېږي چې  
ناروغ شوی وم.

ومې ویل، شوباتو داسې ښکاري چې یو بې تجربې ځوان یې او د مصر له دودونو څخه  
خبر نه یې، ځکه چې فکر کوي یوه مصری شهزادګۍ چې د خدایانو وینه یې په بدن کې ده،  
یوه لینده ده، چې وکړای شي د هغه مزی په کلکو مټو را کارې، یا یوه خره ده چې د هغې  
هډوکي ورته مات کړي، نه!

شوباتو! یوه ښکلې او ځوانه مېرمنه د نورو شیانو لپاره واده کوي او له همدې امله یې  
زه دلته را واستولم، چې که له یوې ښځې سره د ځملا ستو او مینې په چل نه پوهېږي، زه به  
یې در زده کړم.

شوباتو پردې خبرې سخت غوسه شو، چې نارینتوب یې له پوښتنې سره مخامخ شوی،  
لاسونه یې سره وروړل او په کېږدۍ کې موجودو افسرانو وخنډل.

خو شوباتو نه غوښتل چې پر ما په قهر شي، نو خپله غوسه یې تېره کړه او بیا یې وویل  
سینو هه! ته فکر کوي چې زه یو ماشوم یم او لا مې له کومې ښځې سره تفريح نه ده کړې؟

ما تر ښه پورې تردو و ځلونو د هر له شپېتو ښځو سره تفريح کړې او ټولې له ماراضی وې  
که ستا شهزادګۍ یو ځل هم له ما سره ځملي، پوه به شي چې د هاتي د هېواد نارینه نړۍ  
تر ټولو تکړه کسان دي.



ومې ویل دا خبره منم، خو تا څو شېبې وړاندې وویل، چې هېڅکله ناروغ شوی نه یې، په داسې حال چې زه ستا له سترگو پوهېږم، چې خېټه دې ښه نه ده او تا کړوي. د ډاکټرانو یو چل چې وکړای شي، له شتمنو څخه سره و سپین ترلاسه کړي، دا دی چې ورته ووايي، ته ناروغ یې.

لامل یې دا دی چې که انسان هر څومره روغ هم وي، خو کله چې له ډاکټره واوري، چې ناروغ دی، نو د ناروغي احساس کوي.

انسان چې څومره روغ هم وي، کله چې د ډاکټر دغه خبره واوري ورپه زړه کېږي، چې تېره شپه ښه نه و ویده شوی، یا پروڼ چې کله له خوبه یا څپه د کسالت احساس یې کاوه او یا یې ورمه شپه ښه و ویده نه ده خوړلې.

د دغه ډول خبرو پر زړه کول، ان د هر روغ سړی هم قانع کولای شي، چې ډاکټر سمه خبره کوي او دی ناروغ دی، نو باید د ځان معالجه وکړي که دغه سړی شتمن وي، ډاکټر په دې ډول ترې بهر څه ترلاسه کولای شي.

خو ما د تمه لرونکي ډاکټر په پرتله، چې د شتمني د ترلاسه کولو لپاره یوه روغ کس ناروغ بولي، دغه امتیاز درلود چې پوهېدم د شهزاده شوباتو خېټه سمه نه ده، ځکه هر څوک چې له سینا د بڼې تېر شي د سینا صحرا په نهرونو کې یو ډول ماده (سودیم هایدروکساید) شته چې کله یې انسان و خوري اسهال ورته پیدا کوي، په تېره بیا هغه کسان ژر اسهالوي، چې تل یې د سوريې خوند وړي او به څښلې وي او د سینا صحرا له اوبو سره بلد نه وي.

ما دغه طبي موضوع په سینا صحرا کې له ډېرو سفرونو، وروسته زده کړې وې او پوهېدم چې هر څوک سینا صحرا ته داخل شي او دغه ماده (سودیم هایدروکساید) له اوبو سره و خوري یې اسهالېږي.

شوباتو زما په خبرې حیران شو او ویې ویل سینو هه! ته څنگه په دې خبر پوه شوې؟ ومې ویل ستا له سترگو پوه شوم، چې خېټه دې ښه کار نه کوي، په داسې حال چې داسې نه وه او د شوباتو سترگې روښانه وې او پر دې ناروغۍ یې هېڅ دلالت نه کاوه.

د هاتي شهزاده وویل، خو زما یو ډاکټر هم په دې خبرې پوه نه شو، همغه ډول چې ته وایي زما خېټه خرابه ده او همدا نن څو ځله قضای حاجت ته لارم.

له دې خبرې وروسته شهزاده څو ځله پر خپل تندي لاس کېښود، ویې ویل احساس



کووم، چې زما تنده گرمه ده، سترگې مې درنې دي او خان راته سم نه ښکاري  
ومې ويل، خپل ډاکټر ته ووايه چې دارو درمل درکړي، چې ستا د خپتې مشکل حل  
شي او نن شپه آرام ويده شي، ځکه چې د سينا صحرا د اسهال ناروغي ډېره خطرناکه ده  
زه چې ډاکټر يم په وار وار مې د مصريو شمېر عسکر ليدلي چې له همدې ناروغي څخه  
په دې بېديا کې مړه شوي دي.

لا تر اوسه څوک د دغې ناروغي په علت نه پوهېږي، ځينې کسان وايي، چې دغه  
ناروغي د سينا صحرا د سوزنده بادونو له امله پيدا کېږي، ځکه چې ځينې دغه بادونه  
زهرجن دي.

ځينې خلک عقیده لري، هغه ملخان چې په دې بېديا کې الوخي دغه ناروغي رامنځته  
کوي او ځينې هم دغه ناروغي د اوبو له امله بولي، خوله دې کبله چې ښه ډاکټران لري،  
هغوی ته ويلاي شي چې تا معالجه کړي.

زه باوري يم چې نن شپه به په آرامه تېره کړي او سبا به د مصر پر لور روان شي.  
خو کله چې شهزاده، دغه خبرې واورېدې، په فکرونو کې ډوب شو او بيا يې خپلو  
افسرانو ته وکتل څه يې ونه ويل.

خوزه پوهېد چې په زړه کې راته وايي سينو هه اته چې دغه ناروغي پېژنې د هغې درمل  
هم ته جوړ کړه او راباندې ويې خوره.

له دې سره سره چې زه پوهېد چې هغه غواړي څه شي ووايي، خو چوپتيا مې غوره کړه  
او خان مې ناگاره کړ.

شوباتو وويل: ولې ته پخپله دغه درمل نه راکوې، چې زما ناروغي ورسره معالجه شي.  
ما خپل لاسونه وښورول او ورته مې په لوړ غږ چې ټول يې واورې وويل، زه هېڅکله دغه  
کار نه کووم، ځکه که زه کوم درمل درکړم او ستا ناروغي نوره هم سخته کړي، نو ستا  
ډاکټران او افسران به سملاسي ماتورن کړي او وبه وايي چې ما قصداً دغه درمل درکړي  
دي چې ستا وضعيت نور هم خراب کړي.

نو غوره ده چې ستا خپل ډاکټران تا معالجه کړي او درمل درکړي.  
شهزاده وخنډل او ويې ويل سينو هه! ستا نصيحت گټور دی او زه به خپل ډاکټر احضار  
کړم، چې ورته ووايم درمل راکړي چې د خپتې ستونزه مې ښه شي، ځکه زه غواړم له تا سره  
ډوډۍ وخورم او له تا څخه د مېرمن باکټامون په هکله واورم.



بله دا چې هره شېبه دې ته مجبور نه شم چې له خپلې کېږدې څخه د قضای حاجت لپاره ووځم.

بيا شهزاده شوباتو خپل خاص ډاکټر راوغوښت، ما وليدل چې هغه شکاکي او تريو سړی دی، خوله دې وروسته چې پوه شوه ورسره سيالي نه کووم، تندي يې ورښکړ او موسکي شو.

د شهزاده د حکم په اساس يې د قبضيت درمل ورکړل او له دې وروسته چې لومړی دغه ډاکټر درمل وڅکل بيا يې شهزاده ته ورکړل.

کله چې ډاکټر هغه ته د قبضيت درمل ورکړل، زه خوشحال شوم، ځکه کوم زهر چې ما هغه ته ورکول، ښه اغېز کوي چې سړی قبض وي.

په داسې حال چې د اسهال په وخت ممکن ډېر زهر د هغه له بدنه ووځي، اغېز يې پاتې نه شي او هغه ونه وژني.

تر هغې مهلمستيا وړاندې چې شهزاده زما په وياړ برابره کړې وه، زه خپلې کېږدې ته لارم او يو منگي د زيتون تېل مې وخورل، ځکه پوهېدم کله چې سړی ډېر زيتون وخوري، که بيا کوم ډول زهر هم وخوري اغېز پرې نه کوي.

بيا مې په شرابو کې لږ زهر گډه کړل او دغه شراب مې په يوې صراحی کې واچول، ښه څير شوم چې په کوچنۍ صراحی کې له دوو جامونو زيات شراب نه وي.

سر مې وربند کړ، پخپل جيب کې مې کېښوده او د ډوډې د خوړلو لپاره د شوباتو کېږدې ته لارم.

د ډوډې خوړلو په وخت کې مې د شهزادگۍ باکټامون او د مصريانو د سکس او عشقونو په هکله خبرې وکړې، شهزاده زما خبرو ته په کړس کړس خندل او کله کله به يې زه په شاو وټپولم.

تر دې پورې چې ويې ويل، له دې سره سره چې ته يو مصري يې، خو مجلس دې ډېر خوږ دی، زه چې د مصر د شهزادگۍ باکټامون مېړه شم تا به خپل ډاکټر کړم.

تر دې وړاندې چې ته خبرې وکړې، زه د خټې له درده نا کراره وم، خو اوس مې د خټې درد ورک شو.

تا د مصر د عشق او سکس په هکله خبرې وکړې، خود هاتي د خلکو له عشقه نه يې خبر، کله چې زه ستاسې هېواد ته ننوتم، خپلو عسکرو او افسرانو ته مې وويل، چې د هاتي



هېواد د ژوند روډې مصریانو ته وروښيي، چې هغوی پوه شي په دې ډول له ژونده ډېر خوند اخیستلی شي.

د شهزاده نوکرانو چې زموږ په شان یې ډوډۍ خوړله او د خپل شهزاده په شان یې شراب څښل، زموږ له خبرو یې خوند اخیست او هیجاني شوي ول. دوی هم د شهزاده خبرې په خندا سره بدرګه کولې.

شهزاده شوباتو پخپله هم شراب وڅښل او په نورو یې هم وڅښل، ویې ویل، سینو هه! کله چې شهزادګۍ باکټامون زما مېرمن شوه هاتې او مصر به سره یو شي او بیابانه هېڅ پاچا ونه کړای شي زموږ پر وړاندې مقاومت وکړي، ځکه چې موږ به په نړۍ کې تر ټولو مضبوط او قدرتمند یو.

خو تردې وړاندې چې موږ تر ټولو قوي هېواد شو باید د مصریانو په زړونو کې وسینه او اورځای پر ځای کړو، چې هغوی هم زموږ په شان زړور او بې رحمه شي او پوه شي چې باید له مرګه ونه ډار شو.

شوباتو له دې خبرو وروسته یو جام شراب اسمان او بل ځمکې ته ډالۍ کړل، ماته یې پام شو او ویې پوښتل سینو هه! ته ولې شراب نه څښې؟ ومې ویل ای د هاتې د پاچا زویه! نیت نه لرم چې تاته سپکاوی وکړم او تا خپه کړم، خو پوهېږم چې تا تر اوسه پورې د هرمونو د ټاکنو شراب نه دي څښلي.

که دې دغه شراب څښلي وای، نورو شرابو به ستا په خوله کې د اوبو په شان خوند درلودای، له همدې امله زه ستا شراب نه څښم، ځکه چې د مصر شراب مې څښلي اوله هغوی سره روږدې شوی يم.

زه تل له ځان سره دغه شراب ګرځوم، چې ویې څښم، خو فکر مې وکړ چې که د مصر شراب له خپله جیبه راوباسم او ویې څښم ته به خپه شي.

شوباتو وویل زه نه خپه کېږم او ستا له دې خبرې وروسته غواړم، پوه شم چې د هرمونو د ټاکنو شراب څه ډول دي؟

ماله جیبه د شرابو صراحی راوايسته، ومې ښوروله چې ښه ګڼه شي، هغوی هم همدا سې کول چې شراب یې ښه ګڼه شي.

له دې وروسته چې شراب مې ښه وښورول ومې ویل، دا د هرمونو د ټاکنو حقیقي شراب دي، چې په مصر کې یې په سرو زرو خرڅوي او له هېواده دباندې خو یې بیه نوره هم زیاته پرې.



له دې کبله چې په شرابو کې مې عطر گډ کړي ول، د هغه بوی په ټوله کېږدی کې خپور شو او د شرابو کوم صفت چې ما کړی و حقیقت و.

په رښتیا چې ښه شراب ول، ما لږ په یوه تشې پیاله کې واچول او تر وروستې څاڅکي مې وڅښل.

له څو شېبې وروسته مې ځان داسې وښود، چې نشه شوی یم او کله چې شوباتو ولیدم چې په یوه غوړپ دو مره نشه شوی یم، خپله پیاله یې راوړاندې کړه او ویې ویل، لږ دغه شراب ماته هم واچاوه چې وگورم مزه او تودوخه یې څنگه ده؟

ما ظاهراً د شرابو له ورکولو ډډه وکړه او مې ویل، شوباتو زه خپل شراب بل چاته نه ورکوم، ددې لپاره نه چې زه سخت او کنجوس یم، بلکې ددې لپاره چې زه نور شراب نه شم څښلی او له دې پرته نور مصري شراب هم نه لرم، نو مجبور یم چې دغه شراب درنه کړم بله دا چې زه غواړم نن شپه ښه نشه شم، ځکه نن یوه ستره شپه ده، پردې شپه مصر او هاتې د تل لپاره متحد کېږي او یو نوی هېواد جوړوي.

بیا مې لږ نور شراب د ځان لپاره واچول او خولې ته مې نږدې کړل، خو لاسونه مې له وېرې رېږدېدل.

هلته موجود و کسانو فکر کاوه، چې زما د لاسونو رېږدېدله ډېرې نشې ده، ځکه ټولو وڅنډل او ماددې لپاره چې هغوی نور هم غلط کړم ځان مې نشه وښود، د خرو په شان مې نارې کړې او شته کسانو داسې وڅنډل چې بده وگوته یې لاس ونيو.

له دې سره سره چې هغه کتل زه نشه یم او باید له یوه نشه کس څخه شراب ونه غوښتل شي، خو شوباتو له ما شراب وغوښتل.

هغه داسې کس نه و، چې له چا کوم شی وغواړي او څوک یې ورنه کړي. د هغه غوښتنه چانه شوای ردولای.

زه هم دده د غوښتنې پر وړاندې تسلیم شوم، ځکه چې بله چاره مې نه درلوده او یوه پیاله مې له شرابو ډکه کړه او ور مې کړه.

شوباتو لږ شراب بوی کړل، بیا یې شاوخوا وکتل ته وانه نورو پوښتنه کوي، چې دغه شراب وڅښي کنه؟ زه پوهېدم چې شوباتو په وروستیو شېبو کې ډار شوی دی، خو جرات یې نه شو کولای چې خپل پیش مرگی راوغواړي او لومړی دغه شراب پرې وڅښي چې پوه شي شراب په زهرو ککړ دي که نه؟



هغه وېرېده چې که خپل پيش مرگی راوغواړي، زه به خپه شم او فکريې کاوه، چې لاهم ماته اړتیا لري، ځکه چې ممکنه ده، زه د هغه په هکله شهزداگي باکټامون ته ناسم راپور وړاندې کړم.

له همدې کبله بنایي شهزداگي له ده سره له واده کولو پېنېمانه شي. له همدې امله یې د شرابو دک جام ماته نژدې کړ او ویې ویل سینو هه! له دې کبله چې له ماسره ملگری یې او زه غواړم چې له دې وروسته له تاسره ډېره ملگریا وکړم نو تاته اجازه درکووم، چې زما له جامه لږ شراب وڅښي.

ما ظاهراً په ډېرې خوشحالی سره جام له هغه واخیست او یو غوړپ شراب مې ترې وڅښل.

له هغه وروسته شوباتو پیاله خپلې خولې ته نږدې کړه، له دې کبله چې شرابو عطر درلودل، نو هغه یې پر سر و اړول او چې جام خالي شو پر ځمکه یې کېښود، ویې ویل سینو هه! ستا شراب ډېر قوي دي او نشي یې پر ما اغېز وکړ، خو له څښلو وروسته خوله تريخوي او اوس به د خولې تريخوالی په خپلو شرابو سره له منځه یوسم.

له هغه وروسته یې له خپلو شرابو څخه پېمانه ډکه کړه او ویې څښل. زه پوهېدم، هغه زهر چې ما ورکړي دي، ترسهاره د هغه د مړینې سبب نه کېږي، ځکه چې هغه ډېره ډوډۍ وخورله، پردې سربېره ډاکټر ورته د قبضیت درمل ورکړل او کله چې قبضیت موجود وي، زهر په ځنډ اغېز کوي.

ما هم پخپل جام کې لږ د سوريې شراب واچول او ومې څښل خو ددې لپاره نه چې شراب وڅښم او ځان نشه کړم، بلکې ددې لپاره چې زما جام ووینځل شي، د زهر و اغېز پکې پاتې نه شي، او که زما له تگه وروسته کوم ډاکټر هغه معاینه کړي نو د زهر و ښي پکې پیدانه کړای شي.

له دې وروسته مې بیا ځان نور هم نشه وښود او داسې مې وښودل چې د کېناستو توان نه لرم، باید لاړ شم او ویده شم.

د هاتي افسرانو له دواړو متو ونيولم او خپلې کېږدۍ ته یې بوتلم، خو ما د شوباتو له کېږدۍ څخه له ځان سره د شرابو هغه صراحی هم پېرته راوړه، چې له مصره مې پکې شراب راوړي ول.

د هاتي افسرانو په توکو تکالو، زه پخپله کېږدۍ کې ویده کړم او لاړل چې پخپله هم



ویده شي

کله چې مې احساس وکړ ټول ویده شوي دي پاڅېدم او گوته مې په ستوني کې دننه کړه، هرڅه چې مې خورلي ول، د زيتون له تېلو سره مې يو ځای ټول بيرته را وگرځول. بيا مې د مصر د شرابو تشه صراحی ووينځله او ماته مې کړه، ټوټې او کودوړي مې يې د دښتې په شگو کې بنځ کړل.

پر بدن مې سړې خولې راماټې وې، ځکه چې وېرېدم، بيا يې زهرو به مسموم کړی يم. د ډېر احتياط لپاره مې د کانگو درمل وخورل چې بيا کانگې وکړم او هغه څه چې زما په معده کې وو ټول راووخې.

که څه هم ما د زيتون ډېر تېل خورلي ول، خو بيا هم ډارېدم چې زهر پر ما اغېز ونه کړي. ځان مې چمتو کړ چې ویده شم، خوله وېرې خوب نه راته، پر ډار سربېره مې د شوباتو څېره چې بنکلی ځوان و او د هغه ځلانده سترگې او سپين غاښونه هم سترگوته درېدل. کله چې سهار شوزه پوهېدم چې د شهزاده شوباتو وضعيت به ښه نه وي، خو هغه چې د هاتي د ټولو اوسېدنکو په شان کبرجن او مغروره و، داسې يې وښودله چې خپل سفر ته دوام ورکولای شي او پر خپل روان تخت سپور شو.

زه خبر شوم چې د هغه ډاکټر دوه ځله د قبضيت دوا ورکړې، چې د غو درملو د شوباتو حالت نور هم خراب کړی دی.

که پر دې ورځ د شوباتو ډاکټر دغه ځوان ته مسهل درمل (جولاب) ورکړي وای، بيا يې هغه ښه شوی وای. خوله دې کبله چې قبض شوی و نو ټول زهر د هغه په بدن کې پاتې شول. د شپې مهال چې کله د استراحت ځای ته ورسېدو د شوباتو حالت داسې خراب شو، چې سترگې يې پټې شوې او د مرگ نښې نښانې پکې څرگندې شوې.

د هغه ډاکټر، زه د مشورې لپاره وروغوښتم او کله چې ما هغه ځوان وليد پوه شوم، چې هغه مې د مرگ پر لور استولی دی، نو ودرېږم.

ډاکټر فکر وکړ، چې ډېر خپه يم، ځکه رېږدېدم او له مایې پوښتنه وکړه سينو هه اددې ناروغی په هکله ستاسې نظر څه دی؟

ومې ويل دا همغه د بيديا ناروغی ده، چې پرون ما د شهزاده په بدن کې کشف کړې وه او هغه تاته وويل، چې معالجه يې کړې. ډاکټر وويل ددې ناروغی درمل څه دی؟



ومې ویل، زه فکر کووم په دې پړاو کې باید مسکن درمل ورکړل شي چې د کولمو او معدې درد یې ختم کړي.

د کولمو درد د کولم لپاره باید یوه ډبره گرمه کړو او د هغه پرنس یې کېږدو. ماشهزاده شوباتو ته هېڅ ډول درمل نه دي ورکړي، بلکې پرې مې ښود چې د هغه خاص ډاکټر. هغه ته خپل درمل برابر او د هغه په خوله کې یې واچوي. ډاکټر په یوه ال د شهزاده خوله خلاصوله او درمل یې پکې وراچول. زه پوهېدم چې مسکن درمل او گرمه ډبره به د هغه د مړینې مخه ونه نیسي خو لږ تر لږه درد یې ورته اراماوه او په وروستیو شېبو کې به په اسانه مړ شي. شهزاده د زهروله امله سخت اسهال شوی و او ډاکټر یې حیران پاتې و، چې ولې د قبضیت له دې ټولو درملو سره سره چې ده ته یې ورکړي، بیا هم اسهال دی. دې سخت اسهال د شوباتو ډاکټر قانع کړ، چې دا هغه د صحرا ناروغی ده، چې خانگري ښه یې اسهال دی.

زه متوجه وم چې هېڅوک پر ماشک نه کوي او په دې ډول مې پر خپله چالاکی ویاړ کولای شو. خو په باطن کې شرمندې وم، ځکه چې یو ډاکټر د دې لپاره ډاکټر شوی وي، چې ناروغان معالجه کړي، ترڅو ممکنه مړه نه شي، نه دا چې یو ښکلی او غښتلی ځوان بلې دنیا ته واستوي.

دغه کار د هاتې تر ټولو وحشي سرتېرو په ښو او چړوسره هم کولای شو. د بلې ورځې تر سهاره شهزاده شوباتو ژوندی و او ما بې له دې چې د هغه په معالجه کې مداخله وکړم، هڅه مې کوله چې د هاتې ډاکټر په مټ د هغه ځوان درد کم کړم. دغه ډاکټر د خپل هېواد له ځایي ناروغیو پرته نورې ناروغۍ نه پېژندلې او کله خو به یې د ځیگر، کولمو، معدې او پښتورگو دندې سره غلطولې.

باید د هاتې او نورو هېوادونو د ډاکټرانو نالایقي ته حیران نه شو، ځکه چې د هغوی طبي تحصیلات نظري دي او عملي کار نه کوي.

د نړۍ په هېوادونو کې یوازې مصر دی، چې له زرگونو کلونو راهیسې د طب علم په عملي توګه محصلینو ته ورښيي او د مومیایي کولو یو شاګرد په مصر کې د هاتې د لسو ډاکټرانو هومره پوهه او د بدن د غړیو په هکله معلومات لري، دا ځکه چې هره ورځ د بدن غړي ګوري او د هر غړي په نقص پوهېږي.



د مصر د مومیایي کوونکو پوهه دومره زیاته ده، چې کله د مړي څپته پرانیزي، پوهېږي چې هغه په کومه ناروغۍ مړ شوی دی.

په همدې ډول مصري ډاکټران چې په دارالحیات کې یې زده کړې کړي وي، له مومیایي کوونکو څخه ډېر د بدن د غړیو په دندو او د ناروغیو په نښو بڼه پوهېږي. زه تصور نه کوم داسې کووم هېواد دې وي، چې د طب په برخه کې له مصر سره سیالي وکړای شي او په راتلونکې کې هم که نور ملتونه وغواړي چې ددې علم په رازونو پوه شي، نو له مصره به یې زده کوي.

کله چې لمر راو خوت شهزاده شوباتو مرگ ته نږدې شوی و، ځکه خو هوښیار شو. کله چې مرگ نږدې کېږي او ژوند چې زموږ د ټولو دردونو لامل دی پای ته رسېدونکی شي، نو بدن نور درد احساس نه کوي او له دې کبله چې د ژوند کړاو له منځه ځي، حواس او هوښیاري بیرته راستنېږي.

شوباتو هم په دغه وخت کې هوښیار شوی و، د هاتې افسران یې راوغوښتل او هغوی ته یې وویل، هیڅوک زما د مرگ مسولیت نه لري، بلکې زه د صحرا د ناروغۍ له امله مړم. له دې سره سره چې د هاتې تر ټولو ستر ډاکټر زه معالجه کړم او د مصر لوړ مقامه ډاکټر سینو هه هم ورسره مرسته کوله، خو زه معالجه نه شوم.

یاد اسمانونه او ځمکې اراده ده، چې زه باید مړ شم او یاد سینا صحرا، زما د مرگ حکم کړی دی، چې د مصر د خدايانو ټاټوبي دی.

زما له خولې څخه زما پلار ته وواياست او تاسې هم پوه شئ چې له دې وروسته باید د هاتې سرتېري، سینا صحرا ته رانه شي، ځکه چې دغه صحرا زموږ د تباهي سبب کېږي او زما مرگ دغه خبره ثابتوي.

ټول پوهېږي چې په همدې بیدیا کې موماتي وخوره او د هاتې جنگي گادی چې تل یې سوبه کړې وه، په همدې بیدیا کې تباه شوې.

زما له مړینې وروسته د غودو ووتنو ډاکټرانو ته چې هڅه یې وکړه ما معالجه کړي، ښې والۍ ورکړې او سینو هه اته چې کله مصر ته ستون شوې، شهزادګۍ باکټامون ته زما سلام ورسوه او ورته ووايه، چې زه هغه له هغې ژمنې معافوم چې له ما سره یې کړې وه.

خو افسوس کووم چې ولې زما عمر له ما سره ملګرتیا ونه کړه چې، هغه ددې او زما په خوښه د هاتې شهزادګۍ کړم.



هغې ته دا هم ووايه، اوس چې زه مرم، بيا هم د هغې فکر کووم او د هغې په خيال بلې نړۍ ته ځم.

شهزاده شوباتو په داسې حال کې چې موسکې و، له دې نړۍ يې سترگې پټې کړې او زه د هغه موسکا ته هېڅ حيران نه شوم، ځکه ځينې کسان چې د مرگ په وخت له بدني دردونو خلاصېږي، له دې کبله چې ځان اسوده احساسوي او بېکلي منظرې په فکر کې مجسموي، نو موسکې شي.

د هاتي افسرانو د شهزاده مړۍ په يوه ستره تغاره کې کېښود، تغاره يې يې له شرابو او شاتو ډکه کړه، سري يې وربند کړ، چې مړۍ خپل هېواد ته ستون کړي او د هغې غونډۍ پر سر يې خاورو ته وسپاري، چې نور شهزادگان او د هاتي پاچاهان پکې ښځ دي. دغو افسرانو چې زه په ژړا وليدم، له ما سره يې مينه پيدا شوه، پر يوه لوحه يې وليکل، سينو هغه د شهزاده شوباتو په مړينه کې مسوليت نه لري، هغه په صحرا کې د اسهال د ناروغۍ له امله مړ شو.

دغه راز يې پر لوحه وليکل، سينو هغه د هاتي له ډاکټر سره يو ځای ډېره هڅه وکړه، چې شهزاده معالجه کړي، خو بريالي نه شول.

هغوی پر دې لوحه د ارواښاد شهزاده او خپل مهرونه ولگول، ځکه چې فکر يې وکړ، مصر هم د هاتي په شان دی او که زه د شهزاده د مرگ خبر مېرمن باکتامون ته ور وړم هغه به ما وژني او تصور به وکړي، چې د هغې راتلونکي خاوند ما وژلی دی.

کله چې مې غوښتل مصر ته ستون شم، د شوباتو د وصيت په اساس يې ماته ډېرې ډالۍ راکړې او زه د مصر پر لوري رهي شوم.

په دې کې مې شک نه کاوه چې ددې شهزاده په وژلو سره مې مصر ته لوی خدمت کړی دی او توره خاوره مې د هاتي د پاچاهانو له خطري ژغورلې ده، خو مصر ته ددې ستر خدمت له امله مې وياړ هم نه کاوه.

کله چې مصر ته راستون شوم را پر زړه شول، له دې سره سره چې ډاکټر يم، خو زما وجود د هغو کسانو لپاره چې ما پېژندل او راباندې گران ول د کړاو سبب شوی دی.

ما خپل ناسکه مور و پلار چې راباندې گران ول، له لاسه ورکړل، بيا مې په مينا زړه بایلود، هغه پېغله هم زما د کمزوري نفس له امله د کړت د خدای په کور کې مړه شوه.

له هغه وروسته له مريت او تهوت سره اشنا شوم او دغه دواړه هم زما د کمزورتيا او



شکونو له امله مړه شول.

د مصر فرعون اخناتون له ماسره ډېره نیکې کړې وه. خو زما له لاسه یې زهر و خوړل او مړ شو. ځکه چې ما تصور کاوه، د هغه په وژلو سره به مصر ته یو ستر خدمت وکړم. وروستی کس چې ما د وژولو لپاره ورسره علاقه پیدا کړه، شوباتو و او هغه هم زما په لاس پیلې نړۍ ته واستول شو. داسې ښکاري چې زما وجود سپړه دی او له هر چا سره چې علاقه پیدا کووم له منځه ځي.

له هغه وروسته د تانیس ښار ته ننوتم او په بهرۍ کې د طبیب پر لور روان شوم. زما بهرۍ د زرینې مائې (سلطنتي مائې) پر وړاندې ودرېده او زه مائې ته ننوتم. أمي او هورم هب هلته ول، ما ورته وویل ستاسې هیله پوره شوه او شهزاده شوباتو د سینا په صحرا کې مړ شو. د هغه مړۍ یې له شرابو او شاتو څخه په یوه ډکه تغاره کې واچاوه او هاتې ته یې ولېږد او.

هغه به بیا مصر ته راستون نه شي او د دغه هېواد لپاره به ستونزې پېښې نه کړي. دواړه په دې خبر ډېر خوشحال شول او أمي له سلطنتي خزانې څخه یو زری امیل را پر غاړه کړ.

هورم هب وویل لاړ شه او دغه خبره مېرمن باکتامون ته ورسوه، چې پوه شې د هغې راتلونکې خاوند مړ شوی دی، ځکه که موږ دغه خبر ورکړو باور به ونه کړي.

زه شهزادګۍ باکتامون ته ورغلم او هغې ته مې وویل، اې شهزادګۍ ستا چنغول شهزاده شوباتو چې غوښتل یې مصر ته راشي او له تا سره واده وکړي، په سینا صحرا کې د صحرا د ناروغۍ له امله مړ شو. خو ما او د هغه خاص ډاکټر تر خپله وسه پورې هڅه وکړه، چې هغه وژغورو.

شهزادګۍ باکتامون چې شونې یې سرې کړې وې، چې دغه خبر یې واورېد، د سرو زرو یو بڼګر یې له خپله لاسه را خلاص کړ او ماته یې را کړ.

په ملنډو یې وویل: سینو هه! دغه بڼګر د ډالۍ په توګه واخلم، خو ترې دې وړاندې، چې ته راشې او دغه خبر ماته را کړې، زه پوهېدم چې دلته زما په هکله څه فکر لري، ځکه چې فیصله یې کړې ده، ما د جنګ د الهې (سخمت) الهه کړي او زما سرې جامې یې تیارې کړې دي.



خو د شوباتو د ناروغۍ او مړینې په هکله باید ووايم چې زه د هغه ناروغۍ او مړینې ته نه حیرانه‌ېږم. ځکه پوهېږم، هر چیرته چې ته لاړ شي، مرگ هم له تاسره هلته ځي. زما ورور اخناتون له دې امله لوېدیځې نړۍ ته لاړ چې تا معالجه کړي و، نو له همدې امله تا ته وایم، ای سینو هه العنت دې پر تا وي او زه له خپلو خدايانو غواړم چې تر اېده دې ملعون کړي.

زه له خدايانو غواړم چې ستا قبر ملعون کړي، ستا موميایي پاتې نه شي او نوم دې له منځه لاړ شي، ځکه چې دا ته وې چې د مصر د فرعونيانو تاج و تخت دې په داسې کسانو وپلوره چې ذات يې هم معلوم نه دی. دا ته وې چې زما په رگونو کې د مصر د سترو فرعونيانو بهېدونکې پاکه وينه دې گنده کړه.

سینو هه .... ای خونړیه ډاکټره! د تل لپاره ملعون پاتې شي...

ما خپل لاسونه پر زنگنو کېښودل، رکوع مې وکړه او ومې ویل ای شهزادګۍ هغه څه چې تا وویل همغسې به شي.

کله چې زه له زرینې مانۍ څخه راووتم شهزادګۍ امر وکړ، چې په ما پسې تر سلطنتي مانۍ پورې ټوله ځمکه جارو کړي، چې ځمکه زما له ککړتیا او پليټۍ پاکه شي. د مصر د فرعون توت آنخ آمون مړی هدې ته د لېږد لپاره چمتو شوی و، آمي کاهنانو ته امر وکړ، چې د فرعون جنازه په وادي السلاطین کې پر اته قبر ته ولېږدوي. دې هېره هغه شیان چې فرعون غوښتل پخپل قبر کې یې کېږدي د آمي له لوري ولوتل شول او کله چې یې د قبر دروازه بنده کړه نو کاهنانو چې آمي ورته دېر رشوت ورکړی و، فیصله وکړه چې نوموړی د مصر فرعون شي.

هورم هب د مصر په واتونو او څلور لارو کې خپل سرتېري ځای پر ځای کړل، چې کله آمي د تاج اېښودلو او تبرک لپاره د آمون معبد ته ځي نو خلک بلوا ونه کړي.

خو هېچا د اعتراض غږ پورته نه کړ، ځکه چې خلک له لوېدې پټه تنګ شوي ول او ملت هغه خره ته ورته و چې بار کړی یې وي او د مترو کې او چوکې په زور په یوه بې پایه سړک کې روان وي چې د دې هېره ستړیا له کبله خپل خاوند په لغته هم نه شي وهلاي.

په کومه ورځ چې آمي معبد ته روان و، پر خلکو یې ډوډۍ او شربتونه ووېشل.

دا چې خلک وېر ول، نو دغو خوږو پرې اغېزو وکړ او د هورم هب لپاره یې نارې ووېلې.



خو هوښیار کسان پوهېدل چې په مصر کې آمي یو نمایشي او چټي فرعون دی، اصلي قدرت د هورم هب په لاس کې دی، هغوی په دې حیران ول، چې ولې دغه سړي د پاچاهۍ تاج نه دی پر سر کړی .

خو هورم هب پوهېده چې څه کوي؟ ځکه چې د مصر د ملت د بدبختۍ دوره لا پای ته نه وه رسېدلې او باید مصريان بیا هم جنگ وکړي. دوی باید د هېواد په جنوب کې د کوش (د تور پوستو تاتوبي) له خلکو سره جگړه وکړي.

پر دې سربېره د سوريې جنگ هم د یوې موقتي سولې له مخې آرام شوی و او دهاتي ځواکونو د سولې د تړون پر اساس په سوريې کې څو ستر او کوچني تکیه ځایونه درلودل او هوښیاران پوهېدل چې بیا به هلته جنگ وشي.

هورم هب چې د مصر د ملت لپاره یې د دغو بدبختیو اټکل کاوه لېوال و، چې دغه بدبختۍ د آمي د پاچاهۍ په وخت کې رامنځته شي چې خلک پوه شي دغه ستونزې او ناخوالې د آمي د پاچاهۍ له امله دي.

له دې ورسته چې جنگ پای ته ورسېږي، نو هورم هب به د جنگونو د سوېمن، ژغورونکي او د سولې د خدای په توګه مصر ته راستون شي او ملت به پوه کړي، چې له دې وروسته د سوکالۍ او ښکمرغۍ وخت دی او پخپله به د مصر فرعون شي. آمي د هورم هب په پلان نه پوهېده، یا خو پوهېده، مګر فکر یې کاوه، چې هورم هب د دغه پلان د اجرا وخت او وسیله نه لري.

قدرت او شتمنۍ آمي نشه کړ او هڅه یې کوله چې له خپل عمر او پاچاهۍ څخه استفاده وکړي.

خو پر هغه ژمنه یې وفا وکړه، چې له هورم هب سره یې د اخناتون د مرګ په وخت کې کړې وه او شهزاده باکتامون یې هغه ته وسپارله.

د هغه پلان له مخې چې آمي برابر کړی و او د کاهنانو په وسیله اجرا شو، باید پر ټاکلې ورځ د شهزادګۍ باکتامون په څېره کې د سخ مت الهه د دې الهې په معبد کې د سوريې د فاتح هورم هب قدرونه او نمانځنه وکړي.

په دې ورځ یې شهزادګۍ په ګانو پسوللې او په سرو جامو کې سینګار شوې معبد ته بوتله.



کله چې هورم هب د معبد پر وړاندې د خپلو عسکرو له بدرگې سره مخامخ شو، هغوی ته یې سپین زر ورکړل او معبد ته ننوت.

په دې وخت کې ټول کاهنان له معبده راووتل، هورم هب او شهزادګۍ یې په معبد کې یوازې پرېښودل او د معبد دروازه یې رابنده کړه.

هورم هب چې یو سرتېری و او اوږده کلونه یې د شهزادګۍ د وصال په ارمان کې تېر کړي ول، پر دې شپه یې له فرصته ښه ګټه پورته کړه.

په داسې حال چې هغه په معبد کې دننه له فرصته استفاده کوله، د هغه عسکر په طبس کې پر عمومي ځایونو او میخانو ورشیوه شول او تر سهاره یې شراب وڅښل.

ځینې پکې د جنگ او شخړو له امله ټپیان شول او څو ځایه اوړونه هم ولګېدل.

سهارد سخمت د معبد پر وړاندې راټول شول، چې له هغه ځایه د هورم هب وتل وګوري. کله چې د معبد دروازه خلاصه شوه او هورم هب ترې راووت نو سرتېرو یې په ویار نارې کړې او د هورم هب د سر، څېرې، ټټر، متو او پښو په لیدو حیران شول، ځکه دغه سړی له سره تر پښو پورې ټول په وینو ککړ و. داسې ښکارېدل چې د جنگ الهې تېره شپه د خپل ماهیت او خوی په اساس چلند کړی دی او په خپلو نوکانو او غاښونو یې د هورم هب مخ او اندامونه ټپي کړي ول.

خو په دې ورځ هېچا شهزادګۍ باکتامون په معبد کې ونه لیده، ځکه چې کاهنانو په پټه هغه د سخمت له معبده ایستلې وه او زرینې مانۍ ته یې لېږدولې وه.

دازماد پخواني ملګري او د مصر د سپاهیانو د قوماندان هورم هب، د زفاف شپه وه.

زه په دې حیران یم چې ده به په دې شپه کې له هغې ښځې څخه څه خوند اخیستی وي چې دده یې داسې هرکلی کړی دی.

ما فرصت پیدا نه کړ چې ترې پوښتنه وکړم، پر دې شپه یې د شهزادګۍ لغتې او ګوزارونه څنګه زغملې ول، ځکه چې لنډه موده وروسته هورم هب له تورپوستو سره د مبارزې او د هغوی د کنټرولولو لپاره د مصر جنوب ته ولاړ، له همدې کبله ما ونه کړای شو، د زفاف د شپې په هکله له هغه څخه پوښتنه وکړم.

آمي د خپلې پاچاهۍ له قدرت نه ډېر خوند اخیسته او ویل به یې سینو هه! په مصر کې بل څوک قدرت نه لري او زه له مرګه نه وېرېږم، ځکه چې پوهېږم یو فرعون هېڅکله نه مري، بلکه له مړینې وروسته به هم ژوندی وي او پاتې عمر چې تلپاتې دی د آمون په بېرۍ کې



تېروي (په پخواني مصر کې د آمون بهرې دوه ماناوې درلودې، یوه پرتولې نړۍ خورېدونکې لمر او بله هغه بهرې وه چې شتمنو مصریانو به پخپل قبر کې اېښودله. اوس په کیندنو کې څو ځله د پخوانیو مصریانو په قبرونو کې د غسې بهرې موندل شوې دي کله چې به یو مصري ویل زه د آمون په کښتۍ کې وم، په دې مانا چې په همدې کښتۍ کې او هم به د آمون له خدای او لمر سره یم ژباړن)

له دې وروسته چې امي څه موده دغه خبرې کولې تصور کووم چې د بډا توب او له ښځو سره د ډیرې تفریح له امله د هغه اعصاب خراب شول ځکه چې له هغه وروسته یې ماته ویل سینو هه زه به هیڅکله مړ نه شم ددې لپاره چې فرعون یم او یو فرعون هیڅکله نه مري، ما ورته وویل امي ته خیال کوي، چې څو تنو کاهنانو ستا پر مخ او سرتېل موبښلي نو ته یې سپېڅلې کړۍ یې او له نورو سره توپیر لري؟ څو ایا تا ونه لیدل چې اصلي فرعونیان هم، چې پلرونه یې فرعونیان ول او د خدایانو وینه یې په رگونو کې وه مړه شوي دي؟ په دې ډول ستا غوندې سړی، چې له سره عام سړی وي او بیا فرعون شوې، ایا هیله کوي چې هیڅکله به نه مري؟

امي وویل، کاهنان به اجازه ورنه کړي، چې زه مړ شم.

مابه ویل که کاهنانو، ددې وس درلودای چې د مرګ مخه ونیسي، نو داسې کار به یې کړی و، چې دوی پخپله مړه نه شي.

په دې وخت کې امي خپه او نهیلی شو او ویل به یې سینو هه! ایا ته غواړې ووايي چې د فرعون کېدالپاره زما دغه ټولې دسیسې بې گټې وي او هغو ټولو هلو ځلو چې خلک مې ووژل تنبجه او پایله نه درلوده؟ ایا زه هم باید د نورو په شان مړ شم او د فرعون کېدال له خوندونو تېر شم چې تر ټولو، ان د شرابو له څښلو او له ښځو سره له تفریح کولو هم خوندور دی.

سینو هه داسې کار وکړه، چې زه وکړای شم هر ورځ سل ځله له ښځو سره ځملم او په وجود کې مې له دې کاره هېڅ ډول ستوماني او ستړتیا احساس نه شي.

ته یوه اکثري او په ټولو شيانو پوهېږې، ته زما قدرت زیاتولی شي چې زه وکړای شم، تر لسو ځوانانو لس ځله زیات له ښځو سره تفریح وکړای شم.

دغو خبرو رازده کړل، چې د امي عقل د بډا توب او د مقام او چوکۍ د غرور له امله خراب شوی دی او له هغه وروسته د هغه د خرابو اعصابو نورې نښې نښانې هم راته



څرگندې شوې.

دی له ډوډۍ خوړلو وهرېده او هغه کس چې ویل به یې د فرعون کېدا یوه گټه ده پرو شر  
ابو څښل دي، د خپل طبیعت د خرابېداله وهرې یې نه شراب څښل او نه یې قوي خواړه  
خوړل، بلکې په لږې وچې ډوډۍ او د اورېشو په اوبو به یې گوزاره کوله او هغه یې هم په  
ډېر احتیاط خوړل چې مسموم نه شي.

په عین حال کې دغه کس چې غوښتل یې هره ورځ سل ځله له ښځو سره تفريح وکړي،  
ناڅاپه له ښځو موړ شو او د هاتې د خلکو هغه غیر طبیعي باورونه په ده کې هم راپیدا شول.



## دري پنځوسم خپرکی

### د باکتامون انتقام

شهزادگی باکتامون د جنگ د الهی په معبد کې له هورم هب سره د یوې شپې تر تېرولو وروسته، امېندواره شوه.

شهزادگی له خپل مېړه څخه کرکه کوله، ځکه یې هڅه کوله خپل ماشوم په خپله خېټه کې مړ کړي، خو بريالی نه شوه او دغه ماشوم یې وزېږاوه.

له دې وروسته چې ماشوم وزېږېد، ماشوم یې له هغې بېل کړ، چې هغه یې ونه وژني او یایې په توکړۍ کې کېنږدي او په نیل سیند کې یې خوشې نه کړي.

د دې ماشوم د زوکړې په هکله کیسې او افسانې جوړې شوې، داسې اواز هم خپره شوه، چې کله ماشوم نړۍ ته سترگې رنځې کړې، سړي یې د جنگ د الهی په شان و او پر سر یې د جنگ مخصوصه خولۍ وه.

زه چې د مېرمن باکتامون ډاکټر وم او ماشوم مې لیدلی و، نو وایم چې دغه ماشوم له نورو ماشومانو سره توپیر نه درلود.

هورم هب به دغه ماشوم د رامس په نوم یاداوه.

کله چې دغه ماشوم وزېږېد، هورم هب د مصر په جنوب کې له تور پوستو سره په جنگ بوخت و او د هغه گاډۍ دغه خلک وژل، ځکه چې تور پوستو په جنگونو کې گاډۍ نه وې لیدلې او نه پوهېدل څنګه د ځان دفاع وکړي.

هورم هب د هغوی کورنه چې له لوخوا او لرګیو جوړ شوي ول وسوځول، بنځې او ماشومان یې د مریانو په توګه مصر ته راواستول او تور پوستي نارینه یې پخپل پوځ کې شامل کړل، چې هغوی بیا زړه وراو بېباکه عسکر شول.

له دې وروسته چې تور پوستي د هورم هب په پوځ کې شامل شول ازاد شول، چې د خپلو اصولو او عقیدو په اساس څرنګه چې دوی غواړي ډولونه ووهي او ونڅېږي.



د تورپوستو نڅا د هغوی په روحیې عجیبه اغېز درلود او له دې وروسته چې نیم ساعت وگډېدل داسې به زړه ور شول، چې له یوې نهزې سره به د زمري جنگ ته ورتلل. هورم هب پوهېده، چې د هاتي پر خلاف په را تلونکي جنگ کې له هغوی څخه استفاده کولای شي او داسې عسکر به د هغوی جنگ ته واستوي چې د هاتي تر عسکرو ډېر زړور دي.

هورم هب د تورپوستو په ټاټوبي کې ټول څاروي او مالونه مصر ته ولېږدول، تردې حده چې په مصر کې شېدې ډېرې پریمانه شوې او ډېرو بېوزلو کسانو هم غوښه خوړلې شوای.

په مصر کې د لوږې له کلونو وروسته له کروندو څخه ډېر غنم ترلاسه شول او خلک پر ډوډۍ، اوربشو او شرابو ماره شول.

کله چې به مېندو خپلو ماشومانو ته تی ورکاوه، له خدایانو به یې د هورم هب لپاره د نور ځواک غوښتنه هم کوله، ځکه پوهېدل چې هغه په مصر کې شېدې، مستې، غوښه او په غیر مستقیمه توګه غنم او د اوربشو او په پریمانه کړې.

خو د مصر له جنوبه د تورپوستو د مالونو لېږدولو، د هغوی د کورونو سوځولو او نورو جناياتو تورپوستي داسې وېرول، چې خپل هېواد یې پرېښود او د پیلانو، زرافو او زمریانو د ټاټوبي پر لور وتښتېدل.

له هغه وروسته تر څو کلونو پورې د مصر په جنوب کې د کوش په نامه ټاټوبي شاړ پاتې شو، هېچا هلته ژوند نه کاوه، چې مصر ته قلنگ ورکړي.

خو مصر په دې خپه نه شو چې له کوش څخه یې قلنگ نه اخیست، ځکه چې تردې مخکې هم دې ټاټوبي مصر ته څه نه ورکول، نو د قلنگ نه ورکول د مصریانو لپاره عادي چاره وه.

په داسې حال کې چې د سترو فرعونیانو په وخت کې کوش د مصر د عاید لویه سرچینه نه وه او مصر تر کوشه زیات له سوريې څخه ګټه کوله.

هورم هب د مصر په جنوب کې له دوه کلن جنگه وروسته له ډېرو غنیمتونو سره مصر ته راستون شو او خپلو عسکرو ته یې چې ډېرې پکې تورپوستي ول سره او سپین ورکړل

طېس ته د هورم هب په راتګ سره لس ورځې او شپې په دې ښار کې جشنونه جوړ



شوي ول.

نښه عسکرو به له سهاره تر مابښامه او بيا له مابښامه تر سهاره په واتونو کې چکرې وهلې او له دې جشن وروسته د مصر يو شمېر ښځو له تور پوستو سره وډوډه هم وکړل. کله چې هورم هب د مصر له جنوبه راستون شو خپل زوی رامسس به يې تل په غېږ کې و او په وياړ سره به يې خلکو ته وربښود، ويل به يې: وگورئ دغه هلک زما له ذاته دی، خو د فرعونيانو او خدايانو وينه يې په رگونو کې ده.

له دې سره سره چې کله زه وزېږېدم د پښو په گوتو کې مې خوشايي نښتي ول او س زما زوی يو حقيقي فرعون کېدای شي.

کله چې هورم هب طېس ته راستون شو، لاړ چې آمي وگوري، خو لکه چې ومې ويل، آمي د لهونو په شان شوی و.

له ما څخه وډار شو، دروازه يې په ځان پسې بنده کړه او د دروازې له شا يې وويل، زه له تا ډارېږم، ځکه چې ته راغلی يې ما ووژنې.

هورم هب له دې خبرې سره وځنډل، په يوې لغتې يې دروازه ماته کړه او ويې ويل، آمي ما اورېدلي ول، چې ته لهونۍ شوی يې، خو تر دې مهاله مې باور نه کېده.

اوس چې گورم ستا د لهونتوب په اړه شوې خبرې سمې دي، ځکه که ته لهونۍ نه وې، نو پوه شوی به وې چې ستا له مرگه، ماته ستا ژوند گټور دی.

که زه پوه شم چې ته مړې چمتو یم چې له کوشه راوړې نيمايي شتمني به په معبدونو کې قرباني کړم، چې ته ژوندي پاتې شې، ځکه چې يو بل جنگ په مخکې لرو چې په دې جگړه کې به د مصر ملت له بلې بد بختۍ سره مخامخ شي.

نو ته بايد ژوندي پاتې شې، ځکه چې مصريان خپلې ټولې بد بختۍ ستا له لوري وگنې.

هورم هب د خپلې مېرمنې باکتامون لپاره گران بيه ډالۍ راوړې. په دغو ډاليو کې د سرو زرو ډبرې هم وې او په هغو توکريو کې اېښودل شوې وې، چې تور پوستو ښځو او بدلي وې.

دغه راز يې هغې ته د زمري پوستکي چې هورم هب په کوش کې ښکار کړي ول، د شتر مرغ ښکې او ژوندي بيزوگانې هم راوړې وې.

خو شهزادگۍ هېڅ يوه ډالۍ ونه منله او ويې ويل، هورم هبه! خلک فکر کوي چې زه



ستا مېرمن يم او ما ستا لپاره يو ماشوم راوړ، نو همدا ستا لپاره کفايت کوي او ته له دې وروسته بايد له ماسره تفريح ونه کړې.

که وغواړې چې په معبد کې د هغې شپې په شان په زور له ماسره ساعت تېري وکړې، زه به له تا داسې غچ واخلم چې د هر مونو له جوړېدا راهيسې به هېڅ يوې مېرمنې له خپل خاونده نه وي اخيستی.

ددې لپاره چې تا وشرموم له مرييانو، پندويانو او پادوانانو سره به د طبس ښار په منځ کې او يا د نيل سيند پر غاړه تفريح وکړم، ځکه چې زه له تا څخه کرکه کووم او کله چې تا وگورم کانگې راځي.

دغه مقاومت له شهزادگۍ سره د تفريح کولو لپاره د هورم هب هېجان نور هم زيات کړي. کله چې يې زه وليدم، نو له باکتامون څخه يې شکايت وکړ او ويې ويل، زه غواړم له دې ښځې سره خلم خو هغه اجازه نه راکوي.

ومي ويل، غوره داده چې له نورو ښځو سره ساعت تېر کړې، خو پر هورم هب باندي باکتامون داسې گرانه وه چې نورې ښځې يې په نظر نه ورتلې.

په دې وخت کې يې له ما وغوښتل، داسې درمل ورکړم، چې باکتامون ته يې ورکړي، چې پر هغې گران شي.

ما وويل، دغسې درمل نشته.

ويې ويل داسې درمل راکړه، چې هغه ويده کړي او زه وکړای شم په خوب کې له هغې سره خپل ساعت تېر کړم.

ما وويل د خوب درمل د ښځو له طبيعت سره اړخ نه لگوي او په دې ډول هورم هب چې ويې نه کړای شول له ما څخه د خوب درمل ترلاسه کړي.

وروسته يې له يوه بل ډاکټر څخه دغه درمل ترلاسه کړل او د باکتامون له خبرتيا پرته يې هغه پرې وخوړل.

شهزادگۍ ويده شوه او بيا هورم هب ورسره تفريح وکړه، خو کله، چې شهزادگۍ راويښه شوه نو له هورم هبه يې کرکه او کينه نوره هم زياته شوه.

هورم هب چې غوښتل يې له خپلو عسکرو سره سوريې ته لاړ شي چې هاتي له سوريې څخه بېخي وباسي، هغه هېواد ته له روانېدا مخکې شهزادگۍ ته ورغی چې خدای پاماني ورسره وکړي.



شهزادګۍ ورته وویل هورم هبه، در په زړه کړه، چې ما څه درته ویلي ول او که د راستنېدا په وخت کې پوه شوې چې ما رسوا او دوس کړی یې نو د اعتراض حق نه لرې هورم هب و خندل اولار.

کله چې هغه سوريې ته لاړ شهزادګۍ بیا متوجه شوه، چې امیندو اړه شوې ده، دامیندو اړۍ په وخت کې یوې کوتې ننوته او بیا راو نه و ته شهزادګۍ ته به یې له یوې دريڅې څخه خواړه ورکول.

کله چې دلنگون وخت راغی هغه تر څارنې لاندې وساتل شوه، چې خپل زوی ونه وژني خو باکتامون ماشوم مړ نه کړ او نوم یې ست هوس کېښود. (د ست بچی) (په پخواني مصر کې د نن ورځې د ابلیس په شان یوشی موجود و، چې ست نومېده، همغه ډول چې شیطان له خدای سره مخالفت کوي، ست هم د مصر له خدایانو سره مخالفت کاوه. ژباړن) له دې وروسته چې باکتامون د لنگون له پرکالۍ ښه شوه، ځان یې سینګار کړ، د کتان جامې یې واغوستلې، له زرینې مانۍ څخه راووته او د طبس د کب پلورونکو د بازار پر لور روانه شوه.

هتله یې کب پلورونکو او هغو خرکارانو ته چې په خړو یې کبان راوړي و، وویل زه شهزادګۍ باکتامون او د مصر د پوځ د قوماندان او ستر سوبمن هورم هب مېرمن یم. تر اوسه مې د هغه لپاره دوه زامن زېږولي دي، خو پر دغه سړي ګرانه نه یم او له ما سره تفریح نه کوي، ځکه خو نن د کب پلورونکو بازار ته راغلې یم، چې تاسې ته ووايم د نیل د ساحل ګڼو ونو ته راشئ او له ما سره تفریح وکړئ. دا ځکه چې زه ستاسې له خشونت او بې تربیتۍ څخه خوند اخلم او ستاسې د کبانو بوی مایونی کوي.

کله چې خرکارانو او کب پلورونکو دغه خبرې واورېدې، ووپرېدل او له هغې څخه وتښتېدل.

خو باکتامون د کب پلورونکو د بازار په منځ کې د کتان جامې خلاصې کړې او خپل اندام یې نارینه و و ته وروښود، ویې ویل، تاسې نه ګورئ چې زه څومره ښکلې یم؟ چېرته زما په شان ښکلې مېرمن پیدا کولای شئ؟ راشئ او د نیل سیند تر څنګ تر ګڼو ونو لاندې له ما سره تفریح وکړئ.

زه له یوې ډبرې پرته بل شی نه غواړم، خو که له ما سره مو له تفریح خوند واخیست،



بايد يو لويه ډبره راته راوړئ.

د مصر په تاريخ کې چا نه ليدلي او نه اورېدلي ول، چې د غسې پېښه دې شوې وي نارينه په سر کې له باکتامون څخه وټټېدل، خو کله چې يې د هغې ښکلی اندام وليد او د هغه د بدن عطريې تر سپرېمې شول، ويې ويل دغه شهزادګۍ د سخ مت الهه ده. نو کله چې يوه الهه د نارينه وو، منځته راځي او هغوی ته وايي، چې له ما سره تفريح وکړئ، ددې حکم له اجرا سر غړونه ناشوني ده، ګني د خدايانو له قهر سره به مخامخ شو. ځکه چې بشر همدا سې پنځول شوی دی، چې د خپلو غريزو د ارضا لپاره د منلو وړ دلايل راوړي، شهوت، کينه او حرص د خدايانو په نوم او يا د هېواد او د ملت د لوړو ګټو په نوم اراموي.

ځينو نارينه وو به ويل، که د جنګ د الهي امرونه منو، نو د خدای له قهر سره به مخامخ شو.

بله دا چې هغه والۍ چې دغه شهزادګۍ يې له موږ غواړي، تر ټولو ارزانه والۍ ده او تر اوسه پورې په مصر کې کومې ښځې ځان دومره ارزانه نه دی خرڅ کړی. کله چې موږ يوه عمومي کور (فاحشه خانې) ته ورځو او غواړو چې له يوې تورپوستې مېرمنې سره تفريح وکړو، لږ تر لږه بايد د مسو يوه کړۍ ورکړو، خو دغه شهزادګۍ چې د خدايانو له توکمه ګټل کېږي، وايي چې زما لپاره يوه ډبره راوړئ. له دې کبله چې ډبره يوازې په ودانيو کې کارول کېږي او نور هېڅ مصرف نه لري، نو داسې ښکاري چې هغه د ځان يا د يوه خدای لپاره معبد جوړوي. شهزادګۍ د کبانو د بازار ځينې نارينه له ځان سره د نيل ساحل ته بوتلل او پردې ورځ يې تر ماښامه له هغوی سره تفريح وکړه.

هر نارينه چې له باکتامون سره ساعت تېراوه، د هغې لپاره يې يوه ستره ډبره راوړله او په خوشالۍ به يې نورو ته ويل شک نشته چې باکتامون يوه الهه ده، ځکه چې يوازې د يوې الهي شونډې د باکتامون د شونډو په شان خوږې وي.

ماښام چې کله باکتامون غوښتل زړېنې ماڼۍ ته لاړه شي، يو بهرۍ يې کرایه کړه، چې تر لاسه کړې ډبرې ددغې بهرۍ په وسيله يوه ځای ته ولېږدوي.

د کبانو د بازار نارينه وو، به د هغې پر وړاندې سجده وکړه، روان به شول او ويل به يې، اې د جنګ الهي سېا هم راشه او له موږ سره تفريح وکړه، موږ به سبا ستا لپاره نورې



د برې هم راوړو.

خو پر بله ورځ شهزادگی سبزي منډیې ته لاره دا بازار هم د کبانو د بازار په شان د نیل پر غاړه پروت و.

کلیوالو به خپل کرنیز محصولات په خړو او غوایانو دغه بازار ته وړل او شهزادگی هغوی ته په خطاب کې وویل: زه باکتامون د مصر د پوځ د قوماندان او د ستر فاتح هورم هب مېرمن یم چې د هغه لپاره مې دوه زامن زېږولي دي.

خو هورم هب داسې سړی دی چې زه پرې گرانه نه یم او له ماسره تفريح نه کوي، ان زما د اوسېدو لپاره یې یو کور هم نه دی جوړ کړی.

له همدې امله زه نن تاسې ته راغلم او له تاسو غواړم چې له ماسره د نیل د څنډې ترونو لاندې تفريح وکړئ.

تاسې ته ډاډ درکوم چې هېڅ یوه بڼځه به زما په شان خوندوره نه وي او یوازېنۍ شی چې له تاسې یې غواړم یو ډبره ده.

کلیوال هم د کب پلورونکو په شان په سر کې وډار شول، خو شهزادگی خپلې جامې لرې کړې او خپل اندام یې وروښود.

د کتان جامو لمن یې وښوروله، چې باد د هغې د بدن عطر په فضا کې خپاره کړي او د کلیوالو سپرېمو ته یې ورسوي.

کلیوالو وویل، باید دغه فرصت له لاسه ورنه کړو، ځکه چې په ټول عمر کې یو ځل ممکنه ده، یوه شهزادگی موافقه وکړي، چې له یوه کلیوال او بېوزلي سره تفريح وکړي.

موږ تر اوسه پورې داسې بڼځه نه ده لیدلې چې له جامو یې داسې خوږ وږم احساسېږي، زموږ د بڼځو له اندامونو څخه خود خوشیو بویونه لټېږي.

له دې وروسته یو شمېر کلیوالو له شهزادگی سره د نیل په ساحل کې تفريح کوله، نورو خپل خره خوشي کړي و، تللي ول چې ډبرې راټولې کړي او ماښام شهزادگی له ډبرو په ډکه بېړۍ کې ماڼۍ ته ستنه شوه.

پر درېیمه ورځ شهزادگی د سکرو بازار ته لاره او هغه څه یې تکرار کړل چې دوه ورځې مخکې یې ترسره کړي ول.

سکرو پلورونکو په سر کې دا تصور هم نه کاوه، چې یوه شهزادگی دې له دوی سره تفريح وکړي او د سکرو په دوږو دې ځان تور کړي.



شهزادګۍ دومره سکاره پلورونکي د نیل څنډې ته بوتلل، چې د نیل ساحل تک تور  
 ښکارېده او که دې د لمر لوېدو پر وخت چا د نیل د څنډې واښه لیدلې وای، نو فکر یې  
 کاوه چې د اوبو یو ډله اېسونه پر دې ځای تېر شوي دي او واښه یې تر پښو لاندې کړي دي.  
 پردې ورځ د شراب پلورونکو او کاهنانو اعتراض پورته شو، ځکه چې سکرو  
 پلورونکو ډبرې نه درلودې چې شهزادګۍ ته یې ورکړي، نو د میخانو او معبدونو پر  
 وړاندې ډبرې یې ټولې کړې او شهزادګۍ ته یې راوړلې.  
 د لمر لوېدو په وخت کې شهزادګۍ بیا له ډبرو په ډکه بله بهرۍ کې ماني ته ستنه شوه  
 او هغه ځای ته یې ولېږدولې چې ورته ټاکلی یې و.  
 له دې کبله چې له دریو ورځو راهیسې شهزادګۍ باکتامون خپل ځان ټولو ته برېښه  
 کړی و، نو پر دې شپه په طبس کې له دې خبرې پرته بل بحث نه و.  
 هغو کسانو چې په خدایانو یې عقیده نه درلوده، د شهزادګۍ ددې عمل په هکله یې بله  
 توضیح وړکوله او هر سړي په طبس کې هیله کوله چې له شهزادګۍ باکتامون سره ساعت  
 تېر کړي.

په بله ورځ زیات شمېر نارینه، ان هغه کسان چې څو مېرمنې یې درلودې له شهزادګۍ  
 سره د ساعت تېرۍ لپاره، ډبرې په لاس په هغو بازارونو کې ګرځېدل، چې په تېرو دریو  
 ورځو کې باکتامون پکې لیدل شوې وه او د هغې په تمه کېناستل.  
 هغو کسانو چې سره او سپین یې درلودل، ډبرې یې وپیږودلې او هغو چې سره و سپین  
 نه درلودل له معبدونو او عمومي ځایونو یې ډبرې غلا کړې، په داسې ډول چې کاهنان  
 مجبور شول له گزمې وغواړي چې د معبد شاوخوا پیږه وکړي چې غله ونه شي کړای د  
 معبدونو ډبرې غلا کړي.

خو په هغه ورځ شهزادګۍ باکتامون بازارونو ته نه لاړه او ځان یې خلکو ته ونه ښود،  
 بلکې په زرینه ماني کې یې استراحت وکړ، چې د تېرو دریو ورځو ستومانۍ ختمه کړي.  
 بیا غرمه مهال د ډبرو کتلو ته ورغله چې د نیل په څنډه کې یې ایښې وې.  
 وروسته یې د دربار د غوږلو معمار راوغوښت او ورته ویې ویل:  
 دغه ډبرې چې ګوري، ما راټولې کړي او ټولې زما لپاره ډېر ارزښت لري، ځکه چې هر  
 ډبره ما ته یوه خاطره راپرزېده کوي.  
 هر څومره چې ډبره لویه وي، دغه خاطره هومره قوي وي او اوس له تا غواړم چې له



دغو ډبرو څخه زما لپاره یو کور جوړ کړه، چې زه کور ولرم او هلته ژوند وکړای شم. ځکه چې زما مېړه هورم هب له ما کرکه کوي، ما پرېږدي، کله کوش او کله هم سوريې ته ځي. هغه کور ته چې ته یې ماته جوړوې، باید ډېر ښکلی او لوی وي او دمسالو له درکه اندېښنه مه کوه، ځکه چې زه بیا هم ځم او دغه ډول ډبرې راوړم چې ته به د ډبرو له پلوه هېڅ ستونزه ونه لرې.

د سلطنتي غوجلو د جوړولو معمار ډېر ساده سړی و، کله چې یې د شهزادګۍ وړاندیز واورېد ویې ویل، شهزادګۍ ما ټول عمر ساده ودانۍ او غوجلې جوړې کړې دي او ماني نه شم جوړولی.

ته چې نیت لرې یو ښکلی قصر جوړ کړې، باید ستر معماران او هنرمندان راوبولي، چې ستا کور زما د کم عقلۍ له امله بې کاره نه شي.

شهزادګۍ د معمار پر اوږه لاس کېښود او ویې ویل چې د سلطنتي غوجولو جوړونکي! زه یوه بېوزله مېرمن یم او ته پوهېږې، زما مېړه هم له ما کرکه کوي، نو دومره شته نه لرم چې ستر معماران او هنرمندان وگمارم.

زه هغوی ته فلزات نه شم ورکولای او ان ستا د زیارونو پر وړاندې تا ته داسې ډالۍ نه شم درکولای، چې ستا زحمتونه جبران کړي، خو کله چې ددغه کور کار خلاص شو، زه او ته به دې کور ته ننوځو او له تاسره به تفریح وکړم.

معمار په دې خبره خوشحال شو، ځکه کتل یې چې شهزادګۍ باکتامون د مصر تر ټولو ښکلې مېرمن ده او اورېدلي یې هم و، چې هغې په ورستیو ورځو کې په طبس کې له یو شمېر نارینه وو سره تفریح کړې ده.

که هورم هب په طبس کې وای ښایي معمار ترې ډار شوی وای او په دې هیله به یې شهزادګۍ ته کور نه جوړاوه، چې ورسره تفریح وکړي، خو له دې کبله چې د مصر د پوځ قوماندان په مصر کې نه و، نو معمار فکر کاوه چې ځان باید له یوې سترې نیکمرغۍ څخه محروم نه کړي.

د سلطنتي غوجلو معمار په مینه او لېوالتیا سره کار کاوه او له باکتامون سره د ځملا ستو مینې هغه دې ته اړ کاوه، چې ډېرې خولې تویې کړي. شهزادګۍ باکتامون به د نورو ډبرو د ترلاسه کولو لپاره هره ورځ له ماني څخه وتله او نه یوازې په وټونو کې، بلکې په معبدونو کې یې هم خلکو ته ویل چې د هغې لپاره ډبرې راوړي.

یوه ورځ کاهنانو د گزمې په مرسته هغه په یوه معبد کې ونیوله، خو باکتامون په غرور



سر پورته کړ او ویې ویل، ایا پوهېږئ، چې د چا پر وړاندې ولاړ یاست؟  
زه باکتمون د لوی فرعون لور یم او په رگونو کې مې د فرعونیانو او خدایانو وینه  
بېږي.

په مصر کې داسې قاضي نشته چې ما محاکمه کړای شي، بلکې دا زه یم چې قاضیان  
محاکمه کووم.

له دې سره سره چې تاسې ما ته سپکاوی کړی دی، خو زه به سزا درنه کړم، بلکې ډېر مې  
زړه غواړي، چې له تاسې سره تفریح وکړم، ځکه کاهنان ښه خواړه خوري او تکره کسان  
وي. کاهنان او د گزمې کسان هېڅکله وږي نه پاتې کېږي، خو که تاسې هم غواړئ، چې له  
ما سره تفریح وکړئ، باید هریو، یوه ډېره راته راوړئ.

لار شئ او د معبد د ېوالونه او د قاضي کور وران کړئ، ځکه چې په دغو ودانیو کې تر  
نورو ځایونو ډېرې ډېرې کارول شوې دي.

د گزمې کسان چې دنده یې د نورو کورنو ساتنه وه، چې څوک یې ډېرې پټې نه کړي،  
اوس یې پخپله د معبدونو او د قاضي د کور پر دېوالونو حمله وکړه، ډېرې یې وکیندلې  
او مېرمن باکتمون ته یې ورورې.

هغې به خپلې ژمنې پوره کولې او هریو به ورسره خپل ساعت تېراوه.  
له هغه وروسته د ډېرو د ترلاسه کولو لپاره عمومي ځایونو ته لاړه او په فاحشه خانو  
کې یې ځان د هغه ځای په نارینه وو خرڅ کړ.

له هغو یې وغوښتل چې ډېرې وروري او هر ځل به یې ځان په بشپړ ډول معرفي کاوه  
چې خلک یې وپېژني چې دا شهزادګۍ باکتمون، د مصر د لښکرو د قوماندان هورم هب  
مېرمن ده.

خو دا خبره هم باید وکړم، کومه ورځ چې به شهزادګۍ د باندې نه تله د خپل شخصیت  
او مقام فکر به یې ډېر کاوه او داسې کار به یې نه کاوه، چې شخصیت ته یې تاوان  
ورسېږي.

د غه راز کله به چې له زرینې مانۍ د خپلو ځینو کارونو لپاره په روان تخت کې د باندې  
تله، دومره پرتم او وقار یې درلود چې چا دا جرئت نه شو کولای چې له هغې وغواړي تفریح  
ورسره وکړي.

ځکه چې د شتمنو کسانو او لویو شخصیتونو مېرمنې مجبوره نه دي، د شتمنۍ د  
گټلو لپاره ځان خرڅ کړي، نو کله چې وغواړي په ارزانه بیه د ځان له خرڅولو ډډه کولای شي  
د غه راز کله چې خلک گوري یوه شهزادګۍ ځان په ارزانه بیه خرڅوي، نو هغه نه



سپکوي، ځکه فکر کوي چې یوه اصيله او شتمنه مېرمن حتماً په یوه داسې دلیل چې دوی پرې نه پوهېږي ځان ارزانه خرڅوي. دوی فکر کوي دا له هغو ښځو سره توپیر لري، چې د یوې نمرې ډوډۍ لپاره ځانونه خرڅوي او له هر سړي سره ځملي.

په داسې حال کې چې ددې عمل څرنگوالی او کیفیت یو شان دی، په دواړو حالتونو کې ښځې ځان ارزانه خرڅ کړی دی، که هغه د یوې نمرې ډوډۍ لپاره وي، یا د هوس او یا د هورم هب په شان له یوه مېرې څخه د غچ اخیستو لپاره.

تر هغه چې دانړۍ وي، داسې ښځې به وي، چې ځانونه ارزانه خرڅوي، خو یوه د یوې نمرې ډوډۍ لپاره ځان خرڅوي، بله د یوې کړۍ مسو او سرو و سپینو لپاره، بله د کور او مریانو د ترلاسه کولو لپاره، خو څلورمه بیا یوازې د هوس لپاره ځان ارزانه خرڅوي. یوازې ددې لپاره چې له یو چا سره یې خپل ساعت تېر کړی وي.

په دغو ښځو کې هغه ډېره سپکېږي چې تر ټولو بېوزله وي. خلک د هغو مېرمنو لپاره چې شتمنې دي پلمې پیدا کوي او هغه چې شهزادګۍ ده، هر څومره چې ځان ارزانه خرڅ کړي بیا یې هم خلک نه سپکوي. په زرینه ماڼۍ کې ټول پوهېدل چې شهزادګۍ باکتامون د خپل کور ډبرې له کوم ځایه راوړې دي.

کله چې به د زرینې ماڼۍ ښځې د باکتامون د کور لیدو ته راتلې، هغه ډبرې به یې شمېرلې چې ددې د کور په جوړلو کې لگېدلې وې. دوی به حیرانې شوې او ویل به یې ایا دا خبره د منلوده، چې یوه ښځه ددې ډبرو په اندازه، له خلکو سره ځملا ستلې وي.

خو هېڅ یوې ښځې دا جرئت نه شو کولای چې دا خبره په خپله باکتامون ته وکړي. ان د مصر فرعون امې چې کله له دې مسلې خبر شو، ددې پر ځای چې غوسه شي، خوشحال شو، ځکه چې له هورم هب سره یې د ښمې درلوده. دی پوهېده چې کله دغه سړی په بریالیتوب سره له سوريې راستون شي او هاتې ته ماتې ورکړي، نو امې به نور د مصر فرعون نه وي.

له همدې امله یې خوشحالي کوله چې باکتامون په دې ډول هورم هب په خلکو کې سپک او نوم بدی کړي.

که دغه سړی له سوريې څخه په راستنیدا پسې وغواړي، چې امې له پاچاهۍ لرې کړي، داسې به یې سپک او مشهور کړي چې حیران به پاتې شي.



خو هورم هب په سوريه کې په جنگ بوخت و او په دې بريالۍ شو چې د سيدون، ازميز،  
 او بيبيلوس ښارونه له هاتي څخه ونيسي.  
 ددې هېواد ډېر غنيمتونه يې مصر ته راواستول او دغه راز د خپلې مېرمنې لپاره يې  
 ښکلې والۍ راواستولې.  
 په طبس کې ټول پوهېدل چې په زرینه مانۍ کې څه تېرېږي، خو دغه خبرې يې هورم هب  
 ته نه رسولي.  
 ان هغه خلک، چې هورم هب گمارلي ول، چې په طبس کې د هغه گټې خوندي کړي،  
 هغوی هم هورم هب نه خبراوه او ويل به يې باکتامون چې کوم کار کوي دا دمېره او ښځې د  
 جنگ يوه برخه ده.  
 که موږ د ژرندې د پلونو ترمنځ لاس کېږدو تاوان به مو کړی وي، نو غوره ده چې دمېره  
 او ښځې په دې جنگ کې غلي پاتې شو.  
 په دې ډول هورم هب د شهزادگۍ باکتامون له کارونو بې خبره پاتې شو.  
 زه تصور کووم چې دغه موضوع د مصر په گټه وه، ځکه چې که هورم هب له دې مسلې  
 خبر شوی وای، نو په ارامو اعصابو به يې پوځي عمليات نه وای کړي.  
 ما په دې تاريخ کې په مصر کې د امي د سلطنت او په طبس کې د شهزادگۍ  
 باکتامون د چلند په هکله ډېرې خبرې وکړې.  
 د ځان په هکله مې خبرې ونه کړې، علت يې دا و، چې دخپل ژوند په هکله بله د پام  
 وړ خبره نه لرم چې ويې کړم.  
 نور زما ژوند نه مستېده، زما د ژوند اوبه په کراره روانې وې او د سيند په دواړو  
 لورو کې يې گردابونه جوړول.



## څلور پنځوسم څپرکی

### زما تفکرات

ما د طبس ښار په هغه کور کې ژوند کاوه، چې موتي د کاپتا په رالېرلو فلزاتو بیرته رغولی و او نه مې غوښتل نور له دې ځایه لاړ شم.

زما پښو دومره نرۍ کچ کړې وه، چې نور یې د ستوماني احساس کاوه او سترګو مې دومر پليتي او بدۍ لیدلې وې، چې نور یې د دغو منظرو د لیدلو وس نه درلود.

زما زړه د وګړیو له ځانغوښتنې او حرصه دومره موړ شوی و، چې نور یې نه غوښتل د هغوی د ځان غوښتنو او کبر شریک شي.

له همدې امله مې له خلکو لرې په دې کور کې ژوند کاوه.

نور مې ناروغان د پیسو لپاره نه معالجه کول او یوازې ځینې وخت به مې خپل ګاونډیان او بېوزلي ناروغان چې فیس یې نه شو ورکولای معالجه کول.

ما په دې کور کې یو حوض جوړ کړ او رنګارنګ کبان مې پکې واچول. هغه ونې چې مخکې وچې شوې وې، بیرته زرغونې شوې، ځکه چې رینښې یې روغې وې.

ترونو لاندې به کېناستم، په اوبو کې به مې د کبانو د حرکت ننډاره کوله او د خړو اوازونو او په لوبو د بوختو ماشومانو شور ماشورت به مې غوږ نیولی و.

موتي زما پالنه ډېره ښه کوله، خوندور خواړه یې را ته پخول، خو ما د پخوا په شان له خوړو څخه خوند نه اخیست، بلکې هغه بد کړه وړه به یې راپر زړه کړل چې په تېرو وختونو کې مې کړي ول.

د اخناتون فرعون سترګې چې د مرګ پروخت یې د زهرو جام له ما واخیست او ویې څښه راپر زړه کېدې.

د هاتي د ځوان شهزاده شوباتو سترګې به مې لیدلې، چې زما له لاسونو یې زهر واخیستل او ویې څښل.



زما په سترگو کې دومره ناوړه خاطرې انځور شوې، چې نور مې د بهوزلو او گاونډيانو له معالجې څخه هم لاس واخيست، ځکه چې پوهېدم زما لاسونه سپيره دي او ددې پر ځای چې شفا ورکړي، د مرگ سبب کېږي.

د حوض تر څنگ په کېناستو او د کبانو په ليدو سره به مې هيله کوله، چې کاشکې د هغوی په شان په اوبو کې وای او مجبور نه وای چې د ځمکې پر سر له جنايتونو ککړه هوا تنفس کړم.

کله به مې خپل روح ته په خطاب کې ويل: ولې د هغو اعمالو له امله خواشینی یې، چې په تېرو وخت کې دې کړي دي؟ ته هېڅ گناه نه لرې، ځکه چې ستا اعمال ددې نړۍ او ژوند يوه برخه ده او په دې نړۍ کې رحم او ښېگڼه هېڅ مانا نه لري دلته رحم او ښېگڼه له واقعيته لرې شيان دي.

هغه څه چې رښتوني دي حرص، شهوت، ظلم او بې رحمي ده او د ژوند قانون د ظلم، حرص او بې رحمۍ پر اساس ايښودل شوی دی.

اوس ناممکنه ده، چې څوک ددې قانون پر خلاف عمل وکړي او هغه کسان چې ځانونه مهربان او بشردوسته کسان بولي، درواغ وايي. د دوی هدف دا دی چې په دې پلمه خلک وغولوي، چې ښه ظلم وکړای شي، خپله حرص او تمه سره کړي او شهرت ومومي.

که باور نه کوئ د هغوی زړونه وڅيرئ او وگورئ چې د هغوی په زړونو کې د غوسې، حرص او شهوت څومره اوروڼه پټه دي.

که نه غواړئ د هغوی زړونه پرانيږئ، نو داسې کار وکړئ چې د هغوی له گټو او شهرت سره لږ په ټکر کې وي، بيا به پوه شئ چې تاسو څنگه له منځه وړي.

ځکه چې تاسو جراث کړي چې د هغوی د حرص او شهرت په لاره کې خنډ رامنځته کړئ.

سینو هه! ته داسې تمه کوې چې انسان دې تر هغه ډېر ښه وي، چې خدايانو رامنځته کړی دی.

خدايانو بشر د غوسې، کینې، رځې او شهرت پرستۍ لپاره پنځولی دی او ناممکنه ده چې بشري فطرت بدل شي.

سینو هه! ته بې ځايه دا تمه کوې چې د وخت په تېرېدا سره به بشر ښه شي، که د بشر له عمره څو ځله، لسگونه ځله، لسگونه ځله تېر شي بيا به هم دغه بشر اصلاح نه شي.



ته بې ځايه تمه کوي چې جنگ، لوبه، طاعون، اورونه، او عام وژنې به د بشر لپاره يوه تجربه شي چې هغه اصلاح کړي.

دغه تجربې يو شان او هر ځل نوي زهر دي، چې پر پخوانيو زهرو برسېره يې په جام کې واچوي.

ددې پر ځای چې د پخوانيو زهرو اغېز کم کړي، هغه نور هم قوي کوي او د وژنې اغېز يې نور هم زياتوي.

جنگ، وژنو، طاعون، لوتساريو او د لوژنو هم بشريت حريص، شهوت پرست او له دښمنيو ډک کړی دی.

سینووه! ته هم يو انسان يې که څه هم د خدايانو وينه ستا په رگونو کې بهېږي، خود انسان په خبره کې يې او وينه، پوست، هډوکي او رگونه لرې، نو په دې بڼه کې ته دا تمه مه کوه، چې په غوسه، شهوت او تمه کې به له چا سره شريک نه وي.

دا تمه مه کوه چې چېرته به يو نیک انسان پيدا کړي، ځکه ممکنه نه ده هغه څوک دې يونښه انسان و اوسي، چې خدايانو يې خټه له غوسې، حرص، دښمنيو او شهوت سره اخښلې ده.

کله چې انسان مري او د هغه مړی د موميایي کولو لپاره دارالممات ته وړي هغه بڼه کېږي.

له همدې امله يو انسان تر هغه نه شي نېکمرغه کېدای، تر کومه چې مړ نه شي، ځکه چې يوازې د مرگ په وسيله له غوسې، کينې، شهوت او حرصه ژغورل کېږي.

سینووه! په دې حقيقت پوه شه، چې علم بشريت نه شي اصلاح کولای، بلکې هغه نور هم حريص، بې رحمه او شهوتي کوي.

هغه کسان چې پوه او عالمان دي، تر نورو خلکو، لس ځله... لس ځله... لس ځله ډېر حريصان دي، له همدې امله تر ناپوهو کسانو ډېره کينه او شهوت لري.

سینووه! که ته پوه او ډاکټر نه وای، پخپل عمر کې دې دومره جنايتونه او غميزې نه رامنځته کولې... زرگونه کسان ستا د پوهې له امله له لورې او ناروغيو څخه مړه شول، يا د

وسلو په وسيله ووژل شول، يا يې د جنگي گاډيو تر ارابولاندې ساه ورکړه او يا د بيديا په بېلابېلو ځايونو کې له ډېرې ستومانۍ څخه ختم شول.

اې جنايتکاره! که ته پوه نه وای، ماشومان به د مېندو په خېټه کې نه مړه کېدل او د



مړیيانو پر ملاو و په د کوتکو گوزارونه نه کېدل. خونړیو سرتېرو به پر زرګونو بښخو تېری نه کاوه او زرګونه نارینه به نه مړیيان کېدل.

ظلم به پر عدالت، چل او دوکه به پر رښتونولۍ. نه برلاسي کېدل او نن سبا به غلو په نړۍ حکومت نه کاوه.

دا ته وې چې په زهرو سره دې اخناتون فرعون مړ کړ، هغه فرعون دې له منځه یووړ، چې د عدالت او برابری غوښتونکی و او نړۍ دې د وینې زېږېښوونکو، شهوتیانو او غلو لپاره ازاده پرېښوده.

زرګونه کسان، چې د پوستکي رنگ یې ستا د پوستکي له رنگ سره توپیر درلود ستا د پوهې له امله مړه شول او زرګونه کسان چې ستا په ژبه یې خبرې نه شوې کولای یې ګناه ووژل شول او د مرګ مسوولیت یې ستا پر غاړه دی.

یوازې ته مسوول یې، له همدې امله د هغوی ساندې، زګېروي او نارې سورې ددې مخه نیسي، چې ته د شپې مهال ویده نه شې، خواړه دې په مړۍ کې ونښلي او بې خونده شي. یوه ورځ چې له خپل روح او زړه سره مې همدا خبرې کولې، زړه او روح مې راته وویل، سینو هه! ستا جنايتونه د بښولو نه دي، موږ به دې تر هغه په ګرار پرې نه ږدو چې ژوندی یې.

زموږ له لاسه به یوه شپه هم آرام خوب ونه کړې، ځکه چې پوه او عالم یې او پوهېږې چې څه کوي، نو ستا مسوولیت ډېر دروند دی او بښل کېدای نه شي.

بیا مې خپلې جامې خیرې کړې او نارې مې کړې لعنت دې زما پر دې پوهه شي. په هغه ورځ دې لعنت وي چې موږ وزېږولم، لعنت دې وي پر دغو لاسونو چې ما پرې جنايتونه کړي دي او لعنت دې وي پر هغو سترګو چې دغه جنايتونه یې ټول وکتل.

د (اوزیریس) تله راوړئ، چې زما جنايتکار زړه په هغې کې وتلي او ووايي: چې زما د زړه له تللو وروسته دې څلوېښت بیزوګانې زما په هکله فیصله وکړي، ځکه یوازې هغوی کولی شي ووايي چې ما جنايتونه کړي دي ګنه؟ (اوزیریس د پخواني مصريو خدای و او په ترازو سره یې د انسانانو زړونه تلل، چې پوه شي څومره وزن لري. یانې څومره ثواب او ګناه لري او بیا به څلوېښتو بیزوګانو د دغه سړي په هکله چې زړه یې را ایستل شوی و فیصله کوله د ثواب او ګناه د تللو عقیدې هم له پخواني مصره ځینو مذهبونو ته لاره وموندله ژباړن)



زما د نارو سورو له امله موتي له پخلنځي راووته او زه يې په يوه تخت حملولم، پر سر  
 يې يو لوند ټوکر راواچاؤ او ترڅې خواړام بښوونکې جوشاندې يې راګړې  
 کله چې ما غوښتل له بستره پورته او انګړ ته لاړ شم زما مخه يې ونيوله او ويل يې،  
 دغه کار مه کوه، ځکه چې لمر دې پر سر ونه لګېږي.  
 زه يوه موده ناروغ وم او په بستره کې مې اوتې بوتې ويلې.  
 کله به مې د اوزيريس او د هغه د ترازو په هکله خبرې کولې او کله به د مريت او تهوت  
 په هکله غږېدم.

له دې وروسته چې زما ناروغي معالجه شوه، د اوزيريس، تهوت او مريت په هکله مې  
 خبرې ونه کړې، خو هغوی مې هېر هم نه کړل، ځکه چې تهوت زما زوی او مريت يې مور وه.  
 زه پوهېدم چې هغه دوه کسه له دې امله مړه شول، چې زه يوازې شم که هغوی ژوندي  
 وای زه به يوازې نه پاتې کېدم او نيکمرغه شوی به وم.

خو خدايانو زه ددې لپاره پيدا کړم چې يوازې پاتې شم، ځکه پر کومه شپه چې  
 وزېږېدم، زه يې په يوه ټوکر کې کېښودلم او د نيل په اوبو کې يې خوشې کړم.  
 له دې سره سره چې ما د خپل زوی او د هغه د مور په هکله او دغه راز د هغو کارونو په  
 هکله چې مخکې مې کړي ول، له چا سره خبرې نه کولې، خو هېڅکله مې خپل پخواني  
 کارونه هېر نه کړای شول.

بلاخره يوه ورځ مې د بېوزلو جامې واغوستې، له هغه کوره ووتم او بيرته ورستون نه  
 شوم.

له کوره په وتلو پسې بندر ته لاړم او هلته مې پنډيتوب ته ملا وتړله، ډېره ژر مې ملا د  
 درنو بارونو په لېږدولو ژوبله او دردمنه شوه.

کله چې به وږی شوم سبزي منډيې ته به تلم او هغه سبزيانې به مې خورلې چې خلکو به  
 لرې اچولې.

کله چې پوه شوم نور جواليتوب کولای نه شم، يوه پښ ته ورغلم چې د اهنګرۍ  
 بادو هونکې ورسره وچلوم، هلته مې کار پيل کړ، تردې چې د ملا زخمونه مې ښه شول او  
 دردونه يې ختم شول.

مرييانو، بېوزله او کارگرانو ته مې ويل، چې د انسانانو ترمنځ هېڅ توپير نشته، ځکه  
 چې ټول لوڅ پيدا شوي دي.



د هېچا په هکله باید د هغه د پوستکي د رنگ، ژبې، جامو او گانو پر بنسټ قضاوت ونه کړو، بلکې د انسان زړه ته وکتل شي او د هغوی د زړونو پر اساس قضاوت وشي، ځکه خو یو ښه سړی تر بد غوره دی او یو هوښیار کس تر ظالم ښه دی. خو مریانو او کارگرانو به خندل، ویل به یې سینو هه! ته لهونی شوی یې، ځکه تر هغه چې انسان لهونی نه وي، د لیک لوست له زده کړې سره سره د مریانو په شان کار نه کوي. یا دې کوم جنایت کړی، دوی غواړي ودي نیسي او سزا درکړي، خو ته ځان په موږ کې پټوي.

دوی به ویل، یوه بله فرضیه هم شته او هغه ډېره سمه ښکاري. دغه فرضیه داده چې ته د آتون پلوی یې، ځکه داسې خبرې کوي. ستا خبرې ښيي چې ته د آتون پلوی یې. په داسې حال کې چې پوهېږې باید د آتون نوم وانخلي. موږ تا حکومت ته ور په گوته کولای شو چې ودي نیسي او د شاقه کارونو لپاره دې کانونو ته بوځي، خو موږ دغه کار نه کوو، ځکه ستا په خبرو ځان خوشحالوو او ته مو تر ټوکمارانو ډېر خندوي.

خو په دې شرط چې نور ونه وایې، د انسانانو رنگ د هغوی د توپیر نښه نه ده، ځکه چې ته په دې خبرې سره موږ ته سپکاوی کوي. ایا ته وایې چې موږ او تور پوستي سره یو شان یو؟ داسې نه ده، شک مه کوه چې تور پوستي تر موږ ډېر ټیټ دي او موږ چې مصریان یو، په دې ویاړو چې غنم رنگه یو.

پخوا مو هم ویاړ کاوه او په راتلونکې کې به هم وویاړو، ځکه چې پوهېږو په نړۍ کې د مصر تر ملت بل ستر ملت نه اوس شته او نه به په راتلونکې کې پیدا شي. تر هغه چې دا نړۍ وي، څوک به د هر مونو په شان ودانۍ جوړې نه کړای شي، زموږ د مجسمو په شان مجسمې به جوړې نه کړي او نور هېڅوک به زموږ په شان خدایان ونه لري. زموږ په شان به څوک مړي موميایي نه کړای شي، چې کلونه کلونه د هغوی بدنونه روغ پاتې شي.

ټول به مړه شي له منځه به لاړ شي، خو د مصر ملت به تلپاتې وي، ځکه چې موږ داسې شیان را منځته کړي، چې له منځه نه ځي.



له همدې امله نه غواړو، چې موږ له نورو سره پرتله کړې او يو شان مو وگڼي.  
 ته که غواړې زموږ په منځ کې ژوند وکړې، نو دا خبره ومنه، چې د مصر ملت د نړۍ تر  
 ټولو لوړ او غوره ملت دی.  
 ما به هغوی ته ويل، ستاسې بدبختي له همدې امله ده، چې يو ملت تربل لوړ او غوره  
 او يوه پرگنه تربلې ښه او لوړه گڼي.  
 تر هغه وخته چې يو ملت او يا تن تر نورو خان لوړ گڼي، د کمزورو کسانو او بېوزلو د  
 لاسونو او پښو د ترلو لپاره ځنځير او د مرييانو او کارگرانو پر ملاوو د گوزار لپاره  
 کوټک به له منځه لاړ نه شي.  
 يوه ورځ يو کس وايي، زه د خدايانو زوی يم، نو تر نورو غوره يم او بله ورځ بل تن وايي  
 چې موږ سره و سپين لرو، نو تر نورو غوره او ښه يو.  
 يوه ورځ داسې ډله پيدا شي چې وايي موږ د مصر په لوړ ښوونځي دارالحیات کې زده  
 کړې کړې دي او پوهان يو، نو تر نورو ښه او برلاسي يو.  
 خوددغو ټولو کسانو چې په بېلابېلو نومونو خان تر نورو لوړ گڼي، هدف دا دی چې  
 نور پر سر، سرووږي او ملاوې يې په کوټکونو ورزخمي کړي.  
 هغوی د څارويو په شان اړ کړي، چې د دوی لپاره کار وکړي او د يوې نمرۍ ډوډۍ او يا  
 يوه جام شرابو په بدل کې نور خلک ورته کارونه وکړي.  
 تر هغه چې يو کس يا يو ملت وايي چې زه تر نورو غوره يم، عام وژنه به له منځه لاړه نه  
 شي او مردار خواره او تپوسان به د مړيو په غوښو ماره وي.  
 د انسانانو په هکله بايد د هغوی د زړونو پر اساس قضاوت وشي او که غواړئ، چې  
 پوه شئ، ولې ټول انسانان سره يو شان دي او يو پر بل غوره نه دي، هغوی د بدبختيو او  
 رنځونو په وخت وازمايئ او د هغوی په هکله قضاوت وکړئ.  
 بيا به پوه شئ چې ټول انسان يو شان زگېروي کوي او هغه اوښکې چې د هغوی له  
 سترگو راووځي يو شان او تروې دي، په دې مانا چې د يوه تور پوستي د سترگو اوښکې  
 له يو سپين پوستي سره هېڅ توپير نه لري.  
 هغو کسانو چې زما خبرې به يې اورېدلې په کرس کرس به يې وځنډل او ويل به يې  
 سينو هه! بې له شکه چې ته لیونی شوی يې، ځکه چې يوازې يو لهونی داسې فکر  
 کوي، چې انسان بايد تر نورو خان لوړ ونه گڼي.



که یو څوک په هر علت چې وي، ځان تر نورو لوړ او ښه ونه بولي ژوند نه شي کولای، ان تر ټولو بېوزلي او کمزوري کسان هم، په یوه نه یوه علت باندې ځان تر نورو لوړ گڼي او په دې هیله ژوند کوي.

هغه څوک چې پوزي او بي، پر دې ویاړي چې تر نورو یې گوتې ښه کار کوي او یو بل پر دې ویاړي چې متې یې تر نور کلکې دي او توان یې ډېر دی. چلبازان او دوکه ماران پر دې ویاړي چې تر نورو ځیرک دي. کله چې قاضي یوه غله ته سزا ورکوي، ویاړي چې عدالت پلی کوي او یو ډاکټر په دې ویاړي چې پوه او تکړه دی.

هغه کسان چې کنجوسان دي په دې ویاړي چې تر نورو ښه بخت کولای شي او هغه چې ډېر اصراف کوي، هغوی هم ویاړي چې تر نورو لوړ او غوره دي. یوه پاک لمنې مېرمن ځان تر نورو ښځو ښه بولي، خو هغه ښځه چې په کوڅه او بازار کې ځان خرڅوي، په دې ویاړي چې له هر چا سره تفريح کولای شي. موږ هم چې کارگران او مريان یو، ځان له تاڅخه چې لیک لوست هم کولای شي، لوړ گڼو، ځکه چې باور لرو تر تا ځیرک او هوښیاران یو. نو دغه د لیونیانو فکر له ذهنه لرې کړه چې انسان داسې فکر کولای شي چې تر نورو ځان لوړ ونه گڼي. ما ورته وویل، له دې سره سره عدالت تر ظلم ښه دی.

دغو کارگرانو او مریانو یو ځل بیا وځنډل او ویې ویل، سینو هه! ته دومره ساده یې چې ته واپه داسې ځای کې دې ژوند کړی، چې هلته انسان نه و موجود. عدل او ظلم داسې شیان نه دي، چې هغه له یو بله بېل کړو، په نړۍ کې داسې قاضي نشته چې د عدالت او ظلم تر منځ توپیر وکړای شي، بلکې هغه څه چې په دنیا کې شته قوي او ضعیف خلک دي.

هغه بادار چې تل زموږ له غوښې او شرابو غلا کوي، زموږ مېرمنې او بچیان وږي پرېږدي او تل مو په کوتکو او مترکو وهي، نو که دغسې کس ووژنو پخپل تصور، موږ عدالت کړی دی.

خو سمدستي به موږ ونیسي او قاضي ته مو بیایي، هغه امر کوي چې زموږ دوه غوږونه او پوزه پرې کړي او سر په څیرې مو راخوړند کړي، چې ووژل شو. همدغه قاضي چې موږ د یوه بې رحمه بادار د وژلو په تور وژني او سزا را کوي، دې ته



نه چمتو کېږي، چې دغه بادار ته په دې تور سزا کړي چې پر موږ یې ظلم کړی دی، ځکه چې هغه قوي او موږ ضعیفان یو.

ما ورته وویل، قاضي حق لري چې تاسې ته تر ټولو سخته سزا درکړي، ځکه چې قتل تر ټولو پلټیت او ناوړه کار دی.

هغوی وویل، که دغه خبره هورم هې ستا له خولې واوري، تابه د سختو کارونو لپاره کانونو ته واستوي، ځکه چې د هورم هې له نظره تردې بل ویاړمن کار نشته چې انسان وکړای شي په جنگ کې د دښمن عسکر ووژني.

خو که ته غواړې چې بشریت اصلاح کړې ظلم او ستم له منځه یوسي، نو ددې پر ځای چې له موږ سره خبرې وکړې، غوره داده، چې شتمنو ته ورشې او دغه خبرې هغوی او د مصر قاضیانو ته وکړې.

ځکه که موږ بد یو داسې وسیله نه لرو چې ظلم وکړای شو، په داسې حال کې چې هغوی هم بد کسان دي او هم ظلم کوي.

خو په دې پوه شه چې که دغه خبرې د مصر قاضیانو او د فرعون درباریانو ته وکړې، نو تور به درپورې کړي چې ته د آتون پلوی یې، ستا غوږونه او پوزه به درپورې کړي او د سختو کارونو لپاره به دې کانونو ته واستوي.

که څه هم، کارگرانو او مرییانو وېرولې وم، ما دغه سپارښتنه عملي نه کړه او په داسې حال چې د بېوزلو جامې مې اغوستې وې، په طبس کې روان شوم، چې له شتمنو سره خبرې وکړم.

له سوداگرو او تاجرانو څخه مې خپل تبلیغ را پیل کړ. هغه کسان چې په اوږو کې به یې خاورې اچولې او له خاورو ډک اوږه به یې پر خلکو خرڅول، ورته مې وویل دغه کار نور مه کوئ، ځکه چې دا یو جنایت دی.

هغو کسانو چې ژړندې یې درلودې او په ژړندو کې یې انسانان تړلي ول، خولې یې ور بندې کړې وې چې غنم ونه خوري، او ژړندې وگرځوي، هغوی ته مې وویل، باید له انسان سره د ځناورو په شان چلند ونه کړي.

هغو قاضیانو ته ورغلم چې د یتمانو شتمنۍ به یې لوټلې او یا یې رشوت اخیست او نا حق حکمونه یې کول، ورته مې وویل، له دغو کارونو لاس واخلي.

ما له ټولو شتمنو کسانو او چارواکو سره اړیکې ټینګ کړل او ټول مې ورتل.



هغوی زما د دغو خبرو په اوریدو حیران شول او زما زړو جامو ته به یې کتل، او رږدل به مې چې پخپلو کې به یې ویل، دغه سینو هه چې بېوزله سړی دی، بې له شکه د فرعون جاسوس دی او فرعون رالېږلی دی، چې زموږ پر حالت ځان پوه کړي، ځکه هغه کسان چې داسې بېوزله دي، د داسې خبرو جرئت نه شي کولای.

خو ډېر ژر د مصر خانان او اشرافان پوه شول، چې زه د فرعون جاسوس نه یم او هغه دنده نه ده راسپارلې، چې دغه ډول خبرې وکړم.

دوی به خپلو مریانو ته ویل چې، ما ووهي او له خپلو کورنو او ځایونو څخه به یې شړلم.

له دې وروسته چې شتمنو کسانو او سوداگرو زه د طبس په واتونو کې ژوبل او پرهرژلی ولیدم، راته ویل به یې، که یو ځل بیا راشې او موږ تورن کړې، چې له اوږو سره خاورې گډوو، یا په شرابو کې سرکه اچوو، خرابه غوښه خرڅوو او د خپلو مریانو خولې گنډوو، نو د درواغو د خپراوي او د امنیت د خرابولو د هڅې په جرم به دې قاضي ته ور وپيژنو او له تا څخه به شکایت وکړو.

کله چې ما ولیدل زما تبلیغ گټه نه کوي او زه نه شم کولای، چې ظلم له منځه یوسم، په خلکو کې مساوات او عدالت راولم، بېرته کور ته راستون شوم، د حوض په څنگ کې تر ونو لاندې کېناستم او د کبانو په تنډارې بوخت شوم.

د خرو غږ او په کوڅه کې د لوبېدونکو ماشومانو شور ما شور ته مې غوږ ونيو، تر هغې ورځې پورې چې کاپتا بیرته له سوريې څخه راستون شو او ماته راغی همدا حالت روان و. پر کومه ورځ چې زما پخوانی مری کور ته راننوت ډېر په پرتم کې و.

ما ولیدل چې پر یو روان تخت ناست دی او دوولس تورپوستي مریان یې لېږدوي. پر بدن یې عطر وهلي دي، چې د بېوزلو له سیمې د تېرېدا پر وخت یې ناوړه او خراب بویونه ونه کړوي.

کاپتا ډېر چاغ شوی و او په ښه سترگه کې یې د سرو زرو او غمیو یوه مصنوعي سترگه ایښې وه.

کله چې کېناست هغه سترگه یې لرې کړه، ځکه چې خوراوه یې زما په لیدو سره په ژړا شو او بیا یې خبرې پیل کړې، ویې ویل، په سوريه کې جنگ پای ته رسېدونکی دی، ځکه چې هورم هب ټولې هغه سیمې او ښارونه نیولي، چې د هاتي



په ولکه کې ول، اوس یوزاي (کادش) ښار پاتې دی، چې هغه یې هم کلابند کړی دی.  
 بیا یې وویل په سوریه کې د جنگي غنیمتونو د پلور تیکه له ماسره وه، ما ددغو  
 غنیمتونو له پلورلو ډېره ګټه وکړه او اوس بیرته طبس ته راستون شوی یم.  
 په دې ښار کې مې یوه ماني اخیستې ده او اوس خو مرییان او کارګران زما په ماني  
 کې د هغې د جوړولو او سینګارولو په کار بوخت دي.  
 زه به نور په طبس کې میخانه جوړه نه کړم، ځکه چې دومره شتمني لرم چې دې کار ته  
 نوره اړتیا نه وینم.

بیا یې زما په هکله خبرې وکړې او ویې ویل، زما باداره سینو هه! په دې ښار کې مې  
 ستا په هکله ډېرې خطرناکې خبرې واوریدې.  
 خلکو وویل چې ته دلته بېوزلي مرییان او کارګران د شتمنو پر خلاف راپاروي او پر  
 شتمنو او قاضیانو تهمت لګوي.

زه درته نصیحت کووم چې احتیاط وکړه، ځکه که همداسې پر مخ لاړ شې، تا به د  
 سختو کارونو لپاره معدن ته واستوي او که یې تر اوسه تاته لاس نه دی در اچولی ددې  
 لامل دا دی، چې پوهېږي د هورم هب ملګری یې او شتمن، خانان او سوداګر له هورم هبه  
 ډارېږي.

خو اوس دا راته ووايه، چې ولې داسې لېونتوب کوي، ټیایي زه وکړای شم، ددې  
 لېونتوب چاره وکړم او هغه له منځه یوسم.  
 ما خبرې وکړې او ورته مې وویل چې په کومو فکرونو سره مې هڅه وکړه چې خلکو ته  
 تبلیغ وکړم.

کاپتا وویل: سینو هه پخوا، ما ویل چې ته یو ساده او تقریباً لېونی سړی یې، او فکر  
 مې کاوه چې د وخت په تېریدو او د عمر په زیاتېدو به سم شې، خو اوس گورم چې عمر دې  
 ډېر دی او لېونتوب دې نور هم زیات شوی دی.

ته پخپله پوهېږي چې آتون څه ډول لوبې وکړې او څومره بد بختی یې رامنځته  
 کړې، خلک یې څه ډول له بېوزلي، ناروغۍ او کاختۍ سره مخامخ کړل.

زه فکر کووم، دغه فکرونه چې ستا په سر کې ګرځي د وزګار تیا له امله دي او له دې  
 کبله چې ته اوس ناروغان نه معالجه کوي، نو له دغسې خیالاتو سره مخامخ شوی یې.  
 که د پخوا په شان د ناروغانو معالجه وکړې، پوه به شې چې د یوه ناروغ معالجه به تر



دغو خبرو دېره خوندوره وي، چې هم ستا لپاره خطرناکې دي او هم نورو خلکو ته ستونزې پيدا کوي.

که نه غواړې چې طبابت وکړې، نو د نورو شتمنو کسانو په شان خپل وزگار وخت په نورو کارونو تېرولای شې.

که دې له ښکار سره مينه وای، درته ويلې به مې ول، چې د اوبود اسونو ښکار ته لاړ شه، خو پوهېږم چې ته ښکاري نه يې.

که دې له پيشوگانو سره علاقه درلودای، تاته مې ويل چې د پيت آمون په شان پيشوگانې وروژه، نن سبا دغه سړی د لوکسو پيشوگانو د روزلو له امله په طبس کې دېر مشهور دی، خو پوهېږم چې ته د پيشوگانو له بويه کرکه کوي.

خو له ښکار او د پيشوگانو له روزلو پرته په نورو شيانو هم خپل وخت تېرولی شې. مثلاً ته ليک لوست کولای شې او ځان په ليک لوست بوختولی شې او يا پخواني کتابونه راغونډولای شې.

يا د هر مونو د وخت د شيانو په راټولولو ځان بوخت ساتلی شې او يا د تورپوستو هغه لوبتکې او ورې مجسمې ټولې کړه، چې د کوش له ټاټوبي يې راوړې دي.

تر ټولو ښه خبره به دا وي چې خپل پاتې عمر په عياشۍ او ساعت تېري کې تېر کړې او بيا به وگورې چې ستا د عمر يو کال د يوې مياشتې په شان تېرېږي او يوه مياشت عمر به دې د يوې ورځې په شان تېرېږي.

ومې ويل کاپتا! ددغو ظلمونو او تېريو کتل چې په کمزورو کسانو کېږي، مانه پرېږدي چې اسوده ژوند وکړم.

کاپتا وويل زما باداره په دې نړۍ کې هېڅ شې بشپړ نه دی او هر څه يوه نيمگړتيا لري. کله چې له تنوره دودۍ را باسې، گوري چې څنډې يې سوځېدلې دي او کله چې يوه

مېوه په منځ نيموې، چې خولې ته يې يوسې، گوري چې په منځ کې يې چينجی دی. کله چې شراب د شپې وڅښل شي، د سهار خوا ته سردرد او کسالت پيدا کوي، نو دا

تمه مه کوه، چې په دې نړۍ کې دې هر څه سم او پوره وي.

ناممکنه ده چې په نړۍ کې دې عدالت پوره شي.

ښه نيت هم ممکنه ده، چې ناوړه نتهجې ورکړي، موږ وليدل، چې د اخناتون په وخت کې، له دې سره سره چې فرعون ښه نيت درلود، خو د هغه د فيصلې پايلې څومره تاواني وې.



سینو هه! زه یو عادي کس یم او پر هېڅ شي هم نه پوهېږم، خو له دې کبله چې تمه نه لرم، په دې دنیا کې دې بشپړ عدالت راشي، نو له ژونده پوره استفاده کووم. نن قاضیان زما په مخکې له دې کبله سجده کوي چې پوهېږي شتمني لرم. خو سینو هه! ته چې د هېواد یو ستر کس وي او د فرعون ډاکټر وي، نن سبا په دې هېواد کې د یوه مریي هومره ارزښت او حیثیت هم نه لري، ځکه چې پخپله دې داسې کار وکړ، چې دغه ورځ درباندي راشي او له هر څه دې ځان محروم کړ. زما باداره! که ته ددې دنیا د حالاتو مسوول وای، نو د خپلکان حق به دې درلود، خو دغه دنیا تا نه ده پنځولې، نو ولې ځان خوري او اندېښنه کوي، چې په دې نړۍ کې عدالت نشته.

که زما خبره منې له دې فکرونو تېر شه او ددې لپاره چې بیا په دې سوچونو کې ډوب نه شې، ځان پر یو شي بوخت کړه.

که وکړای شې طبابت وکړې، تر ټولو غوره کار دی، ځکه زه تا پېژنم او پر دې پوهېږم چې ته د ناروغانو له معالجه خوند اخلي، نو دغه خوند ددې مخه نیسي چې دغسې فکرونه وکړي.

ومي ویل کاپتا ستا خبرو پر ما اغېز وکړ او سمه خبره کوي، چې که زه طبابت وکړم، د ناروغانو له معالجه خوند اخلم، خو تا د خبرو پر وخت د آتون خبره وکړه.

په داسې حال کې چې ددې خدای نوم اخیستل بند دي، نو ایا داسې کسان شته چې لا ددې خدای عبادت وکړي؟

ځکه که دغسې کسان نه وای تا ددې خدای په هکله فکر نه کاوه او د هغه نوم دې نه اخیست.

کاپتا وویل، زما باداره! د آتون خدای د افق د ښار په شان هېر شوی دی، نور کوم کس هغه د خدای په توګه نه پېژني، خو لا هم ځینې هنرمندان شته چې د آتون د وخت د هنري رودو پیروي کوي.

هغه کیسه ویونکي هم تر اوسه شته چې د آتون د دورې نکلونه کوي او کله ناکله پر څارو یادې والونو د حیات صلیب یانې د آتون صلیب تر سترگو کېږي.

که څه هم، چې څوک ددغه خدای عبادت نه کوي او عقیده هم پرې نه لري، خو هغه هېر شوی نه دی.



ومي ويل کاپتا ستا د نصيحت په اساس به زه د طبابت کار بيرته پيل کړم او له دې کبله چې ودي ويل، د عمر د تېرېدا لپاره بايد خان پريوشي بوخت کړم او د ځينو شيانو کلکسيون جوړ کړم. نو زه به د هغو کسانو کلکسيون جوړ کړم، چې لايي د آتون خدای نه دي هېر کړي.

کاپتا فکر کاوه، چې زه ټوکې کووم، نو د هغو شرابو په څښلو بوخت شو، چې موتي زموږ لپاره راوړي ول، ما هم شراب وڅښل او يوه موده مو سره خبرې وکړې. کاپتا نشه شو او له دې کبله چې ډېر چاغ شوی و، له خپله ځايه نه شو پورته کېدای. مرييان يې راغلل او هغه يې پورته کړ، پر روان تخت يې سپور کړ او روان يې کړ. خو پر بله ورځ کاپتا له گران بيه ډاليو، سره چې ماته يې اخيستې وې، کورته راغی او ماته يې ډېر سره زر هم راوړي ول.

کاپتا وويل، باداره! هېڅکله دا اجازه مه ورکوه، چې د خوشحالي لپاره دې څه کم شي، ځکه چې زه دومره سره و سپين لرم چې څومره غواړې درته به يې راوړم. خو نن ددې لپاره ډېر زړ نه درکووم چې وېرېم ټول به بېوزلو ته وېښي. له دې ورځې وروسته مې د طبابت نښه پر خپلې دروازې ولگوله او ناروغانو راته مراجعه وکړه، هر چا له خپل وس سره سم يو شى راکاوه، ما به له بېوزلو فيس نه اخيست او هغوی به مې وړيا معالجه کول، خو له هغوی سره به مې د آتون په هکله په احتياط خبرې کولې.

ددې لپاره مې احتياط کاوه چې نه مې غوښتل، هغوی له ما وډار شي او تصور وکړي، چې گني زه غواړم هغوی په آتون معتقد کړم.

ځکه که ډارېدلي وای، زما په هکله به يې نورې اوازې خپرولې، هسې هم په طبس کې بدنام شوی وم او دغو اوازو نور تاوان هم راته پېښاوه.

خو ډېر ژر پوه شوم چې آتون د يوه خدای په توگه بېخي هېر شوی دی او هېڅوک پرې باور نه لري.

يو ازې هغه کسان چې ظلم پرې شوی وي او د خپل حق د ترلاسه کولو لپاره بله هېڅ وسيله ونه لري، ظالم د آتون پر صليب سپاري، چې دغه صليب او يا پخپله آتون ترې غچ واخلي.

په داسې حال کې چې پوهېدل، نه آتون او نه هم د هغه صليب د دوی انتقام اخيستلی



شي

په مني کې د نیل سیند له مستبد او وروسته د مصر فرعون آمي مړ شو او او اواز خپره  
 شوه، چې هغه له لوړې مړ شوی دی.  
 آمي له دې ډېر وېرېده چې څوک به زهر ورکړي، نو هېڅ شی به یې نه خوړل، ان که د هغه  
 په مخکې به یې ډوډۍ پخه کړه، بیا به یې هم نه خوړله، ځکه تصوري یې کاوه چې ددې  
 ډوډۍ غنم یې هغه وخت زهرجن کړي چې لا په وړې کې ول.



## پېنځه پنځوسم څپر کی

### هورم هب د مصر فرعون شو

کله چې هورم هب د آمي د مړينې خبر واورېد، له دې سره سره چې کادش يې کلابند کړی و، خو هغه يې همدا سې هاتي ته پرېښود او له سوريې څخه مصر ته راستون شو. ددې لپاره چې په مصر کې خپل وروستي ارمان ته ورسېږي او د مصر فرعون شي (هورم هب چې په ځينو دايرة المعارفونو کې يې نوم هرم هب هم ذکر شوی دی او لوستونکو يې تاريخ او مخينه د سينو هه په دې کتاب کې ولوستله د آمي له مړينې وروسته له سوريې څخه راستون او د مصر فرعون شو ژباړن).

د مصر په تاريخ کې د فرعونيانو د نولسمې لړۍ بنسټگر دی، په دې لړۍ له هورم هب پرته چې ددې لړۍ بنسټگر بلل کېږي نور فرعونيان په رامسس ياد شوي دي.

د هورم هب زوی چې د شهزادگۍ باکثامون له نسله و، هم د رامسس په نوم ياد شوی دی. د مصر په تاريخ کې د رامسس په نوم يو ولس فرعونيان تېر شوي دي، چې ځينې يې د فرعونيانو له نولسمې لړۍ څخه دي او ځينې يې له شلمې لړۍ څخه تاريخپوهان پوهېږي چې په لرغوني مصر کې د فرعونيانو څلرو وېشت لړۍ تېرې شوې دي، چې د ځينو لړيو (لکه نولسم پړاو، چې هورم هب يې بنسټگر و) د حکومت دوره اوږده شوې ده او سينو هه د هورم هب د پاچاهۍ د دورې پيل په دې کتاب کې ليکلی دی.

اصلي ژباړونکي د مصر په تاريخ کې د هغه د سلطنت پړاو له ميلاده ۱۳۵۰ کاله مخکې ليکلی دی، کاشکې د لرغونو فرعونيانو په هرې لړۍ کې د سينو هه په شان کسان وای او دغسې کتابونه يې ليکلي وای، چې د نړۍ خلکو د مصر د فرعونيانو د هر پړاو او لړۍ له تاريخ سره ډېر نېټه اشنا شوي وای ژباړن.

هورم هب آمي ته د يوه حقيقي فرعون په سترگه نه کتل او د خپلې پخوانۍ نقشي له مخې چې کله له سوريې راستون شو اعلان يې وکړ چې آمي يو جعلی فرعون و او د



مصريانو له وژلو، بد بخته کولو او جنگونو پرته يې بله هيله نه درلوده.  
له دې کبله چې هغه درواغجن او جعلی فرعون و، بايد خلک د هغه د مرګ لپاره ویر  
ونه کړي او د آمي مړۍ بايد په وادي السلاطين هديره کې ښخ نه شي.  
هورم هب د جنگ د الهې د معبد دروازي بندې کړې او ويې ويل نور د جنگ پړاو پای  
ته ورسېد او زه هم هېڅکله د جنگ غوښتونکي نه وم، خو له دې کبله چې يو عسکروم  
مجبور وم، چې د مصر د فرعونيانو په تېره بيا د آمي حکمونه ومنم.  
کله چې خلک پوه شول، نور جنگ نه کېږي، د هورم هب لپاره يې نارې ووهلې او مصر  
ته يې د هغه راستنېدل بختور کار وباله.

هورم هب چې کله طبس ته راستون شو، زه يې وروغوښتم او ويې ويل، زما ملګريه  
سينو هه! زه تصور کووم چې زه او ته دواړه تر هغه وخته چې په وروستي ځل مو سره وليدل  
ډېر بوډاگان شوي يو.

زه ستا دا خبره نه هېروم چې ويل به دې، زه بې روحه او خونړی کس یم. خو له دې  
وروسته به جنگ ونه کړم، ځکه چې خپل هدف ته ورسېدم چې د مصر ساتنه وده.  
له دې وروسته به هېڅ بهرنی خطر مصر ونه گواښي، ځکه چې ما د هاتي نېزې ورماتې  
کړې.

که څه هم کادش تراوسه له هاتي سره دی، خو چې زما زوی رامسس لوی شو، هغه ځای  
به هم ونيسي وروسته، به په مصر کې زما کار دا وي چې بايد د خپل زوی لپاره د مصر د  
پاچاهۍ تخت ډاډمن او يقيني کړم.

نن سبا مصر د يوه بېوزلي سړي د غوډلي په شان چټل او ګنده دی، خو وبه ګوري چې  
زه به دغه غوډله پاکه کړم، ظلم به له منځه یوسم او د هغه پر ځای به عدالت ټينګ کړم.  
په مصر کې به هر څوک له خپلې وړتيا سره سم انعام او تنخوا اخلي، يانې د مصر ملت  
به بيرته د پريمانۍ او مړنې پخواني وخت ته ستون شي.

له دې کبله چې دغه ملت د توت آنخ آمون او آمي د پاچاهۍ په وخت کې ډېر ګړاوونه  
زغملې او ډېره لوړه يې تېره کړې، نو زه به د دغو دوو فرعونيانو نومونه له منځه یوسم.  
داسې به يې کړم چې ته وادغو دوو کسانو هېڅ وجود نه درلود او پاچاهي يې نه ده  
کړې.

له دې کبله چې د اخناتون نوم هم حذف شوی او هېر شوی دی، نو زه به د خپلې پاچاهۍ



ورځې له هغو وختونو را پیل کړم، چې له خپل شاهین سره طبس ته ننوتم او له تاسره مې ولیدل.

زما د پاچاهۍ وخت به د درېیم آمون هوتب له مرگه وروسته پیلېږي. ځکه درېیم آمون هوتب په هغه شپه مړ شو چې زه طبس ته ننوتم او له تاسره مې وکتل.

بیا هورم هب خپل سر په دواړو لاسونو کې ونيو، ما ولیدل چې اوږدو جنگونو او د وخت تېرېدا د هغه په مخ کې ډېرې گونځې پیدا کړې دي.

هورم هب په خپل ګان سره وویل: نن د مصر حالت زموږ د ځوانۍ په شان نه دی. زموږ په ځوانۍ کې بېوزله په نس ماره ول او د کارگرانو او مریانو په جونګرو کې نباتي غوړي پیدا کېدل.

خو نن سبا نباتي غوړ د کارگرانو او مریانو لپاره د سرو زرو په شان شوي دي او لاس یې نه وررسيږي.

خو سینو هه! زه به تېر وختونه بیرته راستانه کړم، د مصر کروندې به بیرته ورغوم، په کانونو کې به بیرته کار پیل شي، د مصر بهرۍ به هر چیرته لاړې شي او د مصر د فرعون یانې زما خزائې به له سرو و سپینو ډکې شي.

زه به لوی معبدونه جوړ کړم او دغه هېواد به داسې اباد کړم، چې که ته تر لسو کلونو پورې ژوندی وي، په مصر کې به یو بېوزله او بېچاره ونه گوري.

زه به په دغه هېواد کې فاسد او بېکاره کسان له دندو لرې کړم، ځکه چې د دغو کسانو شتون به د مصر د ملت وینه تباه کړي.

زما زوی تکړه کسانو ته اړتیا لري، چې له لوېدیځو وروسته به ټوله نړۍ ونیسي. دغو خبرو پر ما بڼه اغېز ونه کړ، زه یې خوشحال نه کړم، بلکې زما روح یې خپه او غمجن کړ، سر مې ټټه واچاو او د هورم هب ځواب مې ورنه کړ.

هغه پوه شو چې زه یې په خبرو خپه او غمجن شوم، نو ویې ویل، سینو هه! ته د پخوا په شان یې او فرق دې نه دی کړی، همغه ډول چې پخوا به کله مالیدلې حیران او خپه به شوم، اوس هم ما ځوروي.

زه څومره خواشینۍ وم چې تصور مې کاوه ستا په لیدو به خوشحاله شم. ځکه طبس ته له راستنېدا وروسته ته لومړنی کس وې چې ما را ولیدلې چې په کتو دې خوشحاله شم. لا مې خپله مېرمن او بچیان نه دي کتلي، خو تا پخپله چوپتیا او دې غمجنې څېرې



سره زما غم نور هم زیات کړ.

زه په سوریه کې ډېر خپه وم، ځکه څوک مې نه درلودل، چې وکړای شم ورسره د زړه خبره وکړم او په ازاده توګه ورسره خپل رازونه ووایم.

هر ځل چې به مې له بل چا سره خبرې کولې، ډېر احتیاط به مې کاوه، چې کومه ناستجول شوي خبره ونه کړم.

خو له دې کبله چې تا ځانته نږدې کس او خپل رازدار بولم، له تا سره هره خبره کولای شم او له خبرو څخه وېره نه لرم.

سینو هه زه ستا له دوستۍ پرته بل شی نه غواړم، خو ته دغه ساده دوستي چې هېڅ لګښت هم نه غواړي پر ما نه پېرزو کوي او اوس گورم چې زما په لیدو نه خوشحالهږي.

ما خپل دواړه لاسونه پر ځنګنو کېښودل او د هغه په مخکې مې رکوع وکړه، ورته مې وویل: هورم هبه! ستا د ځوانۍ په ملګرو کې یوازې زه پاتې یم او نور ټول مړه شوي دي، باور وکړه چې پر ما ډېر گران یې.

ته پوهېږې له تا سره زما ملګرتیا د سرو او سپینو لپاره نه ده او زه له تا څخه څوکۍ او مقام نه غواړم، پخوا هم له مادي تمې پرته پر ما گران وې او په راتلونکې کې به هم له هر ښه مادي تمې پرته پر ما گران یې.

هورم هبه! ته نن د مصر تر ټولو غښتلي سړي یې او هېڅوک درسره سیالي نه شي کولای.

پوهېږم چې ډېر ژر به د مصر د پاچاهۍ تاج پر سر کېږدي او ددې هېواد د سترو فرعونیانو په ګډۍ به کېنې.

ټول مجبور دي چې ستا امر ته غاړه کېږدي او له دې کبله چې ته قدرت لرې، نو له تا غواړم چې د آتون د خدایۍ وخت بیرته راستون کړه.

که ته د آتون د خدایۍ وخت بیرته راولې خدای بښلی فرعون اخناتون به له تا خوشحال شي او زموږ ټول بوږنونکي جنايتونه به بیرته جبران شي.

د آتون خدای بیرته راستون کړه چې ټول خلک یو شان شي او څنګونه له منځه یوسي. هورم هب وویل، که ته له بونۍ نه وای، د غسې خبرې دې نه کولې، ځکه چې د آتون د خدایي راستنېدل ناممکن کار دی او که ممکن هم وي ګټه نه لري.

هغه خبرې چې آتون کولې د یوې سترې ډبرې په شان وې، چې په یوه حوض کې واچول



شي، يوازې غږ وکړي او اوبه راپورته کړي خو هېچا ته يې گته ونه رسېږي  
 کله چې اخناتون د آتون پلويتوب کاوه، د نورو خلکو په شان له خپل ژونده راضي او  
 خوشحاله نه و، غوښتل يې هغه بدل کړي، ځکه يې اخناتون ته پناه يوپړه.  
 انسان داسې دی، چې له خپل اوسني ژونده ناراضه وي او د تېروخت ارمان کوي او يا  
 فکر کوي، راتلونکي ژوند به يې تر نني ژونده ډېر ښه وي.  
 اخناتون په دغو فکرونو سره مصر او د هغه خلک داسې و زېږېدل او بېوزله يې  
 کړل، چې په هېڅ وخت کې يې ساری نه دی ليدل شوی  
 خوزه له دې پرته چې د اتون د وخت خدايي بيرته راتازه کړم، داسې کارونه به وکړم، چې  
 د بېوزله او شتمن توپير تر نن ورځې ډېر کم شي.  
 ددې کار لپاره پر شتمنو داسې زور راوړم، چې خپله شتمني له لاسه ورکړي او حتی د  
 مصر خدايان هم زېږېد چې ډېر چاغ شوي دي.  
 په بدل کې به يې په مصر کې د بېوزلو لپاره کروندگري، صنعت او تجارت ته داسې  
 وده ورکړم، چې هغوی شتمنۍ وگټي او په دې ډول له دې پرته چې آتون بيرته راستون شي  
 او په هېواد کې فتنه، لوږه او نا امنۍ رامنځته شي د آتون هدف به پوره شي.  
 خو ته زما په خبرو نه پوهېږې، ځکه چې ډېر کمزوری سړی يې او يو کمزوری سړی د  
 يوه قوي او غښتلي سړي پر فيصلې ژر نه شي پوهېدای.  
 کمزوری سړی د يوه کمزوري ملت په شان، ددې لپاره رامنځته شوی، چې تر پښو  
 لاندې شي، تر هغه چې نړۍ شته همدا اصول پکې شته دي او له دې وروسته به هم  
 همدا سې وي.  
 زه د هورم هب له وروستيو خبرو ډېر خپه شوم او پوه شوم چې د برياليتوب، غرور، کبر  
 او قدرت داسې نشه کړی، چې ان د ځوانۍ د وخت يوازيني پاتې ملگري ته هم توجه نه  
 کوي او هغه ته ښکېځلې کوي.  
 په خوابدۍ سره له هغه جلا شوم، وپوهېدم چې نور زموږ ترمنځ ملگرتيا دوام نه شي  
 کولی.  
 له دې وروسته چې زه لاړم، وامي ورېدل، چې هورم هب خپلې مېرمنې او بچيانو ته  
 ورغلی و، خپل بچيان يې په غېږ کې نيولي ول او بيا يې باکټامون ته ويلې و: اي زما  
 شهزادگی! په دې موده کې چې زه په سوريه کې وم، هره شپه به ستا خيال د سپوږمۍ د



رڼا په شان زما شپې روښانولې.

ما غوښتل داسې کار وکړم چې ستا ورځم، خو له دې وروسته لکه چې ته پخپله یې هم منې زه دغه وړتیا او لیاقت لرم او ته به زما ترڅنګ د مصر د پاچاهۍ پر تخت ناسته یې. ددې پاچاهۍ په قدر پوه شه، ځکه ددې لپاره چې تاد سلطنت په ګدی کېنوم، ډیرې وېنې مې وبهولې. ډېر ښارونه مې وران کړل او اوس یې د انعام او بدلې په فکر کې یم. باکتامون موسکۍ شوه او لاس یې د هورم هب پر غښتلو متو کېښود، ویې ویل، رښتیا وایې، ته د انعام او جایزې وړتیا لرې او دغه انعام ما مخکې له مخکې درکړی دی. له همدې امله مې ستا په نه شتون کې یو جونگره جوړه کړې، زه هم له یوازیتوبه په تنګ شوی وم. ددې جونگرې ډبرې مې پخپله برابرې کړې دي.

اوس راشه چې دې جونگرې ته ورشو، چې خپل انعام پخپلې غېږې سره درکړم. هورم هب په دې خبره ډېر خوشال شو او شهزادګۍ له باغه تېر کړ. کله چې د زرېنې مانۍ اوسېدونکو کتل چې باکتامون هورم هب له ځان سره هغې جونگرې ته بیایي چې دې جوړه کړې وه، داسې وډار شول چې ټولو ځانونه پټ کړل. مریان او نوکران ځوان له غوډلې څخه هم وتښتېدل، ځکه اټکل یې کاوه چې کله هورم هب پوه شي، دغه جونگره څنګه جوړه شوې، نو وینې به وبهوي. کله چې دې جونگرې ته ورسېدل، هورم هب و غوښتل چې شهزادګۍ په غېږ کې ونیسي، خو دې ښځې ورته وویل، هورم هب له صبر وکړه، چې زه درته ووايم دغه جونگره مې څنګه جوړه کړې؟

ایا په زړه دې دي، په وروستي ځل چې په زور دې په غېږ کې ونیولم ما څه درته ویلي ول؟

ایا یاد دي، دي چې ما ګواښلی وې ویلي مې وو، زه به له ټولو نارینه وو سره ځملم؟ ما پخپلې وعدې عمل کړی او په دې پوه شه، چې ددې کور هره ډبره چې ګوري، یوه سړي راته د یو ځل ځملاستلو په بدل کې راکړې ده. ددې کور هره ډبره له یوه نارینه سره زما د ځملاستو خاطر ده او دغه کور مې ددې لپاره چې له تاغچ واخلم تاته جوړ کړ.

کله چې به یو نارینه ډبره راته راوړه ما به خپل ځان ورپیژانده، چې د چا مېرمن یم، چې په دې ډول هغه پوه شي، د مصر د پوځ د قوماندان او ستر سردار هورم هب مېرمن یې په



غېر کې نيولې ده او ان يو ځل مې هم دغه خبره نه ده هېره کړې.  
 د مثال په توگه دغه لويه سپينه ډبره چې گوري، يوه کب نيونکي راگرې ده، دغه شنه  
 ډبره چې گوري د سکرو يو پلورونکي راگرې ده او دغه اوو دانې قهوه اي ډبرې، يوه سبزي  
 پلورونکي راگرې او له ماسره ويده شو.  
 اي هورم هبه! که ته حوصله لرې، زه به هره ورځ د يوې ډبرې برخليک درته ووايم او هره  
 شپه به د يوې ډبرې کيسه درته وکړم.  
 ډاډ درکووم چې هره کيسه به تر بلې ډبره خوندوره وي، ځکه هر ځل چې به له يوه مين  
 سره ځملا ستم بيل خوند مې ترې اخيستی دی.  
 زه باور لرم چې کله ته د دغه ډبرو په کيسو پوه شې له ماسره له تفريح کولو به خوند  
 واخلي ځکه چې دغه ډول کيسې دهغه نارينه لپاره چې غواړي له خپلې ښځې خوند واخلي  
 د خوړو د اچارو او مصالحو په شان وي او د دغه کور ته څير شه او گوره چې څومره ډبرې  
 پکې کارول شوي دي او بيا يې وشميره چې زه ستا په غيا ب کې څو ځله له پرديو سره  
 ځملا ستلې يم او اټکل وکړه چې که زه وغواړم دهرې ډبرې کيسه درته وکړم څو کاله وخت  
 به واخلي.  
 زه فکر کوم که وغواړم د دغو ډبرو کيسې درته بيان کړم تر هغه به دوام وکړي، چې موږ  
 بوډاگان شو، بيا به هم زما کيسې پای ته ونه رسېږي.  
 هورم هب تصور وکړ، چې شهزادگۍ ټوکې کوي، خو چې د باکتامون سترگو ته يې  
 وکتل، پوه شو چې د هغې له سترگو هم وژونکې کينه او د ښمې احساسېږي.  
 هورم هب پوه شو، چې دغه ښځه رښتيا وايي، خپله وسپنيزه چاره يې چې په هاتي  
 هېواد کې يې جوړه کړې وه راوايستله چې باکتامون ووژني.  
 شهزادگۍ خپل کميس وشکاوه او سينه يې هغه ته وروښودله، نارې يې کړې، هورم  
 هبه ووه... ووه... خپله چاره زما په تتر کې ښځه کړه! چې د مصر د پاچاهۍ خوب بلې  
 دنيا ته يوسي، ځکه چې زه هم د فرعون لور يم او هم د جنگ د معبد سخ مت الهه او څوک  
 چې د فرعون او يوه خداي لور ووژني هېڅکله به پاچانه شي.  
 هورم هب له دې خبرې سره په کرار شو، ځکه چې پوه شو شهزادگۍ رښتيا وايي، د هغه  
 پاچاهي د باکتامون په شتون پورې تړلې ده او که دغه ښځه ووژني هېڅکله به د مصر  
 فرعون نه شي.



په دې ډول شهزادگۍ باکتامون له خپل مېړه، چې دا يې په زور کړې وه، په دې ډول غچ واخيست، هورم هب حتی جرئت ونه کړ، چې دغه کور وران کړي او د کور ډبرې بل ځای ته ولېږدوي.

ځکه که يې دغه ودانۍ ورانولې او ډبرې يې بل ځای ته لېږدول، نو دا ډنډوره يې پخپله وهله، چې دغه کور څنگه جوړ شوی دی.

ځان يې په بې خبرۍ وواهه او داسې يې وښودله، چې نه پوهېږي مېرمنې يې دغه کور څنگه جوړ کړی دی، د خلکو ملنډې او پېغورونه يې په ځان ومنل چې دده په غياب کې به يې کول.

خوله دې ورځې وروسته يې له مېرمن باکتامون سره واده ونه کړ او دا خبره هم بايد وکړم، چې شهزادگۍ هم خپله روده بېخي بدله کړه او چا وانه ورېدل، چې هغې له کوم چا سره تفريح کړې وي.

په دې ډول هورم هب، په رسمي توگه د مصر فرعون شو او په معبد کې يې د مصر تاج پر سر کېښود.

خو زه پوهېدم چې په کومه شېبه کې کاهنان د هغه پر سر معطر تېل موبښي او تاج يې پر سر ږدي، هغه له زړه خپه دی، ځکه پوهېده، ټول هغه کسان چې په دې معبد کې شته دي، په زړه کې پرې ملنډې وهي.

دوی د هورم هب هېڅ پوځي وياړ ته نه گوري، مگر ددې پر خلاف په خپل ذهن کې د شهزادگۍ د جوړ کړي کور ډبرې شماري.

له دې وروسته چې هورم هب د مصر فرعون شو، پر ټولو بدگمانه شو.

فکر يې کاوه ټول په غياب کې پر هغه ملنډې وهي او دغه موضوع هغه غشي ته ورته وه، چې د هورم هب په ټټر کې نښتې وي چې بهر يې نه شي را ايستلی.

ددې لپاره چې خپل غم هېر کړي سخت کاري يې کاوه، لکه چې خپله يې ويلې ول، فيصله يې وکړه، دغه چټله غوږله پر يوه پاک ځای بدله کړي، ظلم له منځه يوسي او د بې عدالتۍ پر ځای نياو واکمن کړي.

ددې لپاره چې بې انصافي ونه شي، بايد ووايم، له دې سره سره چې هورم هب کله وزېږېد، په پنجو کې يې خوشايي نښتي ول او په پاچاهۍ نه پوهېده، خو کله چې فرعون شو دا يې ثابته کړه، چې يو تکړه پاچا دی.



د هغه د پاچاهۍ څو کاله نه و تېر شوي، چې د مصر ملت یې ستاینه پیل کړه او هغه یې د مصر په سترو فرعونانو کې وشمېره.

یو کار چې هورم هب وکړ او تر هغه مخکې هېڅ فرعون نه و کړی دا و، چې درباریانو او حکومتی چارواکو کې یې تجملات له منځه یوړل.

هورم هب پوه شو چې د مصر د درباریانو د فساد علت دا نه دی، چې غوښې او ډوډۍ ته اړتیا لري، بلکې له دې امله فاسد شوي، چې په تجملاتو او لوکس ژوند کې له یو بل سره سیالۍ کوي.

هر څوک غواړي تر نورو ښکلې مانۍ او محل جوړ کړي او پخپلو کورنو کې ډېر مریان او وینځې ولري او هره ورځ و شپه د ځان لپاره نوې بوختیاوې او سرگرمۍ پیدا کړي.

هغه پوه شو تر هغه وخته چې د مصر د درباریانو پوځي او ملکي چارواکو تر منځ دغه ډول سیالي موجوده وي، ناممکنه ده، چې فساد له منځه یوسي. ځکه چې د هغوی اړتیاوې نه پوره کېږي او دا څوک نه شي ویلای، چې کله ماره شول او اړتیاوې یې پوره شوې، نو بیا به له فساد لاس اخلې او رشوتونه به نه اخلې.

هورم هب په مصر کې لومړنی فرعون دی، چې د مالیاتو د ترلاسه کوونکو مامورینو تنخوا یې د حکومت له خزانی ورکړه، نه دا چې مالیه ورکونکي دې راشي او دغو مامورینو ته دې رشوت ورکړي.

تر هورم هب مخکې دود داسې و، چې د مالیاتو محصل یا مامور به له حکومت سره د یو قرارداد له مخې د یوې سیمې د مالیاتو د راغونډولو دنده واخیسته او بیا به یې له هغو مالیاتو څو برابره مالیه له خلکو اخیستله چې حکومت به ټاکلې وه.

هورم هب، دغه دود مات کړ او د هرې سیمې مالیه یې په قطعي توګه، معلومه کړه. د مالیاتو مامورینو ته یې تنخوا هم له خزانی ورکوله، چې د مزد په توګه له خلکو نور څه وانه خلي او پر خلکو فشار رانه شي.

د قاضیانو په هکله یې هم همدا سې وکړل او د هرې پرګنې لپاره یې تنخوا معلومه کړه، چې د حکومت له خزانی به یې ورکوله.

قاضیانو حق نه درلود، چې د خلکو د مسلو په اړه د قضاوت په بدل کې د اجورې په توګه له هغوی څخه سپین او یا مس واخلي.



ددې لپاره چې هورم هب تجملات له منځه یوسي، له ځانه یې پیل وکړ.  
 دی دې پایلې ته ورسېد، تر هغه چې پخپله فرعون اشرافي ژوند پرې نه ږدي او له  
 تجملاتو لاس وانه خلي، مصريان به ځاني او اشرافیت پرې نه ږدي  
 هغه به په ساده جامو کې له خپلو سپاهیانو سره په ښار کې گرځېده او تر شا به یې د  
 حریصو او رشوت خورو مالیه ټولونکو او قاضیانو پوزې او غوږونه پر ځمکه تویېدل  
 دا ځکه چې هورم هب له رحم کولو پرته د هغوی پوزې او غوږونه پرې کول او هغوی به  
 یې د اجباري کار لپاره کانونو ته استول  
 هغه نور کارونه چې هورم هب په مصر کې وکړل داو، چې تل به په ولایتونو کې گرځېد  
 او خلکو ته یې ازادی ورکړې، چې هر څوک له قاضیانو او د مالیې له مامورینو شکایت  
 کوي نېغ په نېغه دې پخپله ده ته ورشي  
 تر ټولو بېوزله کروندگر به هم له کومې واسطې پرته هورم هب ته مراجعه کولای شوه او  
 هغه ته به یې خپل شکایت وړاندې کړ.  
 کله چې به فرعون د چا شکایت اورېد، تر هغه به بل لوري ته نه روانېده چې د کروندگر  
 شکایت ته توجه ونه شي  
 د هورم هب د کار اغېز په یوې ورځې او دوو کې څرگند نه شو خو ورو ورو په مصر کې  
 خلکو بدلون احساس کړ او له هغه وروسته د مالیاتو مامورینو جرئت نه شو کولای، چې د  
 کروندگرو او مالیه ورکونکو په مالیاتو ځان شتمن کړي  
 له هغه وروسته قاضیانو نه شو کولای، په رشوت سره ناحقې فیصلې وکړي او د مصر  
 خدایان هم د مالیاتو د مامورینو په شان مجبور شول چې خپله تمه کمه کړي  
 له یوې خوا د مصر د درباریانو، ځانانو او کاهنانو شتمني کمه شوه او له بلې خوا  
 بېوزله کسان شتمن شول، ځکه چا پرې ظلم نه کاوه، د مالیاتو مامورینو یې شتمني نه  
 لوټله او مزدوري یې بل چا نه وړله، په دې ډول هغوی شتمن شول.  
 د مصر بهرنيو تل د تورې خاورې او نورو ملکونو تر منځ تگ راتگ کاوه او که له لسو  
 تلونکو بهرنيو څخه پنځه په سمندر کې ډوبېدلې، پنځو نورو دومره گران بیه شيان راوړل  
 چې د پنځو بهرنيو زیان به یې پوره کړ او پردې سربېره به یې مصر ته ډېره ګټه هم ورسوله  
 هورم هب د مصر د ترقۍ او د ظلم د ختمولو لپاره هلې ځلې وکړې چې د (نت نت  
 سوت) په معبد کې یې د یوه خدای په توګه عبادت کېده او د هغه لپاره به یې د غواگانو



قرباني کوله او د (هت نت سوت) او هورم هب خدای یو شو.

زما پخوانی مریی په داسې حال کې چې نور خانان بهوزله کېدل، هغه ورځ پر ورځ شتمن کېده، چا د هغه لپاره ستونزې نه پېښولې ځکه هغه زوی نه درلود او هورم هب یې خپل وارث ټاکلی و.

ددې لپاره چې آرام ژوند وکړي، له همدې امله هورم هب هغه ته هېڅ هم نه ویل او د مالیاتو د ترلاسه کولو مامورینو هم هغه نه تنگاو.

کاپتا به د اشرافو په سیمه کې خپلې مانۍ ته ډېر وربللم او له دې کبله چې لوی باغ یې درلود، گاونډیانو به ورته مزاحمت نه شو کولای.

کاپتا خپله مانۍ د کرت د مانیو په شان جوړه کړه او د مانۍ په کوټو کې د اوبو نلونه جوړ شوي ول.

په تشنابونو کې هم د کرت د کورنو په شان تل اوبه بهېدې او هر ځل چې به زه دده مانۍ ته تلم لیدل به مې، چې هغه د سرو زرو په لوښي کې ډوډۍ خوري.

د ډوډۍ په وخت کې به د طبس نڅاگرې زموږ په مخکې گډېدلې او موږ به یې بوخت ساتلو.

کاپتا د مرییتوب د وخت ځینې عادتونه ساتلي ول، مثلاً له ډوډۍ خوړلو وروسته به یې اړېمي ایستل او کله به یې گوته په پوزه کې دننه کړه.

خوله دې سره سره چې کله به یې عمومي مېلمستیاوې کولې، نو خانان او اشرافو به د هغه مېلمستیاوو ته راتلل، ځکه چې کاپتا به خانانو ته گران بیه ډالۍ ورکولې او په مالي چارو کې به یې ورسره مرسته کوله.

هر ځل چې کاپتا عمومي مېلمستیا کوله او خانان یې کور ته راتلل هغه به د دوی، د مصروفولو لپاره ځان د مریي په شان کړ او د یو چالاک او غله مریي پېښې به یې کولې، چې غواړي د خپل بادار شیان غلا کړي.

په دې نه شرمېده چې دغه کارونه به د هغه مخینه د ملیمنو په ذهنونو کې تازه کړي.

کاپتا دومره مشهور او شتمن شوی و، چې د خپل پخواني ژوند له خاطرو به نه وېرېده، چې کومه ستونزه به ورته پېښه کړي.

ماته یې وویل، زما باداره سینو هه! کله چې د یوه کس شتمني له حده زیاته شي، نور نه بهوزله کېږي او ورځ تر بلې یې شتمني نوره هم زیاته کېږي، حتی که پخپله و هم نه غواړي چې



شتمني يې زياته شي.

خو دغه شتمني چې زه يې لرم ټوله ستاده او له همدې لامله، دې زه خپل بادار بولم.  
که څه هم نن سبا په طبس کې تر ما بل شتمن کس نشته، خو تر هغه وخته چې ژوندی  
يې زه به ستا اړتياوې درپوره کووم.  
خو خپله شتمني تاته نه شم درکولای، ځکه چې پوهېږم که خپله ټوله شتمني درکړم يو  
کال وروسته به بېوزله يې.

ته داسې سړی نه يې چې شتمني وساتي او که تا خپل جايداد ساتلی اوس به دې د آتون د  
خدای په لاره کې نه و ورکړی او نن به د مصر، سوريې، هاتي او بابل تر ټولو شتمن کس وي.  
خو په دې مه خپه کېږه چې شتمن نه يې، ځکه چې زه به ستا د عمر تر پايه پورې هر  
څومره سپين او سره چې وغواړې درکړم.

له دې سره سره چې کاپتا ليک لوست نه شو کولای، خو د هنرمندانو ملاتړ يې کاوه او  
مجسمه جوړوونکو د هغه څو مجسمې هم جوړې کړې وې.  
په دغو مجسمو کې کاپتا نسبتاً ځوان او له پرتمه ډک ښکارېده او دواړه سترگې يې  
روغې وې، په يوه لاس کې يې د ليکلو قلم او په بل کې يې يوه لوحه ښکارېده، چې په  
ځنگنو يې ايښې وه.

هر چا به چې دغه مجسمه ليدله، فکري يې کاوه چې کاپتا پوه او عالم سړی دی، چې  
ليک لوست کولای شي او پخپله کاپتا چې به دغه مجسمې کتلې، خندل به يې.  
له دې کبله چې آمون خدای ته يې ډېرې ډالۍ ورکړې وې، د هغه يوه مجسمه يې د  
آمون په ستر معبد کې ايښې وه.

کاپتا د مريو په ښار کې (د طبس د ښار هديره، زيارن) د ځان لپاره يو ستر قبر جوړ کړی  
و او امر يې کړی و، چې هنرمندان د قبر په دېوالونو کې د هغه ستر انځورونه جوړ کړي.  
په دغو انځورونو کې کاپتا چې سترگه يې روغه کښل شوې وه او ځوان ښکارېده، په  
ورځينو کارونو بوخت و، چې د خدايانو لپاره قرباني کوي.

کاپتا د دې لپاره د غسې انځورونه کښلي ول، چې په ژوند کې يې خلک ډېر غولولي و  
اوس يې غوښتل په دې ډول انځورونو سره خدايان هم وغولوي او په لوېديزه نړۍ کې هم  
په پرتم او اسودگۍ کې ژوند وکړي.

يو شى چې د کاپتا په قبر کې اېښودل شوی و د امواتو د کتاب يوه نسخه وه، چې ماته



هغه بنکلی او جامع کتاب نه و لیدلی (د امواتو یا د مریو کتاب تر ټولو پخوانی مذهبي او اخلاقي کتاب دی، چې بشريکلی دی او نن سبا هم موجود دی، د دغه کتاب یوه نسخه د مصر په کیندنو کې موندل شوې او اوس د نړۍ په یوه موزیم کې ساتل کېږي ژباړن)

دغه کتاب د مصر هنرمندانو او کاهنانو په دوولس طومارونو لیکلی او انځور کړی دی او د دې کتاب یو طور په دې اړه و، چې څه ډول د اوزیرس د ترازو شاهین په بلې نړۍ کې د کاپتا په گټه وښوروي، څه ډول په جعلي ډبرو سره د دې ترازو یوه خوا د کاپتا په گټه درنه کړي او څه ډول څلوېښت بیزوگانې وغولوي.

ما د کاپتا له شتمنۍ سره له دې امله بخيلي نه کوله، چې هغه ما د پخوا په شان خپل بادار بولي، بلکې له لویه سره ما دا عادت نه درلود او هېڅکله مې د چا له شتمنۍ او څوکۍ سره بخيلي نه ده کړې.

کله چې زه گورم یو کس ډېر کبرجن او ځان غوښتونکی دی او په ډېرو کمزورو او بې اساسه شيانو غرور کوي، نو هڅه نه کووم، چې هغه اصلاح کړم او ورته ووايم چې باید په داسې شيانو پورې زړه ونه تړل شي چې اساس او بنسټ نه لري.

ځکه چې پوهېږم حقيقت داسې تريخ دی، چې کله خود یوه اورېدونکي لپاره د یو کس تر وژلو هم سخت وي او وگړي کولای شي یو عمر له هغو چټي خيالونو سره هم ځان خوشال وساتي، چې دی راضي کوي او د غرور احساس پکې پیاوړی کوي، خو له حقيقت سره یوه شېبه هم ژوند نه شي کولای.

په هغو کلونو کې چې هورم هب په مصر کې حکومت کاوه، زه په طبس کې د ناروغانو په معالجه کې او د جمجمې او کوپړیو په سوري کولو بوخت وم.

له دې کبله چې یو شمېر هغه کسان، چې ما یې سرونه ورسوري کړي ول، معالجه شوي ول، نو له لرې ځایونو هم ناروغان راته راتلل چې درملنه یې وکړم.

له څو کلونو طبابت وروسته چې پکې خوشالوم، یو ځل بیا پوه شوم چې د چاپېریال حالت مې خوروي او خپه کوي.

کاپتا ته مې وویل، ستا دغه اشرافي ژوند او خوراک څښاک مې نور نه خوښېږي او ترې کرکه کووم.

کاهنانو ته مې هم د ډېرو خوړو، شرابو او عیاشۍ له امله سپکې سپورې ويلي. یوه شي چې ډېر خوړولم دا و، چې هورم هب خپلو عسکرو ته له حده زیاته ازادي



ورکړې وه او هغوی چې بل کار نه درلود له سهاره تر بېگا پورې به په میخانو کې او له شپې تر سهاره به په فاحشه خانو کې ول.

څرنگه چې عسکر له چا څخه نه وېرېدل نو د طبس په واټونو کې به یې د خلکو نجونو او میرمنو ته ستونزې پېښولې، په زور به یې هغوی فاحشه خانو او د نیل د غاړې شراب خانو ته بېولې او تفريح به یې ورسره کوله.

که به چا د هورم هب له یوه عسکره شکایت کاوه او ویل به یې چې دغه عسکر په زور دده له مېرمنې یا لور سره ځملاستلی دی، هورم هب به ویل خوشحاله اوسه چې زما عسکر ستا له مېرمنې یا لور سره تفريح کړې ده، ځکه چې ستا یو زوی به زیات شي او زه به مصر کې د سپاهیانو لپاره ډېرو کسانو ته اړتیا لرم.

هغه ځواب چې هورم هب به معترضینو ته ورکاوه له دې امله و، چې هغه له ښځو کرکه کوله، ځکه مخکې مې وویل چې شهزادګۍ باکتامون له هغه څخه څه ډول غچ واخیست. له هغه وروسته هورم هب نه شو کولای ښځه وزغمي او له ټولو ښځو سره یې د ښمې او کینه درلوده.

خو ما ته د زغملو نه و، چې د هورم هب یو عسکر ددې لپاره چې یوه ورځ په سوریه کې د هاتي له عسکرو سره جنگېدلی دی، دغسې جنايتونه وکړي، خلک ژوبل کړي او یا پر ښځو تېري وکړي.

هغوی به له سوداګرو قلنگ غوښت او که کوم سوداګر به ډډه کوله پر هغه به یې حمله کوله، دوکان به یې وروړان کړ او شیان به یې لوټ کړل.

ما به په ښکاره ویل چې عسکر ددې لپاره پیدا شوي، چې له بهرني دښمن سره وځنگېږي او هغه عسکر چې په هېواد کې دننه پر خپلو هېوادوالو تېري کوي، له طاعونه هم خطرناک دي.

هر قوماندان چې د دغسې عسکرو ملاتړ کوي، باید له منځه لاړ شي، حتی که هغه د مصر فرعون هم وي.

دغه نیوکې به مې په لوړ غږ کولې او له چا څخه نه وېرېدم. عسکرو به اورېدلې خو جرات یې نه شو کولای، چې پر ما حمله وکړي، ځکه پوهېدل چې زه بېوزله کسان معالجه کووم، نو پر هغوی ګران یم او دغه راز پوهېدل چې د هورم هب نږدې ملګری هم یم.



## شپږ پنځوسم خپرکی

### خه ډول هورم هب له مصر ه جلا وطن کړم

کله چې پسرلی شو د نیل او به بښکته شوې او توتکیو الوتونه پیل کړل.  
یوه ورځ د هورم هب یو شمېر عسکرو زما پر کور حمله وکړه او بېوزله ناروغان یې چې  
هلته د معالجې لپاره راغلي ول، له کوره را و ایستل او زه یې هورم هب ته بوتلم.  
له څو کلونو راهیسې مې هورم هب نه ولیدلی او پردې ورځ چې مې هغه ولید پوه شوم  
چې بډا شوی دی او په مخ کې یې ګونځې پیدا شوې دي، خټ یې ډډ شوی او ملا یې تر  
یوه حده کړو په شوې وه.

کله چې هورم هب ولیدم ویې ویل: سینو هه! ما څو ځله اخطار درکړی، چې ځینې خبرې  
مه کوه خو تا زما ګواښونو ته توجه ونه کړه او پر ما ملنډې وهې.  
ته په مصر کې خلکو ته وایې چې عسکري تر ټولو ټیټ او رزیل کار دی او که یو  
ما شوم د مور په نس کې مړ شي، تر دې ډېر بښه دی، چې نړۍ ته سترګې رنې کړې او بیا  
عسکر شي.

له دې سره سره چې ته پوهېږې زه غواړم، د مصر نفوس ډېر شي او زه وکړای شم د پوځ  
لپاره ډېر کسان وګمارم.

خو ته بیا هم وایې چې د هرې کورنۍ لپاره دوه یا درې بچیان بس دي، که هره بښځه او  
مېړه په دوو یا دریو بچیانو اکتفا وکړي او هغوی سم وروزي، تر دې به ډېر بښه وي، چې  
لس بچیان ولري خو زامن یې جوالیان یا عسکر شي او پخپله مېړه او خاوند له لوږې مړه  
شي.

ته وایې چې د مصر ټول خدایان یو شان دي، یو له بله غوره نه دي او په ټولو معبدونو  
کې ټنبل او خېټور کاهنان ناست دي.



ته خلکو ته وايي چې يو کس حق نه لري، حتی بل کس وپېري او مريی يې کړي دغه راز ته وايي، په ټول مصر کې، چې هر کروندگر په کومه ځمکه چې کار کوي او قولىه پکې کوي، بايد ددې ځمکې خاوند هم وي، حتی که دغه ځمکه د مصر د فرعون هورم هب هم وي.

تا خلکو ته ويلې، چې زما پاچاهي د هاتي له پاچاهۍ سره توپير نه لري، ځکه همغه ډول چې هاتي خلک وژني او په زور د خلکو له نجونو او مېرمنو سره تفريح کوي، زما عسکر هم مصريان وژني او د مصريانو پر لوبو او مېرمنو تېري کوي. دغه ټولې خبرې زما جاسوسانو راته کړې دي، خو تر اوسه مې ستا پر خلاف اقدام نه دی کړی، ځکه چې ته مې پخوانی ملگری يې.

تر هغه وخته چې امي ژوندی و، ما تاته اړتيا درلوده، چې د ضرورت پر وخت شهادت ورکړې، چې امي څه ډول کارونه کړي دي؟

خوله دې وروسته چې امي مړ شو، زه تاته اړتيا نه لرم او نور دې ماته گټه نه رسېږي، بلکې په هغو شيانو چې ته خبر يې، بنايي ماته ستونزې پيدا کړې که تا خپله خوله بنده ساتلې وای او زما په عسکرو او حکومت پسې دې سپکې سپورې نه وای ويلې، د عمر تر پايه دې په دې هيواد کې ژوند کولی شو.

ته يو ډاکټر يې، د ناروغانو د معالجې په فېس دې خپل ژوند کولای شو، خو سينو هه! ته په کرار نه شې پاتې کېدای او داسې ښکاري چې مجبور يې تل په ما او زما په عسکرو پسې سپکې سپورې ووايي.

زه نور نه شم کولای چې تر دې زيات د خپل حکومت پر خلاف له تا څخه څه واورم. له دې خبرې وروسته هورم هب په قهر شو او څو ځله يې پر خپله متروکه باندې خپلې پښې ووهلې او ويې ويل: سينو هه! ته نن د ځمکې د چينجي په شان يې چې زما په باغ کې ځمکه خرابوي او د بوټو د ودې مخه نيسي.

ته نن د هغه غور مچ په شان يې چې زما پر اوږو کېني او ما خوروي. ته نن هغه بوټي ته ورته يې چې زما په باغ کې ټوکېدلې وي، خود گل يا مېوې پر ځای اغزي کوي او زه به دغه مضر بوټی له ريښې وباسم او لرې به يې گوزار کړم.

اوس د پسرلي موسم دی، توتکۍ الوت کوي، په هوا کې سندرې وايي، زانې خپلې مښوکې سره موبښي او د اکاسي ونې گلان کوي.



د پسرلي موسم د ځناورو او ځوانانو لپاره د هیجان او مستۍ موسم دی، ځکه چې په دې موسم کې د طبیعت غوښتنه دا وي، چې هر شی له یو بل سره مینه وکړي.

خو ستا په شان بوداگان نور نه شي کولای، چې عشق او مینه وکړي. ستا په شان بوداگان چې نور مینه او عشق نه شي کولای په پسرلي کې د هغه ځواک له امله چې ترلاسه کوي یې په خبرو راځي او اوتې بوتې وايي.

زه تصور کووم چې ستا دغه بې ځایه خبرې ددې سبب شوي، چې ځینې کسان په معبدونو کې زما انځورونو ته چیکرې وروشیندي او په یوه معبد کې یې زما د مجسمې غوږونه او پوزه مات کړي دي.

له همدې امله مجبور یم چې تا له مصره جلا وطن کړم، ځکه که ته په مصر کې پاتې شي، ما به دومره په قهر کړې، چې بې واکه به شم او بنایي تا ووژنم.

خو زه نه غواړم چې زما په امر مړ شي، ځکه چې زما د ځوانۍ یوازېنۍ ملگری یې، چې لا ژوندی پاتې یې.

سینو هه! زه دې له مصره جلا وطن کووم او تر هغه وخته، چې زه د مصر فرعون یم، ته مصر ته نه شي راستنېدای او هېڅکله به د طبس خبره ونه گوري.

ستا خبرې د اور هغه لمبې دي، چې د وچو وښو په یوه ورشو کې بل شي او په یوه ځل ټول وسوځوي.

کله چې اور بل شو، بیا ددې وچو وښو د اور خاموشه کول، ناممکنه شي او زه پوه شوم چې ځینې وخت خبرې تر نېزې خطرناکې وي.

هغه کسان چې خطرناکې خبرې کوي باید له منځه یووړل شي له همدې امله د هاتي د هېواد اوسېدونکي کوډگر په سیخانو کې ورکوي، ځکه چې پوهېږي دغه کسان پخپلو خبرو سره فتنې پیدا کوي.

زه نه غواړم چې مصر ستا د فتنو له امله له خدایانو سره په یوه بل جنگ کې ښکېل شي.

سینو هه! له همدې امله تا له دې ښاره جلا وطن کووم، ځکه چې ته که څه هم لهونی نه یې، خو عادي سړی نه یې او داسې ښکاري، چې له دې نړۍ لرې په یوه بله نړۍ کې ژوند کوي.

بنایي هورم هب سمه خبره کوله، زه به عادي سړی نه وم او بنایي له دې امله عادي نه



بښکارېدم، چې د مصر د خدايانو يانې د فرعون او د ميتاني د هېواد د شهزادگۍ وينه زما په رگونو کې وه.

له دې سره سره کله چې ما د هورم هب خبرې واورېدې ومې خنډل او هورم هب په دې خندا سره نور هم غوسه شو، پخپله متروکه يې خپلې پوښې ووهلې او ويې ويل، سينو هه! د خدايانو شکر وکړه، چې ته زما پخوانی ملگری يې، گني وژلې مې. زما او ستا تر منځ د اوږدې مودې دوستي ما له دې کاره منع کوي چې تا ختم کړم، خو حمتابه دې تبعيد کړم او اجازه نه ورکوم، چې له مړينې وروسته ستا مړی بيرته مصر ته راستون کړي، خو له مړينې مخکې ويلی شې، چې ستا مړی موميایي کړي او همغلته چې ژوند کوي هلته يې ښخ کړي.

هغه ځای چې ما ستا د جلا وطنۍ لپاره په نظر کې نيولی دی، د ختيځ سمندر په څنډه کې دی. (هدف د سور سمندر څنډه ده. ژباړن) دا هغه ځای دی چې بهرۍ ترې هندوستان ته ځي. زه دې سوريې ته نه شم تبعيد ولاى، ځکه چې په سوريه کې د پخواني اور ځينې سکروټې پاتې دي، چې تر ايرولاندې ښخې شوې دي. په سوريه کې ستا شتون ښايي ددې سبب شي، چې دغه ايرې له سکروټو لرې شي او يو ځل بيا د اور لمبې بلې کړي. زه نه شم کولای تا د مصر په جنوب کې د کوش تاتوبيي ته واستوم، ځکه که ته هلته لاړې، تورپوستو ته به وايې چې د ځمکې ټول انسانان يو شان دي او سپين پرتور ښه والی او غوره والی نه لري، نو تورپوستي چې له نسله کم عقل او سادگان دي، ستا دغه خبرې به ومني او ممکنه ده بلوا وکړي.

خو د ختيځ هغه ساحل چې زه به تا هلته جلا وطن کووم څوک پکې نه اوسي او که ته څومره خبرې هم وکړې، له سرو دېرو، کارغانو او مارانو پرته به نور اورېدونکي ونه لري. زه ډاډه يم چې هغوی د مصر د حکومت لپاره ستونزې نه پيدا کوي او هلته به زه ستا د اوسېدو د ځای شاوخوا سپاهيان وگمارم او هغوی به دنده لري، چې تا پرې نږدې له دې سيمې څخه ووځې او که وتښتې وبه دې وژني.

زه پوهېږم ته له طبس سره مينه لري، او له طبسه ستا بېلتون او له خلکو خالي سيمې ته ستا استول يوه لويه سزا ده.

زه به دې د خوراک و څښاک له پلوه په تنگسيا کې رانه ولم او ډاډ درکووم چې هلته به يو کور ولري، په دې کور کې به پر يوه نرمه بستره ويډېږي، پرېمانه ډوډۍ به خوري او



هرڅه چې و غواړې ستا لپاره به چمتو وي خو په دې شرط چې هوښیار واوسې.  
هله به پرتا یوازې یو بندیز وي او هغه دا چې له هغې محدودې نه شې وتلی چې ستا  
لپاره په نظر کې نیول شوې وي.

زه له جلا وطنۍ څخه نه ډارېدم، ځکه چې په ژوند کې ډېر ځله، یوازې وم، خو هغه  
ډول چې هورم هب وویل، له طبس سره مې مېنه وه. چې فکر مې وکړ نور به د مصر خاوره  
ونه وینم، د نیل اوبه به ونه څښم او د طبس بوی به احساس نه کړم، نو ډېر خپه شوم.

هورم هب ته مې وویل: زه په دې ښار کې ډېر ملگري نه لرم، ځکه چې خلک زما له خولې  
وېرېږي او له ما څخه ځان ساتي، خو په بېوزلو کسانو کې څو ملگري لرم او زړه مې غواړي  
چې د وروستي ځل لپاره یې و وینم او له هغوی سره خدای پاماني وکړم.

بله دا چې غواړم په طبس کې لږ وگرځم او په دې پسرلۍ هوا کې د قوچانو په وات کې  
د ونو د غوټیو او د معبدونو په انگر کې د معبدونو د سپاندو له بویونو خوند واخلم.

د شپې په پیلېدا سره د بېوزلو له سیمې تېر شم، له هغه ځایه چې زما کور پکې دی،  
چې د هغو کبانو بوی احساس کړم، چې هغوی یې د خپلو کورنو په مخکې سره کوي.

هورم هب! ته نه پوهېږې، هغو مېرمنو ته کتل چې ماښام د خپلو کورنو په مخکې  
خواره پخوي، د هغو نارینه وو ننډاره چې له کاره سترې راستنېږي او د هغو ماشومانو  
لیدل چې د ماښامنی په تمه د کورونو په مخکې لوبې کوي ماته څومره خوند را کوي.

تصور نه کووم چې بل څوک دې له دغو منظرو څخه دوامه خوند واخلي لکه چې زه یې  
اخلم، هېڅوک به زما په شان د لمر لوېدو په وخت کې د طبس په کوڅو او واټونو کې له  
گرځېدا څخه خوند نه اخلي.

که ما دغه کلیمې په عاجزانه ډول ویلې وای او له هورم هب مې غوښتي وای، چې  
ماته څو ورځې وخت راکړي، چې له طبس سره خدای پاماني وکړم، هغه به زما غوښتنه  
منلې وای.

خو ما له عاجزۍ او زاری پرته له هغه سره، داسې خبرې کولې، لکه چې څوک یې له  
خپل سیال سره کوي او له هورم هب څخه مې یوه غوښتنه وکړه.

دغه کار مې ددې لپاره وکړ، چې پوهېدم باید علم د قدرت پر وړاندې سر تیت نه کړي  
او له همدې امله فرعون زما غوښتنه ونه منله ده وویل، زه یو عسکریم او په کارونو کې له  
ځنډ او احساساتو کرکه کووم، نو امر کووم چې همدا اوس په روان تخت کې تال له طبسه



وباسي

که ستا کوم خپل او ملگری غواړي، له تا سره مسافرت وکړي، زه به ورسره موافقه وکړم، خو په دې شرط چې هغه به هم نور مصر ته نه راځي، باید له تا سره پاتې شي او حتی ستا له مرگه وروسته هم باید بیرته راستون نه شي.

زه پوهېږم که هغه هر څوک وي، کله چې له تا سره ناسته پاسته وکړي، ستا خبرې به پرې اغېز وکړي او ستا له مرگه وروسته هم چې مصر ته راستون شي، ستا خطرناک افکار به خپاره کړي ځکه چې خطرناک فکرونه له طاعون څخه هم ژر خپرېږي.

ستا د ملگرو په هکله چې ودې ویل د بېوزلو له پرگنې څخه دي، باید ووايم، چې یو کس پکې ستا مریې دی چې د ژوندې ډبره یې گرځوله، بل یو انځور گردی، چې تل نشه وي او د خدايانو عکسونه انځوروي او دوه تنه نور هم تورپوستي دي.

دغه څلور واړه په دې تور چې ستا د فکرونو تر اغېز لاندې ول، اوس په یوه اوږده سفر تللي چې له هغه ځایه راستنېدل ناممکن دي.

کله چې مې له هورم هبه دغه خبره واورېده، پر ځان مې لعنت ووايه، ځکه چې یو ځل بیا یو شمېر بېگناه کسانو، ته په دې تور سزا ورکړل شوې ده، چې زما ملگری ول او له ابدې بدبختۍ سره مخامخ شوي دي.

له هغه وروسته بې له دې چې هورم هب ته رکوع وکړم، غوښتل مې چې له هغه ځایه ووځم، هورم هب ددې لپاره چې ونیسي له ما سره بله خبره او کار نه لري، د مصر د سترو فرعونيانو په تقلید یې وویل: ((د فرعون خبرې خلاصې شوې))

د هورم هب عسکرو په یوه روان تخت کې کېنولم، چې پردې پرې راځوړندې وې او د ختیځ پر لوري یې روان کړم.

شل شپې او شل ورځې مو پر هغه لار سفر وکړ، چې هورم هب د ختیځ پر لور کېنلې وه، تردې چې یوه بندر ته ورسېدو، چې له هغه ځایه بهرې د هندوستان پر لوري تللې. خو په دې بندر کې کلی هم و، خود هورم هب عسکر هلته ایسار نه شول او زه یې له بندره هم لرې کړم.

له درې ورځو وروسته یو بل ځای ته ورسېدو، چې پخوا پکې کوم کلی و، خو کروندگرو دغه کلی پرې ایښی و او څوک پکې نه ترسترگو کېدل. په دې ځای کې یې زما لپاره یو ځای وټاکه چې ژوند پکې وکړم، بیا یې په دې سیمه



کې راته کور جوړ کړ او له هغه وخته په دې کور کې د ژوند نوی پړاو پیل شو.  
زه هېڅکله په دې کور کې په تنگسۍ کې نه وم او هره اړتیا مې پوره کېدله،  
خوراک، څښاک او جامې ټولې را رسېدلې او حتی د لیکلو وسایل یې هم راته برابر کړي  
ول.

ما څو کاله په دې ځای کې تېر کړل، د طب په اړه مې څو کتابونه ولیکل او د هر کتاب  
له خلاصېدا وروسته به مې په یوه صندوق کې اېښودل.  
خو دغه کتاب تر ټولو وروستی کتاب دی، چې ما ولیکه، ځکه خو مې هغه د خپل  
ژوند او برخليک په اړه لیکلی دی. که ددې کتاب له لیکولو وروسته ژوندی پاتې شوم،  
نور به کوم شی ونه لیکم، ځکه چې سترگې مې ډېرې کمزورې شوې او نور مې سترگې پر  
پا پیروس د قلم حرکت نه شي لیدلای. ما ددې لپاره د خپل ژوند خاطرې په دې کتاب کې  
ولیکلې چې وکړای شم د ژوند ټولې پېښې له هغې ورځې چې ځان مې پېژندلی دی، تر ننه  
پورې را پر زړه کړم او دغه راز پوه شم چې ولې مې ژوند کړی دی.  
خو اوس چې زما ژوندلیک پای ته ورسېد نه پوهېږم چې ولې مې ژوند وکړ او له  
ژونده زما موخه څه وه؟

په ځوانۍ کې مې فکر کاوه، ددې لپاره ژوندی یم، چې بوډا شم او اوس چې بوډا شوی  
یم حیران یم چې دا څه ډول هیله وه، چې ما په ځوانۍ کې درلوده، ایا بوډا توب ته رسېدل،  
هغه هیله ده چې د ژوندي پاتې کېدا ارزښت ولري.  
زه هره ورځ سمندر ته گورم، کله د شا و خوا سور رنګه غرونو انځور په سمندر کې  
لوېږي او هغه تک سور کړي او کله توپان شي، د سمندر اوبه تکی تورې شي او د شپې  
مهال سمندر تک سپین وینم.

په کومو ورځو کې چې هوا توپاني نه وي، د سمندر شین رنګ د هغه له شنو ډبرو زیات  
وي، خو زه د سمندر له کتلو ستومانه شوی یم، سمندر دومره لوی او وېرونکی دی، چې  
انسان د عمر تر پایه د سمندر په کتلو ځان بوخت نه شي ساتلی.

زه د ختیځ سمندر (هدف سور سمندر دی ژباړن) په څنډو کې له لېرمانو او مارانو سره  
دومره کېناستم، چې نور هغوی له ما څخه نه وېرېدل، خو له هغو سره ملګرتیا ته هم لېوال  
نه یم، ځکه که هغوی زما ملګري هم شي جاهل او ناپوه دوستان به وي، چې خپل نېښ به  
زما په بدن کې تنباسي.



تر دې یو کال وروسته چې زه یې له طبسه تبعید کړم، کله چې له طبسه د هندوستان کاروان روانېده، چې د ختیځ سمندر ساحل ته ورسېږي، نو زما نوکره موتي هم چې په طبس کې وه له دغه کاروان سره راغله او له ماسره یو ځای شوه.

کله چې موتي زه ولیدم لاسونه یې پر ځنگنو کېښودل او رکوع یې وکړه.

کله چې یې ولیدم، زه ډنگر شوی یم او خپته مې ننوتلې ښکاري، ویې ژړل

ما ورته وویل موتي! ولې ژارې؟

موتي وویل، له دې امله ژاړم چې په دې موده کې تا څوک نه درلودل، چې خوندوره

ډوډۍ درته پخه کړي، ځکه ډېر ډنگر شوی یې.

ومې ویل موتي! زما ژوند هغه پړاو ته رسېدلی، چې چاغی او ډنگر توب راته اهمیت

نه لري.

موتي وویل: سینو هه! ایا په وار وار مې درته نه دي ویلي، چې خپل خوی سم کړه او د

خپلې ژبې مخه ونیسه.

زه نه پوهېږم چې نارینه ولې داسې دي، چې خبره پرې هېڅ اغېزه نه کوي، که څه هم

پوهېږي، هر څوک چې سر پر دېوال ووهي سربې ماتېږي، خو بیا هم همدا کار کوي.

خو سینو هه! اوس ته په داسې عمر کې یې چې باید هوښیار شوی وای او نور باید د

هغه کوچني غړي له وېرې او وسوسو څخه ځان وساتي چې زموږ په گوگل کې دي او د

نړۍ ټولې بد بختۍ له هغه دي.

ومې ویل، موتي! تا غلطې کړې، چې له طبسه راوتلې یې او دلته راغلې، ځکه چې زه

رتل شوی کس یم او د هورم هب له عسکرو پرته هر څوک چې دلته له ماسره ژوند وکړي،

باید د عمر تر پایه دلته پاتې شي.

هغوی بیا مصر ته نه شي ستنېدای، ځکه چې هورم هب پر دې سربېره، چې مصر ته زما د

تگ مخه نیسي، بلکې هغه کس هم طبس او مصر ته نه ورپرېږدي چې دلته یې له ماسره

ژوند کړی وي.

موتي وویل، سینو هه! زه باوري یم، دغه چلند چې له ماسره وشو، ستا په ګټه و، ځکه چې

فرعون هورم هب ته یوه ارام او لرې ځای ته راواستولې، چې خپل بودا توب دلته تېر کړي.

زه هم د طبس او د ګاونډیانو له شور ماشوره په تنګ شوې وم، تل به یې زما د پخلنځي

شیان په پور وړل او بیرته به یې نه راګول.



کله چې به ما ورته يادونه وکړه، چې هغه شيان بيرته راکړي، غوسه به شول او ويل به يې موږ خو غله نه يو، چې فکر کوې ستا ديگي او يا کټوه به مو پټه کړې وي.  
زه په طبس کې مجبوره وم چې په ورځ کې دوه ځله، د کور مخه چارو کړم خو بيا به هم د کور مخه پاکه نه وه، ځکه چې گاوندیان تل د کور گند او ډېران په کوڅه کې اچوي، څومره نارې چې به مې کولې چا نه اورېدلې.

بله خبره دا چې په طبس کې زموږ کور ډېر کوشنی و او موږ هلته سبزيانې نه شوای کرلې، خو دغه ځای د سبزيانو د کرلو لپاره ډېره ځمکه لري، په تېره بيا دا چې ستا پالک ډېر خوښېږي او زه به يې دلته وکړم.

دغه ټنبل او بې کاره عسکر، چې فرعون ستا د ساتنې لپاره گمارلي دي، دوی به اړ کړم، چې سبزيانې وکړي او بيديا ته د ښکار کولو لپاره لاړ شي، په سمندر کې کبان ونيسي.  
سره له دې چې زه فکر نه کووم، چې د سمندر د تروو او بو کبان دې د سيند د خوږو او بو په شان خوند وروي.

بله دا چې غواړم، دلته يو ځای د خپل قبر لپاره پيدا کړم او يو قبر پکې جوړ کړم، چې له مرگه وروسته، پکې دمه شم، ځکه چې ډېره سترې يم.  
ما هېڅکله له طبسه د باندې گام نه و ايښی، اوس پوهېږم چې سفر کول ډېر سخت دی او نه غواړم، چې له مرگ وروسته مې هم وکړوي او د ښخولو لپاره مې طبس ته يو سي.  
په دې ډول موتي هم له ما سره مېشته شوه او له هغه وروسته يې زما پالنه کوله.  
زه تصور کووم دا چې د عمر په پای کې اسوده شوم او بريالی شوم چې دغه کتاب وليکم، د موتي له برکته و، ځکه چې ډېر ښه يې ساتلم او هڅه يې کوله، چې د ژوند په هېڅ برخه کې ستونزه ونه لرم.

موتي په دې خوشحاله وه، چې زما لپاره د ليکلو په وسيله يوه بوختيا پيدا شوې وه او په دې ډول مې چټي فکرونه نه کول، خو په دې پوهېدم چې په زړه کې د غولیکنو ته توجه نه کوي او هغه بې گټې کار بولي.

موتي زما لپاره خوندور خواړه پاڅه کړل او لکه چې دې ويلې و، سپاهيان يې اړ کړل، چې ځمکه واړوي، تخم پکې وکړي، بيديا ته ولاړ شي او ښکار وکړي او يا په سمندر کې کبان ونيسي.

عسکرو له يو کال راهيسې يوازې خوړلي او ويده شوي ول، کله چې اوس کار کولو ته



مجبور شول، ډېر غوسه ول، خو جراحت یې نه شو کولای چې څه ووايي، ځکه چې د موتي ژبه د سخوند تر ښکرو تېره وه.

موتي به هغوی ته سپکې سپورې ويلې او کله کله به یې پخپل سبک د ځینو کیسو په کولو سره عسکر خندول.

خو ورو ورو عسکر خوشحال شول، ځکه چې پوه شول ښکار کول ورته ښه دي او له وزگارتیا یې ژغوري.

له هغه وروسته به په شوق ښکار ته تلل او ډول ډول سبزیاو او د کبانو ښکار د هغوی خواړه هم ښه کړل او موتي د خوند ورو خوړو پخول هم ورزده کړل.

هر کال چې به له طبسه د هندوستان پر لور کاروان راته، کاپتا به موږ ته په خروبار ډالۍ، سره و سپین را استول او د طبس خبرونه به یې هم را کول چې هلته څه تېرېږي.

هغه به دغه پېښې په کاتبانو لیکلې او ماته به یې را استولې، په دې ډول زه د طبس له حالاتو به خبره نه وم او پوهېدم چې هلته څه تېرېږي.

هغه عسکر چې پر ما یې پیره کوله په هغه ځای کې له ژوند کولو سره روږدي شول او له ژونده را ضي ول، ویل به یې که زه مړ شوم بیا به هم طبس ته ستانه نه شي، ځکه چې دلته ښکمرغه دي او هېڅ ستونزه نه لري.

سپاهیانو په هغو ډالیزو چې ما ورکړې وې، د ځان لپاره غواگانې او پسونه اخیستي ول او د مالداري په وسیله یې ژوند چلاوه.

زه نور له لیکلو ستړی شوی وم، ځکه چې سترگو مې څه نه لیدل، یوځل خود موتي پیشو زما پر زنگونو ناسته وه، حیران شوم، چې څنگه ما ونه لیدله.

زما روح له هغه څه ستړی شو چې ما یې کیسه وکړه او نور پوهېدم چې بدن مې ابدی استراحت ته اړتیا لري.

زه اوس ښکمرغه سړی نه یم، خو په دې گوټ او یوازېتوب کې ځان بد بخته هم نه بولم زه خوشحال یم چې پاپيروس او قلم شته، ځکه که دغه دوه شيان نه وای، ما به ددې

وس نه درلود چې خپل ماشومتوب او ځوانی را پر زړه کړم. په خیالي دنیا کې یو ځل بیا له مینا سره یو ځای د بابل په کوڅو کې وگرځېږم او د

مریت له مهربانۍ ډک وجود پخپله خوا کې احساس کړم. ددې وس به مې نه درلود، چې د هغو کسانو پر ناخوالو وژاړم چې په طبس کې وېږي دي.



او خپل غنم وړو کسانو ته ورکړم.

زه پوهېږم چې زما له مرگه وروسته به ساتونکي، د هورم هب له حکم سره سم، زما ټولې ليکنې له منځه يوسي او دغه کور به هم وران کړي، ځکه وېرېدل، چې ما پر دې والونو کوم شی نه وي ليکلی.

خو موټي ددې کتاب پنځلسو ټوکونو ته له لوڅو څخه پنځلس کلک پوښونه جوړ کړل. زه به هر ټوک په يو پوښ کې کېږدم او بيا به پنځلس واړه ټوکونه د سپينو زرو په يوه صندوق کې وساتم.

دغه کوچنی صندوق به د سدر ونې له لرگيو څخه جوړ په يوه بل صندوق کېږدم، بيا به دغه لرگين صندوق په يوه مسي صندوق کې واچوم او موټي به زما له مرگه وروسته دغه صندوق له ما سره په قبر کې کېږدي.

هغې ډاډه راکړې، چې ساتونکي به غلط کړي او صندوق به زما په قبر کې کېږدي. له دې کبله چې زه يو انسان یم، نو په هر هغه انسان کې ژوندی وم چې تر ما مخکې يې ژوند کړی او په هر هغه انسان کې به ژوندی یم، چې له ما وروسته دې نړۍ ته راځي. زه يو انسان یم او له دې وروسته به د راتلونکو انسانانو په خوښيو، غمونو، خنداگانو، ژړاگانو، ښيگڼو، بديو او د هغوی په کمزورتياوو او ځواکونو کې ژوندی یم. هغه انسان چې له ما څخه زرگونه کاله وروسته هم دې نړۍ ته راځي، زما په شان به وي او هېڅ توپير راسره نه لري، ځکه چې هغه به هم زما په شان ژاري، خاندې او زما په شان به جنايت کوي يا به احسان کوي.

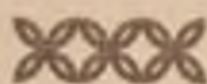
هغه به هم حرص لري او د يوې يا څو ښځو له لوري به غولول کېږي، له خوندر و بويونو به خوند اخلي او د موسيقۍ غږ به يې احساساتي کوي. ښايي کلونه مياشتې او ورځې به غمجن وي، دوستان به ورسره خيانت کوي او له خپلو دوستانو سره به خيانت کوي.

خپله شتمني به د قمار او کمسايي له لارې ضايع کوي، زما په شان به دېوالپه کېږي او د عمر په پای کې به په يوه گوښه ځای کې، يا د کورنۍ له غړيو سره يو ځای مړ کېږي. له همدې لامله زه په دې خواشینی نه یم، چې دغه کتاب له منځه لاړ شي، فرضاً که دغه کتاب له منځه لاړ هم شي، نو زه به په راتلونکيو انسانانو کې ژوندی یم. دا د مصري ډاکټر وروستۍ خبره وه، چې فکر يې کاوه ټول عمر يوازې دې



## د فرعون د مخصوص ډاکټر (سینو هه) د کتاب پای

له دې وروسته د سینو هه د کتاب بشپړه سریزه راځي کله چې ددې کتاب ژباړه پیل شوه، سریزه په سر کې په لنډه یز سره راغله، چې لوستونکي گومان ونه کړي، چې یو اخلاقي کتاب او یا د فولکلور یو کتاب لولي. زه لوستونکو ته ډاډ ورکووم، چې د کتاب له اصلي متنه حتی یوه کلمه هم نه ده غورځېدلې او دغه کتاب نه یوازې جمله پر جمله، بلکې کلمه پر کلمه ژباړل شوی دی. اوس چې کتاب پای ته رسېدلی دی او لوستوونکي ددې ارزښتناک کتاب په تاریخي او لرغوني اهمیت پوه شول، غوره ده د سینو هه د کتاب بشپړه سریزه هم دلته وژباړو، ددې لپاره چې د اصلي ژباړونکي او لیکوال پر هویت نور هم پوه شئ.





## د مصري ډاکټر د کتاب بشپړه سریزه

زه سینو هه د (سن موت) او د هغه د مېرمنې (کیپا) زوی دغه کتاب لیکم.  
زه دغه کتاب د دې لپاره نه لیکم چې د مصر د خدایانو ستاینه وکړم، بلکې د دې  
لپاره یې لیکم چې له خدایانو تنگ شوی یم.  
دغه کتاب د دې لپاره نه لیکم چې د مصر فرعون و ستایم، بلکې غواړم دا  
روښانه کړم، چې د مصر د فرعونیانو له اعمالو څخه کړېدلی یم.  
زه دغه کتاب د مصر پاچاهانو او یا خدایانو ته د غوره مالۍ لپاره نه لیکم  
هغه څه چې زه یې د دې کتاب لیکلو ته اړ کړم له راتلونکي وخت څخه وېره او یا  
هیله مندي نه ده.

ما پخپل عمر کې دوو مړه ترڅې ورځې شپې لیدلې او له دوو مړه مصیبتونو سره  
مخامخ شوی یم، چې نور له خیالي شیانو او نامعلوم راتلونکي څخه وېره نه لرم.  
زه لکه څنگه، چې له خدایانو او پاچاهانو څخه تنگ شوی یم هماغسې د ځان له  
شهرته هم ستړی یم.

زه دغه کتاب د ځان لپاره لیکم او له همدې کبله فکر کوم چې له ټولو مخکښو او  
راتلونکو لیکوالو سره توپیر لرم، ځکه هر هغه شی چې پخوانیو لیکوالو لیکلي،  
یا د خدایانو د ستاینې یا خوښۍ لپاره ول او یا هم د پاچاهانو او نورو انسانانو د  
راضی کولو لپاره.

زه فرعونیان هم د انسانانو په شان گڼم، ځکه چې هغوی له موږ سره توپیر نه لري  
او که هغوی زرگونه ځله خدایان و بولو، بیا هم پاچاهان زموږ په شان دي، هغوی هم  
مینه او دښمني لري او زموږ په شان هیله او نهیلی لري.  
که څه هم هغوی دا توان لري، چې خپله کینه ختمه کړي او کله چې وېرېږي، نود



دارد ختمولو لپاره یوه چاره موندلی شي، خود هغوی دغه زغم ددې سبب نه کېږي چې له کړاوونو او درودونو خوندي پاتې شي. دوی هم زموږ په شان درد زغمي او د نورو انسانانو په شان له غمونو سره مخامخېږي.

هغه څه چې تر اوسه پورې په نړۍ کې لیکل شوي، یا د پاچاهانو د حکم پر اساس لیکل شوي، یا خدایانو ته د چاپلوسی په خاطر او یا هم د خلکو د غولولو لپاره لیکل شوي دي.

دغو کسانو غوښتل، خلکو ته القا کړي، هغه څه چې دوی لیدلي سم نه دي او حقیقي پېښې له هغه څه سره توپیر لري چې دوی لیدلي دي. دوی هڅه کړې خلکو ته وښيي، چې په پلانکۍ پېښه کې د پلانکۍ سړي رول ډېر کم و او یا پلانکۍ سړی هېڅ مهم نه دی، خو په دې پېښه کې یې ډېره ونډه درلوده.

زه یقین لرم او په جرئت سره وایم، له هغې ورځې چې دا نړۍ رامنځته شوې، ټول لیکل شوي شیان، یا ددې لپاره ول، چې خدایان خوشحاله کړي او یا د انسانانو د رضایت لپاره لیکل شوي دي، هغوی که پاچاهان وي یا بل هر څوک.

زه تصور کووم چې په راتلونکې کې به هم همداسې وي او که په راتلونکې کې څوک قلم ته لاس کړي، ددې لپاره به وي، چې خدایانو ته چاپلوسی او غوره مالي وکړي، یا پاچاهان خوشحاله او راضي کړي او یا د بشر د یوې خاصې پرگنې زړه وساتي.

که دغه کسان یو ملت وي، یا یوه ټولنه او یا یوه خاصه پرگنه.

زه به دې امله دغه فکر کووم چې په راتلونکې کې هم ټول لیکوال د خدایانو او پاچاهانو د راضي کولو لپاره لیکوالي کوي او یا د بشر د یوې پرگنې د رضایت لپاره لیکنې کوي.

په دې ډول په دې دنیا کې نوی شی نه رامنځته کېږي، بلکې ټول شیان بیرته را ژوندي کېږي او هغه څه بیا ظهور کوي، چې مخکې موجود ول.



تر لمر لاندې انسان بېخي نه بدلېږي او يو لک کاله وروسته، چې کوم انسان پيدا کېږي، هغه به هم د ننني هغه په څېر وي، خو بڼايي وېښتان، جامې او د وېښتانو هوډ او فېشن يې بدل شي.

د انسان يو شی هېڅکله نه بدلېږي او هغه دده حماقت دی. که يو لک کاله وروسته کوم انسان پيدا شي، نو زموږ د وخت د انسان او هغو انسانانو په شان به احمق وي، چې تر موږ مخکې يې د هر مونو د جوړېدا په وخت کې ژوند کاوه.

بيا به هم انسان احمق وي او راتلونکی انسان هم په درواغو او تشو وعدو تېر باسلی شي، ځکه چې انسان د ژوند د دوام لپاره درواغو او چټې وعدو ته اړتيا لري او د هغه فطرت همدا غواړي، چې تل تر رښتيا پر درواغو ډېر باور وکړي او د واقعيت په پرتله پر تشو وعدو ډېر ايمان لري چې هېڅکله به عملي نه شي.

تر هغه چې انسان ژوندی دی احمق به وي او تشې وعدې او درواغ به يې غولوي په هر وخت او پر او کې به د وخت له غوښتنو سره سم، هغه ته درواغ ويل کېږي او هغه به هم په شور او ولولې سره دغه درواغ او چټيات مني.

کله چې څوک ورته ووايي، دغه خبرې چې تا ته يې کوي، درواغ او چټيات دي، راشه چې زه درته حقيقت ووايم، نو غوسه به شي او دغه روڼاندی به په دې تور ووژني چې خاين او وړانکار دی.

په درواغو او چټې وعدو او هغه زېري باندې باور کول، چې هېڅکله به عملي نه شي، د انسان له خټې سره اخېستل شوې ده.

انسان له حقيقي پېښو څخه، افسانې ته ډېره ترجيح ورکوي. د بېلگې په ډول يو کيسه ويونکی، چې خوله خلاصه کړي او کيسه پيل کړي، نو خلک پرې راټولېږي. دوی ښه گوري، چې دغه کس پخپله په کوڅه کې په خاورو کې ناست دی، خو دوی ته چې وايي خزانې به ومومي او شمتن به شي، نو خلک يې پر خبرو باور کوي.

خو زه ددې کتاب ليکوال سينو هه له درواغو څخه، هغه هم په دې وخت کې چې بوډا شوی يم، کرکه کووم او په دې کتاب کې به درواغ ونه ليکم.



که خوان وای او دغه کتاب مې په خوانۍ کې لیکلې وای، بنایي ما هم د نورو لیکوالو په شان درواغ ویلي وای او داسې شیان به مې لیکلي وای، چې د خدایانو او پاچاهانو یا دیوې خاصې پرگنې خوښ شي.

خو په دې پړاو کې چې بوډا شوی یم او له خدایانو، پاچاهانو او نورو کسانو څخه نهیلی شوی یم، درواغو ته هېڅ لېوالتیا نه لرم او نه هم ورته اړتیا لرم.

له دې کبله، چې زه دغه کتاب د نورو لپاره نه لیکم، نو هېڅ نیت نه لرم، چې څوک پرې خوشحال کړم، دغه کتاب د ځان لپاره او د ځان د خوشحالی لپاره لیکم. هغه څه چې زه یې په دې کتاب کې لیکم، داسې شیان دي، چې پر خپلو سترگو مې لیدلي او یا پرې پوهېږم چې حقیقت لري، حتی که مې په سترگو هم نه وي لیدلي.

له همدې امله زه له پخوانیو لیکوالو او هغو لیکوالو سره توپیر لرم، چې له دې وروسته راځي، ځکه چې پخواني او اوسني (له دې کبله چې په نړۍ کې هرڅه بدلېږي) تل، هغه شیان نه لیکي چې پر خپلو سترگو یې ویني.

بده لا دا چې کله خو حقیقت هم تر پښو لاندې کړي او داسې شیان لیکي، چې د هغوی له شهرت سره مرسته وکړي.

هغه څوک چې یو شی لیکي یا په ډبرو کې خپلې لیکنې حک کوي هیله کوي، چې راتلونکي کسان به یې لیکنه ولولي، هغه ته به شاباسی ورکړي او د غوره کارونو ستاینه به یې وکړي.

خو په دې کتاب کې چې زه یې لیکم، داسې کوم شی نشته، چې په شاباسي و ارزې او هغه کارونه، چې ما کړي، د ستاینې وړ نه دي.

زه پوه او هوښیار سړی نه یم، چې نور له ما څخه درس او عبرت واخلي او ماشومان به هېڅکله هغه جملې، په ښوونځیو کې د څاروې پر لوحو ونه لیکي، چې خپل مشق ورسره ښه کړي او د هغه له مخې خپلې لیکنې ښې کړي.

دغه راز به بالغ کسان ددې لپاره چې په یوه مجلس کې ځان لوړ وښيي زما له جملو څخه به استفاده ونه کړي، ځکه زه هیله نه کووم، چې څوک دې زما کتاب



ولولي او زما نوم دې پر زړه کړي

فرضا که زه یو پوه کس او د نظر خاوند وای او دغه هیله مې کولای چې راتلونکي کسان زما کتاب ولولي، بیا به هم زما پوهه او عقل د راتلونکو خلکو لپاره ګټه نه درلوده، ځکه چې انسان د پوهو کسانو د کتابونو په لوستلو نه اصلاح کېږي.

انسان دومره بې رحمه او شر غوښتونکی دی، چې د نیل سیند تمساح ګانې هم ترې مهربانه او با رحمه دي او چاته یې د انسان په اندازه ازار نه رسېږي. د انسان زړه تر ډېرې هم کلک دی، هېڅکله به نرم نه شي او ناممکنه ده، چې یوه ورځ دې، د هغه کبر او ځان غوښتنه له منځه لاړه شي.

یو انسان له جامو سره په نیل سیند کې واچوه، چې ښایي اوبه یې ډوب کړي، خو کله چې له اوبو راووتی او جامې یې وچې شي همغه انسان به وي چې مخکې و. یو انسان له ډېرو سختو او سترو بدبختیو سره مخامخ کړه، چې ښایي اصلاح شي، خو کله چې له بدبختیو خلاص شي او ځان سوکاله او نېکمرغه وويني، نو بیرته پر همغه کس بدلېږي چې پخوا و.

ما پخپل عمر کې ډېر انقلابونه او بدلونونه ولیدل او هر ځل مې فکر کاوه چې له دې تحول او بدلون وروسته به انسان بدل شي، خو بیا به مې ولیدل، چې هېڅ بدلون یې نه دی کړی، نو څنګه دا هیله کولای شم، چې د یوه کتاب په لوستلو سره دې انسان بېخي بدل شي.

ځینې کسان شته چې وایي، هغه څه چې نن پېښېږي، مخینه نه لري او هېڅکله به په نړۍ کې نه وي شوي، خو د دوی دغه خبره د وګړو د کمې تجربې او د فکري ځواک د کموالي له امله ده، ځکه په نړۍ کې چې کومه پېښه شوې، د هغې مخینه اړو مرو لیدل شوې ده.

زه سینو هه نومېږم، ما پر خپلو سترګو ولیدل، چې یو زوی، په کوڅه کې خپل پلار وواژه، ځکه چې زوی د صلیب نښه پر خپل تټر تومبلي وه او پلار د ښکر نښه درلوده.



ما ولیدل چې مریانو او کارگرانو د شتمنو او خانانو پر خلاف پاڅون کړی او  
ومې لیدل چې خدایان له یو بل سره جنگ ته پاڅېدل.

ما پر خپلو سترگو ولیدل، هغه کس چې تل به یې د سرو زرو په جامونو کې  
شراب څښل، کله چې بېوزله شو، د نیل سیند پر غاړه ناست و او د سیند اوبه یې  
څښلې.

ما ولیدل هغه کسان چې په تلو کې یې سره زرتلل، په څلور لارو کې سوال ته مجبور  
شول او د همدغو کسانو مېرمنو د یوې ټوټې مسو په بدل کې ځانونه پر تور پوستو  
خرڅ کړل.

دغه ټول کارونه زما په مخکې شوي دي او له دې وروسته به هم همدغسې ډېر  
نور کارونه وشي.

زما په وخت کې خلکو له تېرو تجربو څخه ګټه وانخیسته، نو څنګه ویلای شم،  
چې راتلونکي کسان به زما د وخت له پېښو څخه عبرت واخلي، چې په دې کتاب  
کې لیکل شوي دي.

همغه ډول چې ترننه پورې انسان نه دی بدل شوی، په راتلونکې کې به هم بدل نه  
شي.

نوزه دغه کتاب ددې لپاره نه لیکم، چې څوک یې د پند او نصیحت لپاره ولولي  
او له تېرو وختونو پند واخلي.

زه دغه کتاب د ځان لپاره لیکم، ځکه چې کړوي مې او د تېزابو په شان زما زړه  
خوري، زه مجبور یم هغه څه ولیکم چې پرې پوهېږم او غواړم په دې ډول مې کړ او  
کم شي.

زه چې کله د ختیځ سمندر څنډو ته تبعید شوم، نو هلته د اوسېدو پر درېیم کال  
مې ددې کتاب په لیکلو پیل وکړ.

دا هغه سیمه ده چې هند ته تلونکې بېړۍ له دغه ځایه حرکت کوي او زما د  
اوسېدو په شا و خوا کې سره غرونه تر سترگو کېږي، چې پخوا به د مصر پاچاهانو  
د خپلو مجسمو د جوړولو لپاره ددغو غرو له ډبرو استفاده کوله.



زه ددې لپاره دغه کتاب ليکم چې نور نه شراب ، نه له بنځو سره تفريح ، نه په  
حوضونو کې د کبانو ليدل او نه هم د باغونو او گلانو ننداره خوند را کوي .  
د ژمي په سړو شپو کې که يوه ځوانه تورپوستکې نجلی راشي ، په څنگ کې مې  
ويده شي او بستره مې راگر مه کړي ما به هېڅ خوشحاله نه کړي .  
يوه موده کېږي ، چې سندرغاړي مې رخصت کړي ، ځکه چې سندرې يې اوس  
خوند نه را کوي او ان د هغوی غږونه مې تنگوي .  
له دې وروسته سره و سپين ، طلايي او د سپنيو زرو جامونه او بنکلي مېرمنې  
خوند نه را کوي .

سره له دې چې زه جلا وطنی يم ، خو دغه ټول شيان چې ياد مې کړل له ما سره شته .  
د مصر له پلازمېنې څخه يو کس چې پخوا زما مریي و او اوس ډېر شتمن دی ،  
زما لپاره ډېر گران بيه شيان او زما د اړتيا وړ ټول توکي رااستوي .  
لا هم زما مريان زما د لکنې له گوزارونو وېرېږي او زما ساتونکي عسکر ، چې  
ما وويني ، لاسونه پر ځنگنو ږدي او رکوع کوي .  
خو هغه سيمه چې زه پکې گرځېدای شم ډېره محدوده ده او هېڅ يوه بېړۍ هم نه  
شي کولای له سمندر څخه هغه ساحل ته راشي چې زه پکې ژوند کووم .  
اوس هر څه زما له نظره لوېدلي دي ، نور به مصر ته ستون نه شم او توره خاوره به  
تر پښو لاندې نه کړای شم ، د طبس د پسرلي د شپو بوی به احساس نه کړم او په  
دغسې يوه حالت کې دغه کتاب ليکم .

پخوا زما نوم د فرعون په طلايي کتاب کې ثبت شوی او په زرینه مانۍ کې ، چې  
د مصر سلطنتي مانۍ ده ، زما ځای د فرعون په بني اړخ کې و ، ځو نن سبا زه په دې  
سيمه کې ، يوازي يم .

په هغه وخت کې زما خبرې د مصر د ډېرو لوړو کسانو تر خبرې زيات ارزښت  
درلود ، خانانو به ډالۍ را کولې او زري اميلونه به يې زما پر غاړه کول .  
ما په هغه وخت کې هر هغه څه درلودل چې يو کس يې هيله کوي ، خو په داسې  
څه پسې وم ، چې هېڅ انسان يې نه شي ترلاسه کولای .



دغه شی، حقیقت او رښتیا ویل، ازادي او مساوات مې غوښتل.  
 له همدې امله نن په دې لړۍ پرته سیمه کې، د ختیځ سمندر په څنډو کې  
 ژوند کووم، ځکه چې د مصر د فرعون هورم هب د پاچاهۍ پر شپږم کال کې زه د  
 ازادۍ، عدالت او مساوت د غوښتلو په تور له مصره جلا وطن شوم.  
 هورم هب امر وکړ، که غواړم مصر ته ستون شم، ما به د یوه لېوني سږي په شان  
 ووژني او که زما گامونه، د مصر خاورې ته ورسېدل، ما به د یوه چینجي په شان د  
 مصر په خاورو او ډبرو کې تر پښو لاندې کړي.  
 هغه ساتونکي چې د فرعون له لوري دلته گمارل شوي، دنده لري چې ما له خپلې  
 محدودې د باندې پرې نه ږدي.  
 په داسې حال چې فرعون یوه ورځ زما ملگری و، زه تصور کووم چې په هغه وخت  
 کې یې ماته اړتیا درلوده او ما ورته ځینې خدمتونه وکړل.  
 خو له هورم هب څخه، چې د ټیټې کورنۍ وگړی دی او اصالت نه لري، نوله دې  
 څخه پرته بله تمه ترې کېدای نه شي.  
 دی چې کله پاچا شو، په معبدونو او دېوالونو کې یې د پخوانیو فرعونیانو  
 نومونه پاک کړل او د هغو پر ځای یې د خپل پلار و مور او نیکونو نومونه ولیکل.  
 پر کومه ورځ چې هغه په معبد کې تاج پر سر کړ، زه هلته وم او ومې لیدل، چې د  
 مصر سپین او سور تاج یې د هغه پر سر ورکېښود.  
 له دې ورځې شپږ کاله وروسته یې زه جلا وطن کړم او دا بل دلیل دی چې زه ډېر  
 ښه پوهېږم چې هغه پر کومه نېټه د مصر پاچا شو.  
 سره له دې یې خپلو کاتبانو ته دنده وسپارله، چې د سلطنت دوره یې اوږده کړي  
 او داسې ولیکي چې کله یې زه جلا وطن کولم، نو د هغه د پاچاهۍ دوه دېرش کاله  
 تېر شوي دي.  
 ما پر خپلو سترگو ولیدل، چې کله هغه جلا وطن کړم، دومره مغرور او پیاوړی  
 و، چې دا یې بېخي مهمه نه بلله چې زما د تبعید نېټه دې چیرته ولیکل شي.  
 دا خبره مې ځکه وکړه، چې خلک پوه شي هغه د خپلې پاچاهۍ دوره اوږده



کړې، نو کله چې څوک تاریخ لولي، فکر به کوي چې کله زه جلا وطن کېدم، د هغه د حکومت دوه دېرش کاله تېر شوي دي، په داسې حال کې چې په دې وخت کې هغه شپږ کاله حکومت کړی و.

هغه د خپلې پاچاهۍ وخت هغه ورځ لیکلې وه، په کومه ورځ چې دی طبس ته ننوت او یو بازو ورسره و.

دا د مصر د یوه پاچا له لوري لیکل شوی تاریخ دی، چې د ځان په ګټه یې لیکلی، نو اوس څنګه پر نورو تاریخونو باور وکړو؟

په ځوانۍ کې ته واوروند وم او په حقیقت نه پوهېدم، نو ځکه مې له هغه چا کرکه کوله چې د حقیقت لپاره ژوندی و.

زه پوهېدم، د هغه حقیقت به د مصر لپاره ستونزې او بدبختۍ پیدا کړي. هغه غوښتل له خپل خدای، یانې حقیقت سره ژوند وکړي، ما د هغه قدر ونه کړ او د دغه سړي د ختمولو لپاره مې هلې ځلې وکړې، نو نن سبا باید د خپل عمل سزا وګورم، ځکه چې زه هم غواړم له حقیقت سره ژوند وکړم.

حقیقت د یوې تېرې چرې په شان دی او یو لاهلجه تپ دی، له همدې لامله په ځوانۍ کې ټول له حقیقت څخه تېستي او ځینې کسان ځانونه د شرابو په څښلو او له ښځو سره په ساعت تېري بوخت ساتي.

ځینې خلک د پیسو په ټولولو بوخت دي، چې په دې ډول حقیقت هېر کړي. ځینې د قمار په وسیله ځان بوخت ساتي او د موسیقۍ او نغمو اورېدل هم له حقیقته د تېستې لپاره ښه وسیله ګڼي.

تر هغه چې ځواني پاتې وي، د دې مخه نیسي چې څوک په حقیقت پوه نه شي، خو کله چې بوډا شو، حقیقت د هغه په بدن کې ځای نیسي او هغه، سوری سوری کوي.

په دې وخت کې هېڅ شی د انسان په نظر نه ښکاري او له هر شي څخه کرکه کوي، ځکه دی ویني، هر شی لوبتکه او درواغ دی، په دې وخت کې په نړۍ کې ځان له خپل سیوري سره یوازې ګڼي، نه انسان او نه خدایان ورسره مرسته کولای شي.



زه سينو هه، چې دغه نښې په پاپيروس انځوروم، اعتراف کووم چې زما د عملونو يوه برخه ډېر خيږه او خرابه ده او حتی ما جرمونه کړي دي، ځکه چې فکر مې کاوه وړانګاري او جرم د ځينو کارونو لپاره مشروع او ضروري دی.

خو اوس په دې هم پوهېږم، چې که دغه کلېمې په اتفاقي توګه چا ولوستلې، هغه به زما له ژونده درس وانخلي.

کله چې نور کسان ګناه کوي، د آمون معبد ته ورځي، پر ځان د آمون اوبه تويوي او فکر کوي په دې کار سره له ګناه پاکېږي.

خو زه چې د عمر په وروستي پړاو کې یم، پر خدايانو عقیده نه لرم، په سپېڅلو اوبو ځان نه وينځم، ځکه پوهېږم، چې خدايان هم د نورو په شان درواغ او چل ول کوي.

زه پوهېږم، هېڅ داسې قدرت نشته، چې يو وړانګاری او مجرم له ګناه پاک کړي، د يوه کس زړه بدل کړي او بله دا چې داسې سړی هم نه پيدا کېږي چې جرم او ګناه يې کړې وي او بيا پخپل زړه کې ځان ګناکار وبولي. خو زه دا فکر کووم چې که خپل عملونه وليکم، هغه فشار به کم شي چې دا مهال يې زه پر ځان احساسوم.

نور کسان په درواغو د خپلو عملونو منظري پخپلو قبرونو کې کاږي، چې په لوېديزه نړۍ کې (اوزيريس) تېرباسي او دغه عملونه د هغه په تله کې کېږدي، چې د نېکو عملونو تله درنه شي.

زه د چا تېرباسلو نيت نه لرم او زما تله د پاپيروس پانې دي. د دغه ترازو شاهين دغه قلم دی، چې زما په لاس کې دی او اوس د پاپيروس پر مخ څو کرښې انځوروي.

خو ښايي زه غواړم ځان تېرباسم، خداي دې خير کړي، چې انسان دومره درواغجن او چلباز شي چې خپله نه پوهېږي، خو ځان هم تېرباسي.

که داسې هم وي، ددې کتاب د ليکلو بار هغو اپيموته ورته دی، چې د درد د کمولو سبب کېږي.

اپيم درد کموي، خو ددې مادې له امله اصلي ناروغي نه معالجه کېږي.



دغه کتاب به زما دردونه کم او آرام کړي، خو زما ناسم او خیره کړه وړه به له منځه یو نه سي او زه به پاک او سپېڅلی نه شم.

تر دې وړاندې چې ددې کتاب په لیکلو پیل وکړم، غواړم خپل زړه ازاد پرېږدم، چې لږ وژاړي او زگېروي وکړي.

دا دیوه، زړه خوږي او رټل شوي انسان زړه دی، چې زگېرويو ته اړتیا لري. زما زړه د مصر، نیل او طبس د اب و هوا په هیله زگېروي کوي، ځکه کله چې د نیل سیند اوبه چا وڅښلې، تل ددغو اوبو د څښلو هیله کوي او نورې اوبه د هغه تنده نه شي کمو لای.

هغه چا چې په طبس کې نړۍ ته سترگې رڼې کړې وي، هیله کوي چې طبس وگوري، ځکه چې نړۍ د طبس په شان بل ښار نه لري.

څوک چې د طبس په یوه کوڅه کې لوی شوی وي، که یې داسې مانه ته ولېږدوي، چې د صندوق ورو له لرگیو جوړه وي، بیا هم د هغې کوڅې ارمان او هیله کوي، چې په منقلونو کې د خوشایو د سوځېدا او د هغو پر سرد سرو کړیو کبانو بوی احساس کړي. که ما کولای شول چې یو ځل بیا د نیل سیند په تورو سواحلو کې گام کېږدو، نو دې به چمتو یم، چې د شرابو خپله طلايي پیمانه، د مصر دیوه کروندگر پر کولالي لوښي ورکړم او پر خپل تن د کتان دغه جامې لرې واچوم او د مریانو لنگ واغوندم.

که ما کولای شول چې حتی یو ځل د نیل پر څنډه د لوڅو د څنگل له منځه د بادونو غږ واورم او د نیل پر اوبو د توتکیو الوتونه وگورم، نو خپله ټوله شتمني به په یوه وار پر بهوزلو ووېشم.

خو زه یوه توتکی نه یم چې وکړای شم، له ساتونکو پرته له دې ځایه، د مصر ټاټوبي ته والوځم، هلته د آمون د معبد په یوه لوړ برج کې چې طلايي گنبد لري خاله جوړه کړم او د آمون د معبد د سپاندو او د عبادتځای د قربانیانو د وینې بوی احساس کړای شم.

زه یو مرغه نه یم چې د آمون د معبد د بام پر سرد شا وخوا سیمو ننداره وکړم،



وگورم چې په طبس ښار کې غوايي څه ډول، درنې گاډۍ په ځان پسې را کاږي؟  
زه نه شم کولای هغه کسبگر وگورم چې پخپلو دوکانونو کې د منگيو په  
جوړولو، د پوزيو په اوبدلو او د ډوډيو په پخولو بوخت دي

زه نه شم کولای هغه مېوه خرڅونکي ووينم چې پر لارويانو باندې مېوې پلوري  
اوف خدايه... اې د ځوانۍ ځلېدونکيه لمره! او اې د تاندوالي د وخت  
خوندوره لېونتوبه! چيرته ياست او ولې مويوازي پرېښودم؟

نن زه د غنمو د مغز ډوډۍ خورم او خپله هره نمرۍ له شاتو په ډکه کاسه کې  
نښاسم، خو دغه ډوډۍ زما په خوله ترڅه لگېږي، د ځوانۍ د وخت د وچې او له  
سېسو ډکې ډوډۍ غوندې نه ده او هغسې بوی نه لري

اې تېرو شويو کلونو چې لاړئ، ايسار شئ او... بيرته راستانه شئ... اې  
آمونه! (لمره) چې تل په اسمان کې له ختيځه تر لوېديځه په حرکت کې يې، يو ځل  
خوله لوېديځه د ختيځ پر لور روان شه، چې زه بيرته خپله تللې ځوانۍ ترلاسه کړم.  
اې د ځوانۍ هغو لړزو چې د مينا او مريت په غېږ کې پر ما راتلئ! اوس چيرته  
ياست او ولې د هېڅ يوې ښځې په غېږ کې زه د غسې لړزه نه احساسوم.

اې نازک قلمه! چې اوس زما په لاس کې يې او د پاپيروس پر مخ ځغلي، اوس چې  
خدايان زما ماشومتوب بيرته نه شي راگرځولی، ته پخپلو ليکنو سره د ماشومتوب  
د پړاو خاطرې او د ځوانۍ د وخت زړه او تاندوالي ماته راستون کړه چې نن سبا د  
تورې ځمکې تر ټولو بد بخت سړی سينو هه، له تېرو وخت سره بوخت شي او اوسني  
غمونه هېر کړي

\*\*\*

هغه کس چې ما تصور کاوه، زما پلار دی، د سن موت په نوم ډاکټرو، د طبس په  
بېوزلو سيمو کې يې ژوند کاوه او د بېوزلو کسانو درملنه يې کوله.  
هغه ښځه چې کيپا نومېده او ما خپله مور بلله، د هغه مېرمن وه. دغو دوو  
کسانو له دې چې عمر يې تېر شوی و، خوزوی يې نه و زيږولی او له همدې امله يې  
په بوداتوب کې زه د خپل زوی په توگه ومنلم.



سن موت او کیپا له دې کبله چې ډېر سادگان ول، ویل به یې، چې زه ورته  
خدايانو را استولی وم او اټکل یې نه کاوه، چې زه به څومره غمونه ورپه برخه کړم.  
کیپا چې له افسانو سره یې مینه درلوده، زه یې ددغو افسانو د لوی اتل په نوم،  
یانې سینو هه ونومولم.

سینو هه هغه کس و، چې د یوه روایت پر اساس یې یوه ورځ د فرعون په کېږدې  
کې یو وحشتناک راز واورېد او له دې وېرې چې ونه وژل شي وتښتېد.  
ډېر کلونه په پردیو هېوادونو کې و او له ډېرو خطرناکو پېښو سره مخامخ  
شو، چې له ټولو روغ ووت.

کیپا هم یوه ساده مېرمن وه، فکر یې کاوه، چې ما هم له ډېرو خطرو ځان ژوندی  
ایستلی دی او تردوی را رسېدلی یم، نو که زما نوم سینو هه کېږدي، په راتلونکي  
کې به هم له پېښو څخه خوندي پاتې شم.

خو د آموڼ خدای کاهنان وایي، چې نوم د انسان پر برخلیک ډېر اغېز لري او  
ښایي له همدې امله زه له ډول ډول پېښو، سره مخامخ شوم.  
ډېره موده مې په پردیو هېوادونو کې تېره کړه او له دې کبله چې نوم مې سینو هه  
و، په ډېرو رازونو پوه شوم، چې ځینې یې خطرناک هم ول.

د پاچاهانو او د هغوی د مېرمنو په رازونو خبر شوم، چې د مرگ سبب هم کېدای  
شي او بالاخره همدې نوم زه په یوه رټل شوي سړي بدل کړم او جلا وطن هم شوم.  
خو زه دا فکر نه کووم چې زه دې له دې امله له ناخوالو او کړاوونو سره مخامخ  
شوی یم، چې گني نوم مې سینو هه دی.

که زما نوم (کپرو) یا (کفرن) او یا (موسی) وای، بیا به هم زما برخلیک همدا  
و، خو له دې خبرې انکار نه شو کولای چې سینو هه رټل شوی او رد شوی کس دی  
او د باز زوی هورم هب د مصر پاچاهۍ ته ورسېد او د مصر تاج یې پر سر کېښود.

له همدې امله ځینې وخت د یوه کس د ژوند پېښې د هغه له نوم سره داسې اړخ  
لگوي، چې خلک فکر کوي، نوم د انسان په برخلیک کې ستر رول لري.  
ځینې کسان ددې لپاره چې، د خپلو بدبختیو پر وخت ځانته تسلي ورکوي



وايي، پر موږ د خدای غضب نازل شوی او د ښکمرغۍ پر وخت پر خان وياړي، چې له پيله يې نوم همدا سې نیک و، ځکه خو ښکمرغۍ ور په برخه شوې زه د درېيم آمون هوتپ د پاچاهۍ پر وخت وزېږېدم او پر همدې کال يو بل کس هم وزېږېد، چې وروسته يې پر خان څلورم آمون هوتپ او بيا يې اخناتون نوم کېښود.

خو نن سبا څوک دغه نوم نه اخلي، ځکه چې پر دغه نوم لعنت شوی، هغه هم له دې کبله چې څلورم آمون هوتپ غوښتل د حقيقت لپاره ژوند وکړي. کله چې هغه وزېږېد د مصر په سلطنتي ماڼۍ کې خوشحالي وه او فرعون، ددې پېښې په شکرانه کې د آمون په معبد کې قرباني وکړه. د مصر ملت هم خوشحالی کولې، ځکه چې نه پوهېدل د اخناتون د حکومت په وخت کې به له څومره بد بختيو سره مخامخ شي.

د فرعون مېرمنې تي ټي چې کابو دوه ويشت کاله يې نوم له خپل مېړه سره يو ځای په ټولو معبدونو کې کيندل شوی و، تر هغه وخته يې ونه کړای شول چې خپل مېړه ته يو زوی وزېږوي.

له همدې امله د دغه هلک له زېږېدو وروسته فرعون ډېر خوشحال شو او کله چې کاهنانو دغه هلک سنت کړ، هغه يې خپل وليعهد وباله.

دغه هلک په پسرلي کې وزېږېد، هغه موسم چې کروندگر پکې کرنه کوي او ما په مني کې، هغه مهال چې د نيل سيند مستېږي، دې نړۍ ته سترگې پرانستې. خو د خپلې زوکړې له دقيق تاريخه خبر نه وم، ځکه خو کله چې زما ناسکه مور کيپا وليدم، هغه مهال زه په يوه ټوکړۍ کې د نيل په اوبو کې روان وم او د نيل اوبو د کيپا کور ته راوستم.

توتکۍ زما پر سر الوتلې خو زما غږ چا نه اورېده، ان مور مې تصور وکړ، چې زه مړ شوی يم، خو زما پر مخ چې بې لاس تېر کړ، نو پوه شوه، چې زه ژوندی يم. زه بې کور ته بوتلم او د نغري تر څنگ يې واچولم، بيا يې خپله خوله زما پر خوله کېښودله، چې ساه راکړي، تر دې چې ما وژړل.



زما پلار سن موت په دې وخت کې د بېوزلو د معالجې لپاره له کوره وتلی و او د بېرته راتګ پر مهال له دوو هیلو او یوې پیماني اوږو سره راستون شو، چې د فیس په بدل کې یې تر لاسه کړي ول.

زما غږ چې یې واورېد فکر یې وکړ چې کیږا پېشونګوری پیدا کړي او غوښتل یې له هغې سره لانجه وکړي، خو زما مور ورته وویل دا پېشونګوری نه دی، بلکې یو ماشوم دی.

ته باید خوشحال شې چې خدای موږ ته زوی را کړی دی. پلار مې بدل شو او زما میره یې کونګ وبلله، خو هغې ماشوم وروښود. کله چې د سن موت سترګې پر ما ولګېدې او زما کوچنۍ سترګې او خوله یې ولیده، زړه یې ورحمېد او چمتو شو چې ما په زوی والي ونیسي. له دې وروسته، دې مېړه او ښځې ګاونډیانو ته وویل چې زه کیږا زېږولی یم، خو زه نه پوهېږم چې دغه خبره به ګاونډیانو منلې وي کنه؟

زما ناسکه مور چې زه یې حقیقي مور ګڼم، په یوه زانګو کې واچولم او هغه ټوکړی یې چې زه یې په سیند کې، پکې پیدا کړی وم د زانګو پر سر کېښودله. زما ناسکه پلار چې زه یې حقیقي پلار ګڼم، په کور کې یې تر ټولو ښکلی مسي لوښی معبد ته یووړ، چې کاهنانو ته یې ډالۍ کړي او هغوی زما نوم د سن موت او کیږا د زوی په توګه په ژوندو کې ثبت کړي، چې دغه کار هم وشو.

زما پلار چې یو ډاکټر و، زه یې پخپله سنت کړم، ځکه چې د کاهنانو له ککړو چرو وېرېده، چې د هغوی چرې زما تپ میګروبي نه کړي.

زه فکر کووم چې هغه د بچت لپاره هم دغه کار وکړ، ځکه چې د بېوزلو ډاکټر و او ډېر عاید یې نه درلودل، نو زما د سنتولو لپاره یې کاهنانو ته ښې ډالۍ نه شوې ورکولای.

زه چې لږ لوی شوم هغې ښځې او مېړه، چې ما فکر کاوه، زما اصلي مور و پلار دي دغه خبرې ماته وکړې، خو فکر نه کووم چې درواغ به یې ویلي وي، ځکه چې دواړه له درواغو وېرېدل.



له دې وروسته چې لړلوی شوم، زما د ماشومتوب وېښتان يې لنډ کړل او حقيقت يې راته بيان کړ، ويې ويل زه د هغوی اصلي زوی نه يم، بلکې په زوی توب يې منلی يم.

هغوی له خدايانو وېرېدل او نه يې غوښتل او خپله چوپتيا يې د خدايانو لپاره ستر درواغ بلله، نو ځکه يې پر اصلي کيسې خبر کړم.

زه نه پوهېدم چې له کوم ځايه راغلی يم او زما اصلي مور و پلار څوک دي؟ خو له دې وروسته چې بالغ او هوښيار شوم، د ځينو شواهدو او قراينو له مخې چې په دې کتاب کې مې يادونه کړې، فکر کووم چې زما اصلي مور و پلار څوک دي خو دغه فکر چې څومره هم قوي وي، بيا هم يو گمان او حدس دی.

هغه څه چې زما لپاره جوت شول، دا دي چې زه يوازینی ماشوم نه وم، چې په يوه ټوکړۍ کې اچول شوی او په نيټل کې له بره ښکته لور ته خوشې شوی وم.

د طبس ښار په هغه وخت کې ډېر معبدونه او مانۍ درلودې او شاوخوا يې د بېوزلو جونگړې وې.

د فرعونيانو په وخت کې څو نور هېوادونه، هم له مصر سره يو ځای شول او مصر د نړۍ يو شتمن هېواد شو.

له دې کبله چې نور هېوادونه له مصر سره يو ځای شول، د دغو هېوادونو، ډېر اوسېدونکي، هم طبس ته راغلل، چې هلته کورونه او مانۍ جوړې کړي.

دوی پر دې سربېره د خپلو خدايانو د عبادت لپاره معبدونه جوړ کړل او د نورو هېوادونو يو شمېر اوسېدونکي، چې بېوزله ول، په جونگړو کې يې واړول.

بهرنيانو په طبس کې له اوسېدو سره خپلې خپلې عقيدې او رواجونه هم دود کړل.

که څه هم د هغوی عقيدو پر ټولو مصريانو اغېز ونه کړ، خو ځينې يې متاثر کړل. په دوی کې يودود دا و، چې بېوزلو به د خپلو ماشومانو د ساتلو توان نه درلود، نو خپل ماشومان به يې په ټوکړيو کې واچول او په نيټل کې به يې خوشې کول.



ځينو شتمنو مېرمنو به هم، چې مېړونه به يې په سفر کې ول، د خپلو عياشيو او عشقونو مېړه په توکړيو کې اچولې او نيل ته به يې سپارلې.

ښايي زه د کوم ماڼو په کاله کې زېږېدلی وم، چې مېرمن يې د خپل خاوند په غياب کې له يوه سرياني سړي سره ځملاستلې وي، له همدې امله يې له زېږېدو وروسته زه سنت کړی نه وم او د نيل او بو ته يې اچولې وم، ځکه که پلار مې مصري وای حتماً يې زه سنت کولم.

له دې وروسته چې ما د ځوانۍ په پړاو کې گام کېښود او زما د ماشومتوب وېښتان يې راڅخه لرې کړل، کيپا دغه وېښتان او زما د ماشومتوب بوټان د لرگي په يوه صندوق کې کېښودل.

بيا يې هغه توکړۍ چې زه يې پکې په نيل کې پيدا کړې وم، پر نغري را ځوړنده کړه چې د نغري د لوگيو له امله زېره شوه.

وروسته يې د دې توکړۍ ځينې برخې ووينځلې او ما چې به هر ځل دغه توکړۍ ليدله را په زړه کېدل مې، چې په دې توکړۍ کې له نيټه را تېر شوی يم.

زه پوهېدم چې د دې توکړۍ او بدل شوې غوټې، د کوتر بازانو غوټې دي. ما له خپل مجهول مور و پلاره يوازې دغه توکړۍ درلوده او د دې توکړۍ په کتلو مې زړه زخمي شو، ځکه چې زما د اصلي مور و پلار يوازېنۍ ښه ده. دې توکړۍ زما په زړه کې لومړنۍ تپ جوړه کړه.

همغه ډول چې يوه مهاجره مرغۍ له يوې مودې هجرت وروسته خپلې مينې ته ځي، کله چې انسان هم بډا شي غواړي، چې خپل ماشومتوب ور پر زړه کړي.

کله چې زه خپلې حافظې ته مراجعه کووم گورم، چې زما ماشومتوب ډېره ځلا او برېښنا لري، داسې ښکاري چې په هغه وخت کې هر څه ډېره ځلا درلوده.

انسان چې هر څومره بېوزله شي، څو کله چې خپل ماشومتوب، ته ستون شي، د خوشحالي ډېر شيان پکې موندلی شي او له دې اړخه شتمن او بېوزلي سره ورته

دي

زما پلار سن مړت د بېوزلو په سيمه کې د معبد تر څنگ د طبس په ډېره گڼي



میشتی سیمه کی ژوند کاوه.

د هغه کور ته نژدې د طبس د ښار بندر و.

په دې بندر کې هغه بهرې چې له پورته نیله راتلې او هغه کښتۍ چې د نیل له  
برنۍ برخې څخه طبس ته ننوتلې، دواړو به خپل بارونه خالي کول.

ددې بهریو مانوگانو له دې وروسته، چې خپل بارونه به یې دلته تش کړل، د  
بېوزلو د سیمې تنګو کوڅو ته به ننوتل او ددې محلې په میخانو کې به یې شراب  
او د اوربشو او به څښلې او ډوډۍ به یې خوړله.

په همدې محله کې فاجشه خانې وې، چې نارینه وو به پکې وخت تېري  
کاوه، شتمن کسان به هم په روان تخت کې دغو کورونو ته راتلل چې وخت تېري  
کړي.

د بېوزلو په سیمه کې زموږ ګاونډیان د مالیاتو مامورین، واپه افسران او په نیل  
سیند کې د ګرځېدونکو بهریو خاوندان ول، دغه راز څو تنه ټیټ رتبه کاهنان هم  
هله او سېدل.

همغه ډول چې د نیل سیند له مستېدا وروسته د اوبو لوړ دېوالونه د خلکو پام  
ور جلبوي، زما مور و پلار هم په دې سیمه کې د خلکو پام ځانته جلباوه او په دې  
سیمه کې پېژندل شوې خبرې ګڼل کېدې.

زموږ کور د شا و خوا کورونو په پرتله، په تېره بیا د جونګرو او خټینو کورنو په  
پرتله ډېر لوی ښکارېده، حتی موږ په خپل کور کې یو کوچنی باغ درلود او د  
اکاسي د ونو کتار، زموږ کور له کوڅې څخه بېلاوه.

زموږ د کور په منځ کې د ډبرو یو ډنډ و، خو دغه ډنډ به له مني وروسته د نیل د  
اوبو د مستېدا له امله ډکېده.

زموږ کور څلور کوتي درلودې، چې په یوه کې به مې مور ډوډۍ پخوله او ډوډۍ  
به مو په برنډه کې خوړله، چې له پخلنځي هم لاره ورغلې او هم مې د پلار له کتنځي  
څخه یوه لاره ورغلې وه.

په اونۍ کې به دوه ځله یوه ښځه زموږ کور ته راتله او د کور په صفایي کې به یې



زما له مور سره مرسته کوله، ځکه کييا ډېره کمزوري وه.  
دغه راز به هره اونۍ، يو بله ښځه هم زموږ کور ته راتله او د نيل پر غاړه به يې  
زموږ چټلې جامې وينځلې.

له گڼې گونې ددې ډکې او گنده سيمې، چې زه پرې له ماشومتوبه وروسته پوه  
شوم، د گندگۍ يوازېنۍ علت هغه پردې کسان او غير مصريان ول، چې هلته يې  
ژوند کاوه.

زما مور و پلار د پخواني مصر له دودونو سره سم ژوند کاوه، چې ډېر د احترام  
وړول.

سره له دې چې په طبس کې د خلکو او ان د خانانو او اشرافو مينه او دلچسپي له  
پخوانيو دودونو او رواجونو سره کمه شوې وه، خو زما پلار او گاونډيانو يې د  
پخوانيو مصريانو په شان پر خدايانو عقیده درلوده او د روح پر سپېڅلتيا يې باور  
درلود.

په لږو يې گوزاره کوله او له تجملاتو او اشرافي ژونده لرې ول، ځکه چې وېرېدل  
له نېغې او سمې لارې څخه وانه وړي.

ته واده غو کسانو چې هلته يې ژوند کاوه او په دې سيمه کې يې دندې درلودې،  
غوښتل چې په پرهيزگاري او پخوانيو دودونو ته په لېوالتيا سره خلک وپوهوي  
چې د هغوی له ډلې څخه نه دي او نه غواړي د دوی په شان شي.

خو زه نه پوهېږم ولې دا مسلې چې په ماشومتوب کې پرې نه پوهېدم او په  
لويوالي کې پرې پوه شوم اوس د بوهاتوب په دې پړاو کې يادوم.

ايا غوره نه ده، چې ووايم، زموږ په کور کې يوه لويه ونه وه، چې لويه سټه يې  
درلوده او ما به په ماشومتوب کې هغه مهال ددې ونې سيوري ته پناه وړه چې لمربه  
تنگ کړم.

ايا غوره نه ده چې را په زړه کړم، په ماشومتوب کې زما تر ټولو ښه لوبتکه، يوه  
لرگنۍ تمساح وه، چې سره خوله يې درلوده، ما به پر يوه پړني تړلې وه او د کوڅې په  
ډبريز غولي به مې کښوله.



لرگینه تمساح به په مایسې روانه شوه او خپله خوله به یې پرانیستله، ما به کتل چې ستونی یې هم تک سوردی.

کله چې به ما په کوڅه کې له خپلې لرگینې تمساح سره لوبې کولې، د گاونډیانو ماشومانو به په حیرانتیا سره ورته کتل او ماته به یې د شاتو ووهی، رنگینې ډبرې او مسي تارونه راوړل چې په بدل کې یې وکړای شي زما پر تمساح لوبې وکړي. ځکه چې یوازې د خانانو زامنو د غسې لوبتکه درلوده او د بېوزلو بچیانو هغه د ځان لپاره نه شوای برابرولای.

زما پلار هم ددې لوبتکې د اخیستو توان نه درلود، بلکې درباري نجار، زما د پلار لپاره جوړه کړې وه او هغه ته یې ډالۍ کړې وه. زما پلار ددغه نجار یوه دانه معالجه کړې وه، چې د هغه د کیناستو مخه یې نیوله.

مور به مې هره ورځ تر لاسه نیولم او بازار ته به یې بېولم. کیپا په بازار کې ډېر څه نه اخیستل خو غوښتل یې چې یوه گړۍ د یوې گېډۍ پیازو لپاره چنې ووهي او په اونۍ کې به هره ورځ بازار ته تلله چې یوه جوړه بوتان واخلي.

مور به مې له دوکاندارانو سره داسې خبرې کولې چې ته واشتمنه مېرمن ده او د شیانو په اخیستو کې شک کول او ټینګېدل یې ددې لپاره نه دي، چې بېوزله او تش لاسې ده، بلکې غواړي ښه شیان واخلي.

ما به کتل چې مور مې ځینې شیان غواړي، خو نه یې شي اخیستلای. ماته به یې داسې رابښودله، چې دغه کار ددې لپاره کوي، چې ماته رازده کړي، بچت څه ډول کېږي.

ماته به یې ویل، شتمن هغه څوک نه دی، چې سره زر ولري، بلکې هغه څوک شتمن دی، چې په لږو قناعت وکړي.

مور چې به مې دغه خبرې راسره کولې، زه به پوه شوم، چې سترگې یې ورېښمینو او رنگارنگ ټوکروانو ته دي، په تېره بیا (سیدون) او (یبیلوس) ټوکران



یې ډېر خوښېدل چې په سوريې کې او بدل کېدل  
دغه ټوکړ د هيليو د بنکو په شان سپک وي.

په بازار کې به يې د شتر مرغ پر بنکو او د عاج پر زينتي شيانو لاس تيراوه، که  
خه هم لاسونه يې له ډېر کاره خپره شوي ول.

کله چې به د سوداگرو له ټولي تېرېده، ويل به يې، په بازار کې ټول دغه شيان بې  
خايه او اضافي دي او يوازې د کبرجنو او ځانغوښتونکيو کسانو د آرام لپاره دي.  
خوزه چې ماشوم وم، په زړه کې مې د مور خبره نه منله او زړه مې ډېر غوښتل چې  
مور راته يوه بيزو واخلي، چې زه يې په غېږ کې ونيسم او دغه ځناور خپل لاسونه  
زما په غاړه کې را امېل کړي.

ډېر مې زړه کېده چې په بازار کې يو ښايسته مرغه راته واخلي، چې په مصري يا  
سرياني ژبه خبرې وکړي.

ما دا خبره نه شوه منلې، چې ښايسته غاړه کې او بوتان چې پر مخ يې د سر زرو  
ټوټې لگېدلې وې، داسې شيان وبلل شي، چې په درد نه خوري.

کله چې لوی شوم پوی شوم، چې مور مې هم دغه شيان غوښتل، هيله يې کوله چې  
شتمنه شي او وکړای شي، دغه شيان واخلي، خوله دې کېله چې خاوند يې يو بېوزله  
ډاکټر و، مور به مې مجبوره شوه چې قناعت وکړي او خپلې بې خايه هيلې به يې په  
خيالونو ارامولې.

مور به مې د شپې مهال په کرار غږ هغه کيسې راته کولې، چې زده يې وې.  
يوه کيسه يې د سينو هه افسانه وه او په بله کيسه کې يې د هغه چا په هکله خبرې  
کولې، چې په سمندر کې ډوب شوی و او يوه ټاپو ته گوزار شوی و، چې هلته د  
مارانو پاچا حکومت کاوه او له دې ټاپو يې يوه ستره خزانه له ځان سره راوړه.  
په دې افسانه کې مې مور د خدايانو، دېوانو، کوډگرو، مارگيرانو او د مصر د  
پخوانيو فرعونيانو په هکله خبرې کولې.

کله چې به مې پلار دغه کيسې اورېدې، غريده به او زما مور ته به مې يې ويل،  
په دغو چټي شيانو د هلک ذهن مه خرابوه.



مور به مې غلې شوه، خو چې پوه به شوه پلار مې ویده دی، نو بیا به یې کیسه له همغه ځایه پیل کړه چې غوڅه کړې به یې وه.

ما به احساس کاوه چې زما مور یوازې زما د بوختیا لپاره دغه کیسه نه کولې، بلکې پخپله یې هم خوند ترې اخیست.

د دوبي په گرمو شپو کې چې زموږ بستره به د اور په شان وه، موږ به لوڅ ځملا ستلو او گرمي به خوب ته نه پرېښودو.

د مور کرار غږ به داسې ویده کړم، چې تر سهاره به مې سترگه نه رپوله او نن هم کله چې هغه غږ اورم د ډاډ او آرامښت احساس کووم.

زه فکر کووم چې زما حقیقي مور به هم له ما سره د کیسا په اندازه مینه نه وای کړې.

دې خرافاتي ښځې چې د نقالانو او کیسه ویونکیو افسانې به یې اورېدلې، دغو ږندو نقالانو او کیسه ویونکیو ته به یې د هرې کیسې په بدل ښه خواږه ورکول.

تر حقیقي مور له ما سره دې مور ډېره مهرباني کړې ده.

هغه افسانې چې مور به راته کولې، زما ساعت ورسره تېرېده.

ما به هم د مور په شان د ماشومتوب له هغه ژونده، چې په چټله کوڅې کې به مو لوبې کولې دغو کیسو ته پناه وړله.

د لمر لوېدو په وخت کې به چې د آمون زرینه بېړۍ (لمر) د لوېدیځ د غونډیو پر لور ولاړه او د افق تر شا به پټه شوه، نو د ټولو بېوزلو له کورنو به د سرو کړیو کبانو او تازه ډوډیو بویونه او لوګي پورته شول. ما له ماشومتوبه له دغو بویونو سره داسې عادت وکړ، چې په ټول عمر کې، چې په هر ځای کې به وم، دغه بوی مې ډېر خوښېده.

نن چې بوډا شوی يم او پوهېږم، چې مرګ مې نږدې شوی دی، ددغو بویونو په یاد کې د حسرت او ښکې تویوم.

**د سینو هه د بشپړې سريزې پای**



د خپرنندود ارزونې يوه ورځنۍ غونډه او د دوو وتليو خپرونكيو

استاد زلمي هېوادمېل او ډاکټر عبدالروف رفيقي نمانځغونډه

جلال آباد: ۱۳۹۱/۱/۲۲ - ۲۰۱۲/۴/۱۰

# SINUHA

## د کتاب له متن څخه:

- د انسان يو شی هېڅکله نه بدلېږي او هغه دده ناپوهي ده. که يو لک کاله وروسته کوم انسان پيدا شي! نو زموږ د وختو انسان او هغو انسانانو په شان به ناپوه او تېروتنی وي، چې تر موږ مخکې يې د اهرامونو د جوړېدا په وخت کې ژوند کاوه.

- بيا به هم انسان ناپوه وي او راتلونکی انسان هم په درواغو او تشو وعدو تېر وځي! ځکه چې انسان د ژوند د دوام لپاره درواغو او چټي وعدو ته اړتيا لري او د هغه فطرت همدا غواړي، چې تل تر رښتيا پر درواغو ډېر باور وکړي او د واقعيت په پرتله پر تشو وعدو ډېر ايمان لري، چې هېڅکله به عملي نشي.

- ځينې کسان شته، چې وايي، هغه څه چې نن پېښېږي، مخېنه نه لري او هېڅکله به په نړۍ کې نه وي شوي: خو د دوی دغه خبره د وگړو د کمې تجربې او د فکري ځواک د کموالي له امله ده: ځکه په نړۍ کې چې کومه پېښه شوې، د هغې مخېنه اړومرو ليدل شوې ده.

- زه سينو هه نومېرم، ما په خپلو سترگو وليدل، چې يو زوی، په کوڅه کې خپل پلار وواژه! ځکه چې زوی د صليب نښه پر خپل ټټر ټومبلي وه او پلار د ښکر نښه درلوده.

- ما پر خپلو سترگو وليدل، هغه کس چې تل به يې د سرو زرو په جامونو کې شراب څښل، کله چې بېوزله شو، دنيل سيند پر غاړه ناست و او د سيند اوبه يې څښلې.

- ما وليدل هغه کسان چې په تلو کې يې سره زر تلل، په څلور لارو کې سوال ته مجبور شول او د همدغو کسانو مېرمنو د يوې ټوټې مسو په بدل کې خانونه پر تور پوستو خرڅ کړل.

- دغه ټول کارونه زما په مخ کې شوي دي او له دې وروسته به هم همدغسې ډېر نور کارونه وشي.



Published By

DANISH PUBLISHING ASSOCIATION

ISBN 978-9936-22-173-4



9 789936 221734 >